BUCHET MUZICAL ATHONIT

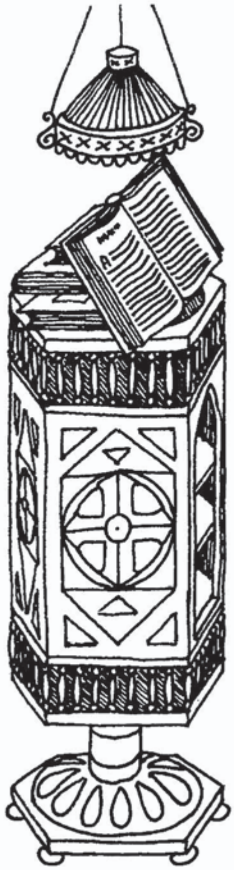


EDIȚIA A DOUA

DUMNEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREȘTI 2009



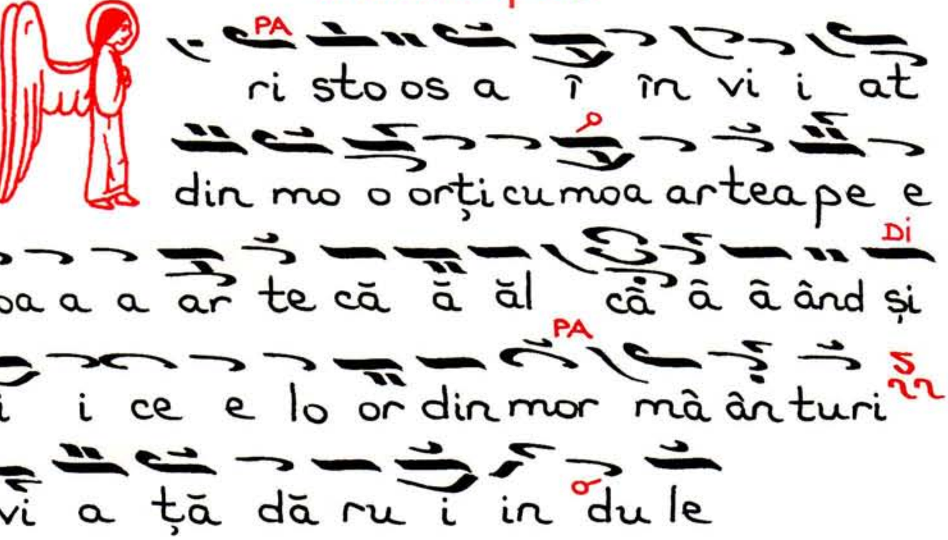


ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEȘTII LITURGHII CU DUMNEZEU CEL SFÂNT



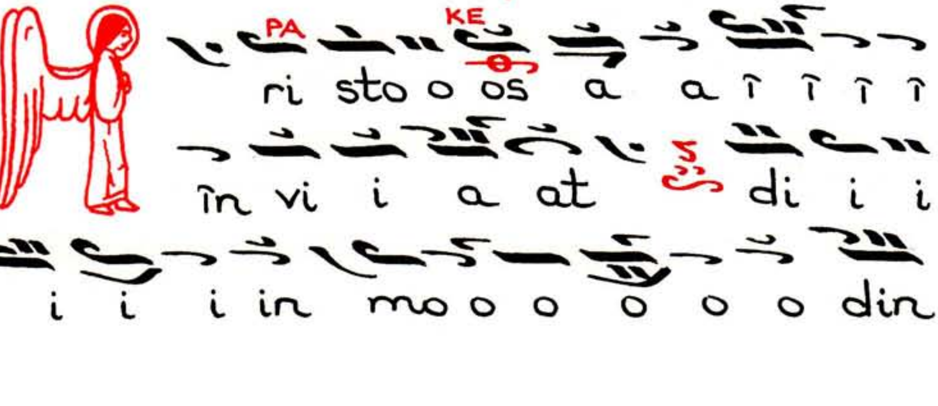
«HRISTOS A ÎNVIAT»

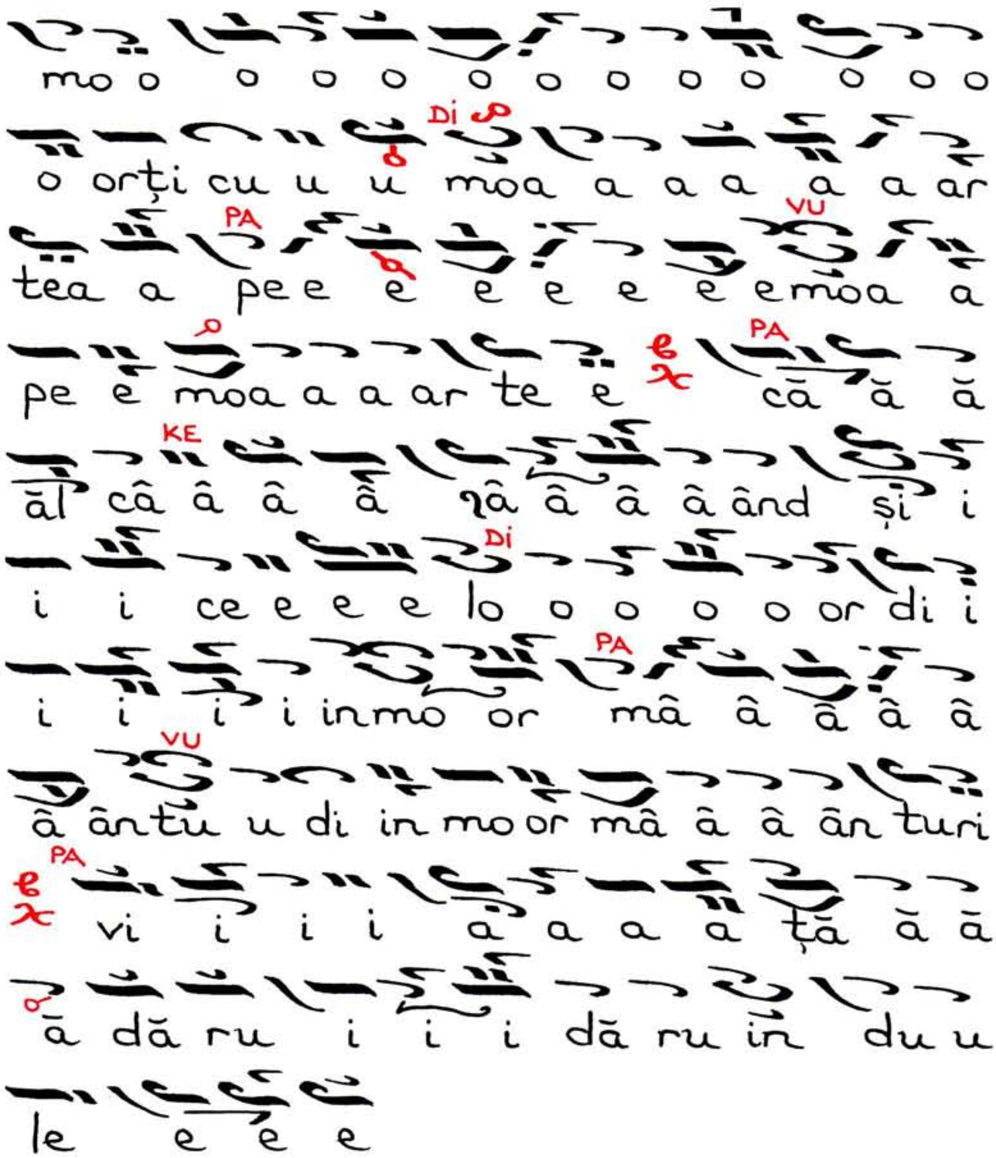
GLAS 5 λ π q πα



ALTUL, AGHIORITIC

GLAS 5 λ π q πα

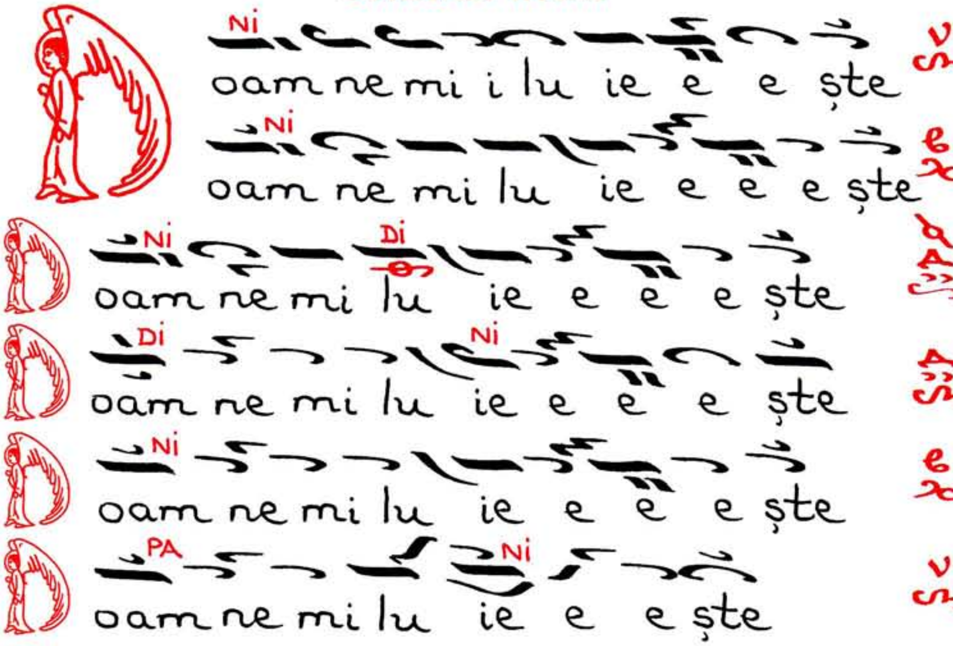



mo o o o o o o o o o o o o
o orți cu u u moa a a a a a ar
tea a pee e e e e e emoa a
pe e moa a a ar te e că ă ă
ăl câ â â â gâ â â â ând și i
i i ce e e e lo o o o o or di i
i i i i inmo or mâ â â â â
â ân tu u di in mo or mâ â â ân turi
vi i i i a a a a ța ă ă
ă dă ru i i i dă ru in du u
le e e e

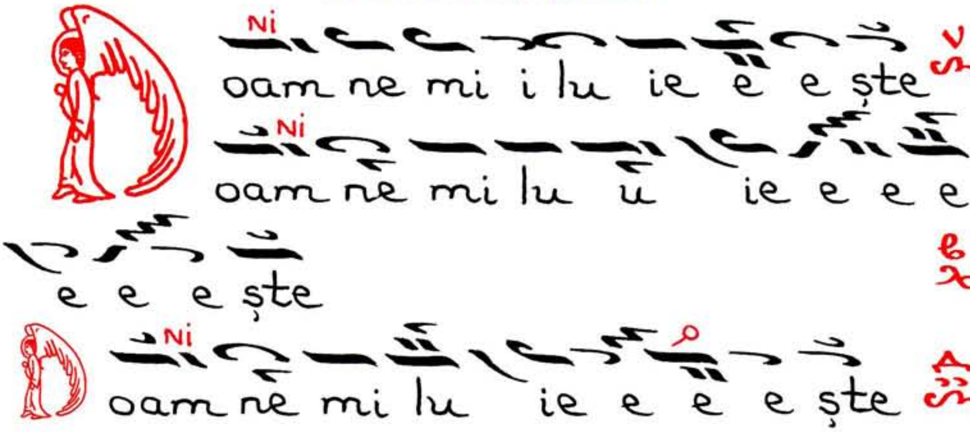
«DOAMNE MILUIEȘTE» AGHIORITIC

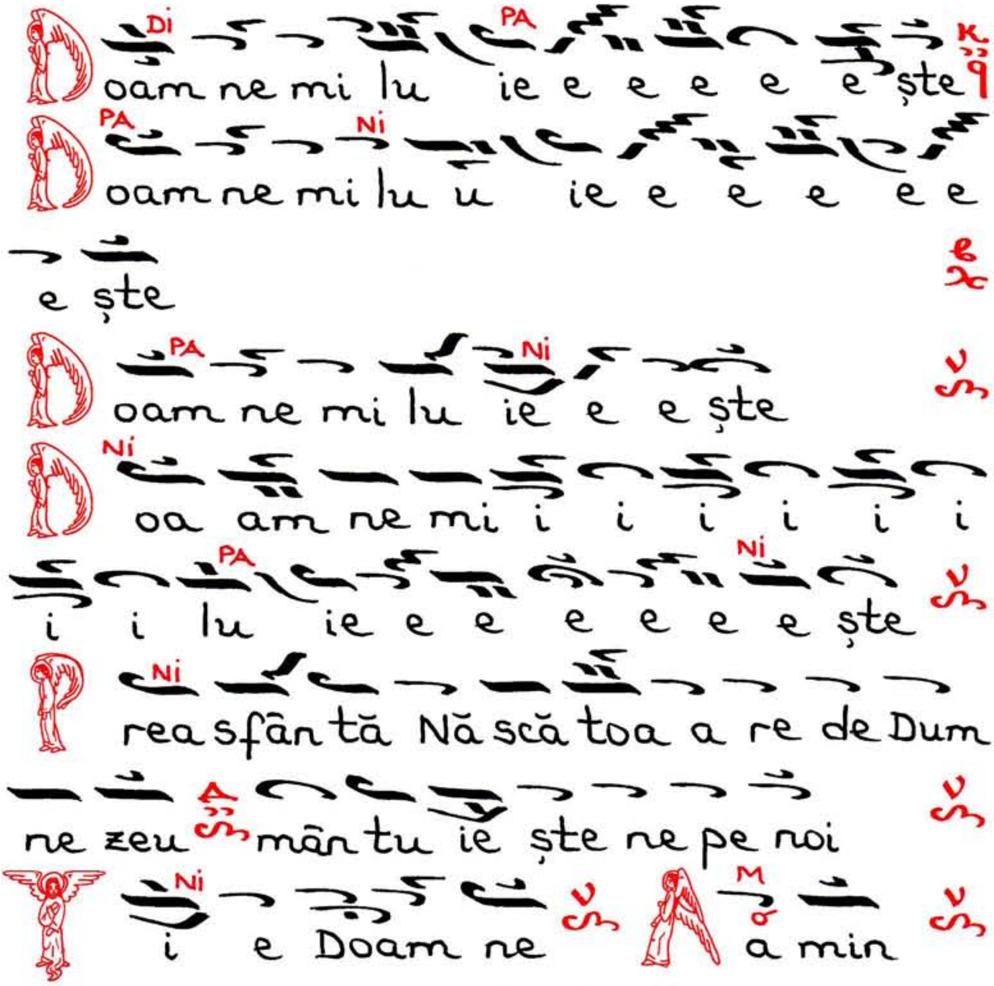
GLAS 8 νί

STRANA ÎNTÂI



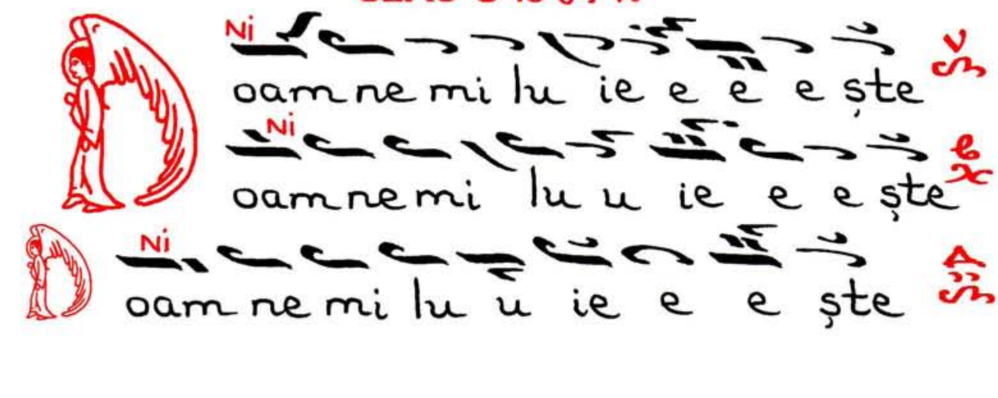
STRANA A DOUA

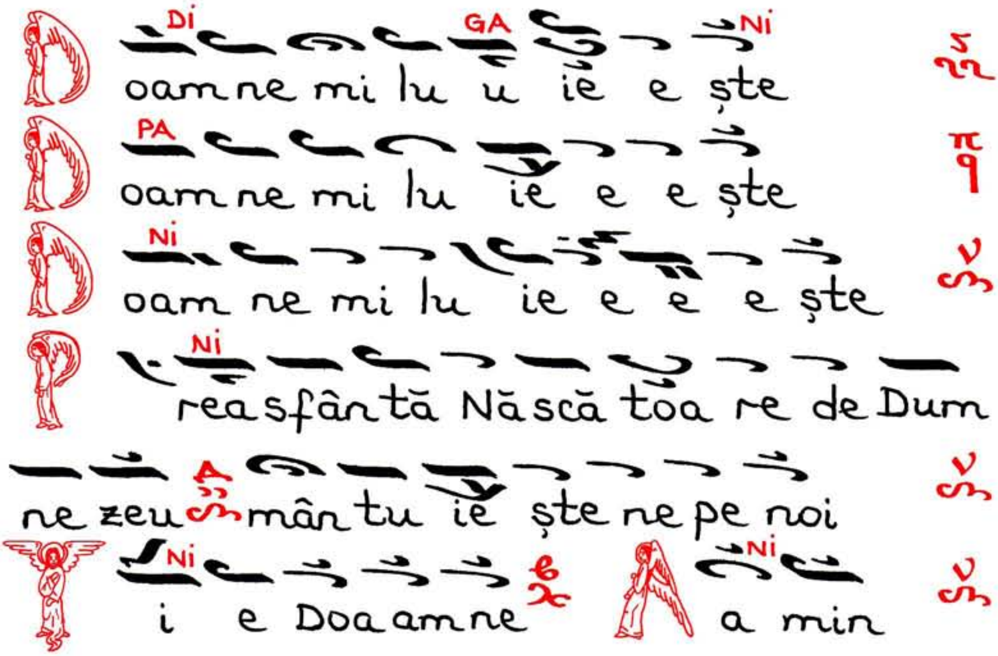




«DOAMNE MILUIEȘTE»

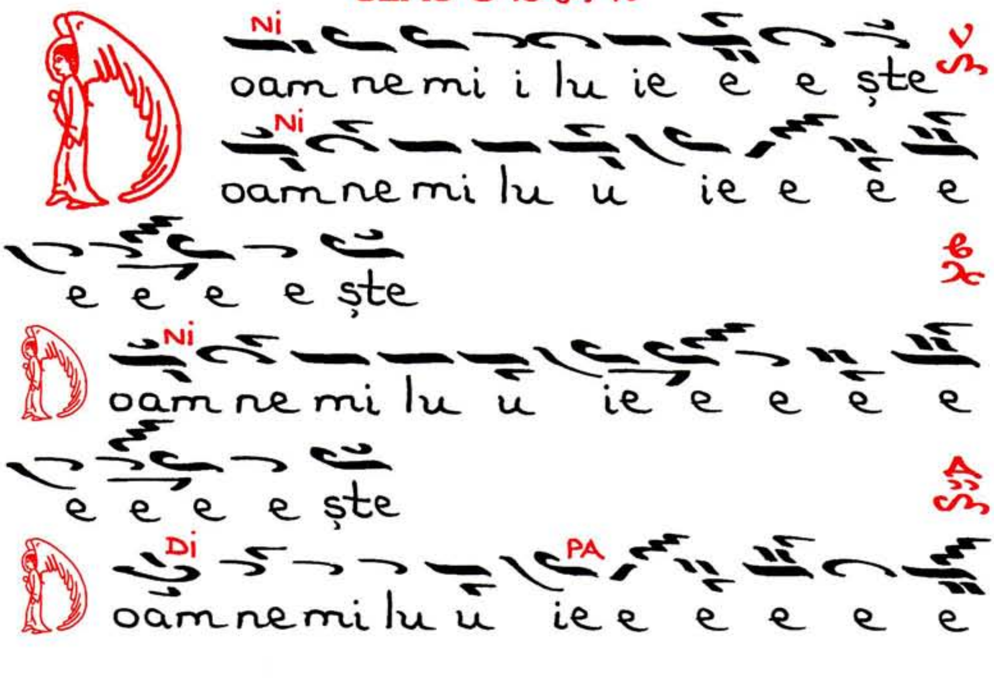
GLAS 8

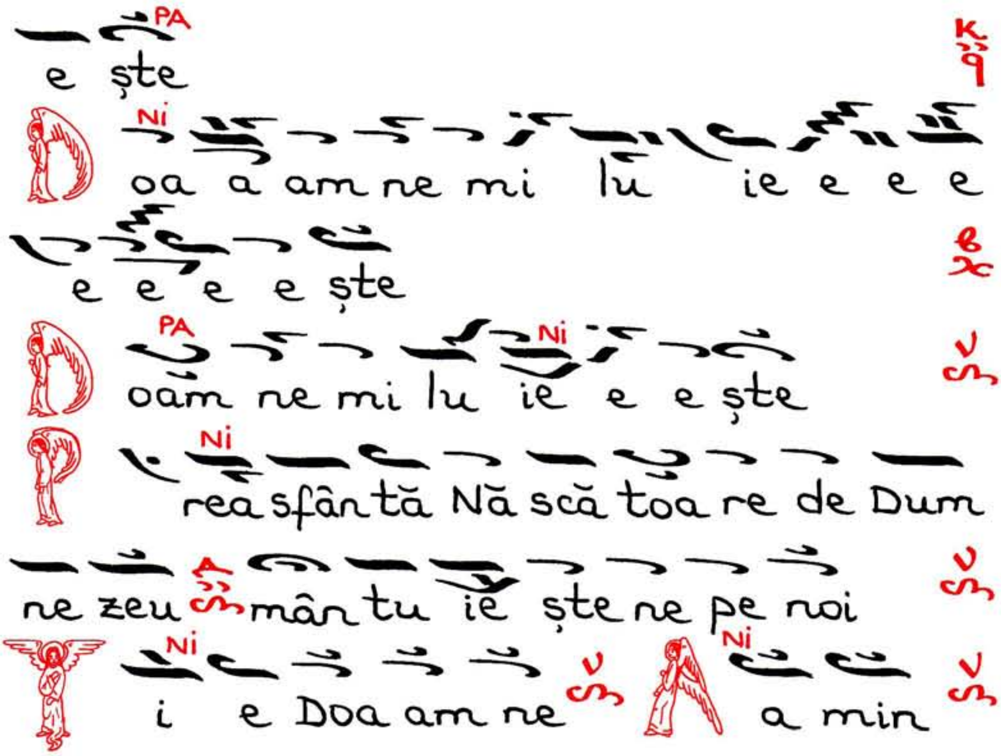




«DOAMNE MILUIEȘTE» AGHIORITIC

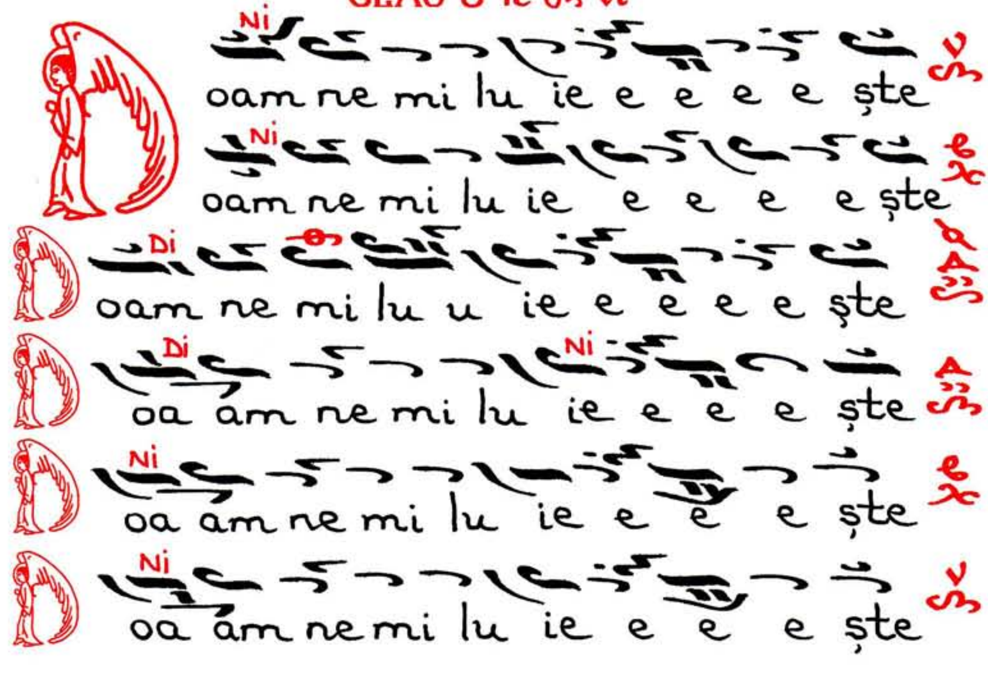
GLAS 8

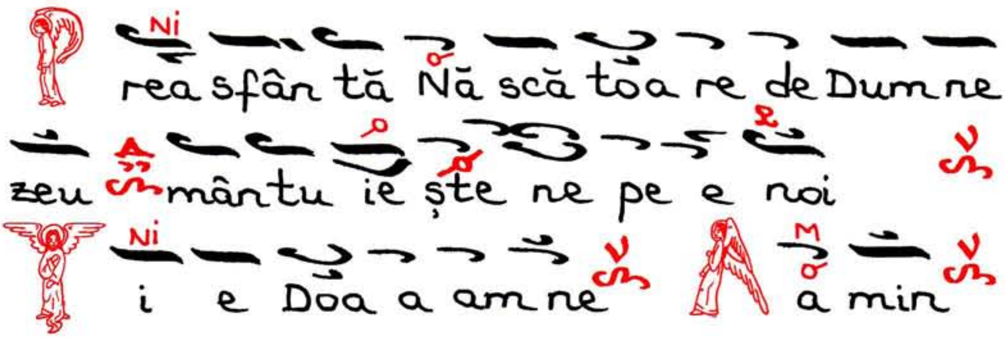




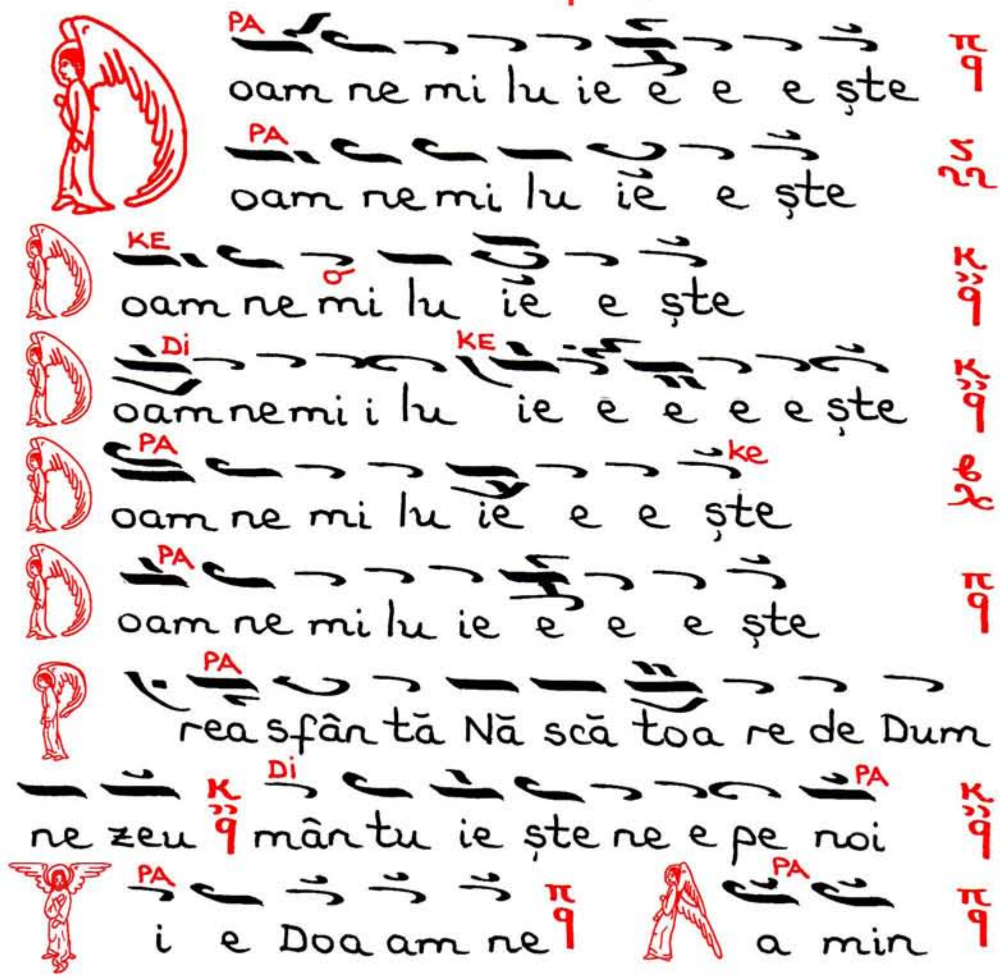
«DOAMNE MILUIEŞTE»

GLAS 8 λ π vί

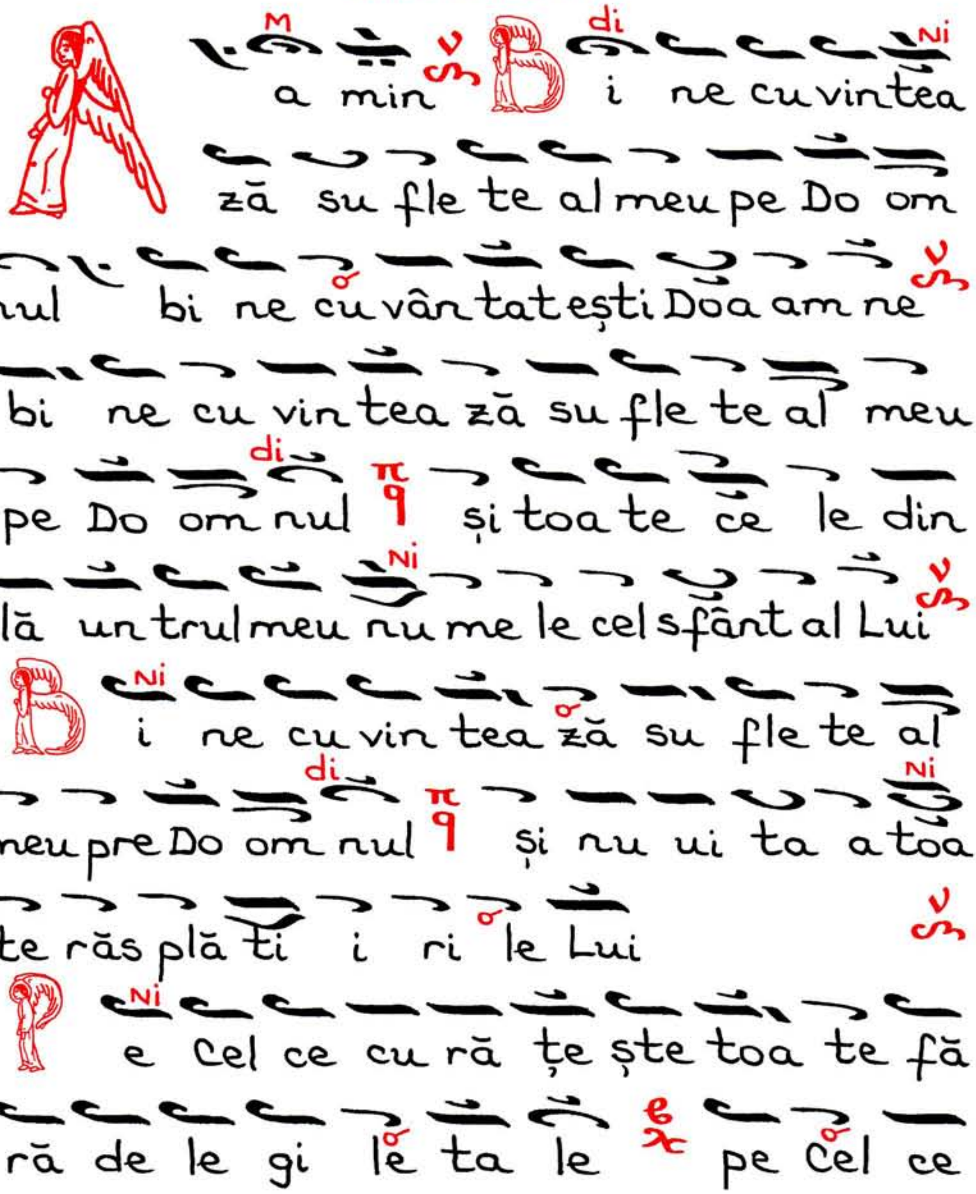


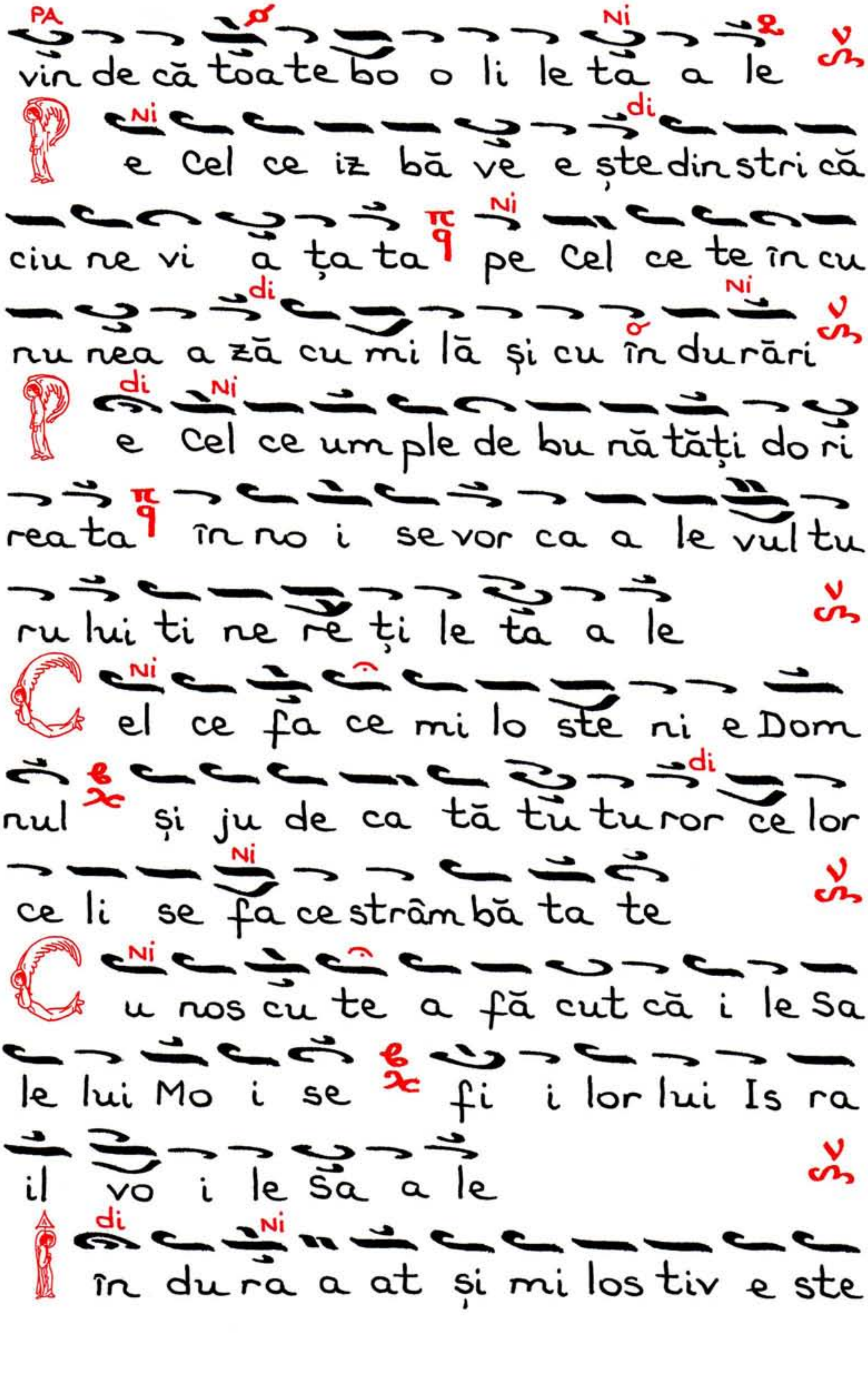


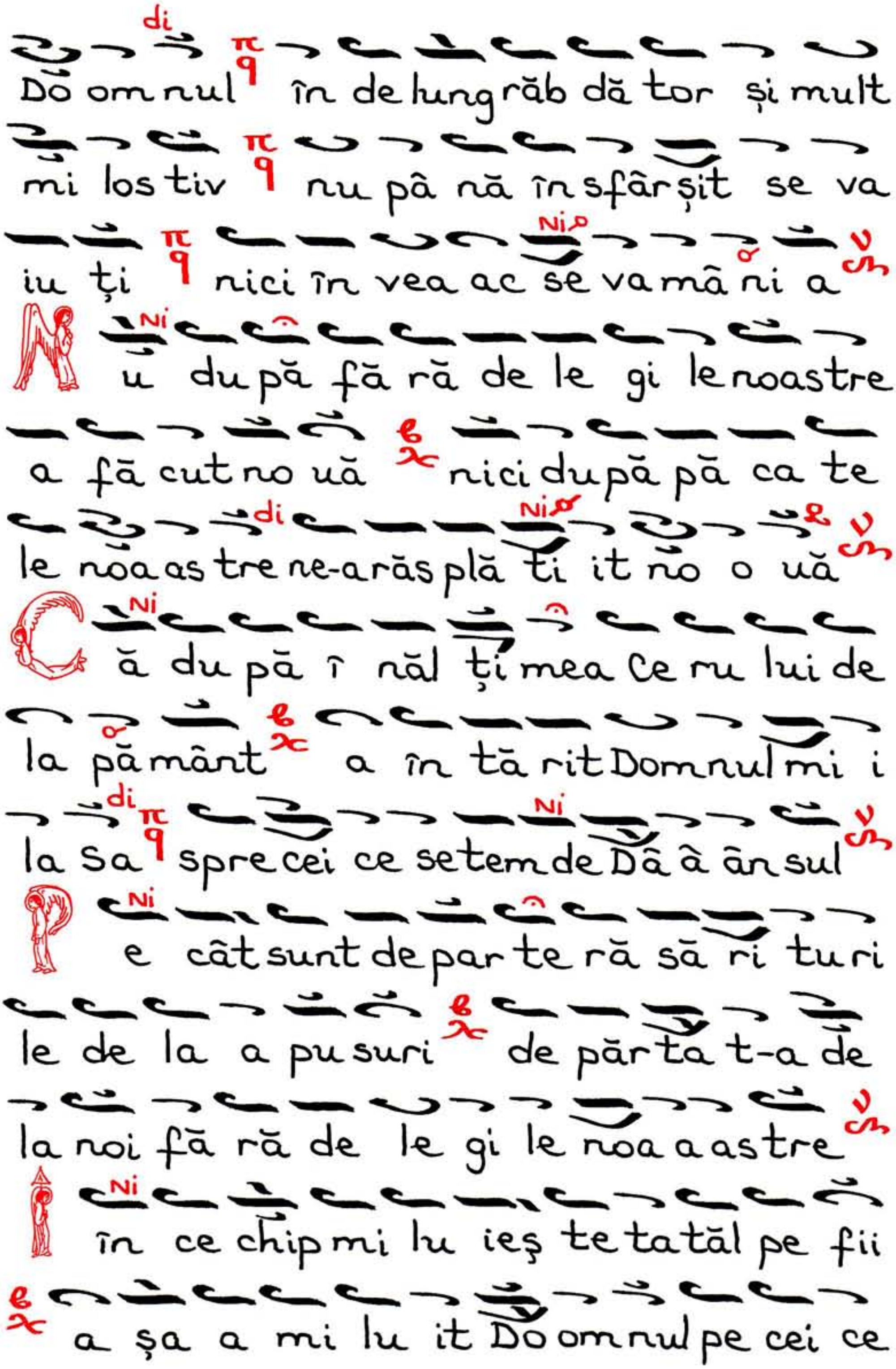
«DOAMNE MILUIEŞTE»
GLAS 5 πα

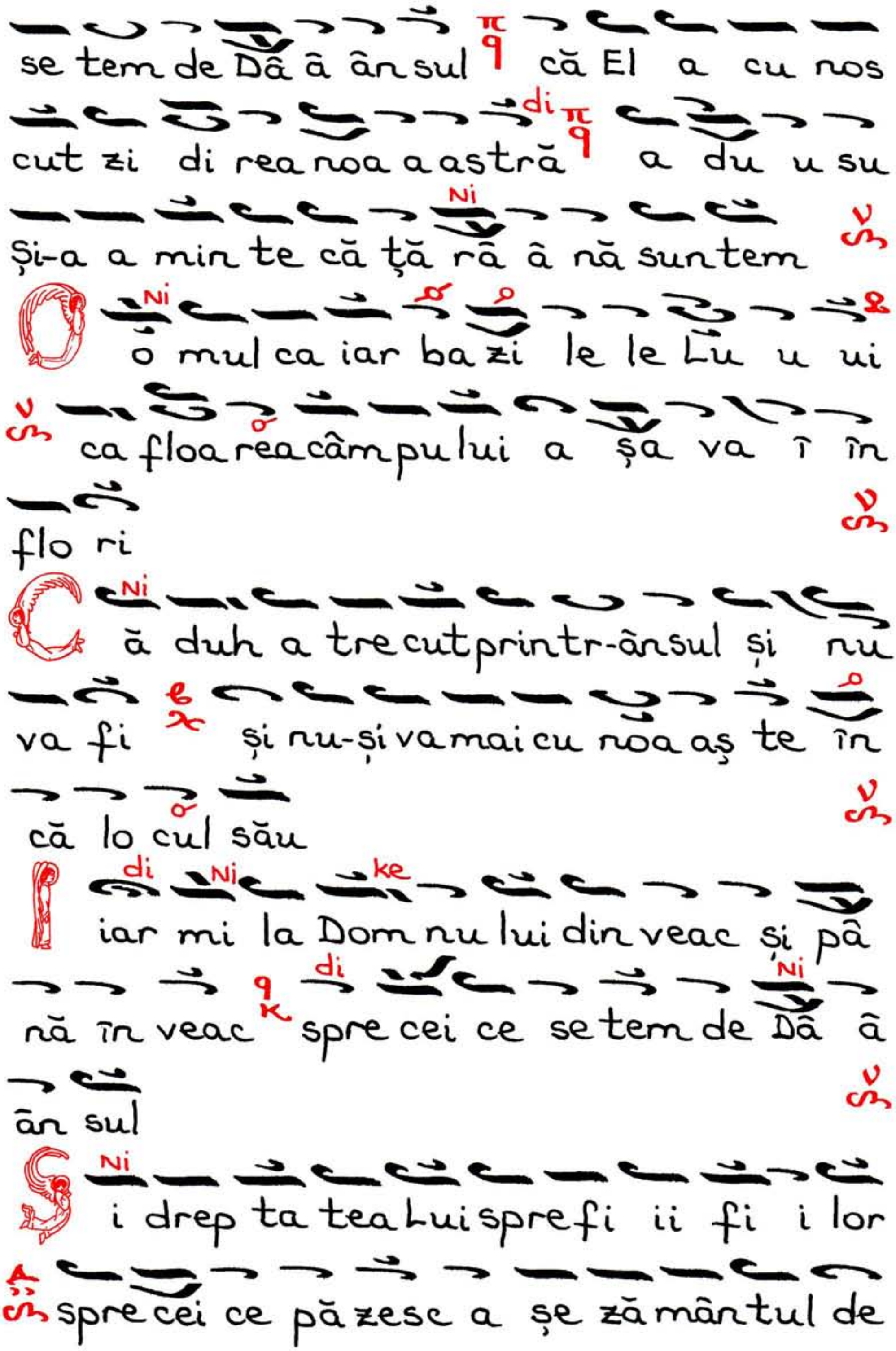


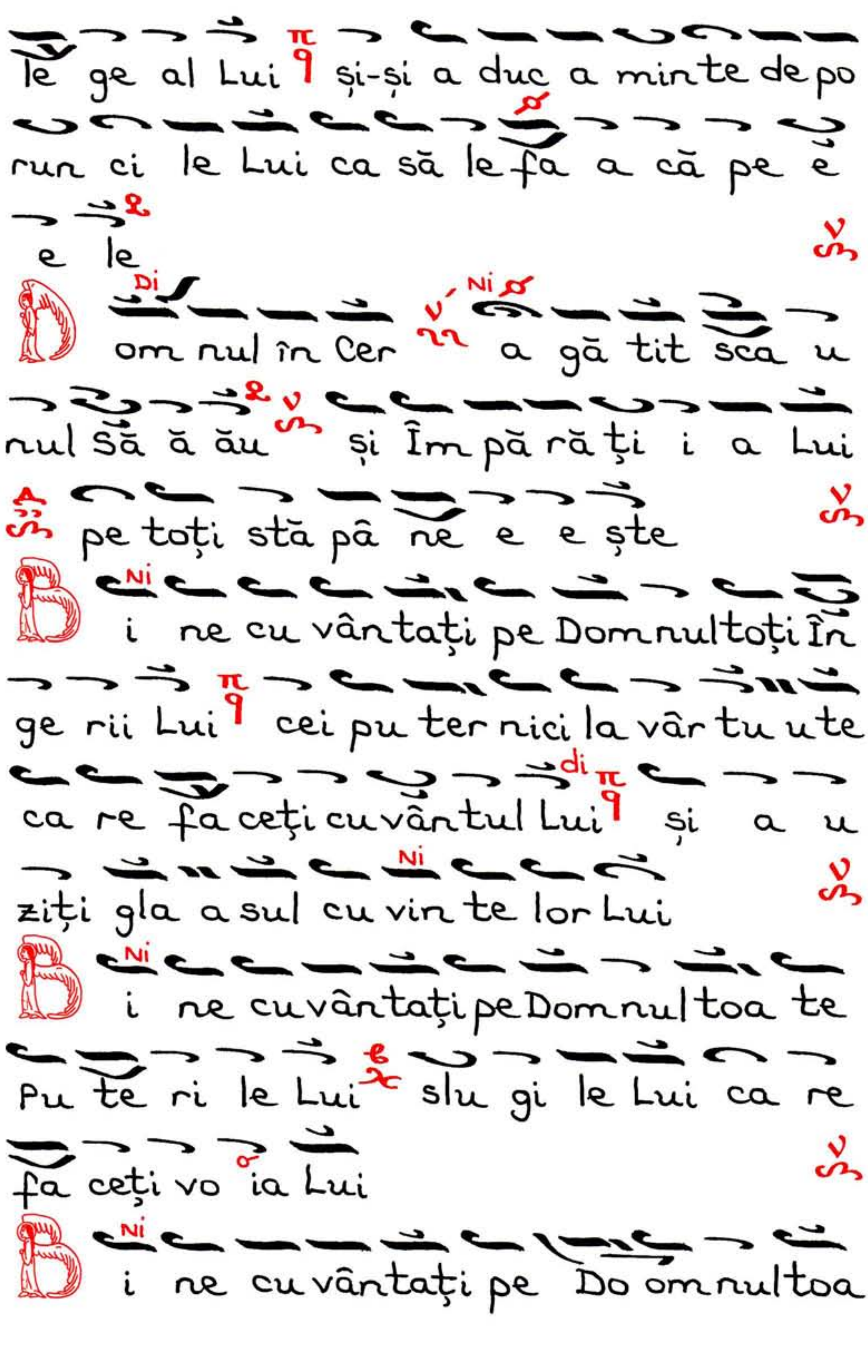
ANTIFONUL ÎNTÂI
AGHIORITIC
GLAS 8

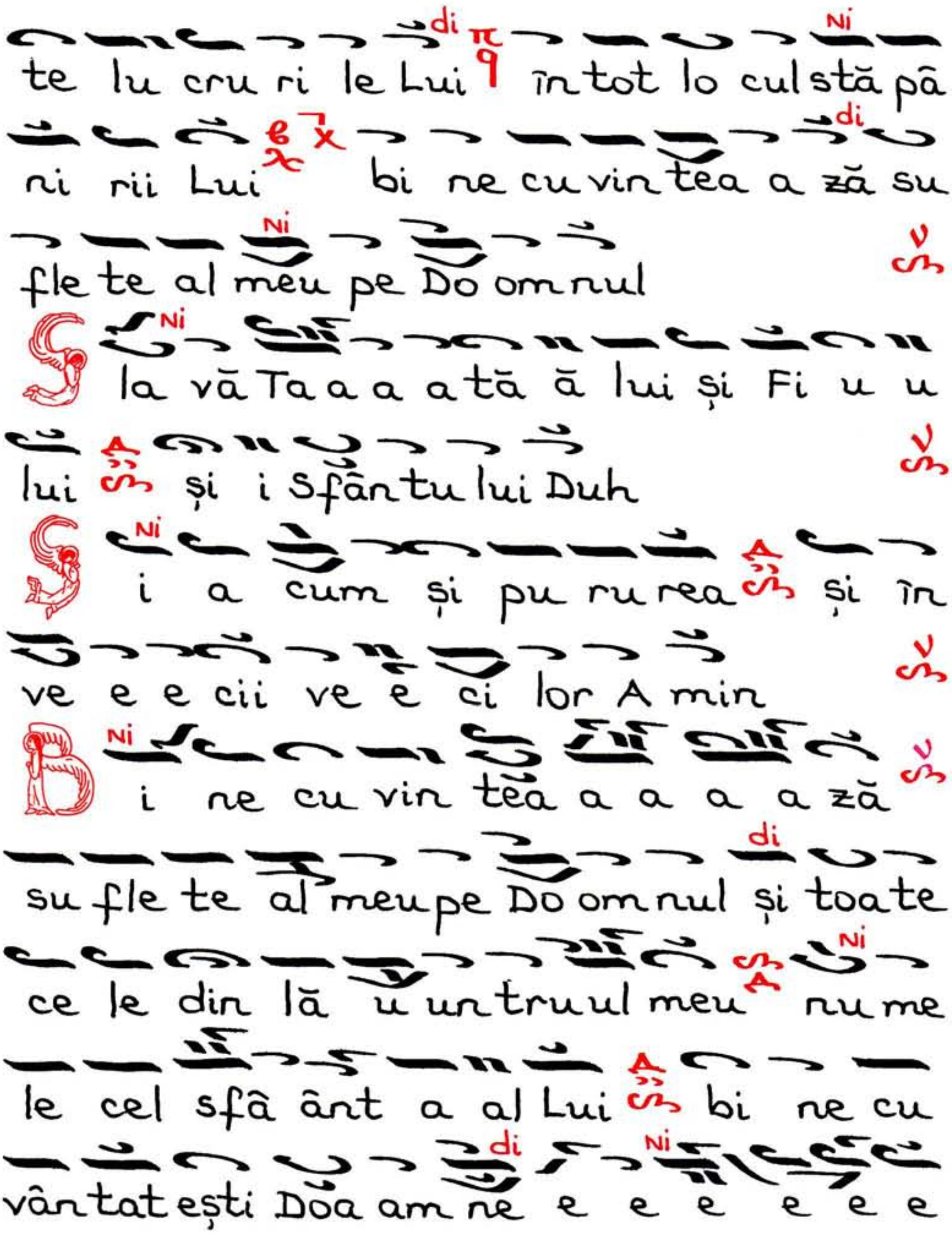



vin de că toa te bo o li le ta a le
Pe Cel ce iz bă ve e ște din stri că
ciu ne vi a ța ta pe Cel ce te în cu
nu nea a ză cu mi lă și cu în du rări
Pe Cel ce um ple de bu nă tăți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul tu
ru lui ti ne re ți le ta a le
Cel ce fa ce mi lo ste ni e Dom
nul și ju de ca tă tu tu ror ce lor
ce li se fa ce strâm bă ta te
Cu nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo i se fi i lor lui Is ra
il vo i le Sa a le
În du ra a at și mi los tiv e ste


Do omnul în de lung răb dă tor și mult
mi los tiv nu pâ nă în sfârșit se va
iu ți nici în vea ac se va mâ ni a
Nu după fă ră de le gi le noastre
a fă cut no uă nici după pă ca te
le noa as tre ne-a răs plă ti it no o uă
Că du pă î năl ți mea Ce ru lui de
la pă mânt a în tă rit Domnul mi i
la Sa spre cei ce se tem de Dâ â ân sul
Pe cât sunt de par te ră să ri turi
le de la a pu suri de păr ta t-a de
la noi fă ră de le gi le noa a astre
În ce chip mi lu ieș te ta tăl pe fii
a șa a mi lu it Do om nul pe cei ce

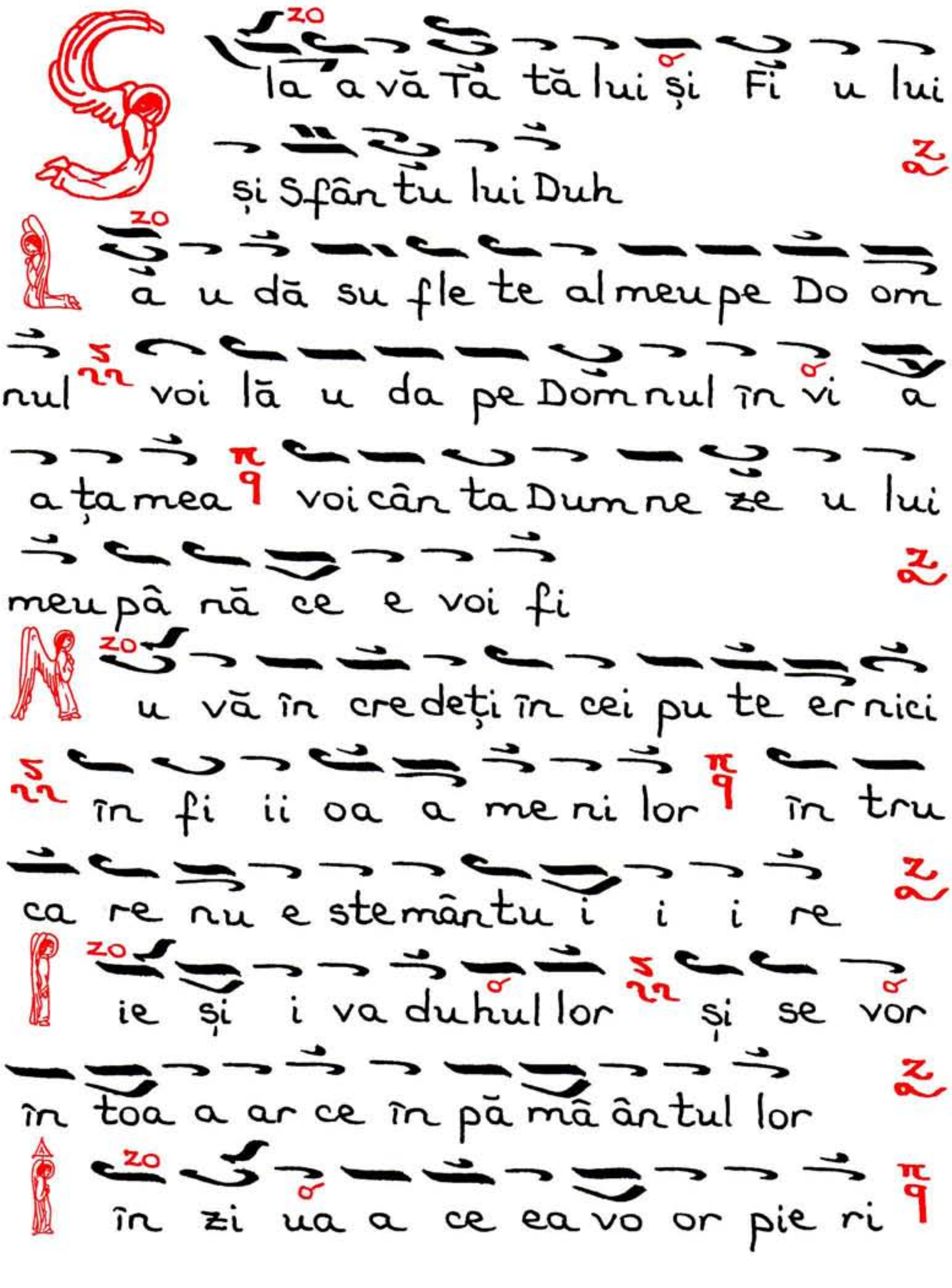

se tem de Dâ â ân sul că El a cu nos
cut zi di rea noa a astră a du u su
Și-a a min te că ță ră â nă suntem
O o mul ca iar ba zi le le Lu u ui
ca floarea câmpului a șa va î în
flo ri
Că duh a trecut printr-ânsul și nu
va fi și nu-și va mai cu noa aș te în
că lo cul său
Iar mi la Dom nu lui din veac și pâ
nă în veac spre cei ce se tem de Dâ â
ân sul
Și drep ta tea Lui spre fi ii fi i lor
spre cei ce pă zesc a șe ză mântul de

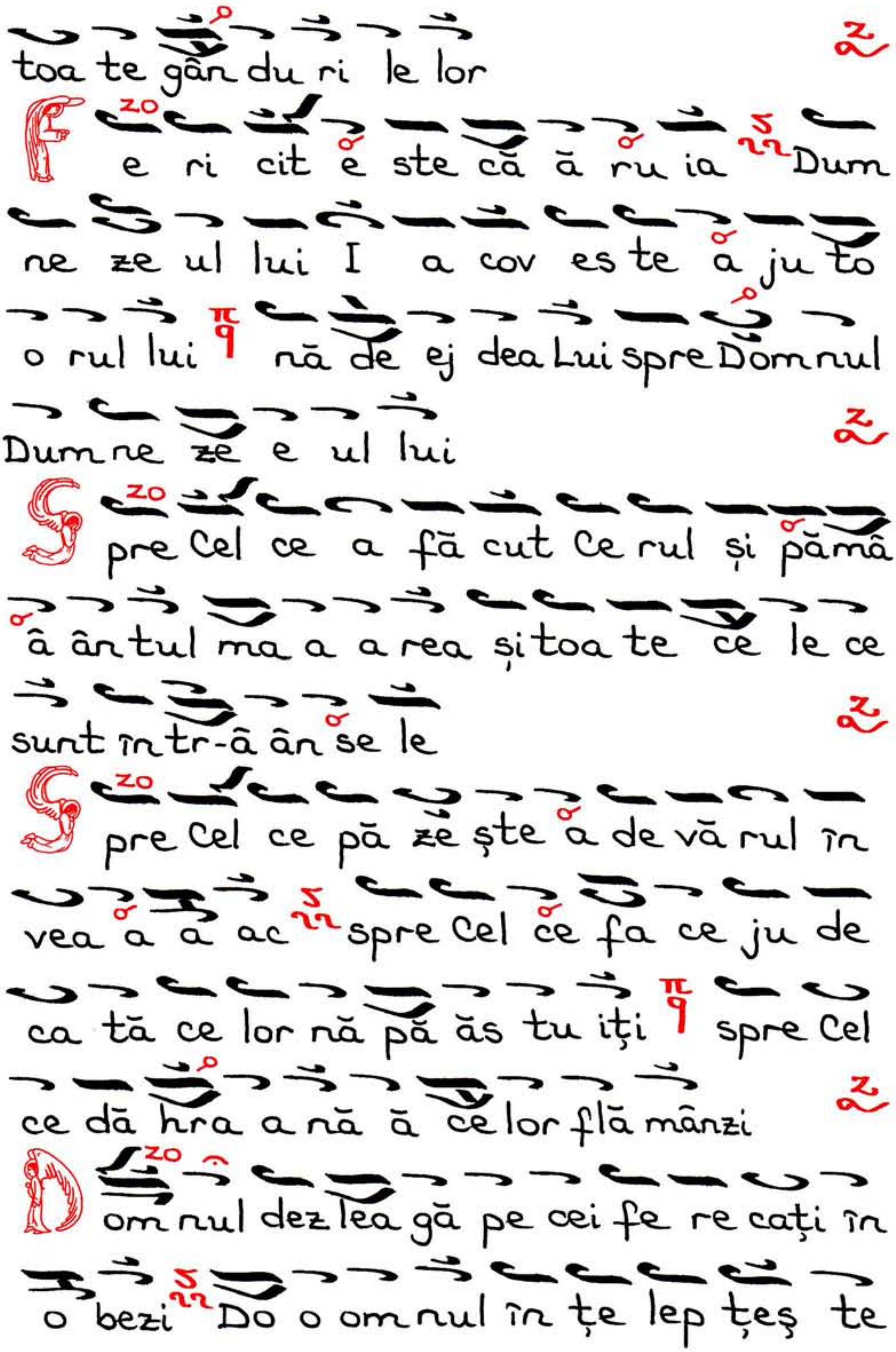

le ge al Lui și-și a duc a min te de po
run ci le Lui ca să le fa a că pe e
e le
Dom nul în Cer a gă tit sca u
nul Să ă ău și Îm pă ră ți i a Lui
pe toți stă pâ ne e e ște
Bi ne cu vân tați pe Domnul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la văr tu u te
ca re fa ceți cu vân tul Lui și a u
ziți gla a sul cu vin te lor Lui
Bi ne cu vân tați pe Dom nul toa te
Pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re
fa ceți vo ia Lui
Bi ne cu vân tați pe Do om nul toa

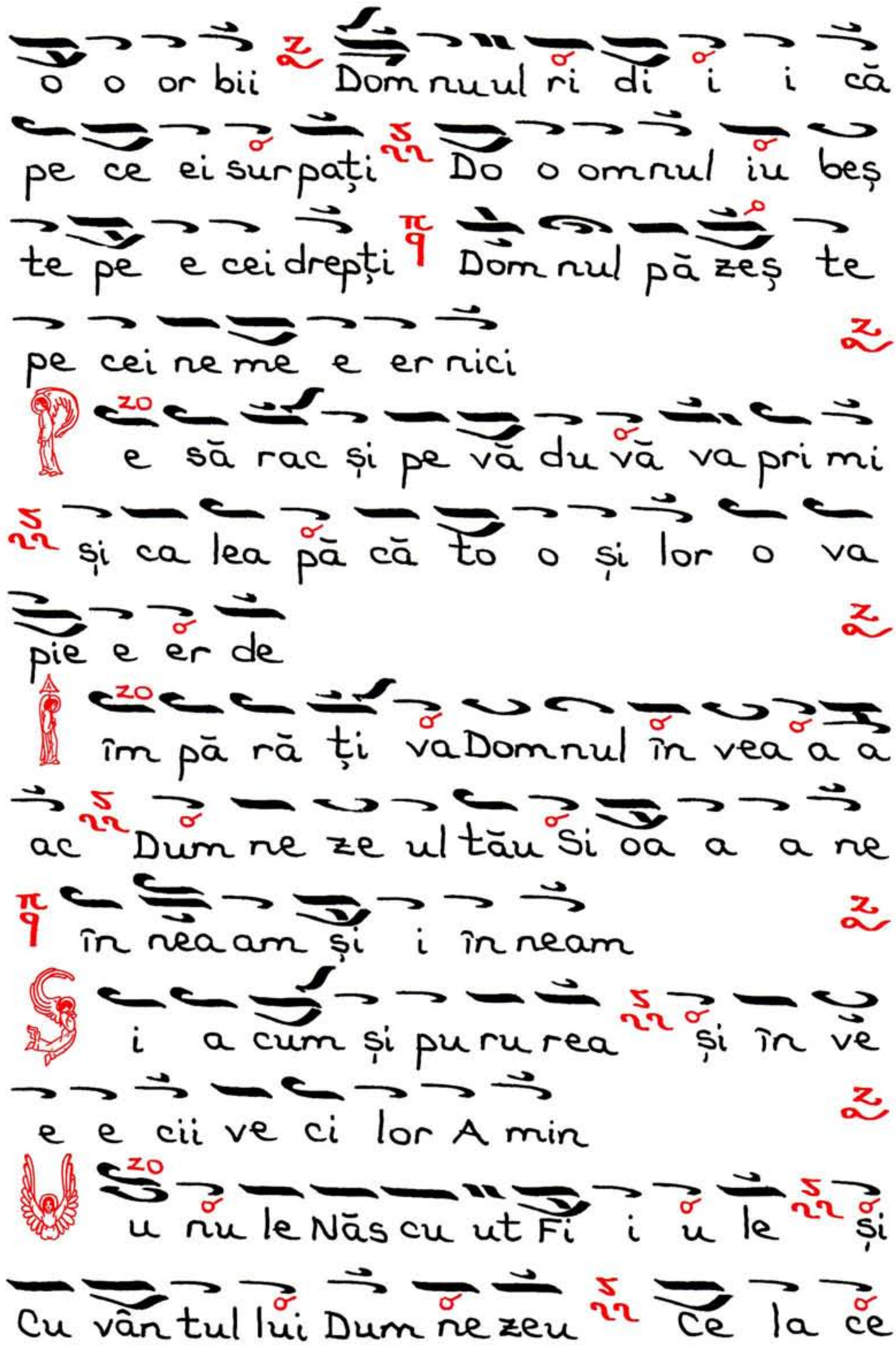

te lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pâ
ni rii Lui bi ne cu vin tea a ză su
fle te al meu pe Do om nul
Sla vă Ta a a a tă ă lui și Fi u u
lui și i Sfân tu lui Duh
Și i a cum și pu ru rea și în
ve e e cii ve e ci lor A min
Bi ne cu vin tea a a a a ză
su fle te al meu pe Do om nul și toa te
ce le din lă u un tru ul meu nu me
le cel sfâ ânt a al Lui bi ne cu
vân tat ești Doa am ne e e e e e e

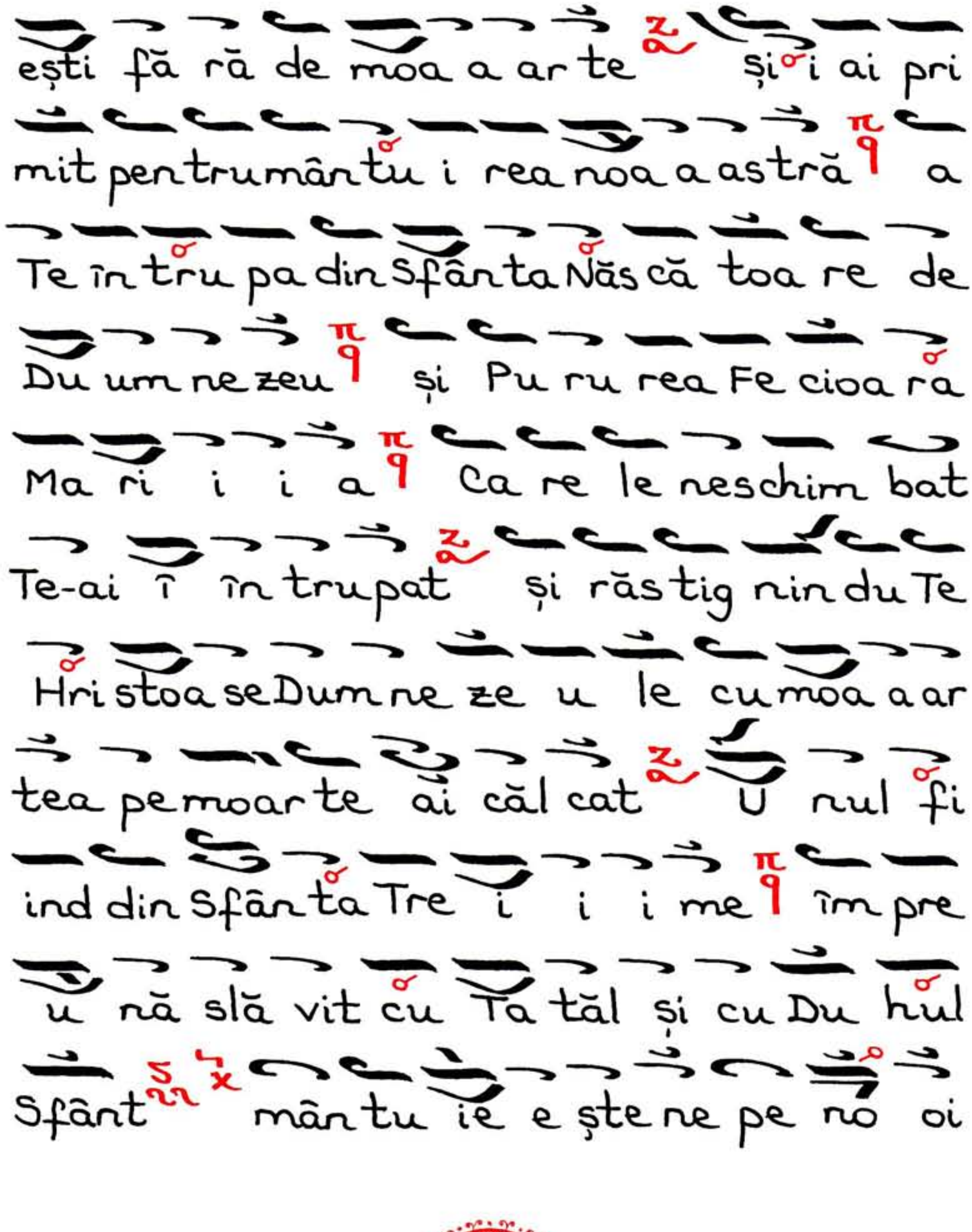
ANTIFONUL AL DOILEA AGHIORITIC

GLAS 7 zo



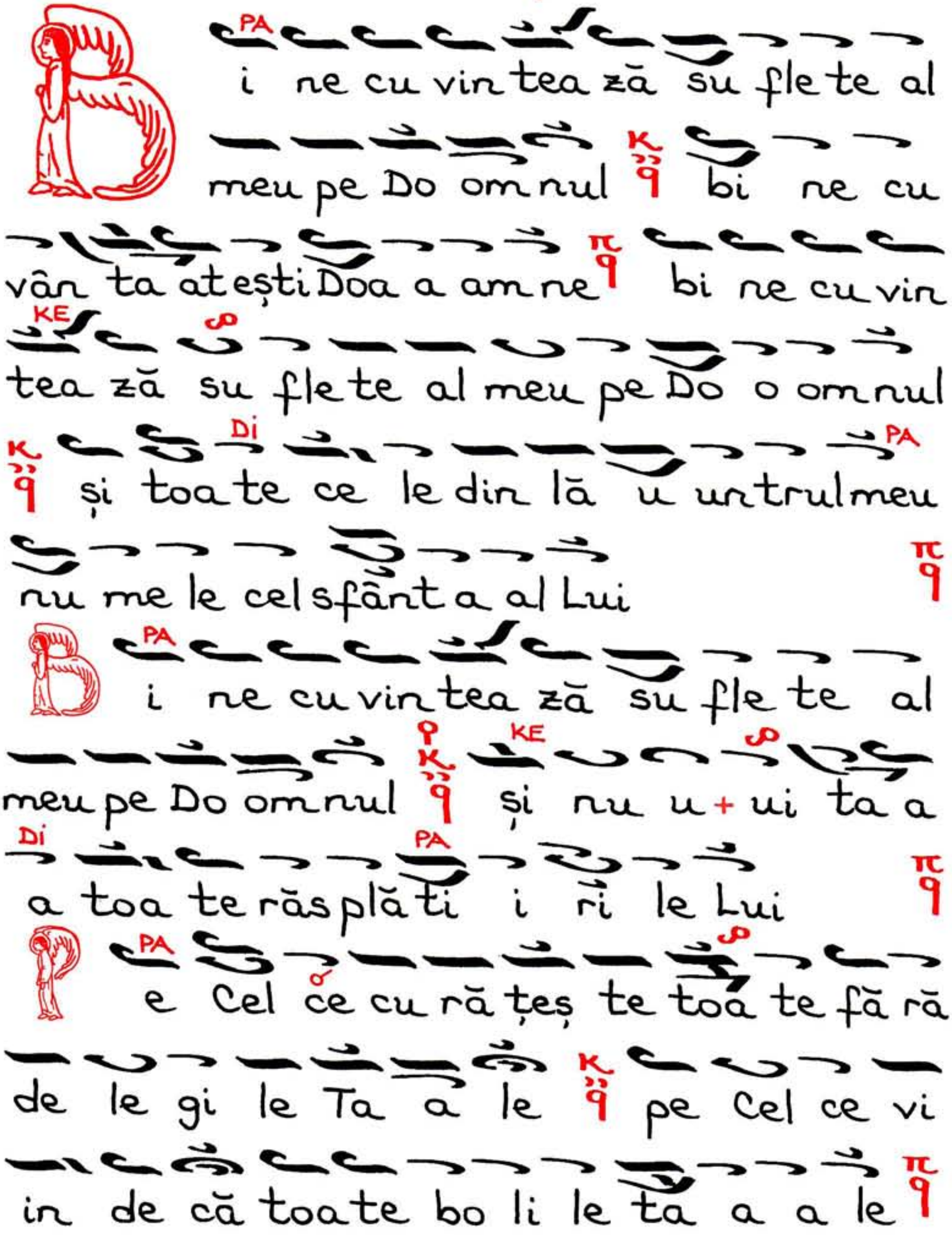

toa te gân du ri le lor
Fe ri cit e ste că ă ru ia Dum
ne ze ul lui I a cov es te a ju to
o rul lui nă de ej dea Lui spre Domnul
Dumne ze e ul lui
Spre Cel ce a fă cut Ce rul și pămâ
â ân tul ma a a rea și toa te ce le ce
sunt într-ă ân se le
Spre Cel ce pă ze ște a de vă rul în
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de
ca tă ce lor nă pă ăs tu iți spre Cel
ce dă hra a nă ă ce lor flă mânzi
Domnul dez lea gă pe cei fe re cați în
o bezi Do o omnul în țe lep țeș te

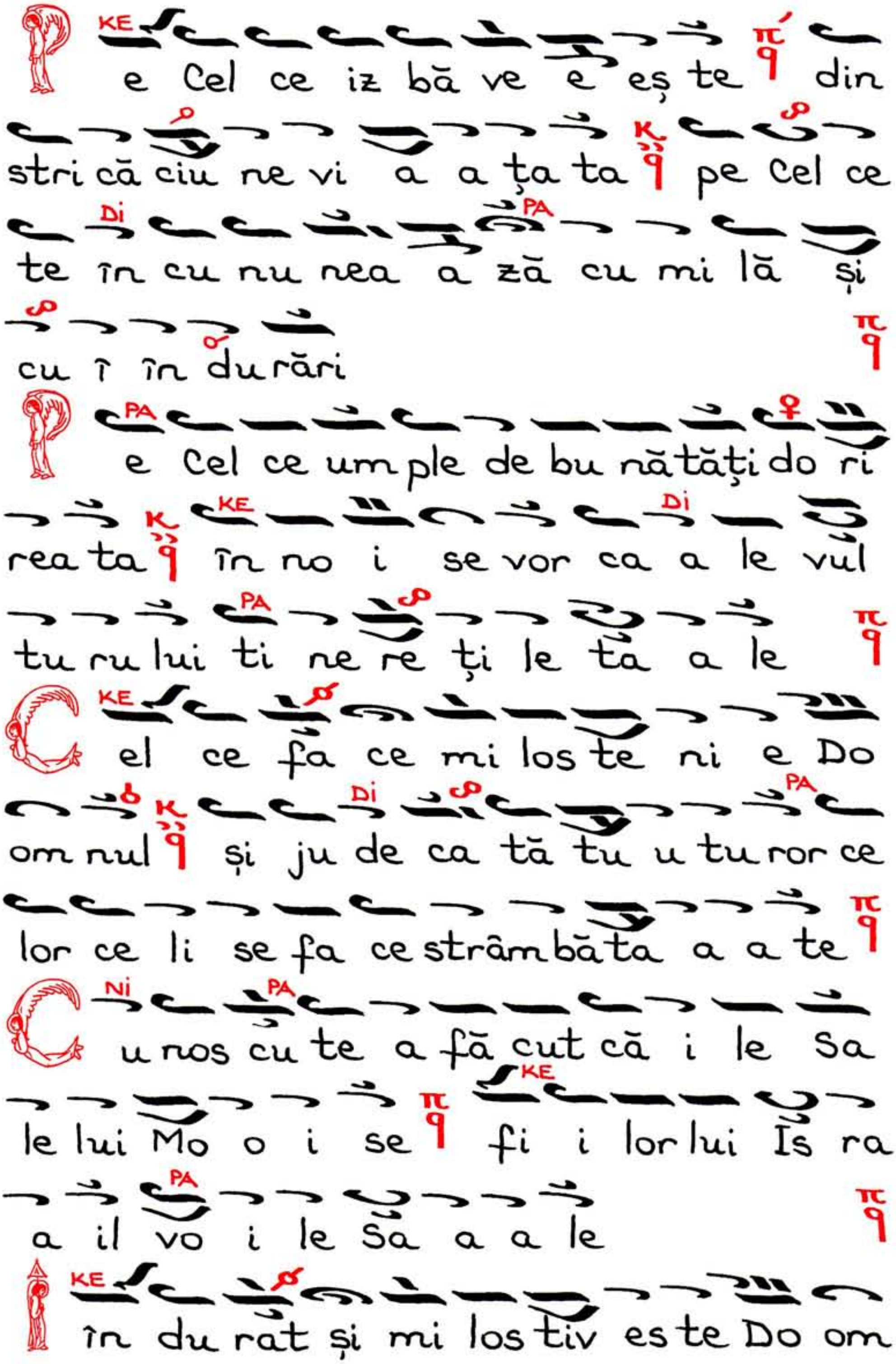

o o or bii Domnuul ri di i i că
pe ce ei surpați Do o omnul iu beș
te pe e cei drepți Domnul păzeș te
pe cei ne me e er nici
e să rac și pe vă du vă va pri mi
și ca lea pă că to o și lor o va
pie e er de
îm pă ră ți va Domnul în vea a a
ac Dum ne ze ul tău Si oa a a ne
în nea am și i în neam
i a cum și pu ru rea și în ve
e e cii ve ci lor A min
u nu le Năs cu ut Fi i u le și
Cu vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce

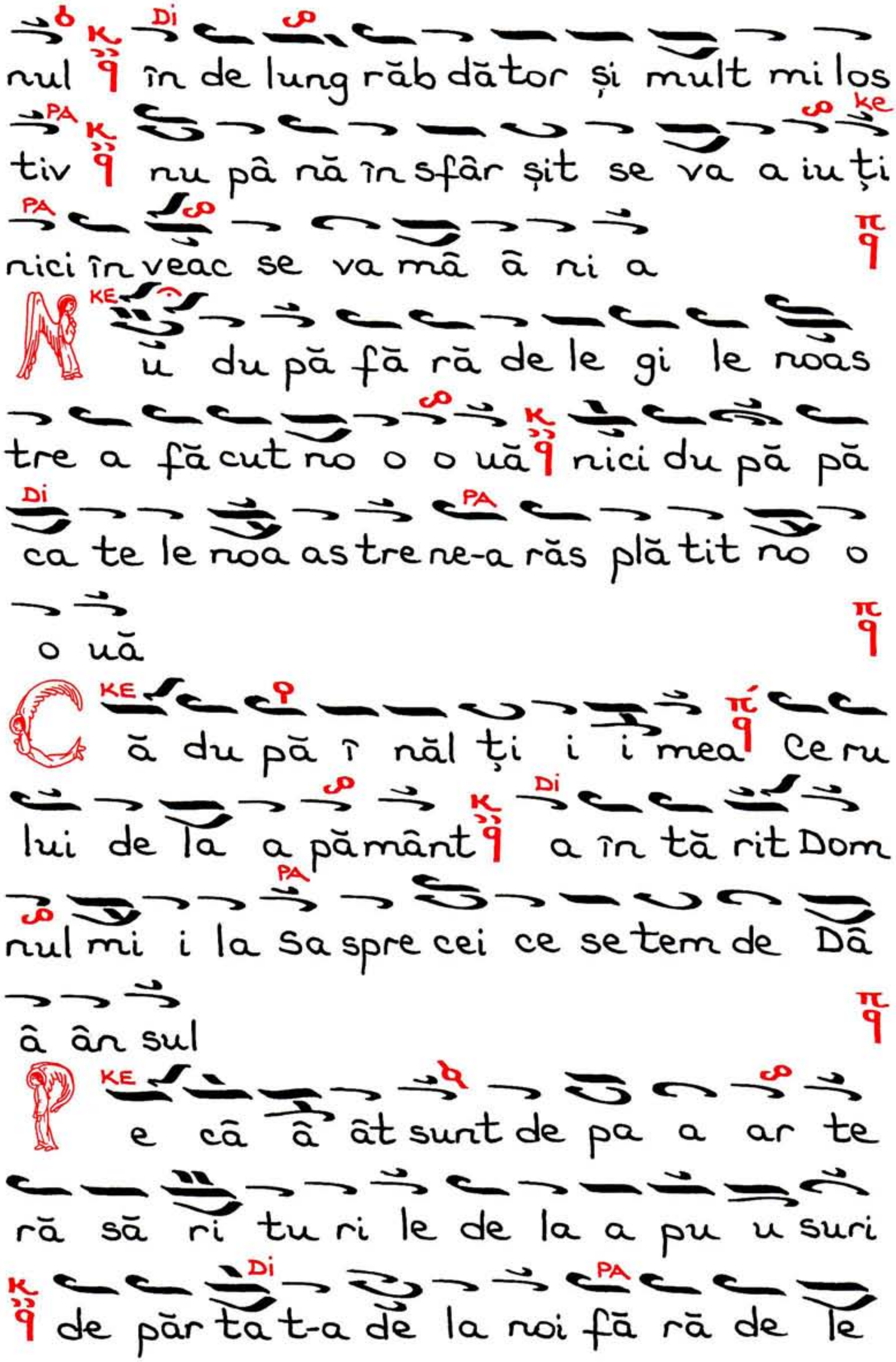

ești fă ră de moa a ar te și i ai pri
mit pentrumântu i rea noa a astră a
Te în tru pa din Sfân ta Năs că toa re de
Du um ne zeu și Pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i i a Ca re le neschim bat
Te-ai î în trupat și răs tig nin du Te
Hri stoa se Dum ne ze u le cu moa a ar
tea pe moar te ai căl cat U nul fi
ind din Sfân ta Tre i i i me împre
u nă slă vit cu Ta tăl și cu Du hul
Sfânt mân tu ie e ște ne pe no oi

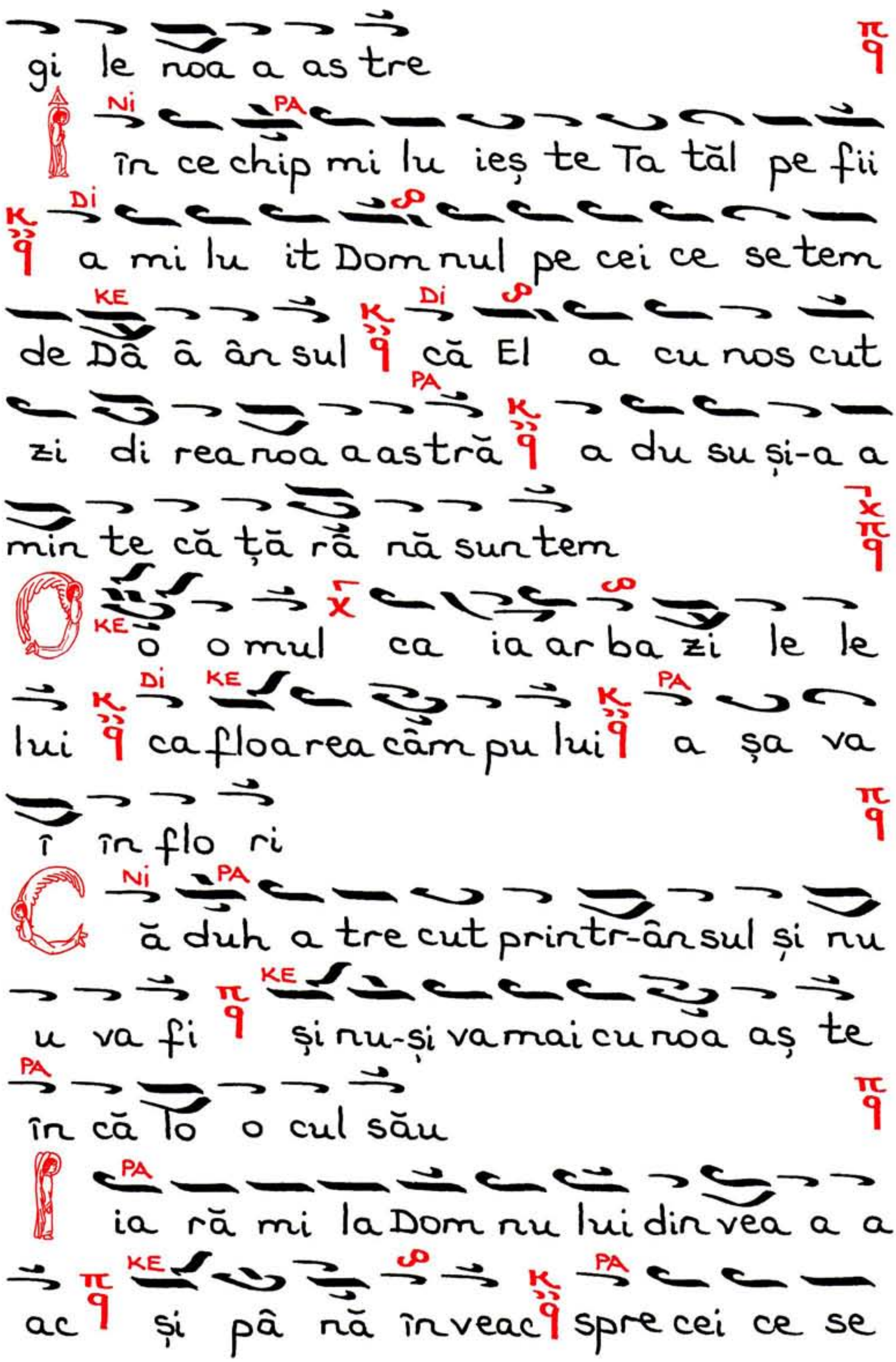
ANTIFONUL ÎNTÂI AGHIORITIC

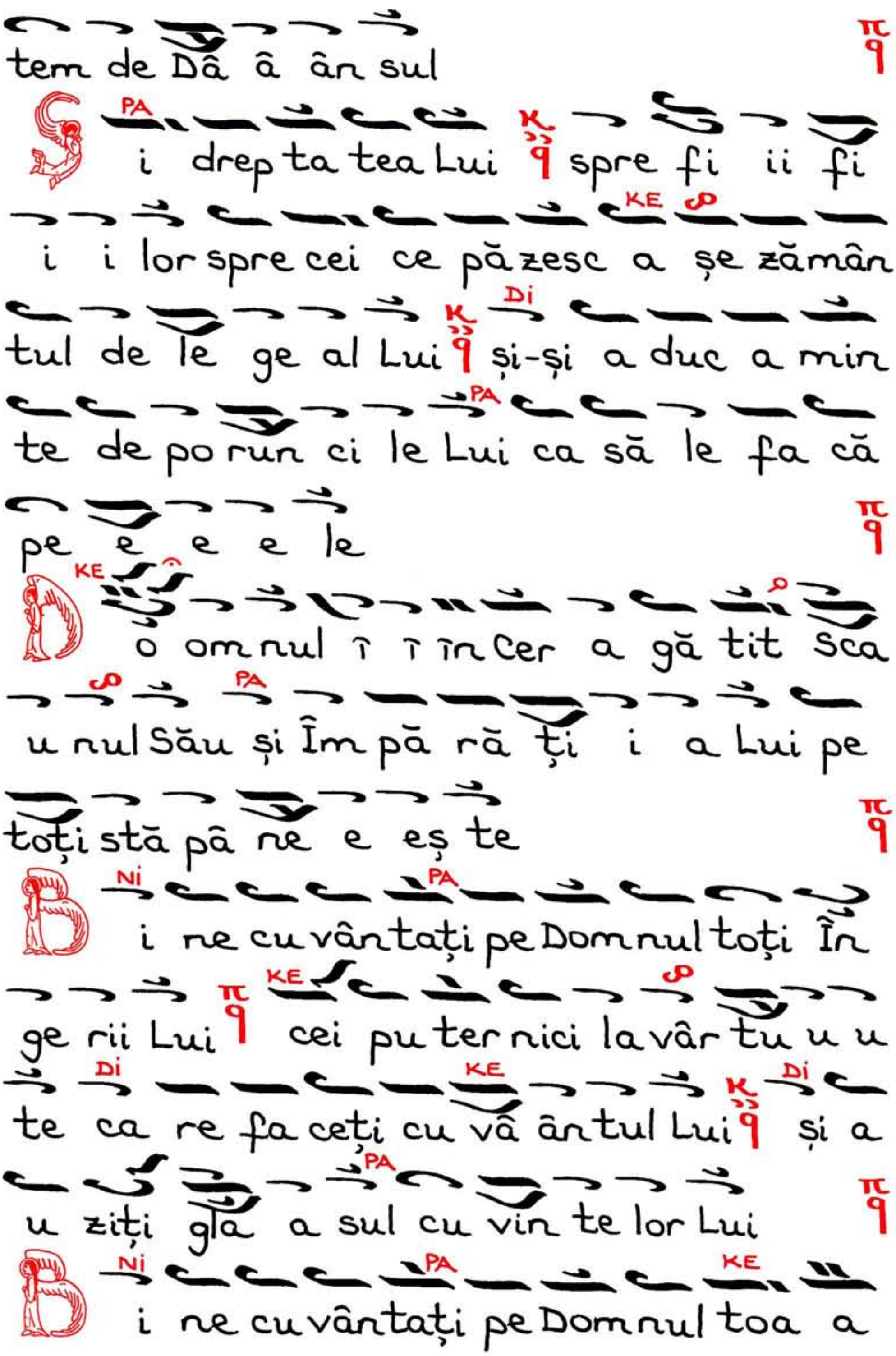
GLAS 5

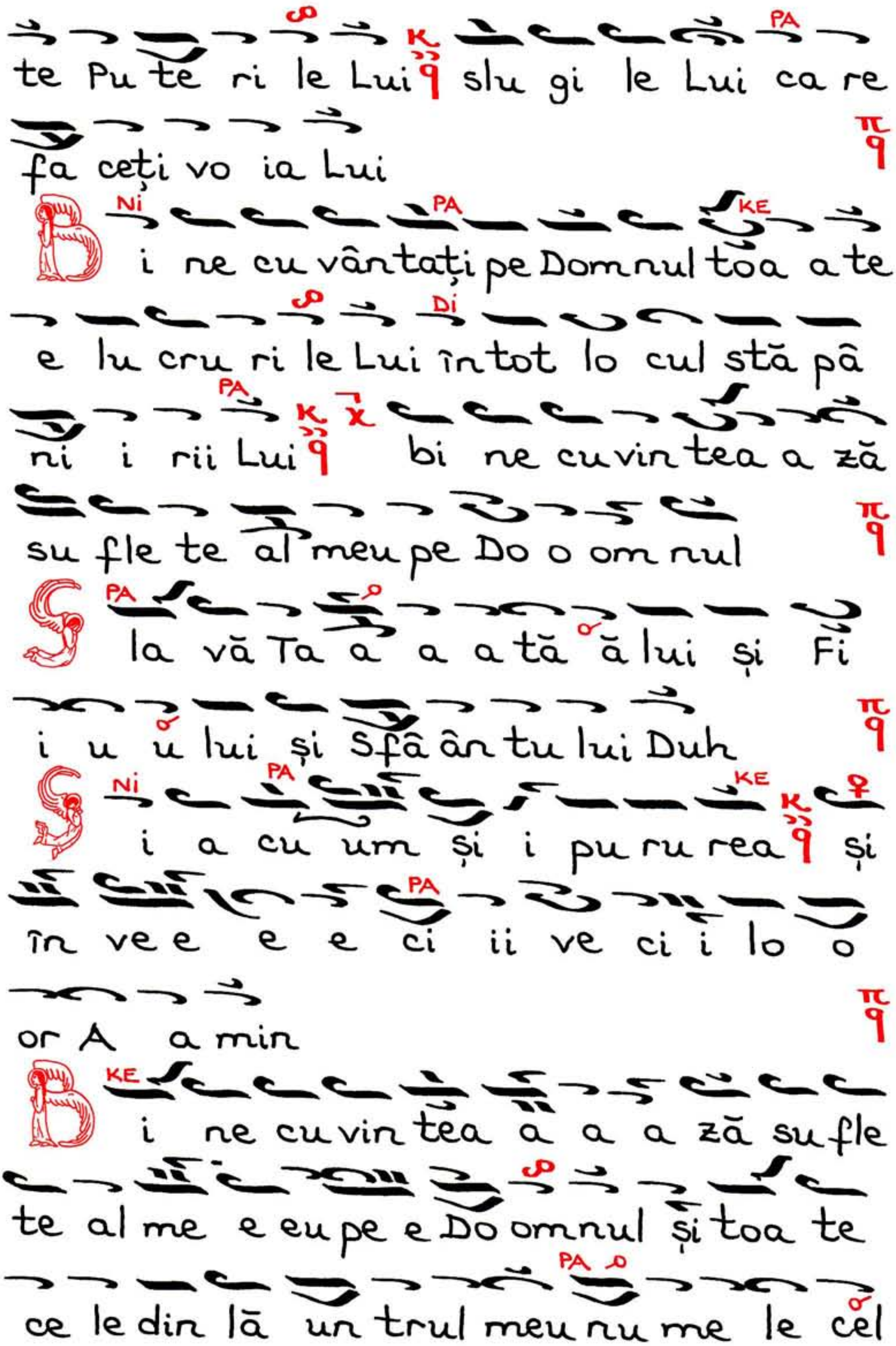



Pe Cel ce iz bă ve e eș te din
stri că ciu ne vi a a ța ta pe Cel ce
te în cu nu nea a ză cu mi lă și
cu î în du rări
Pe Cel ce um ple de bu nă tăți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul
tu ru lui ti ne re ți le ta a le
Cel ce fa ce mi los te ni e Do
om nul și ju de ca tă tu u tu ror ce
lor ce li se fa ce strâm bă ta a a te
Cu nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo o i se fi i lor lui Is ra
a il vo i le Sa a a le
În du rat și mi los tiv es te Do om


nul în de lung răb dă tor și mult mi los
tiv nu pâ nă în sfâr șit se va a iu ți
nici în veac se va mâ â ri a
Nu du pă fă ră de le gi le noas
tre a fă cut no o o uă nici du pă pă
ca te le noa as tre ne-a răs plă tit no o
o uă
Că du pă î năl ți i i mea Ce ru
lui de la a pă mânt a în tă rit Dom
nul mi i la Sa spre cei ce se tem de Dâ
â ân sul
Pe că â ât sunt de pa a ar te
ră să ri tu ri le de la a pu u suri
de păr ta t-a de la noi fă ră de le


gi le noa a as tre
în ce chip mi lu ieș te Ta tăl pe fii
a mi lu it Dom nul pe cei ce se tem
de Dâ â ân sul că El a cu nos cut
zi di rea noa a as tră a du su și-a a
min te că ță ră nă sun tem
O o mul ca ia ar ba zi le le
lui ca floa rea câm pu lui a șa va
î în flo ri
Că duh a tre cut prin tr-ân sul și nu
u va fi și nu-și va mai cu noa aș te
în că lo o cul său
Ia ră mi la Dom nu lui din vea a a
ac și pâ nă în veac spre cei ce se


tem de Dâ â ân sul
Și drep ta tea Lui spre fi ii fi
i i lor spre cei ce pă zesc a șe ză mân
tul de le ge al Lui și-și a duc a min
te de po run ci le Lui ca să le fa că
pe e e e le
Do om nul î î în Cer a gă tit Sca
u nul Său și Îm pă ră ți i a Lui pe
toți stă pâ ne e eș te
Bi ne cu vân tați pe Domnul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la vâr tu u u
te ca re fa ceți cu vâ ân tul Lui și a
u ziți gla a sul cu vin te lor Lui
Bi ne cu vân tați pe Domnul toa a


te Pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re
fa ceți vo ia Lui
Bi ne cu vântați pe Domnul toa a te
e lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pâ
ni i rii Lui bi ne cu vin tea a ză
su fle te al meu pe Do o om nul
Sla vă Ta a a a tă ă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lui Duh
Și a cu um și i pu ru rea și
în ve e e e ci ii ve ci i lo o
or A a min
Bi ne cu vin tea a a a ză su fle
te al me e eu pe e Do om nul și toa te
ce le din lă un trul meu nu me le cel

sfâ ânt a al Lui bi ne cu vân ta at
e e ești Doa a am ne e e e

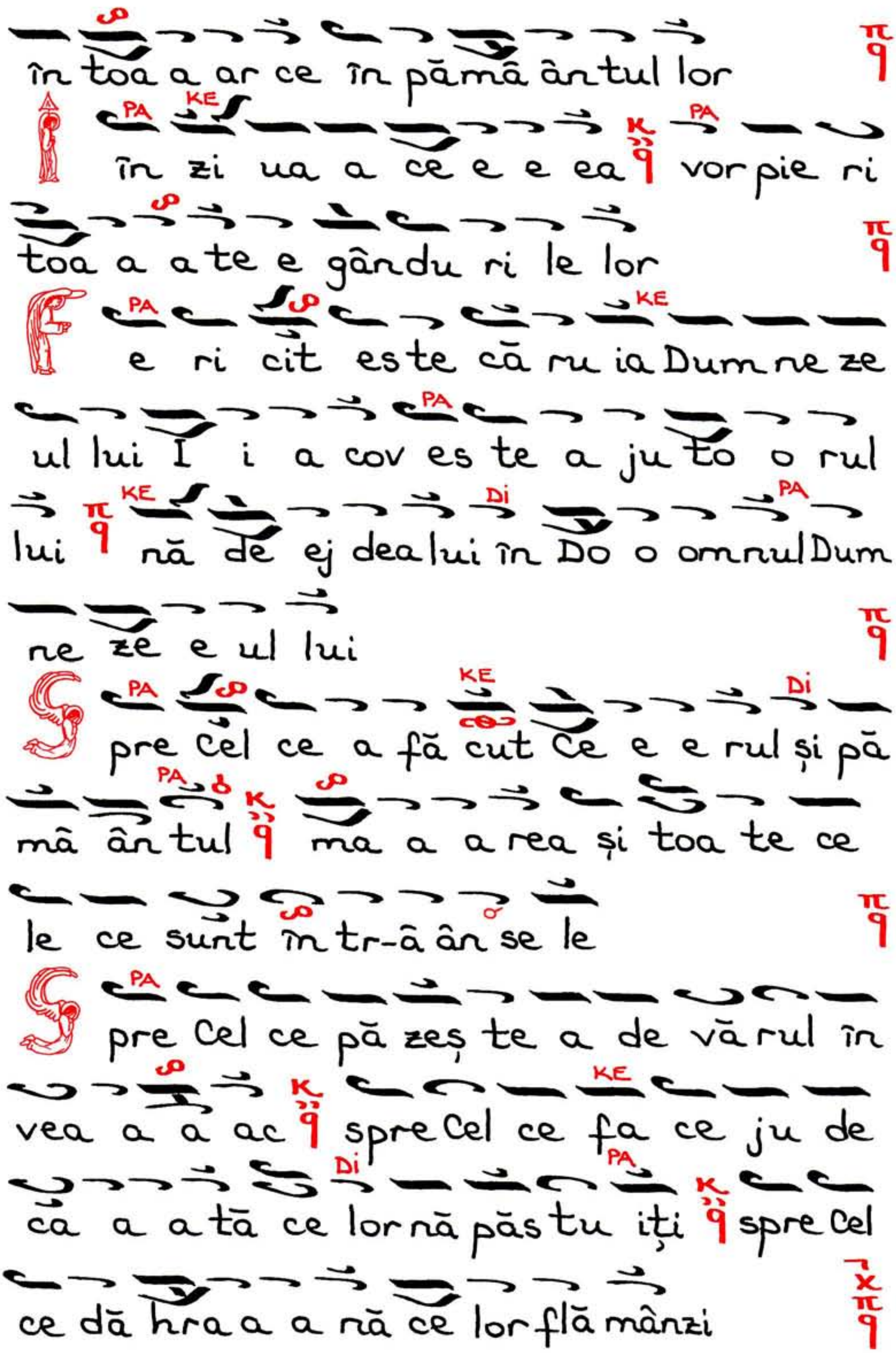
ANTIFONUL AL DOILEA
AGHIORITIC
GLAS 5 πα

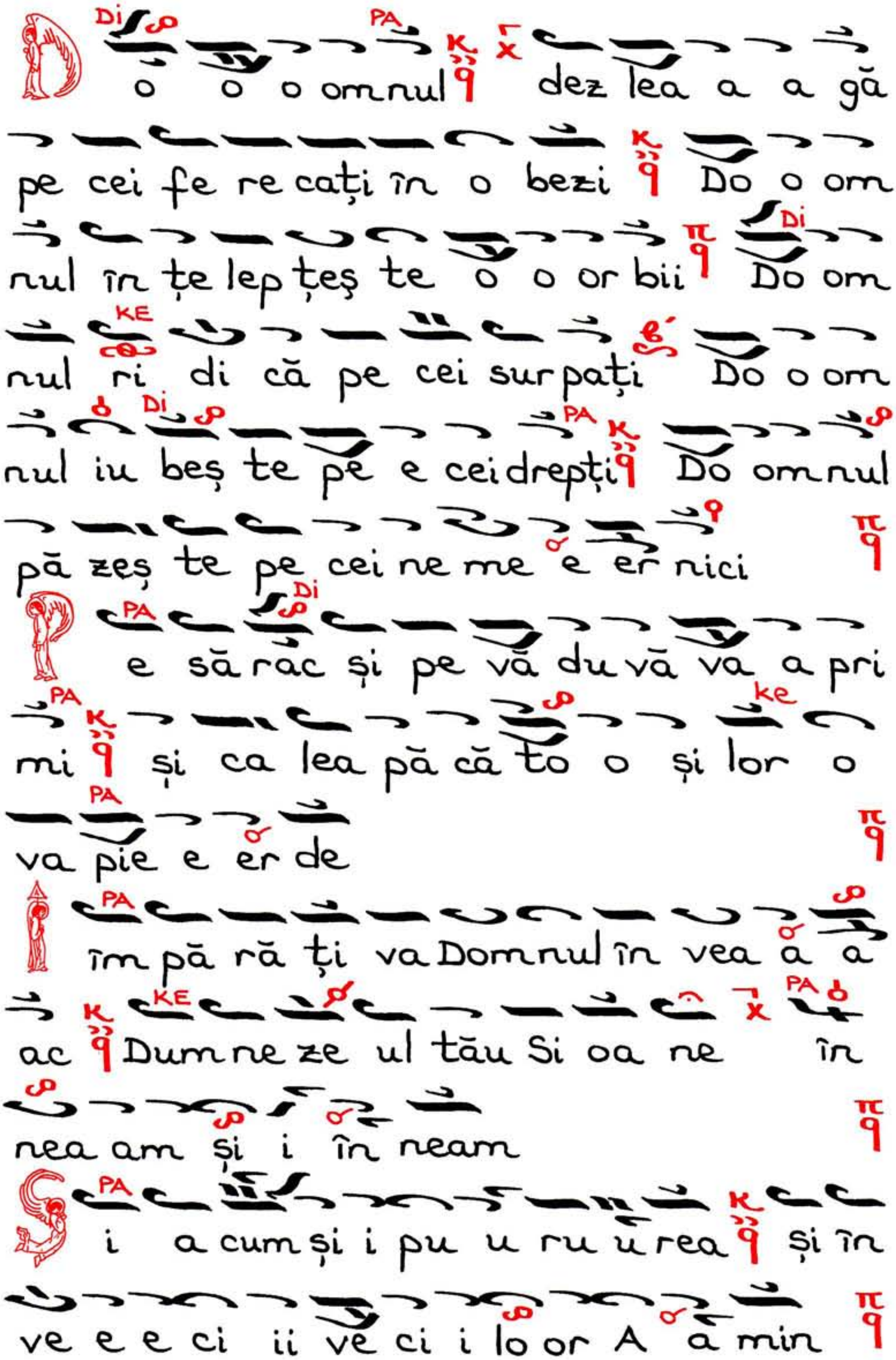
Sla a vă Ta tă lui și Fi u
lui și Sfân tu lui Duh

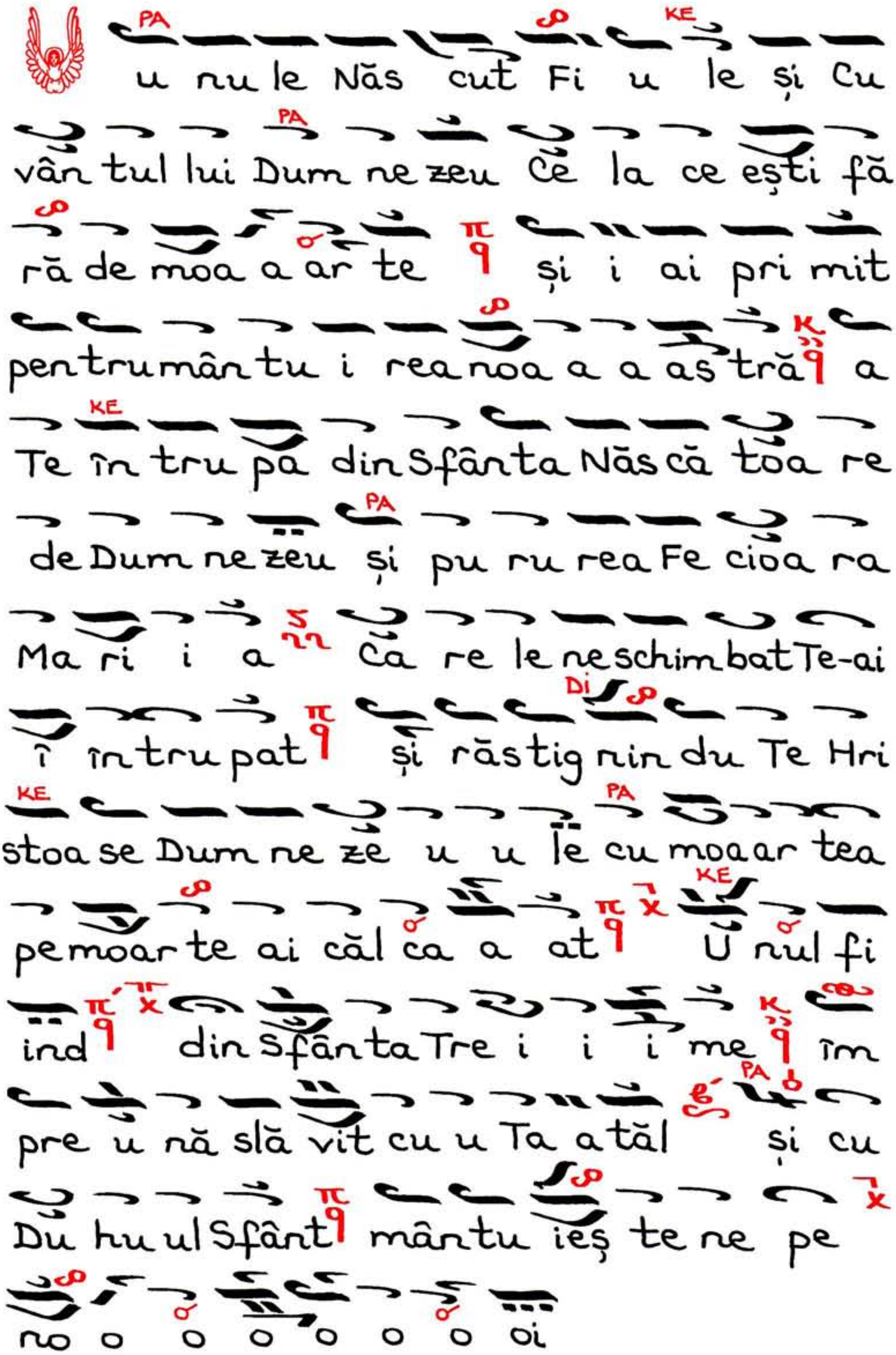
La a u dă su fle te al meu pe
Do om nul voi lă u da pe Do o om
nul în vi a ța mea voi cân ta Dum ne
ze u lui meu pâ nă ce e voi fi

Nu vă în cre e deți în cei pu te e
er nici în fi ii oa me ni lor în tru
ca re nu es te mân tu i i i re

Ie și va du u hul lor și se vor


în toa a ar ce în pămâ ân tul lor
în zi ua a ce e e ea vor pie ri
toa a a te e gându ri le lor
Fe ri cit es te că ru ia Dum ne ze
ul lui I i a cov es te a ju to o rul
lui nă de ej dea lui în Do o omnul Dum
ne ze e ul lui
Spre Cel ce a fă cut Ce e e rul și pă
mâ ân tul ma a a rea și toa te ce
le ce sunt în tr-â ân se le
Spre Cel ce pă zeș te a de vă rul în
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de
ca a a tă ce lor nă păs tu iți spre Cel
ce dă hra a a nă ce lor flă mânzi


Do o o omnul dez lea a a gă
pe cei fe re cați în o bezi Do o om
nul în țe lep țeș te o o or bii Do om
nul ri di că pe cei surpați Do o om
nul iu beș te pe e cei drepți Do omnul
pă zeș te pe cei ne me e er nici
Pe să rac și pe vă du vă va a pri
mi și ca lea pă că to o și lor o
va pie e er de
Îm pă ră ți va Domnul în vea a a
ac Dumne ze ul tău Si oa ne în
nea am și i în neam
Și a cum și i pu u ru u rea și în
ve e e ci ii ve ci i lo or A a min


u nu le Năs cut Fi u le și Cu
vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce ești fă
ră de moa a ar te și i ai pri mit
pentrumân tu i rea noa a a as tră a
Te în tru pa din Sfânta Năs că toa re
de Dum ne zeu și pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i a Ca re le ne schim bat Te-ai
î în tru pat și răs tig nin du Te Hri
stoa se Dum ne ze u u le cu moa ar tea
pe moar te ai căl ca a at U nul fi
ind din Sfân ta Tre i i i me îm
pre u nă slă vit cu u Ta a tăl și cu
Du hu ul Sfânt mân tu ieș te ne pe
no o o o o o o oi

ANTIFOANE PRAZNICALE

ANTIFONUL ÎNTÂI

GLAS 2

Pentru ru gă ciu ni le Năs că
toa rei de Dum ne zeu Mân tu i to
ru le mân tu ieș te ne pe no oi

SLAVĂ. ȘI ACUM.

Pentru ru gă ciu ni le Năs că toa rei
de Dum ne ze e eu Mân tu i to ru u
le mân tu ieș te ne pe no o oi

ANTIFONUL AL DOILEA

GLAS 2

•

LA ÎNVIEREA DOMNULUI

Mân tu ieș te ne pe noi Fi i ul
lui Dum ne zeu Ce la ce ai î în

vi i at din morți pe no oi cei ce-Ți cân
tăm Ți i e A li lu i i a

LA NAȘTEREA DOMNULUI.

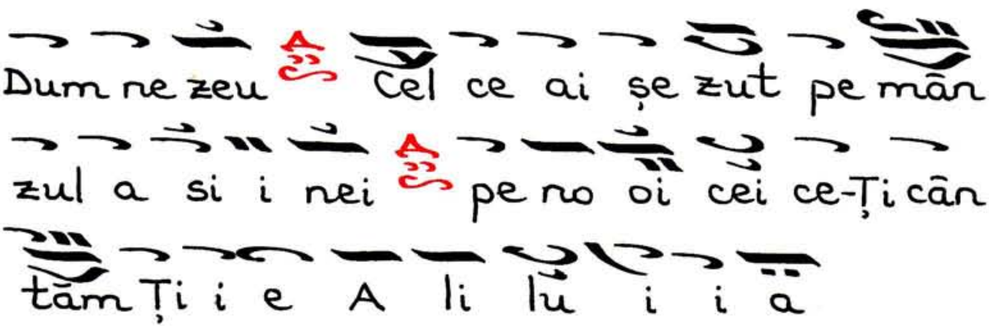
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Cel ce Te-ai năs cut din Fe
cioa a ră pe no oi cei ce-Ți cân tăm
Ți i e A li lu i i a

LA BOTEZUL DOMNULUI.

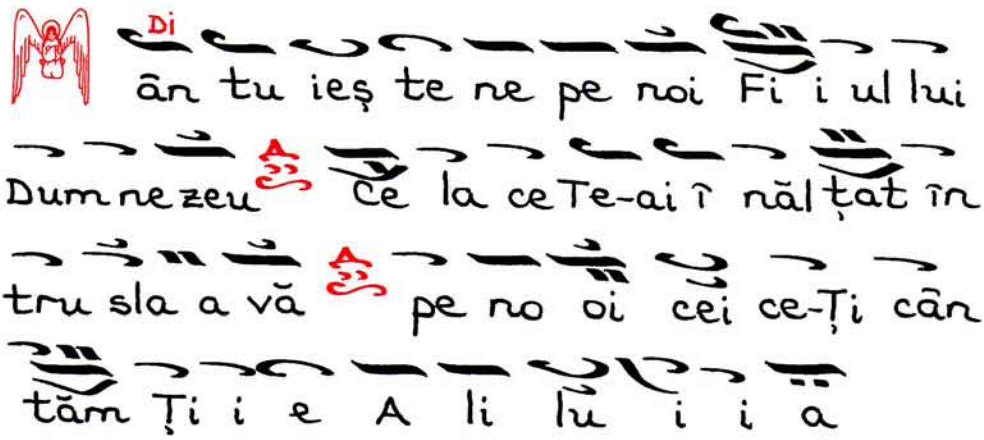
Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Ce la ce Te-ai bo te zat
în I or dan de e la I oan pe no oi
cei ce-Ți cân tăm Ți e A li lu i i
a

LA FLORII.

Di
ân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui



LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI.

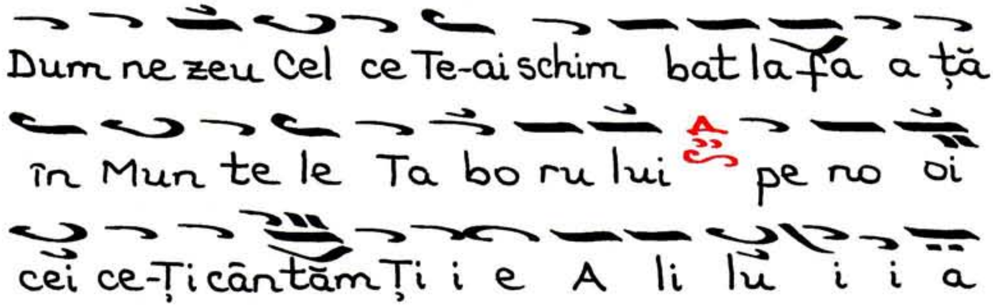


LA RUSALII.

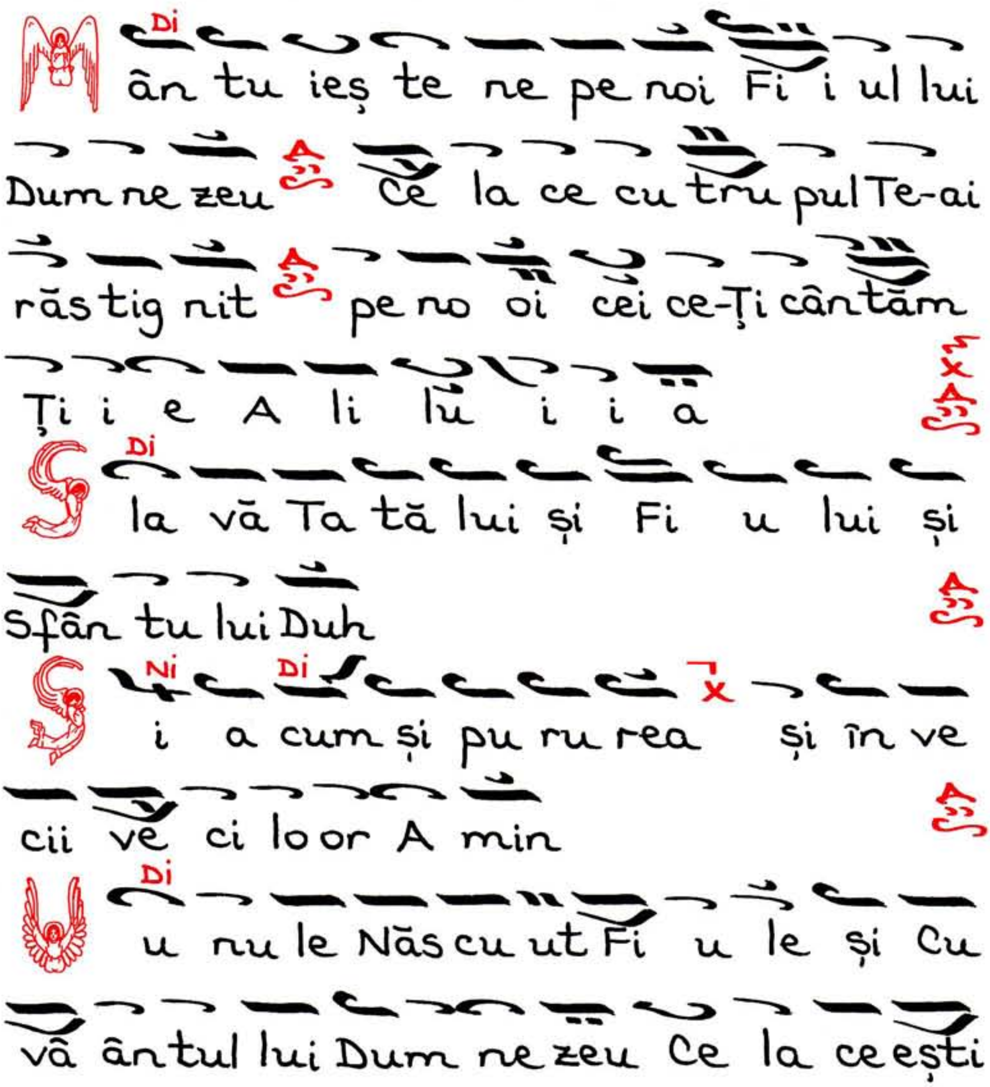


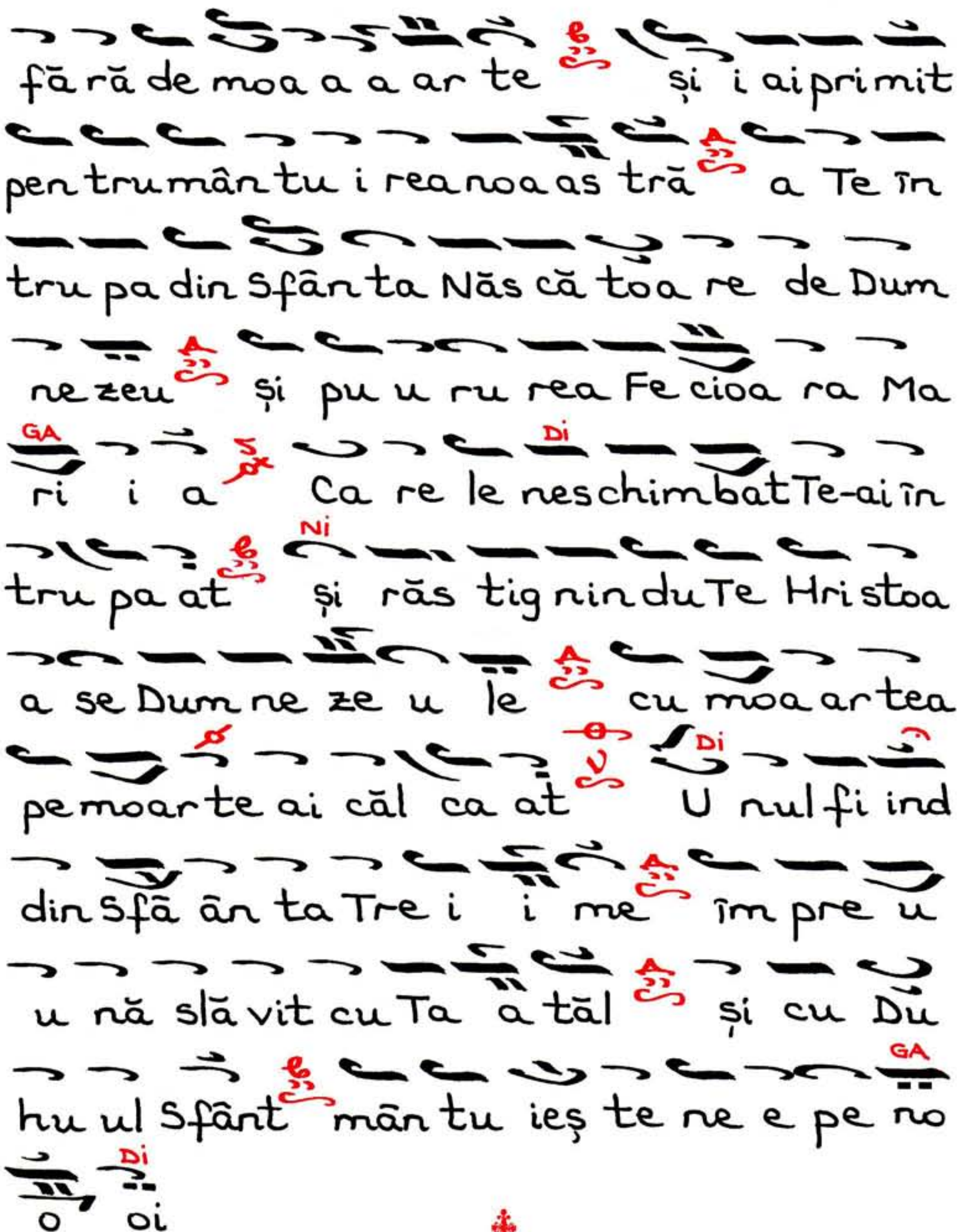
LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ.





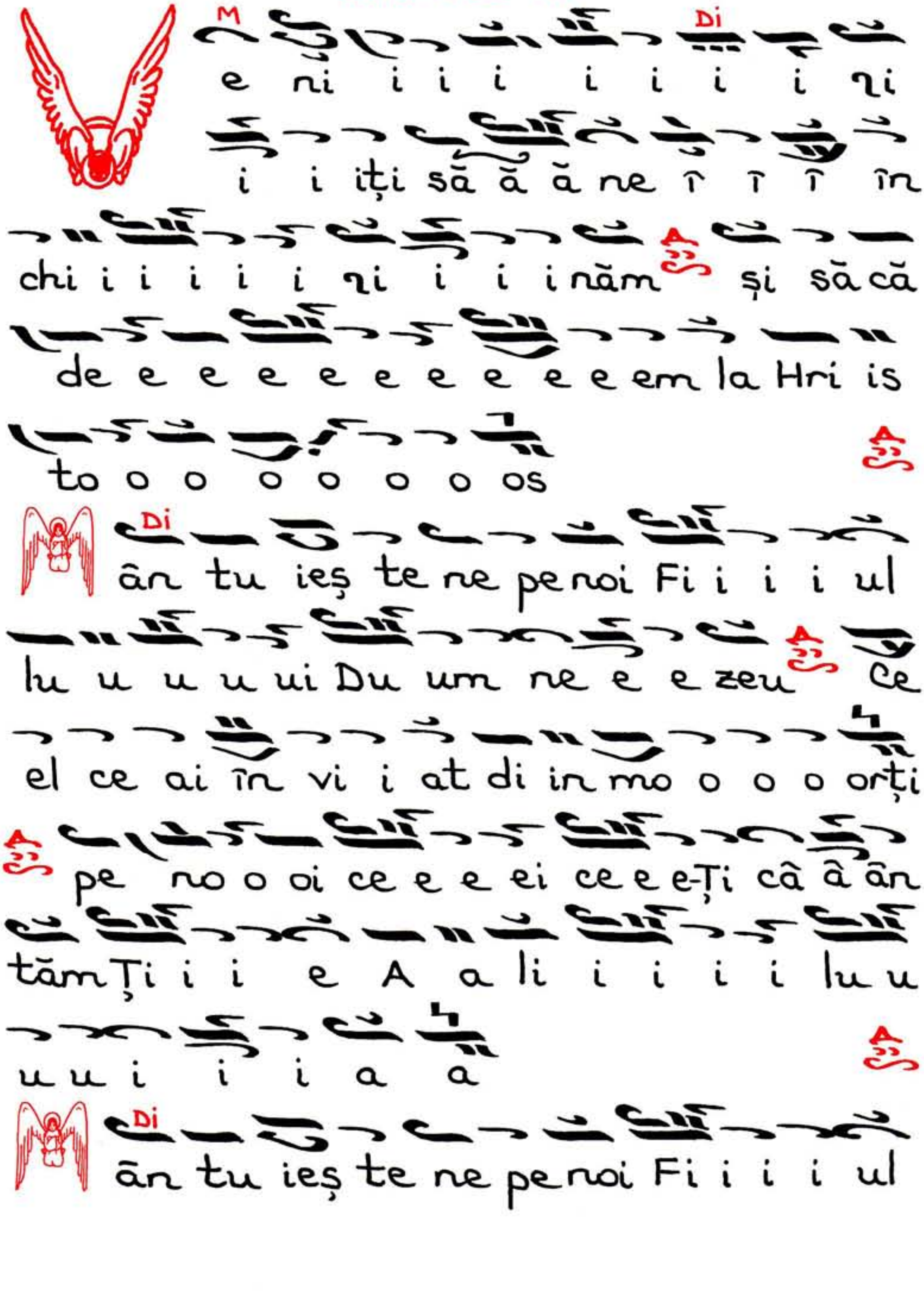
LA ÎNĂLȚAREA SFINTEI CRUCI.

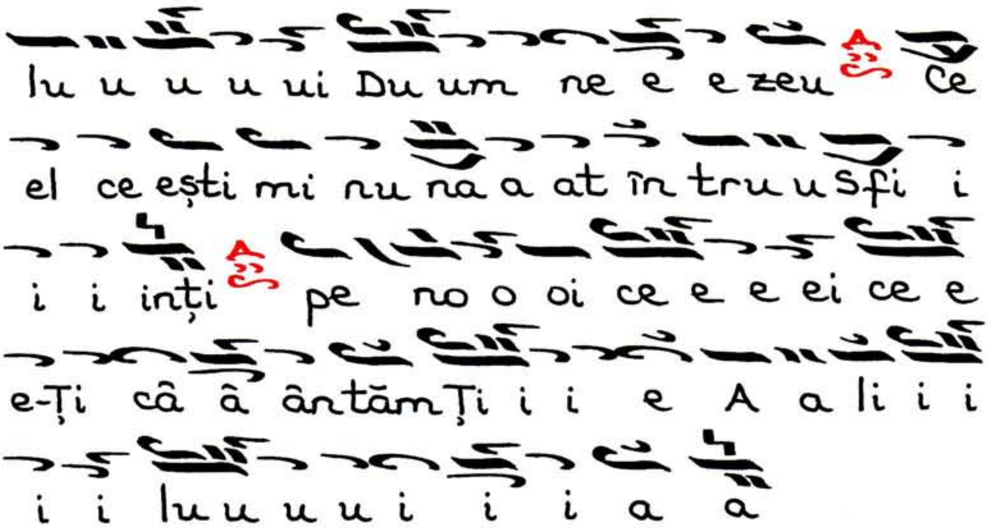



fă ră de moa a a ar te și i ai pri mit
pen tru mân tu i rea noa as tră a Te în
tru pa din Sfân ta Năs că toa re de Dum
ne zeu și pu u ru rea Fe cioa ra Ma
ri i a Ca re le nes chim bat Te-ai în
tru pa at și răs tig nin du Te Hri stoa
a se Dum ne ze u le cu moa ar tea
pe moar te ai căl ca at U nul fi ind
din Sfă ân ta Tre i i me îm pre u
u nă slă vit cu Ta a tăl și cu Du
hu ul Sfânt mân tu ieș te ne e pe no
o oi

«VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM»

GLAS 2





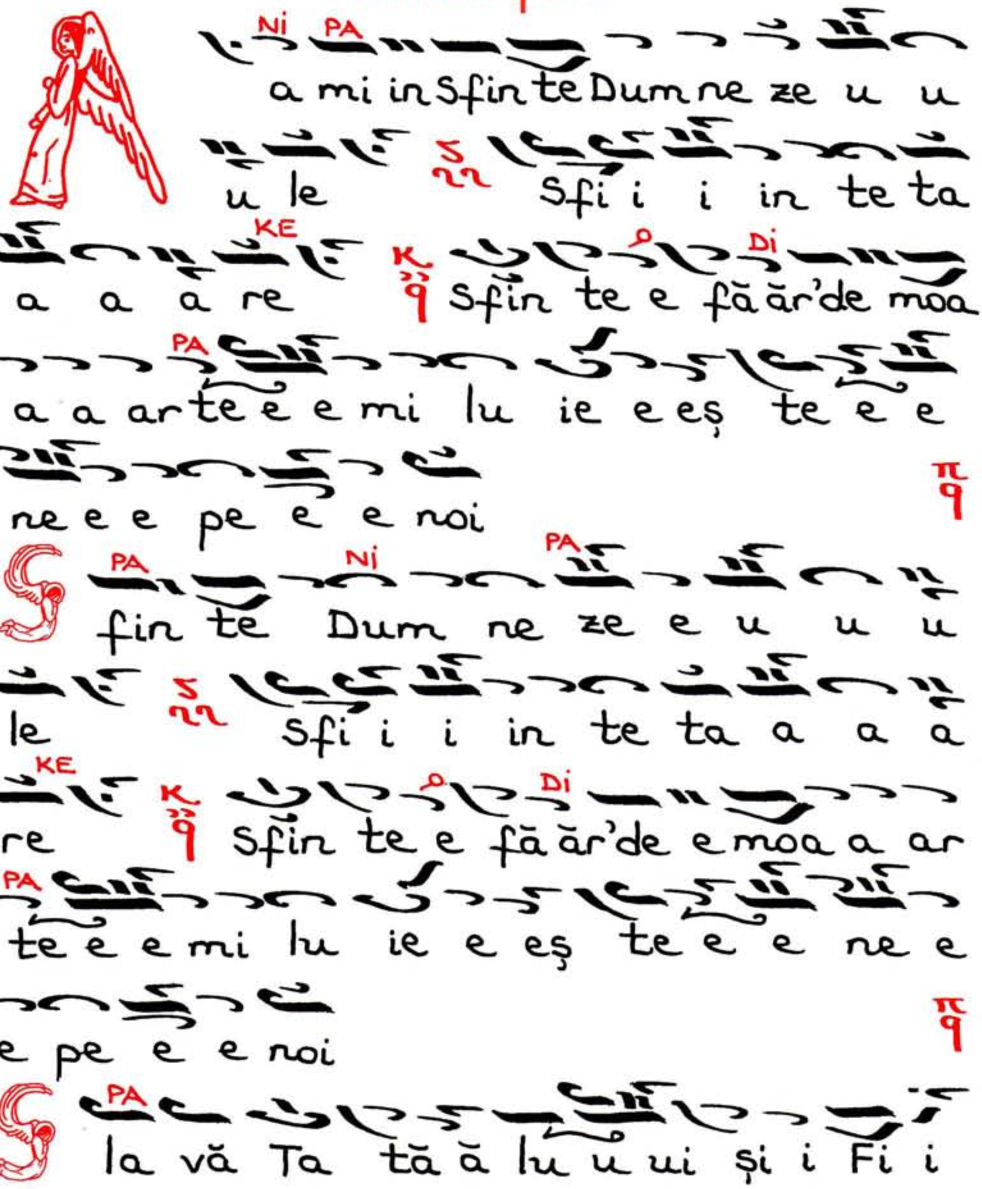
«DOAMNE MÂNTUIEȘTE»
DE SCHIM. NECTARIE PROTOPSALTUL
GLAS 8

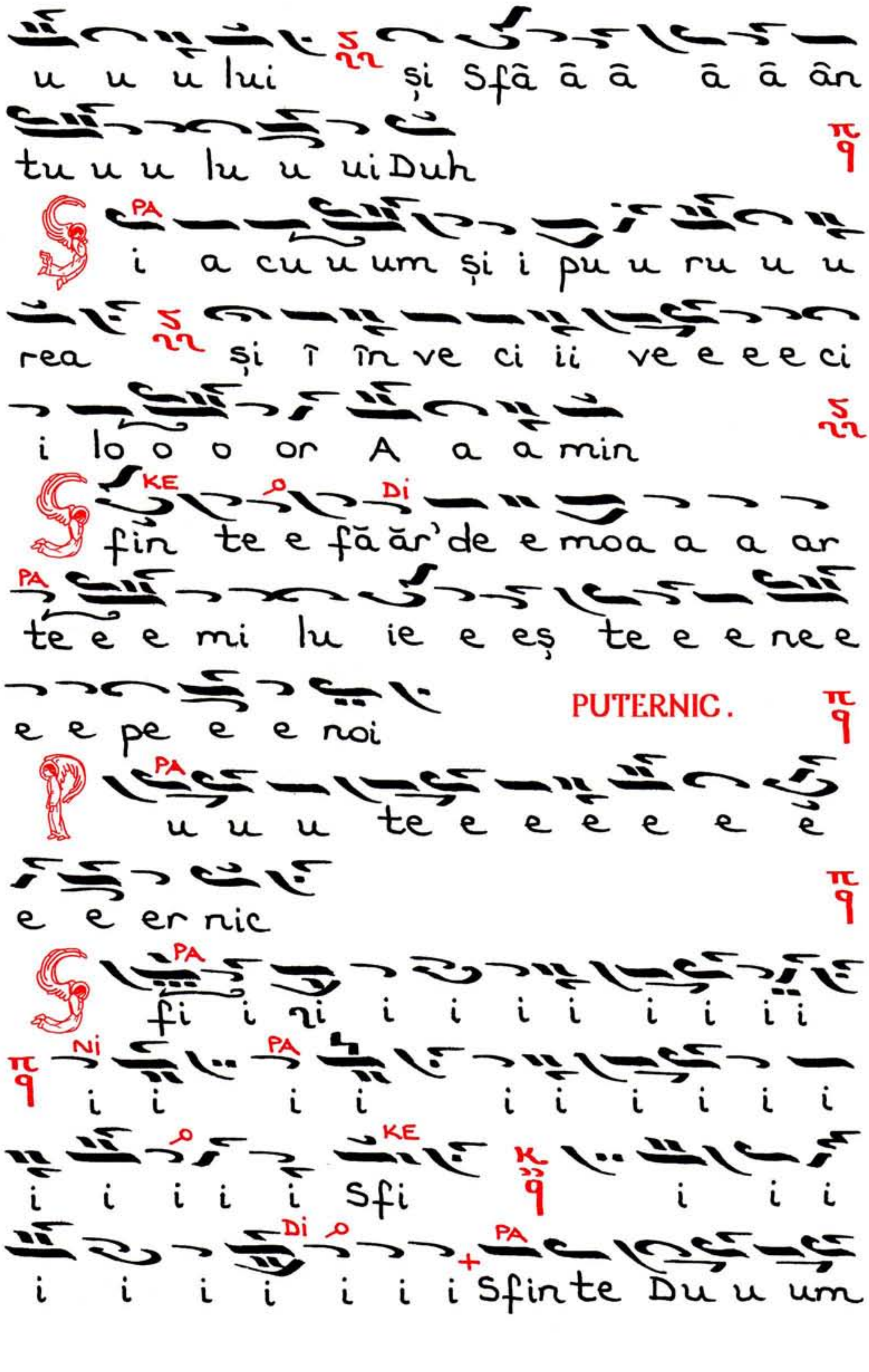


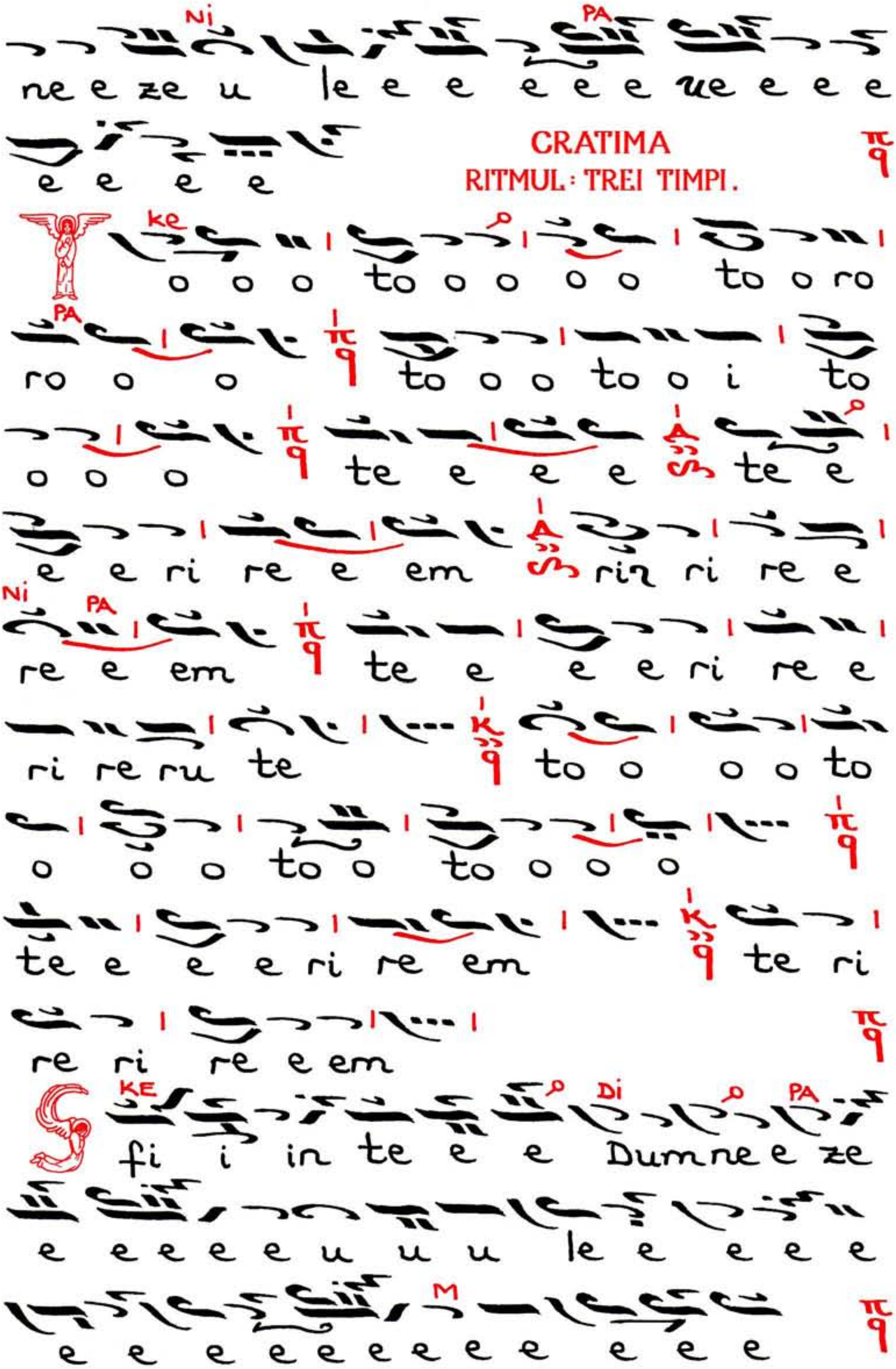
«SFINTE DUMNEZEULE» AGHIORITIC

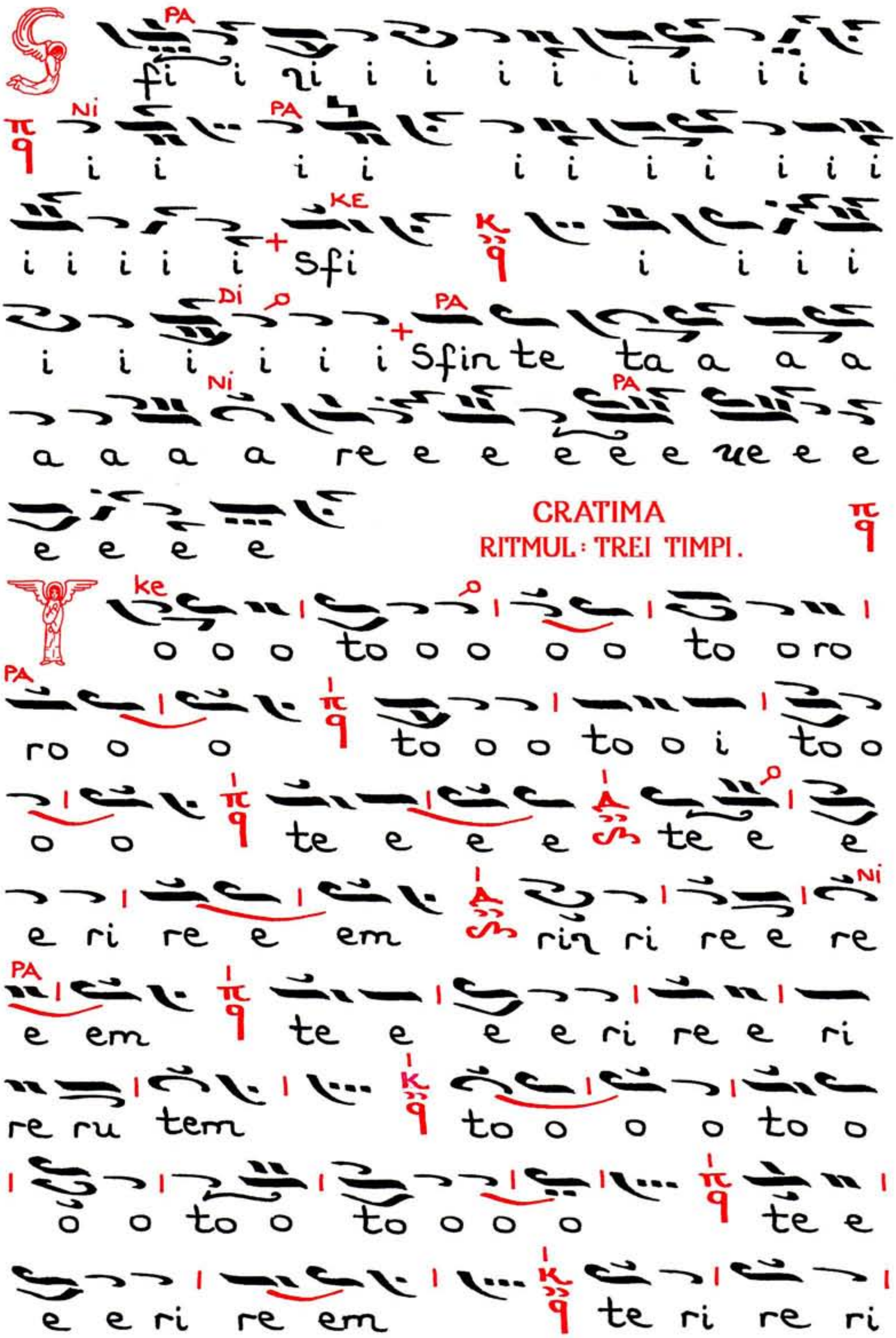
DE CHIRIAC IOANIDIS «KALOGHIROS»

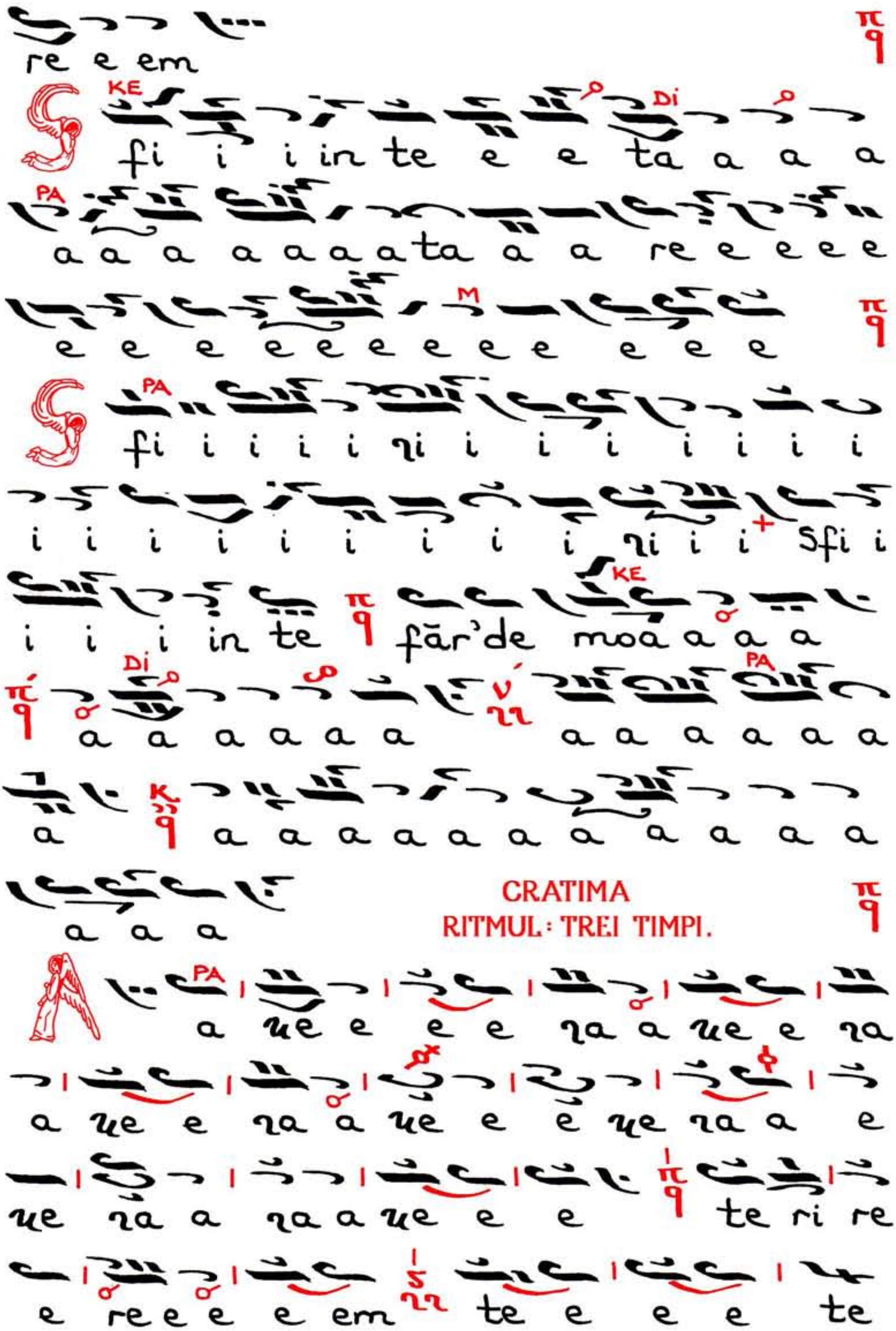
GLAS 1 πα

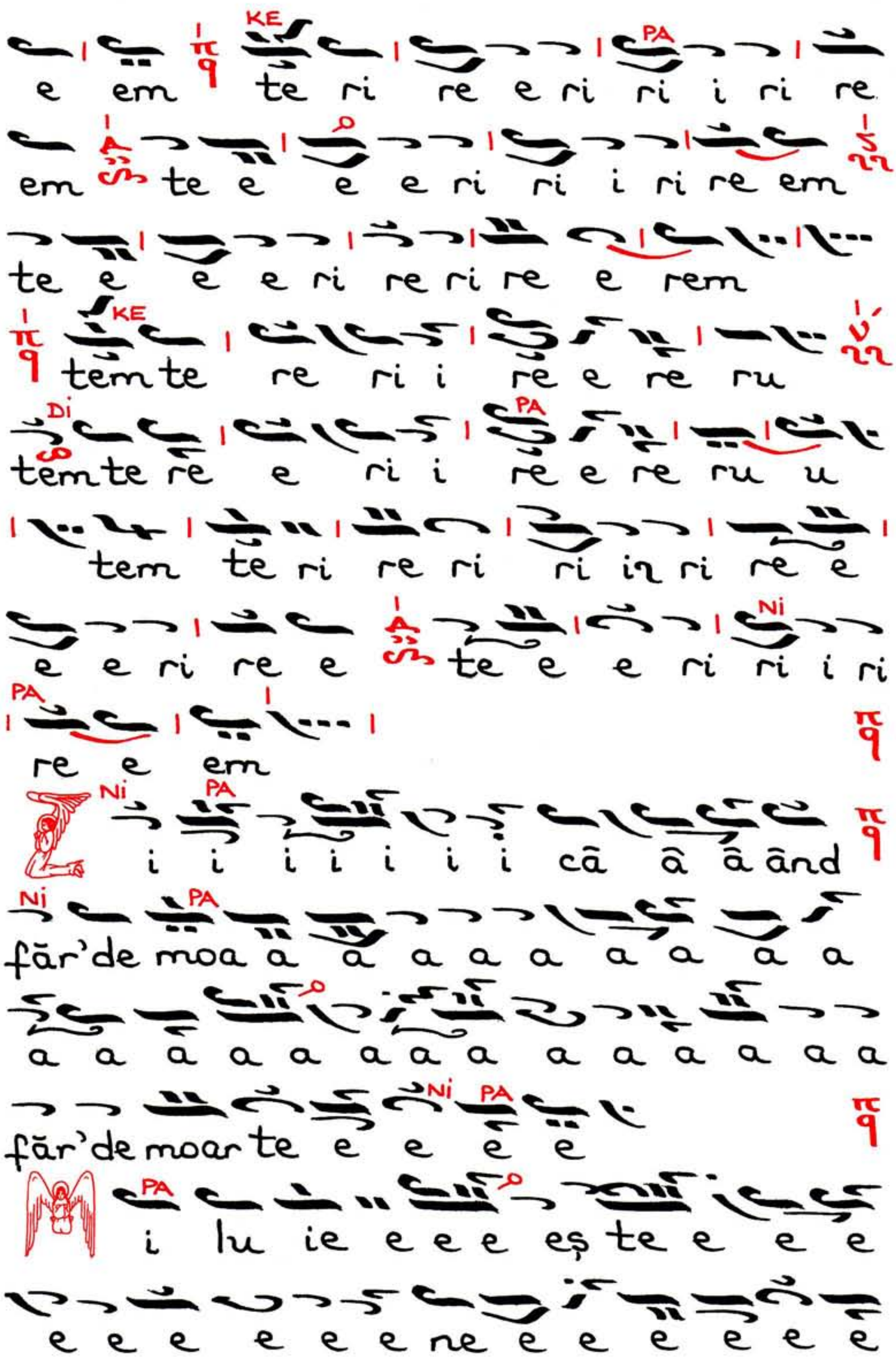


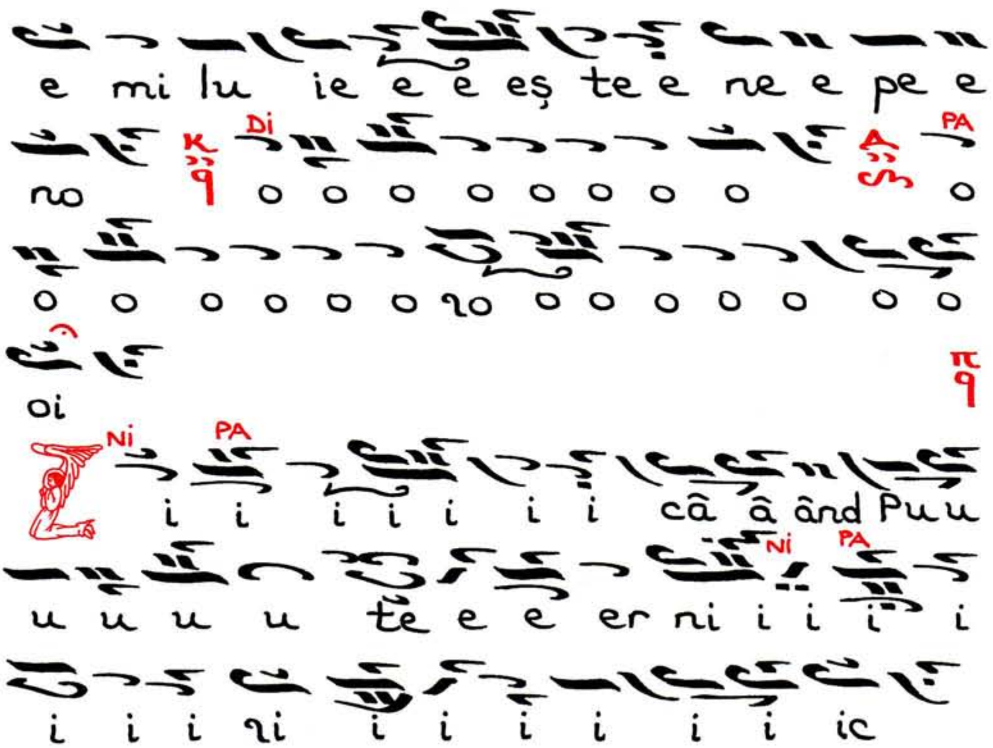

u u u lui și Sfâ â â â â ân
tu u u lu u ui Duh
Și a cu u um și i pu u ru u u
rea și î în ve ci ii ve e e e ci
i lo o o or A a a min
Sfin te e fă ăr'de e moa a a ar
te e e mi lu ie e eș te e e ne e
e e pe e e noi
PUTERNIC.
Pu u u te e e e e e e
e e er nic
Sfi i ni i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i Sfin te Du u um


ne e ze u le e e e e e e ue e e e
e e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
o o o to o o o o to o ro
ro o o to o o to o i to
o o o te e e e te e
e e ri re e em rin ri re e
re e em te e e e ri re e
ri re ru te to o o o to
o o o to o to o o o o
te e e e ri re em te ri
re ri re e em
fi i in te e e Dumne e ze
e e e e e e u u u le e e e e
e e e e e e e e e e e e

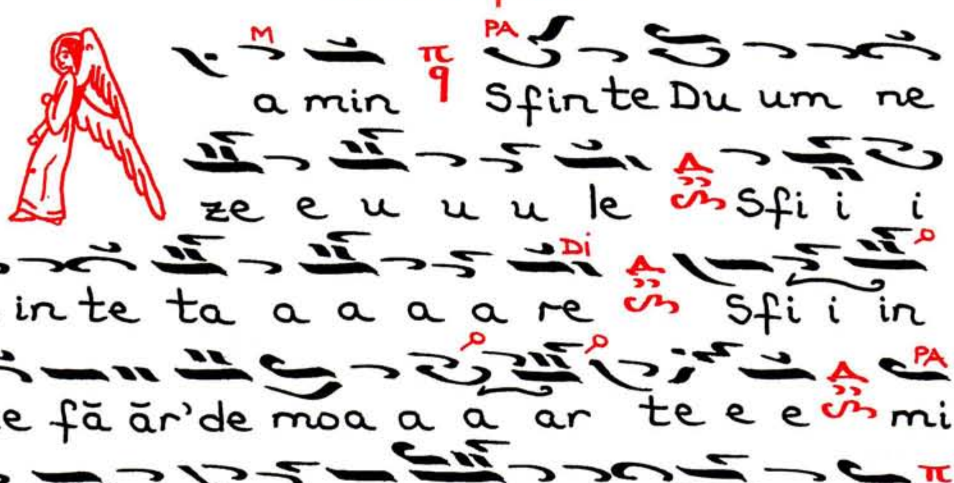

fi i zi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i
i i i i i i Sfin te ta a a a
a a a a re e e e e e ze e e
e e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
o o o to o o o o to o ro
ro o o to o o to o i to o
o o te e e e te e e
e ri re e em rin ri re e re
e em te e e e ri re e ri
re ru tem to o o o to o
o o to o to o o o te e
e e ri re em te ri re ri

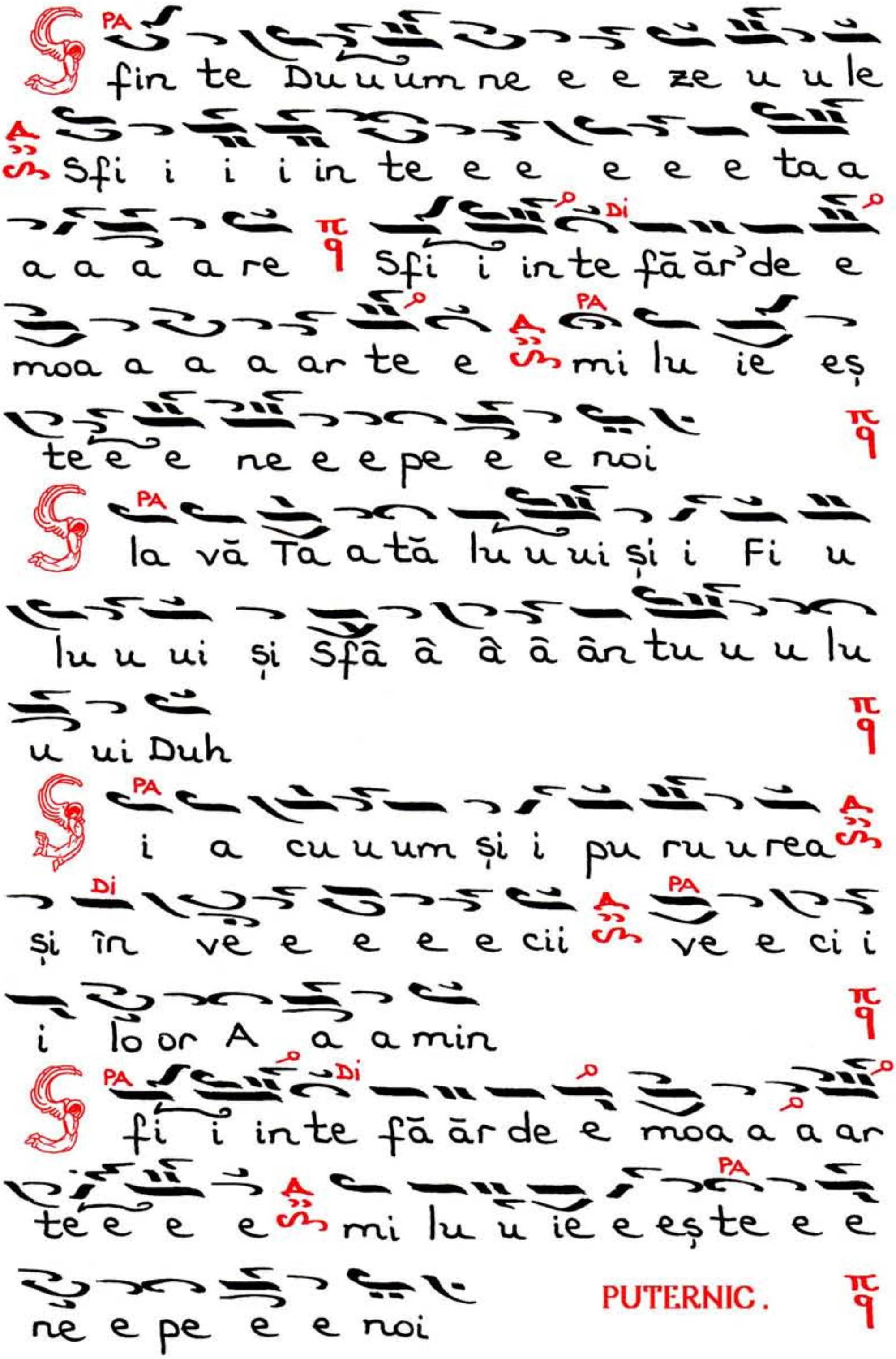

re e em
S fi i i in te e e ta a a a
a a a a a a a ta a a re e e e e
e e e e e e e e e e e e
S fi i i i i ri i i i i i i
i i i i i i i i i ri i i Sfi i
i i i in te făr'de moa a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
A a ne e e e ra a ne e ra
a ne e ra a ne e e ne ra a e
ne ra a ra a ne e e te ri re
e re e e e em te e e e te

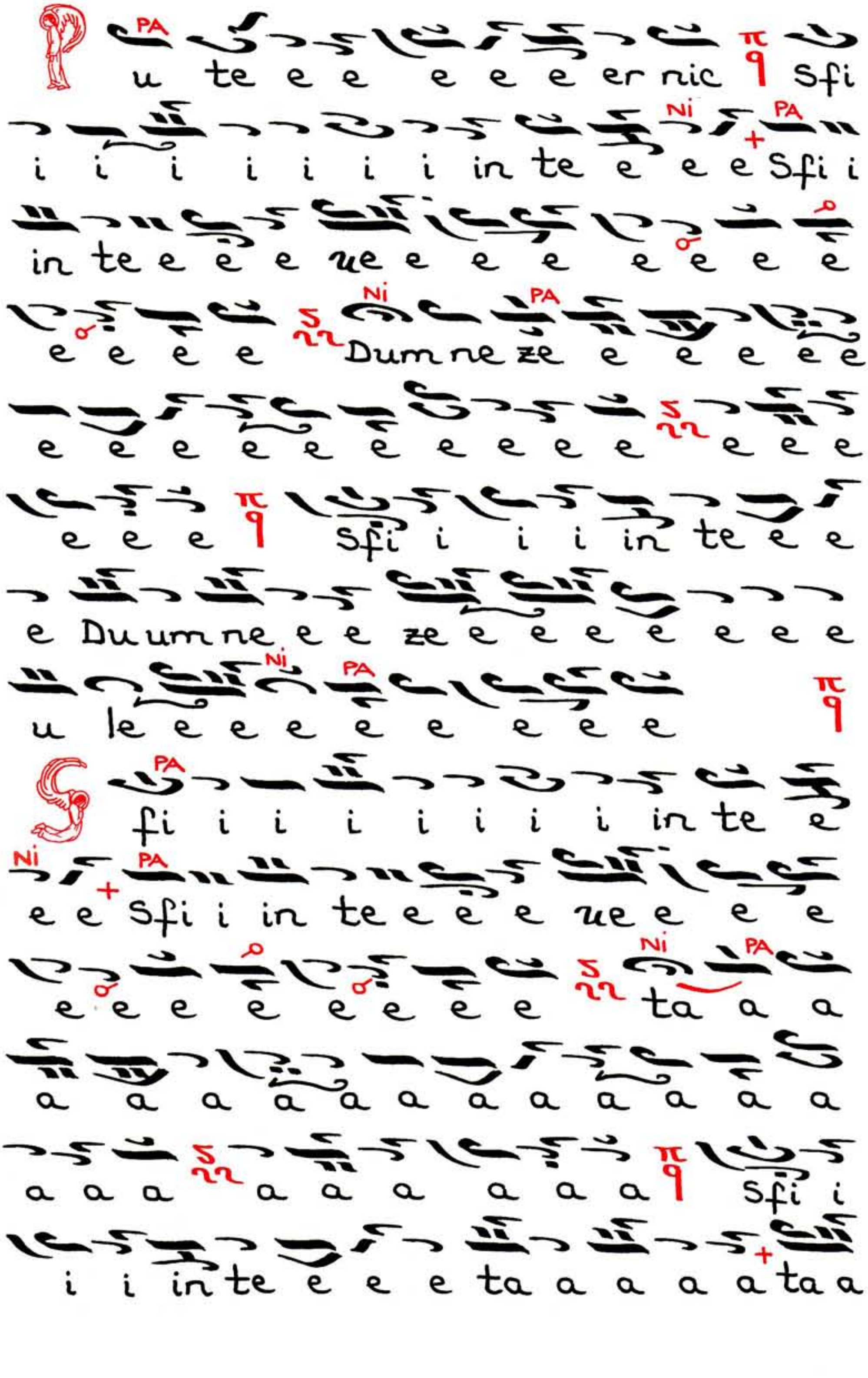

KE PA
e em te ri re e ri ri i ri re
em te e e e ri ri i ri re em
te e e e ri re ri re e rem
KE
tem te re ri i re e re ru
Di PA
tem te re e ri i re e re ru u
tem te ri re ri ri in ri re e
Ni
e e ri re e te e e ri ri i ri
PA
re e em
Ni PA
i i i i i i i că ă ă ănd
Ni PA
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
Ni PA
făr'de moar te e e e e
PA
i lu ie e e e eș te e e e
e e e e e e ne e e e e e e

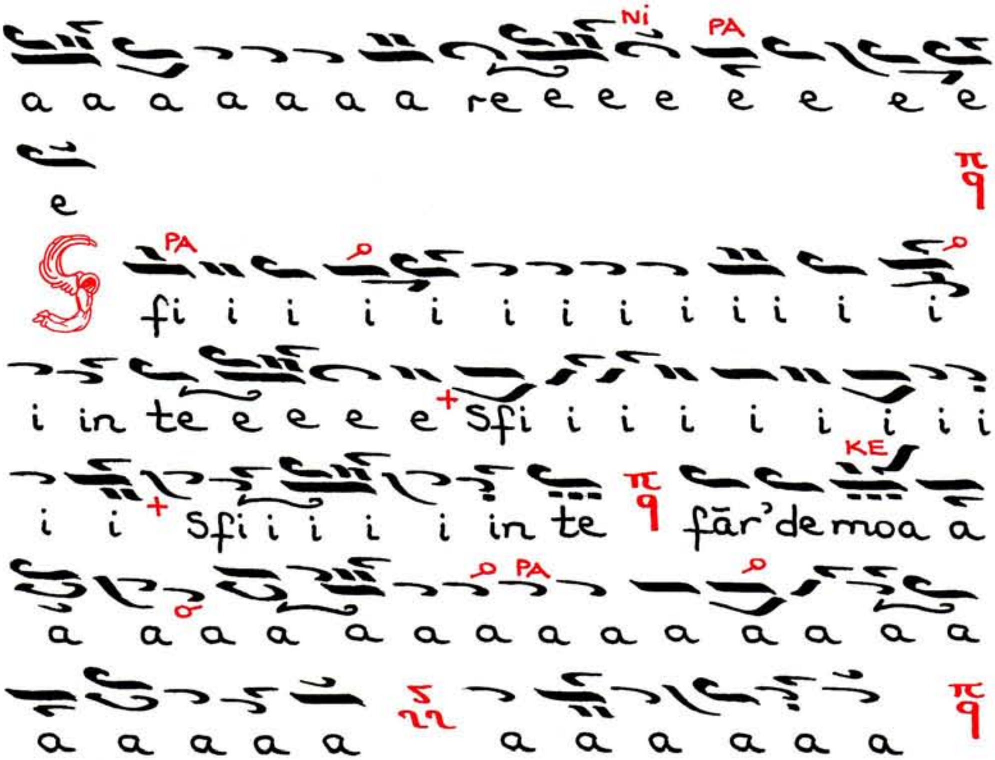


«SFINTE DUMNEZEULE»
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL
GLAS 1 πα

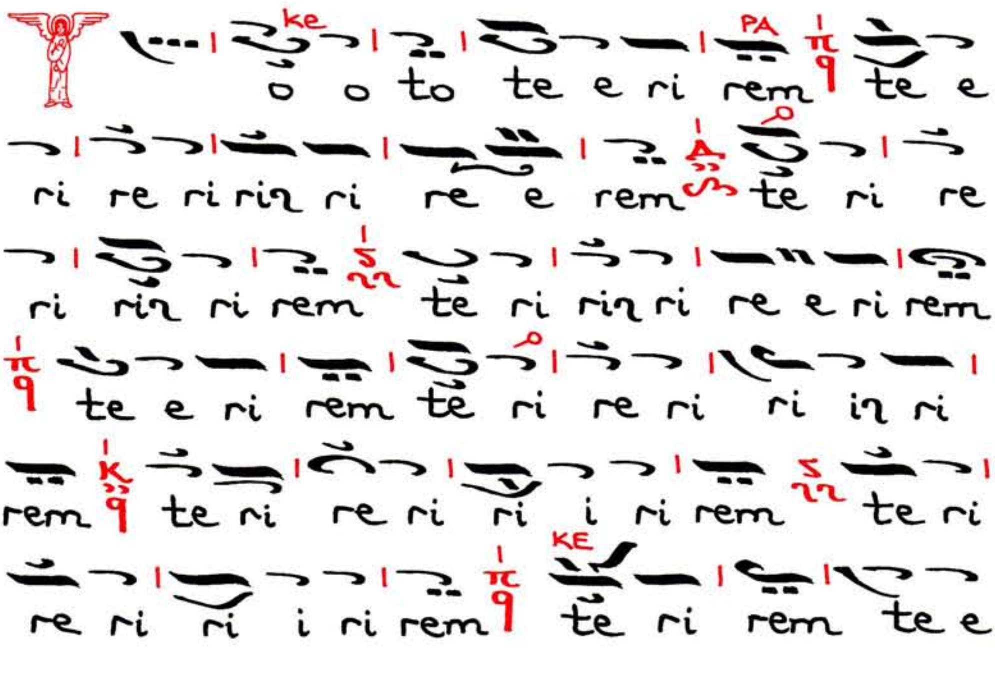


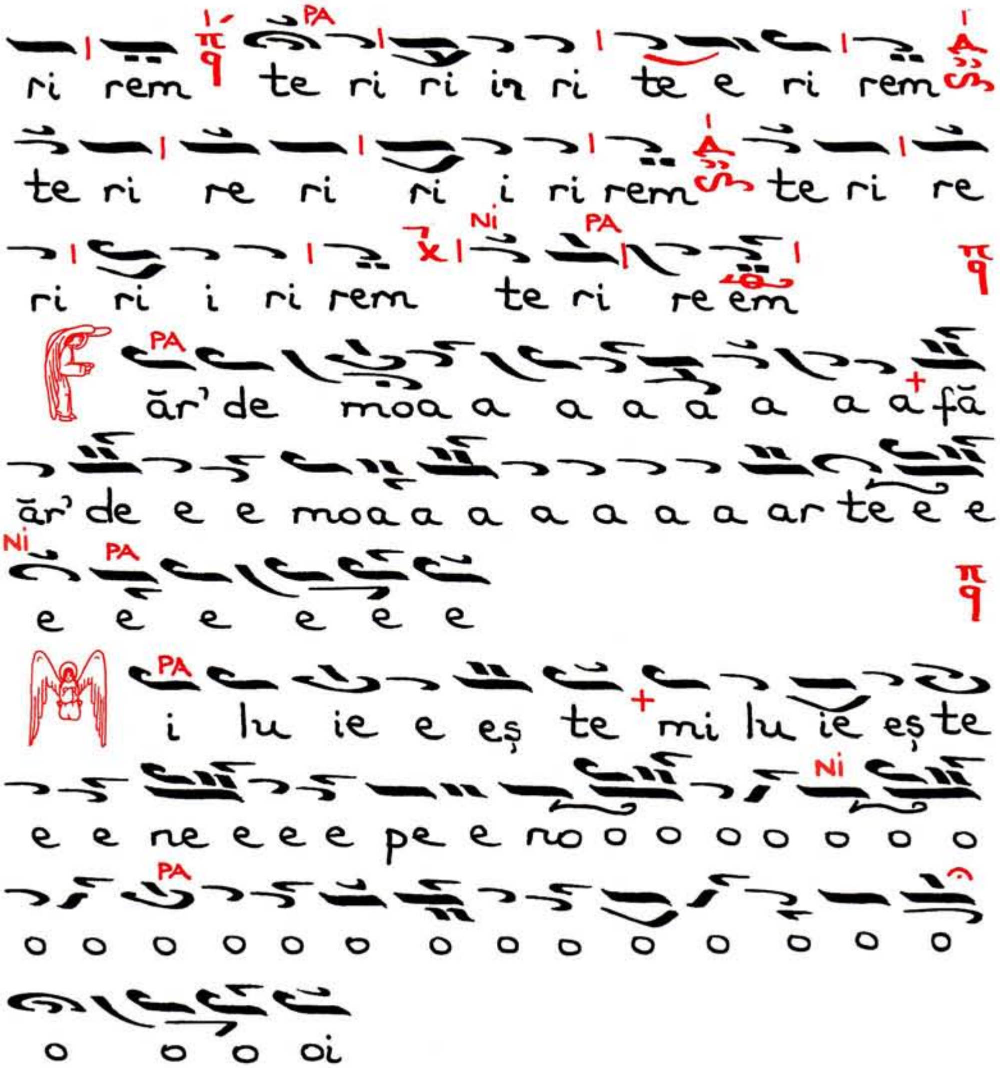

Sfin te Du u um ne e e ze u u le
Sfi i i i in te e e e e e ta a
a a a a re Sfi i in te fă ăr de e
moa a a a ar te e mi lu ie eș
te e e ne e e pe e e noi
la vă Ta a tă lu u ui și i Fi u
lu u ui și Sfâ â â â ân tu u u lu
u ui Duh
i a cu u um și i pu ru u rea
și în ve e e e e e cii ve e ci i
i lo or A a a min
fi i in te fă ăr de e moa a a ar
te e e e mi lu u ie e eș te e e
ne e pe e e noi
PUTERNIC.


PA
u te e e e e e er nic
π
Sfi
i i i i i i i in te e e e Sfi i
Ni PA
in te e e e e ne e e e e e e e
e e e e Dum ne ze e e e e e
Ni PA
e e e e e e e e e e e e e e
e e e
π
Sfi i i i in te e e
e Du um ne e e ze e e e e e e e e
u le e e e e e e e e e e
Ni PA
π
fi i i i i i i i in te e
PA
e e Sfi i in te e e e e ne e e e e
Ni PA
e e e e e e e e e ta a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a
π
Sfi i
i i in te e e e ta a a a a ta a



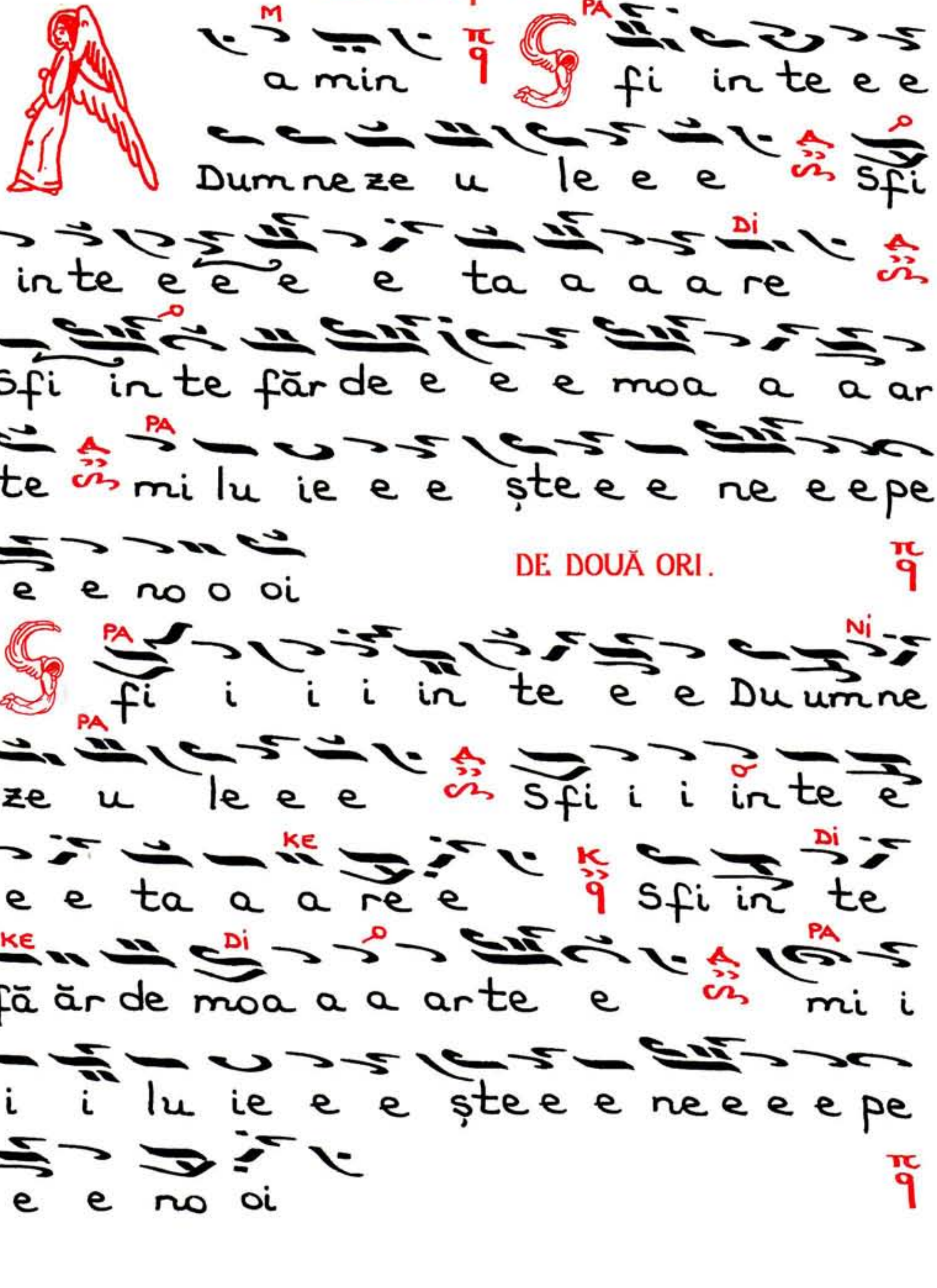
CRATIMA. RITMUL: TREI TIMPI.

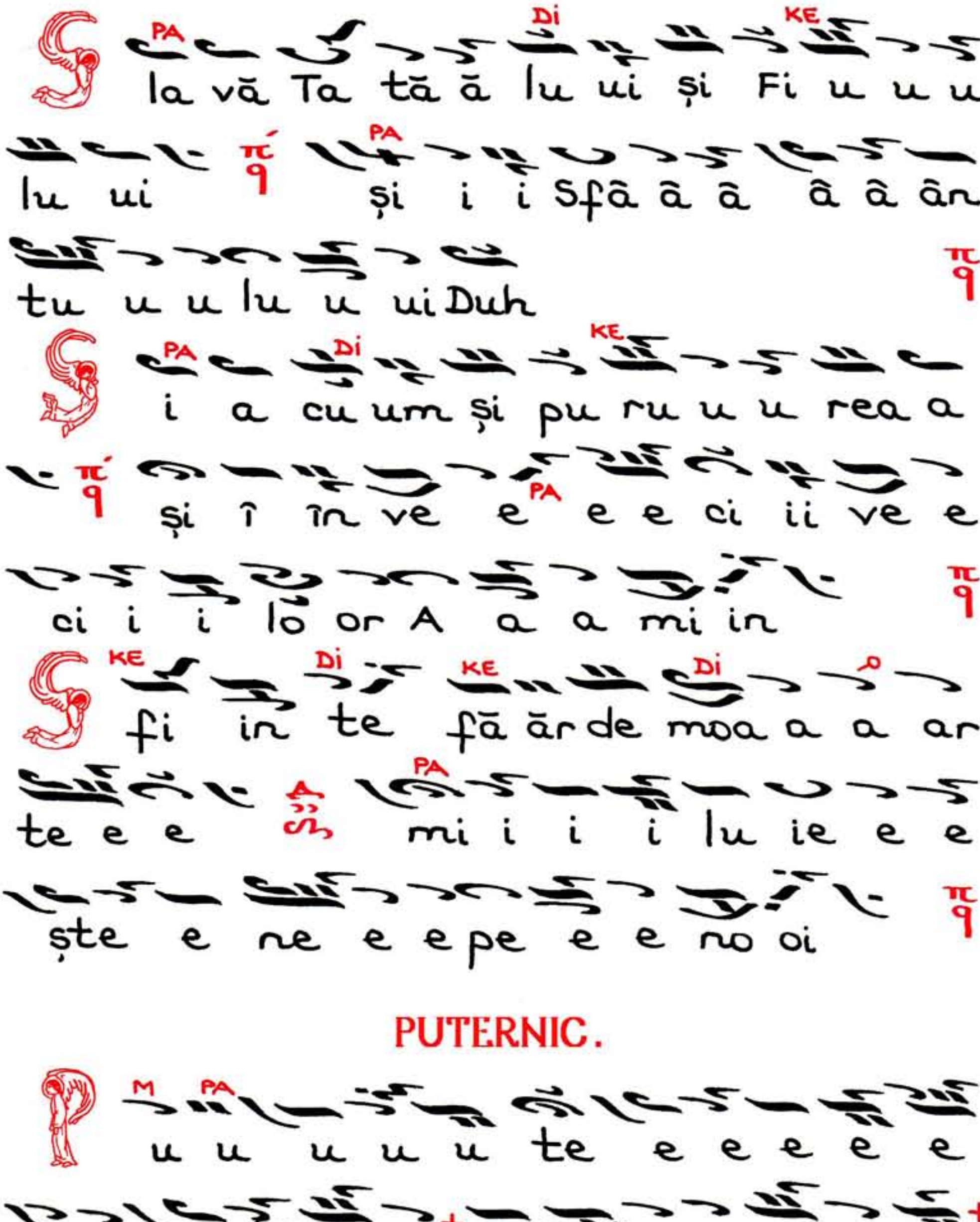



ri rem te ri ri in ri te e ri rem
te ri re ri ri i ri rem te ri re
ri ri i ri rem te ri re em
ăr' de moa a a a a a a a fă
ăr' de e e moa a a a a a a a ar te e e
e e e e e e
i lu ie e eș te mi lu ie eș te
e e ne e e e pe e no o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o oi



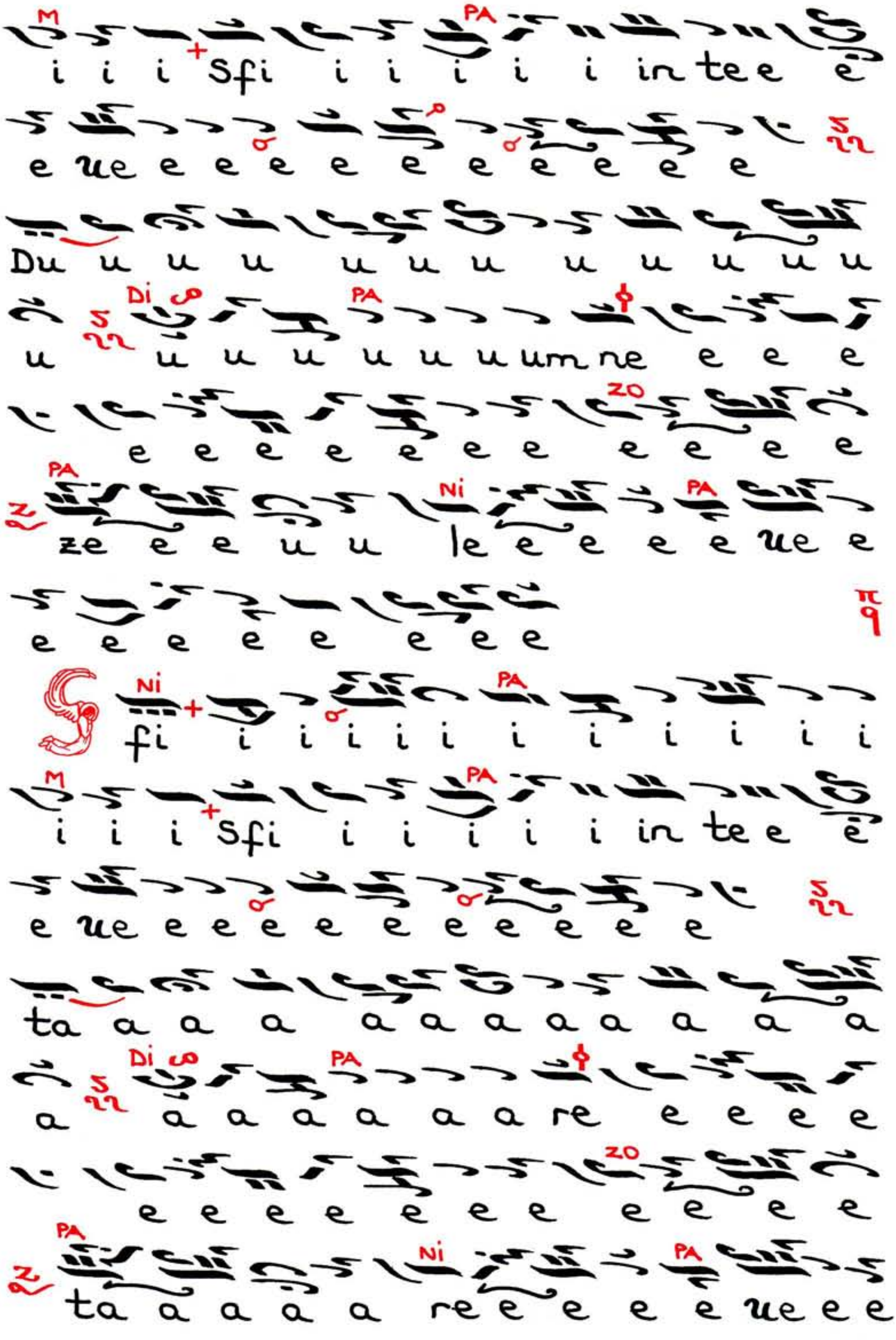
«SFINTE DUMNEZEULE»
DE IOAN PALASIS († 1942)
GLAS 1

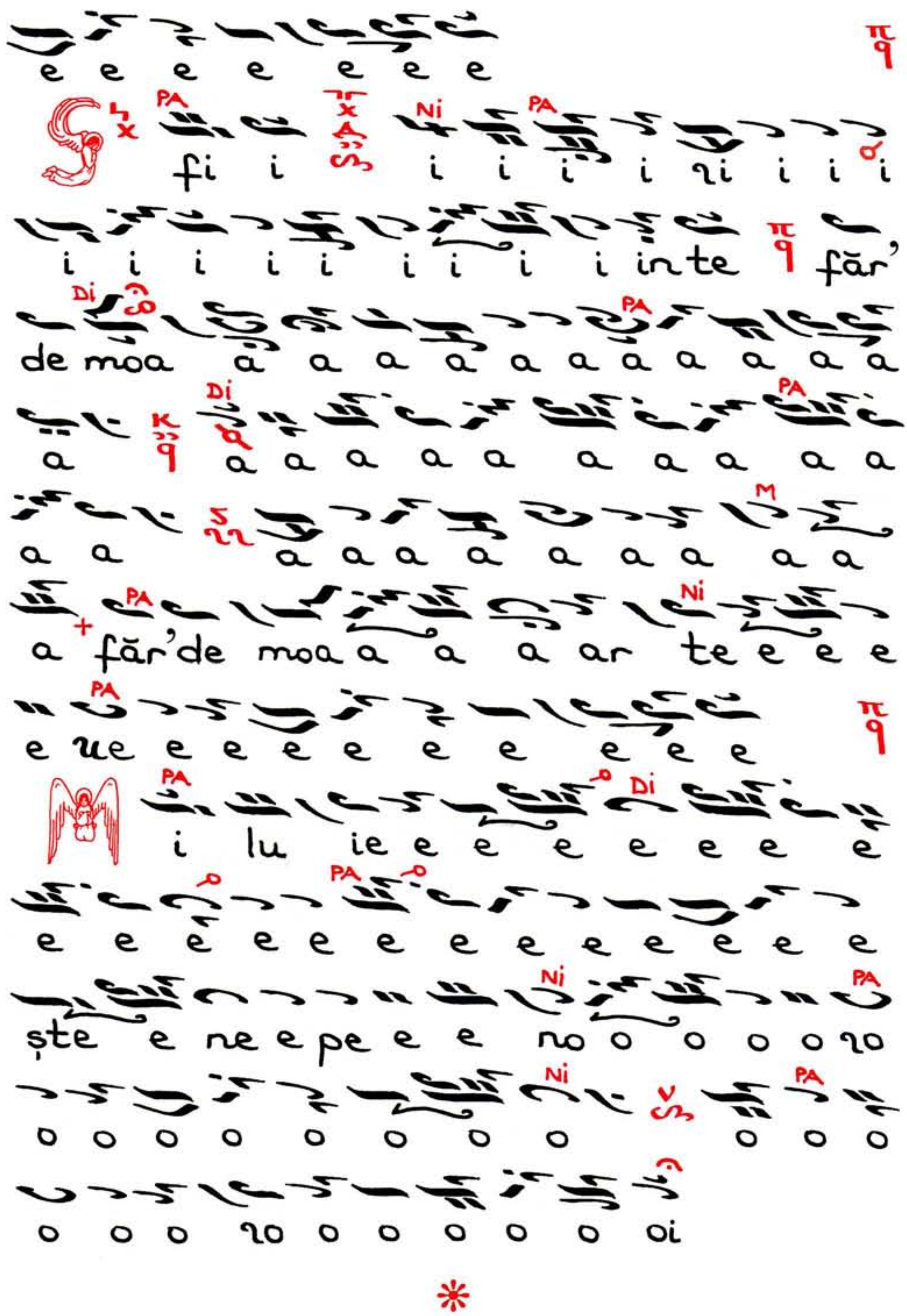



PA Di KE
la vă Ta tă ă lu ui și Fi u u u
PA
lu ui și i i Sfâ â â â â ân
tu u u lu u ui Duh
PA Di KE
i a cu um și pu ru u u rea a
PA
și î în ve e e e ci ii ve e
ci i i lo or A a a mi in
KE Di KE Di
fi in te fă ăr de moa a a ar
A PA
te e e mi i i i lu ie e e
ște e ne e e pe e e no oi

PUTERNIC.

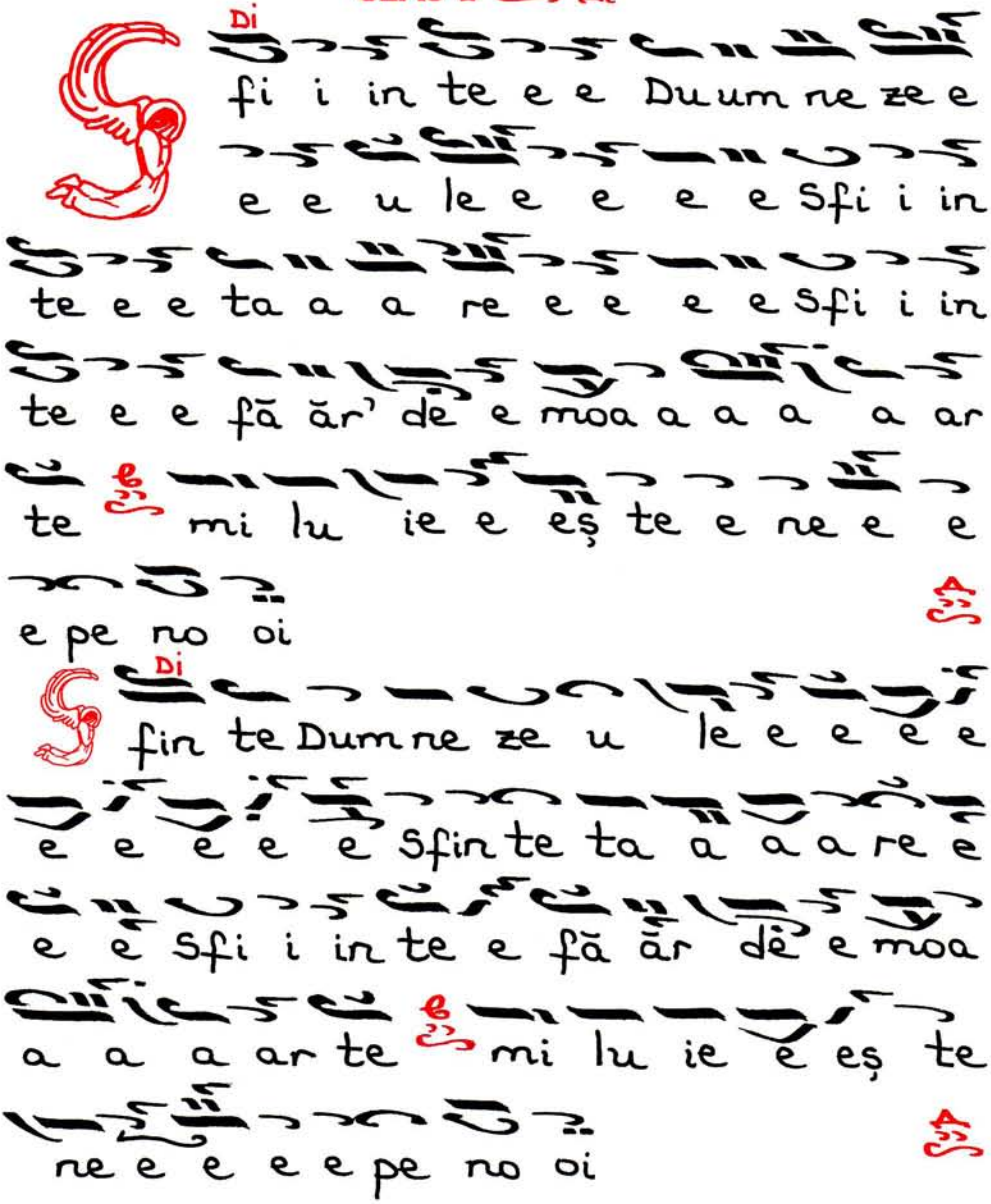

M PA
u u u u u te e e e e e
e er ni i i i Pu te e e e e e
Pu u te e e e e ue e e e er nic
Ni PA
fi i i i i i i i i i i

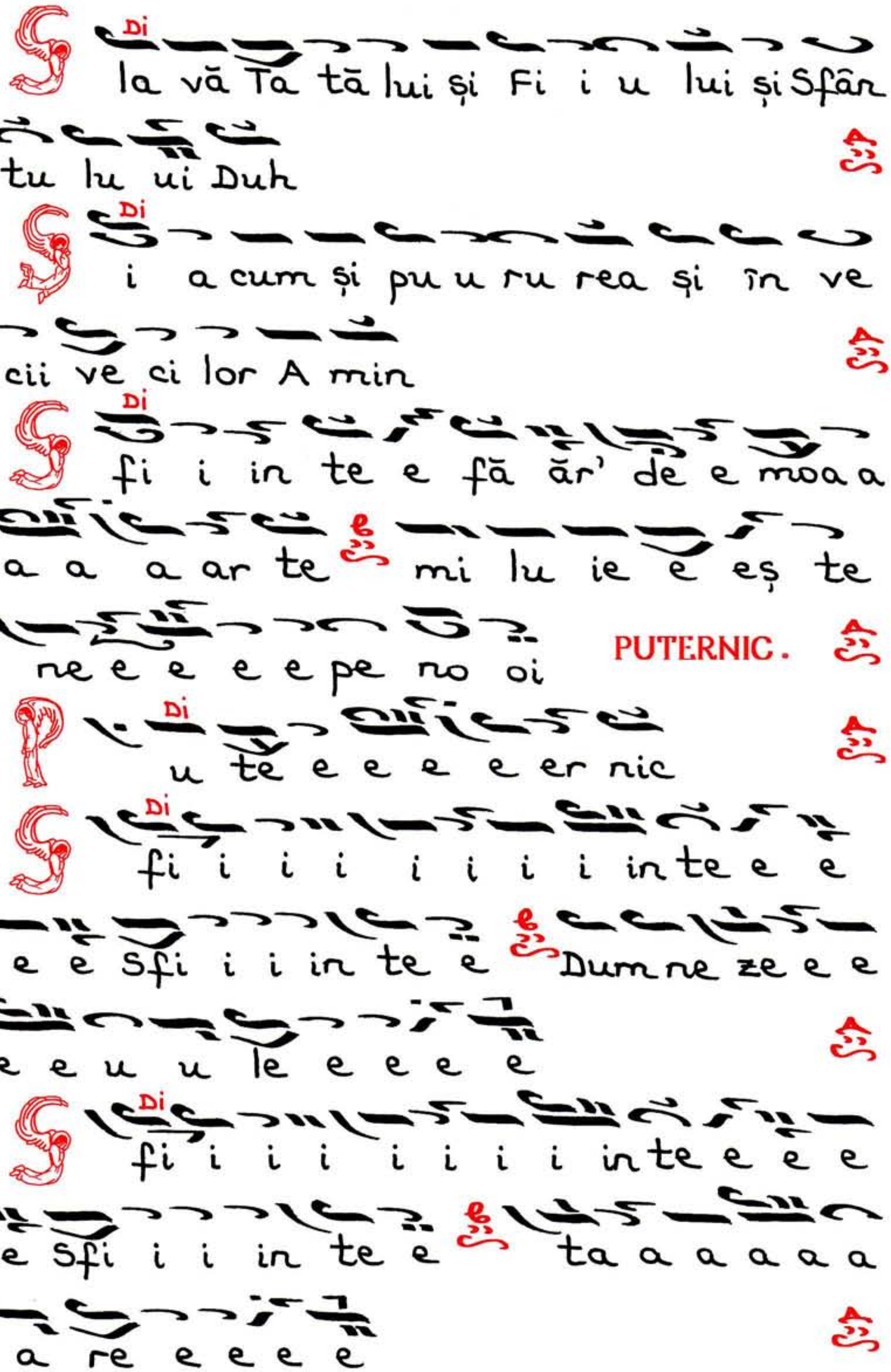

i i i Sfi i i i i i in tee e
e ue e e e e e e e e e e
Du u u u u u u u u u u u
u u u u u u u um ne e e e
e e e e e e e e e e e
ze e e u u le e e e e ue e
e e e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i
i i i Sfi i i i i i in te e e
e ue e e e e e e e e e e
ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a re e e e e
e e e e e e e e e e e
ta a a a a a re e e e e ue e e

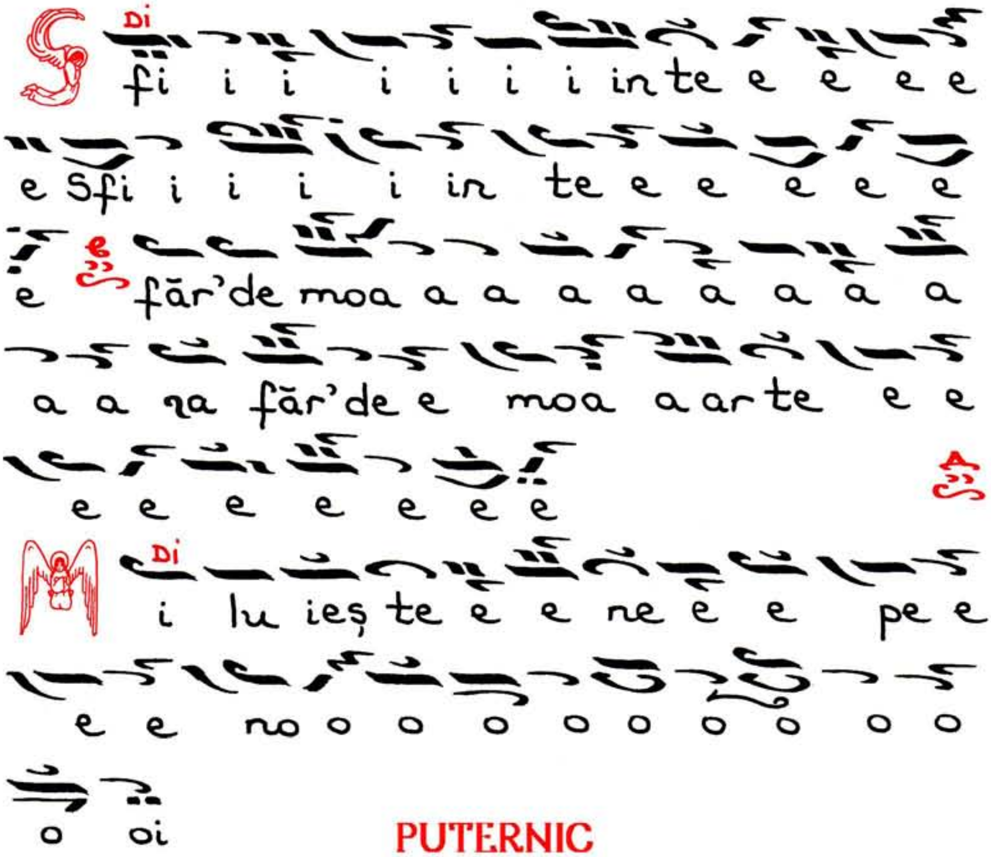

e e e e e e e
S fi i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i inte făr'
de moa a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a făr'de moa a a a ar te e e e
e ne e e e e e e e e e
Mi lu ie e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
ște e ne e pe e e no o o o o no
o o o o o o o o o o o
o o o no o o o o o oi

«SFINTE DUMNEZEULE» TRADIȚIONAL
TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

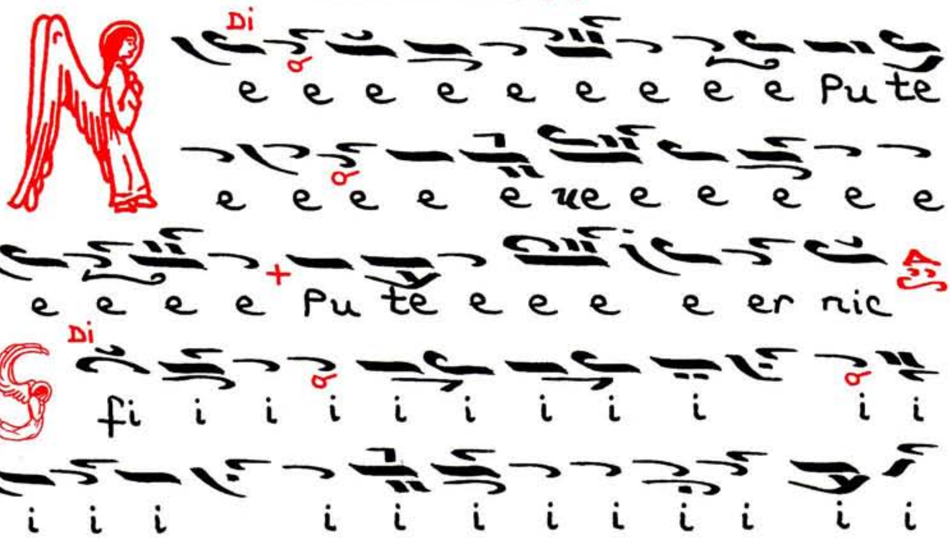
GLAS 2

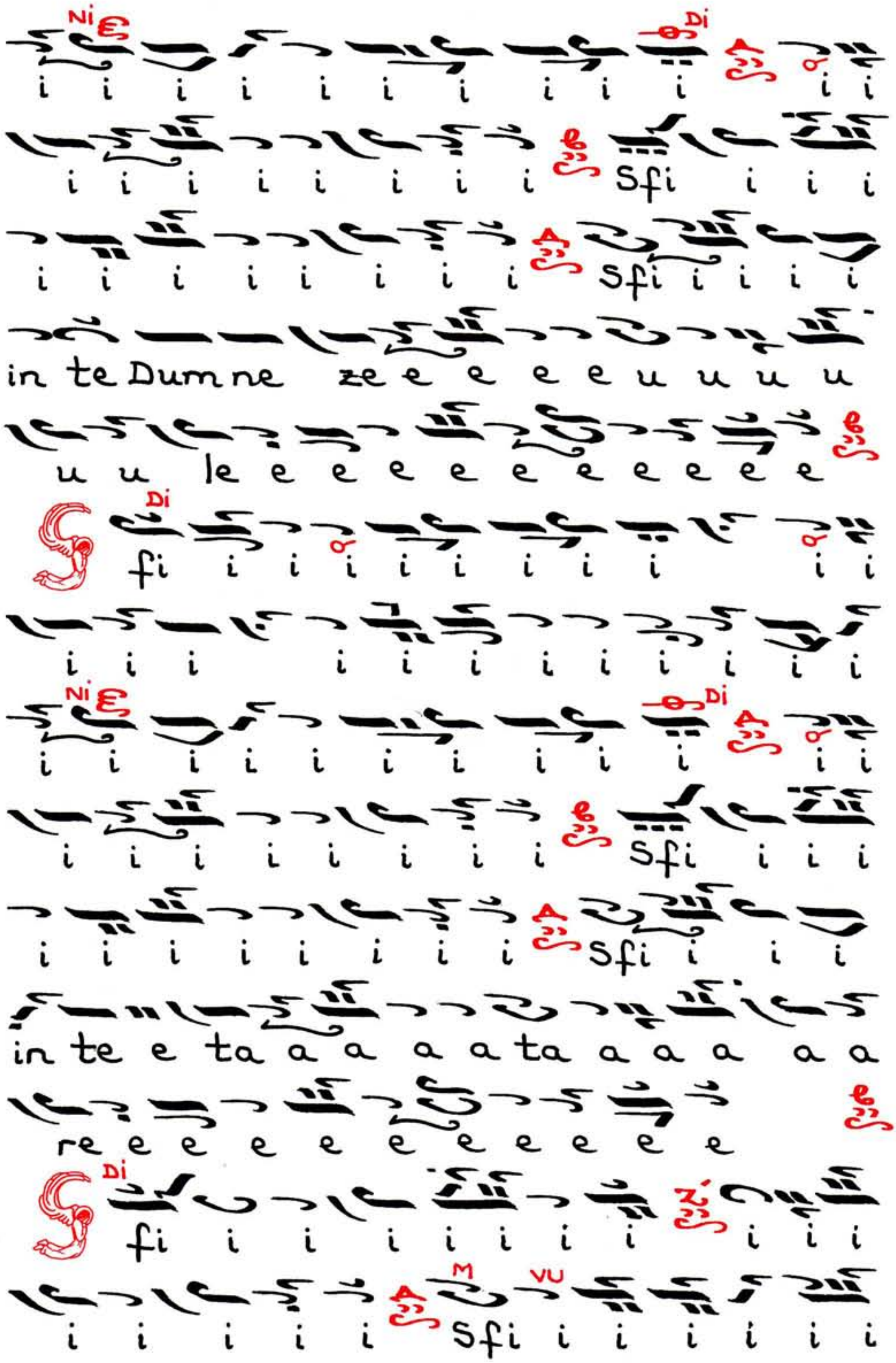



Di
Sla vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfân
tu lu ui Duh
Di
Si i a cum și pu u ru rea și în ve
cii ve ci lor A min
Di
Sfi i in te e fă ăr' de e moa a
a a a ar te mi lu ie e eș te
ne e e e e pe no oi
PUTERNIC.
Di
Pu te e e e e er nic
Di
Sfi i i i i i i i in te e e
e e Sfi i i in te e Dum ne ze e e
e e u u le e e e e
Di
Sfi i i i i i i i in te e e e
e Sfi i i in te e ta a a a a a
a re e e e e

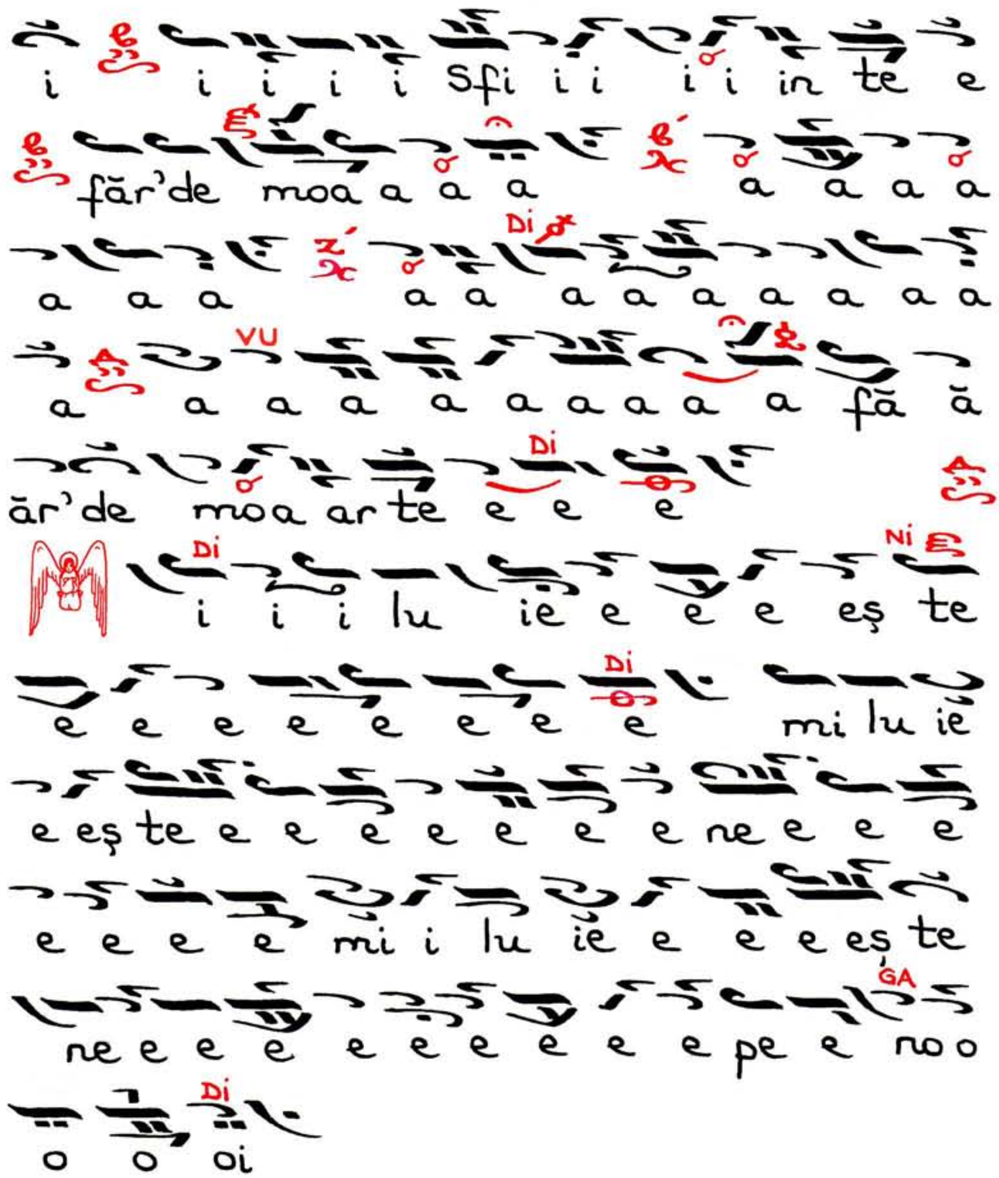


PUTERNIC
DE NIL KAMARADOS
GLAS 2

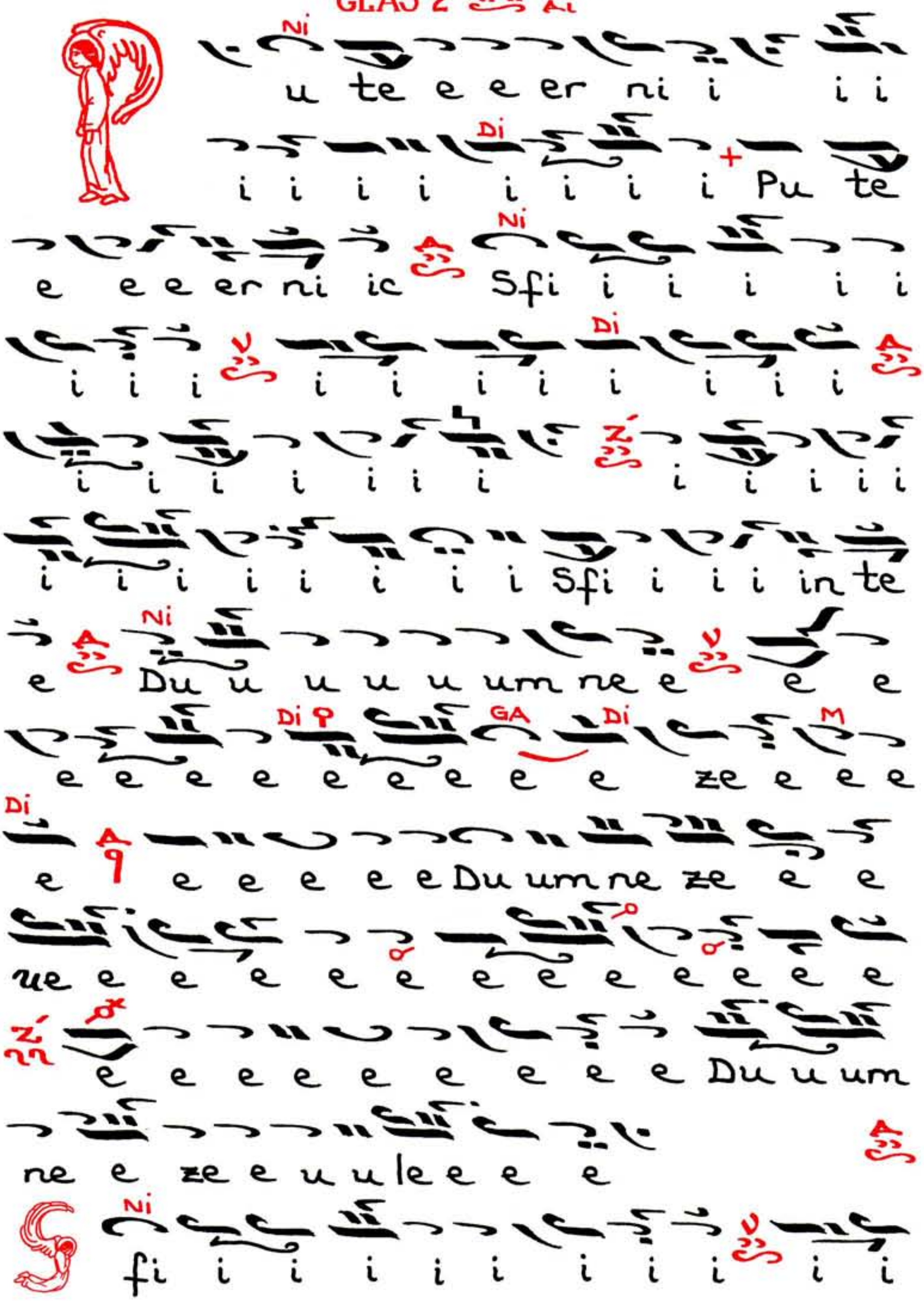


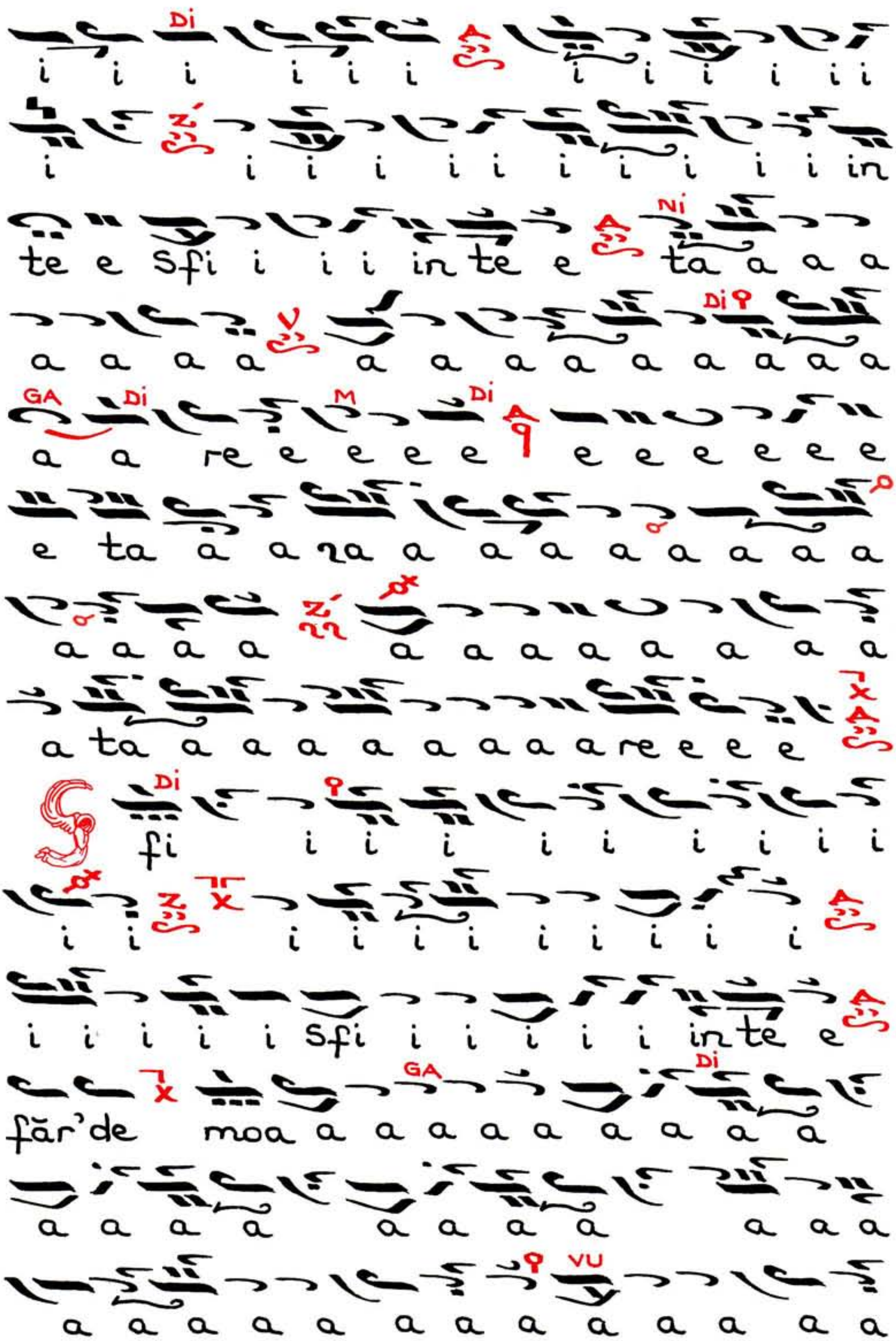


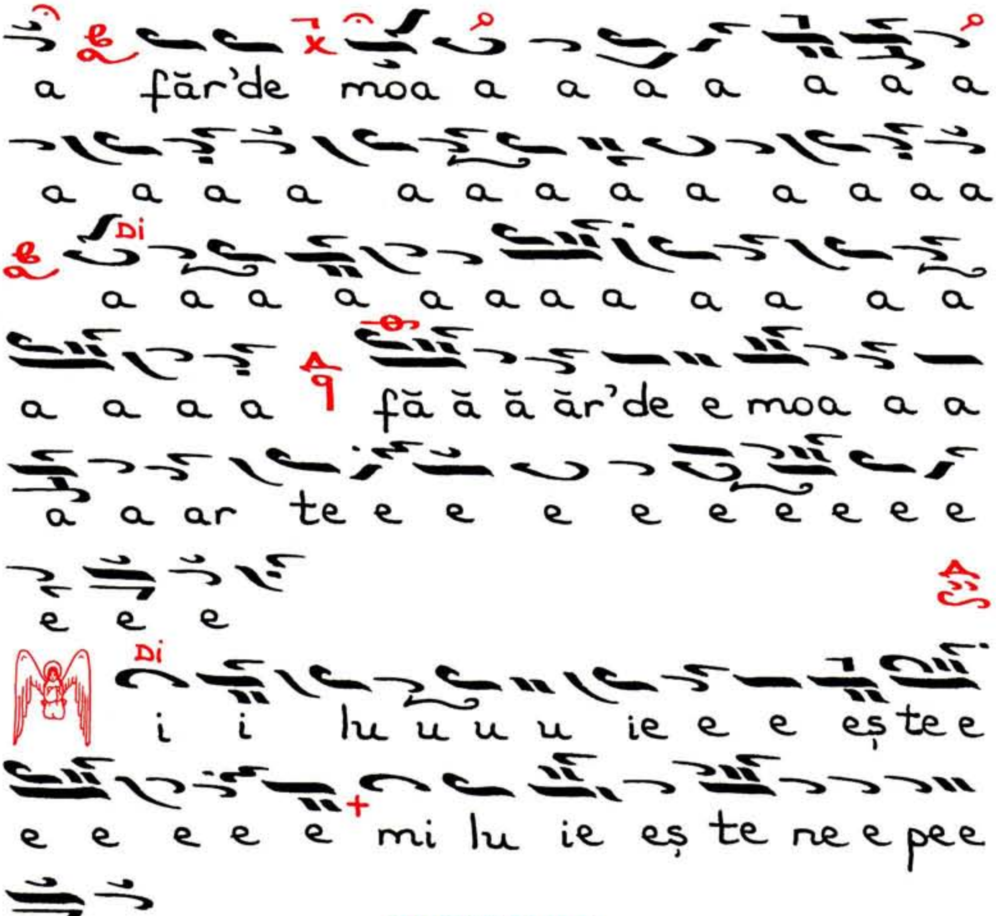
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i i Sfi i i i i
in te Dumne ze e e e e e u u u u
u u le e e e e e e e e e e e
fi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
in te e ta a a a a ta a a a a a
re e e e e e e e e e e e
fi i i i i i i i i i i
i i i i i i Sfi i i i i i i


i i i i i Sfi i i i i in te e
făr'de moa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a fă ă
ăr'de moa ar te e e e
i i i lu ie e e e eş te
e e e e e e e e mi lu ie
e eş te e e e e e e e ne e e e
e e e e mi i lu ie e e e eş te
ne e e e e e e e e e pe e no o
o o oi

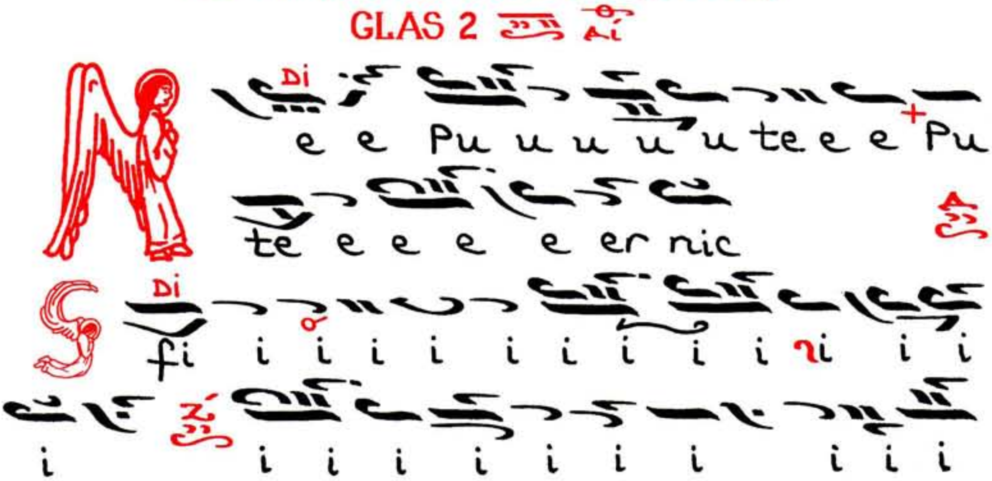
PUTERNIC
DE SIMON AVAGHIANOS
GLAS 2

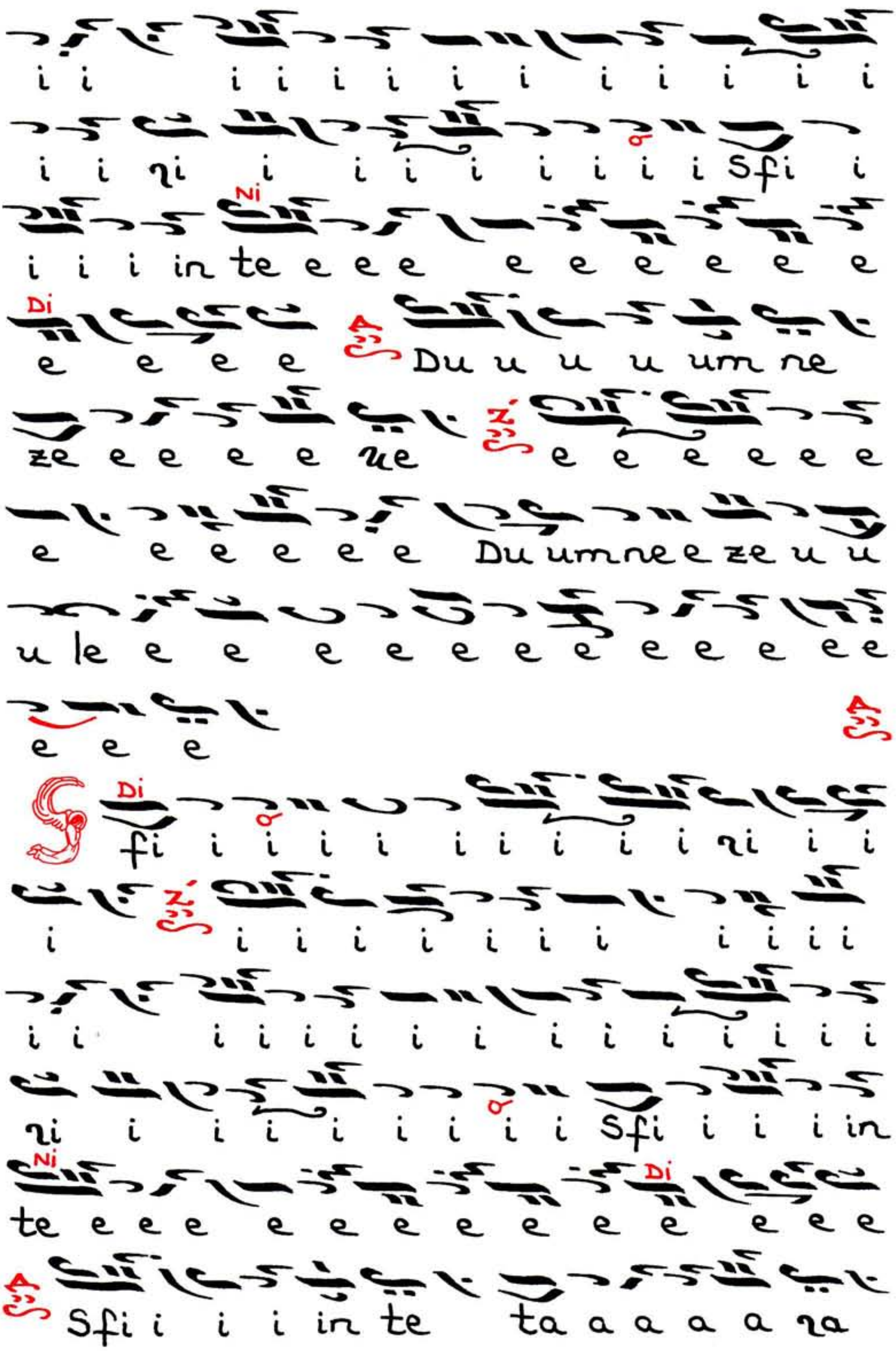


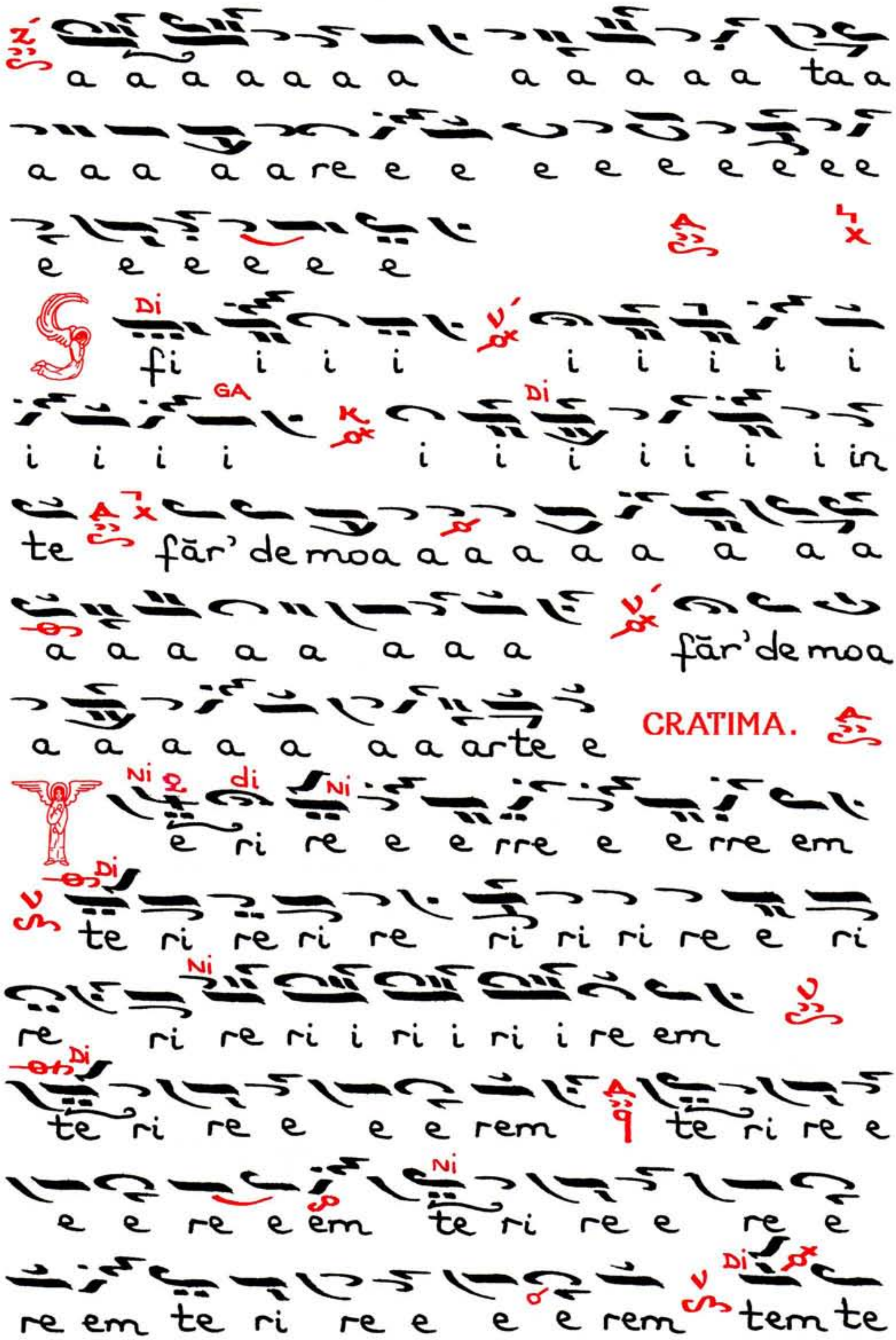

i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in
te e Sfi i i i in te e ta a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e
e ta a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a ta a a a a a a a a a re e e e e
Sfi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i i in te e
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

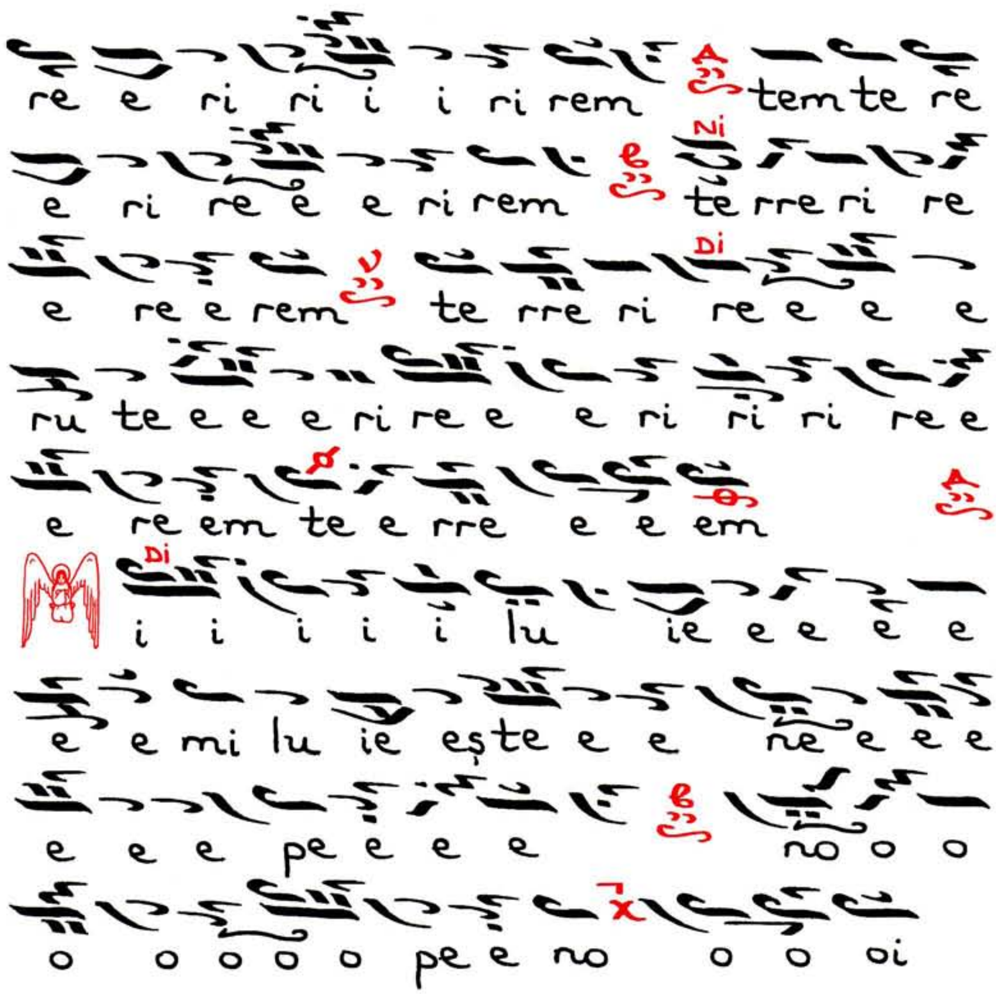


PUTERNIC
DE GHEORGHE BALASIS († 1942)
GLAS 2



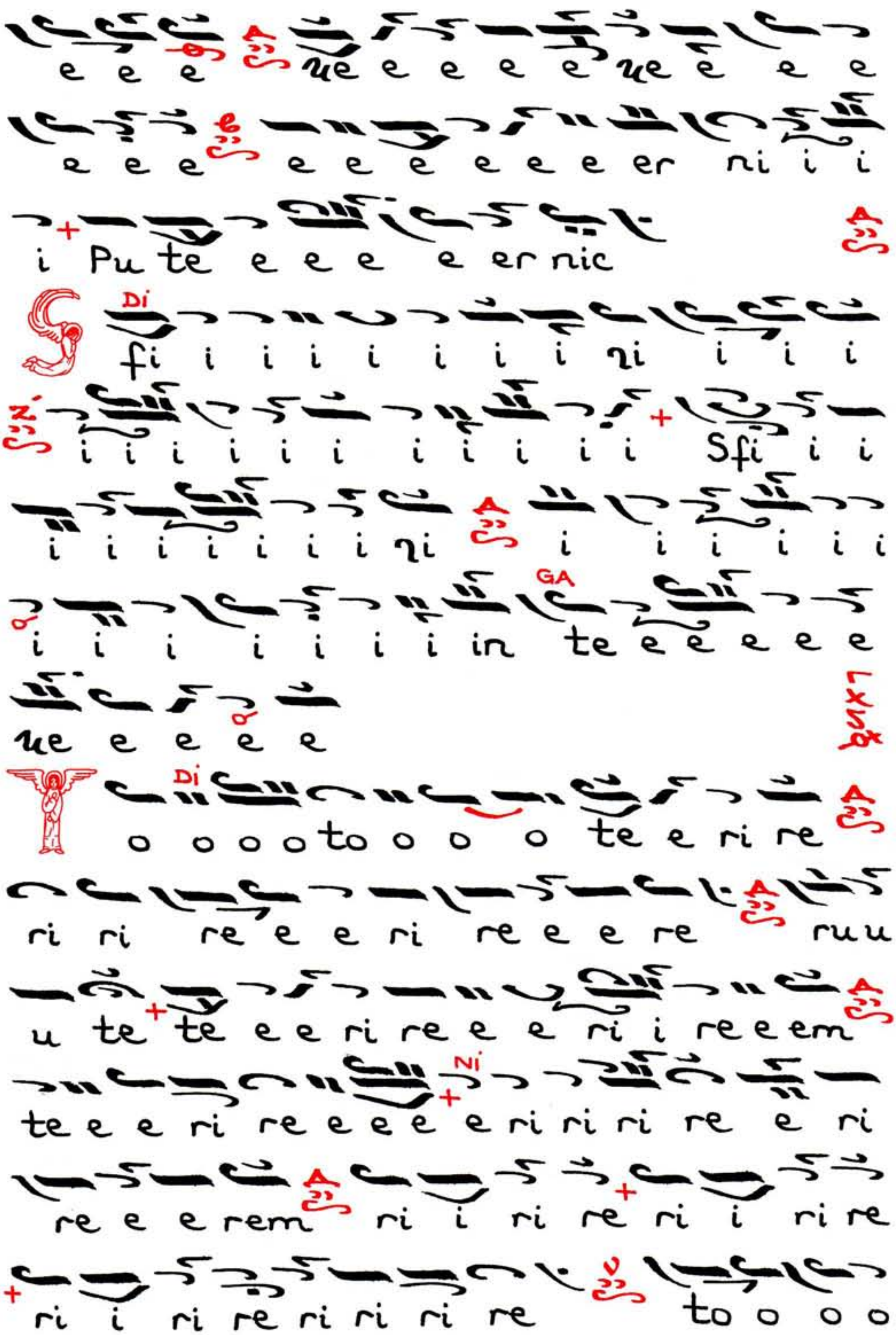

i i i i i i i i i i i i i
i i ni i i i i i i i i Sfi i
i i i in te e e e e e e e e e e
e e e e Du u u u um ne
ze e e e e ne e e e e e e
e e e e e e e Du um ne e ze u u
u le e e e e e e e e e e ee
e e e
fi i i i i i i i i i ni i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
ni i i i i i i i i Sfi i i i in
te e e e e e e e e e e e e e e
Sfi i i i in te ta a a a a na

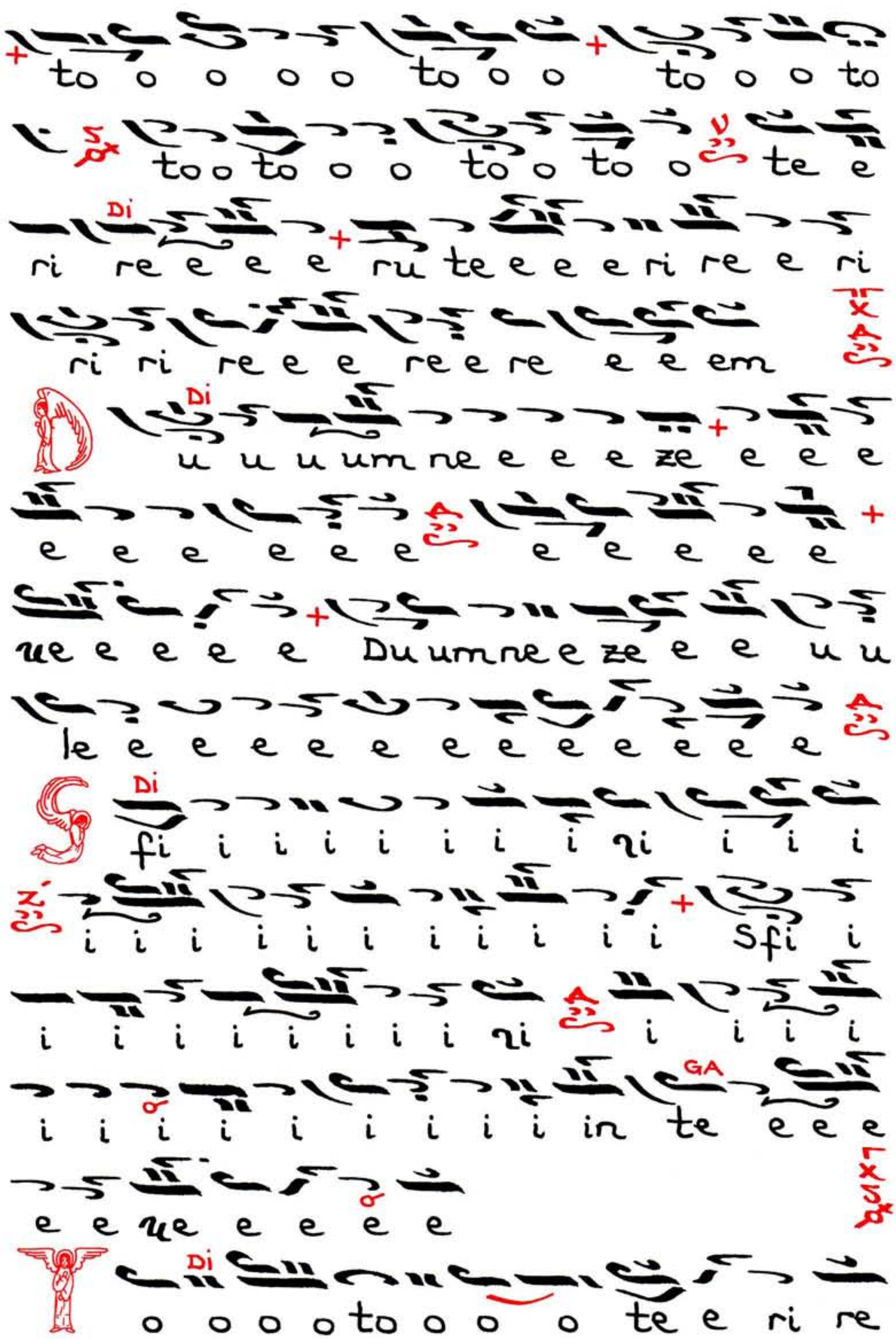

a a a a a a a a a a a a taa
a a a a a re e e e e e e e e e
e e e e e e
fi i i i i i i i i
i i i i i i i i i i in
te făr' de moa a a a a a a a
a a a a a a a a făr' de moa
a a a a a a a arte e
CRATIMA.
e ri re e e rre e e rre em
te ri re ri re ri ri ri re e ri
re ri re ri i ri i ri i re em
te ri re e e e rem te ri re e
e e re e em te ri re e re e
re em te ri re e e e rem tem te

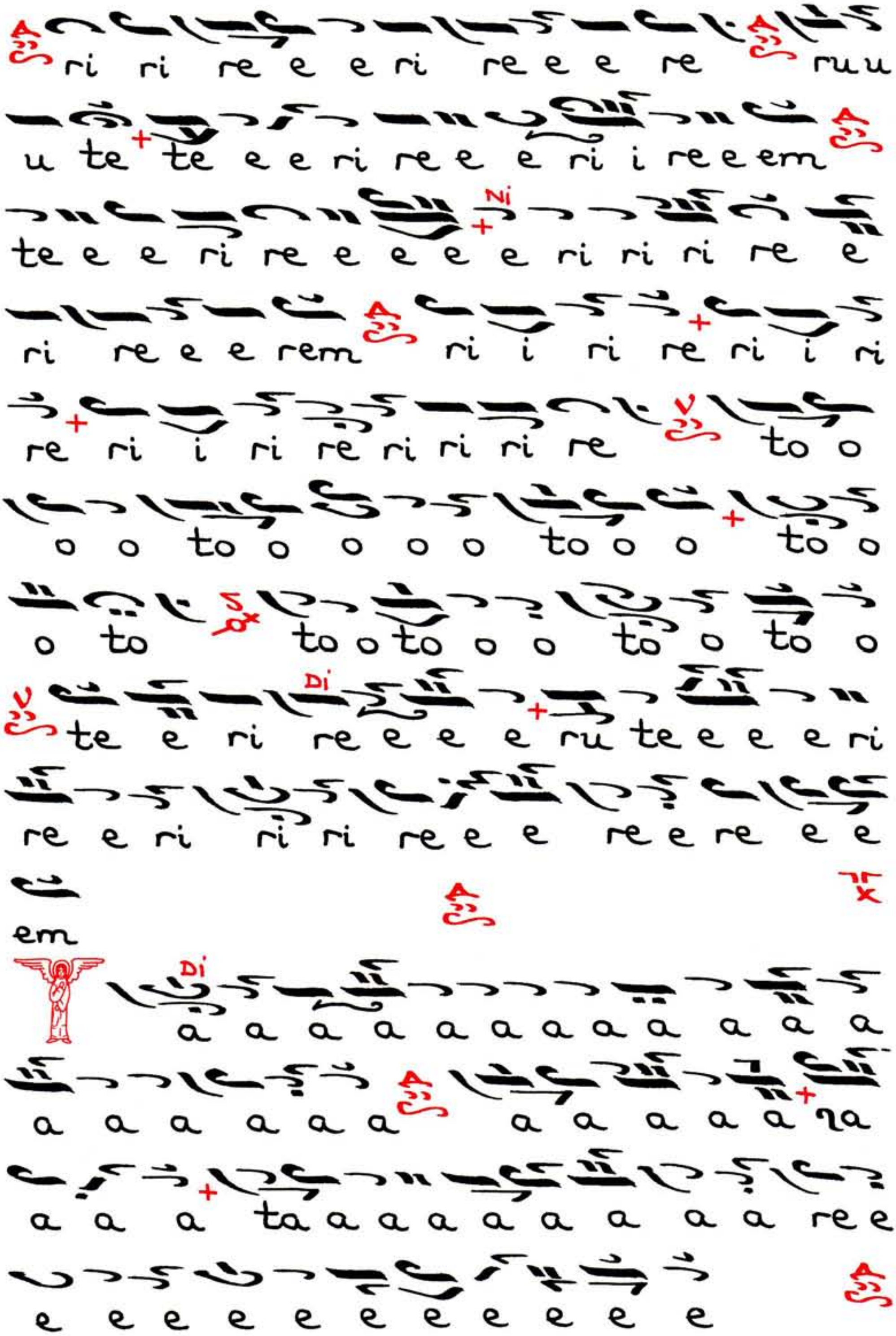


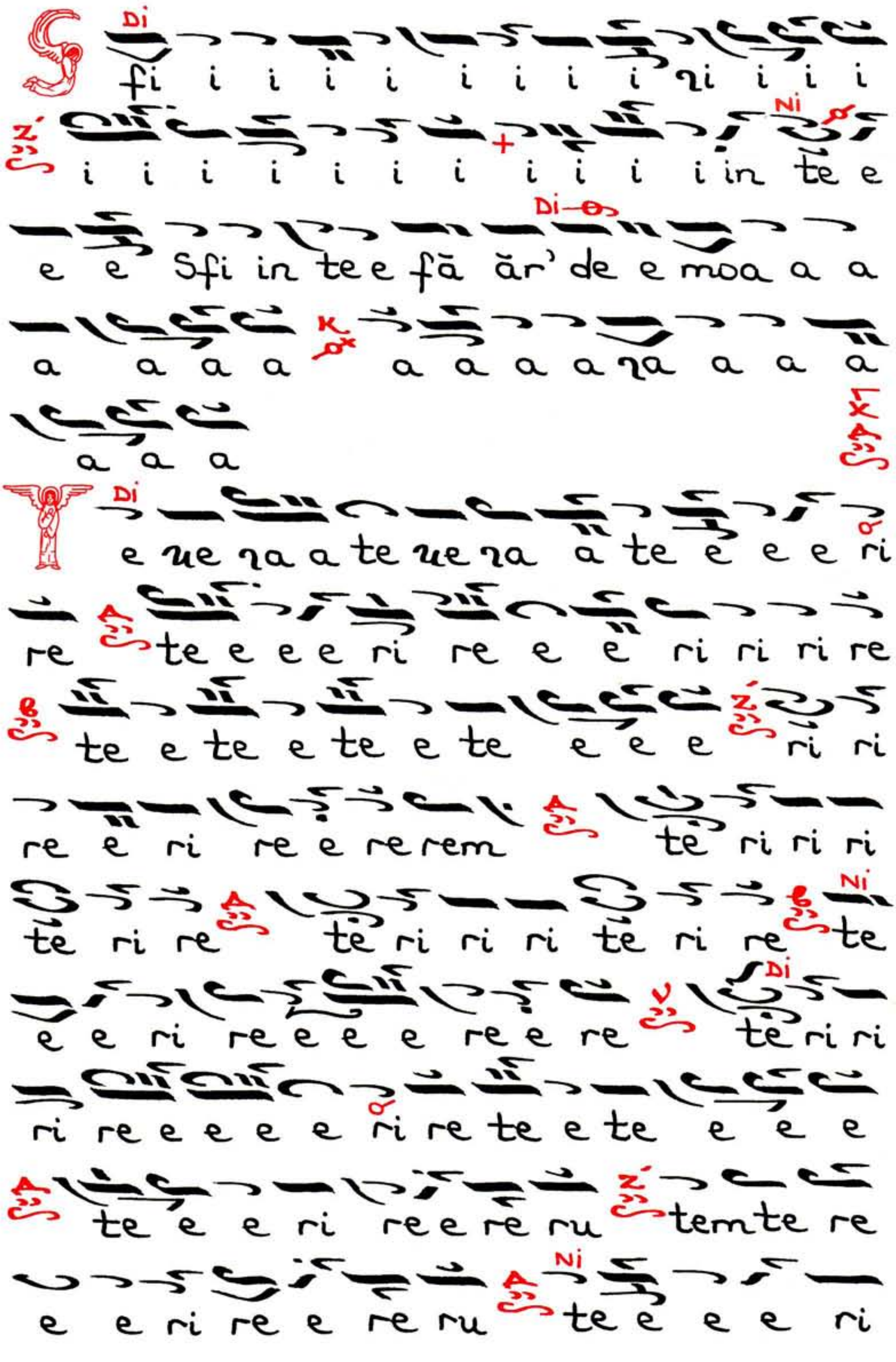
PUTERNIC
DE XENOS KORONI
GLAS 2

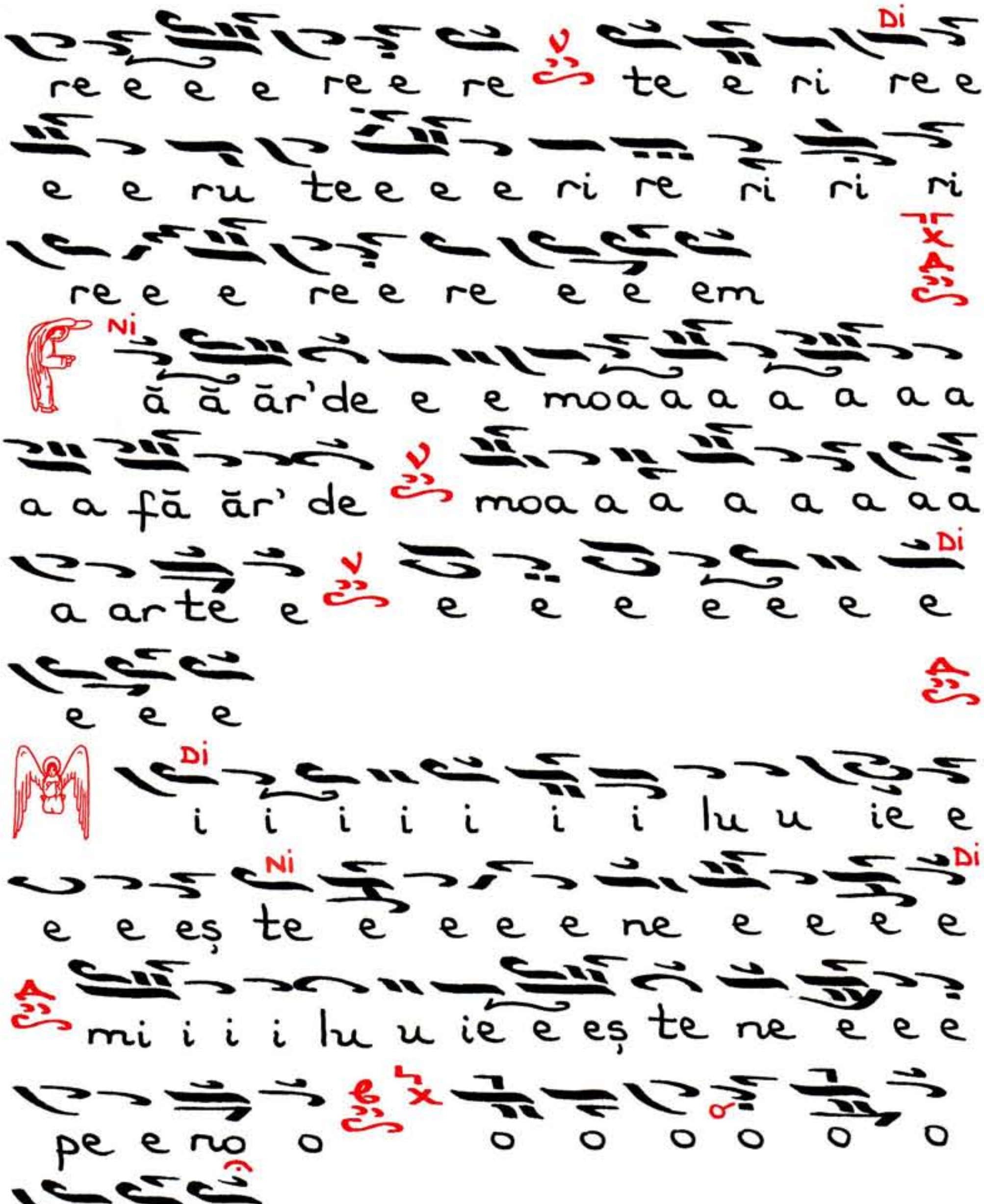



e e e ue e e e e ue e e e
e e e e e e e e e er ni i i
i Pu te e e e e er nic
Di
fi i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i Sfi i i
i i i i i i i ni i i i i i i
GA
i i i i i i i in te e e e e e
ue e e e e
Di
o o o o to o o o o te e ri re
ri ri re e e ri re e e re ruu
u te te e e ri re e e ri i re e em
Ni
te e e ri re e e e e ri ri ri re e ri
re e e rem ri i ri re ri i ri re
ri i ri re ri ri ri re to o o o


to o o o o to o o to o o to
too to o o to o to o te e
Di
ri re e e e ru te e e e e ri re e ri
ri ri re e e re e re e e em
Di
u u u um ne e e e ze e e e
e e e e e e e e e e e
ne e e e e Du um ne e ze e e u u
le e e e e e e e e e e e e e
Di
fi i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i Sfi i
i i i i i i i i ni i i i i
GA
i i i i i i i i i in te e e e
e e ne e e e e
Di
o o o o to o o o o te e ri re


ri ri re e e ri re e e re ruu
u te te e e ri re e e ri i re e em
te e e ri re e e e e ri ri ri re e
ri re e e rem ri i ri re ri i ri
re ri i ri re ri ri ri re to o
o o to o o o o to o o to o
o to to o to o o to o to o
te e ri re e e e ru te e e e ri
re e ri ri ri re e e re e re e e
em
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a ta
a a a ta a a a a a a a a re e
e e e e e e e e e e e

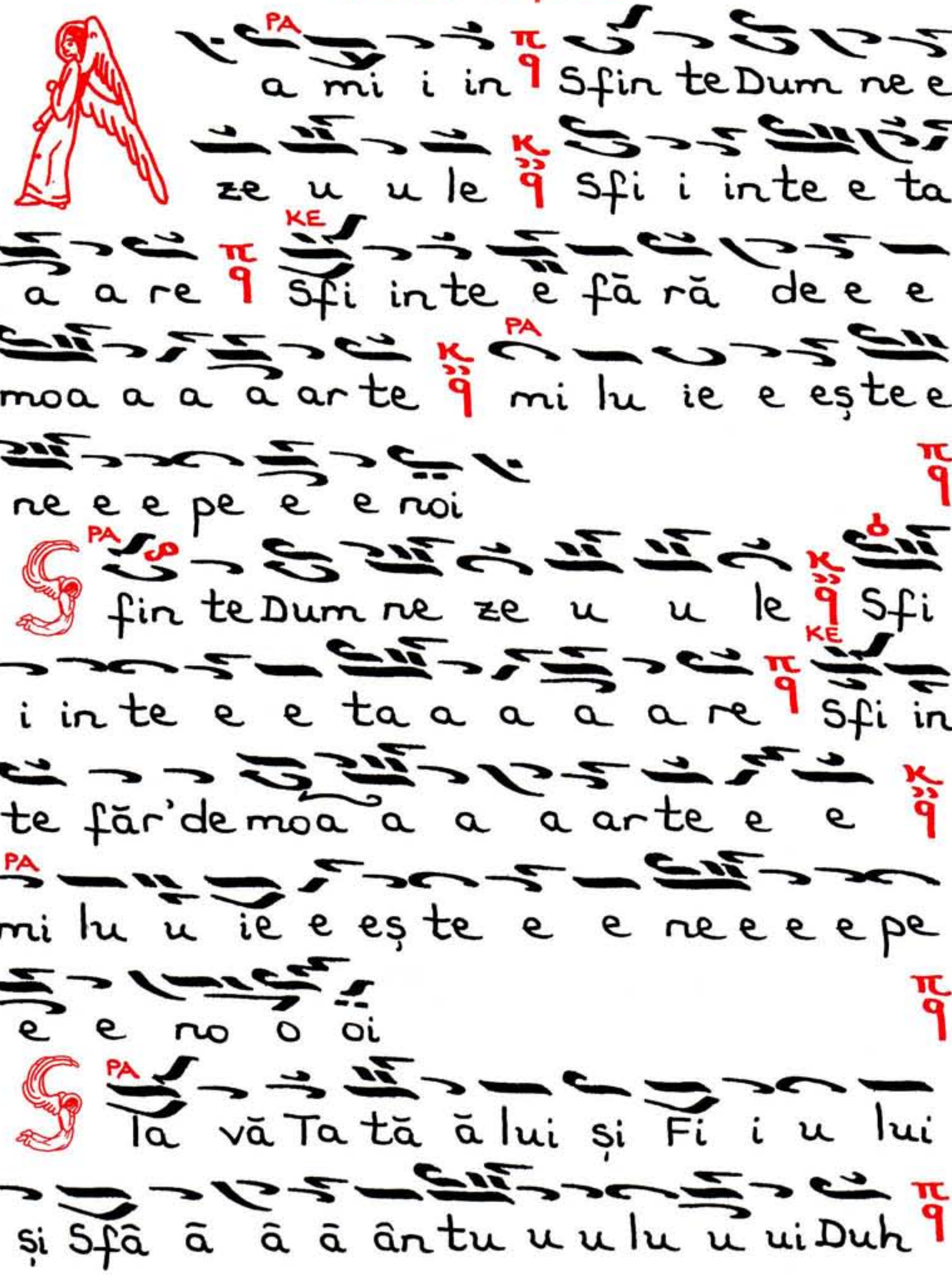

Sfi i i i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i in te e
e e Sfi in te e fă ăr' de e moa a a
a a a a a a a a a na a a a
a a a
Te ne na a te ne na a te e e e ri
re te e e e ri re e e ri ri ri re
te e te e te e te e e e ri ri
re e ri re e re rem te ri ri ri
te ri re te ri ri ri te ri re te
e e ri re e e e e re e re te ri ri
ri re e e e e e ri re te e te e e e
te e e ri re e re ru tem te re
e e ri re e e re ru te e e e ri


Di
re e e e e re e re V te e ri re e
e e ru te e e e e ri re ri ri ri
re e e re e re e e em
Ni
ă ă ăr'de e e moa a a a a a a
a a fă ăr' de V moa a a a a a a a
Di
a ar te e V e e e e e e e
e e e
Di
i i i i i i i lu u ie e
Ni Di
e e eș te e e e e ne e e e e
mi i i i lu u ie e eș te ne e e e
pe e no o o o o o o o
o o oi

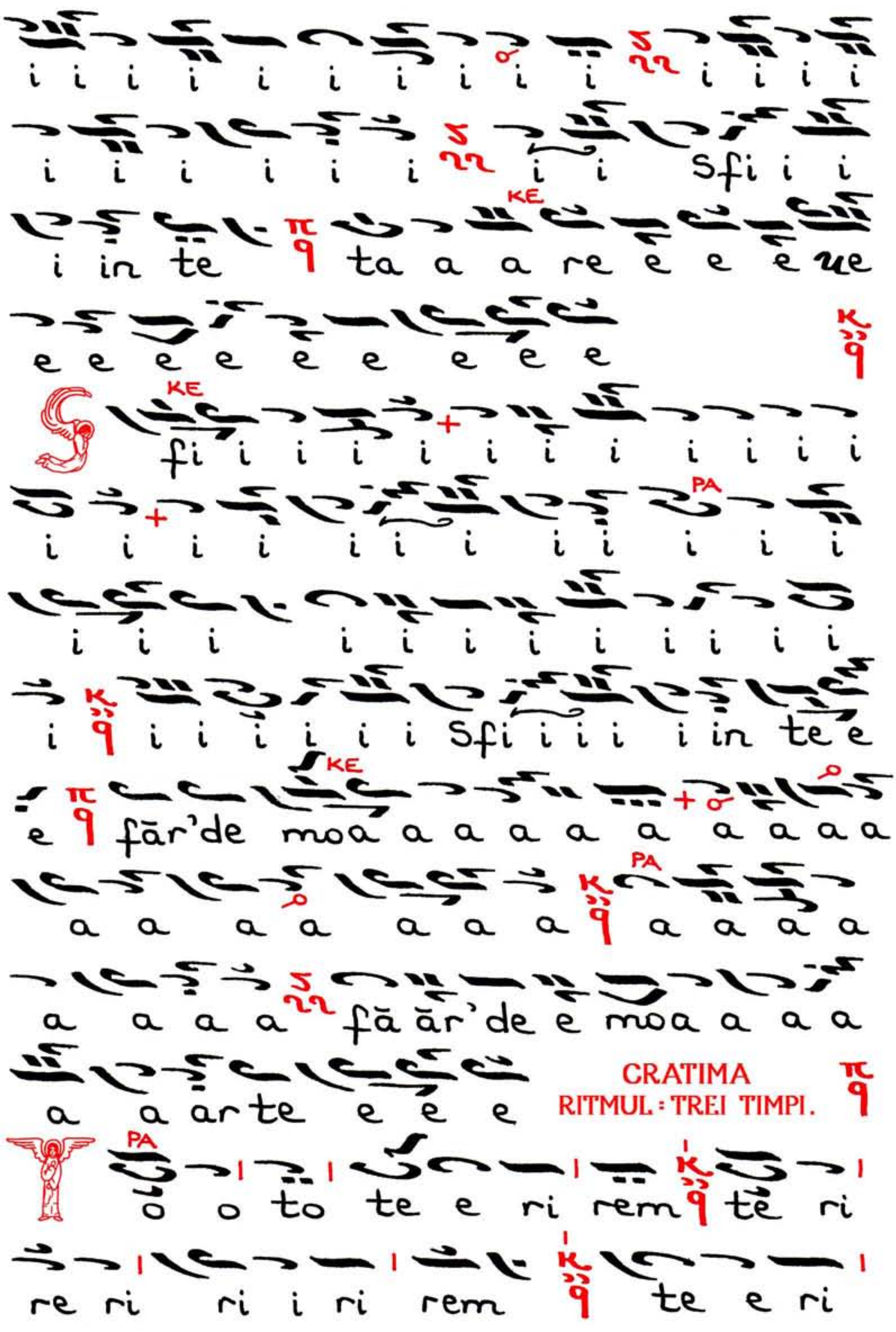
«SFINTE DUMNEZEULE»

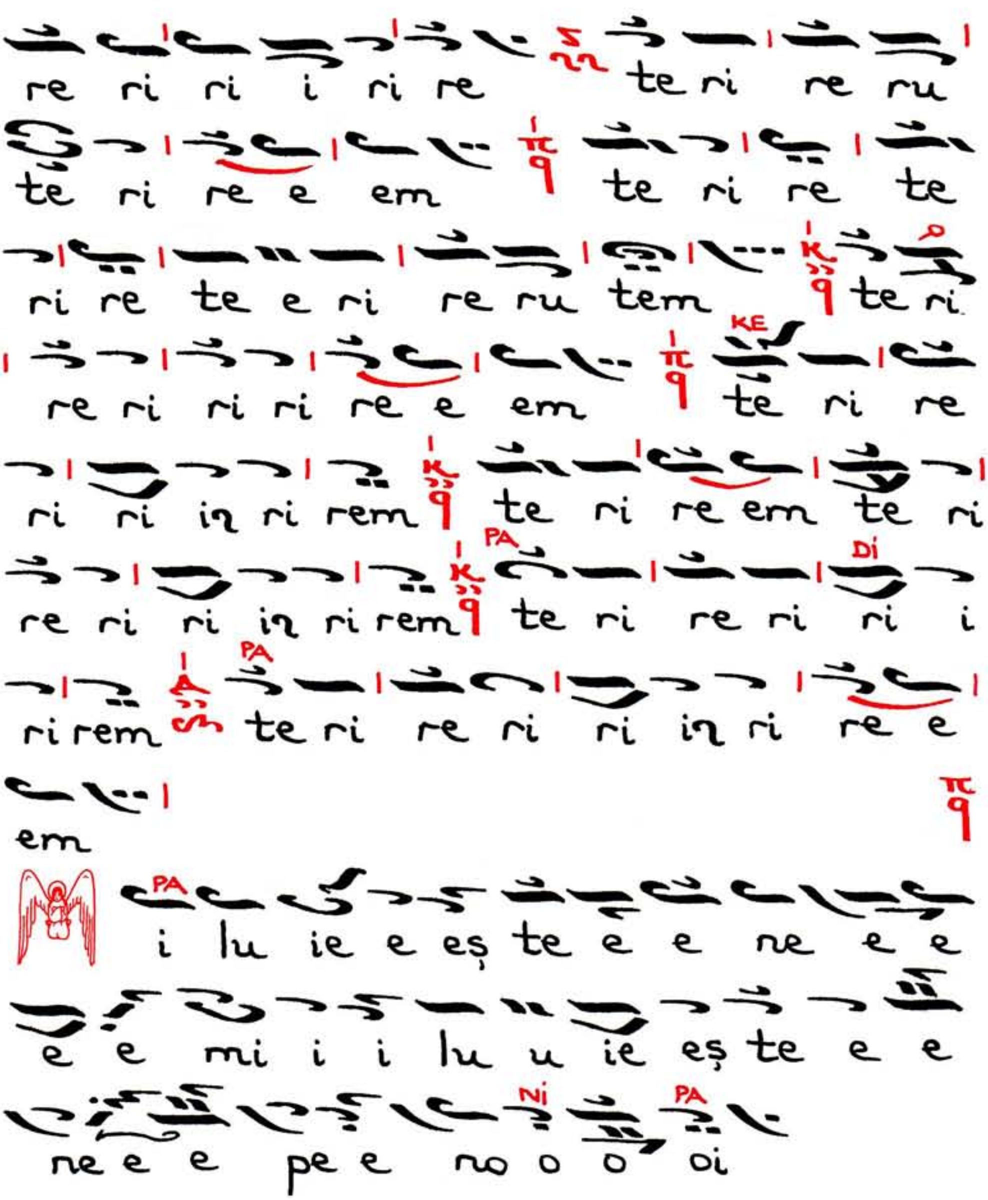
DE IEROD. IOAN

GLAS 5 πα

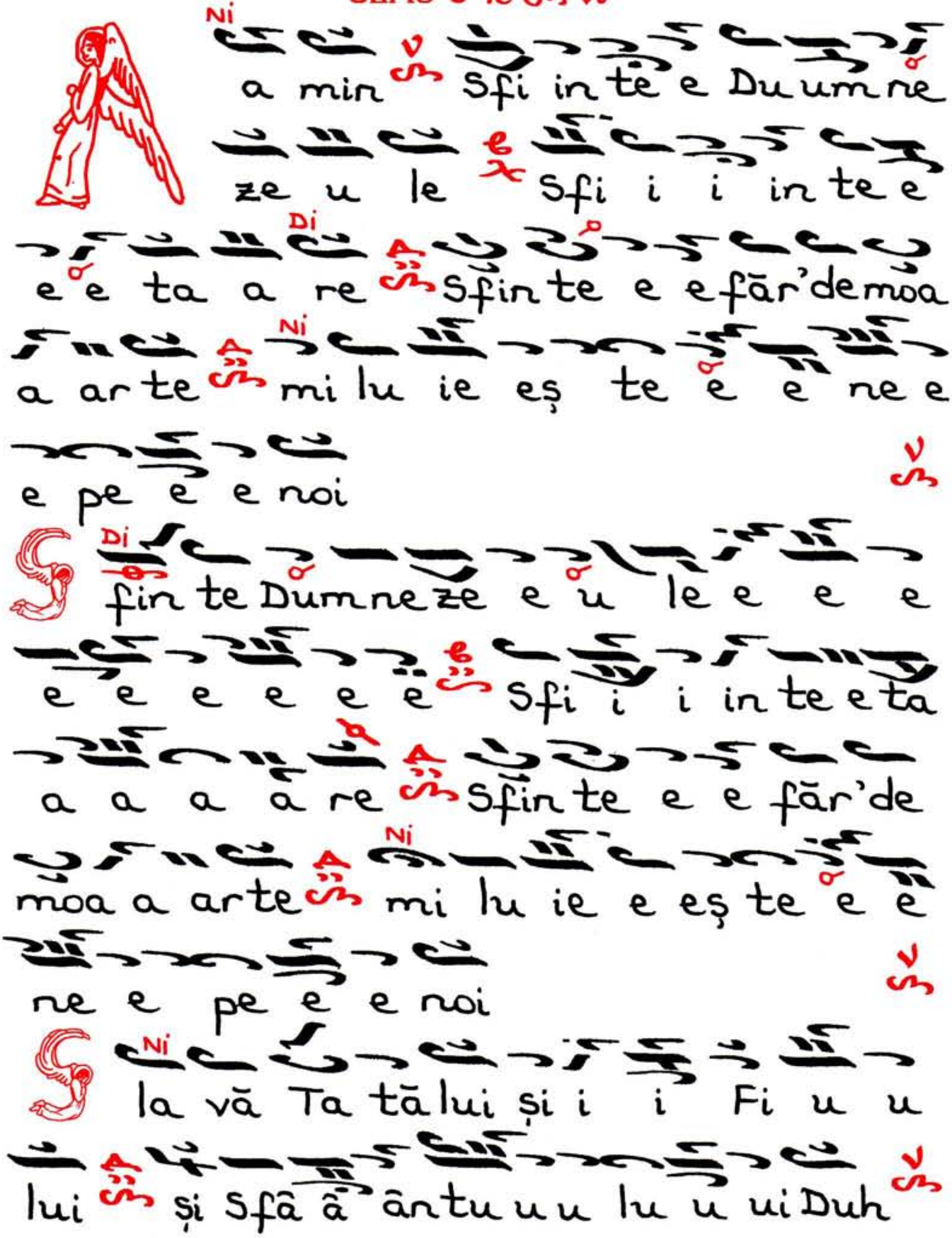


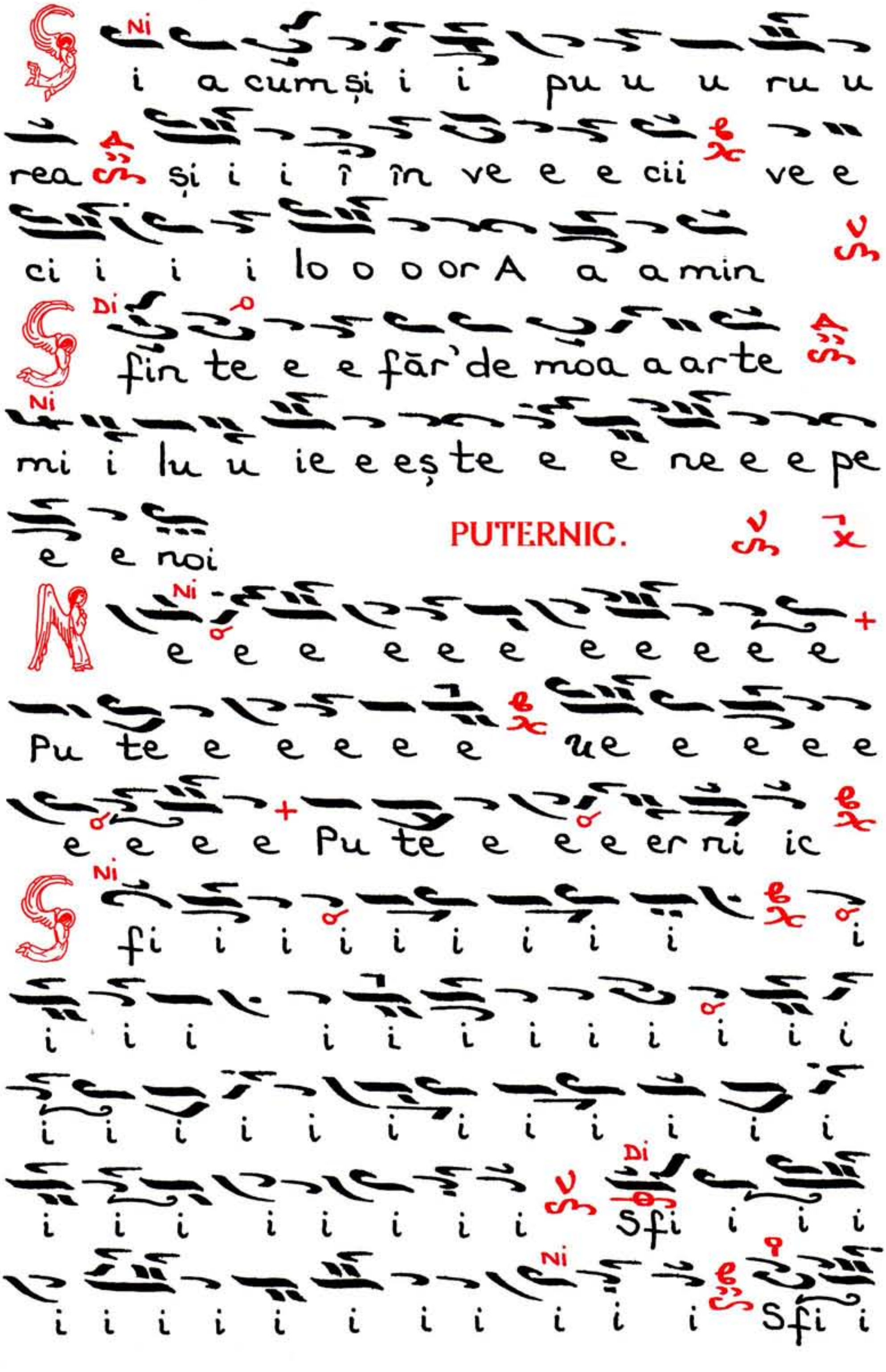

PA
Și acum și pu u ru u rea și
în ve cii ve e e ci i lo o or A a
a min
KE
Sfi in te e fă ră de e moa a a
PA
a ar te e e mi lu ie eș te e e
ne e e e pe e e noi
PUTERNIC.
PA
Pu te e e e e e e e e er
ni i ic
KE
Sfi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i in
KE
te Dum ne ze e u le e e e ne
e e e e e e e e e
PA
Sfi i i i i i i i i i i i

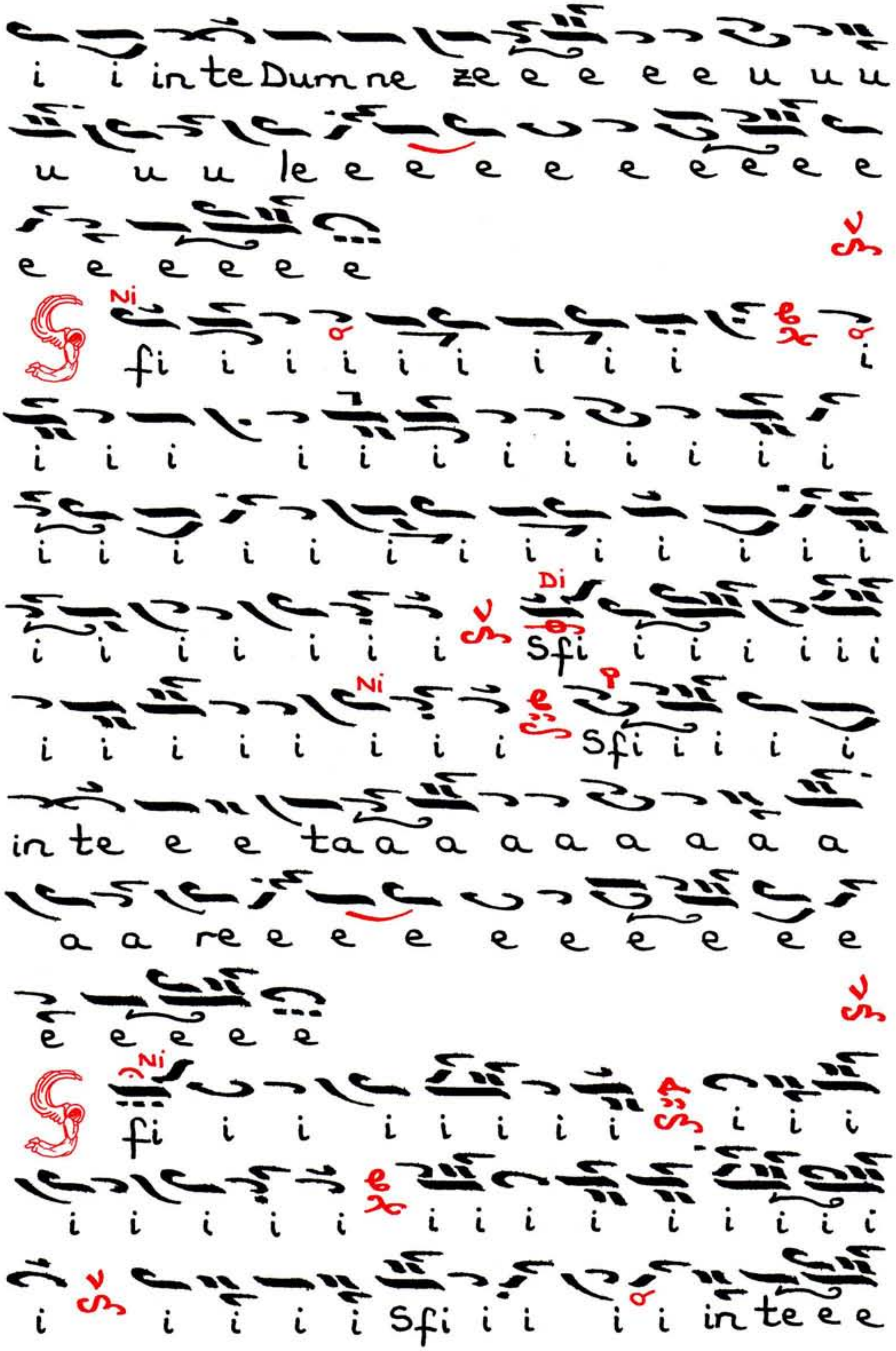

i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i
i in te ta a a re e e e ue
e e e e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Sfi i i i i in te e
e făr'de moa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a fă ăr'de e moa a a a
a a arte e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
o o to te e ri rem te ri
re ri ri i ri rem te e ri

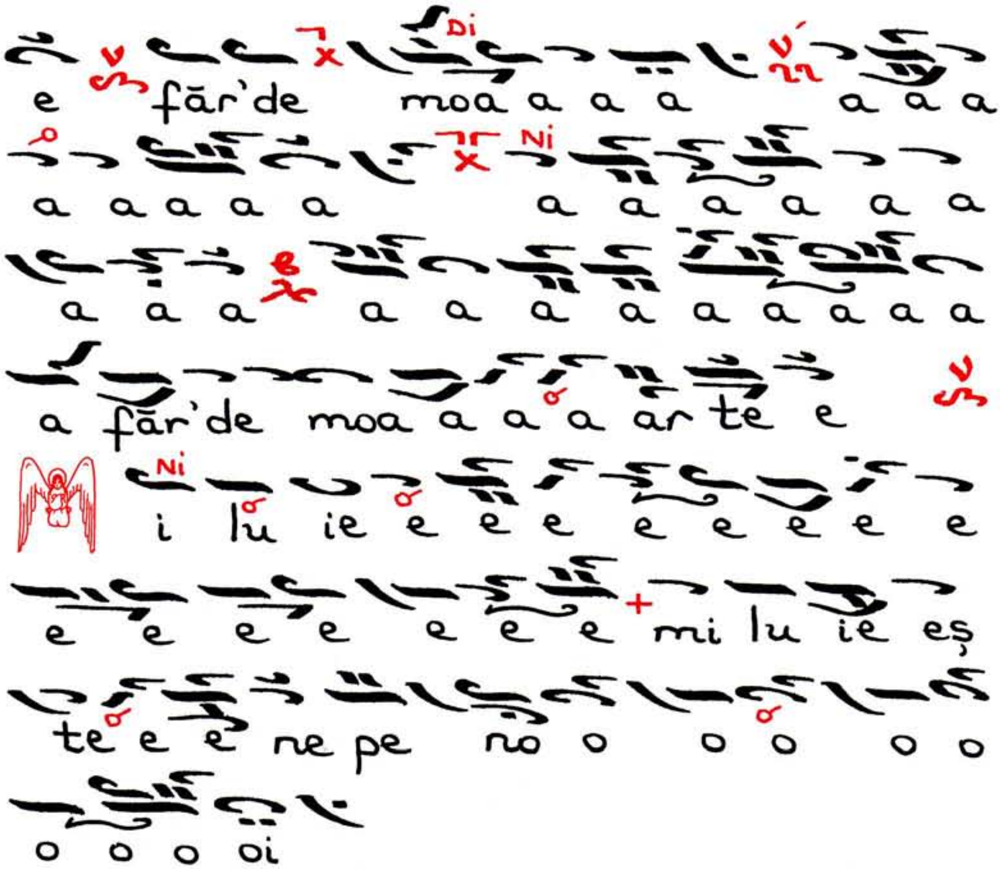

re ri ri i ri re te ri re ru
te ri re e em te ri re te
ri re te e ri re ru tem te ri
re ri ri ri re e em te ri re
ri ri in ri rem te ri re em te ri
re ri ri in ri rem te ri re ri ri i
ri rem te ri re ri ri in ri re e
em
i lu ie e eș te e e ne e e
e e mi i i lu u ie eș te e e
ne e e pe e no o o oi

«SFINTE DUMNEZEULE»
DE GHEORGHE KARAKASIS
GLAS 8

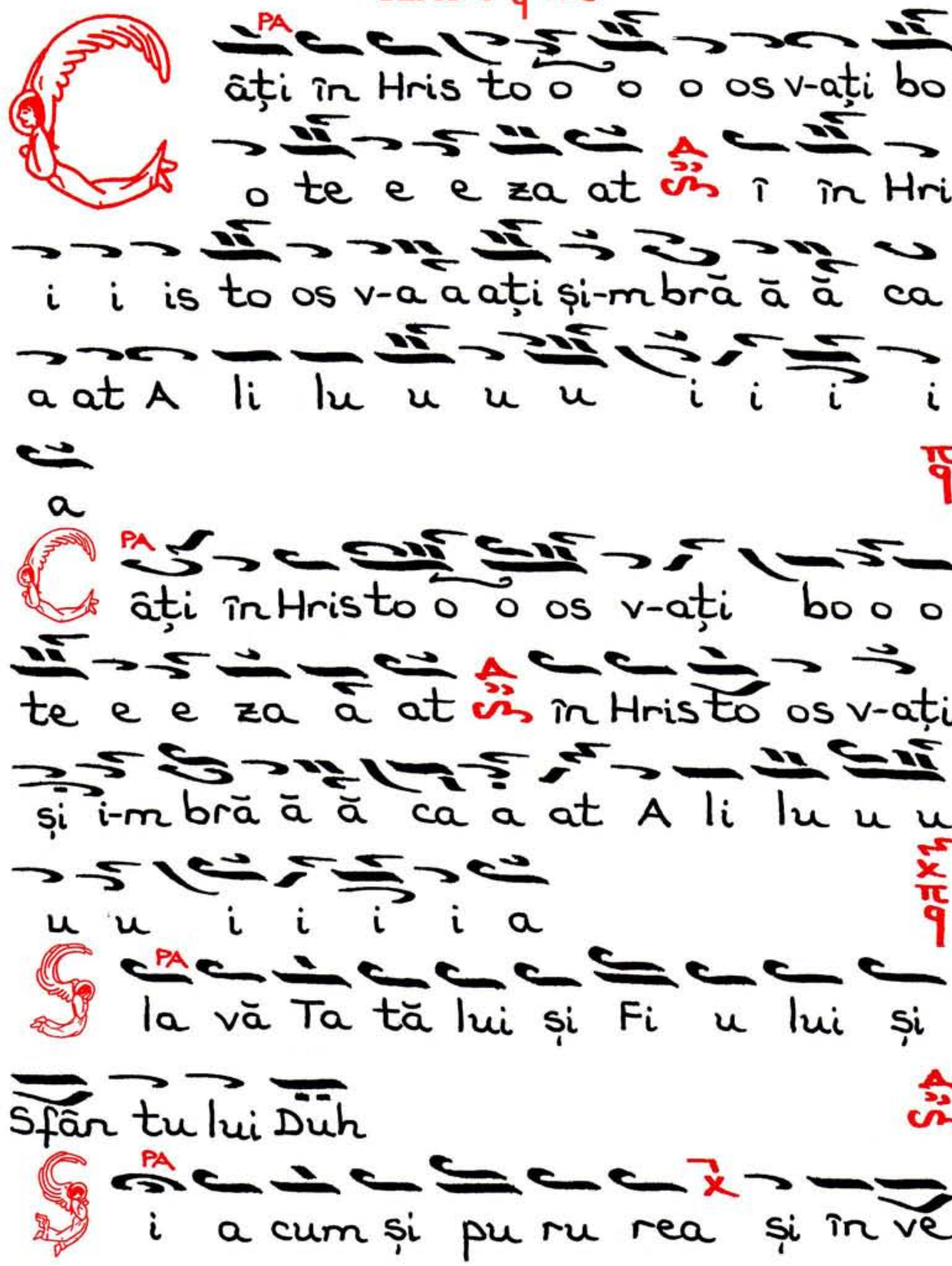


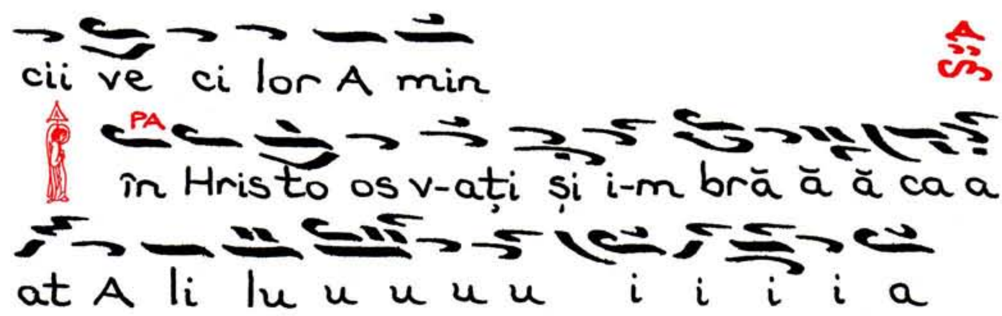

Ni
Si acum și i i i pu u u ru u
rea și i i î în ve e e cii ve e
ci i i i lo o o or A a amin
Di
Sfin te e e făr' de moa a ar te
Ni
mi i lu u ie e eș te e e ne e e pe
e e noi
PUTERNIC.
Ni
Ne e e e e e e e e e e
Pu te e e e e e ue e e e
e e e e Pu te e e e er ni ic
Ni
Sfi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
Di
i i i i i i i i Sfi i i i
Ni
i i i i i i i i i i i Sfi i


i i in te Dum ne ze e e e e u u u
u u u le e e e e e e e e e
e e e e e e
Ni
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
Di
i i i i i i i Sfi i i i i i i
Ni
i i i i i i i i Sfi i i i i
in te e e ta a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e
e e e e e
Ni
fi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i in te e e

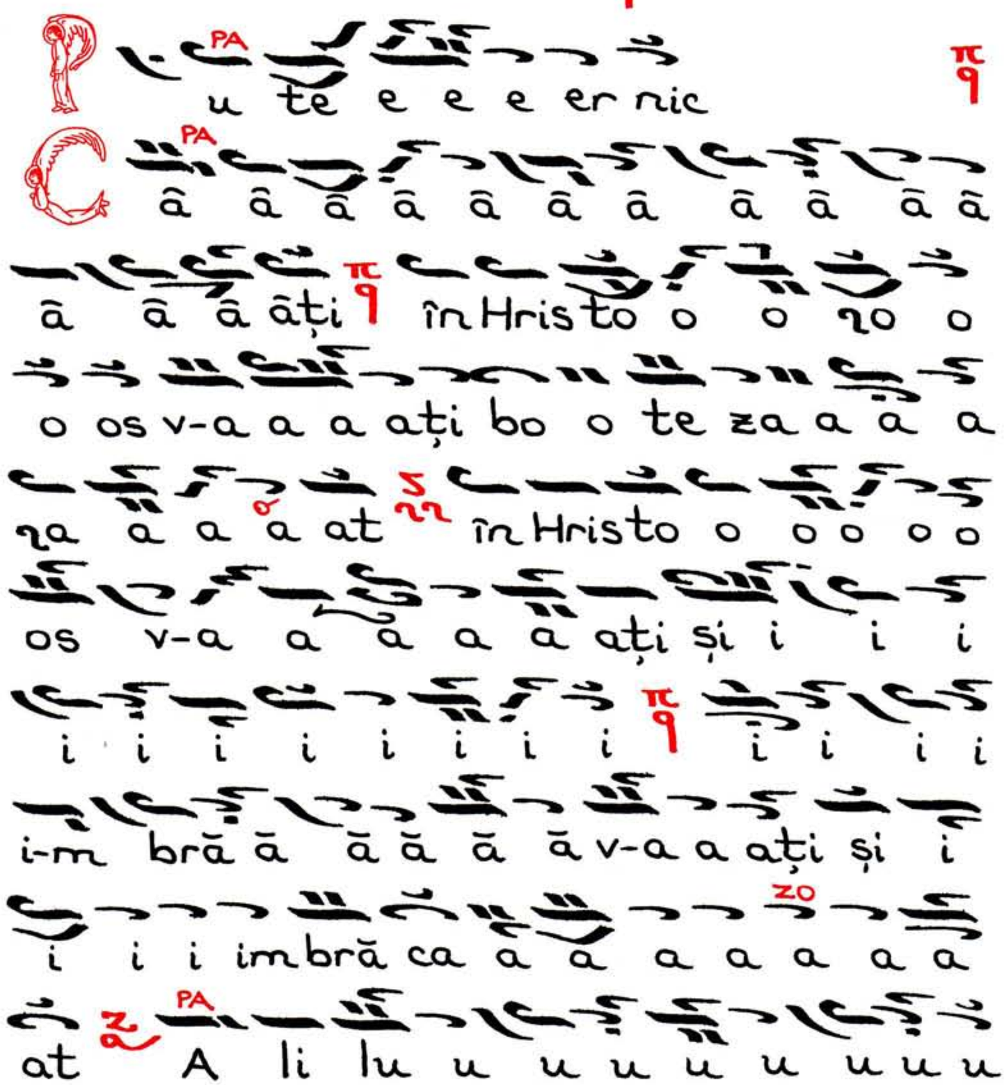

e făr'de moa a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a făr'de moa a a a ar te e
i lu ie e e e e e e e e
e e e e e e e mi lu ie eș
te e e ne pe no o o o o o
o o o oi

«CÂȚI ÎN HRISTOS»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 πα



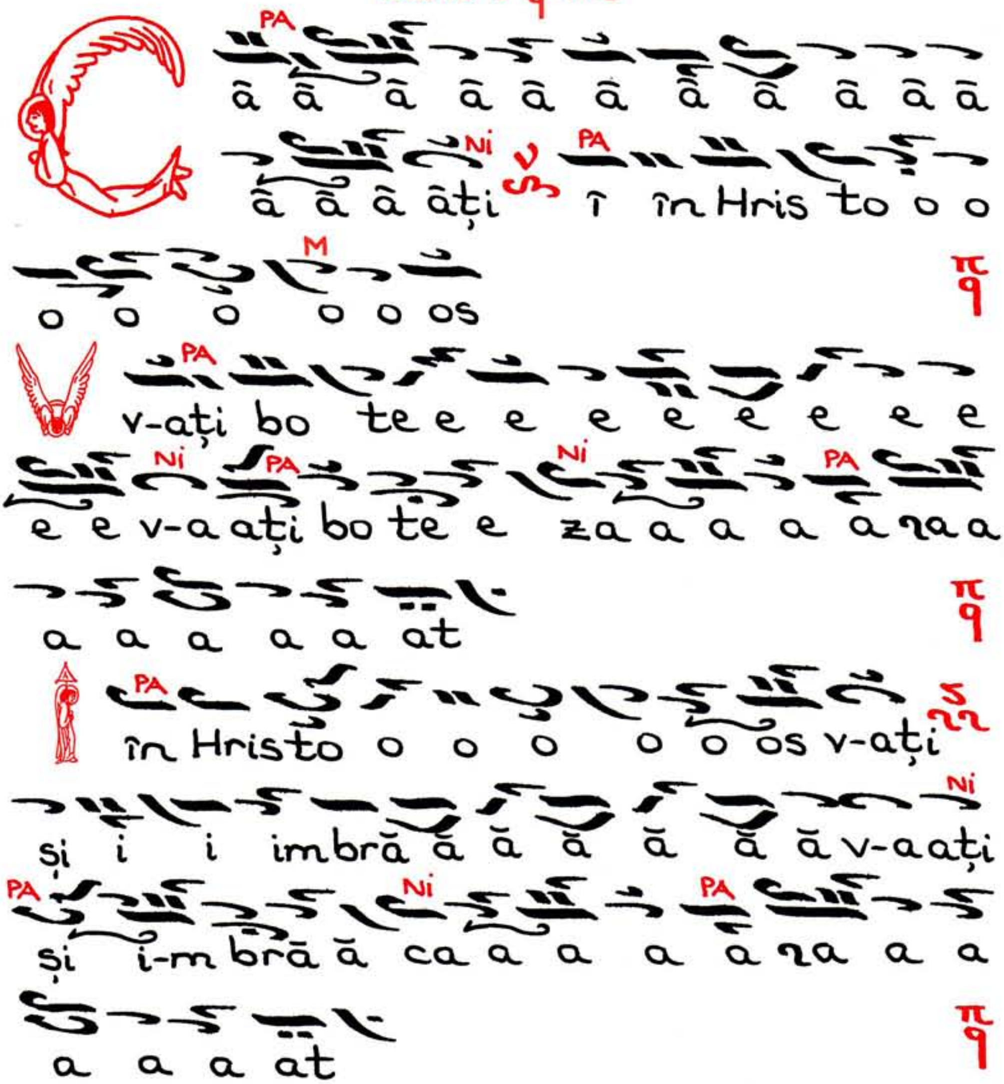

cii ve ci lor A min
în Hristo os v-ați și i-m bră ă ă ca a
at A li lu u u u u i i i i a

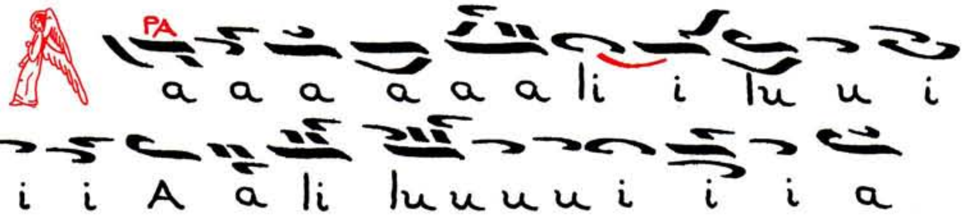
PUTERNIC.


u te e e e er nic
â â â â â â â â â â â
â â â âți în Hris to o o ɂo o
o os v-a a a ați bo o te za a a a
ɂa a a a at în Hristo o o o o o
os v-a a a a a ați și i i i
i i i i i i i i i i i i
i-m bră ă ă ă ă ă v-a a ați și i
i i i imbră ca a a a a a a a
at A li lu u u u u u u u u

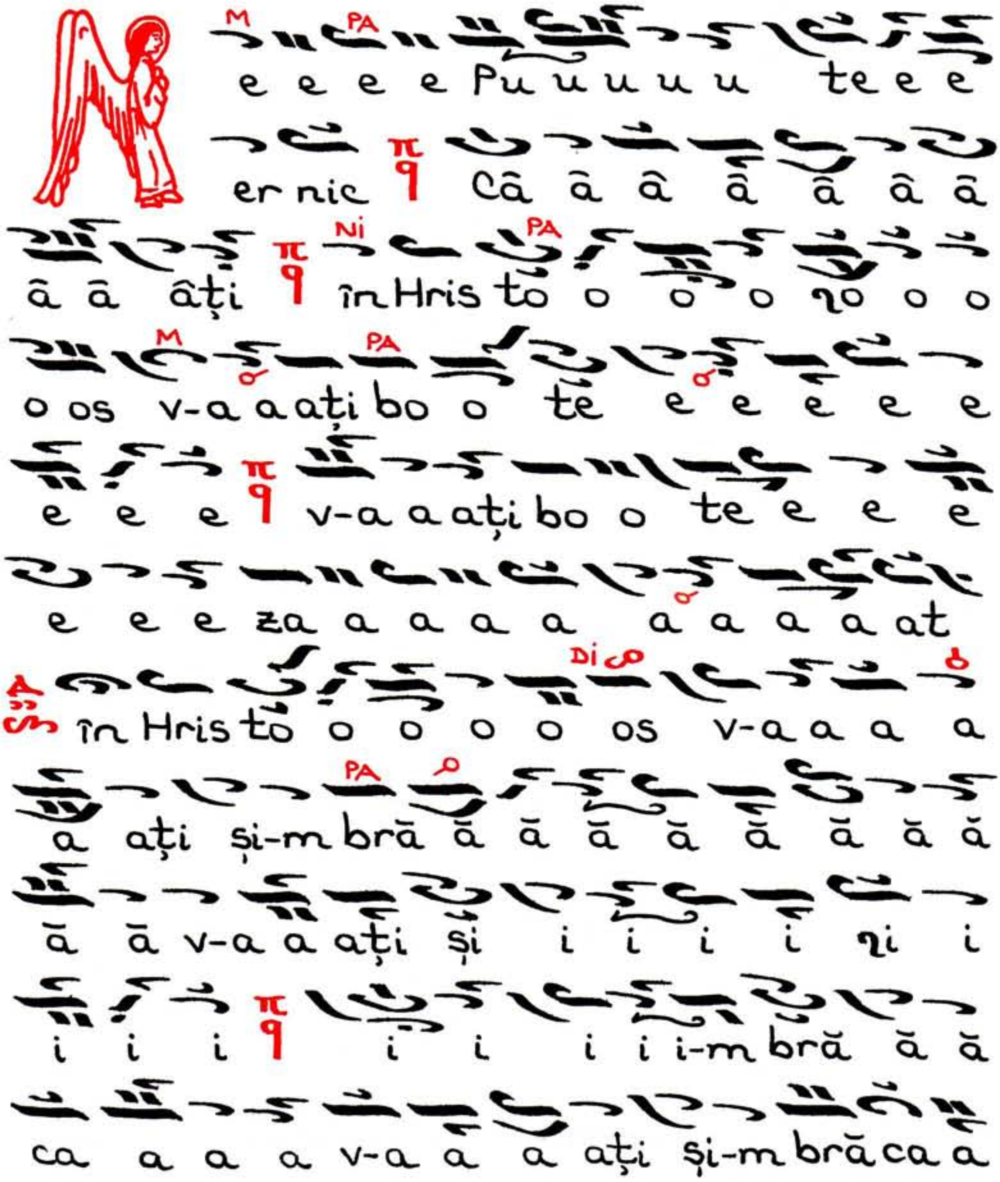


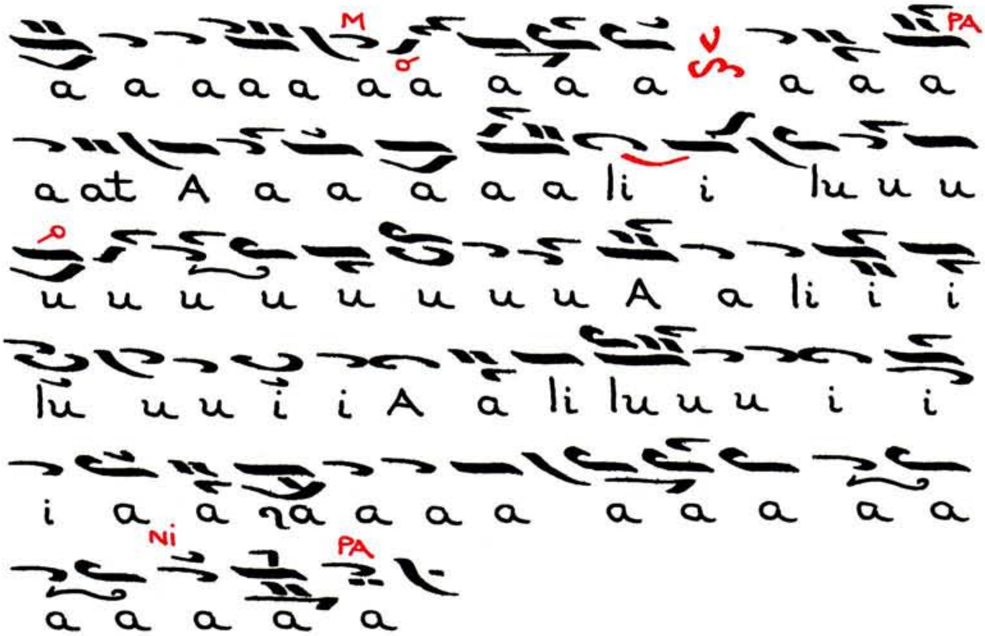
PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR
DE GHEORGHE SARANDAECLISIOTUL
GLAS 1 πα





ALTUL, DE ACELAŞI, GLAS 1 πα

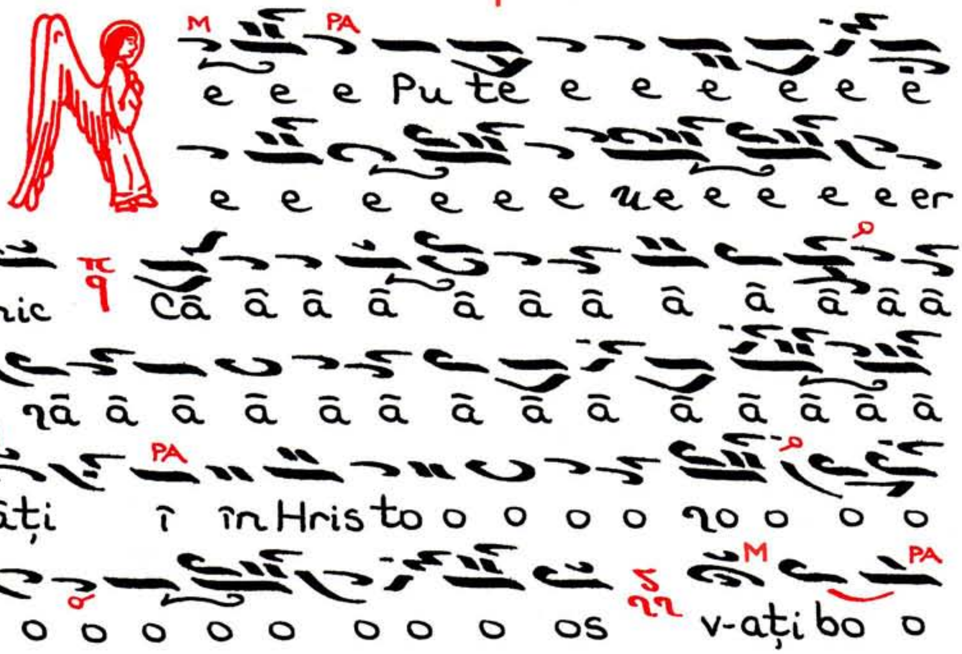


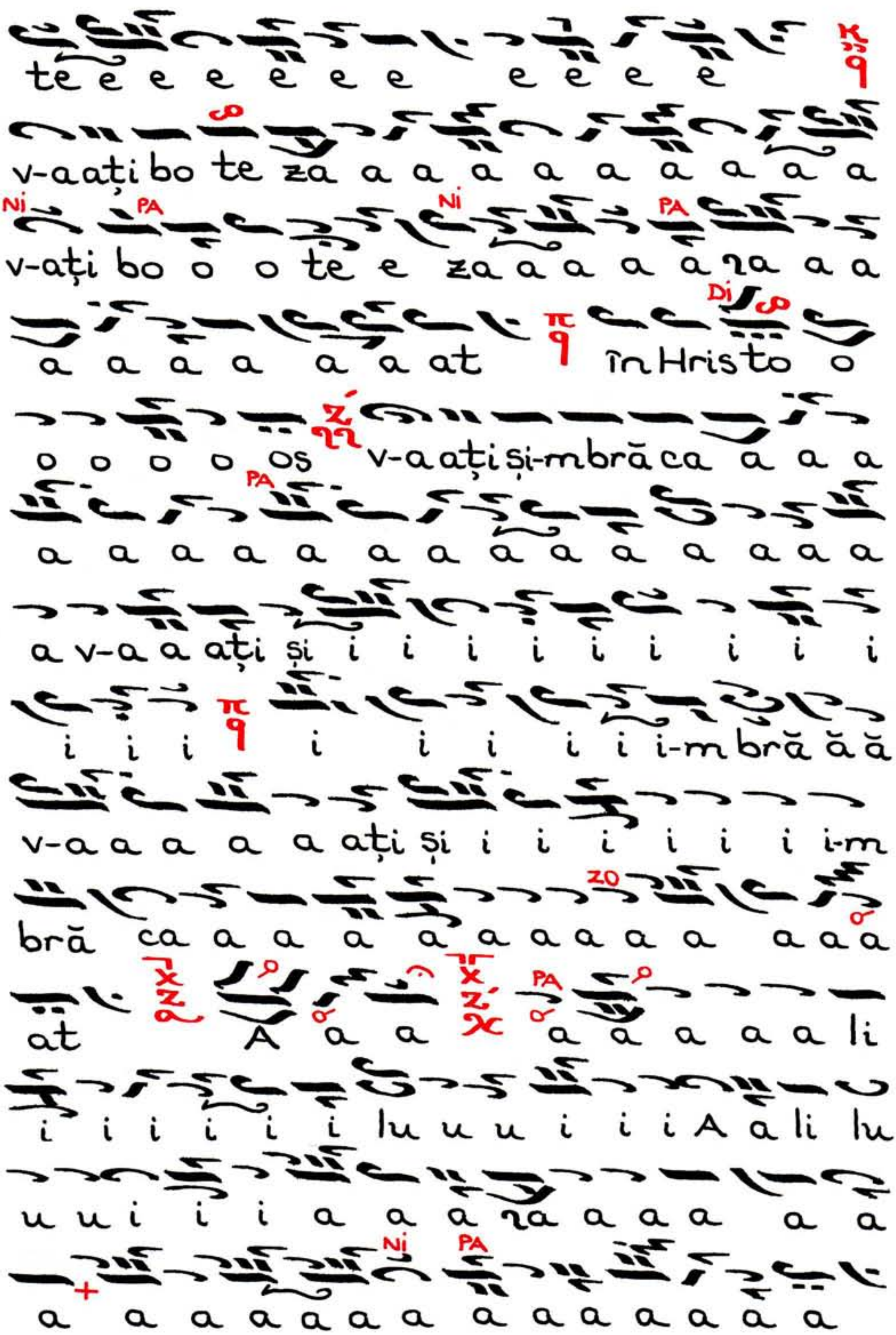


PUTERNIC

DE CONSTANTIN PRINGOS

GLAS 1 πα

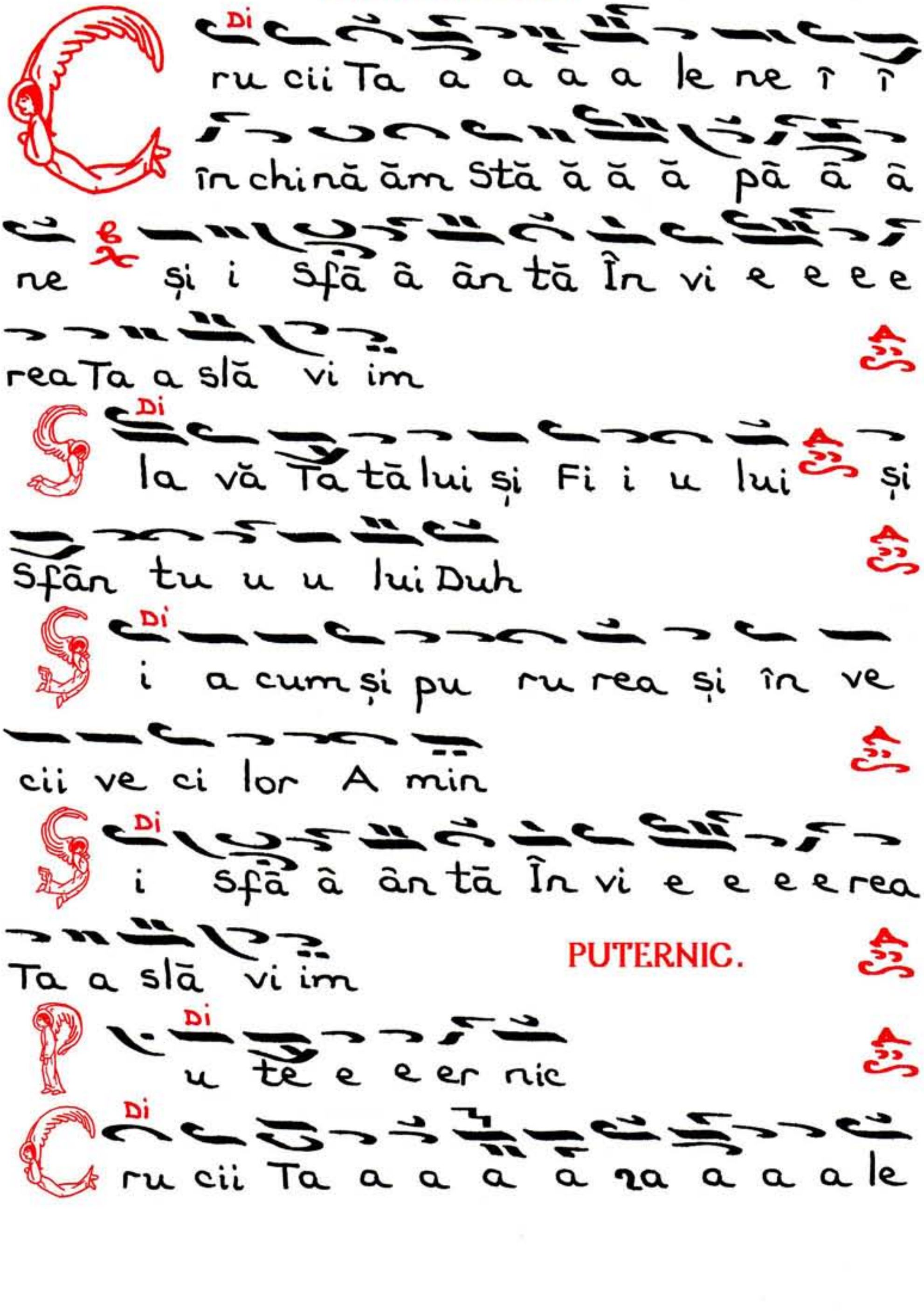


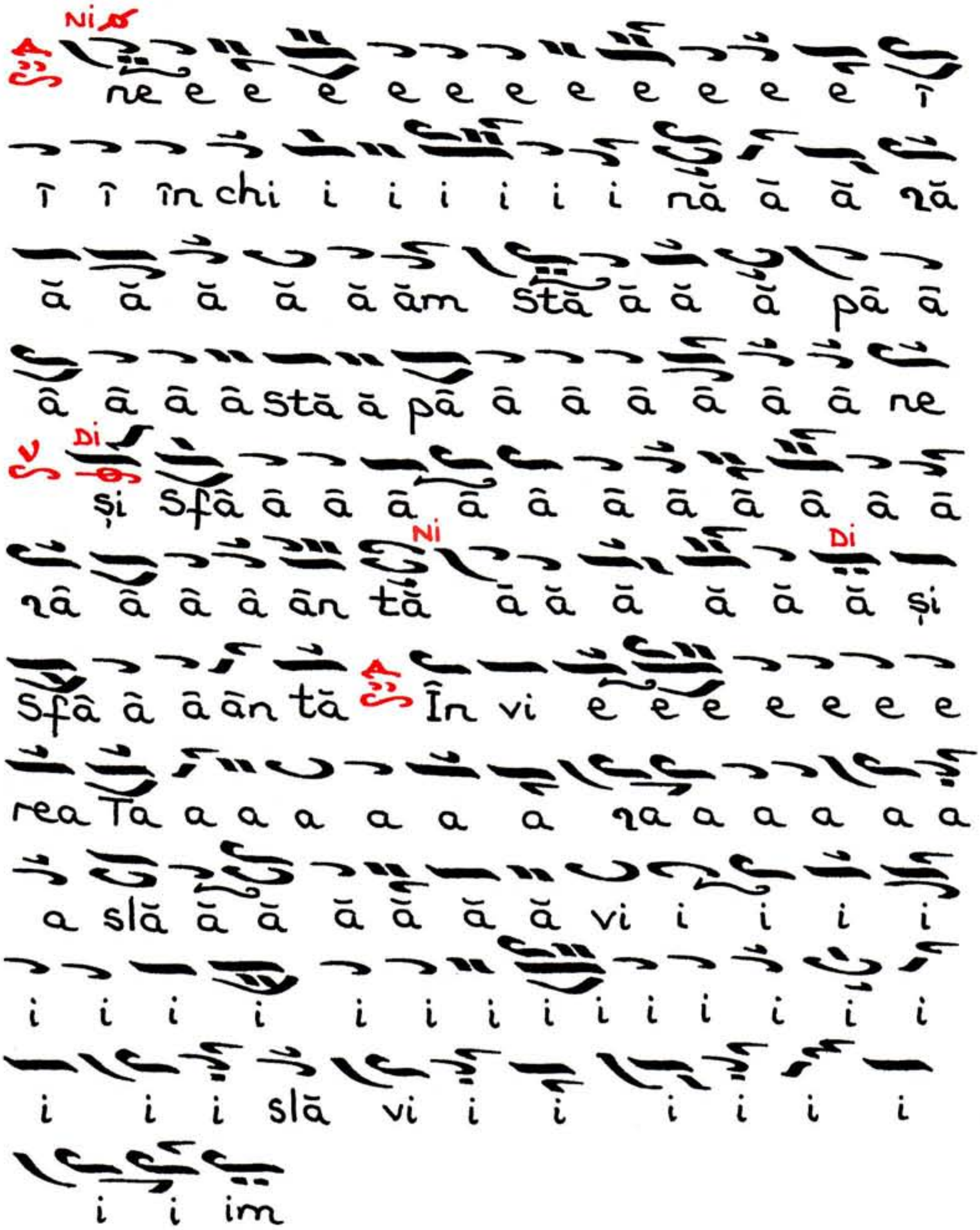

te e e e e e e e e e e
v-a ați bo te za a a a a a a a a a
Ni PA Ni PA
v-ați bo o o te e za a a a a a ra a a
Di
a a a a a a at în Hristo o
o o o o os v-a ați și-mbrăca a a a
PA
a a a a a a a a a a a a a a
a v-a a ați și i i i i i i i i i
i i i i i i i i i-mbră ă ă
v-a a a a a ați și i i i i i i i-m
ZO
bră ca a a a a a a a a a a a a
PA
at A a a a a a a a li
i i i i i i lu u u i i i A a li lu
u u i i i a a a ra a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a a a a

«CRUCII TALE»

DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 2

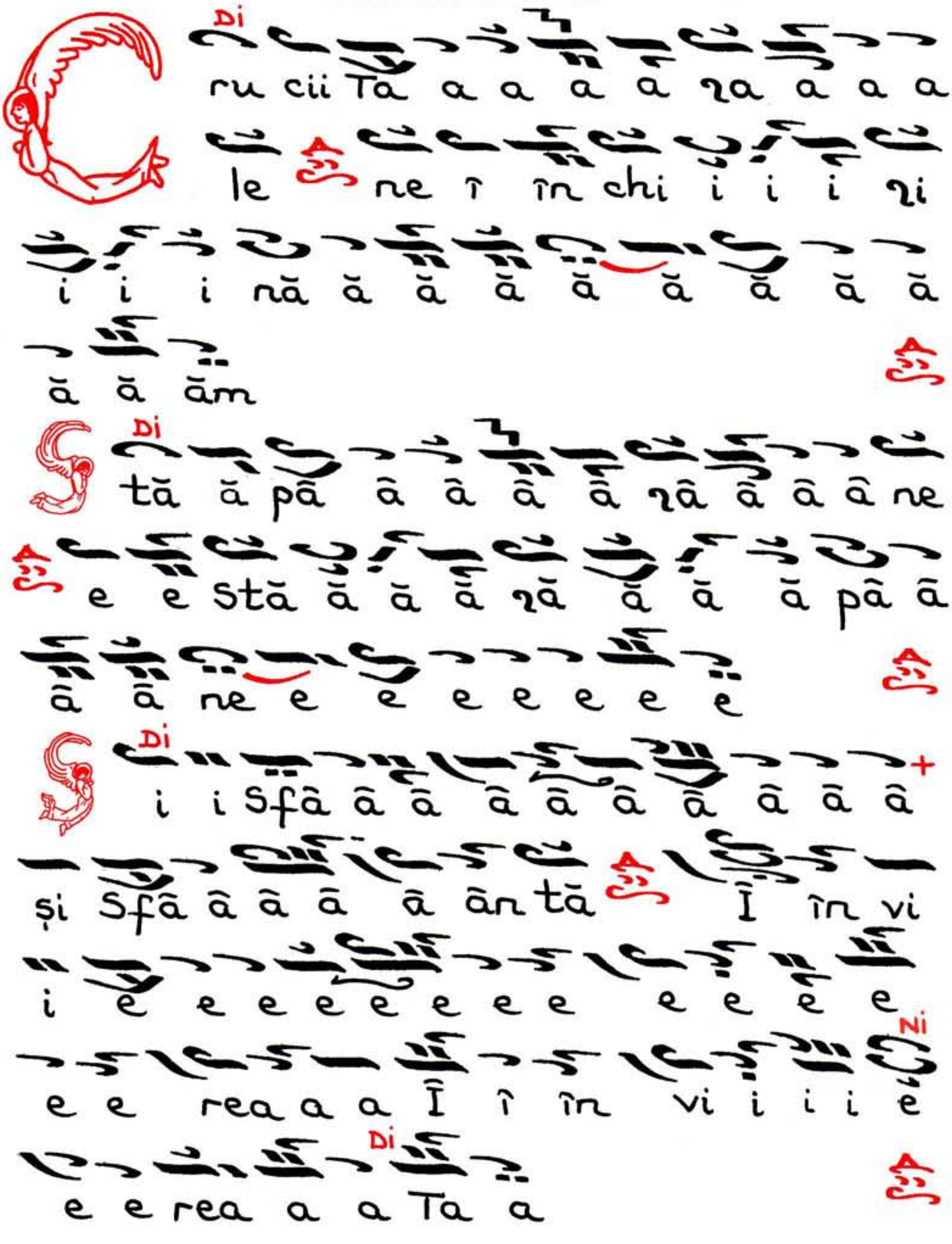


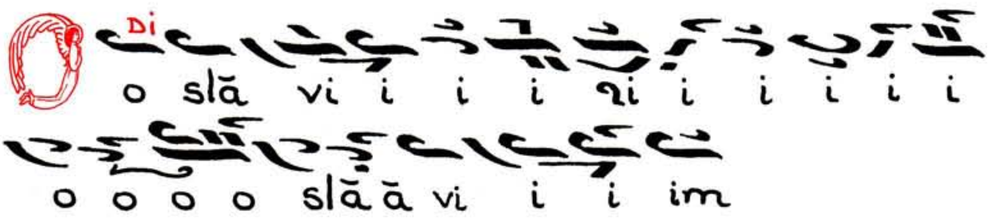

Ni
ne e e e e e e e e e e e e î
î î în chi i i i i i i nă ă ă ră
ă ă ă ă ă ăm Stă ă ă ă pă ă
â ă ă â Stă ă pă ă ă ă ă ă ă ne
Di
și Sfâ ă ă ă ă â ă ă ă â ă ă
Ni
Di
râ â â â ân tă ă ă ă ă ă ă și
Sfâ ă ă ăn tă În vi e e e e e e e
rea Ta a a a a a a ra a a a a a
a slă ă ă ă ă ă ă vi i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i slă vi i i i i i i
i i im

PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR

MELODIE VECHE

GLAS 2

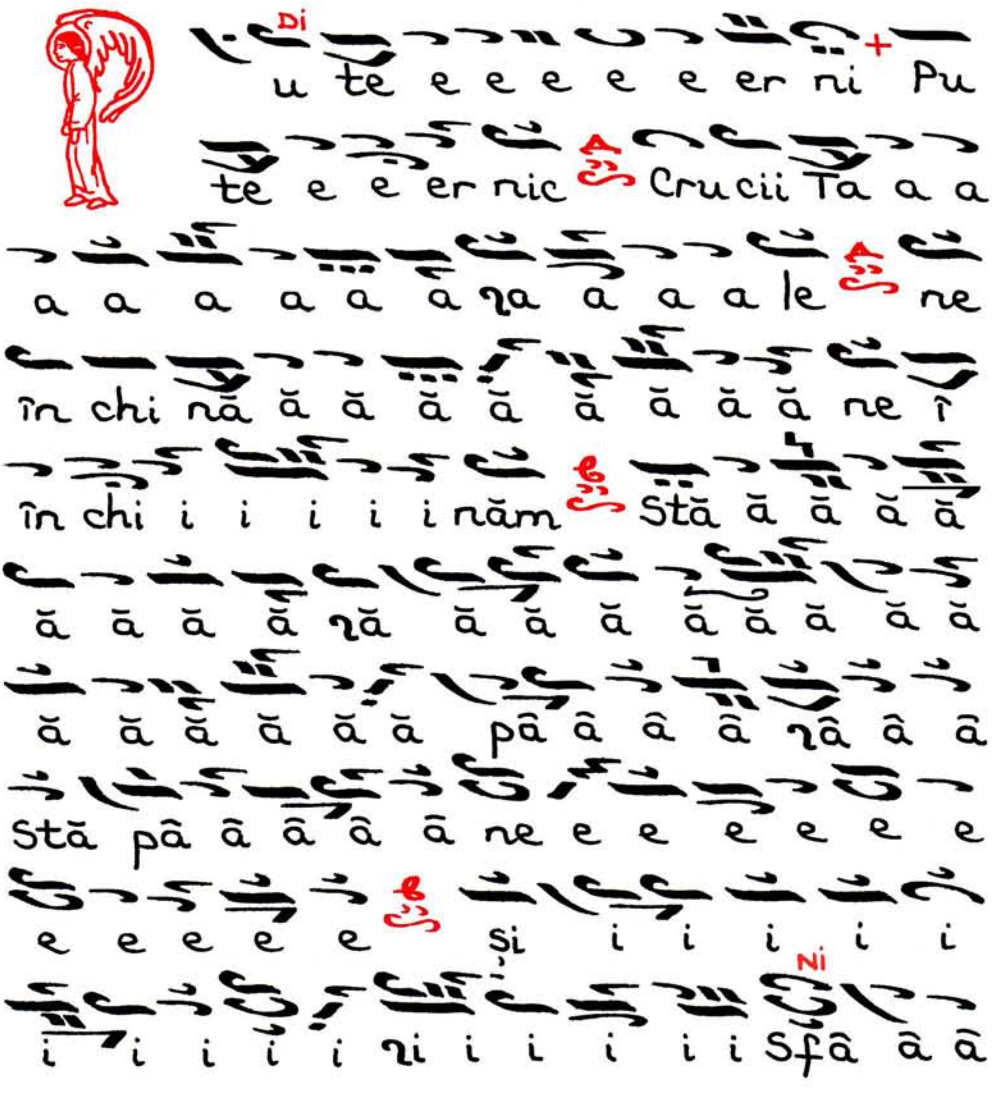


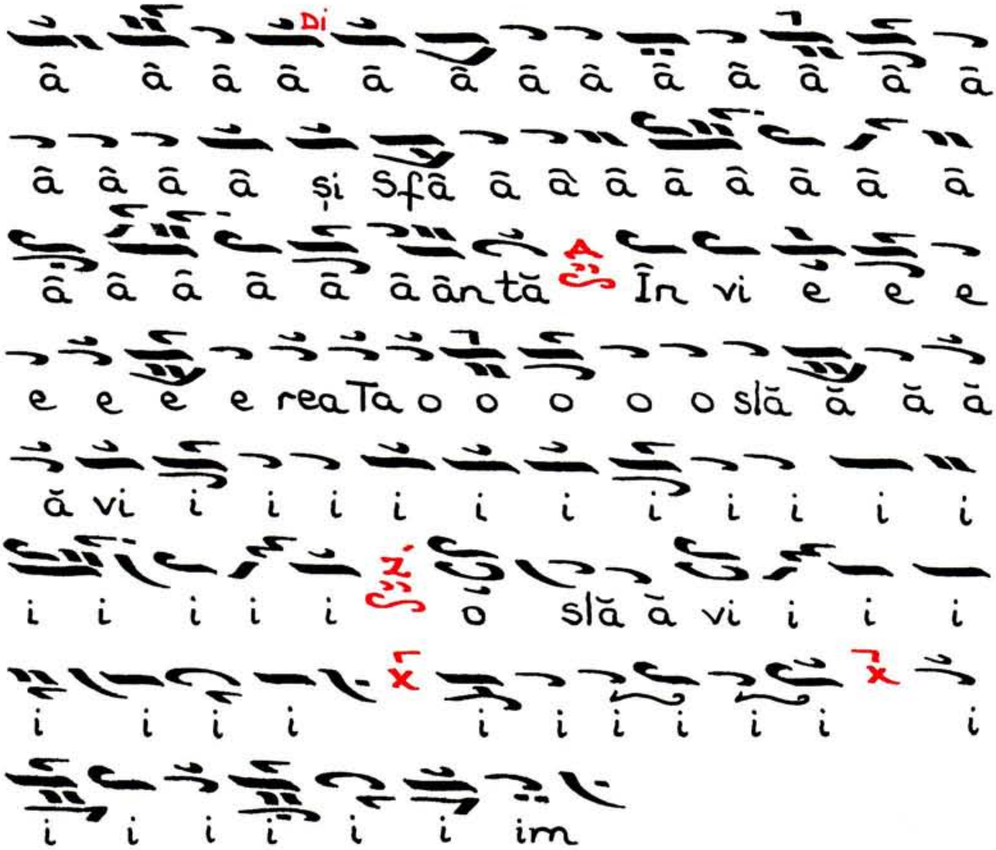


PUTERNIC.

DE ȘTEFAN LAMPADARIE

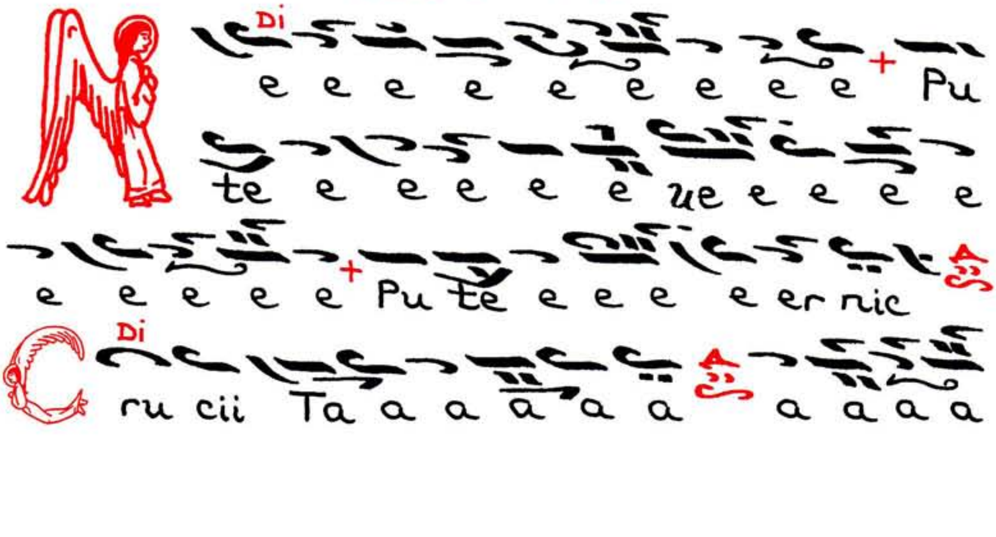
GLAS 2

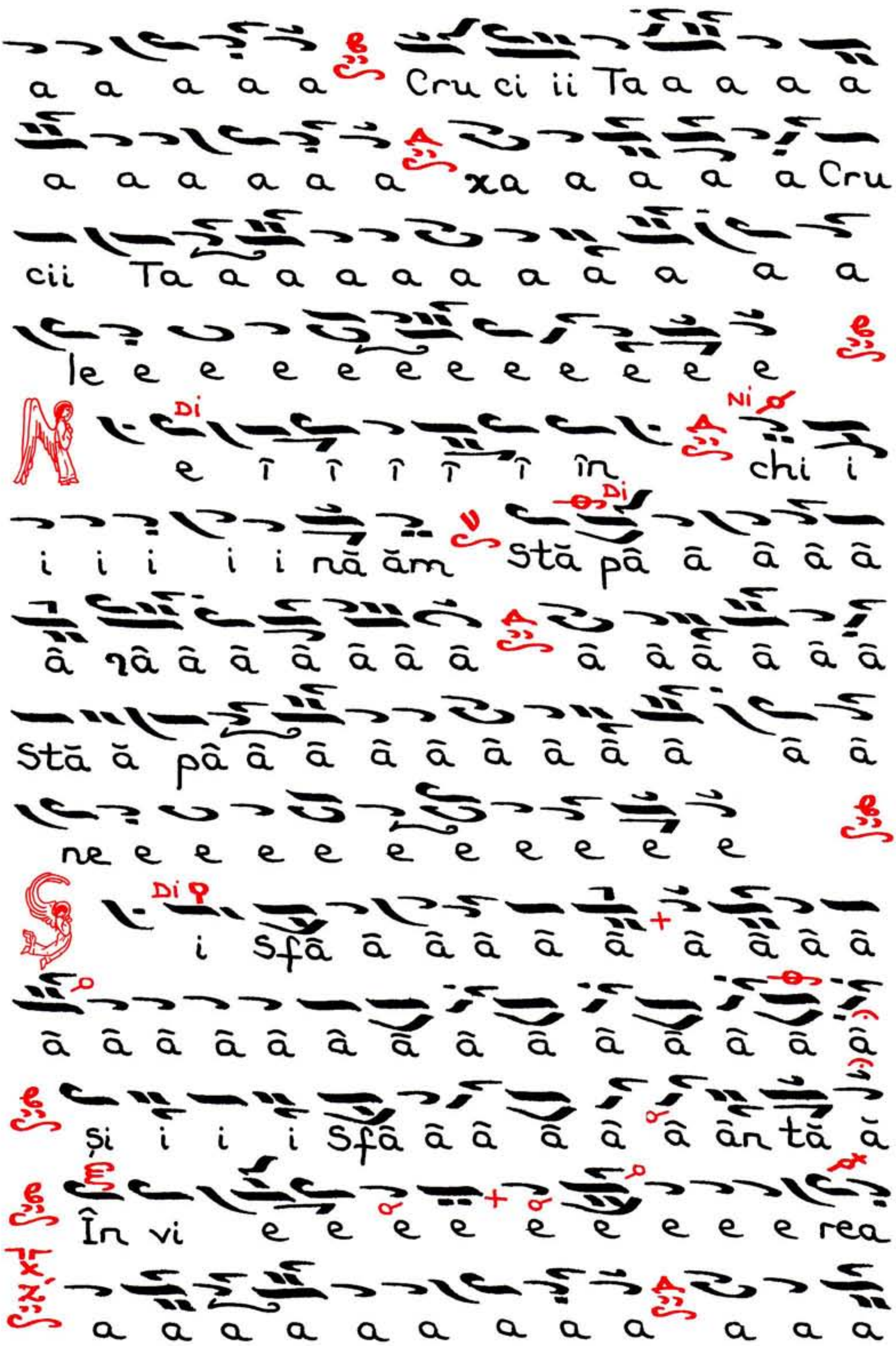


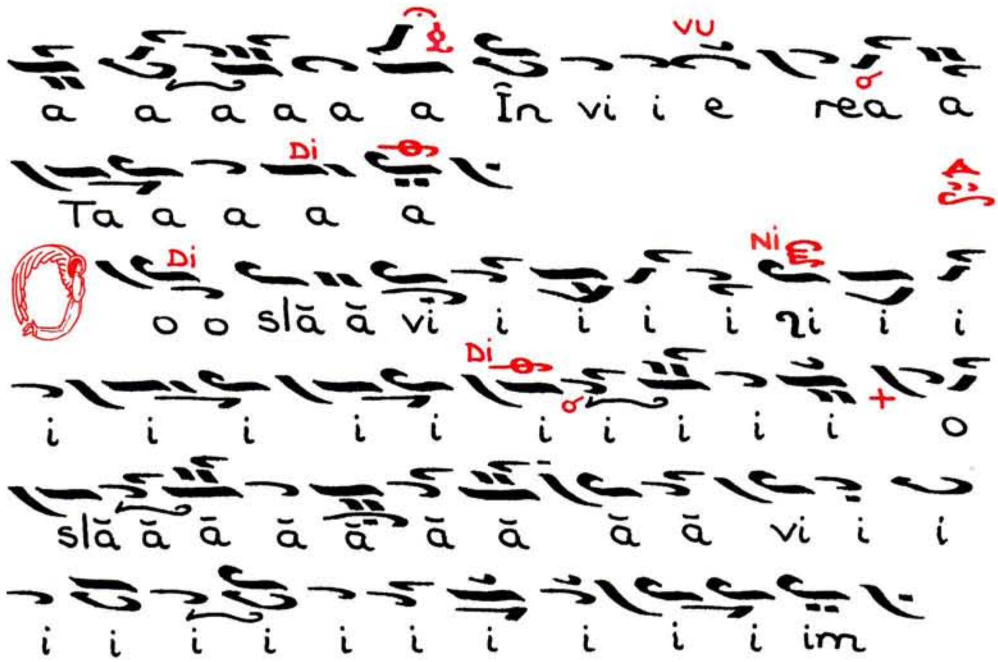


PUTERNIC, PENTRU DOUĂ STRANE

GLAS 2



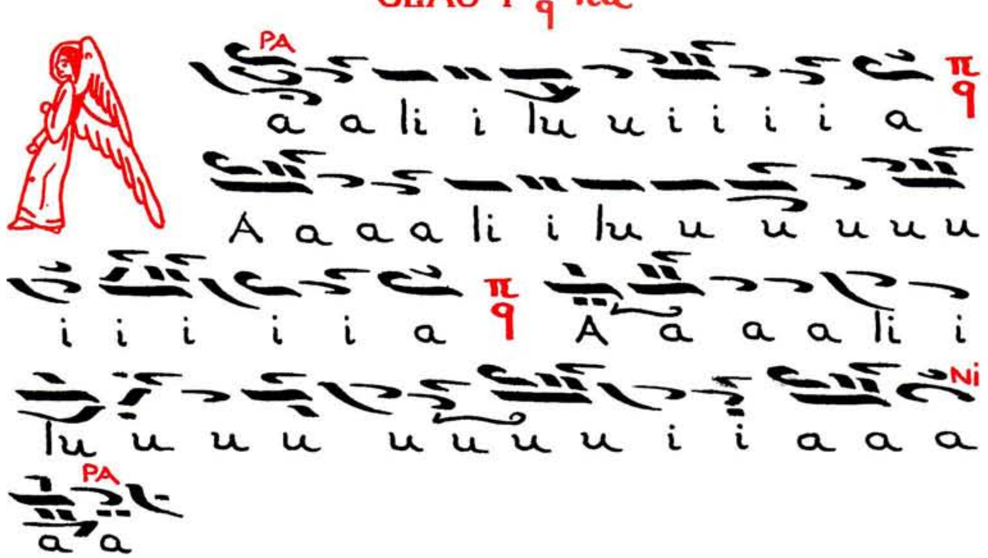

a a a a a Cruci ii Ta a a a a
a a a a a a xa a a a a Cru
cii Ta a a a a a a a a a a a
le e e e e e e e e e e e
e î î î î î în chi i
i i i i i nă ăm Stă pâ â â â â
â ηâ â â â â â â â â â â â â â
Stă ă pâ â â â â â â â â â â â
ne e e e e e e e e e e e
i Sfâ â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â â â â â
și i i i Sfâ â â â â â ân tă ă
În vi e e e e e e e e e rea
a a a a a a a a a a a a



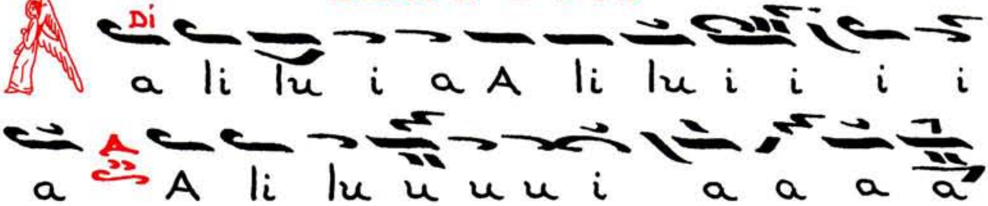
DUPĂ APOSTOL

«ALILUIA» PE TOATE GLASURILE

GLAS 1 πα



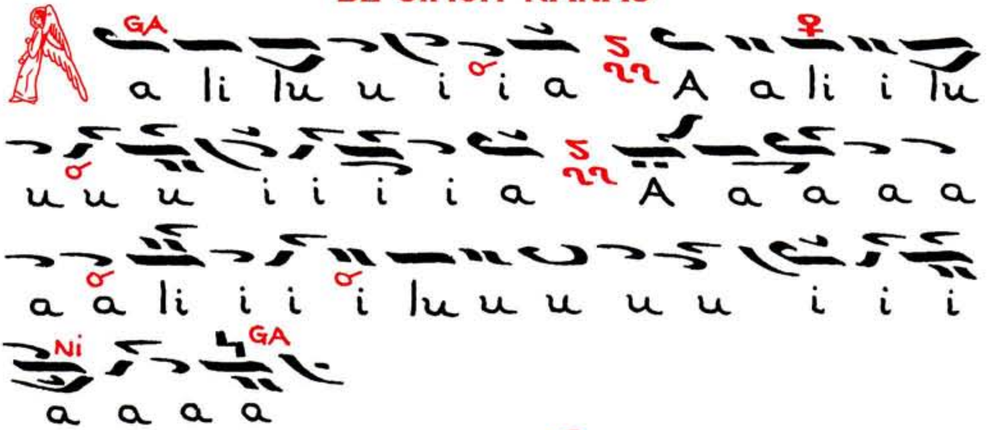
GLAS 2





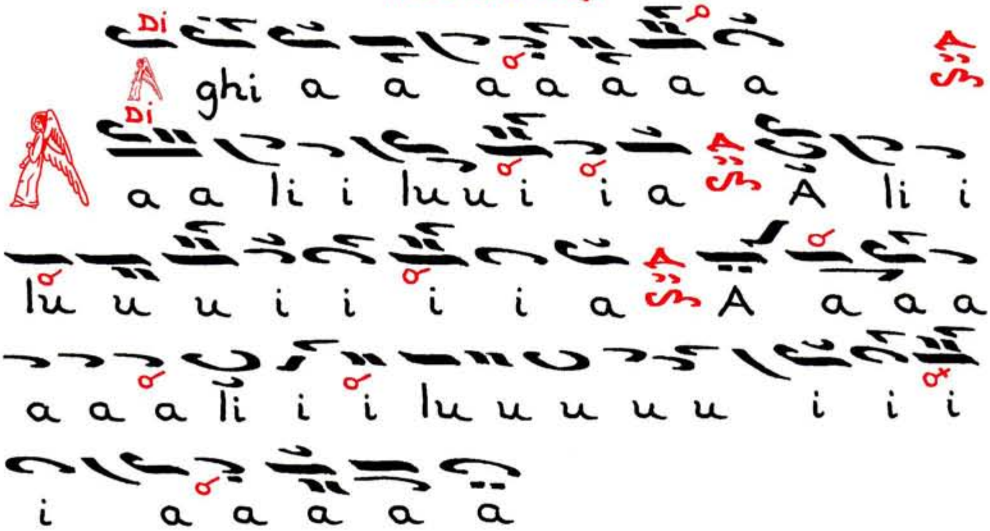
GLAS 3

DE SIMON KARÁS

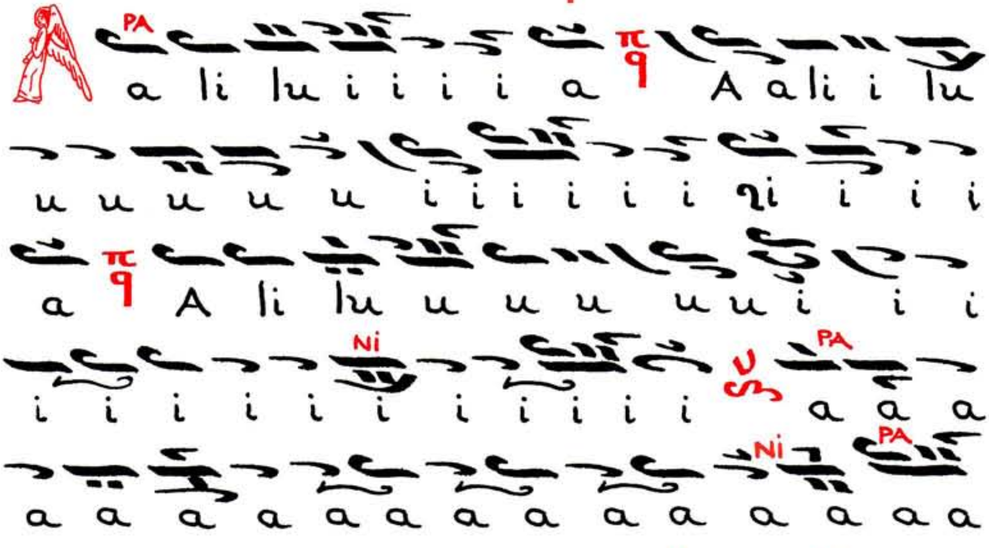


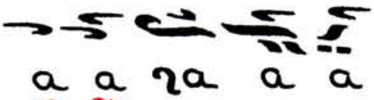
GLAS 4

DE ACELAȘI

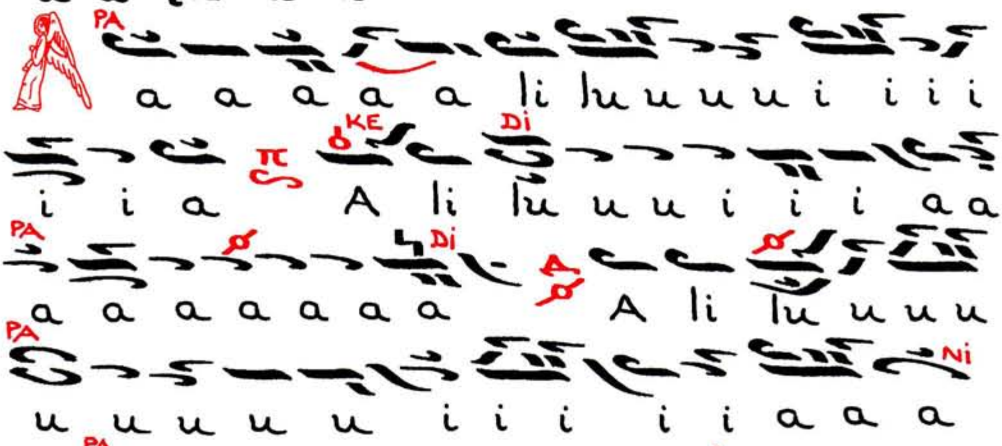


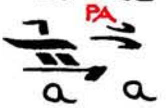
GLAS 5





GLAS 6



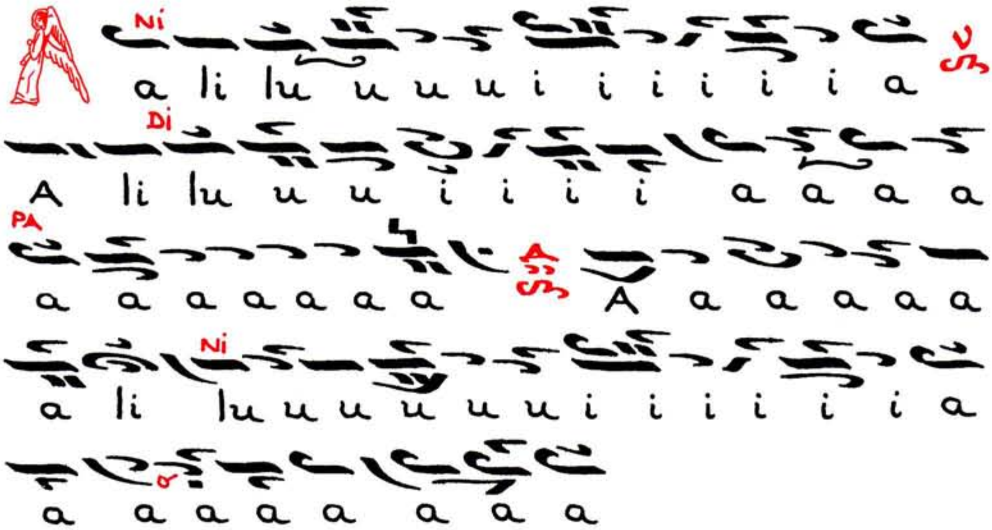


GLAS 7

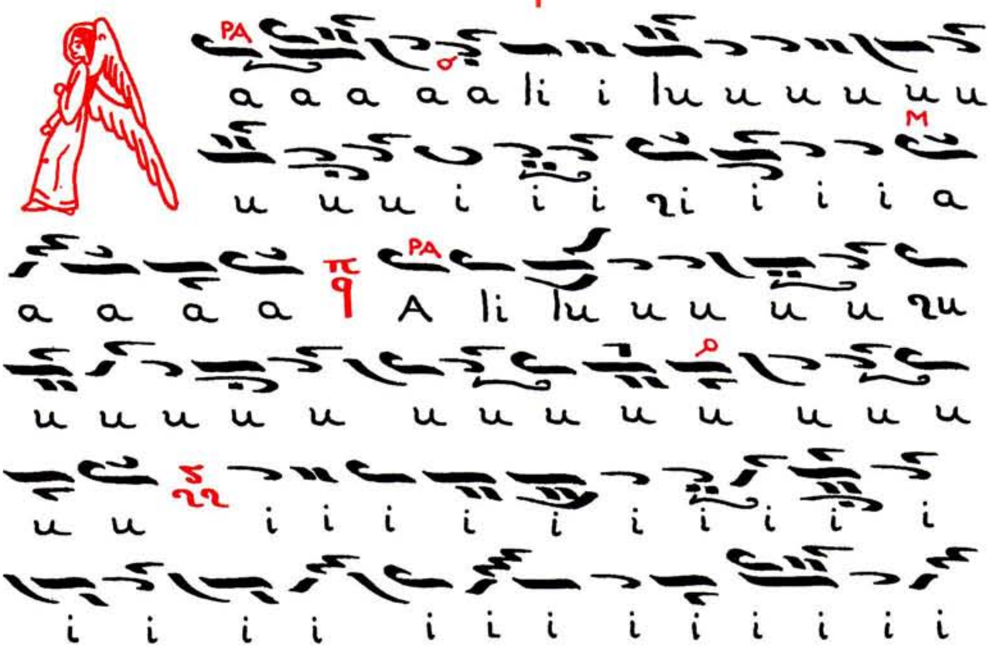
DE NECTARIE TANOS

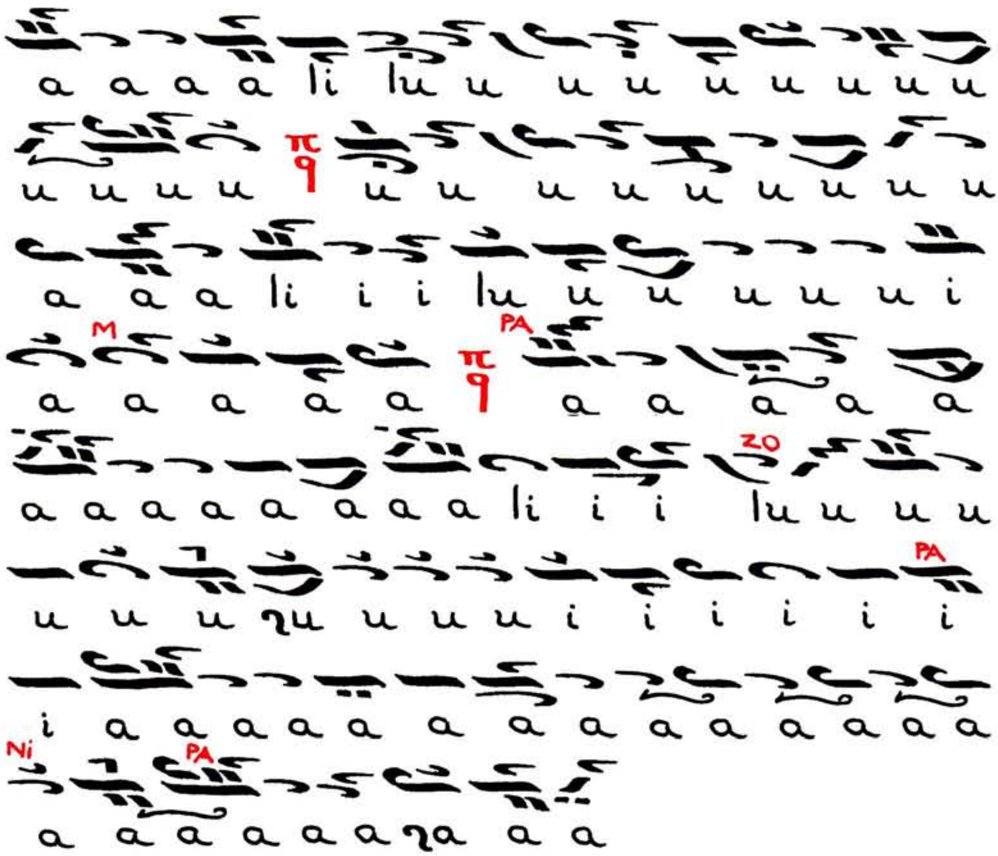


GLAS 8

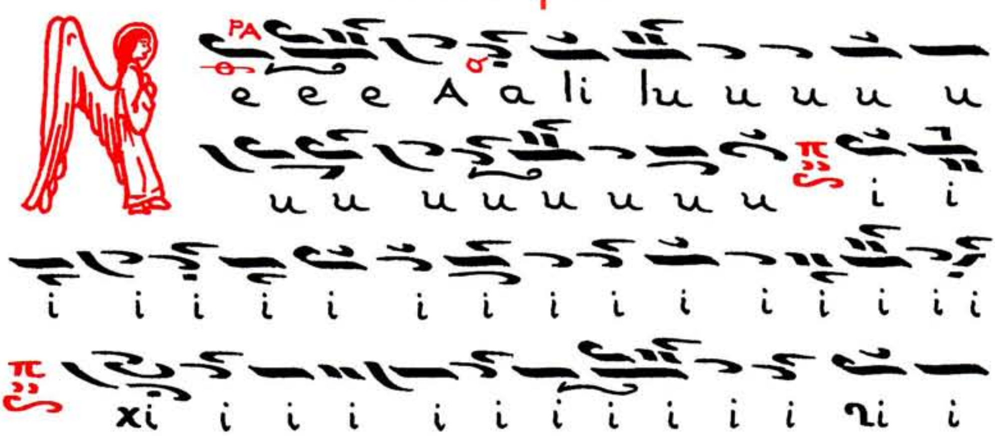


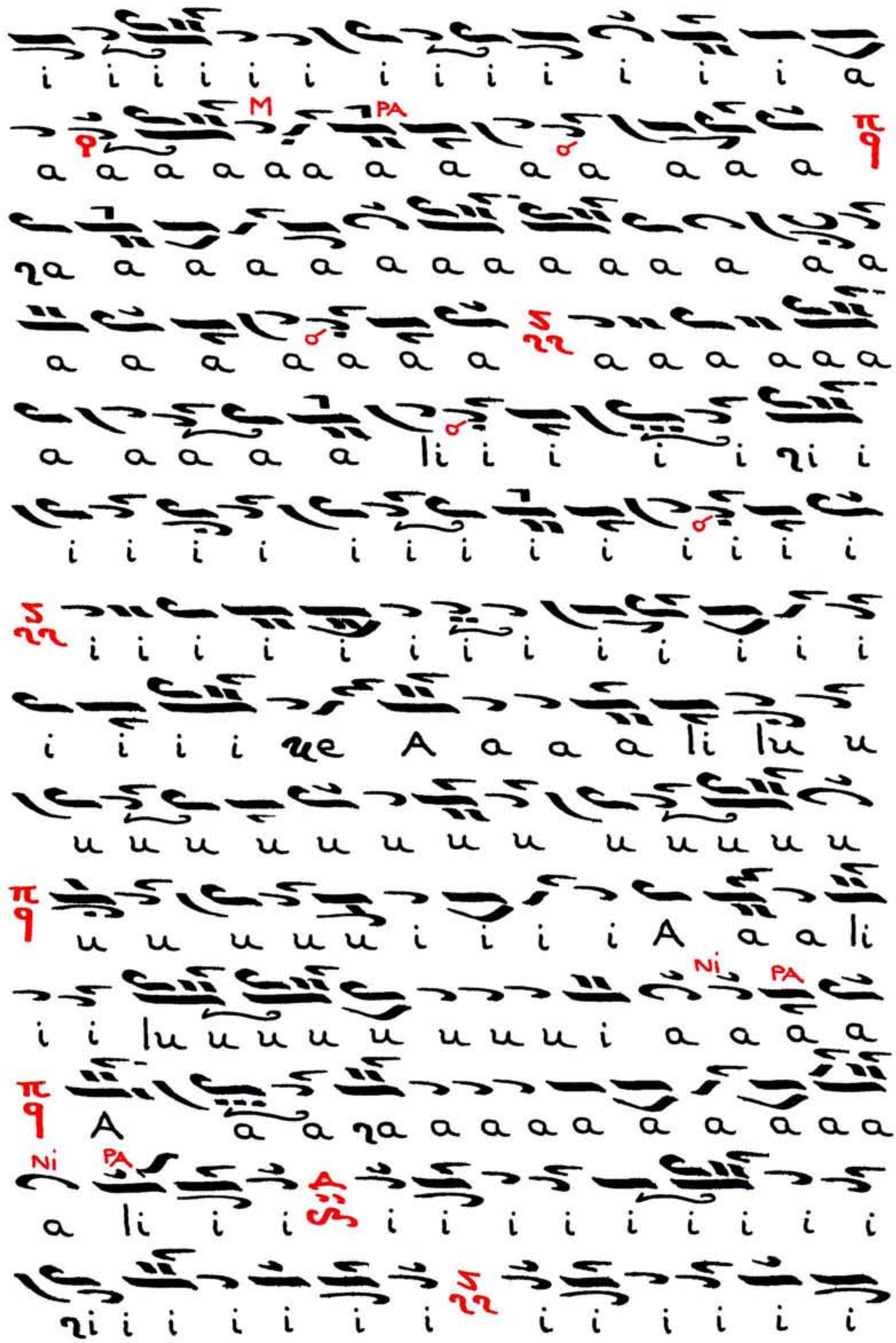
«ALILUIA»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1





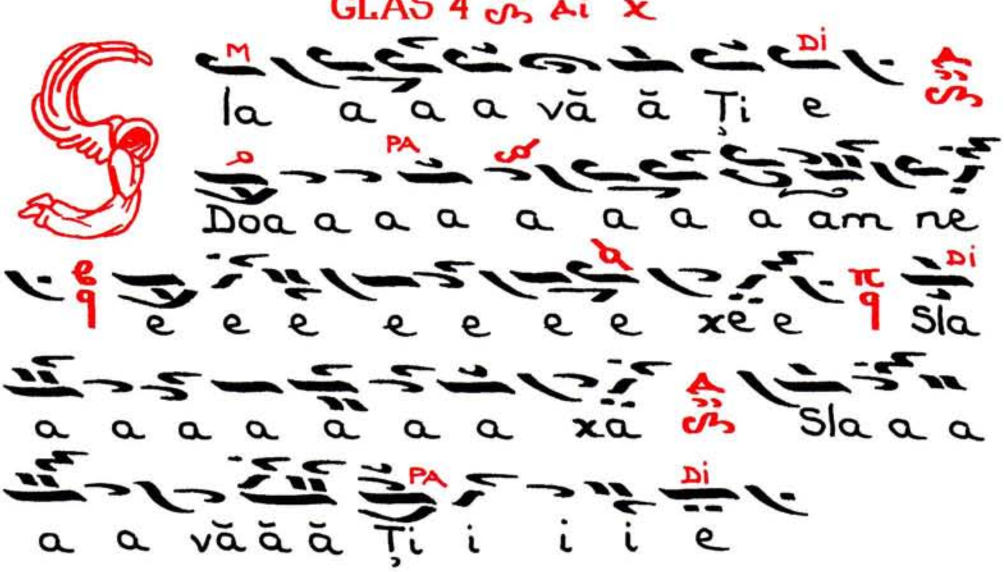
«ALILUIA» PE LARG
DE IOAN PROTOPSALTUL
GLAS 1 πα




i i i i i i i i i i i i i i a
a a a a a a a a a a a a a a
ga a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a li i i i i gi i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i ne A a a a li lu u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u i i i i A a a li
i i lu u u u u u u u i a a a a
A a a ga a a a a a a a a a
a li i i i i i i i i i i i
gi i i i i i i i i i i i i

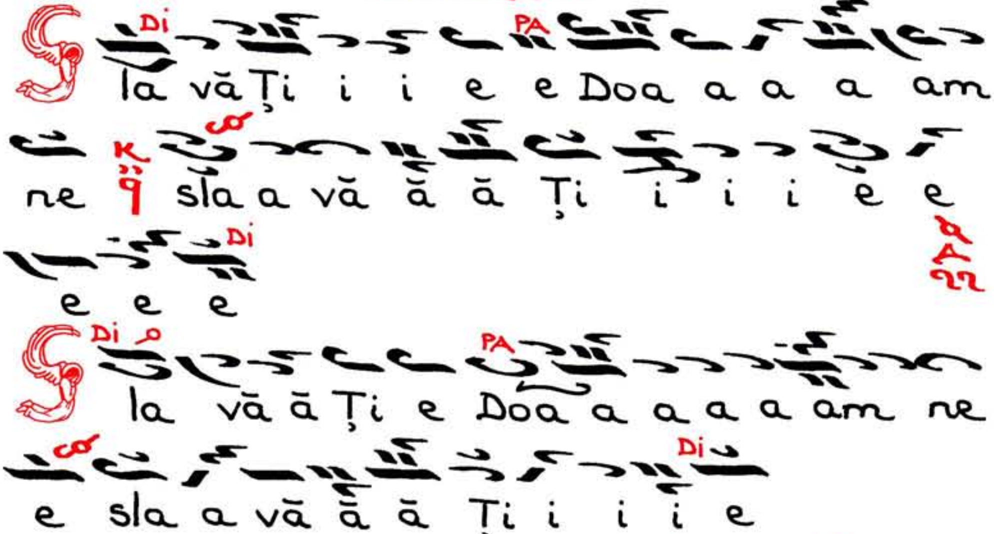


DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE
«SLAVĂ ȚIE DOAMNE»
GLAS 4



«SLAVĂ ȚIE DOAMNE» DE IEROM. IEROTEI

GLAS 4



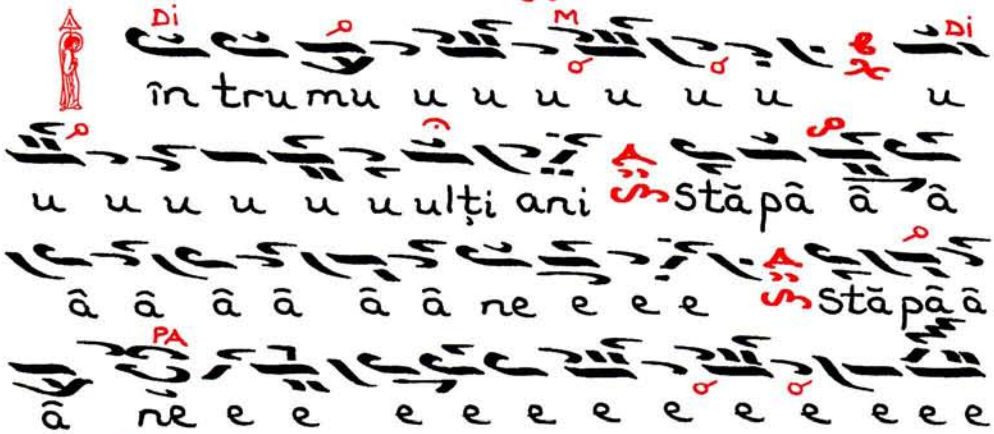
ALTELE, DE ACELAȘI, GLAS 8





«ÎNTRU MULȚI ANI»

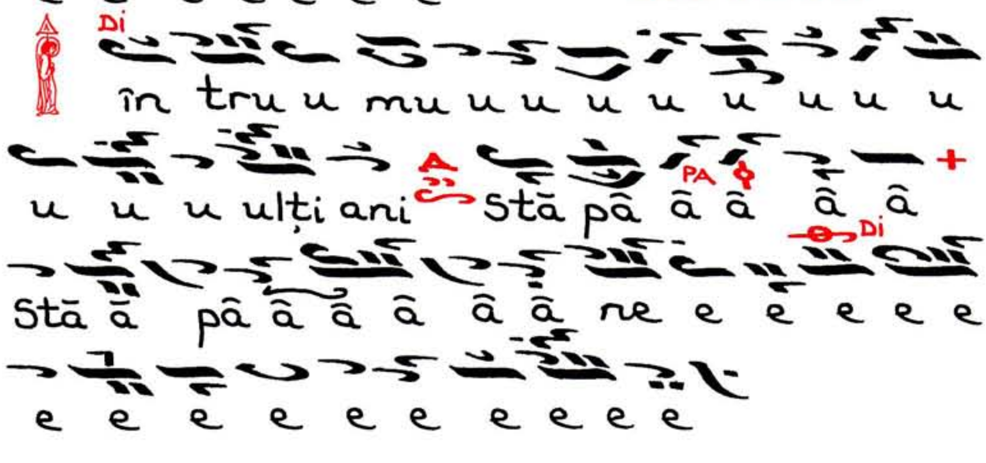
GLAS 4 Ai





ALTUL, DE IEROM. IEROTEI

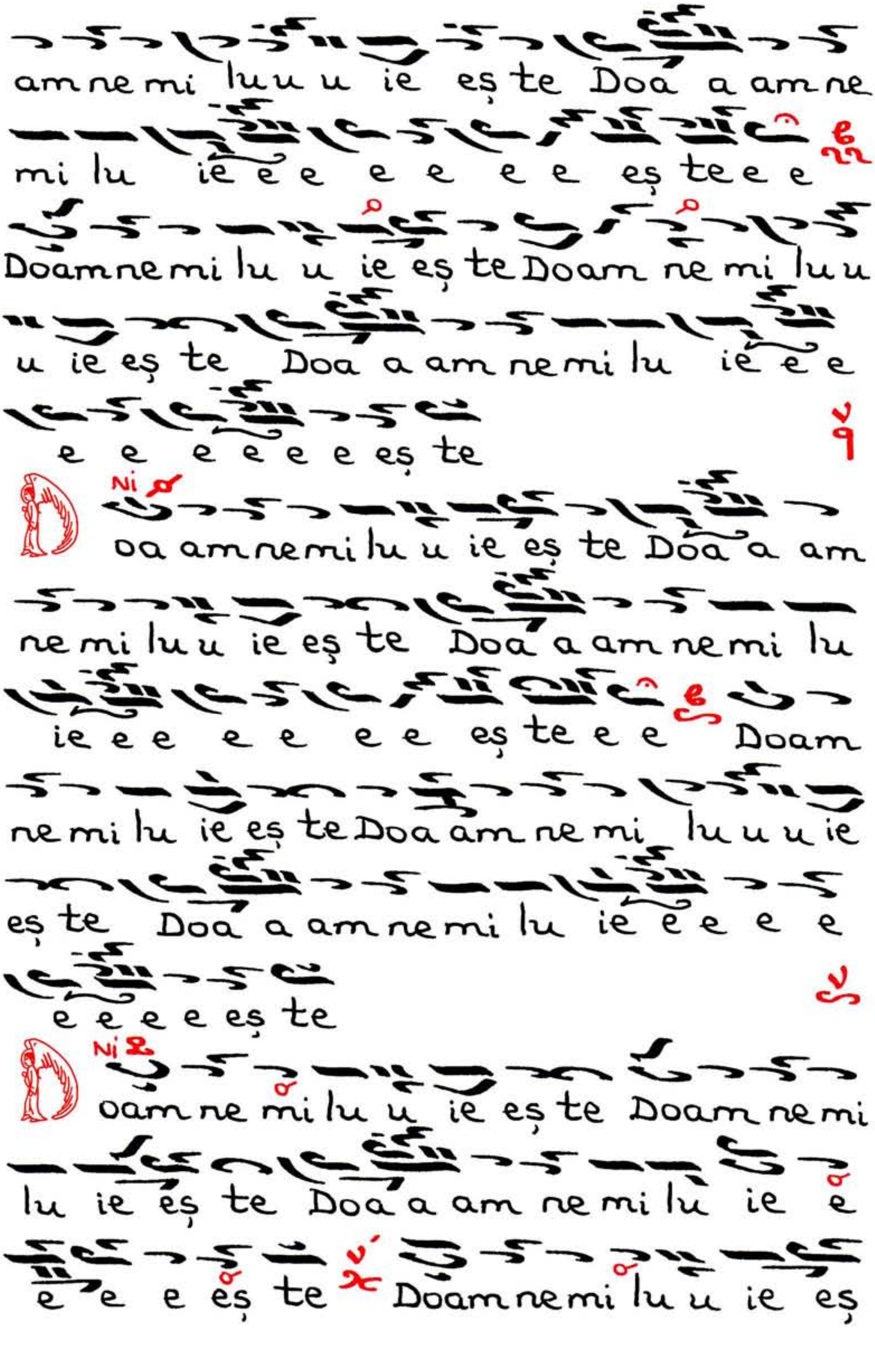
GLAS 2 Ai

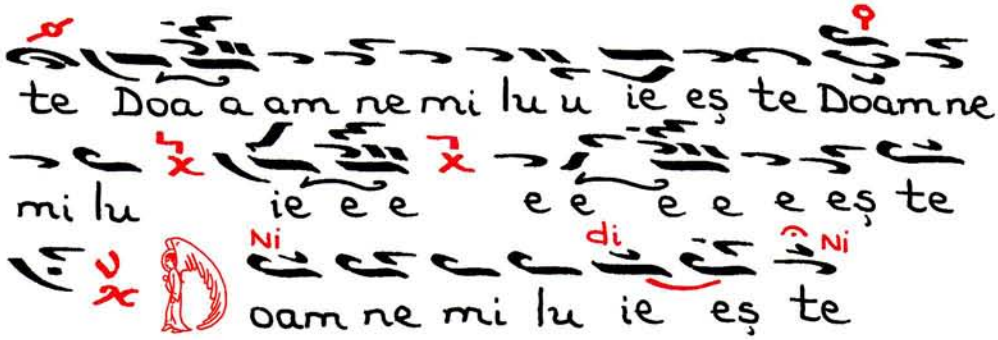


DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE
«DOAMNE MILUIEȘTE» ÎNTREIT
PE CINCI GLASURI
DE NIL KAMARADOS

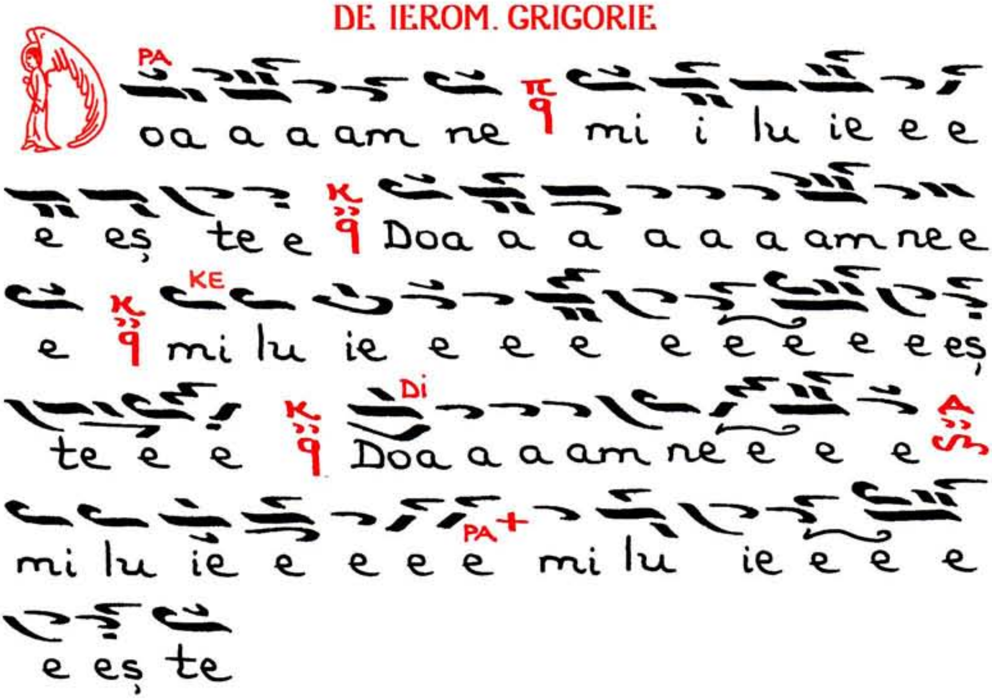
GLAS 8




amnemi luuu ie eș te Doa a amne
mi lu ie e e e e e e eș te e e
Doamnemi lu u ie eș te Doam ne mi luu
u ie eș te Doa a am ne mi lu ie e e
e e e e e e eș te
Ni
oa amnemi lu u ie eș te Doa a am
ne mi lu u ie eș te Doa a am ne mi lu
ie e e e e e e eș te e e Doam
ne mi lu ie eș te Doa am ne mi luuu ie
eș te Doa a am ne mi lu ie e e e e
e e e e eș te
Ni
oam ne mi lu u ie eș te Doam ne mi
lu ie eș te Doa a am ne mi lu ie e
e e e eș te Doam ne mi lu u ie eș



GLAS 5 πα
DE IEROM. GRIGORIE



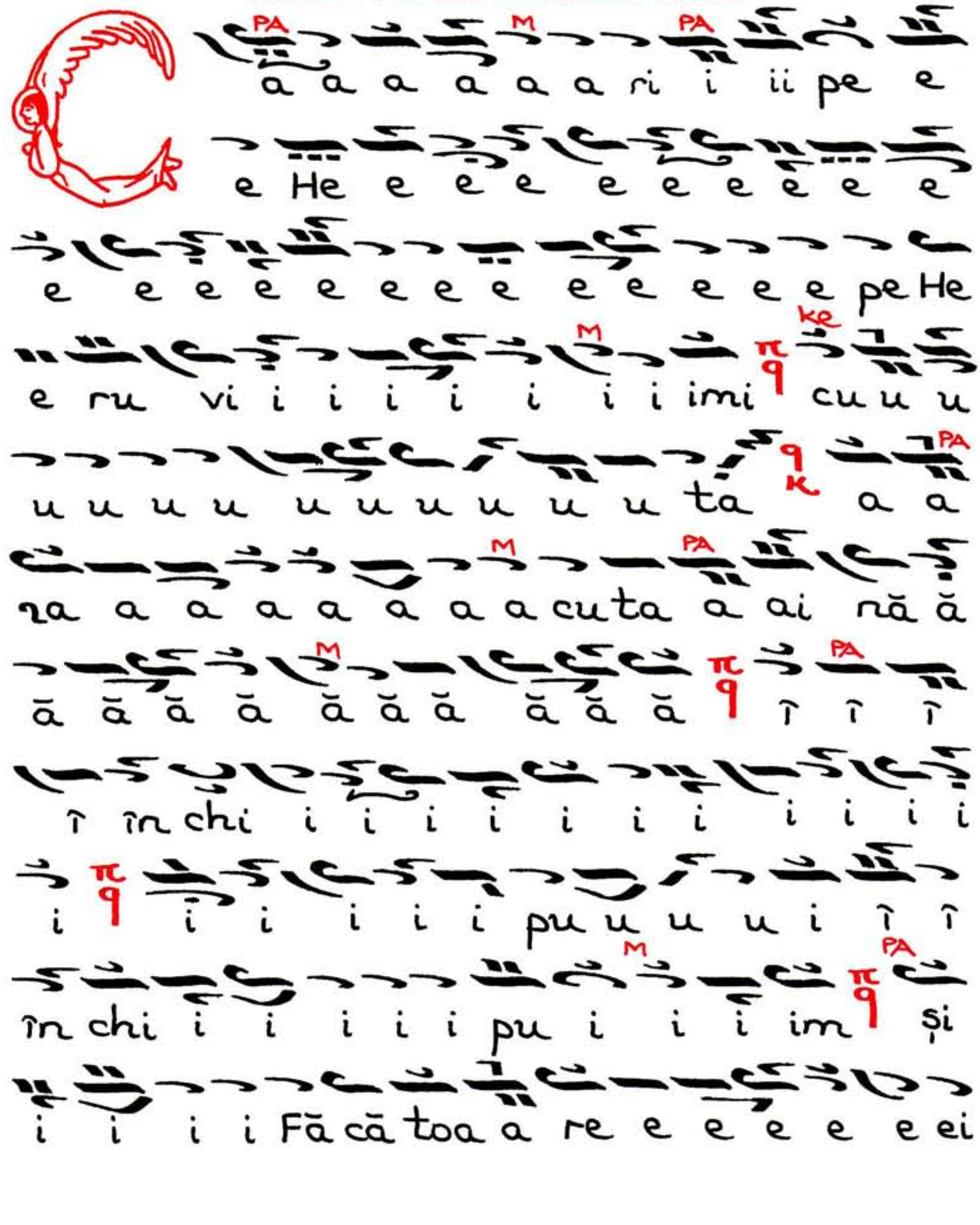
HERUVICE SĂPTĂMÂNALE

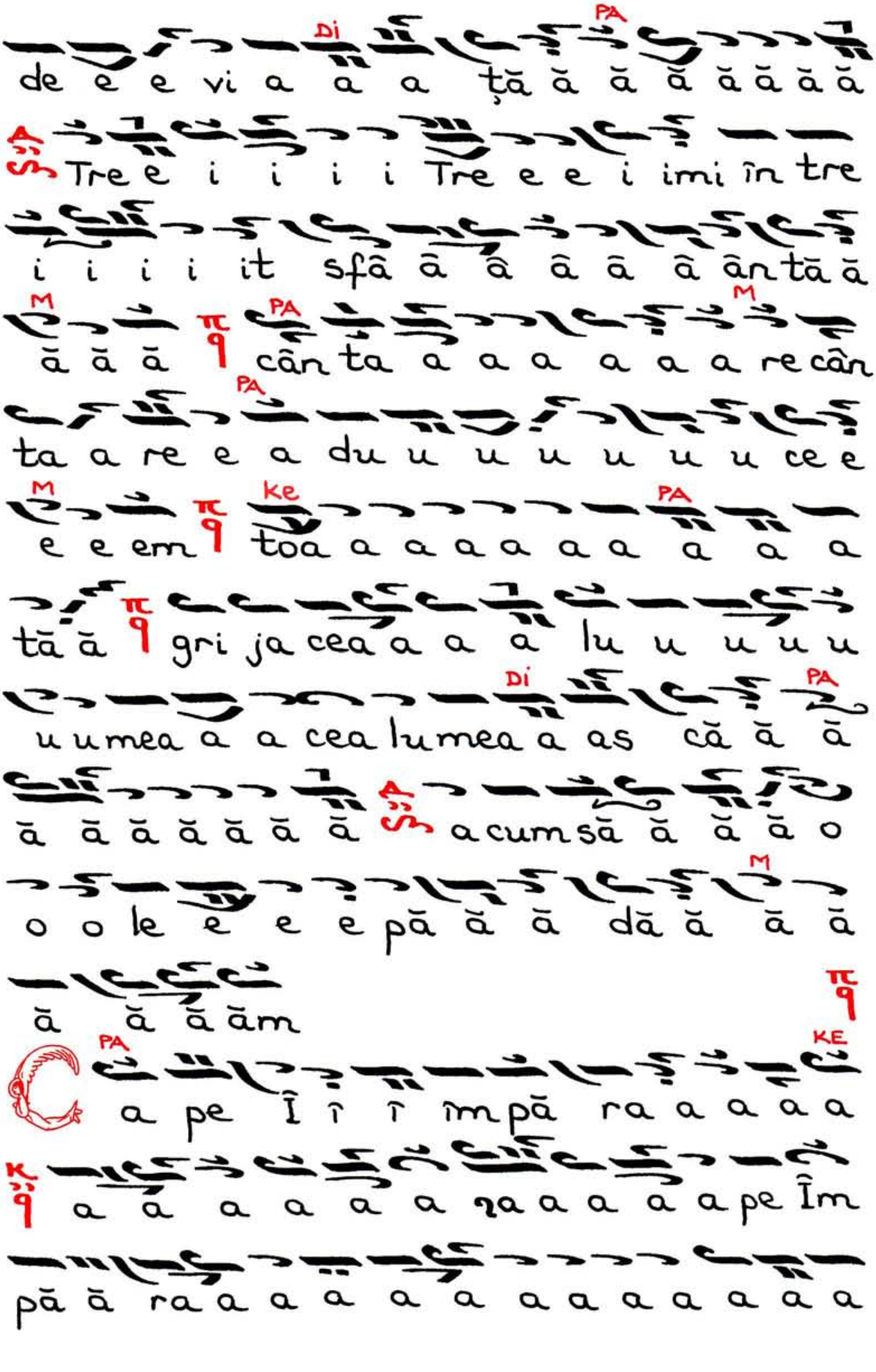
*

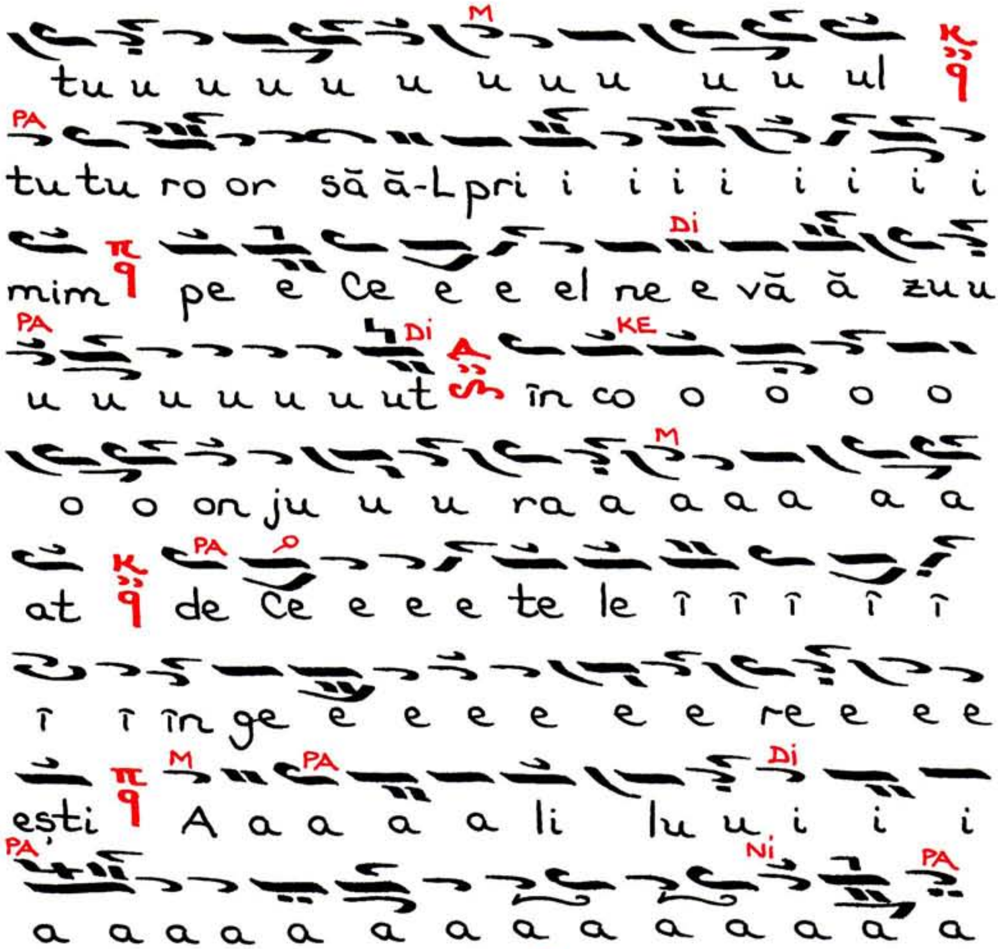
GLAS 1 πα

DE PETRU LAMPADARIE

TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

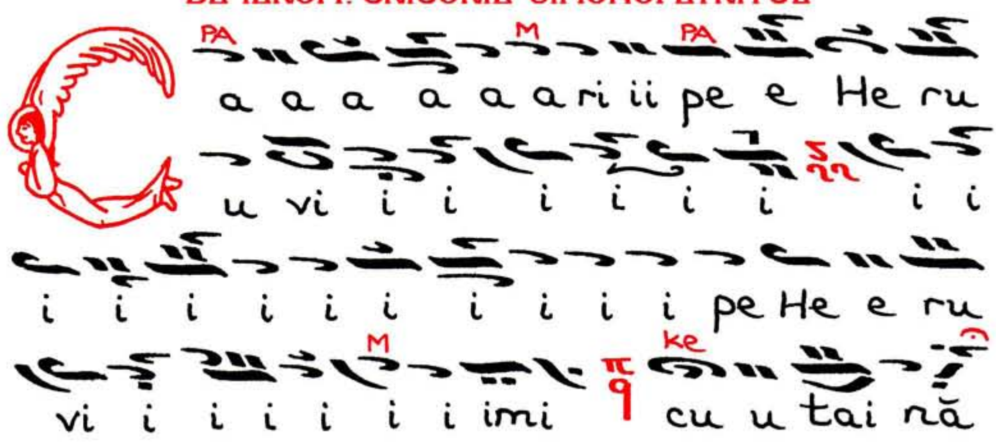


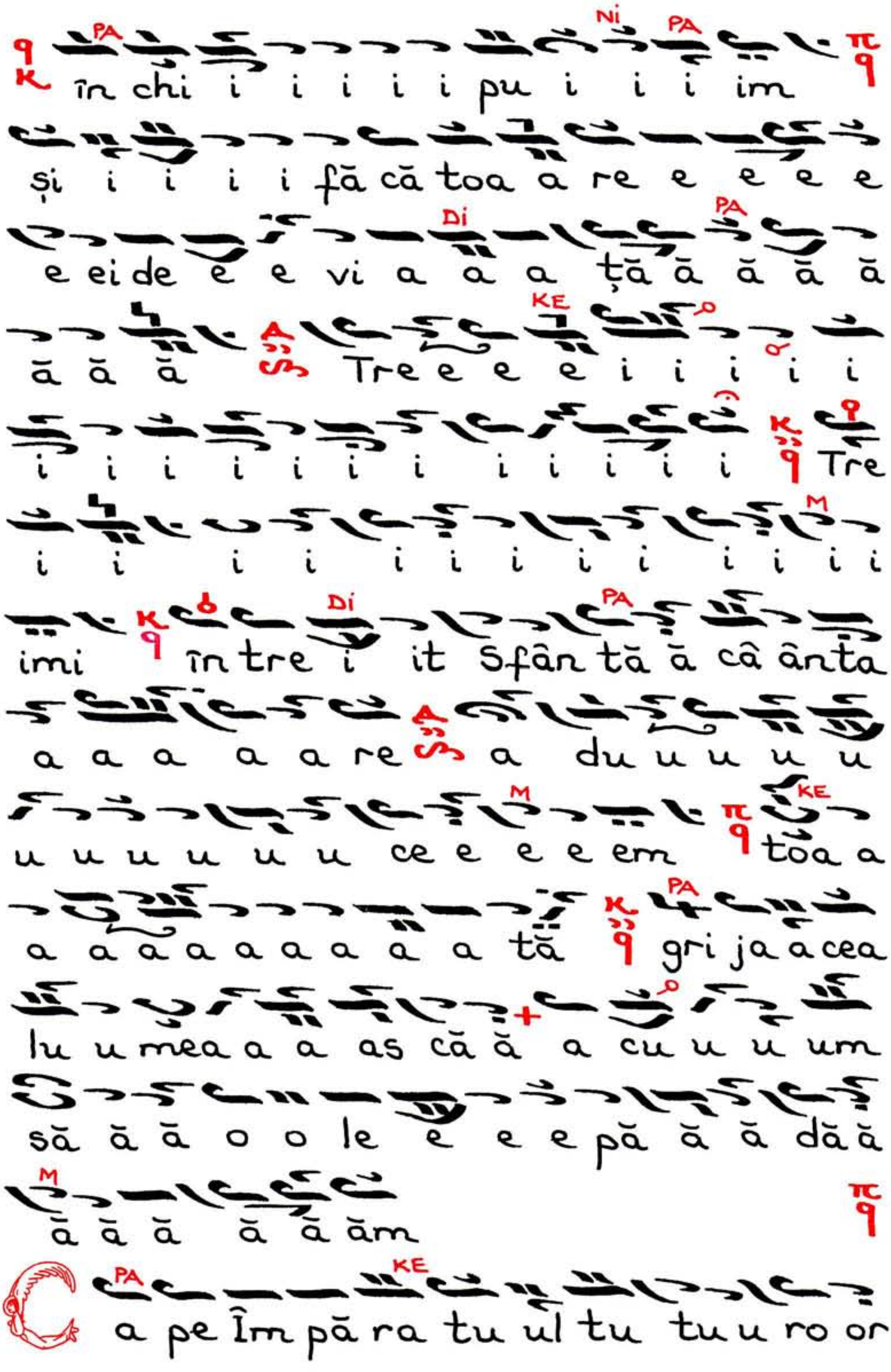

de e e vi a a a ţă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e i i i i Tre e e i imi în tre
i i i i it sfâ â â â â â ân tă ă
ă ă ă cân ta a a a a a a re cân
ta a re e a du u u u u u u ce e
e e em toa a a a a a a a a a
tă ă gri ja cea a a a lu u u u u
u u mea a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă ă o
o o ke e e e pă ă ă dă ă ă ă
ă ă ă ăm
Ca pe Î î î împă ra a a a a
a a a a a a ra a a a a a pe Îm
pă ă ra a a a a a a a a a a a a a a

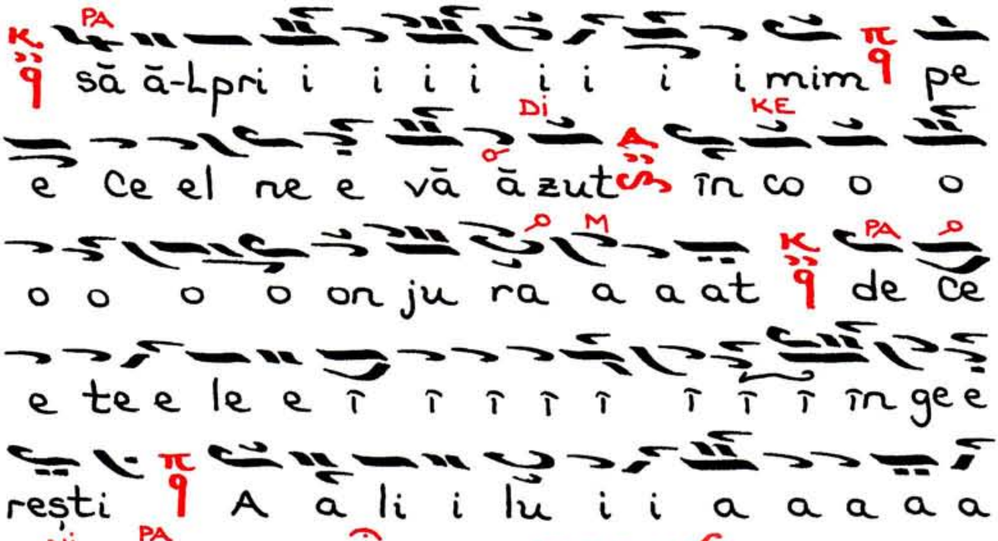


GLAS 1 πα

DE IEROM. GRIGORIE SIMONOPETRITUL



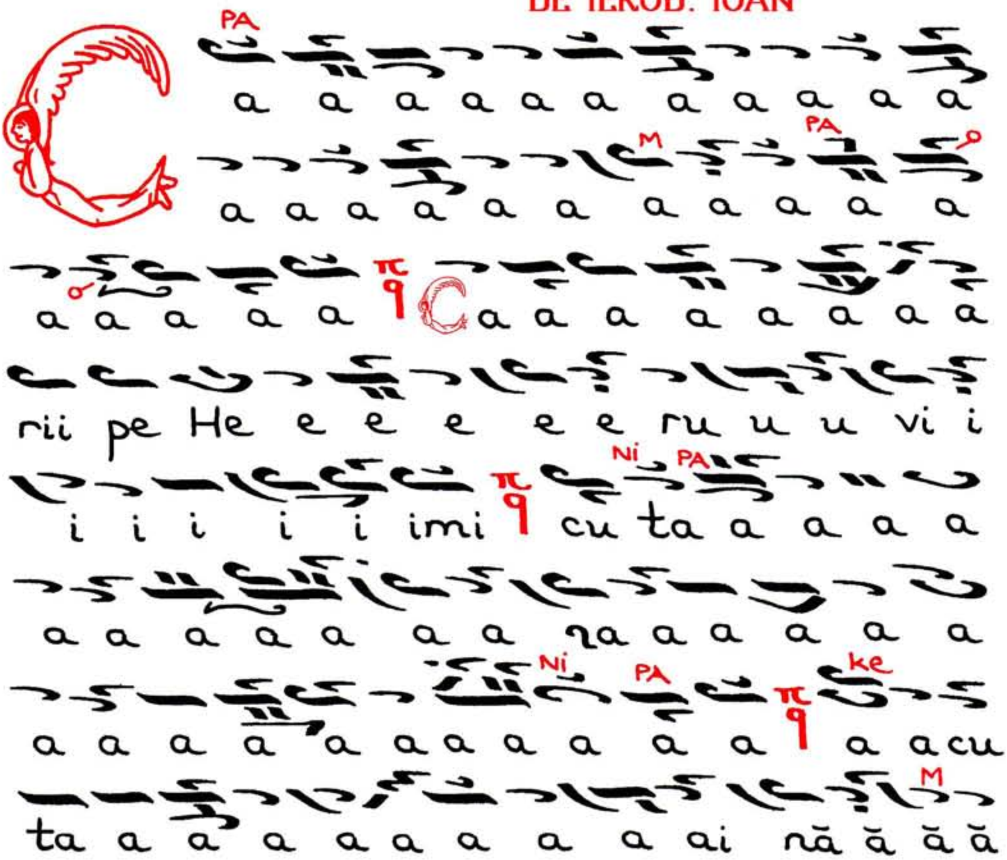

în chi i i i i i pu i i i im
și i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
i i i i i i i i i i i i
imi în tre i it Sfân tă ă câ ân ta
a a a a a re a du u u u u
u u u u u u ce e e e em toa a
a a a a a a a a a tă gri ja a cea
lu u mea a a as că ă a cu u u um
să ă ă o o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra tu ul tu tu u ro or

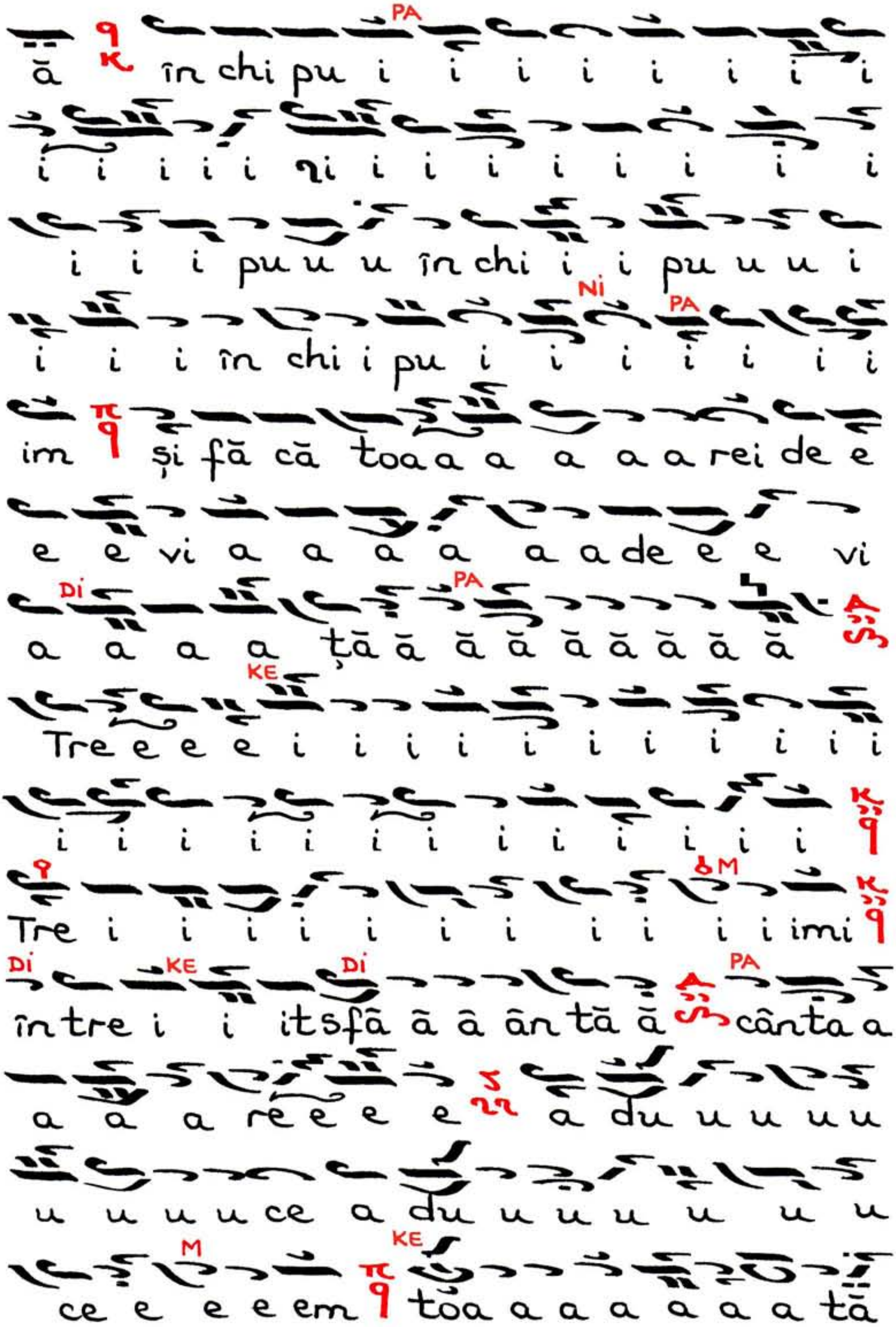


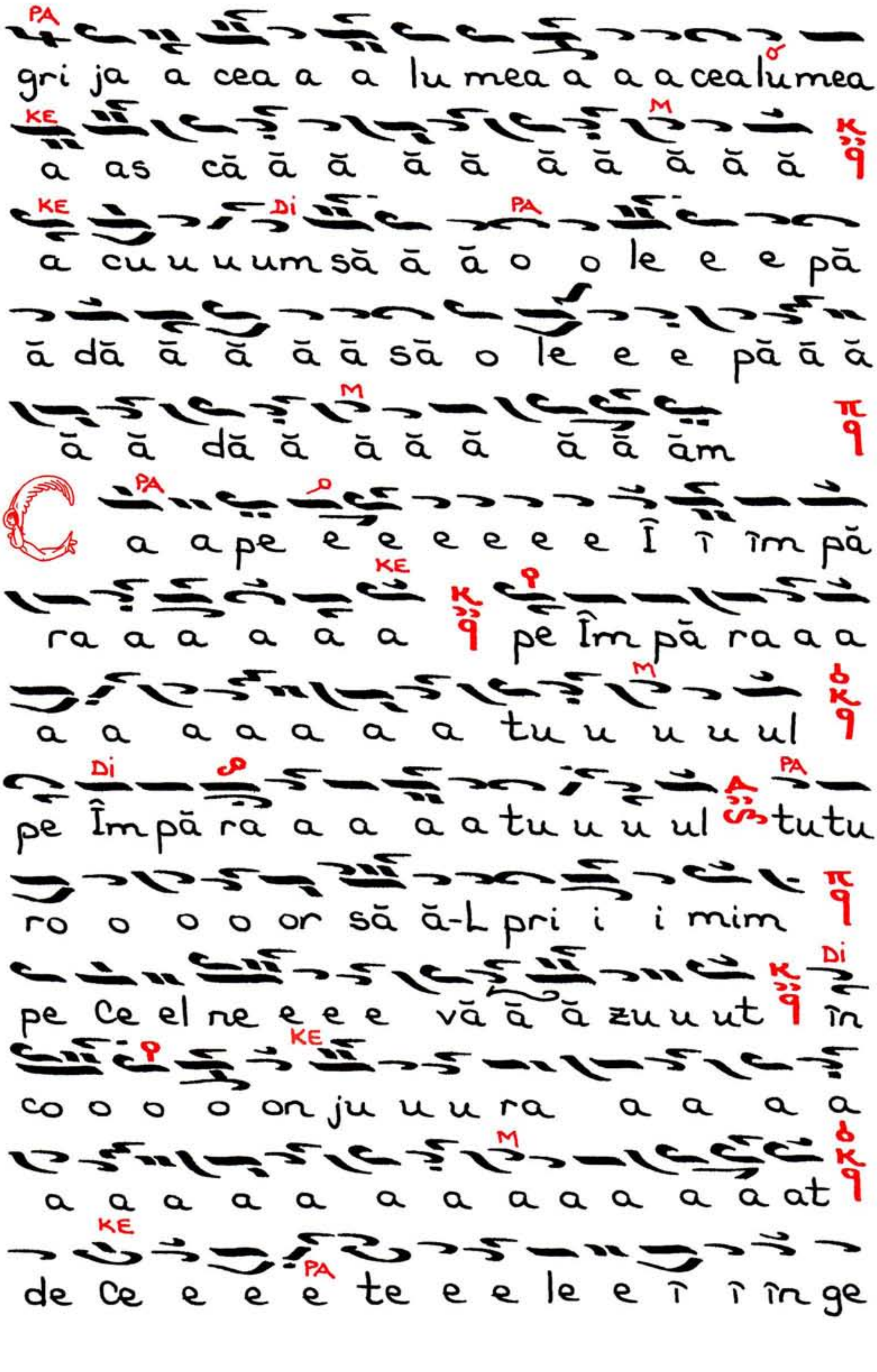


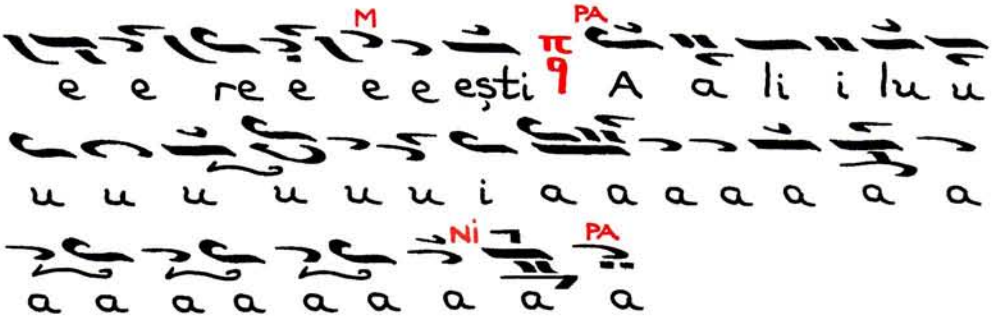
GLAS 1 πα

DE IEROD. IOAN



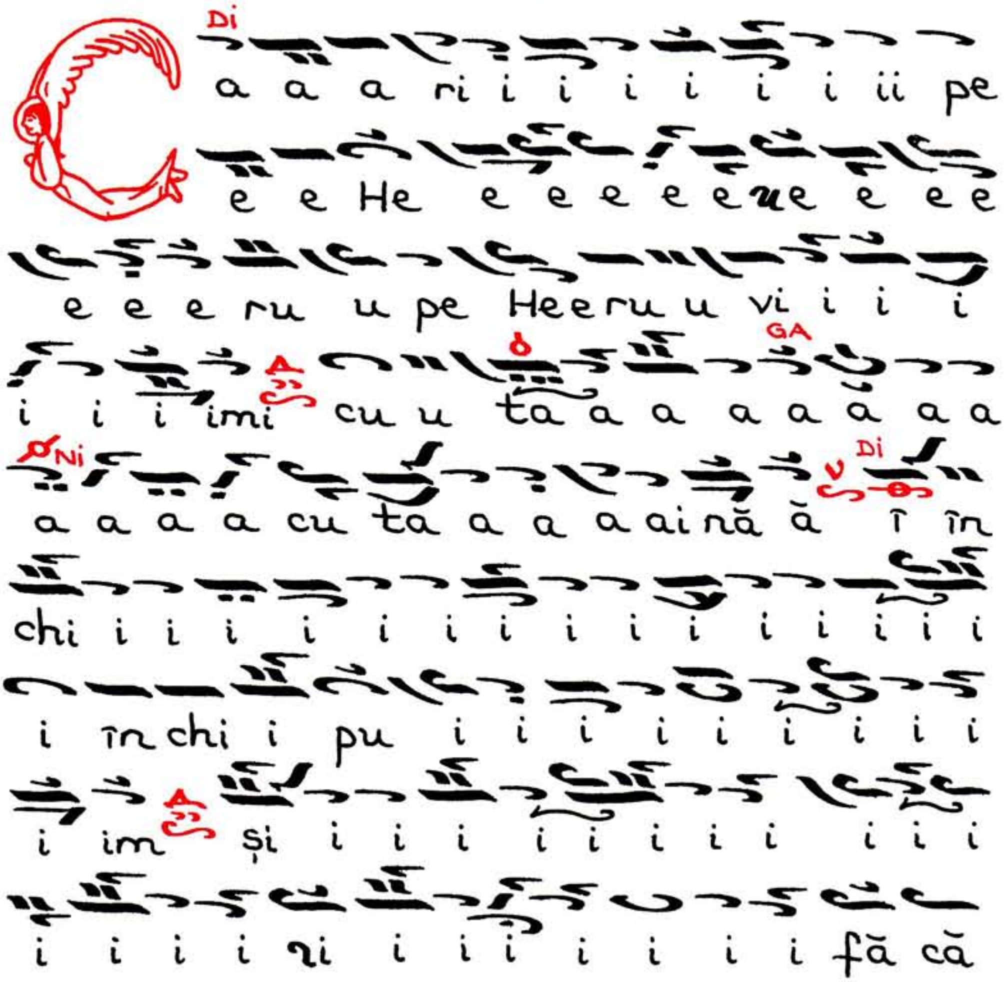

ă în chi pu i i i i i i i i
i i i i i ri i i i i i i i i
i i i pu u u în chi i i pu u u i
i i i în chi i pu i i i i i i i
im și fă că toa a a a a a a rei de e
e e vi a a a a a a a de e e vi
a a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i imi
în tre i i its fă ă â ân tă ă cânta a
a a a re e e e e a du u u u u
u u u u ce a du u u u u u u
ce e e e em toa a a a a a a tă

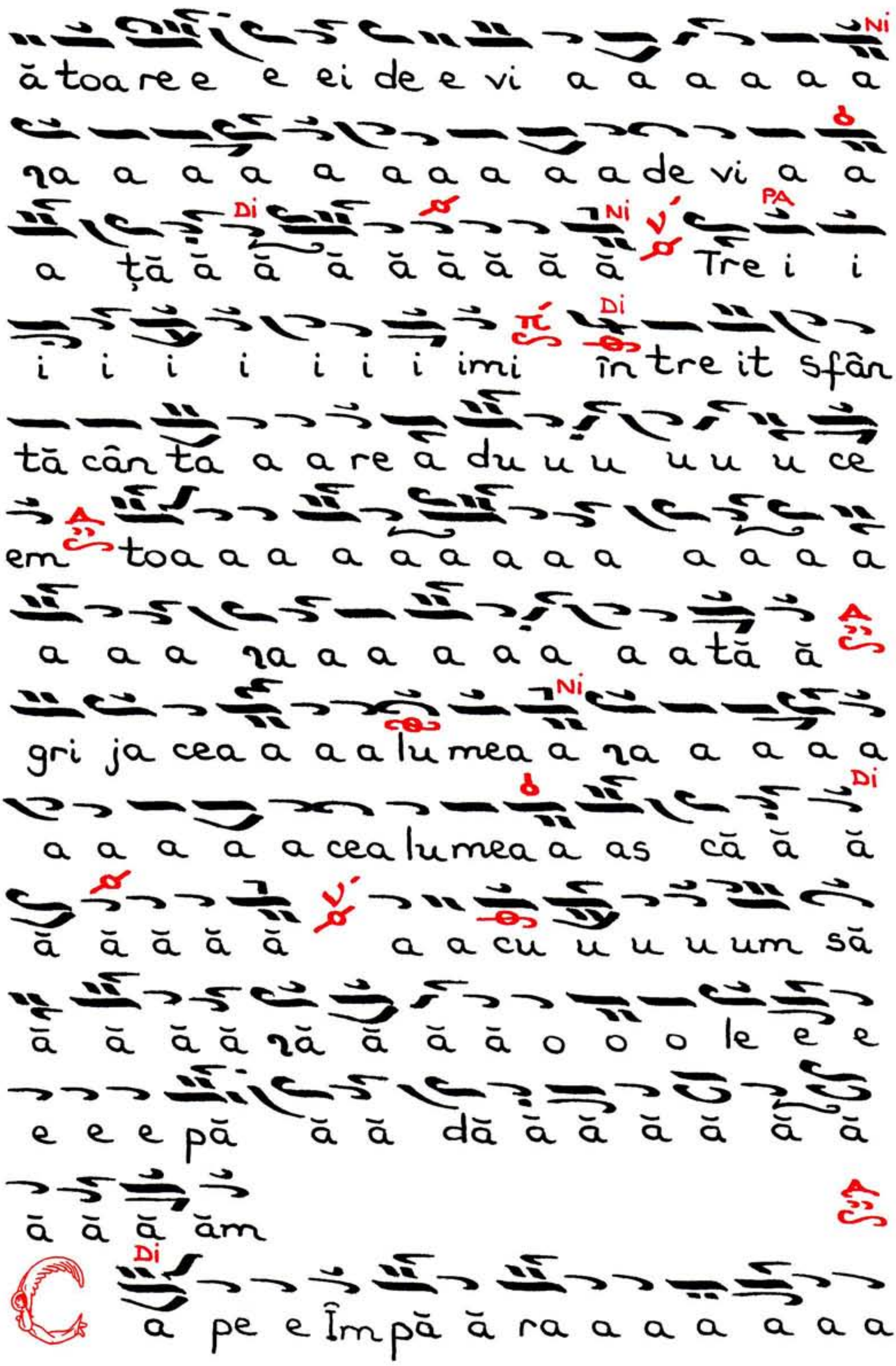

PA
gri ja a cea a a lu mea a a a cea lu mea
KE M
a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
KE Di PA
a cu u u um să ă ă o o le e e pă
ă dă ă ă ă ă să o le e e pă ă ă
M
ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
PA
C a a pe e e e e e e Î î îm pă
KE
ra a a a a a pe Îm pă ra a a
M
a a a a a a a tu u u u ul
Di PA
pe Îm pă ra a a a a tu u u u ul tu tu
ro o o o or să ă-L pri i i mim
Di
pe Ce el ne e e e vă ă ă zu u ut în
KE
co o o o on ju u u ra a a a a
M
a a a a a a a a a a a a at
KE
PA
de Ce e e e te e e le e î î în ge

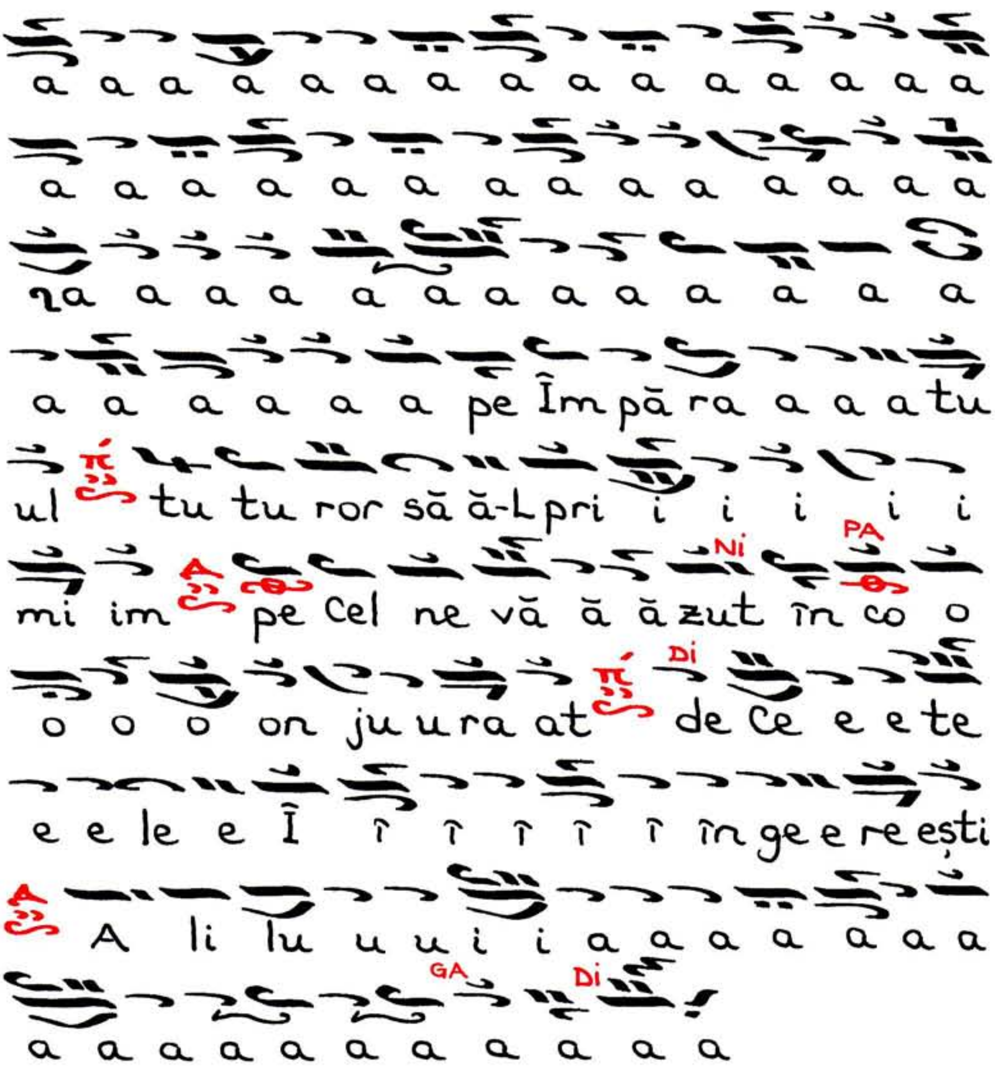


GLAS 2

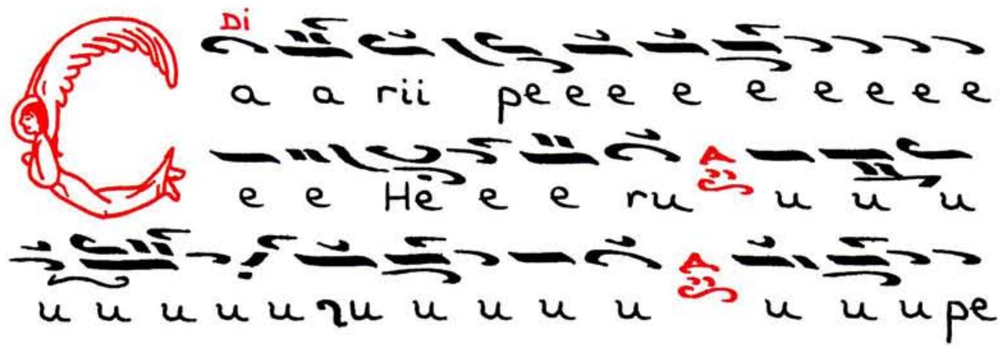
DE HURMUZ HARTOFILAX

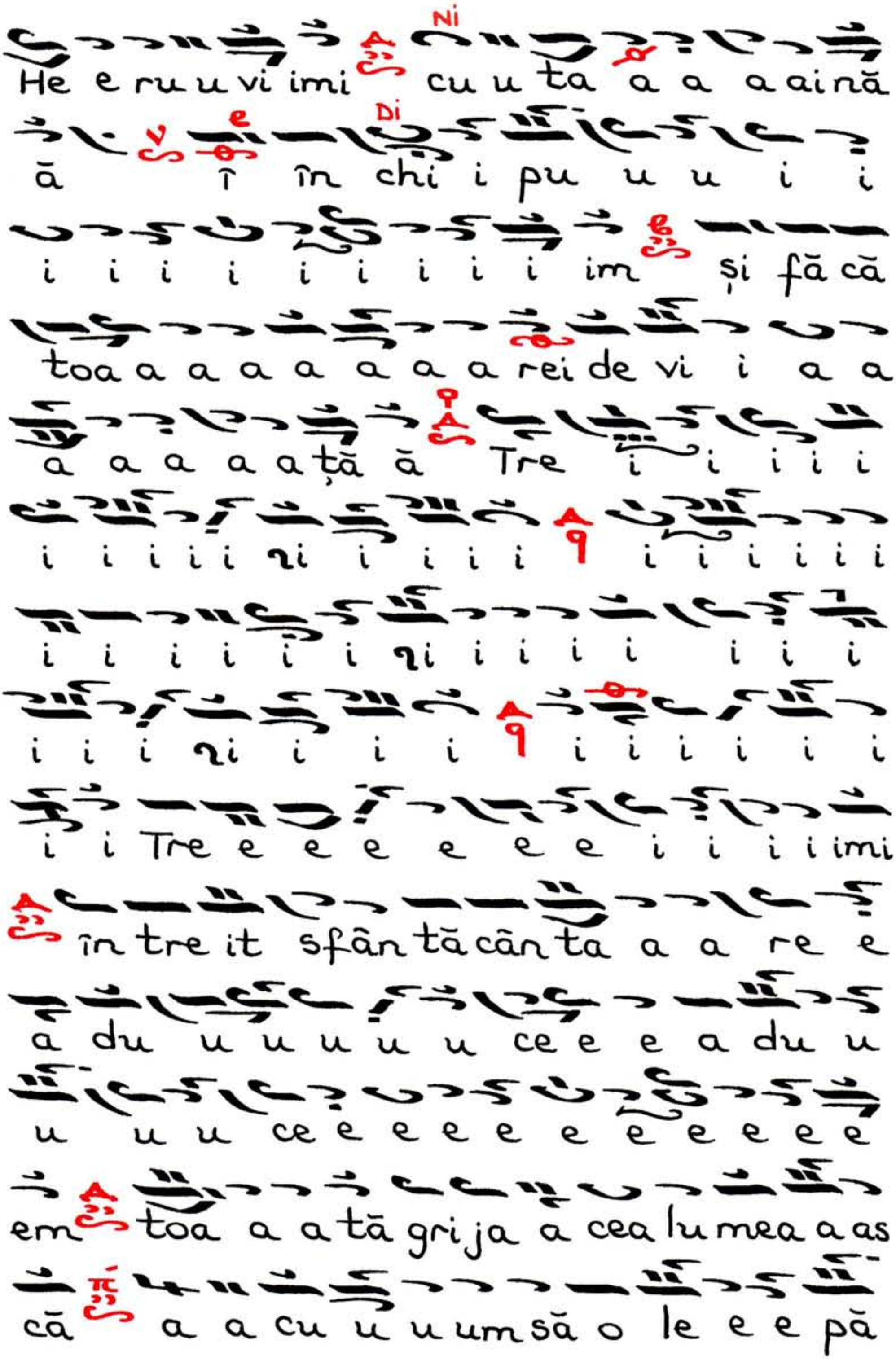


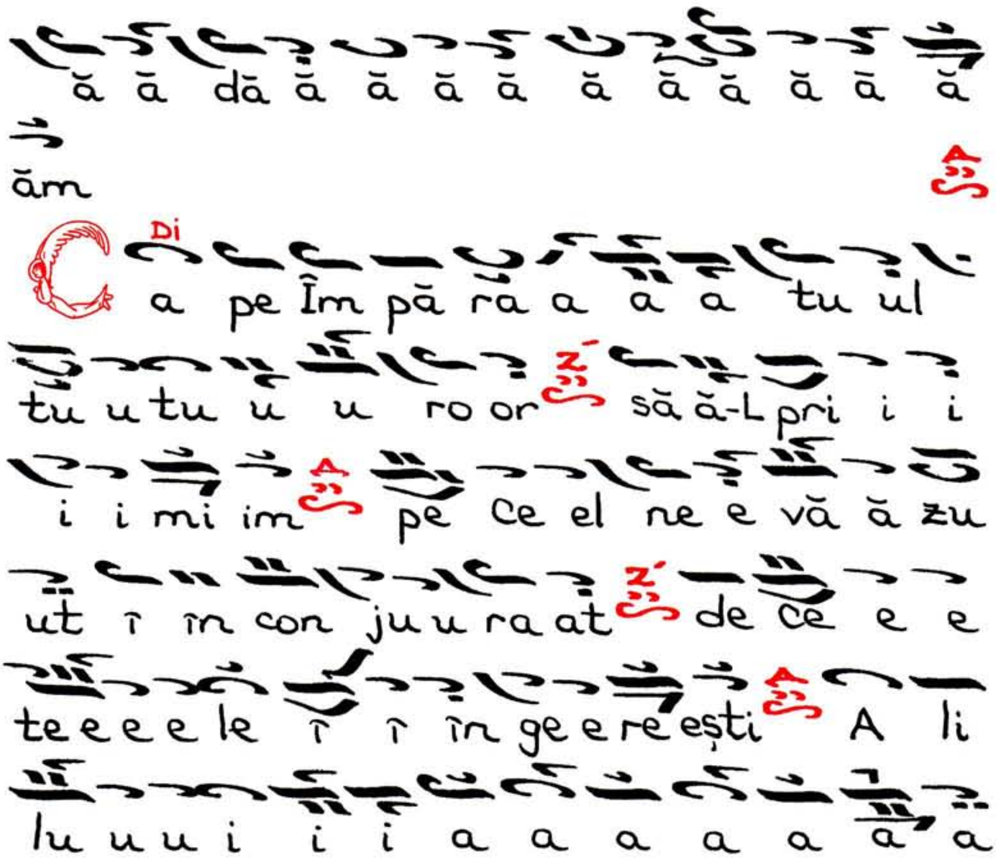

ă toa re e e ei de e vi a a a a a a
ηa a a a a a a a a a de vi a a
a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i imi în tre it sfân
tă cân ta a a re a du u u u u u ce
em toa a a a a a a a a a a a a
a a a ηa a a a a a a a a tă ă
gri ja cea a a a lu mea a ηa a a a a
a a a a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă a a cu u u u um să
ă ă ă ă ηă ă ă ă o o o le e e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
Ca pe e Împă ă ra a a a a a a a



GLAS 2 DE IEROM. GRIGORIE

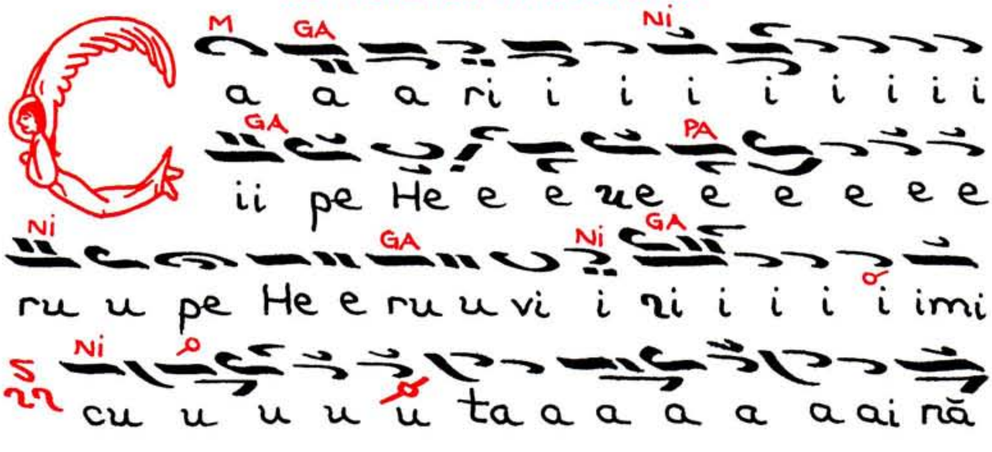


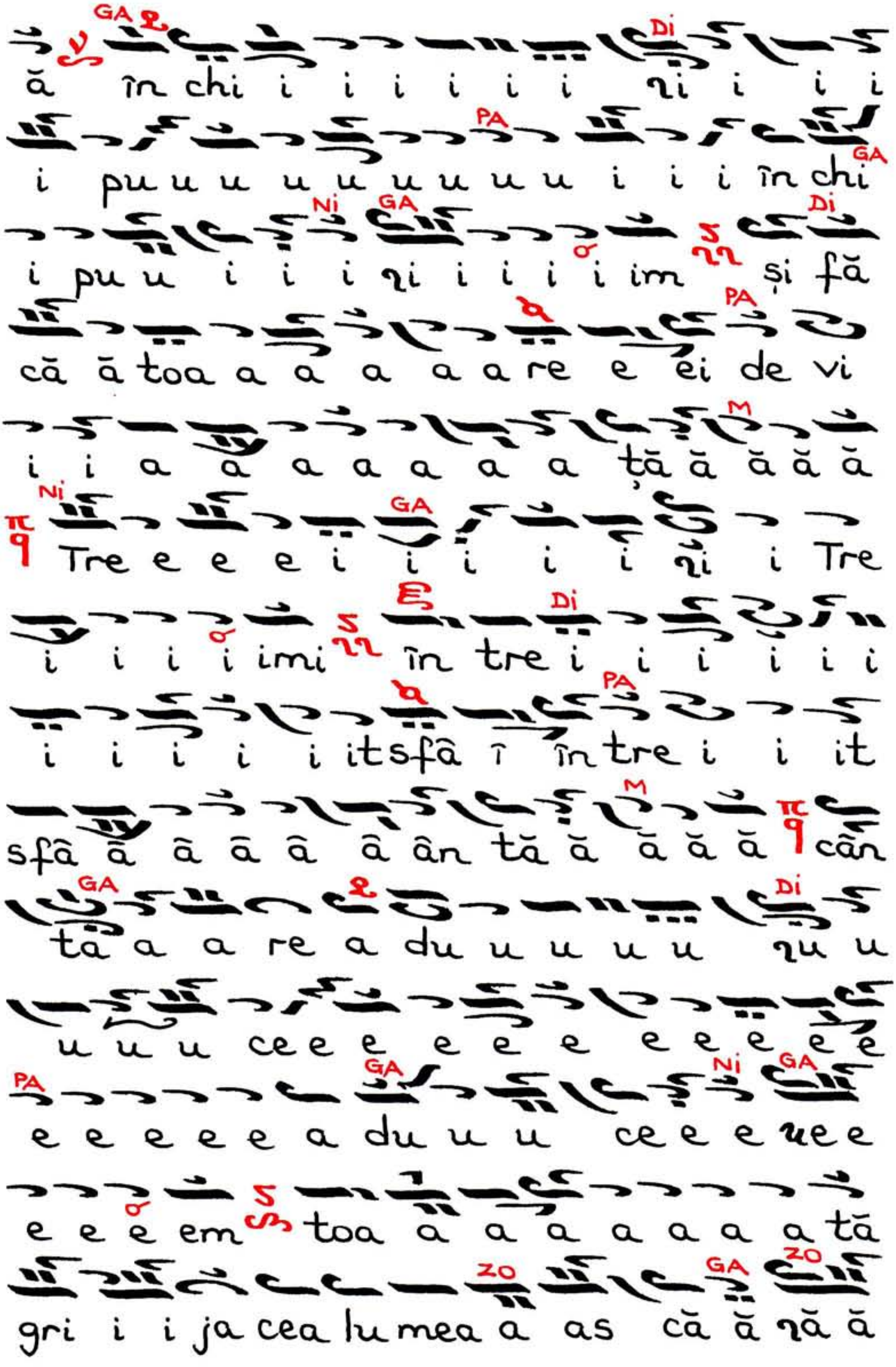

Ni
He e ru u vi imi cu u ta a a a ai nă
e Di
ă î în chi i pu u u i i
i i i i i i i i i im și fă că
toa a a a a a a a rei de vi i a a
a a a a a ță ă Tre i i i i
i i i i i ri i i i i i i i i i
i i i i i i ri i i i i i i i
i i i ri i i i i i i i i i
i i Tre e e e e e e i i i imi
în tre it sfân tă cân ta a a re e
a du u u u u u ce e e a du u
u u u ce e e e e e e e e e e
em toa a a tă gri ja a cea lu mea a as
că a a cu u u um să o le e e pă

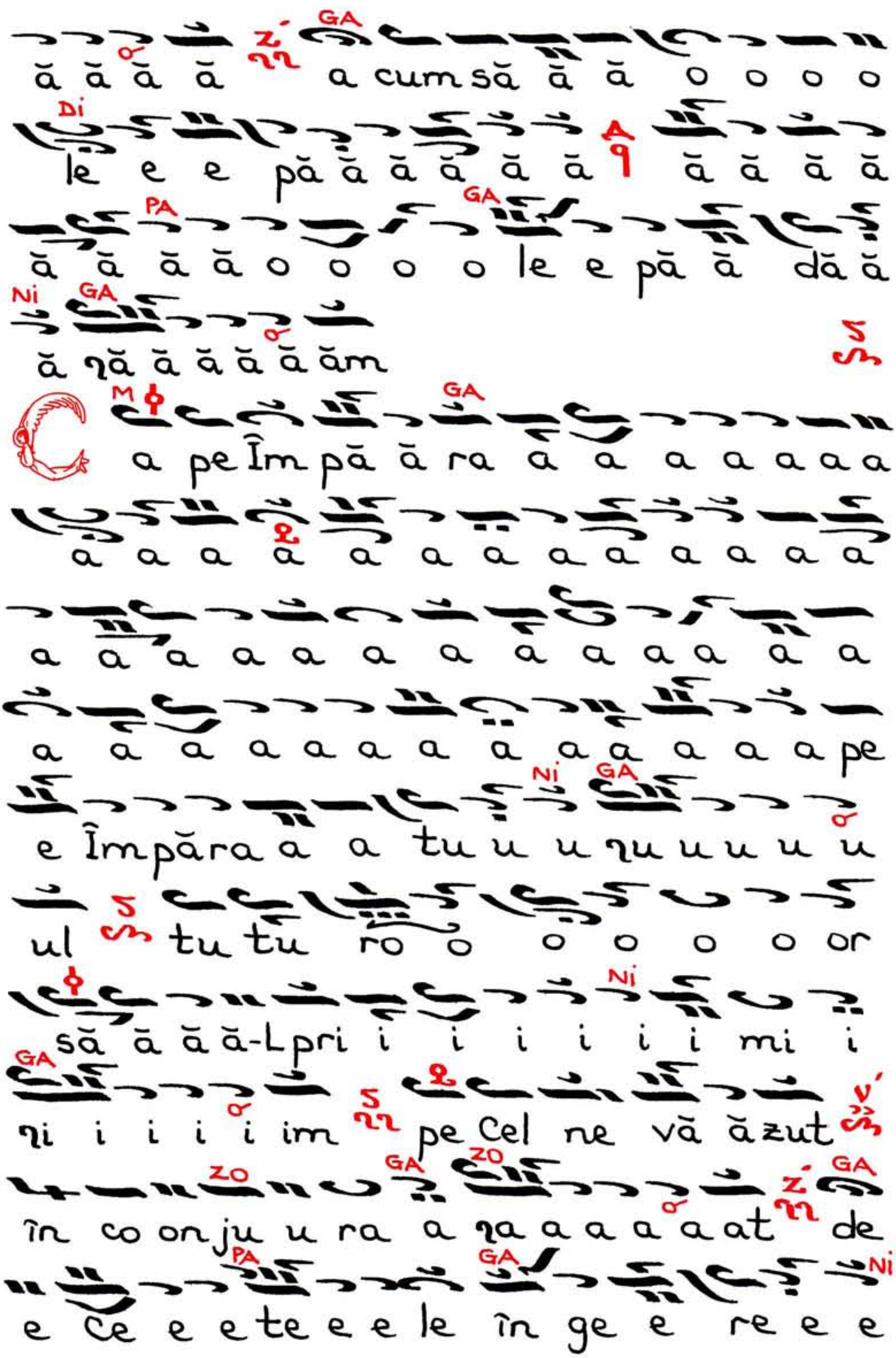


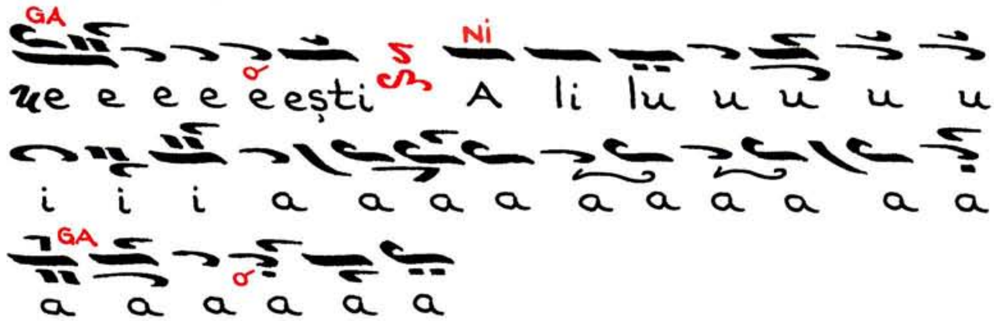
GLAS 3 sa

DE HURMUZ HARTOFILAX

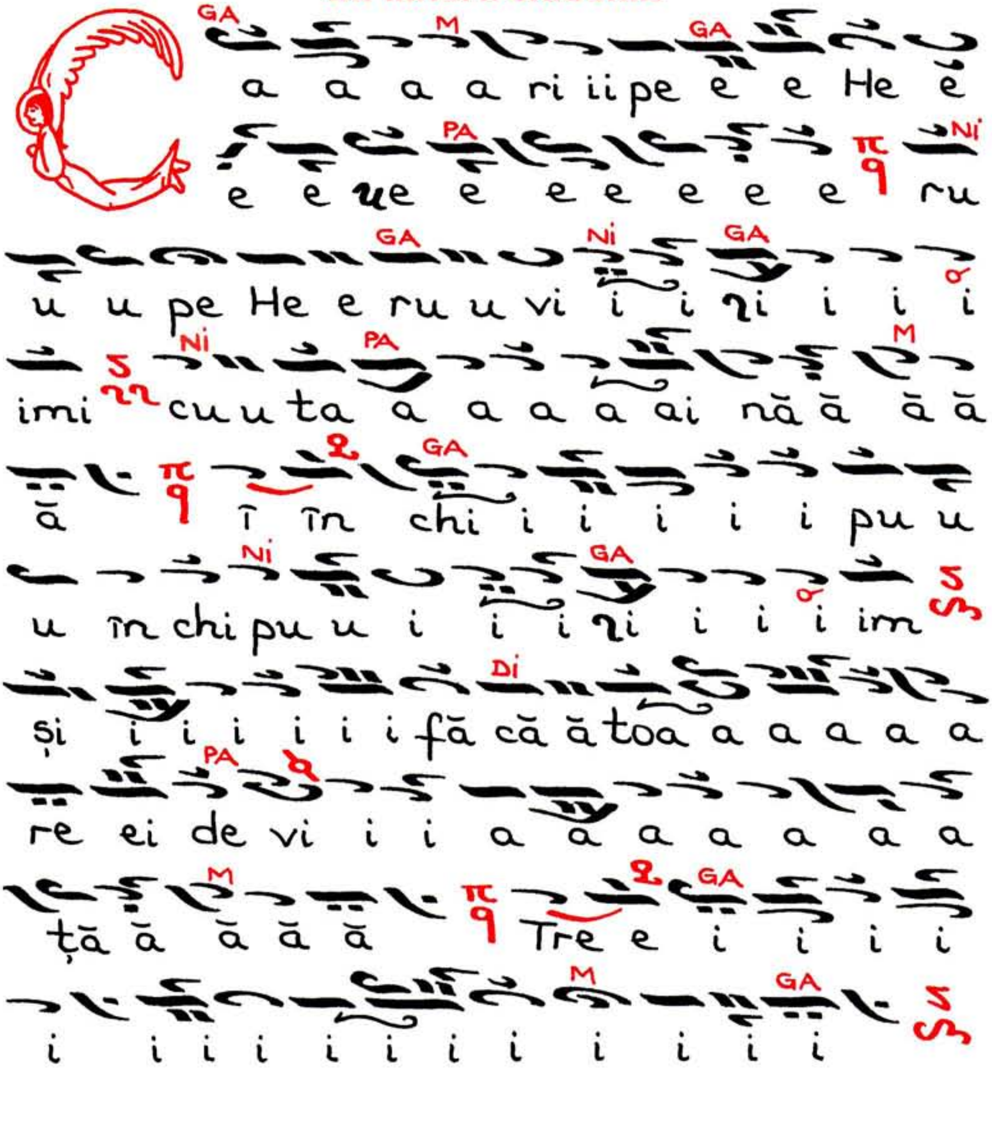


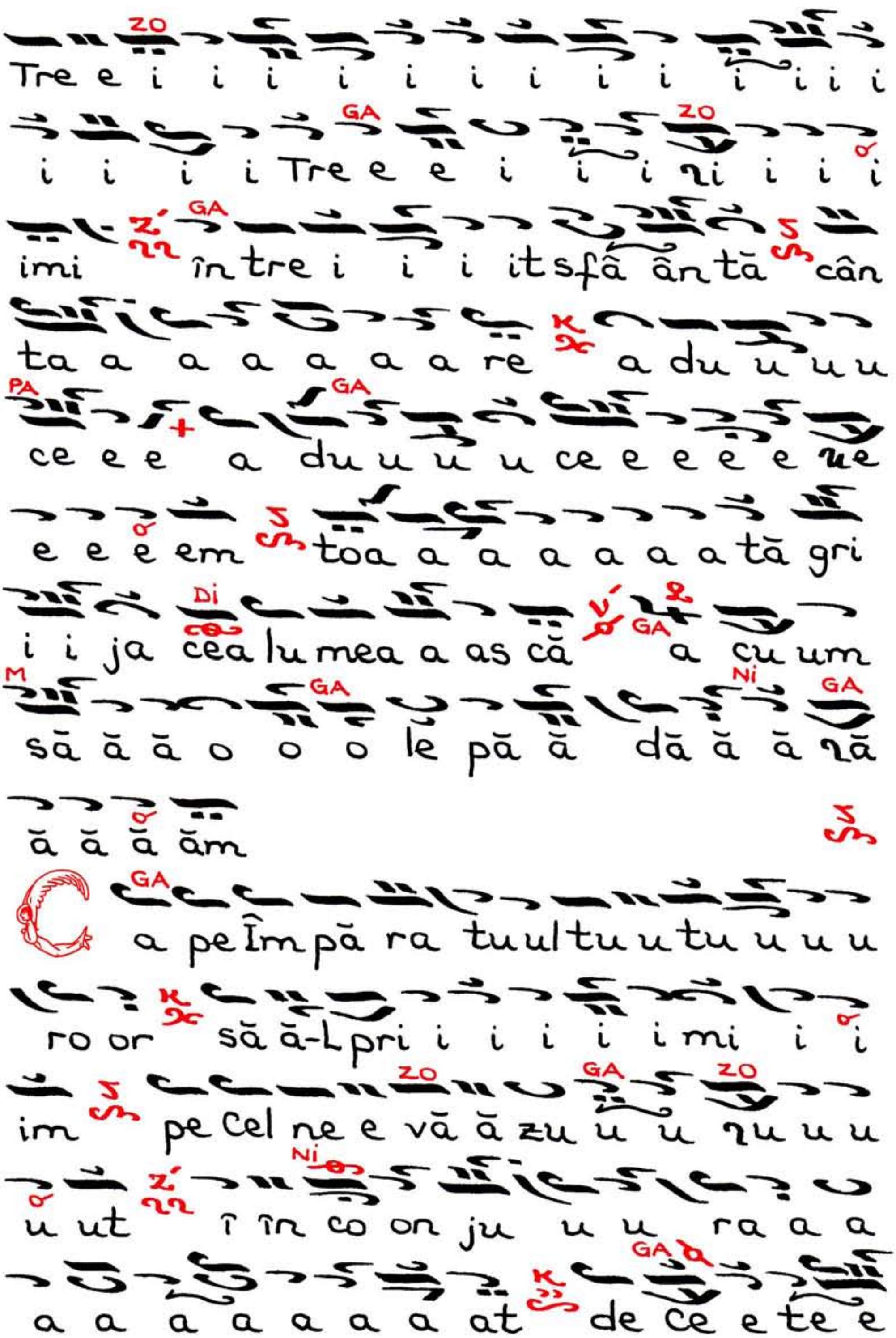

ă în chi i i i i i i ri i i i
i pu u u u u u u u u i i i în chi
i pu u i i i ri i i i i im și fă
că ă toa a a a a a re e ei de vi
i i a a a a a a a a ța ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i ri i Tre
i i i i imi în tre i i i i i
i i i i i itsfâ î în tre i i it
sfâ â â â â â ân tă ă ă ă ă cân
ta a a re a du u u u u ru u
u u u ce e e e e e e e e e e
e e e e e a du u u ce e e re e
e e e em toa a a a a a a a tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă ră ă

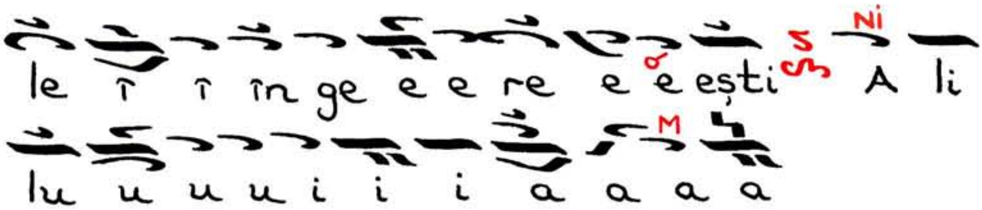

ă ă ă ă a cum să ă ă o o o o
le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă o o o o le e pă ă dă ă
ă ıă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a pe
e Împăra a a tu u u ıu u u u u
ul tu tu ro o o o o o or
să ă ă ă-l pri i i i i i i mi i
ıi i i i i im pe Cel ne vă ă zut
în co on ju u ra a ıa a a a a at de
e ce e e te e e le în ge e re e e



GLAS 3 sa
DE IEROM. GRIGORIE

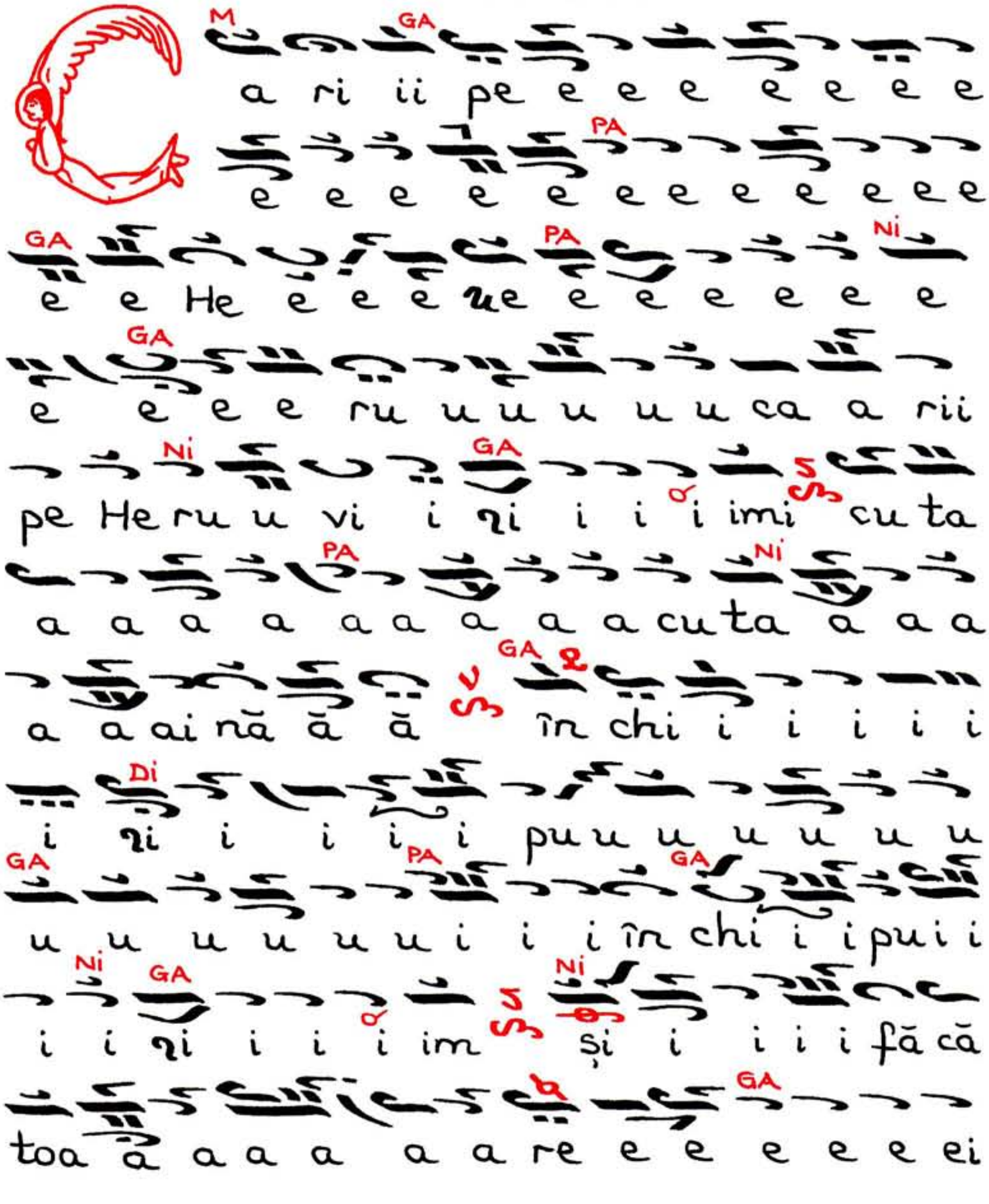


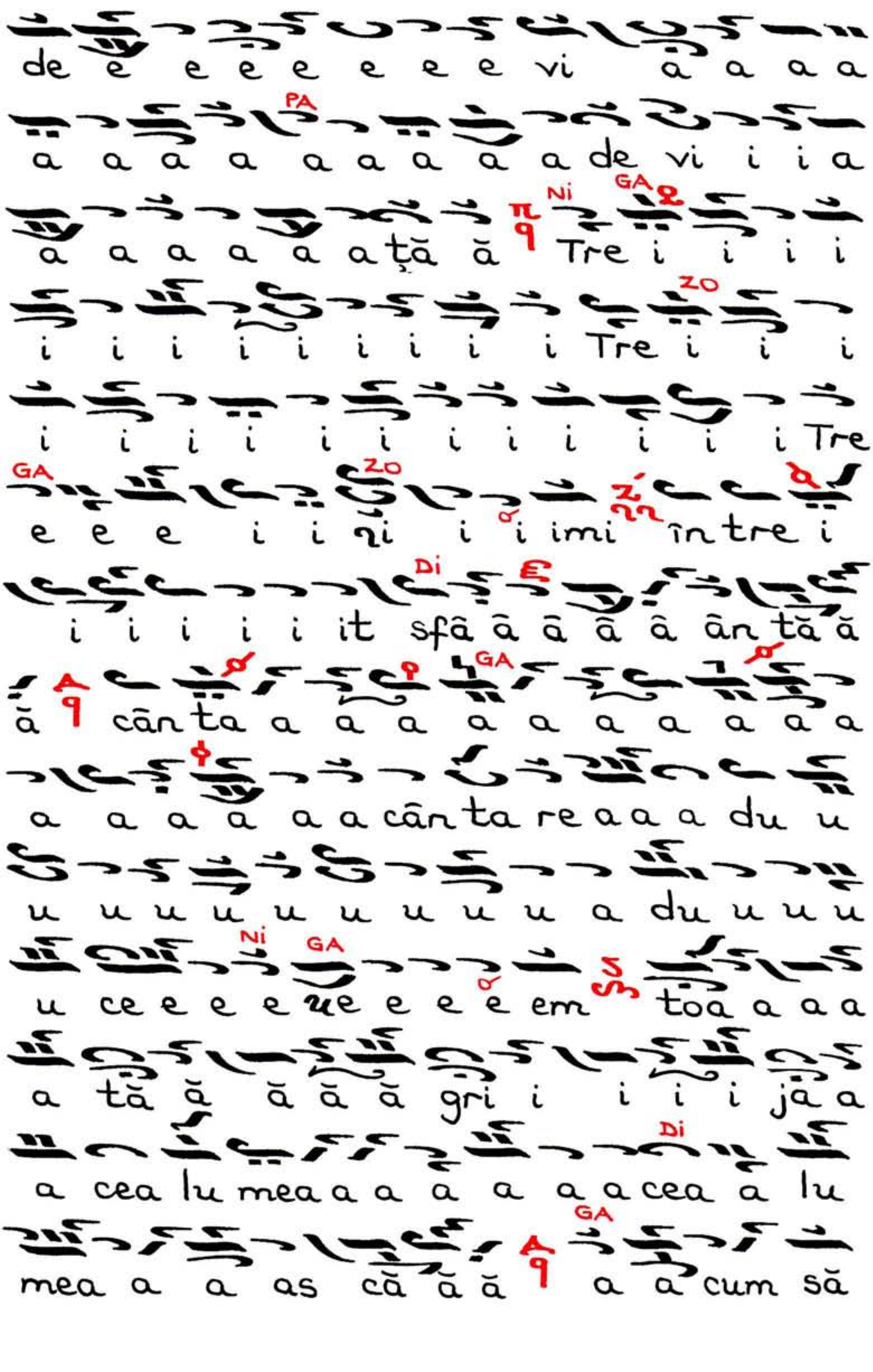

Tre e i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre e e i i i ni i i i
imi în tre i i i its fâ ân tă cân
ta a a a a a a re a du u u u
ce e e a du u u u ce e e e e ne
e e e em toa a a a a a a tă gri
i i ja cea lu mea a as că a cu um
să ă ă o o o le pă ă dă ă ă nă
ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra tuul tu u tu u u u
ro or să ă-L pri i i i i i mi i i
im pe Cel ne e vă ă zu u u nu u u
u ut î în co on ju u u ra a a
a a a a a a a at de ce e te e

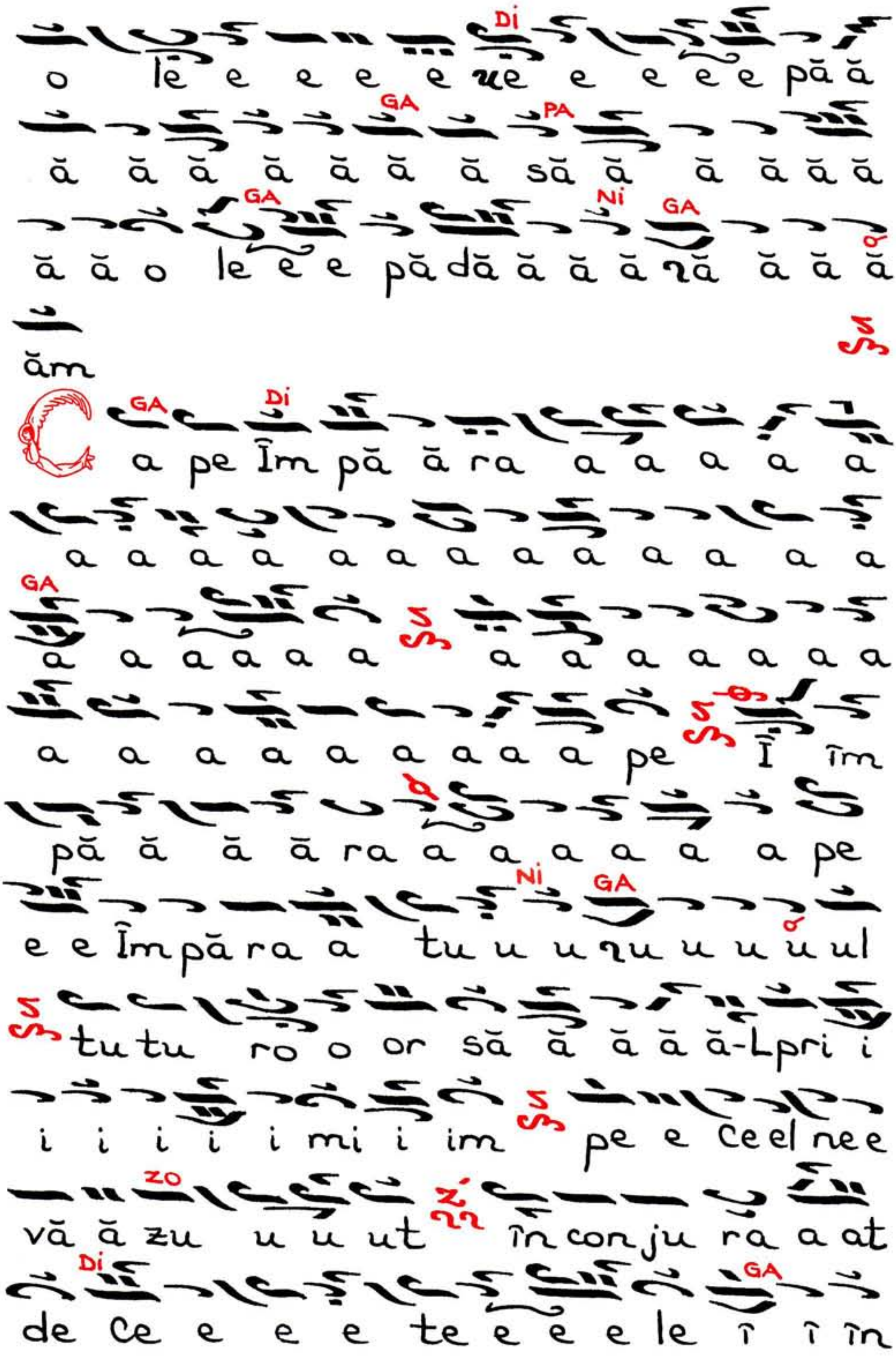


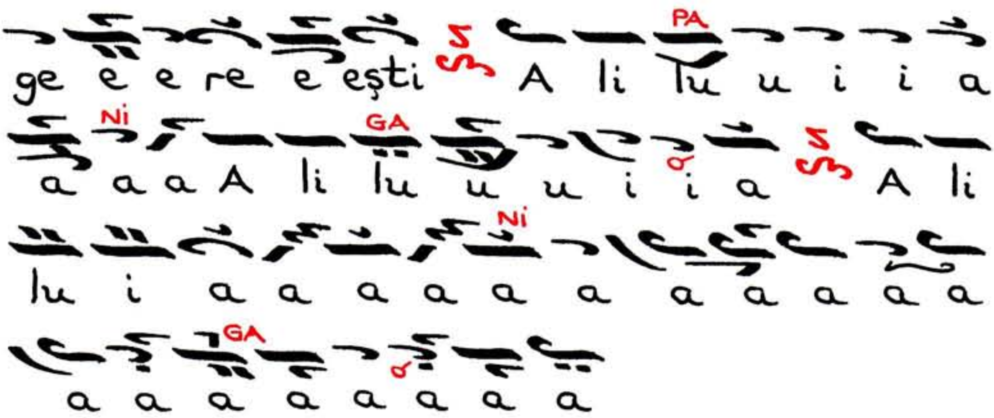
GLAS 3

DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

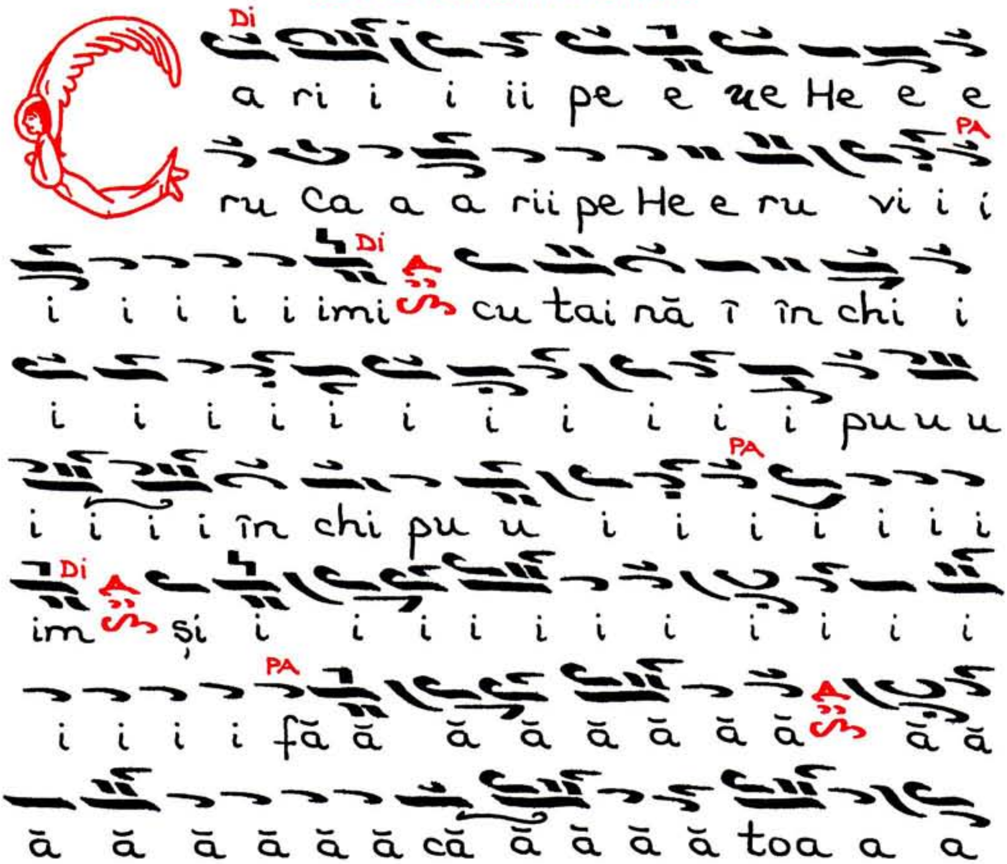


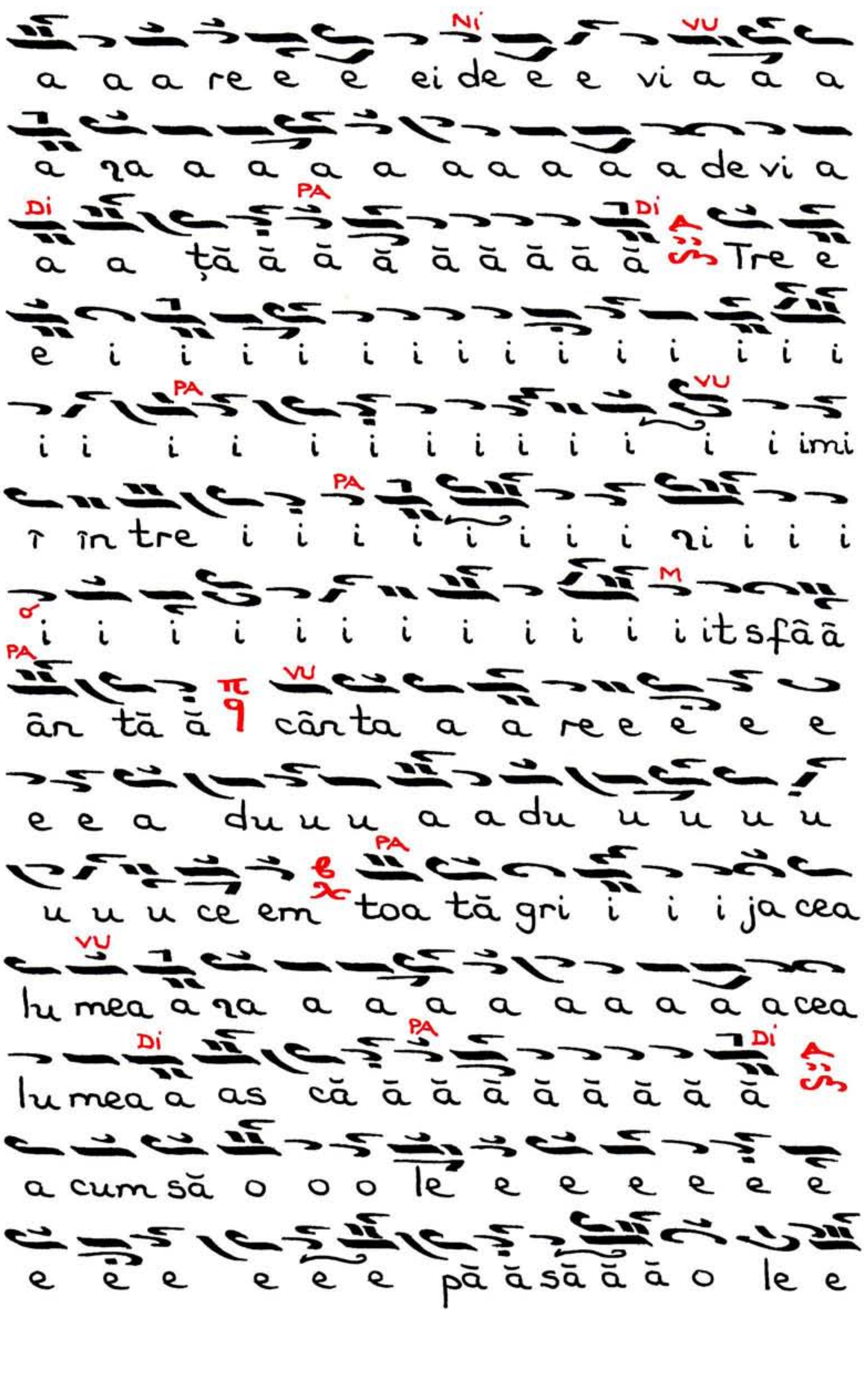

de e e e e e e e vi a a a a
a a a a a a a a a de vi i i a
a a a a a a ța ă Tre i i i i
i i i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
e e e i i ri i i imi în tre i
i i i i i it sfâ â â â â ân tă ă
ă cân ta a a a a a a a a a
a a a a a a cân ta re a a a du u
u u u u u u u u u a du u u u
u ce e e e re e e e em toa a a a
a tă ă ă ă ă gri i i i i ja a
a cea lu mea a a a a a a cea a lu
mea a a as că ă ă a a cum să

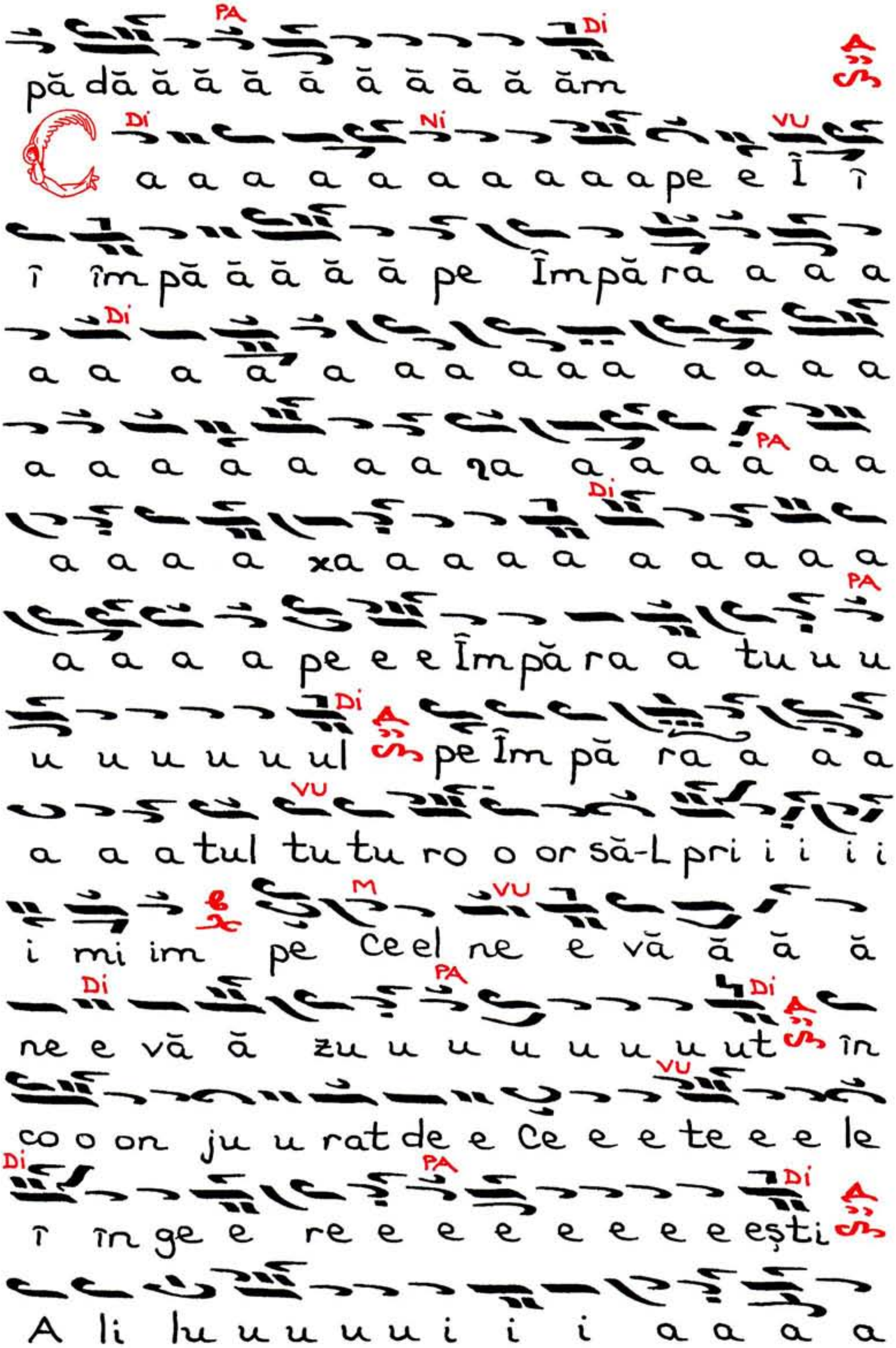

o le e e e e ve e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă
ă ă o le e e pă dă ă ă ă ră ă ă ă
ăm
Ca pe Îm pă ă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a pe Î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a pe
e e Împă ra a tu u u ru u u u ul
tu tu ro o or să ă ă ă ă-l pri i
i i i i i mi i im pe e Ceel nee
vă ă zu u u ut în con ju ra a at
de ce e e e te e e e le î î în

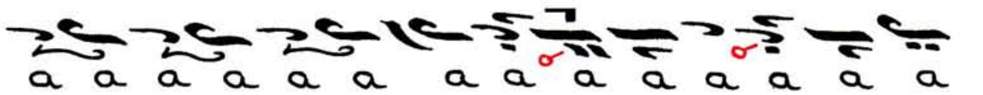


GLAS 4 Ai
DE PETRU LAMPADARIE

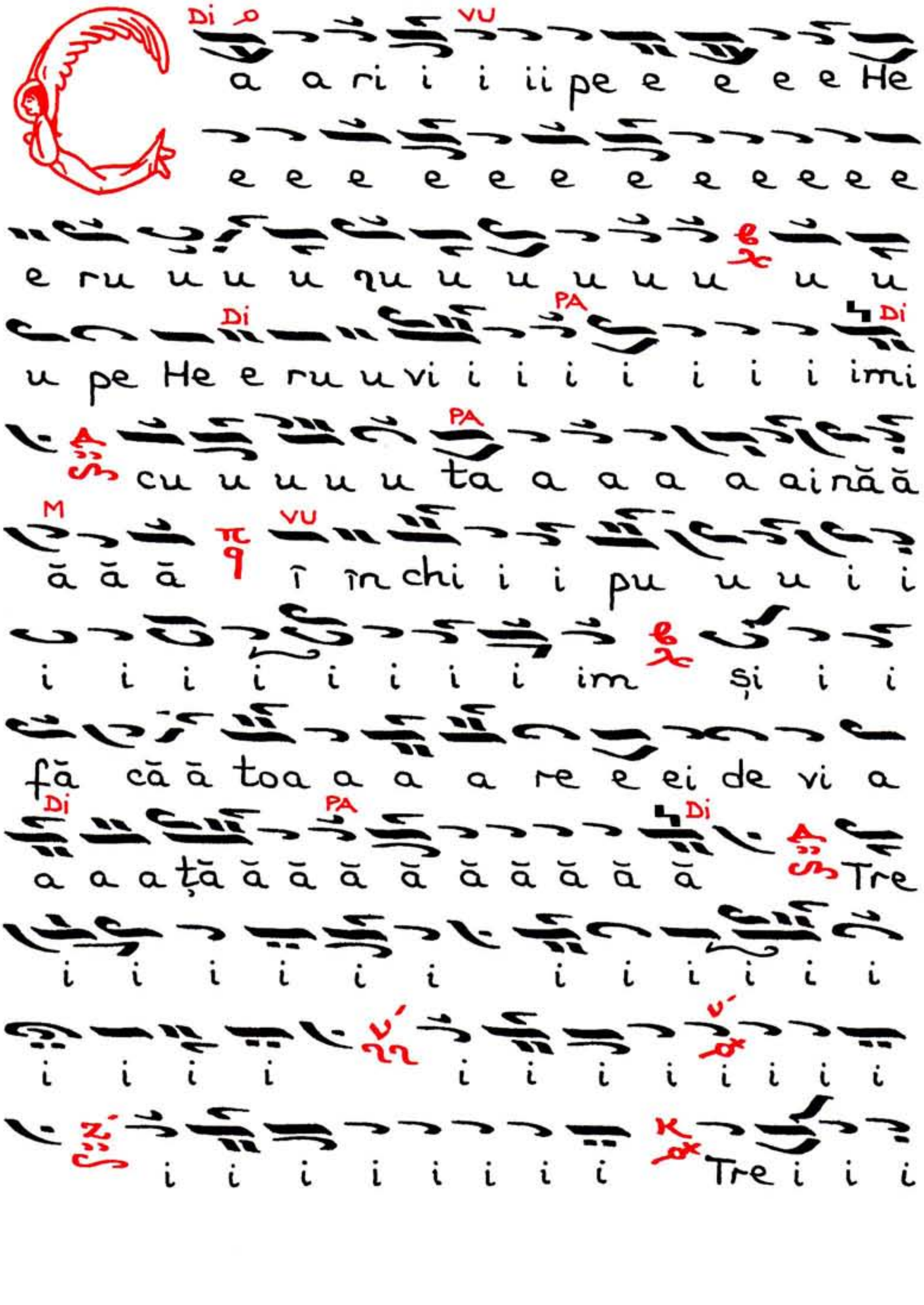


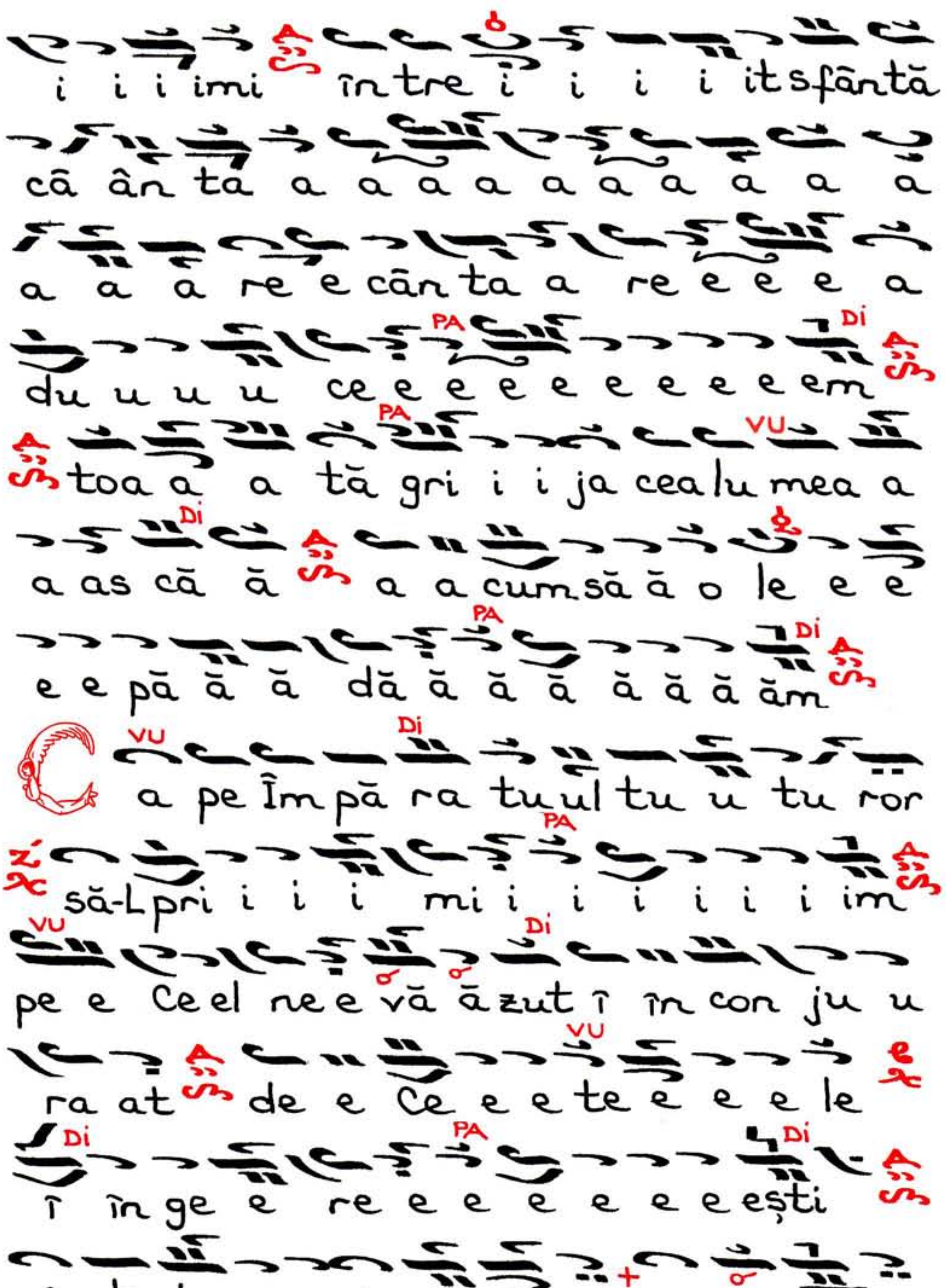

a a a re e e e ei de e e vi a a a
a ʒa a a a a a a a a a a de vi a
a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e
e i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i imi
î în tre i i i i i i i i ʒi i i i
i i i i i i i i i i i i itsfâă
ân tă ă cân ta a a re e e e e e
e e a du u u a a du u u u u
u u u ce em toa tă gri i i i ja cea
lu mea a ʒa a a a a a a a a a cea
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cum să o o o le e e e e e e
e e e e e e pă ă să ă ă o le e


pă dă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a a a a a a a pe e Î î
î îm pă ă ă ă ă pe Îm pă ra a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a ga a a a a a a
a a a a xa a a a a a a a a a
a a a a pe e e Îm pă ra a tu u u
u u u u u ul pe Îm pă ra a a a
a a a tul tu tu ro o or să-L pri i i i i
i mi im pe Ce el ne e vă ă ă ă
ne e vă ă zu u u u u u u u ut în
co o on ju u rat de e Ce e e te e e le
î în ge e re e e e e e e e ești
A li lu u u u u u i i i a a a a

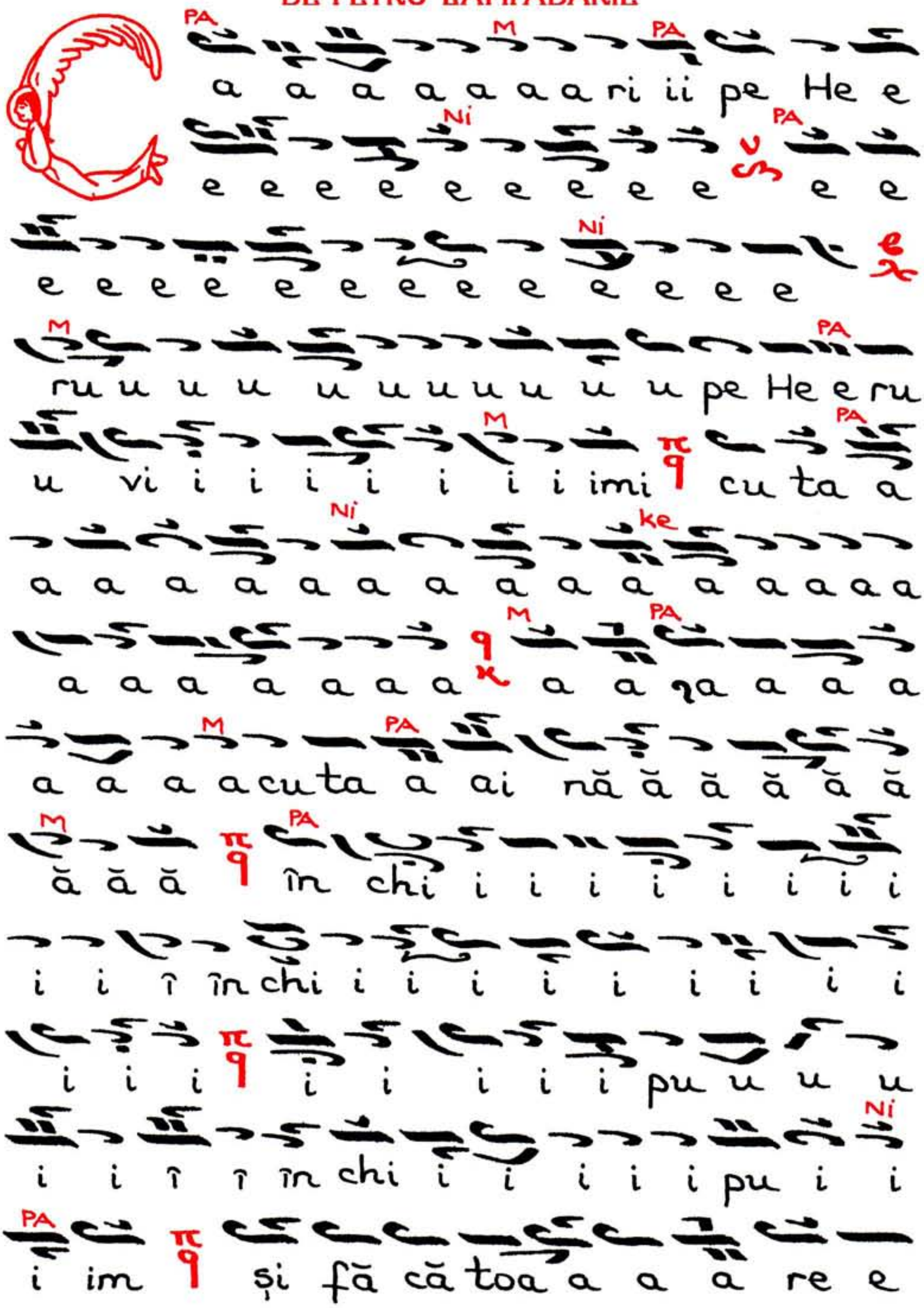


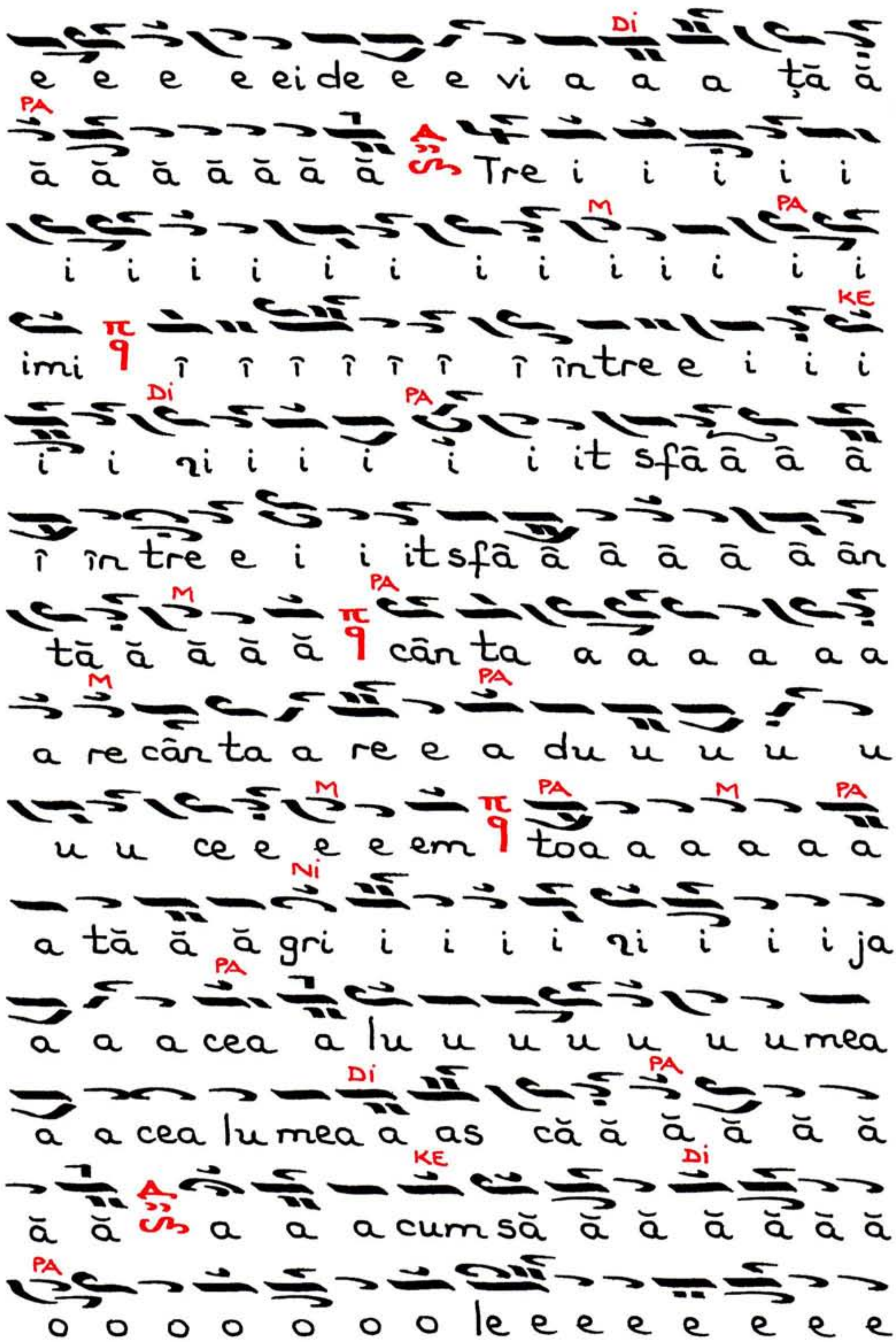
GLAS 4 Aí
DE IEROM. GRIGORIE

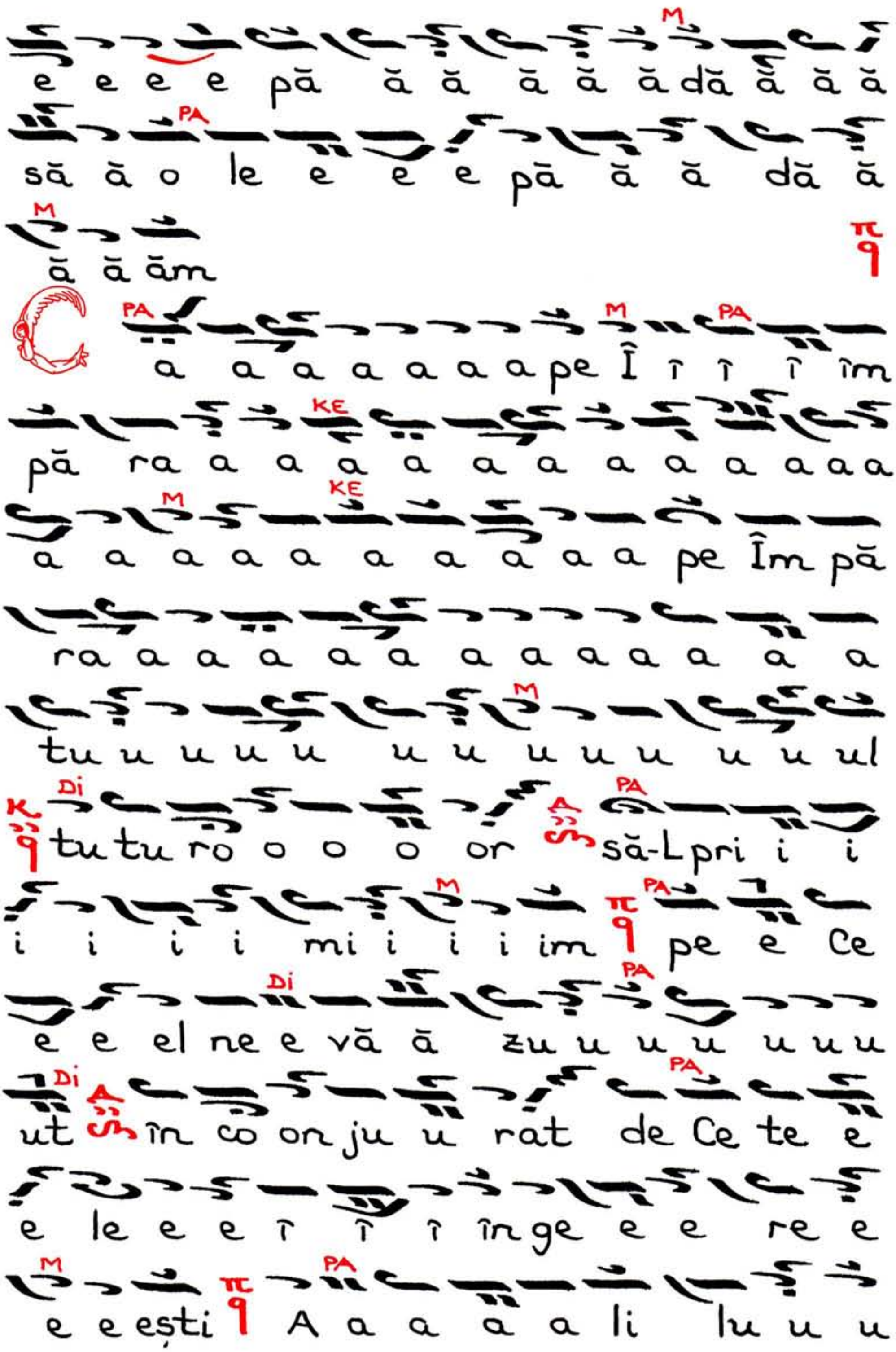



i i i imi întrei i i i itsfântă
că ân ta a a a a a a a a a a
a a a re e cân ta a re e e e a
du u u u ce e e e e e e e e e em
toa a a tă gri i i ja cea lu mea a
a as că ă a a cum să ă o le e e
e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Împă ra tuul tu u tu ror
să-L pri i i i mi i i i i i im
pe e Ce el ne e vă ă zut î în con ju u
ra at de e Ce e e te e e e le
î în ge e re e e e e e e e ești
A li lu u u i i i a a a a a

GLAS 5 λ/π ꝗ πα
DE PETRU LAMPADARIE



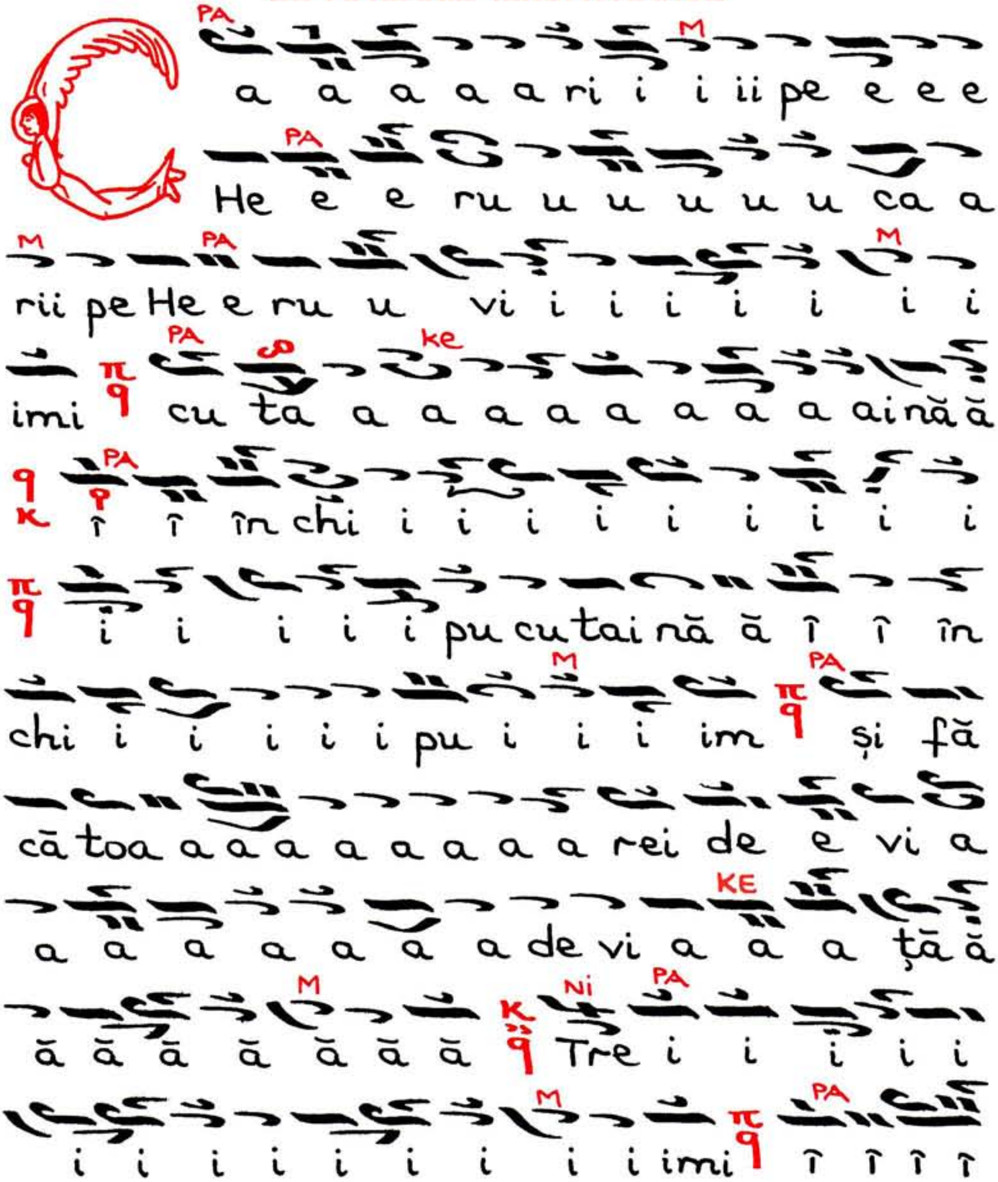

e e e e ei de e e vi a a a ța ă
ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
imi î î î î î î î în tre e i i i
i i ți i i i i i it sfâ â â â
î în tre e i i it sfâ â â â â â ân
tă ă ă ă ă cân ta a a a a a a
a re cân ta a re e a du u u u u
u u ce e e e em toa a a a a a
a tă ă ă gri i i i i ți i i i ja
a a a cea a lu u u u u u u mea
a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
ă ă a a a cum să ă ă ă ă ă ă
o o o o o o o le e e e e e e e e

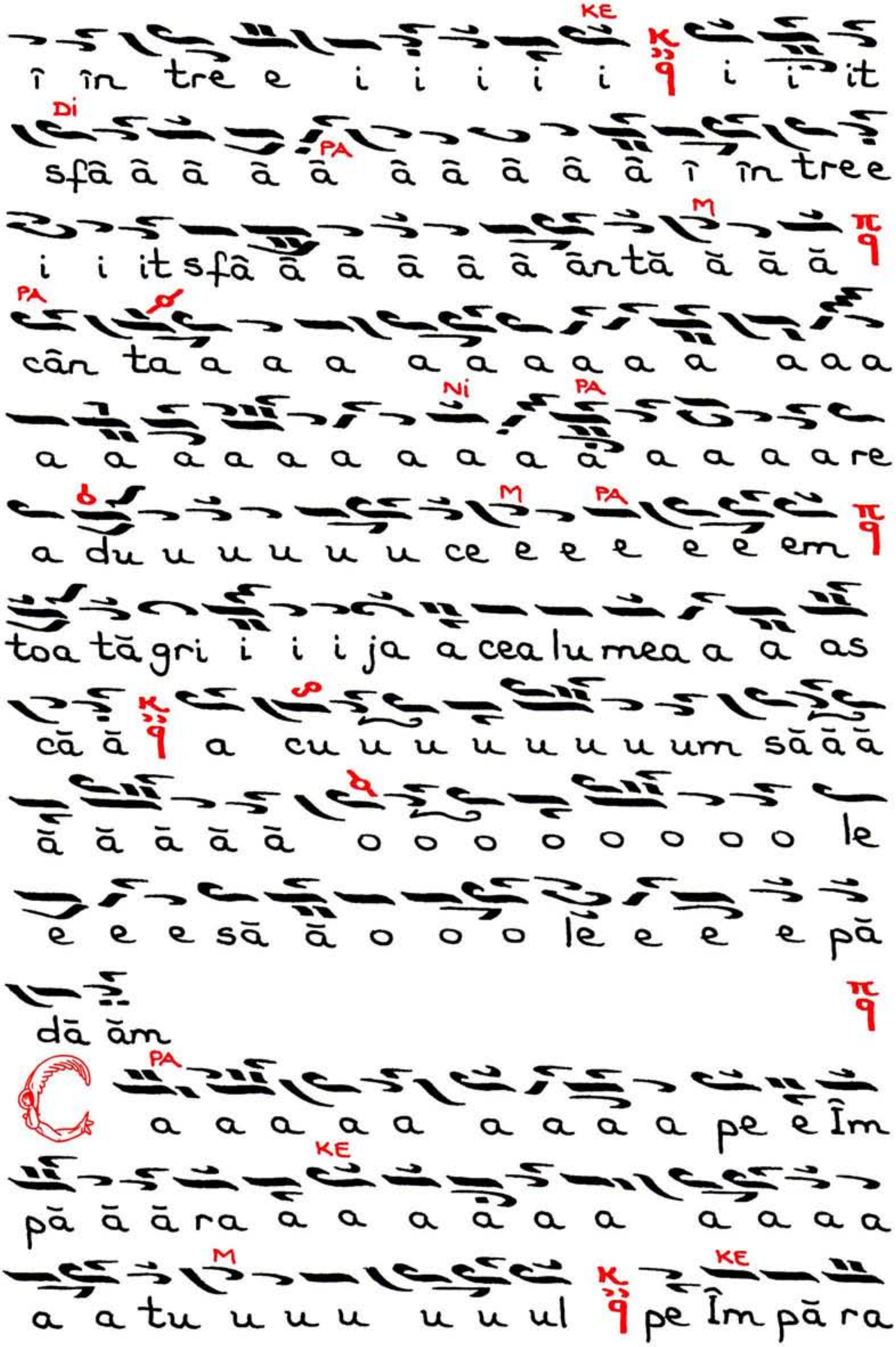

e e e e pă ă ă ă ă ă dă ă ă ă
să ă o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ăm
Ca a a a a a a pe Î î î î îm
pă ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a pe Îm pă
ra a a a a a a a a a a a a a
tu u u u u u u u u u u u u ul
tu tu ro o o o or să-L pri i i
i i i i mi i i i im pe e Ce
e e el ne e vă ă zu u u u u u u
ut în co on ju u u rat de Ce te e
e le e e î î î în ge e e re e
e e ești A a a a a li lu u u

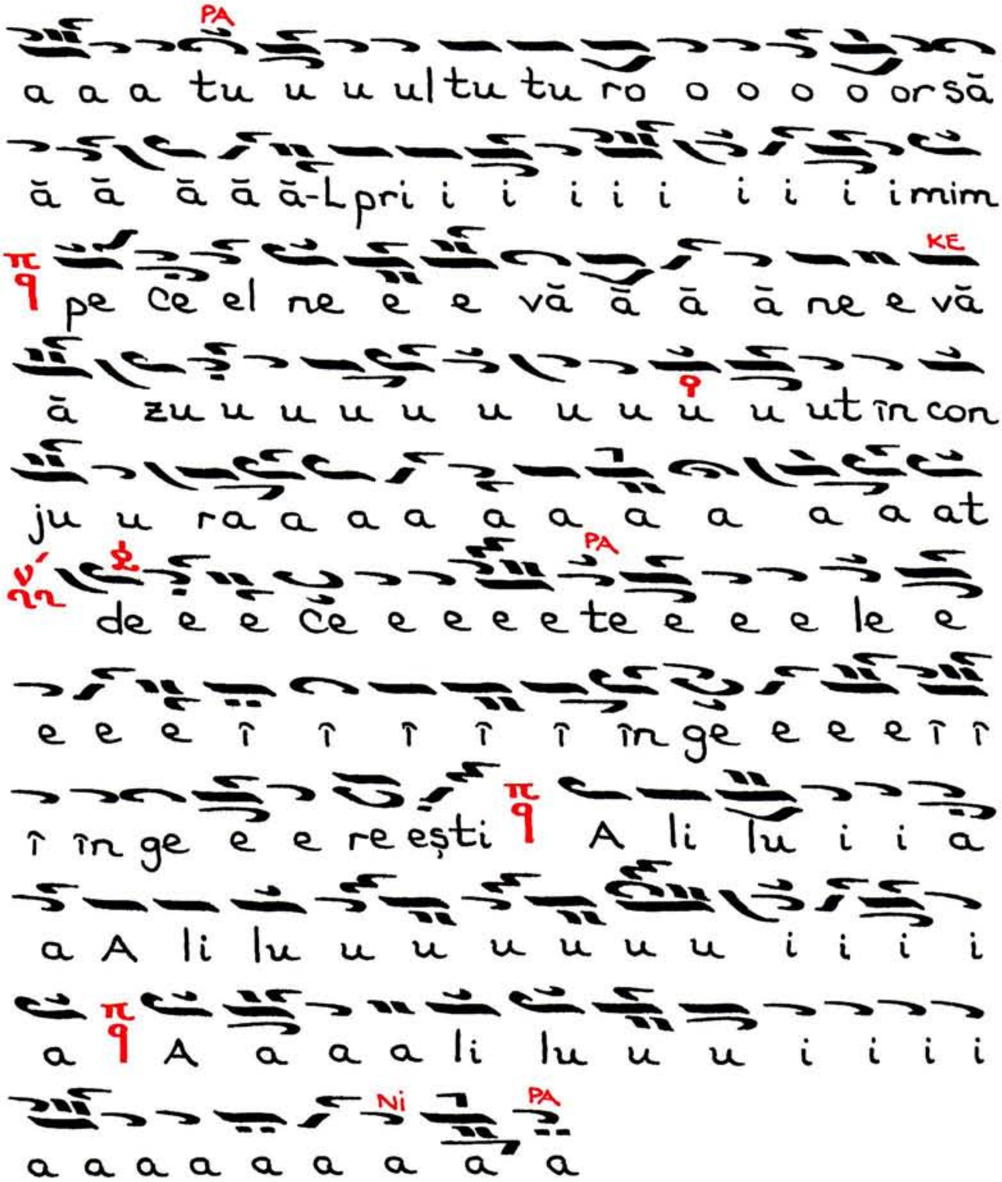


GLAS 5 πα

DE MACARIE IEROMONAHUL

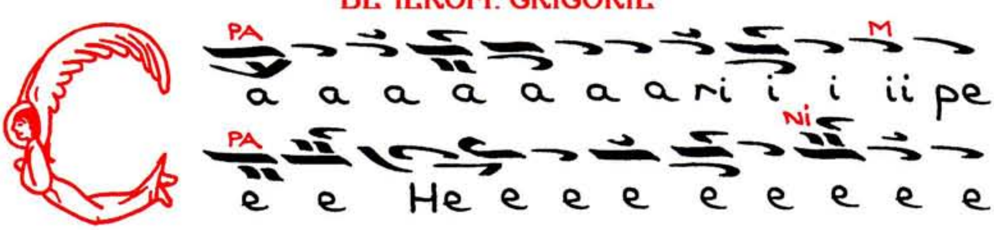


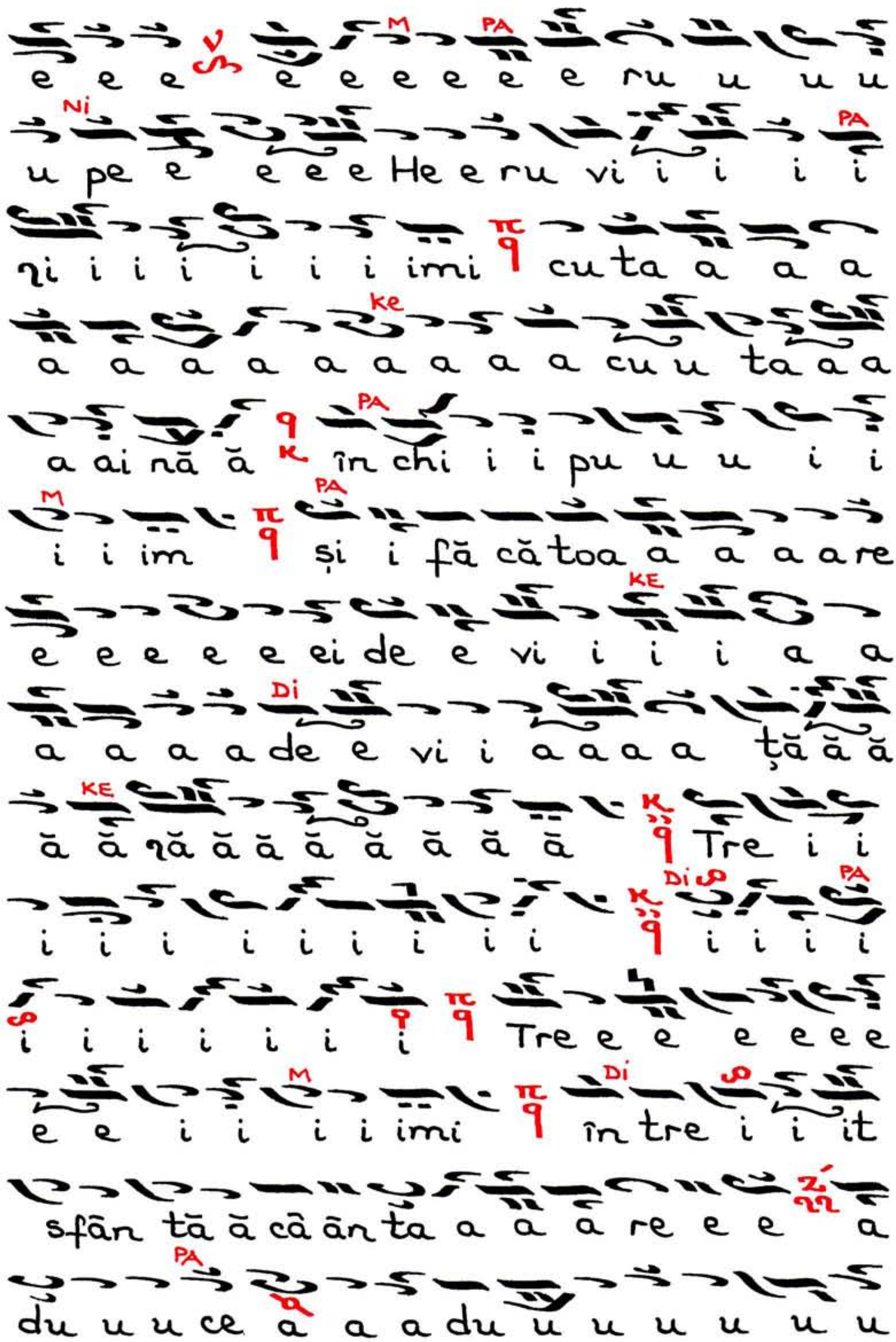

î în tre e i i i i i i i it
sfâ â â â â â â â â â î în tree
i i it sfâ â â â â â ân tă ă ă ă
cân ta a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a re
a du u u u u u ce e e e e e em
toa tă gri i i i ja a cea lu mea a a as
că ă a cu u u u u u u u um să ă ă
ă ă ă ă ă o o o o o o o le
e e e să ă o o o le e e e pă
dă ăm
C a a a a a a a a a a pe e Îm
pă ă ă ra a a a a a a a a a a
a a tu u u u u u ul pe Îm pă ra

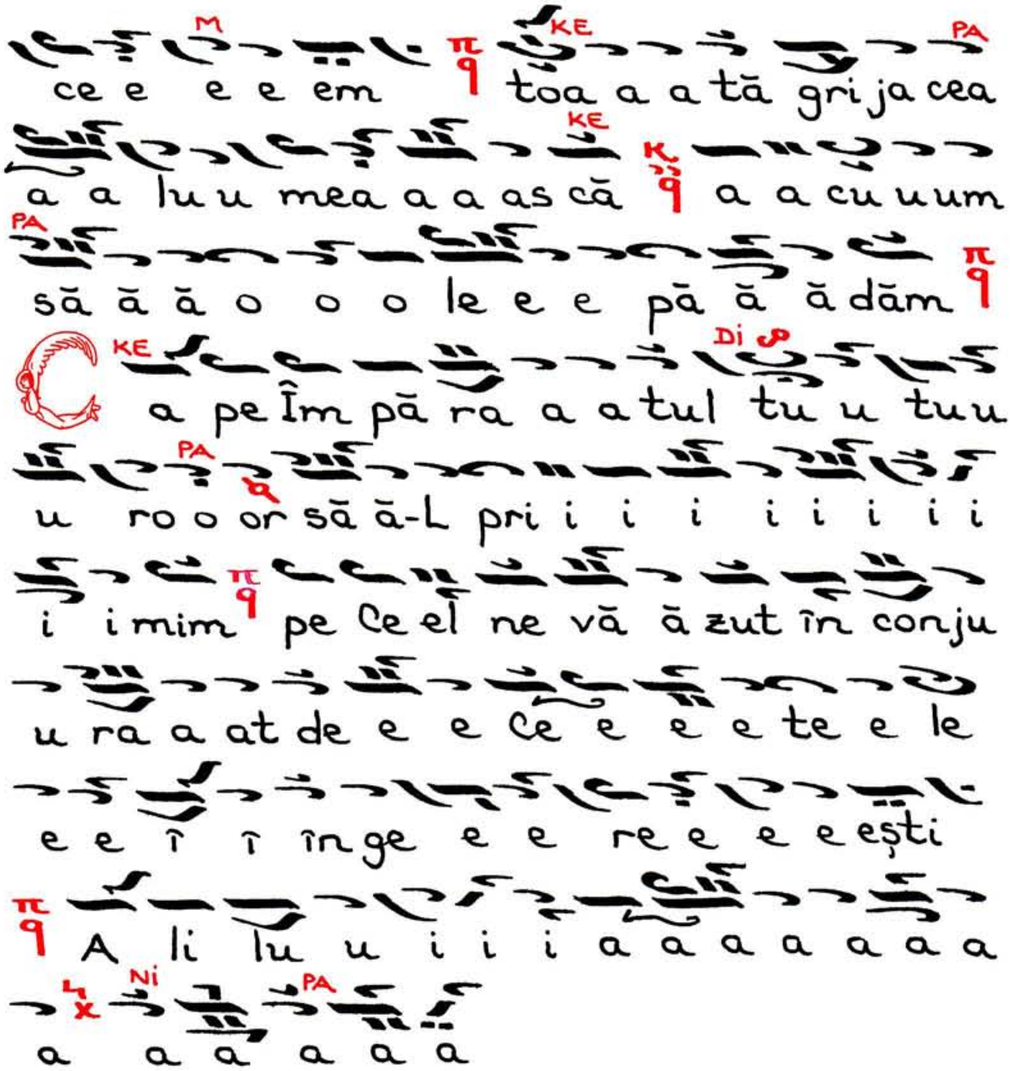


GLAS 5 πα

DE IEROM. GRIGORIE



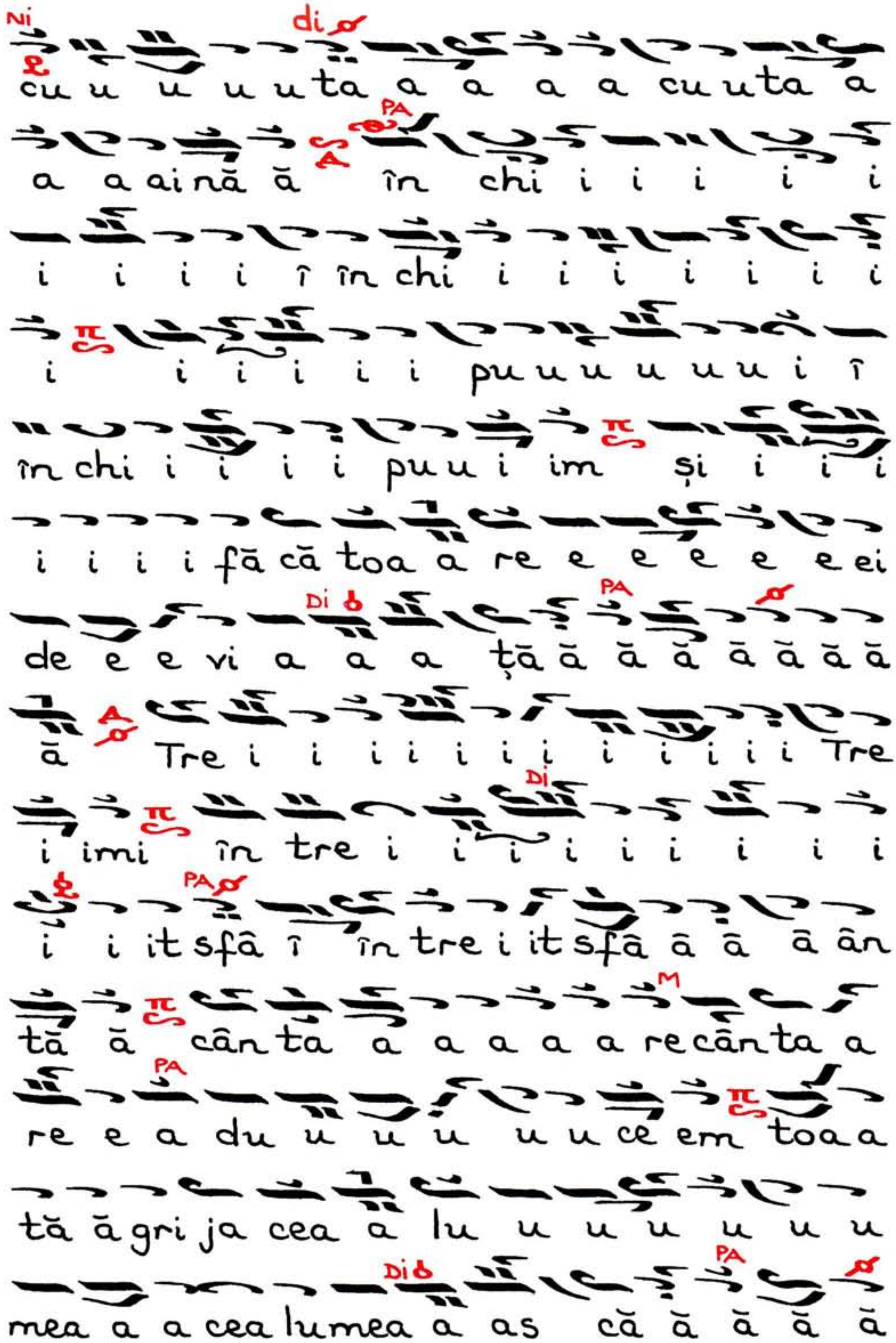

e e e e e e e e e ru u u u
u pe e e e e He e ru vi i i i i
ni i i i i i i imi cu ta a a a
a a a a a a a a a cu u ta a a
a ai nă ă în chi i i pu u u i i
i i im și i fă că toa a a a a re
e e e e e ei de e vi i i i a a
a a a a de e vi i a a a a ță ă ă
ă ă ză ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre e e e e e
e e i i i i imi în tre i i it
sfân tă ă că ân ta a a a re e e a
du u u ce a a a du u u u u u u

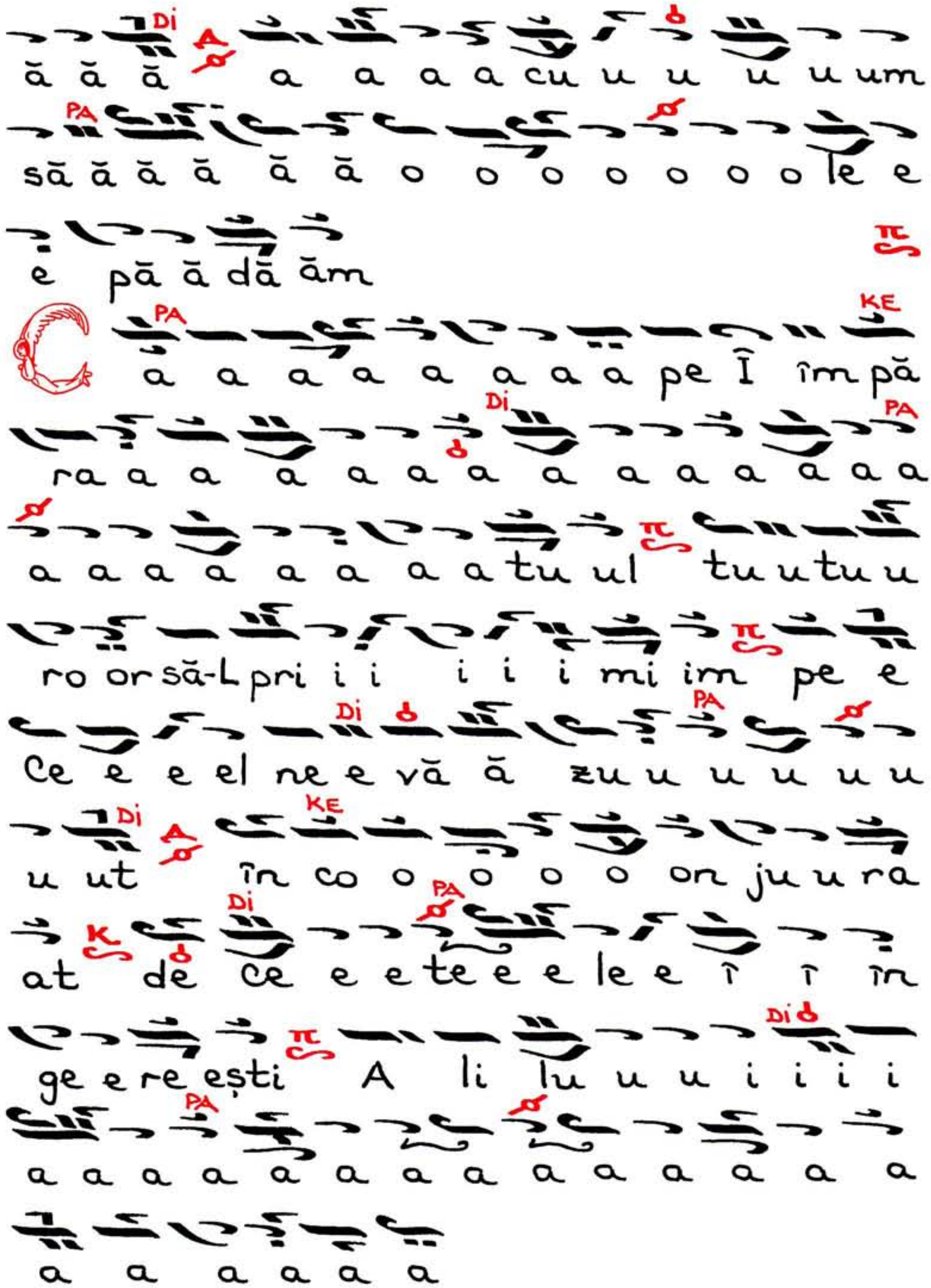


GLAS 6

DE HURMUZ HARTOFILAX

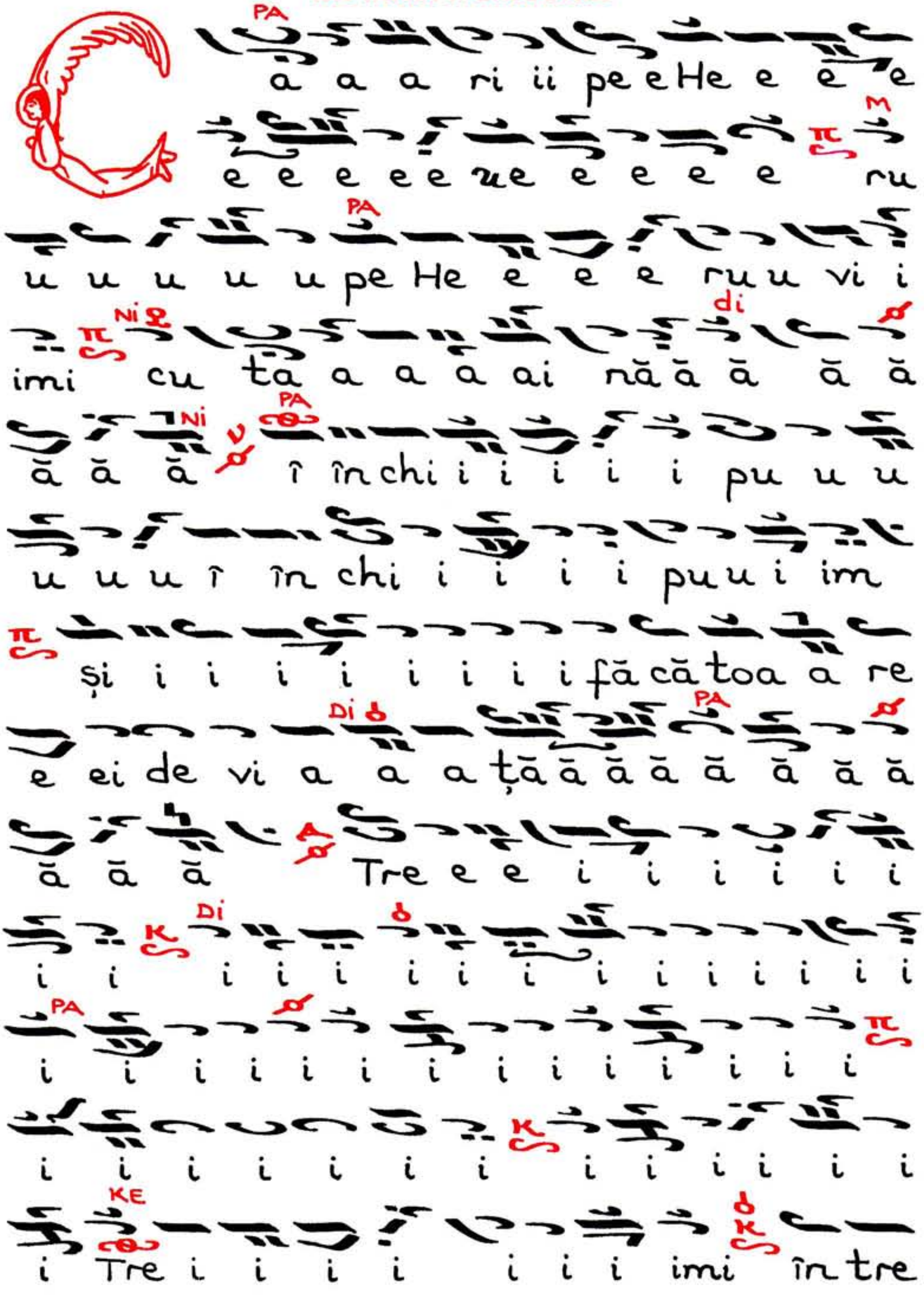


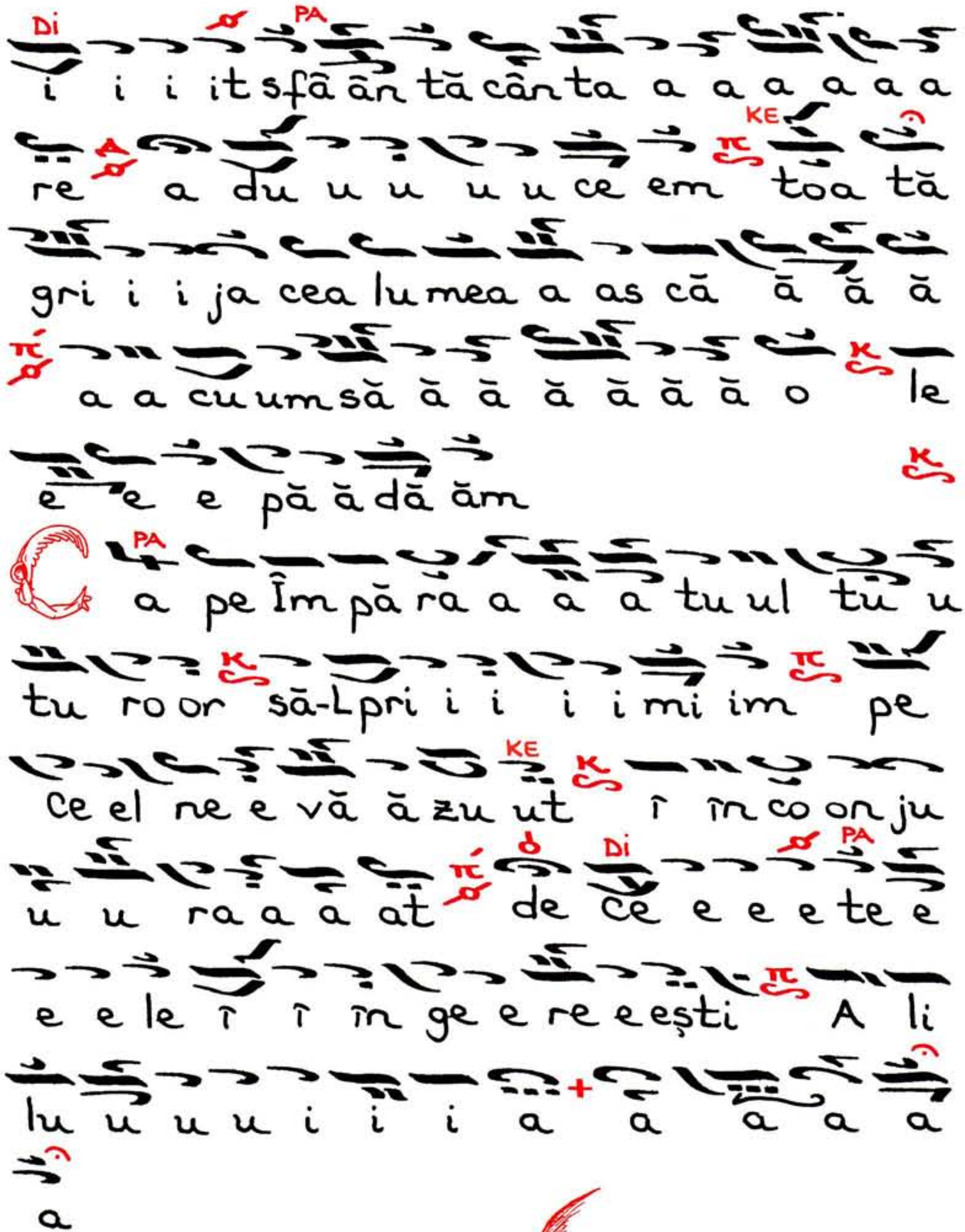

cu u u u u ta a a a a cu u ta a
a a ai nă ă în chi i i i i i
i i i i î în chi i i i i i i i
i i i i i i pu u u u u u i î
în chi i i i i pu u i im și i i i
i i i i fă că toa a re e e e e e ei
de e e vi a a a ța ă ă ă ă ă ă ă
ă Tre i i i i i i i i i i i Tre
i imi în tre i i i i i i i i i
i i it sfâ î în tre i it sfâ ă ă ă ân
tă ă cân ta a a a a a re cân ta a
re e a du u u u u u ce em toa a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă


ă ă ă a a a a cu u u u u um
să ă ă ă ă ă o o o o o o o le e
e pă ă dă ăm
C a a a a a a a a pe Î împă
ra a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu ul tu u tu u
ro or să-L pri i i i i i mi im pe e
Ce e e el ne e vă ă zu u u u u u u
u ut în co o o o o on ju u ra
at de ce e e te e e e le e î î în
ge e re ești A li lu u u i i i i
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a

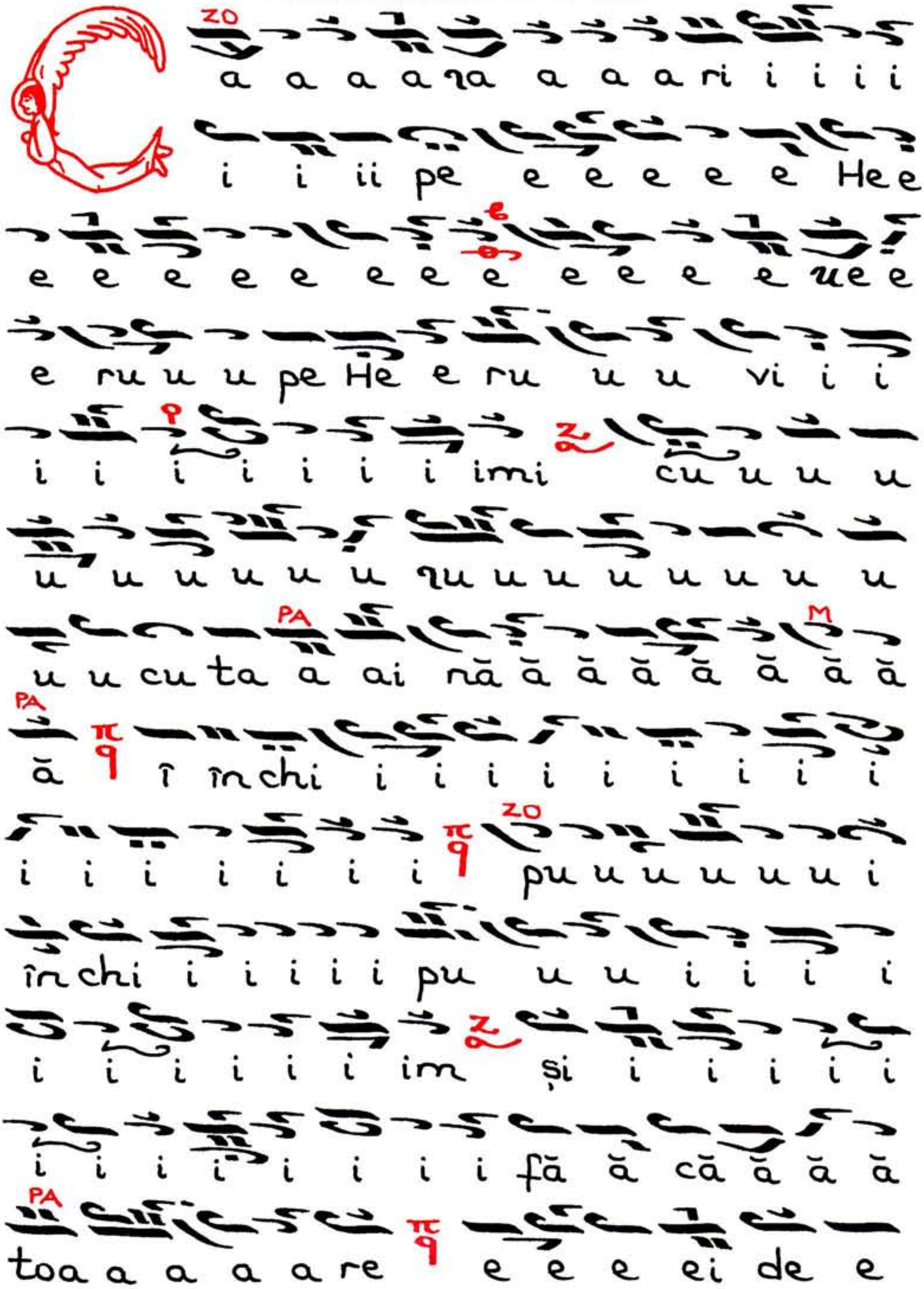
*

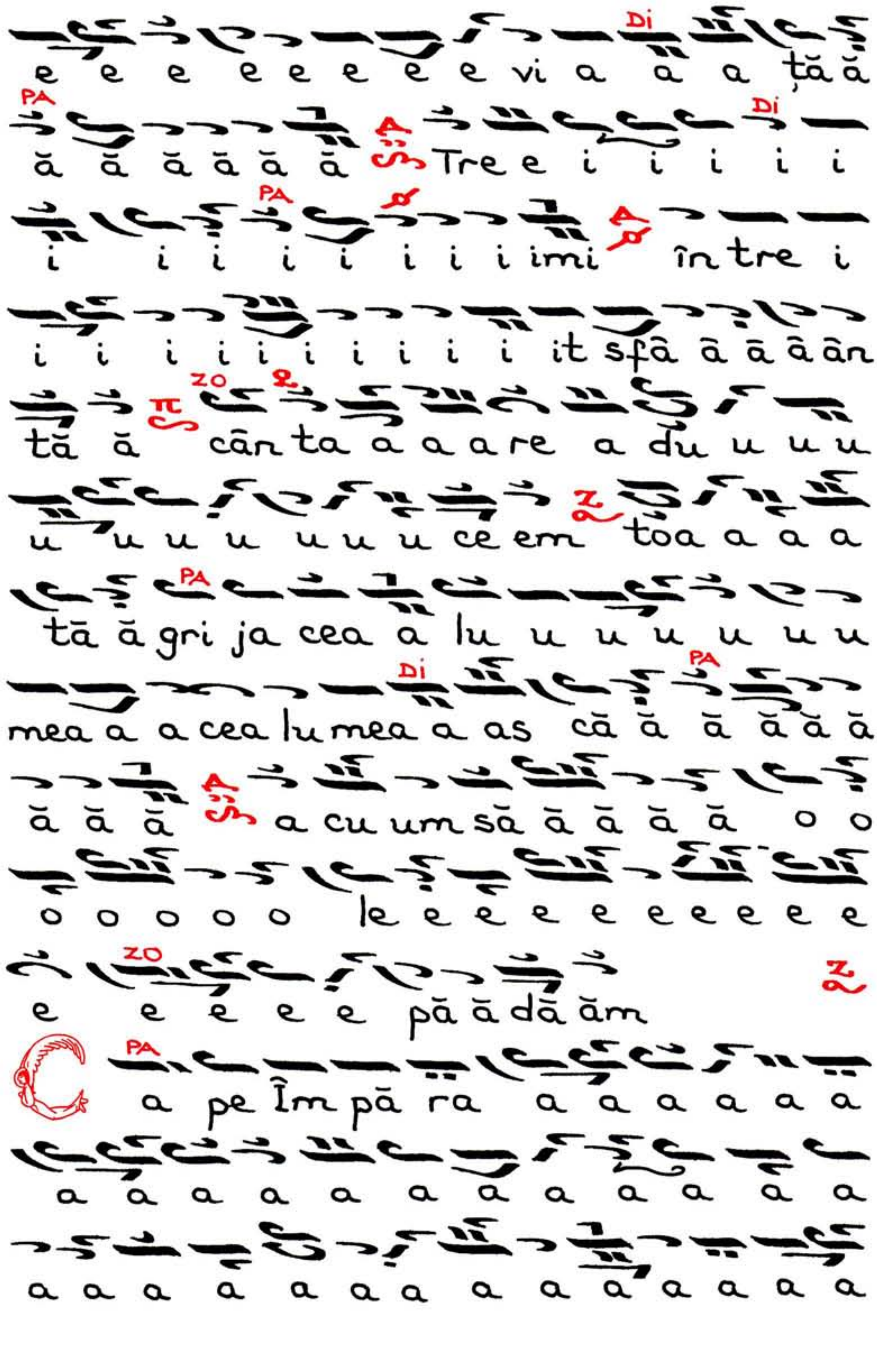
GLAS 6
DE IEROM. GRIGORIE

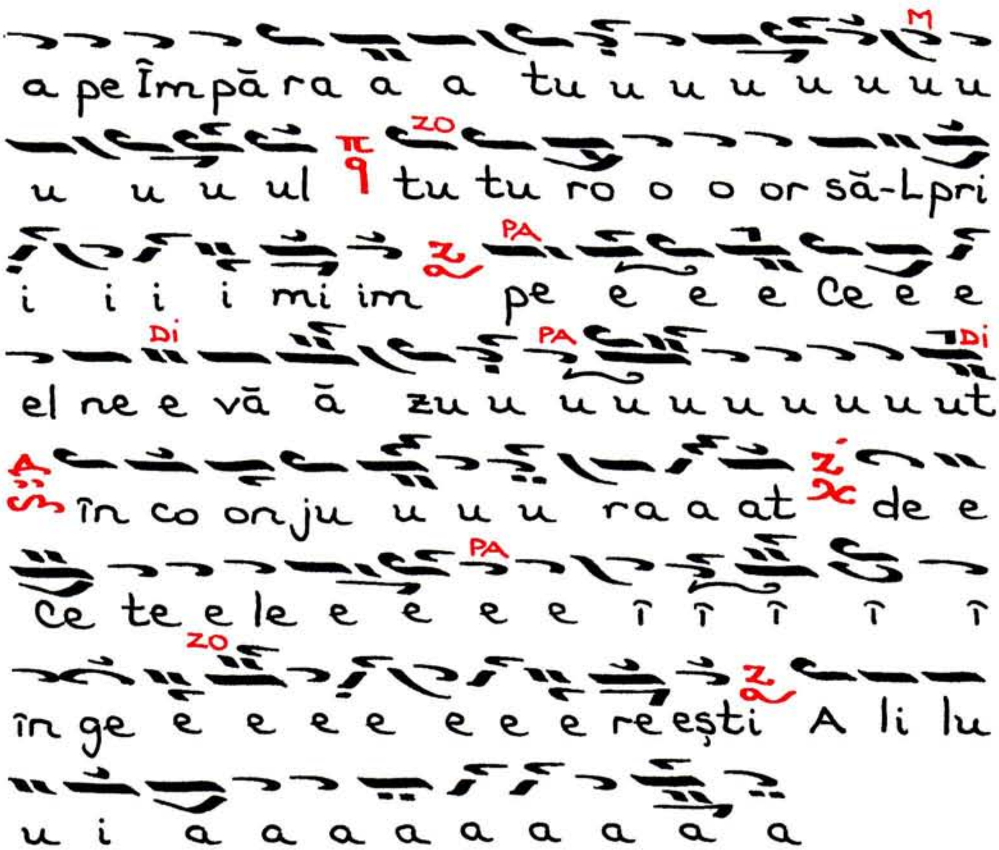



Di PA
i i i it sfâ ân tă cân ta a a a a a a
KE
re a du u u u u ce em toa tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă ă ă
a a cu um să ă ă ă ă ă ă o le
e e e pă ă dă ăm
PA
C a pe Îm pă ra a a a tu ul tu u
tu ro or să-L pri i i i i mi im pe
KE
Ce el ne e vă ă zu ut î în co on ju
Di PA
u u ra a a at de ce e e e te e
e e le î î în ge e re e ești A li
lu u u u i i i a a a a a
a

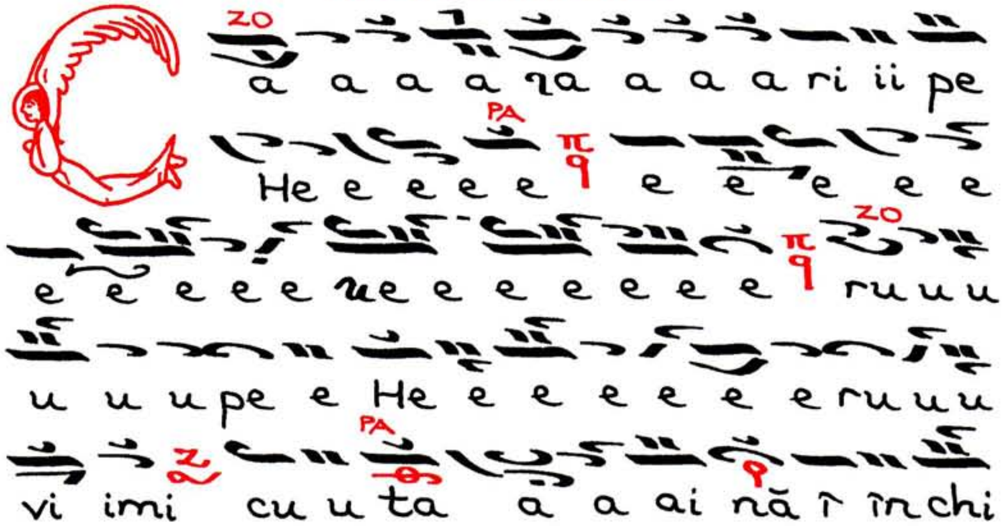
GLAS 7 zo
DE PETRU LAMPADARIE

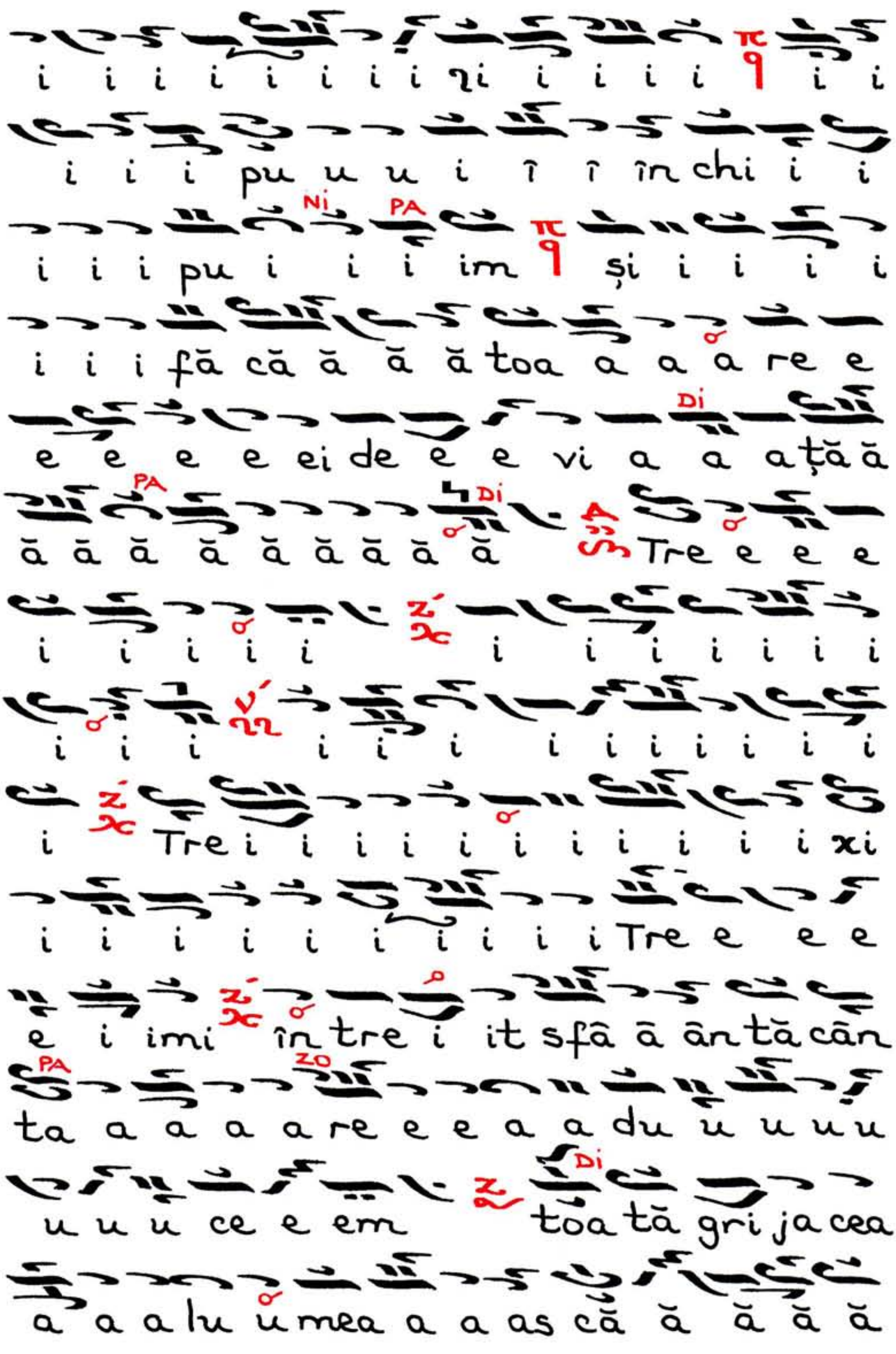


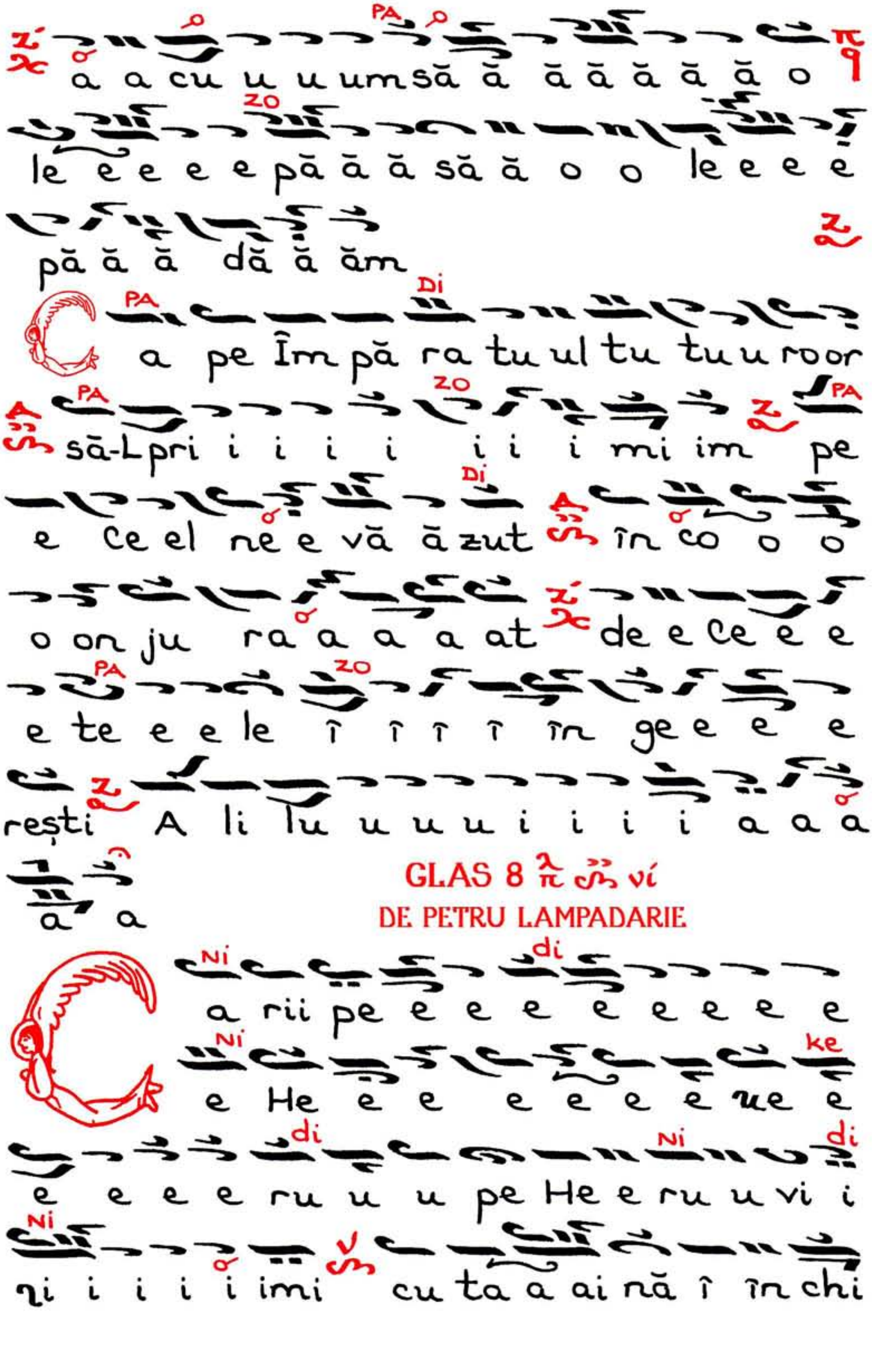

e e e e e e e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i i
i i i i i i i i imi în tre i
i i i i i i i i i i it sfâ ă ă ă ân
tă ă cân ta a a a re a du u u u
u u u u u u u ce em toa a a a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
ă ă ă a cu um să ă ă ă ă o o
o o o o o ke e e e e e e e e e e
e e e e e pă ă dă ăm
Ca pe Îm pă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a

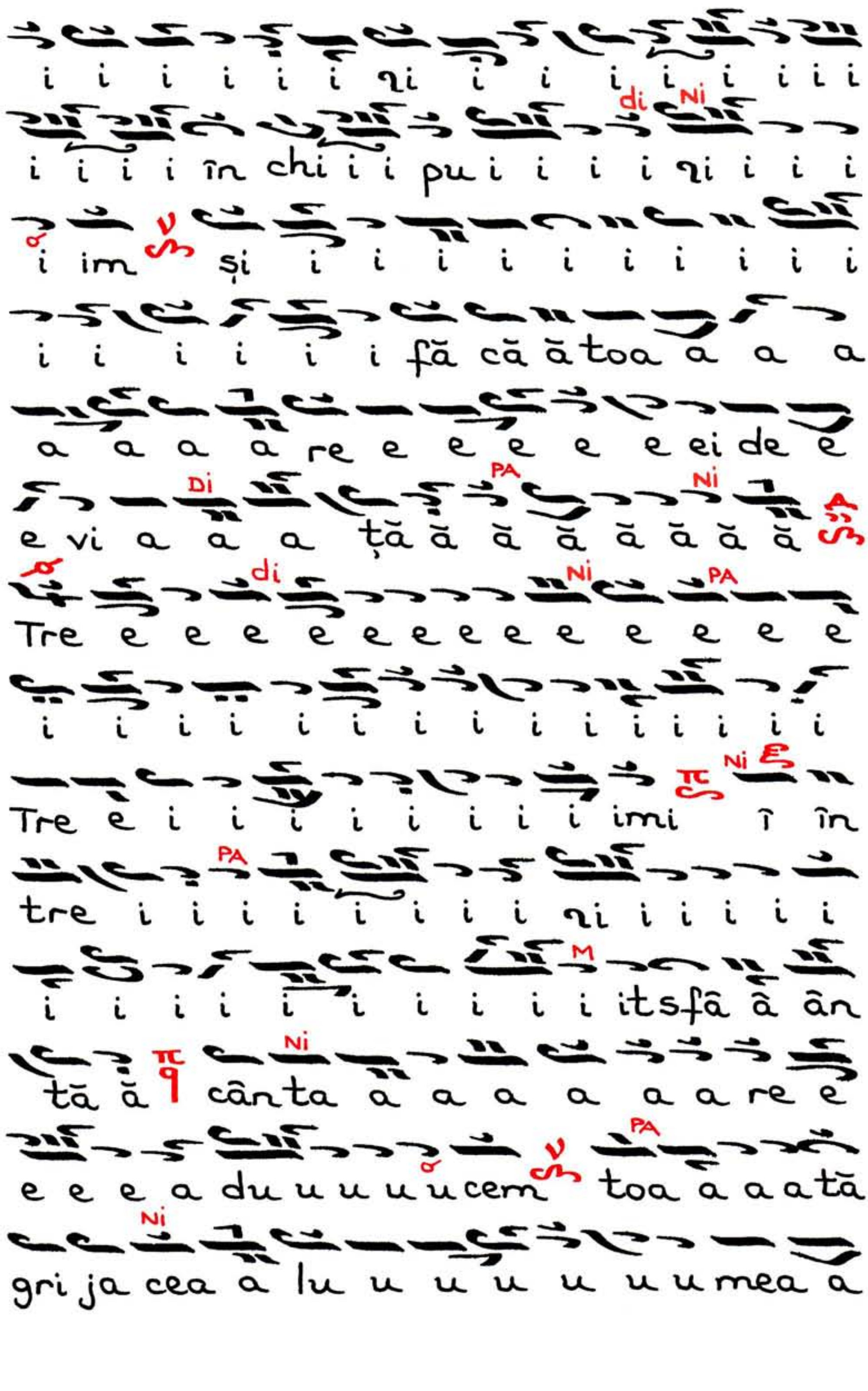


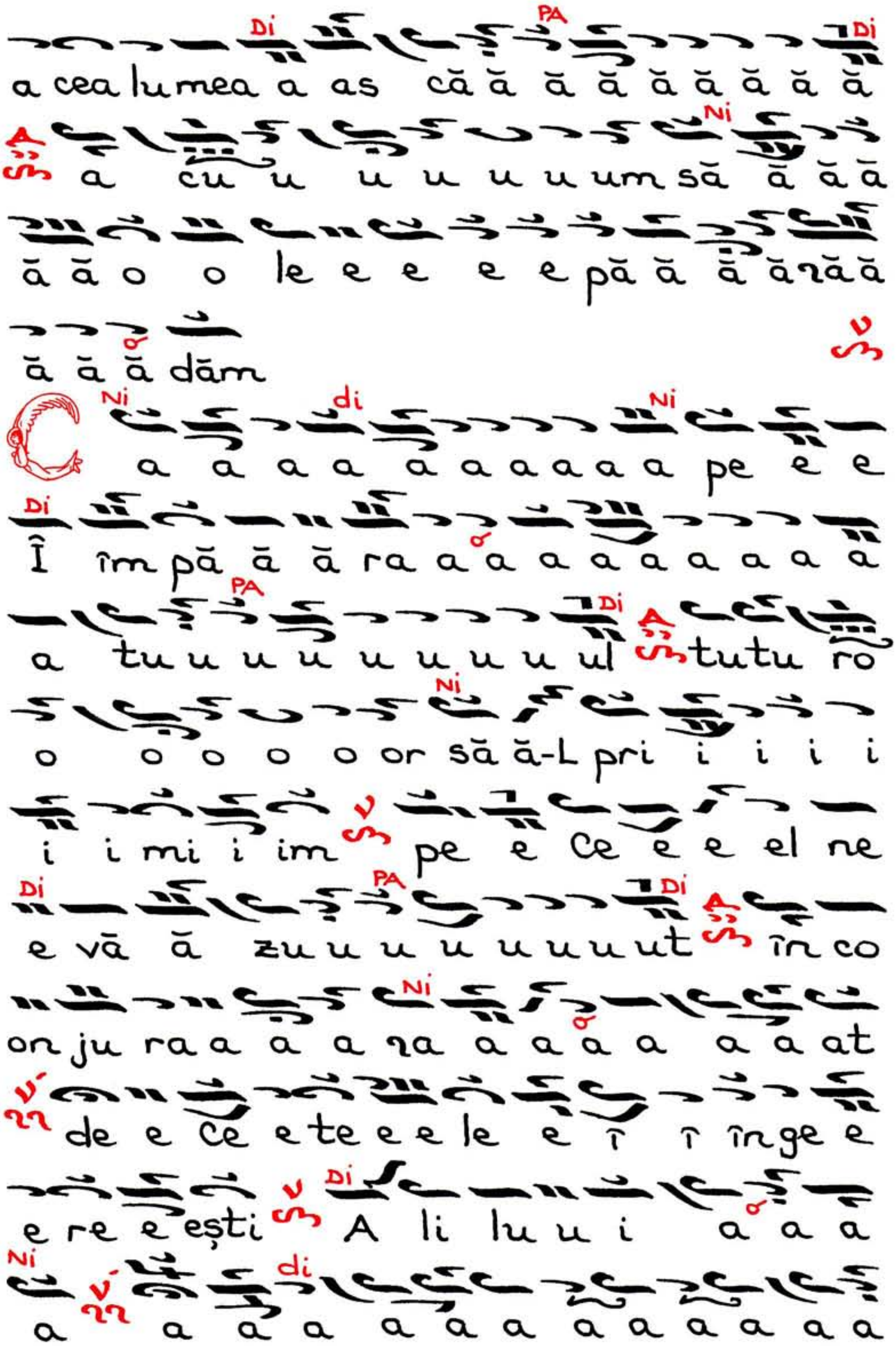
GLAS 7 zo
DE IEROM. GRIGORIE




i i i i i i i i ηi i i i i i i
i i i pu u u i î î în chi i i
i i i pu i i i im și i i i i
i i i fă că ă ă ă toa a a a re e
e e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i Tre i i i i i i i i i i i xi
i i i i i i i i i i Tre e e e
e i imi în tre i it sfâ â ân tă cân
ta a a a a re e e e a a du u u u u
u u u ce e em toa tă gri ja cea
a a a lu u mea a a as că ă ă ă ă

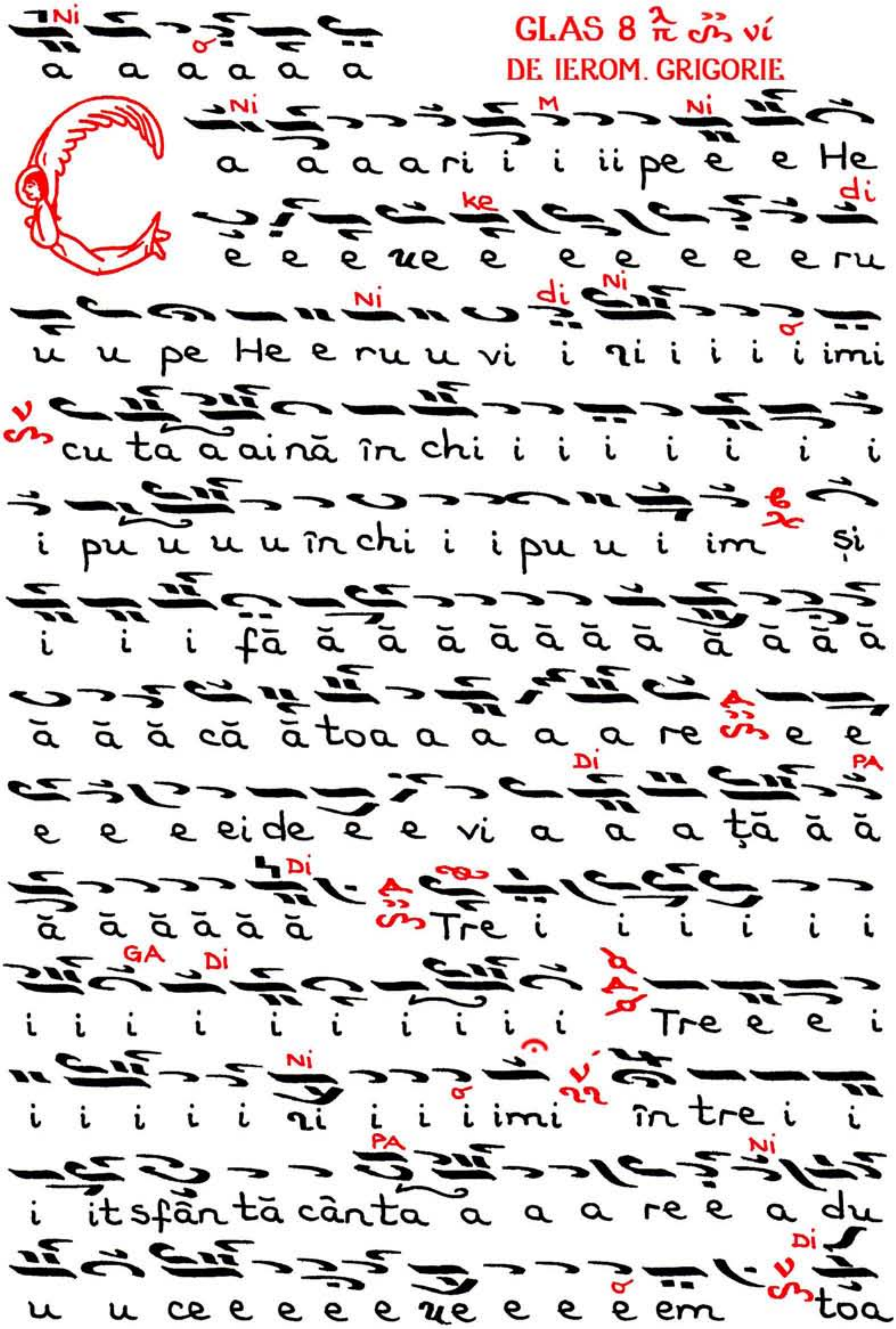

a a cu u u um să ă ă ă ă ă ă o
le e e e e pă ă ă să ă o o le e e e
pă ă ă dă ă ăm
C a pe Îm pă ra tu ul tu tu u ro or
să-L pri i i i i i i i mi im pe
e Ce el ne e vă ă zut în co o o
o on ju ra a a a at de e Ce e e
e te e e le î î î î în ge e e e
rești A li lu u u u i i i i a a a
a a
GLAS 8
DE PETRU LAMPADARIE
C a rii pe e e e e e e e e
e He e e e e e e ne e
e e e e ru u u pe He e ru u vi i
ni i i i i imi cu ta a ai nă î în chi

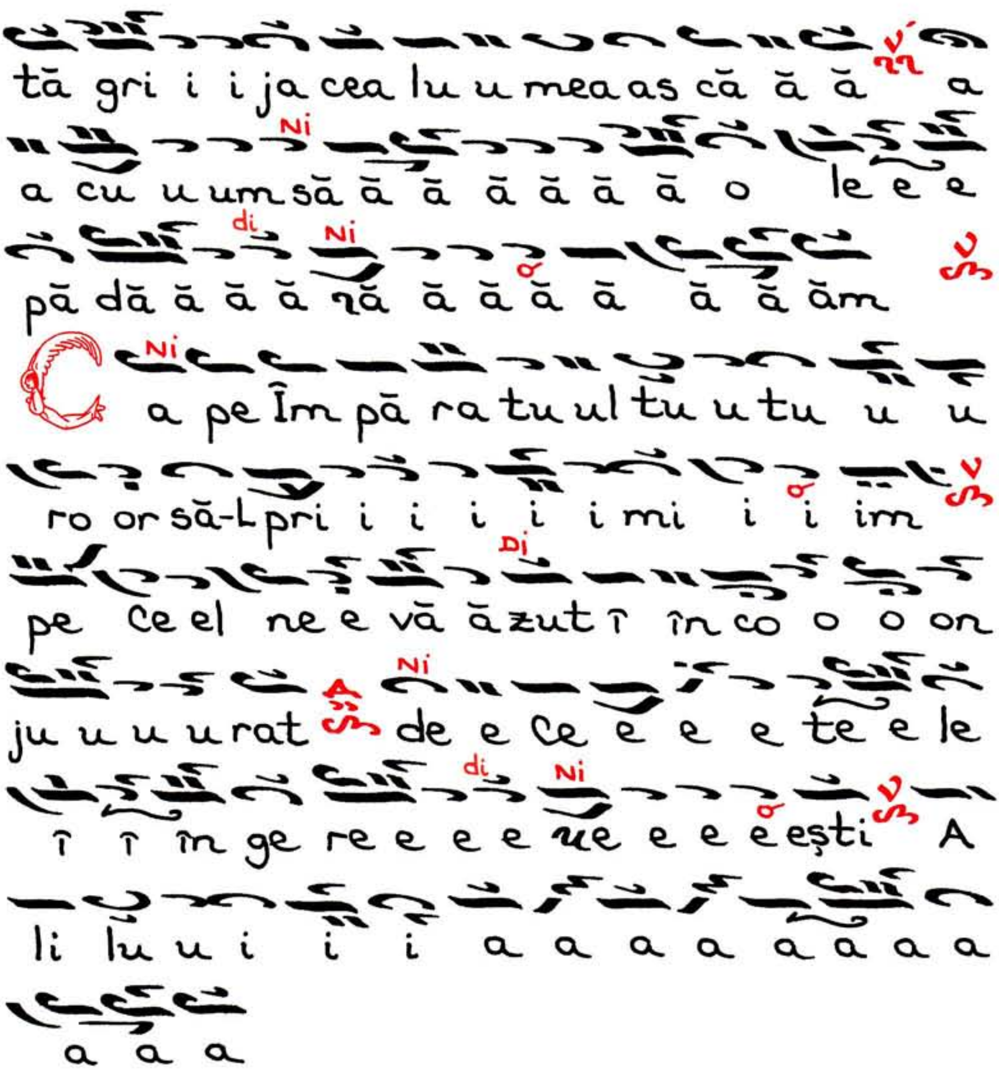

i i i i i i ηi i i i i i i i i
i i i i în chi i i pu i i i i ηi i i i
i im și i i i i i i i i i i
i i i i i i fă că ă toa a a a
a a a a re e e e e e e ei de e
e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e e e e e e e e e e e e
i i i i i i i i i i i i i i
Tre e i i i i i i i i imi î în
tre i i i i i i i i i ηi i i i i i
i i i i i i i i i i itsfă â ân
tă ă cânta a a a a a a re e
e e e a du u u u u cem toa a a a tă
gri ja cea a lu u u u u u u u mea a


a cea lumea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u u u u u um să ă ă ă
ă ă o o ke e e e e pă ă ă ă ră ă
ă ă ă dăm
a a a a a a a a a a pe e e
Î îm pă ă ă ra a a a a a a a a a
a tu u u u u u u u u u ul tutu ro
o o o o o or să ă-L pri i i i i
i i mi i im pe e Ce e e el ne
e vă ă zu u u u u u u u u ut în co
on ju ra a a a ra a a a a a a at
de e Ce e te e e e le e î î în ge e
e re e ești A li lu u i a a a
a a a a a a a a a a a a a

GLAS 8

DE IEROM. GRIGORIE




tă gri i i ja cea lu u mea as că ă ă a
a cu u um să ă ă ă ă ă ă o le e e
pă dă ă ă ă ză ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra tu ul tu u tu u u
ro or să-L pri i i i i i mi i i im
pe ce el ne e vă ă zut î în co o o on
ju u u u rat de e ce e e e te e le
î î în ge re e e e e ze e e e eşti A
li lu u i i i a a a a a a a a
a a a

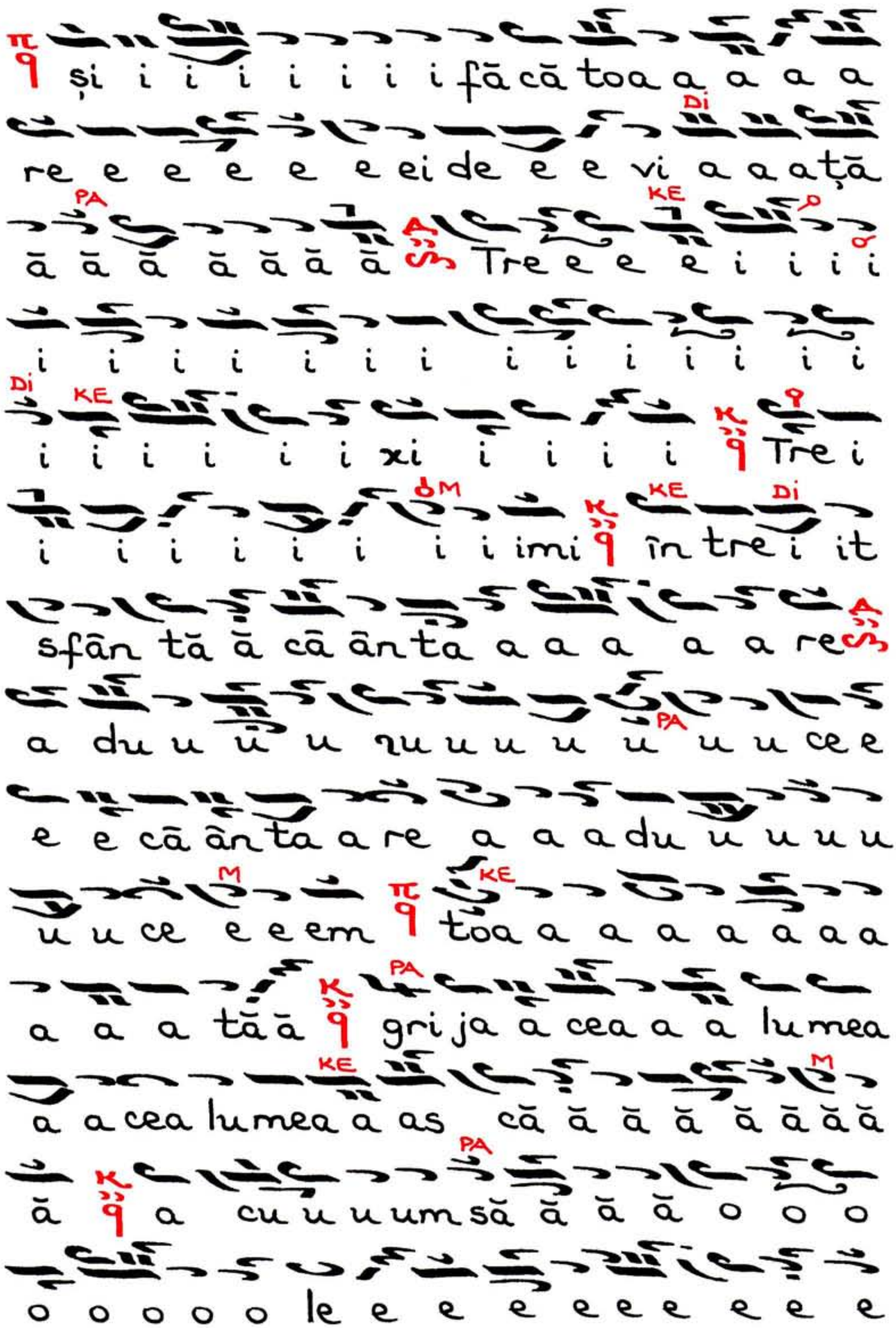


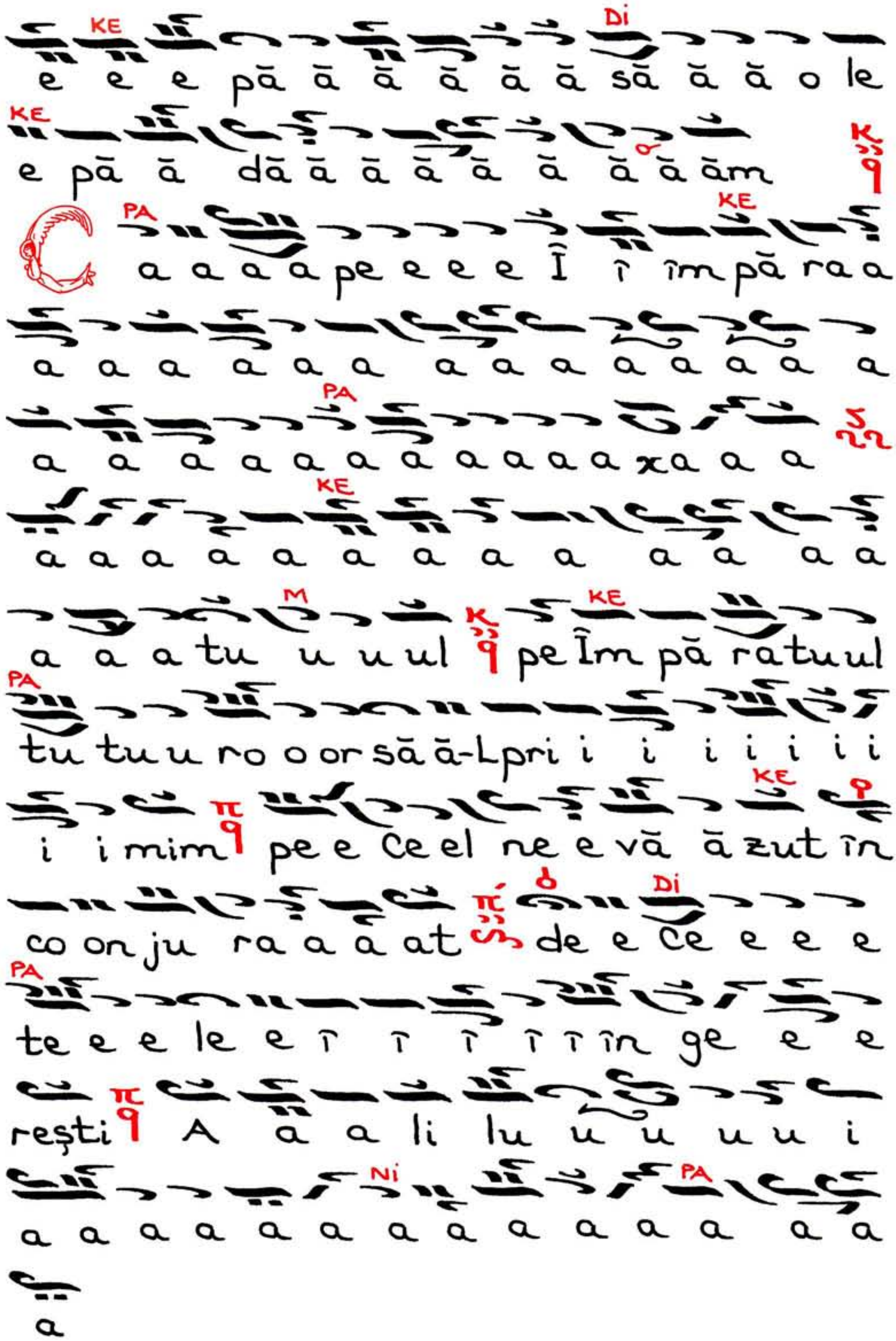
HERUVICE DUMINICALE
DE THEODOR FOKAEFS
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE

*

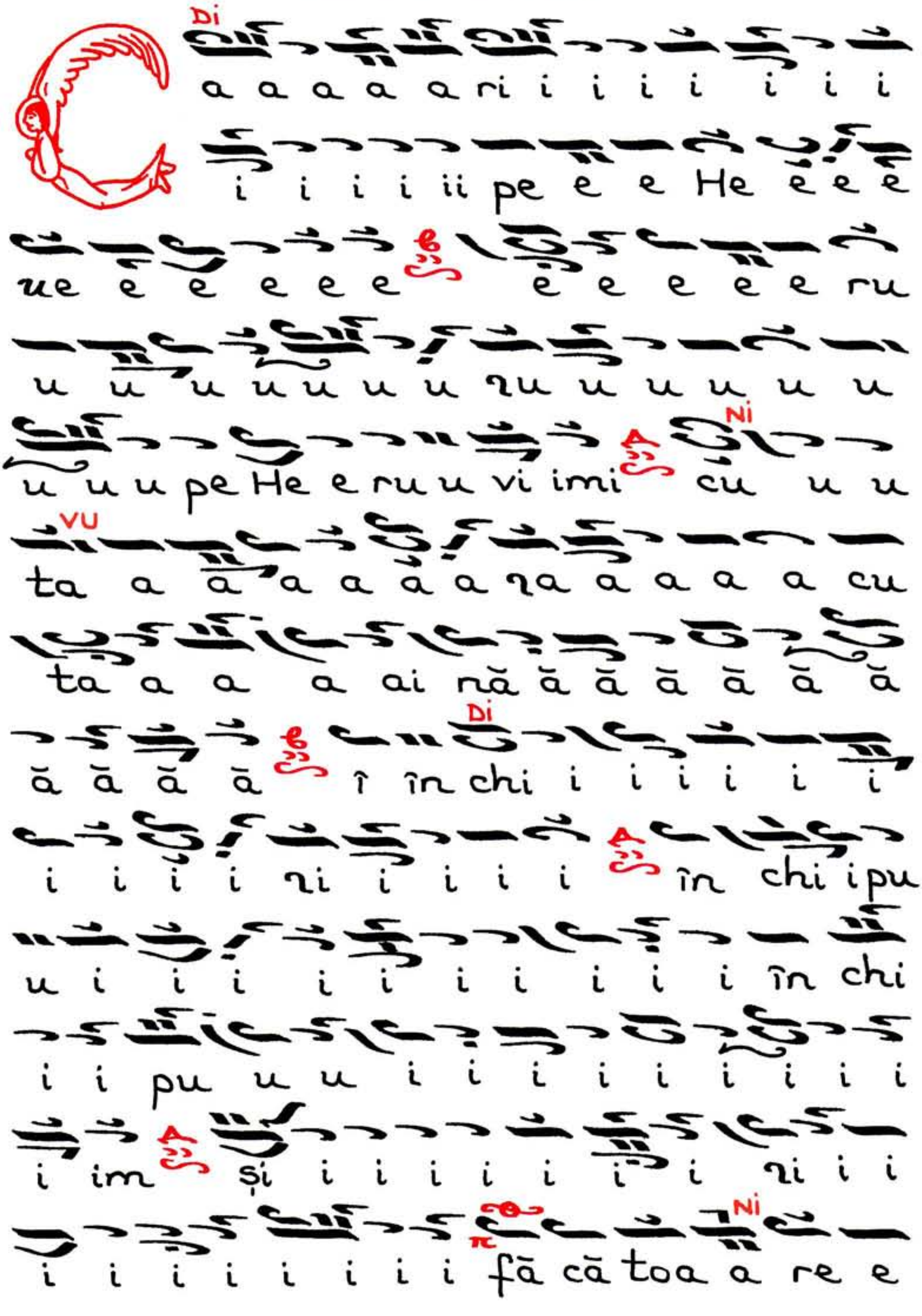
GLAS 1 πα

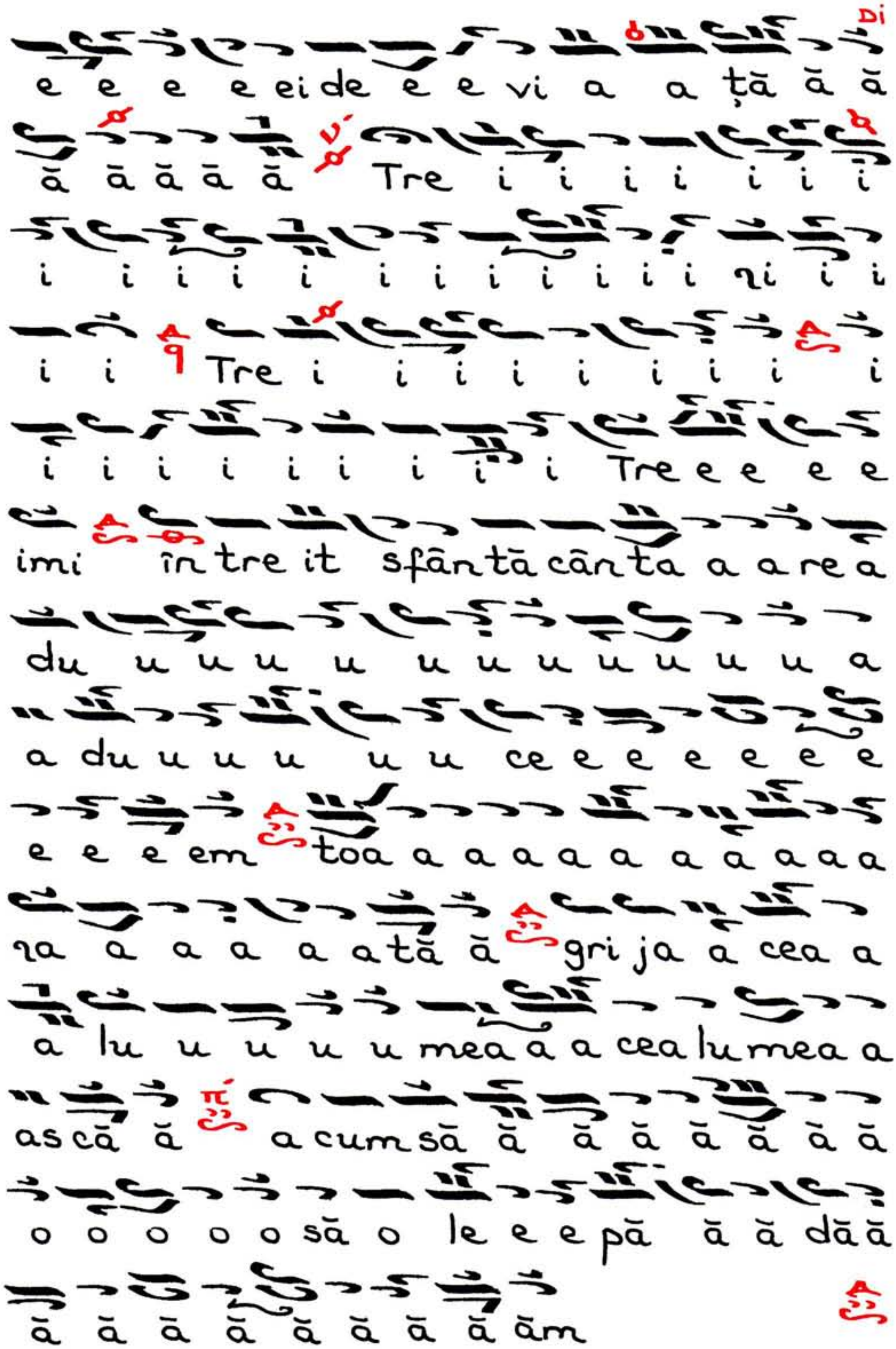


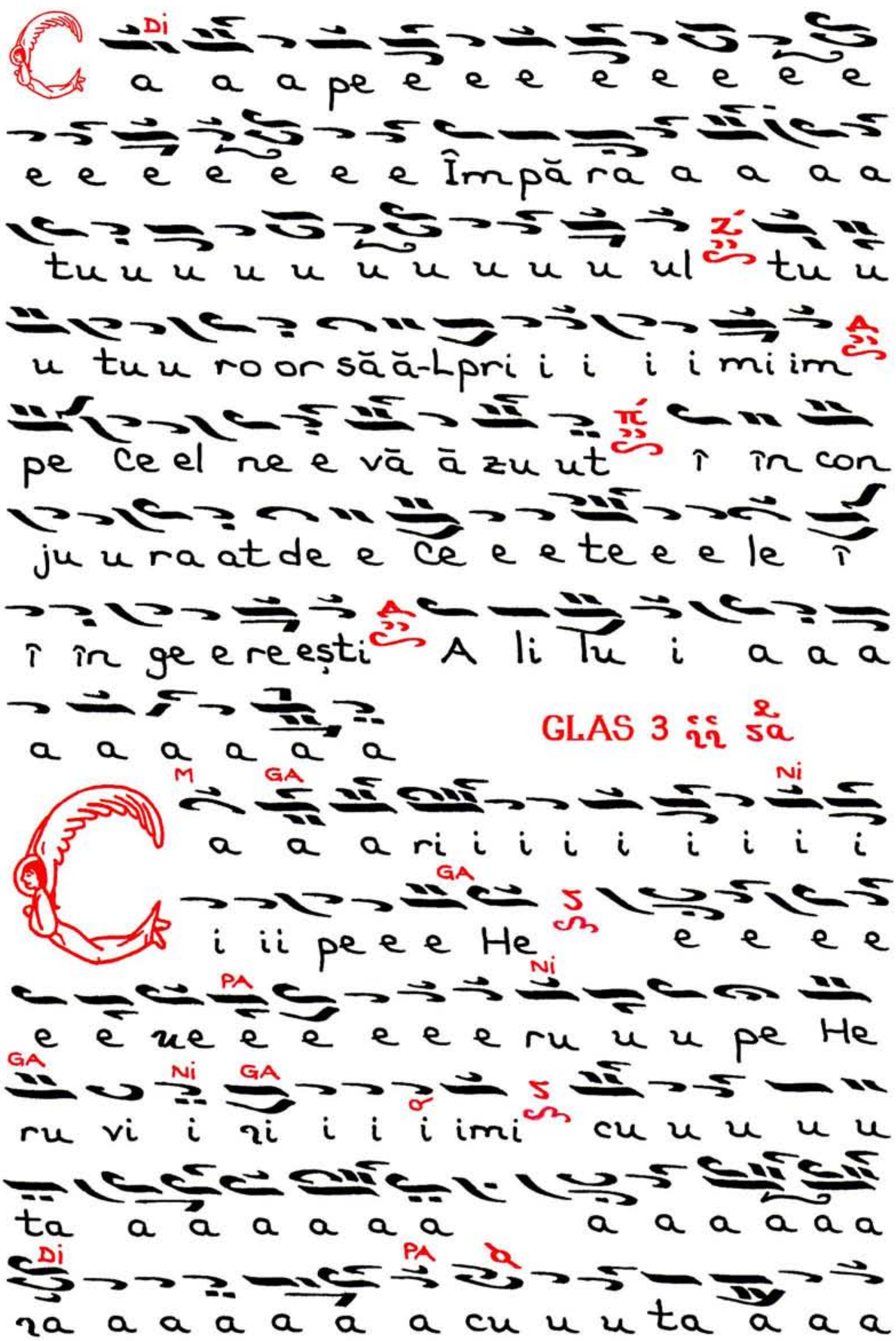

și i i i i i i i fă că toa a a a a
re e e e e e ei de e e vi a a a ță
ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i xi i i i i Tre i
i i i i i i i i imi în tre i it
sfân tă ă că ân ta a a a a a re
a du u u u u du u u u u u u u ce e
e e că ân ta a re a a a du u u u u
u u ce e e em toa a a a a a a a
a a a tă ă gri ja a cea a a lu mea
a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă
ă a cu u u u um să ă ă ă o o o
o o o o o le e e e e e e e e e

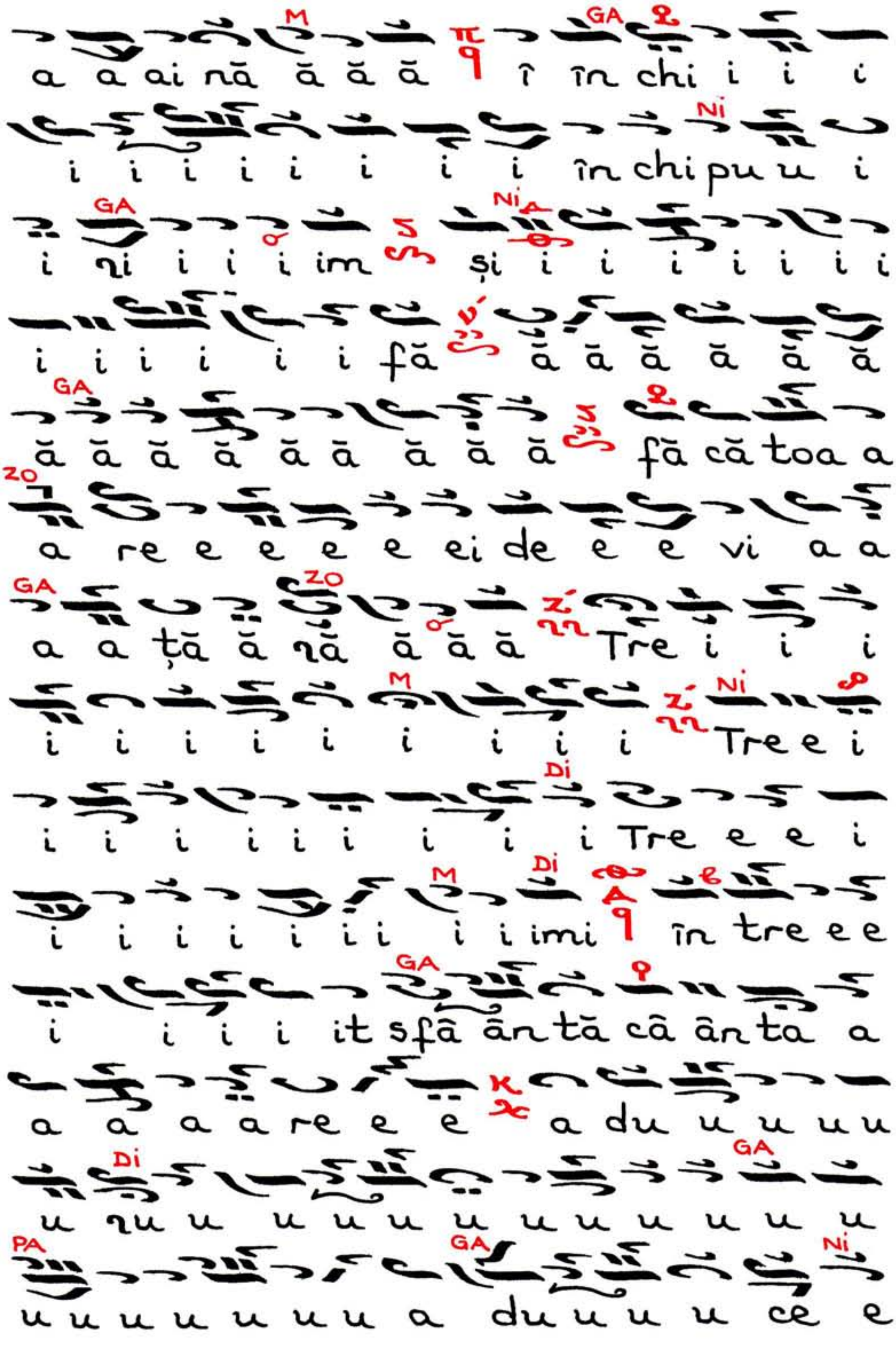

e e e pă ă ă ă ă ă ă să ă ă o le
e pă ă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a pe e e e Î î împă ra a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a tu u u ul pe Împă ratuul
tu tu u ro o or să ă-L pri i i i i i i
i i mim pe e Ce el ne e vă ă zut în
co on ju ra a a at de e Ce e e e
te e e le e î î î î î în ge e e
reşti A a a li lu u u u u i
a a a a a a a a a a a a a a
a

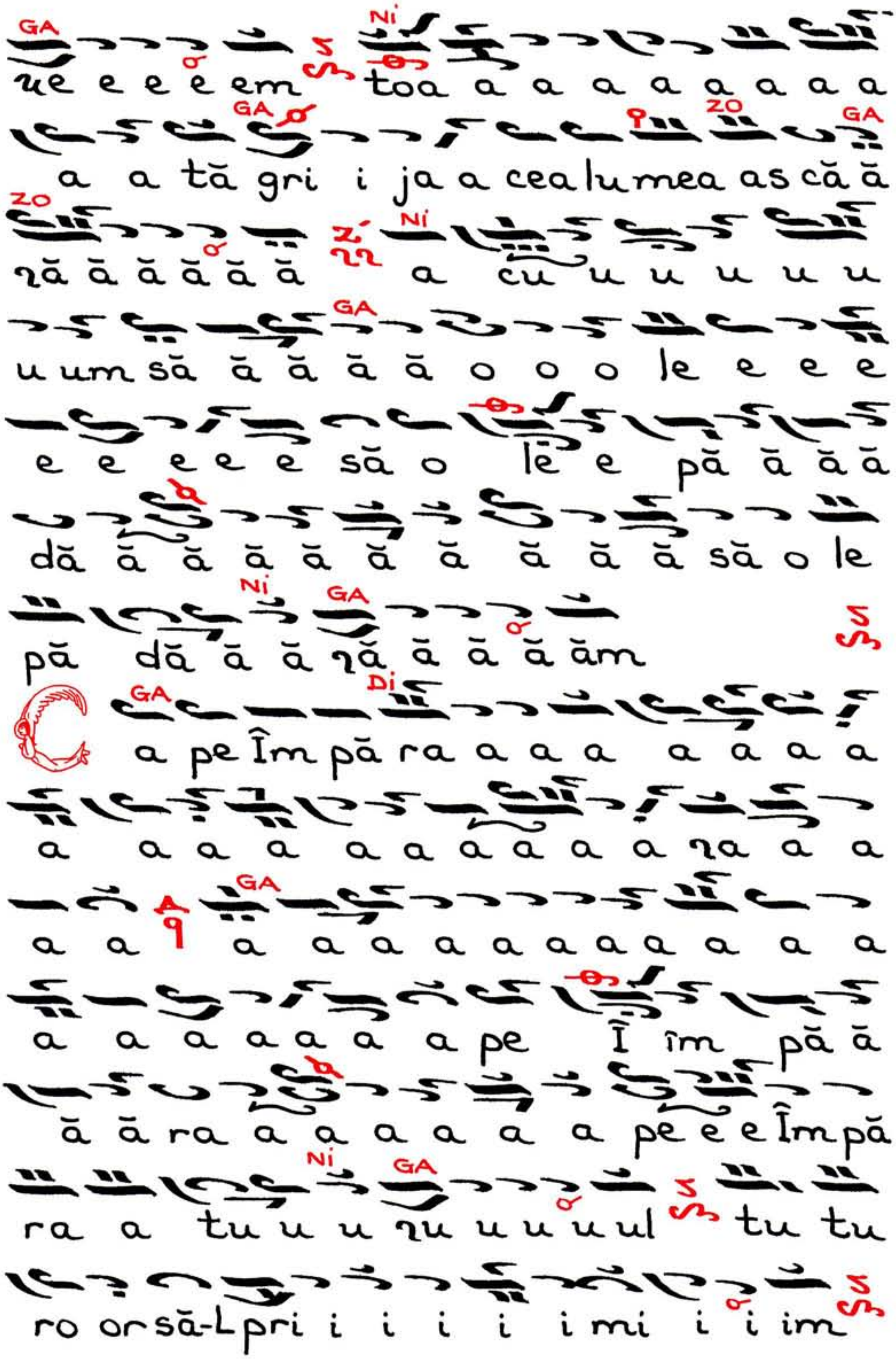
GLAS 2

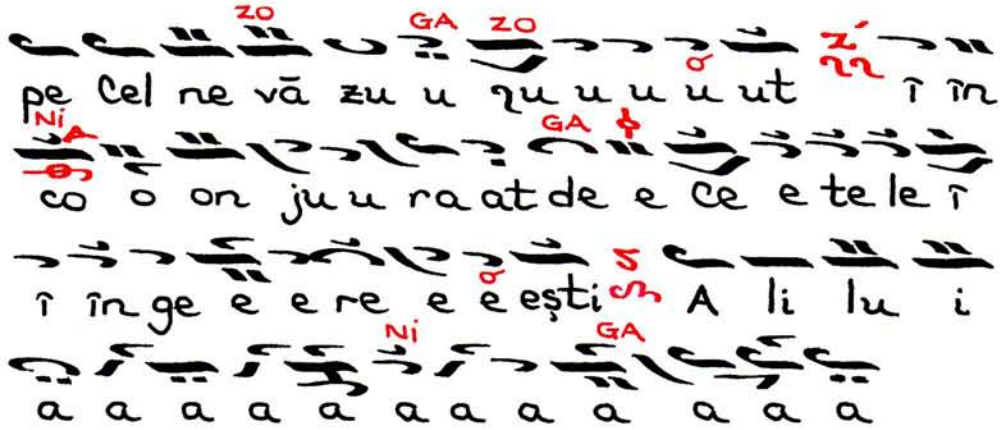

Di
a a a a ari i i i i i i i
i i i i ii pe e e He e e e
ue e e e e e e e e e e ru
u u u u u u u ru u u u u u
Ni
u u u pe He e ru u vi imi cu u u
Vu
ta a a a a a a ra a a a a cu
ta a a a ai nă ă ă ă ă ă ă
Di
ă ă ă ă î în chi i i i i i i
i i i i ri i i i i în chi i pu
u i i i i i i i i i i în chi
i i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i ri i i
Ni
i i i i i i i i fă că toa a re e


e e e e ei de e e vi a a ță ă ă
ă ă ă ă ă Tre i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i ri i i
i i Tre i i i i i i i i i
i i i i i i i i i Tre e e e e
imi în tre it sfân tă cân ta a a re a
du u u u u u u u u u u u u a
a du u u u u u u ce e e e e e e
e e e em toa a a a a a a a a a a
ra a a a a a tă ă gri ja a cea a
a lu u u u u mea a a cea lu mea a
as că ă a cum să ă ă ă ă ă ă ă
o o o o o să o le e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ăm

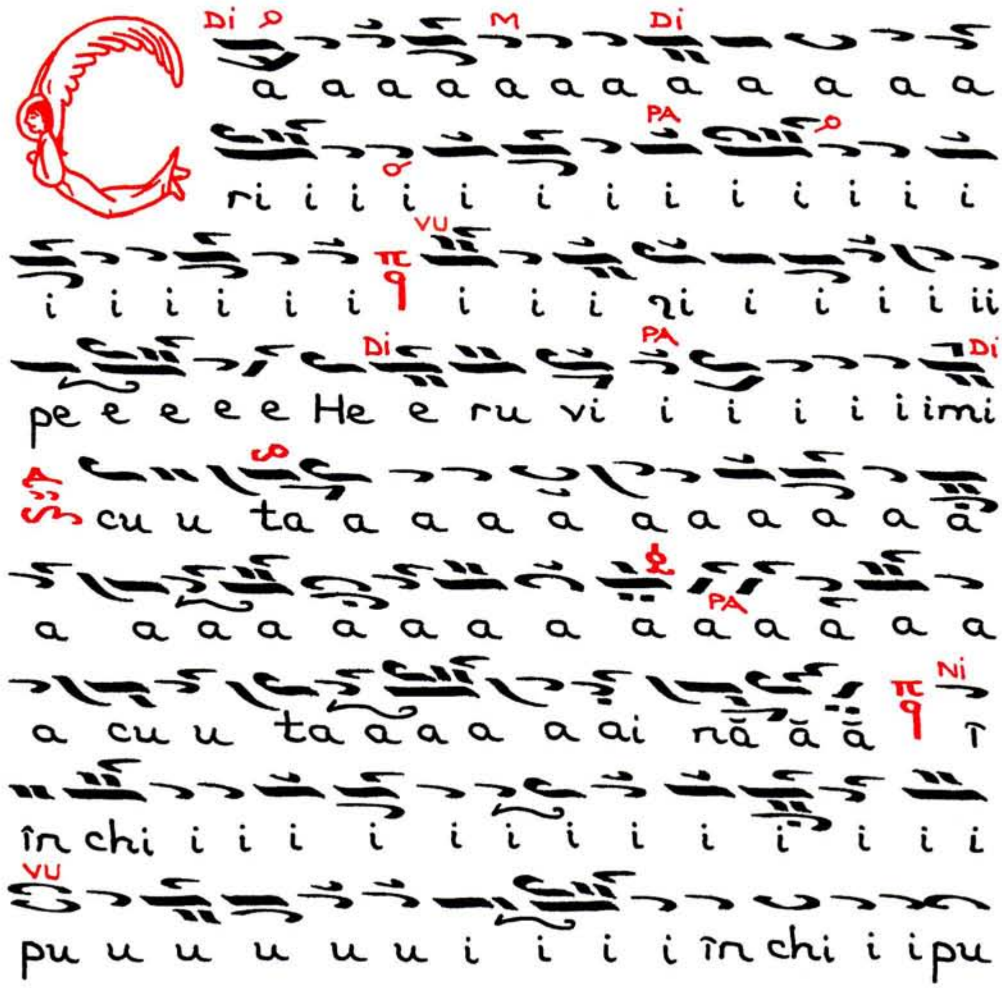

Di
Ca a a pe e e e e e e e
e e e e e e e Împă ra a a a a
tu u u u u u u u u u u ul tu u
u tu u ro or să ă-L pri i i i i mi im
pe Ce el ne e vă ă zu ut î în con
ju u ra at de e Ce e e te e e le î
î în ge e re ești A li lu i a a a
a a a a a a
GLAS 3
M GA Ni
Ca a a ri i i i i i i i i
GA
i ii pe e e He e e e e
PA Ni
e e ru e e e e e e ru u u pe He
GA Ni GA
ru vi i ţi i i i imi cu u u u u
ta a a a a a a a a a a a a
Di PA
ţa a a a a a a cu u u ta a a a

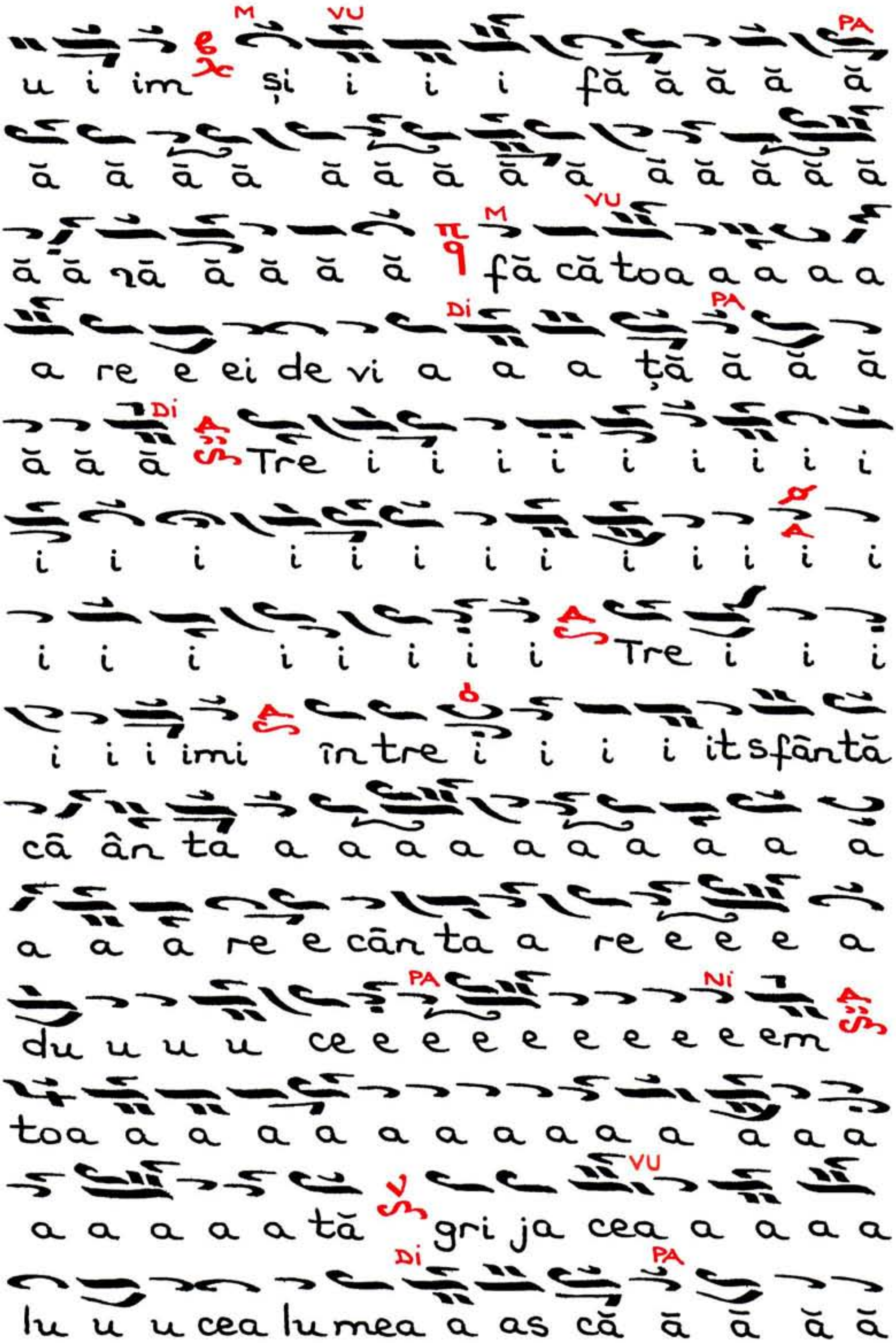

a a ai nă ă ă ă î în chi i i i
i i i i i i i i în chi pu u i
i ni i i i im și i i i i i i
i i i i i i fă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă fă că toa a
a re e e e e ei de e e vi a a
a a ță ă nă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i i i Tre e i
i i i i i i i i i Tre e e i
i i i i i i i i i imi în tre e e
i i i i it sfâ ân tă câ ân ta a
a a a a re e e a du u u u u
u nu u u u u u u u u u u u
u u u u u u u a du u u u u ce e

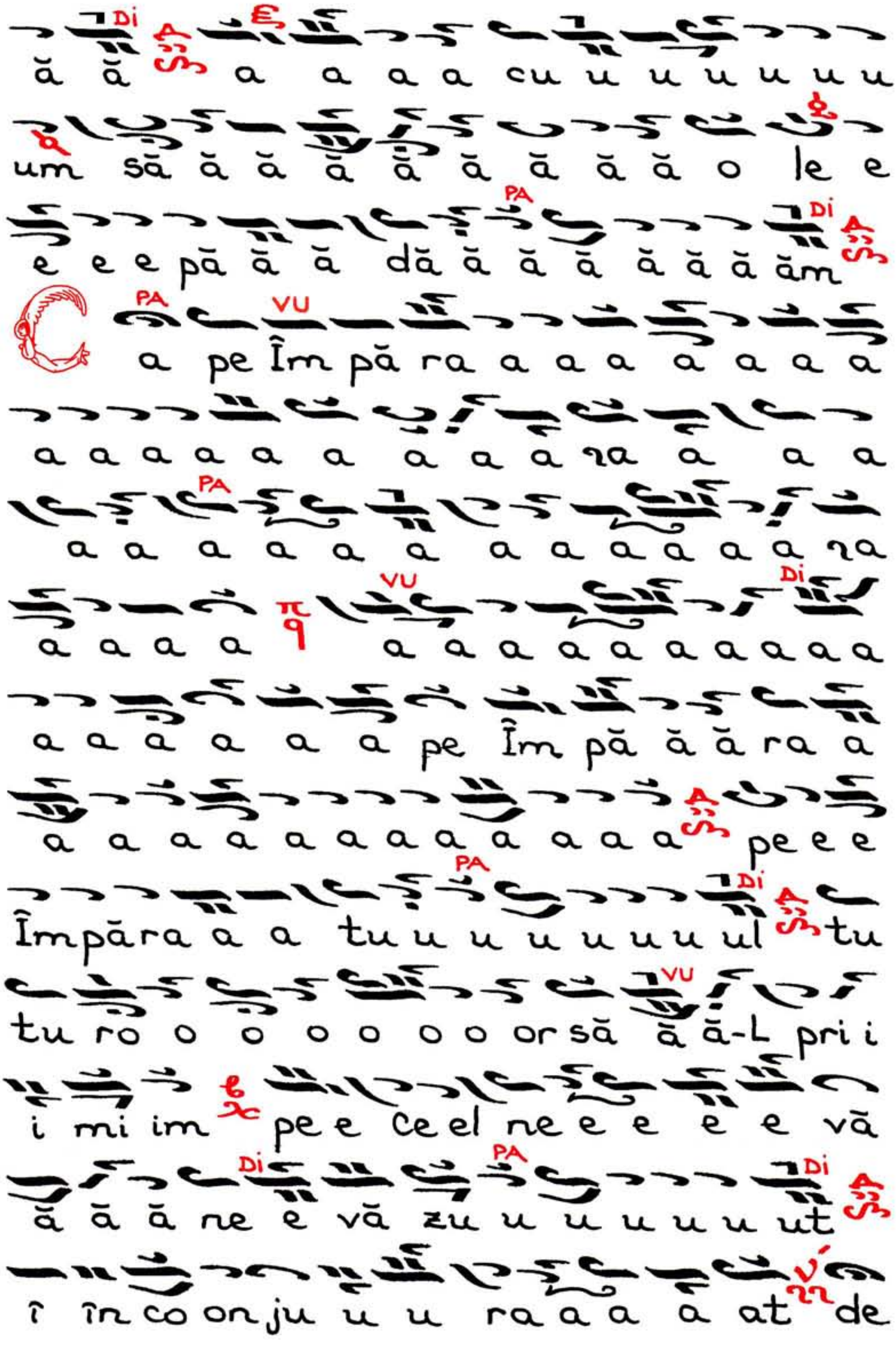

ne e e e em toa a a a a a a a a
a a tă gri i ja a cea lumea as că ă
nă ă ă ă ă ă ă a cu u u u u u
u um să ă ă ă ă o o o le e e e
e e e e e să o le e pă ă ă ă
dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă să o le
pă dă ă ă nă ă ă ă ăm
Ca pe Împă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a na a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a pe Î îm pă ă
ă ă ra a a a a a a a pe e e Împă
ra a tu u u u nu u u u ul tu tu
ro or să-L pri i i i i i mi i i im


pe Cel ne vă zu u u u u u ut î în
co o on ju u ra at de e ce e te le î
î în ge e e re e e eşti A li lu i
a a a a a a a a a a a a

GLAS 4 Aí

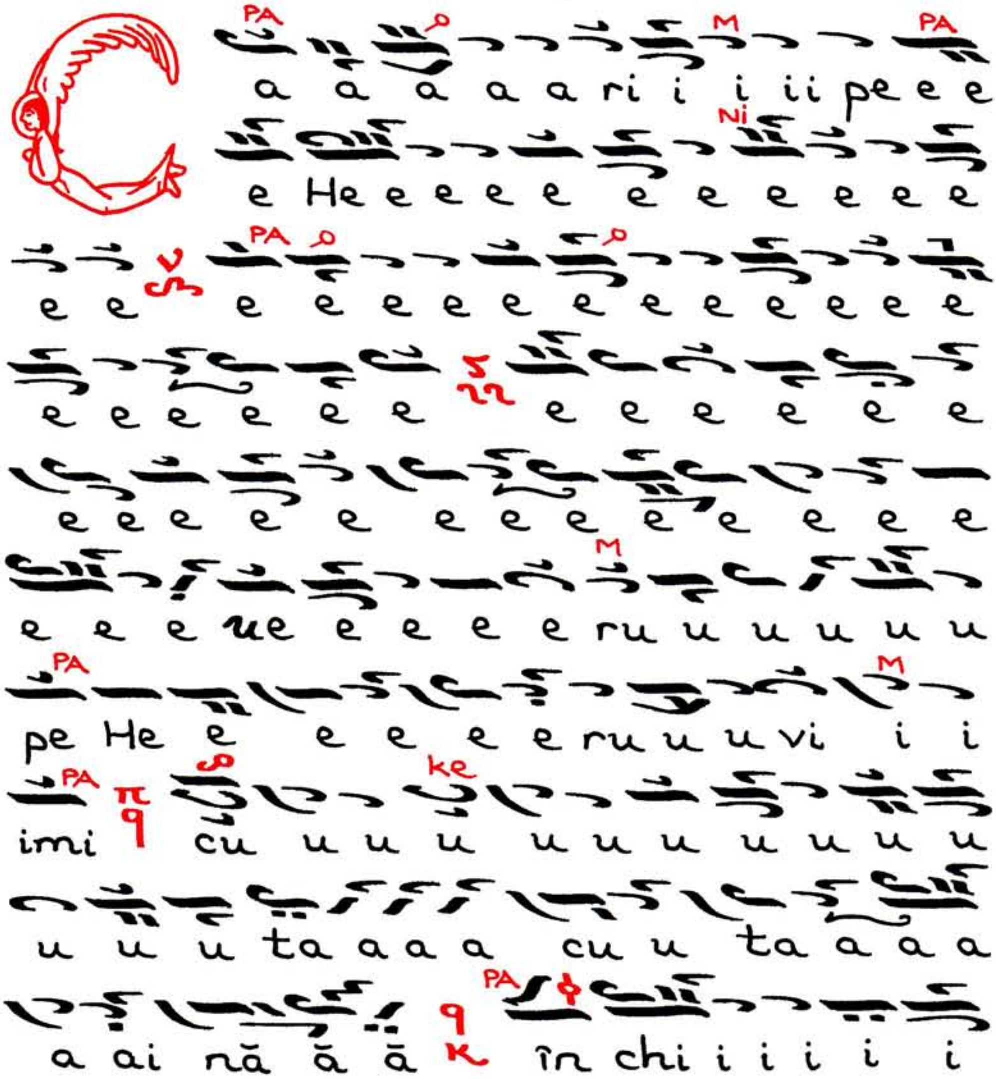

a a a a a a a a a a a a
ri i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i ri i i i i ii
pe e e e e He e ru vi i i i i iimi
cu u ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a cu u ta a a a a a ai nă ă ă î
în chi i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u i i i i în chi i i pu

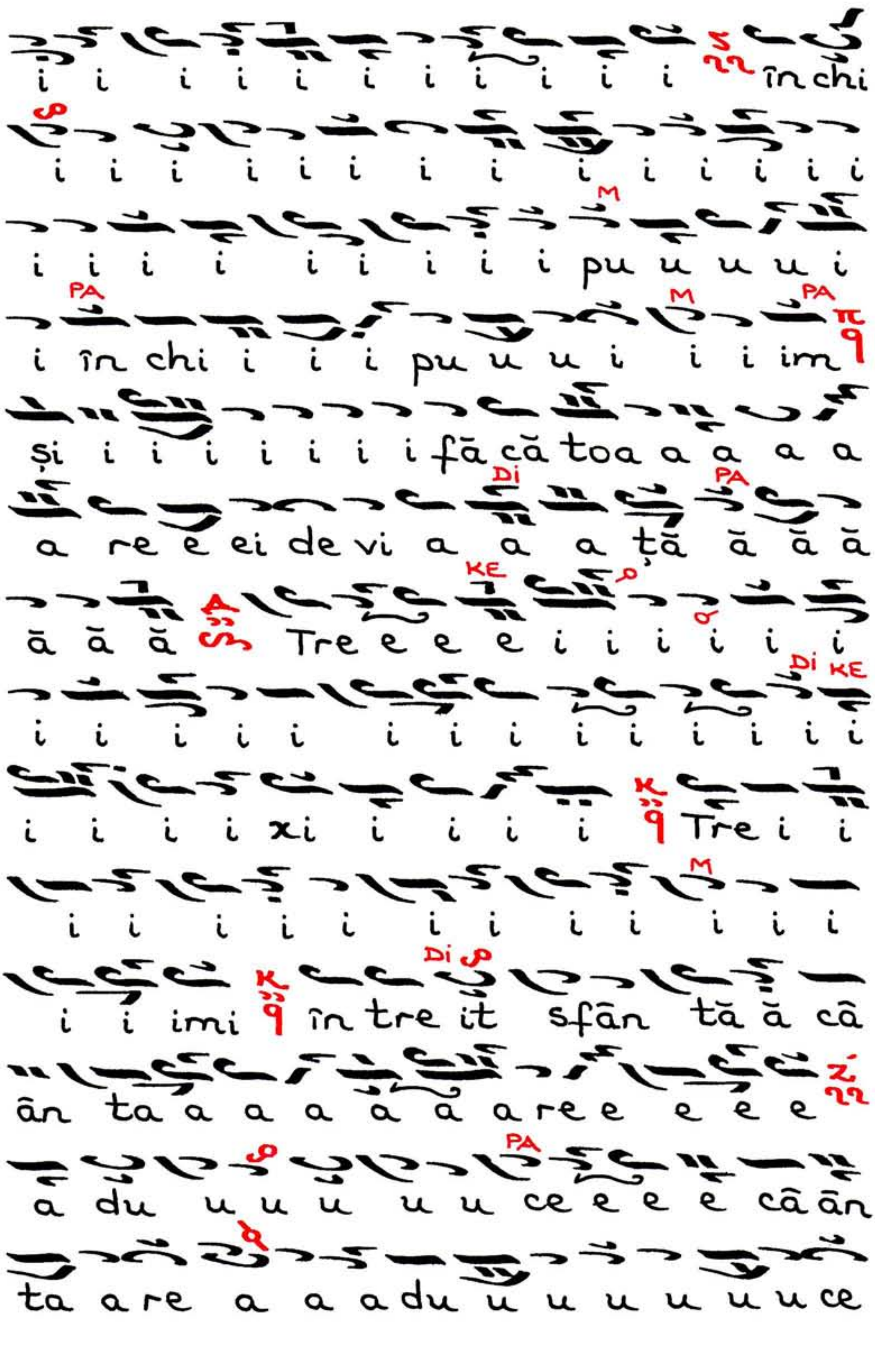

u i im și i i i fă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă nă ă ă ă ă fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Tre i i i
i i i imi în tre i i i i it sfân tă
că ân ta a a a a a a a a a a
a a a re e cân ta a re e e e a
du u u u ce e e e e e e e e e em
toa a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a tă gri ja cea a a a a
lu u u cea lu mea a as că ă ă ă ă

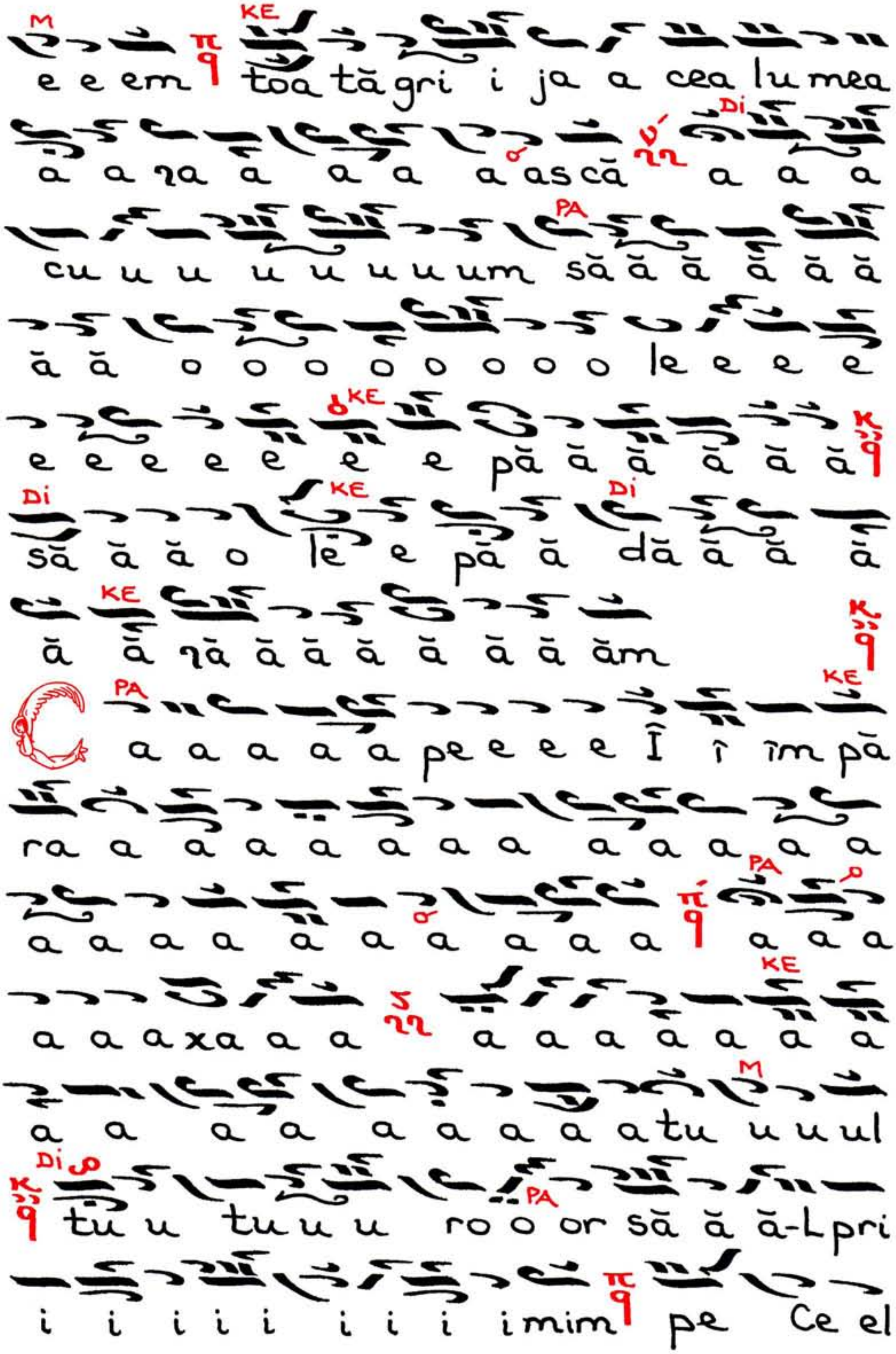

ă ă a a a a cu u u u u u u
um să ă ă ă ă ă ă ă ă o le e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a ra a a a
a a a a a a a a a a a a a ra
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a pe Îm pă ă ă ra a
a a a a a a a a a a a a pe e e
Împăra a a tu u u u u u u u ul tu
tu ro o o o o o o or să ă ă-L pri i
i mi im pe e Ce el ne e e e e vă
ă ă ă ne e vă zu u u u u u ut
î în co on ju u u ra a a a at de

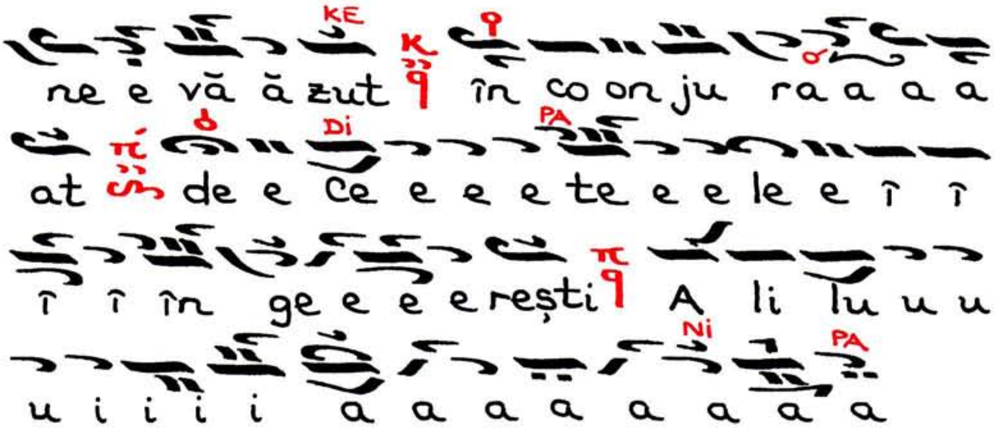

e e Ce e e te e e e le î în ge e re e
e e e e e ești A li lu u u i i i
a a a a a a a a a

GLAS 5 πα

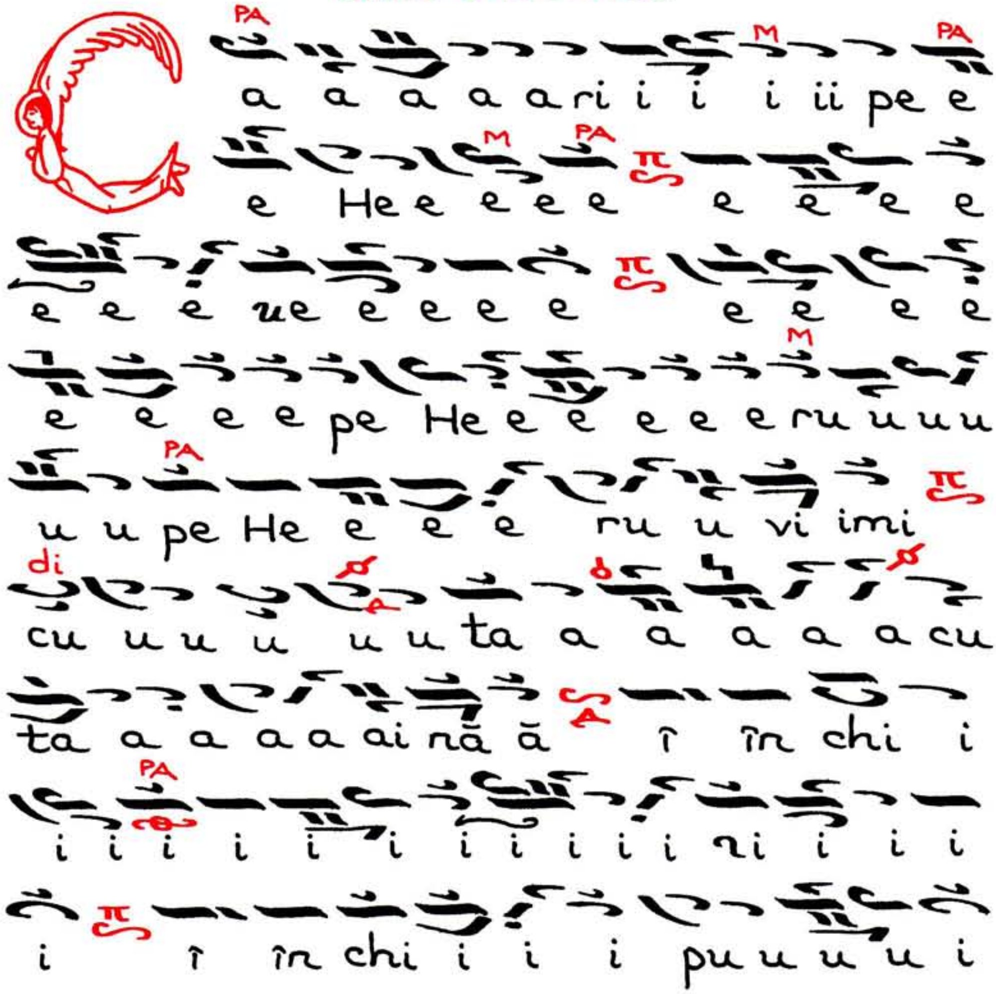

a a a a a ri i i ii pe e e
e He e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e ue e e e e ru u u u u u
pe He e e e e e ru u u vi i i
imi cu u u u u u u u u u u u
u u u ta a a a cu u ta a a a
a ai nă ă ă în chi i i i i i

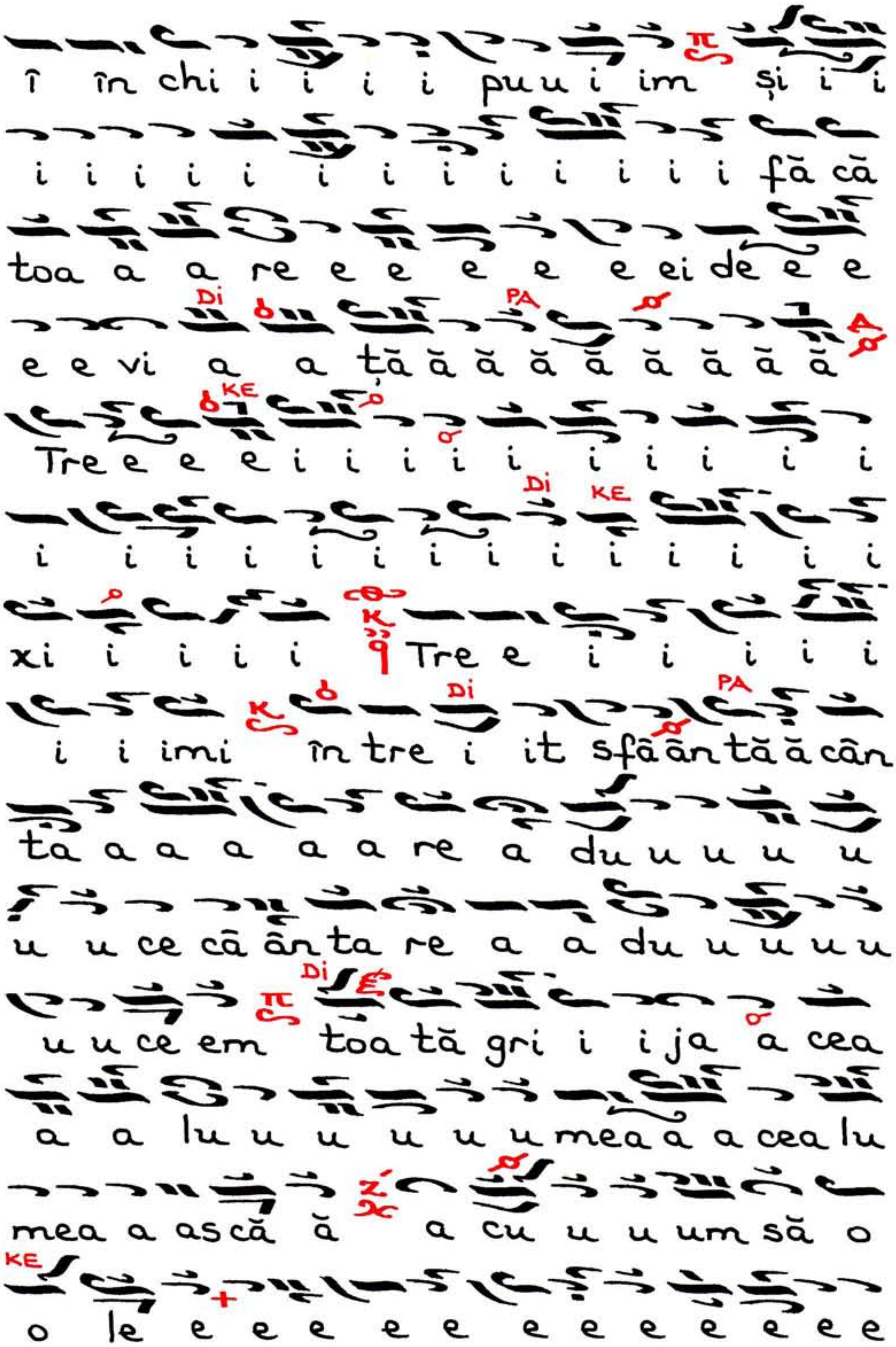

i i i i i i i i i i i în chi
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i pu u u u i
i în chi i i i pu u u i i i im
și i i i i i i i fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i xi i i i i Tre i i
i i i i i i i i i i i i
i i imi în tre it sfân tă ă câ
ân ta a a a a a a re e e e e
a du u u u u u ce e e e câ ân
ta a re a a a du u u u u u u ce

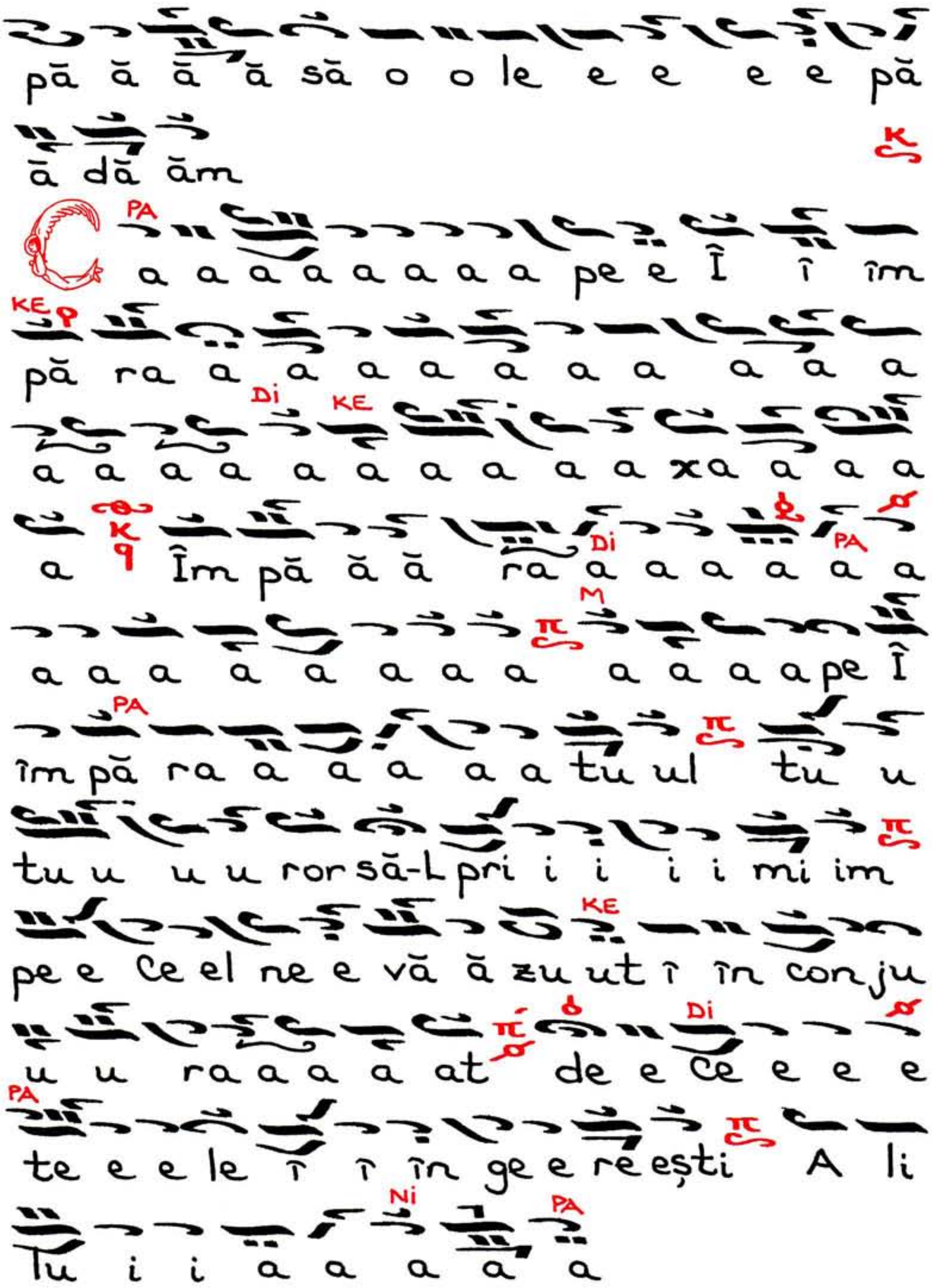

e e em toa tă gri i ja a cea lu mea
a a ηa a a a a as că a a a
cu u u u u u u um să ă ă ă ă ă
ă ă o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e pă ă ă ă ă ă
să ă ă o le e pă ă dă ă ă ă
ă ă ηă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a pe e e e e Î î îm pă
ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a tu u u ul
tu u tu u u u ro o or să ă ă-L pri
i i i i i i i i imim pe Ce el


ne e vă ă zut în co on ju ra a a a
at de e Ce e e e te e e le e î î
î î în ge e e e rești A li lu u u
u i i i i a a a a a a a a

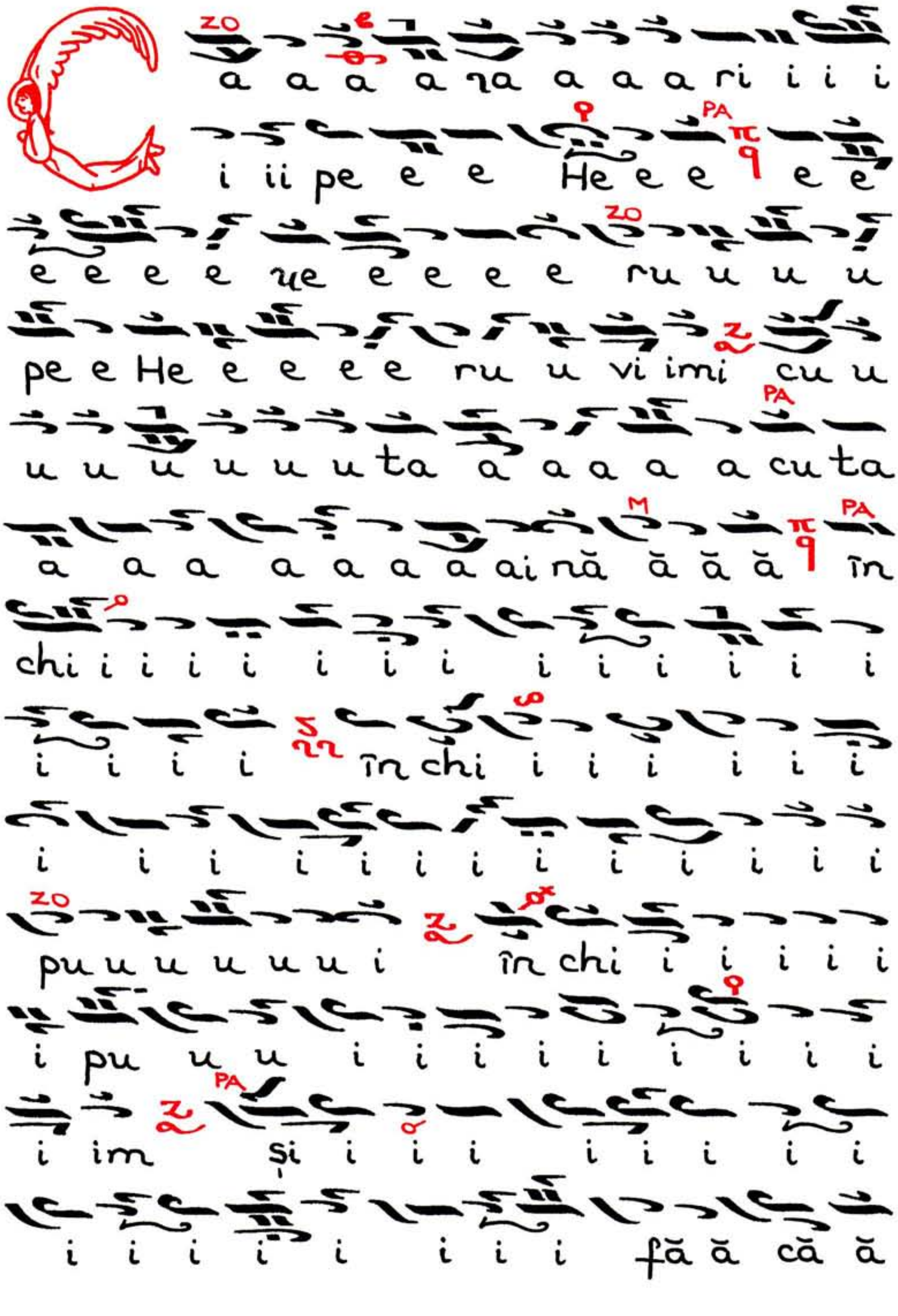
GLAS 6

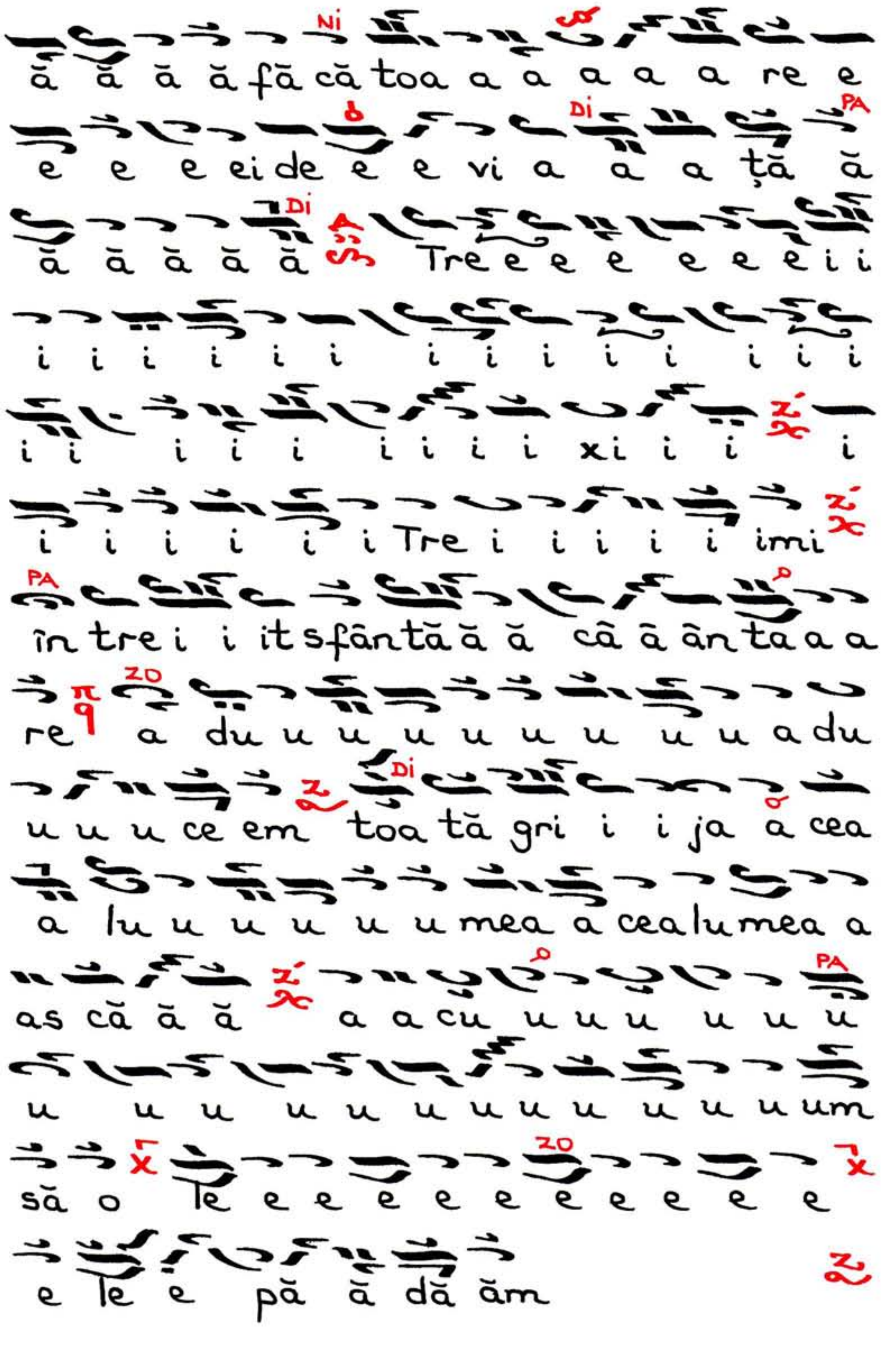

a a a a a ri i i i ii pe e
e He e e e e e e e e
e e e ue e e e e e e e e
e e e e pe He e e e e e e ru u u u
u u pe He e e e ru u vi imi
cu u u u u u ta a a a a a cu
ta a a a a a ai nă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i ri i i i
i î în chi i i i pu u u u u i

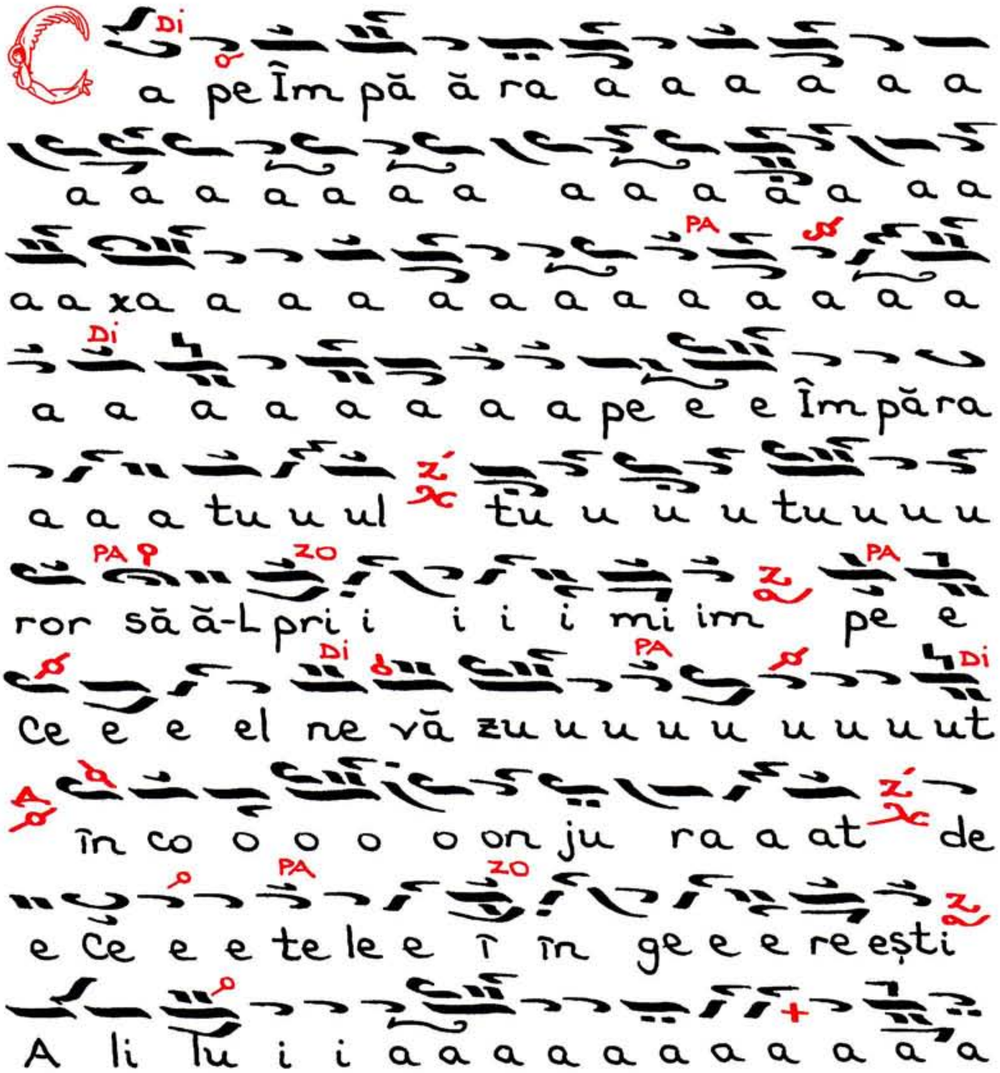

î în chi i i i i pu u i im și i i
i i i i i i i i i i i i i fă că
toa a a re e e e e e e ei de e e
e e vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e i i i i i
i i imi în tre i it sfă ăn tă ă cân
ta a a a a a re a du u u u u
u u ce că ân ta re a a du u u u u
u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a a lu u u u u u u mea a a cea lu
mea a as că ă a cu u u um să o
o le e e e e e e e e e e e e


pă ă ă ă să o o le e e e e pă
ă dă ăm
C a a a a a a a a a pe e Î î îm
pă ra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a xa a a a
a Îm pă ă ă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a pe Î
îm pă ra a a a a a a tu ul tu u
tu u u u ror să-L pri i i i i mi im
pe e Ce el ne e vă ă zu ut î în con ju
u u ra a a a a at de e Ce e e e
te e e le î î în ge e re ești A li
Tu i i a a a a a

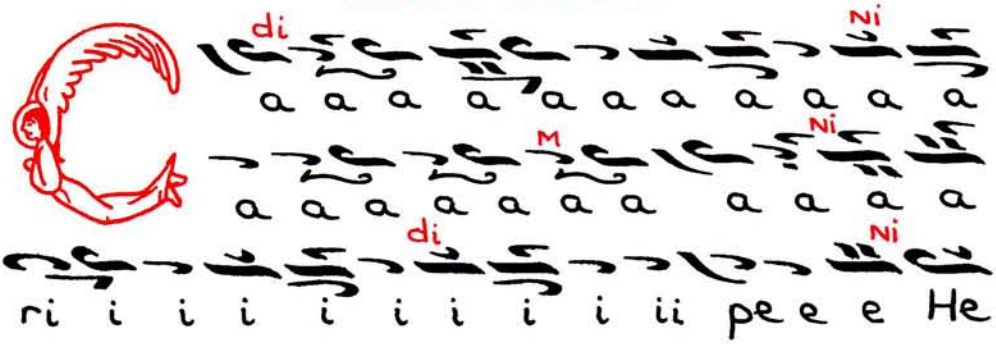
GLAS 7 zo

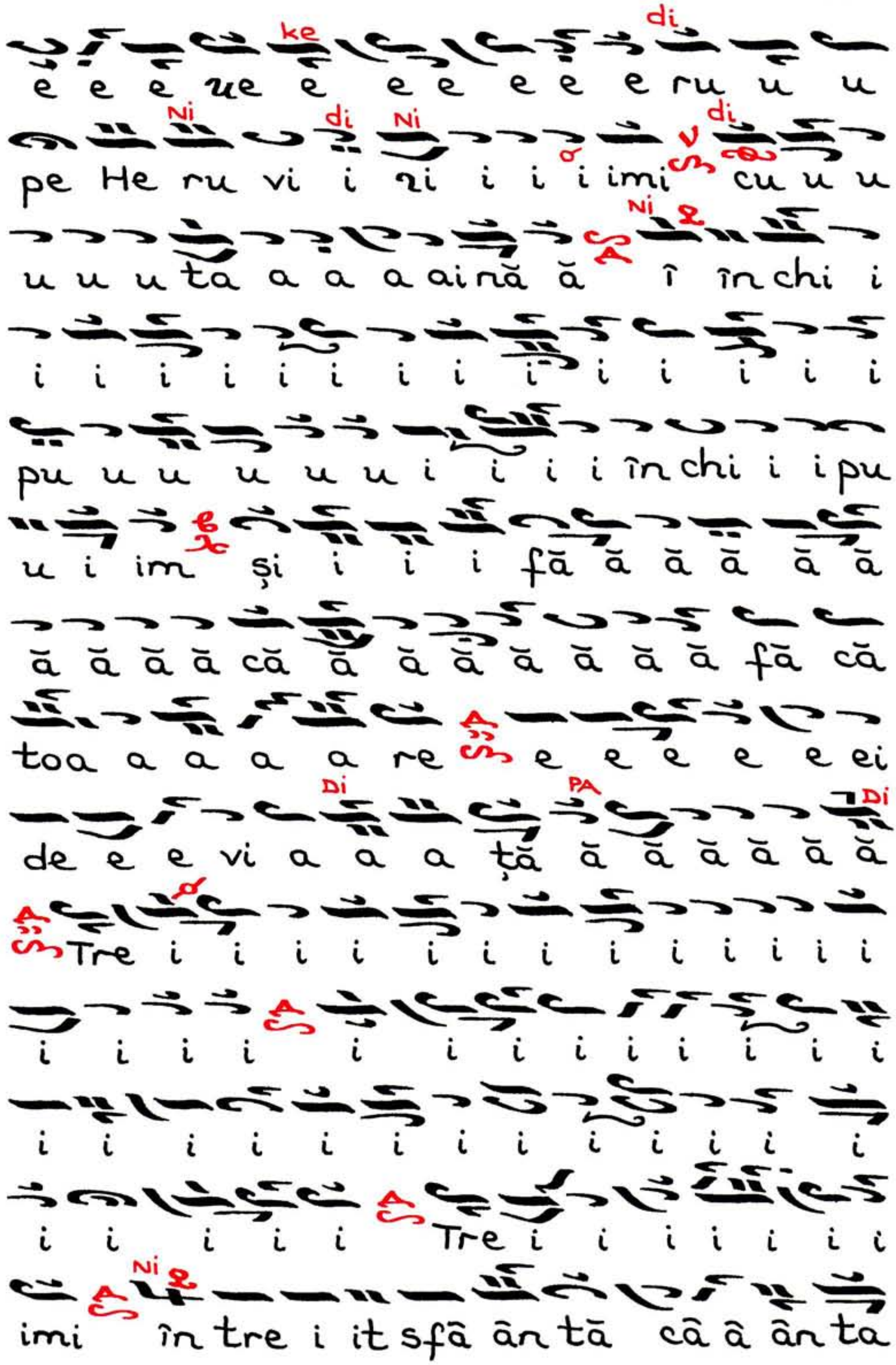

C
a a a a ra a a a ri i i i
i ii pe e e He e e e e
e e e e ve e e e e ru u u u
pe e He e e e e e ru u vi imi cu u
u u u u u u ta a a a a a cu ta
a a a a a a a ai nă ă ă ă în
chi i i i i i i i i i i i i i
i i i i în chi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u u i în chi i i i i i
i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i
i i i i i i i i i fă ă că ă

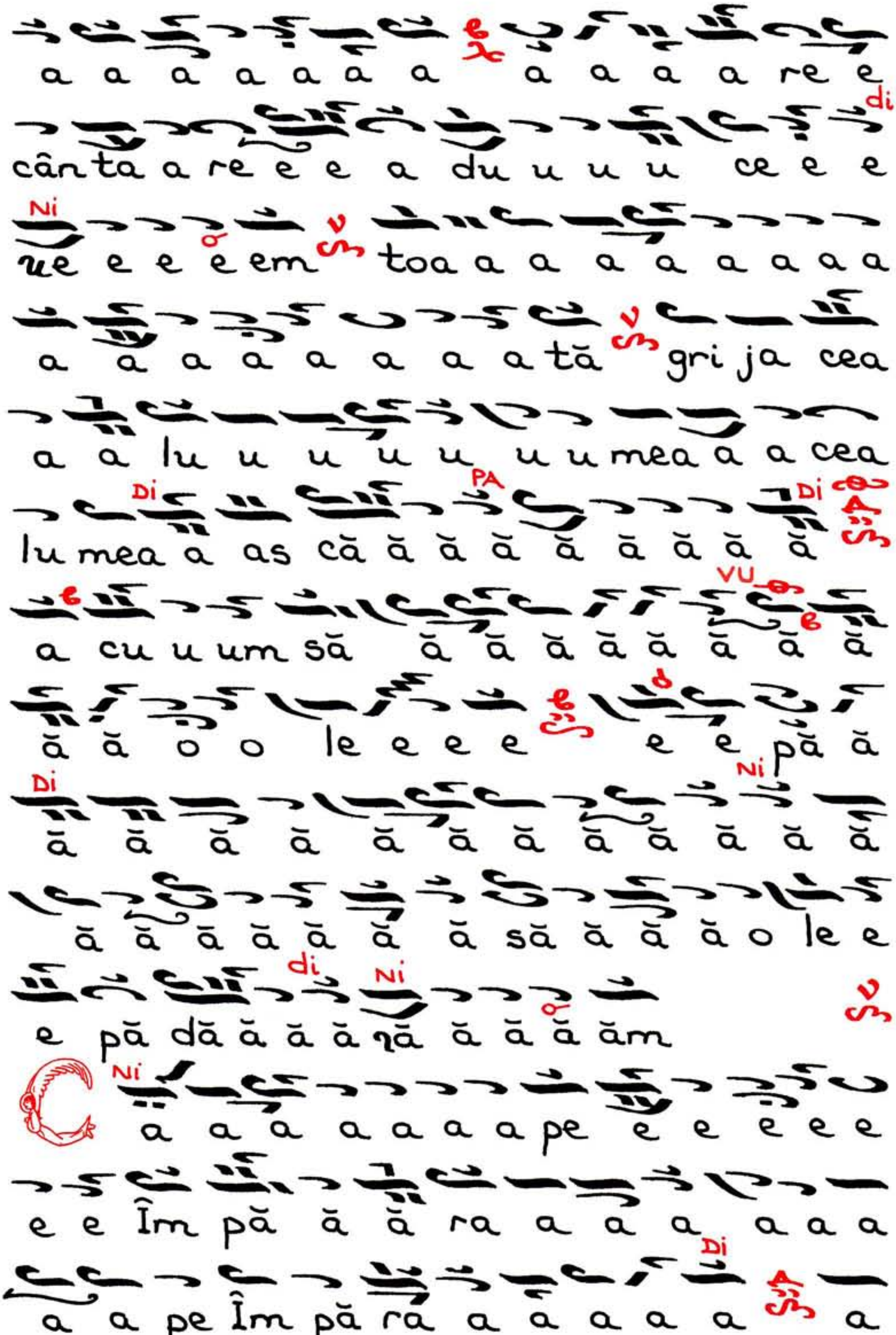

ă ă ă ă fă că toa a a a a a re e
e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă Tre e e e e e e i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i Tre i i i i i imi
în trei i it sfân tă ă ă câ â ân ta a a
re a du u u u u u u u u a du
u u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a lu u u u u u u mea a cea lu mea a
as că ă ă a a cu u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u um
să o Te e e e e e e e e e e
e Te e pă ă dă ăm

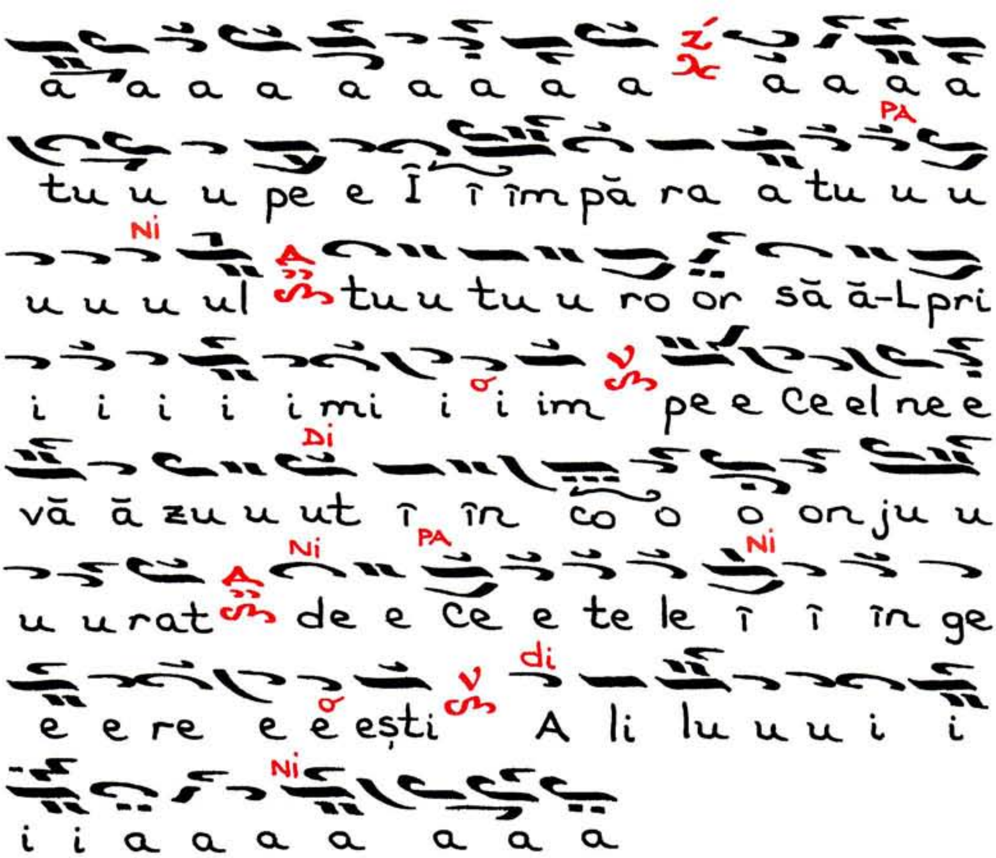

a pe Îm pă ă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a xa a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a pe e e Îm pă ra
a a a tu u ul tu u u u tu u u u
ror să ă-L pri i i i i mi im pe e
Ce e e el ne vă zu u u u u u u u u ut
în co o o o o on ju ra a at de
e Ce e e te le e î în ge e e re ești
A li Lu i i a a a a a a a a a a a a

GLAS 8


a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
ri i i i i i i i i ii pe e e He


e e e ue e e e e e e ru u u
pe He ru vi i ri i i i imi cu u u
u u u ta a a a ai nă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u i i i i în chi i i pu
u i im și i i i fă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă ă fă că
toa a a a a re e e e e e ei
de e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Tre i i i i i i i i
imi în tre i it sfă ân tă că ă ân ta


a a a a a a a a a a a re e
câr ta a re e e e a du u u u u ce e e
re e e e em toa a a a a a a a a
a a a a a a a a a tă gri ja cea
a a lu u u u u u u mea a a cea
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă o o le e e e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă o le e
e pă dă ă ă ă ră ă ă ă ăm
C a a a a a a a pe e e e e e
e e Îm pă ă ă ra a a a a a a
a a pe Îm pă ra a a a a a a a


ă a a a a a a a a a a a a
tu u u pe e Î î împă ra a tu u u
u u u ul tuu tu u ro or să ă-L pri
i i i i i mi i i im pe e Ce el ne e
vă ă zu u ut î în co o o on ju u
u urat de e Ce e te le î î în ge
e e re e e ești A li lu u u i i
i i a a a a a a a



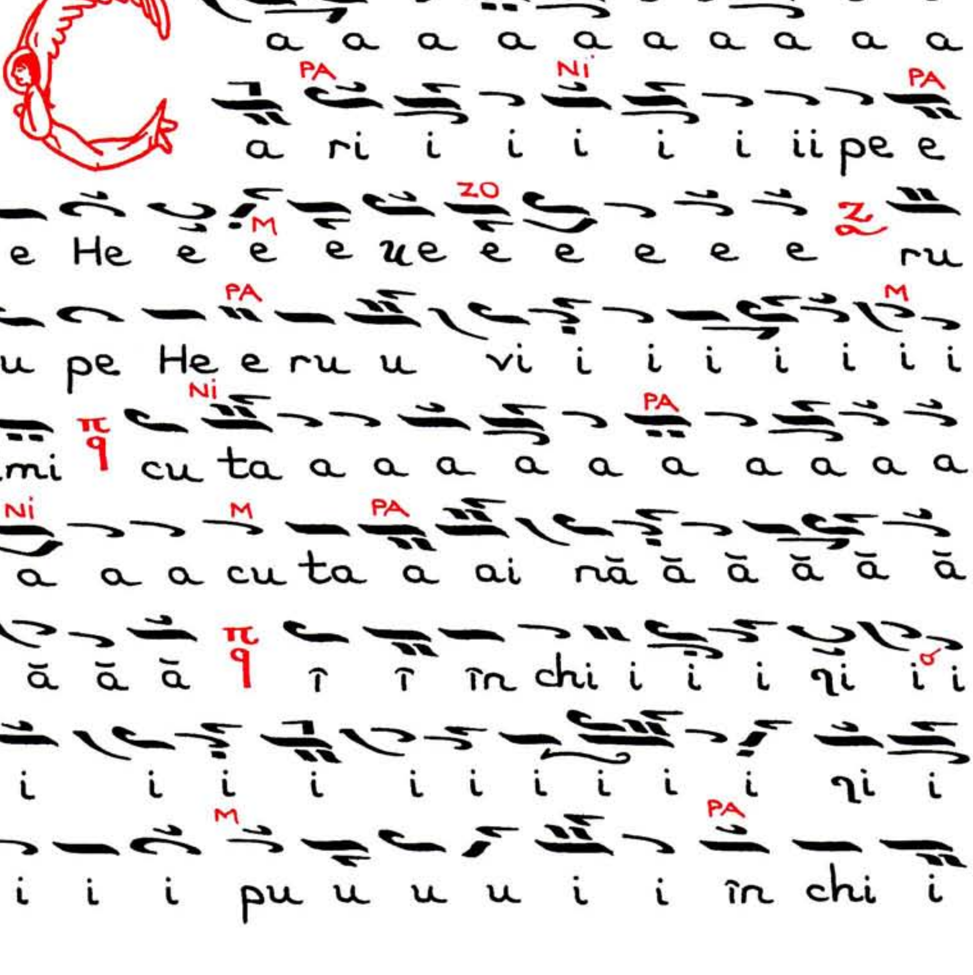
HERUVICE MARI

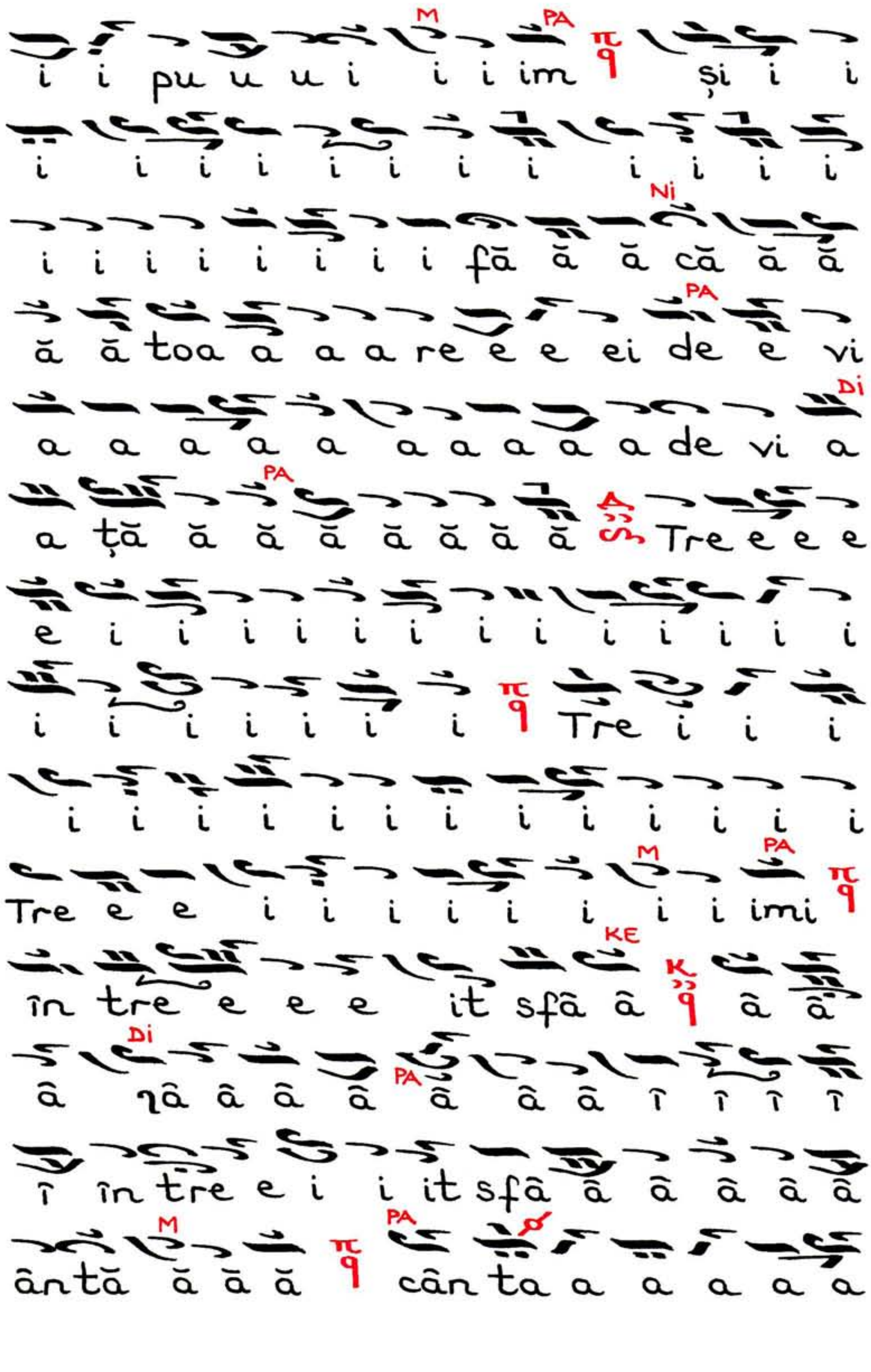
DE PETRU LAMPADARIE

PRESCURTATE DE IEROD. IOAN

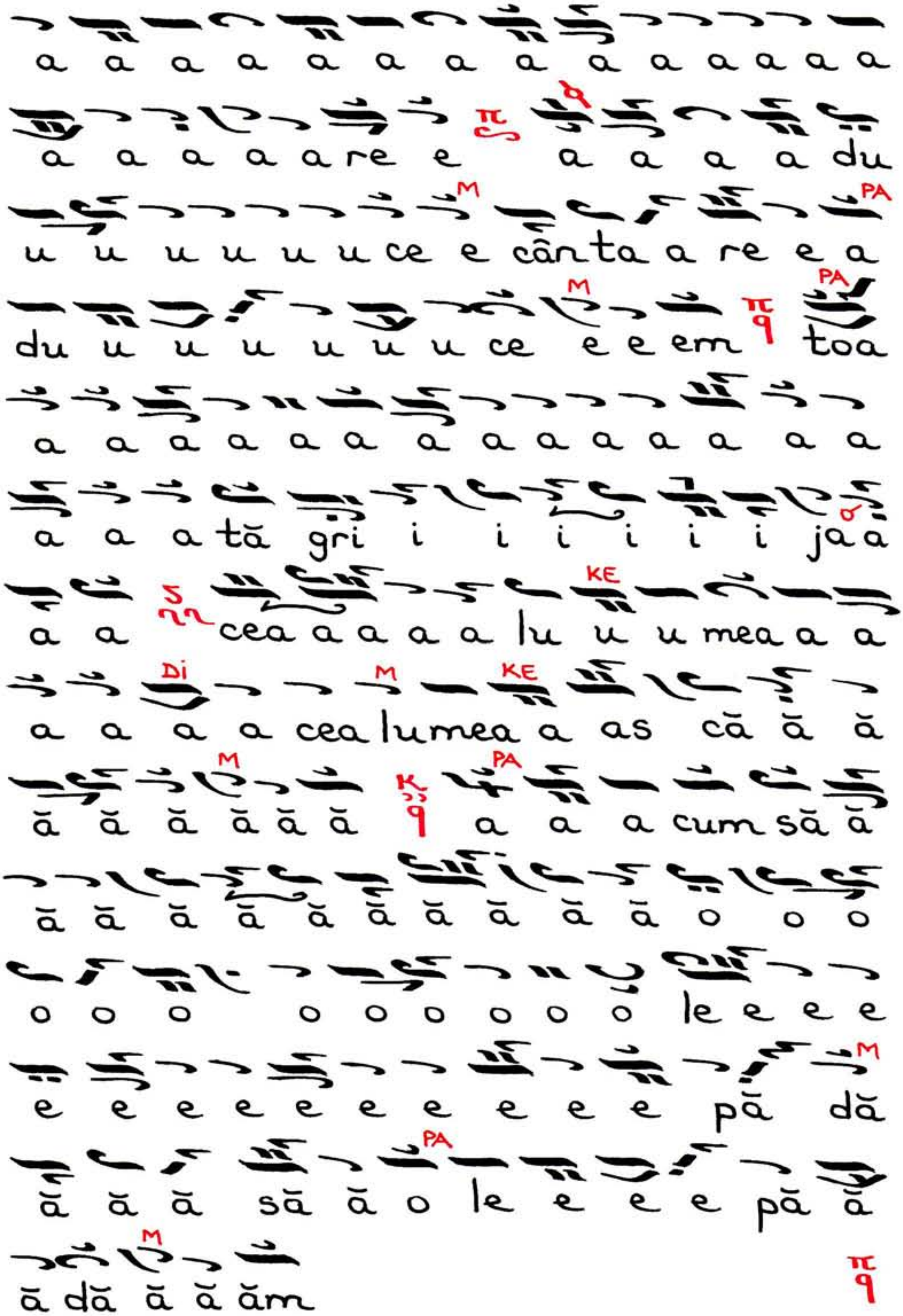
*

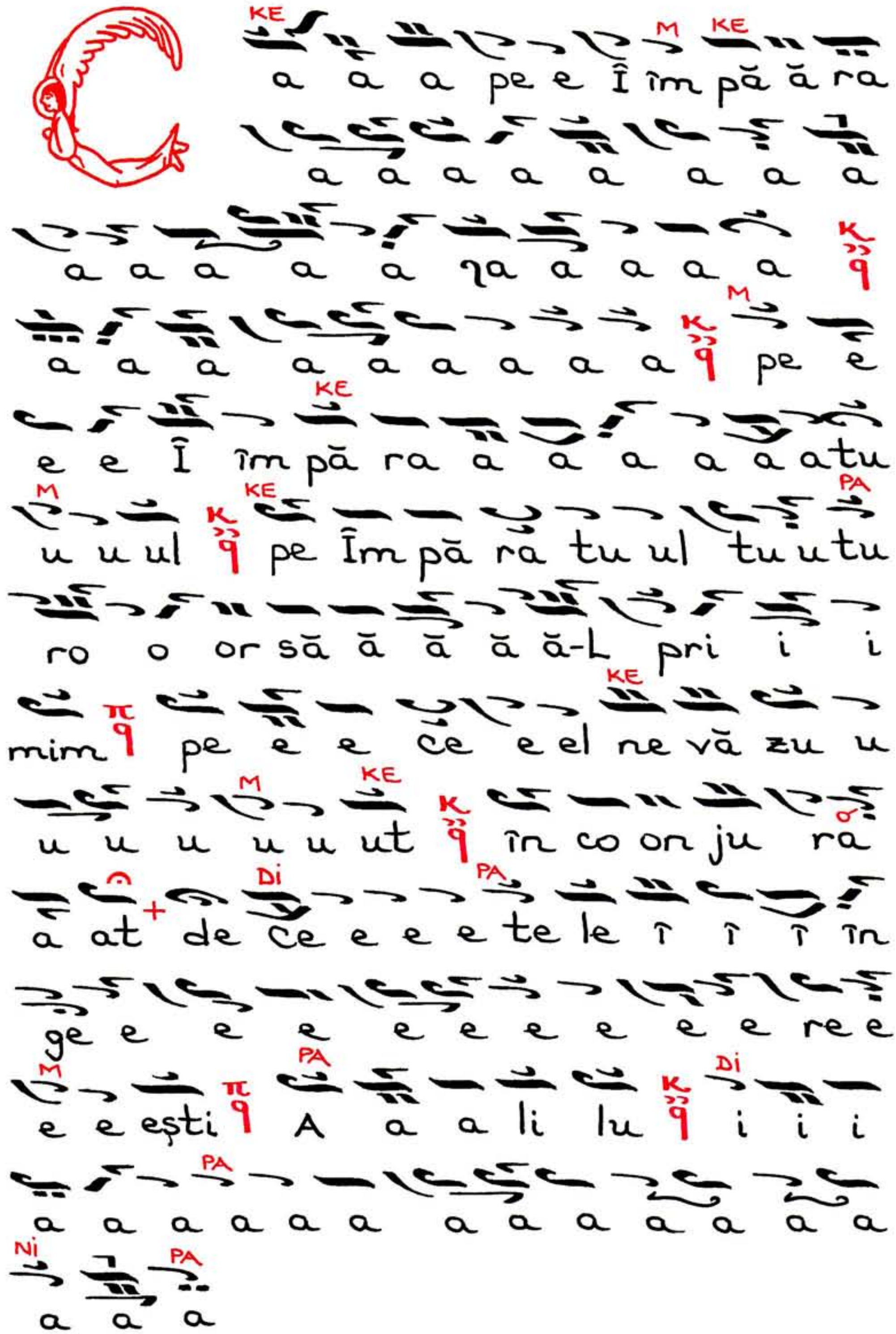
GLAS 1 πα



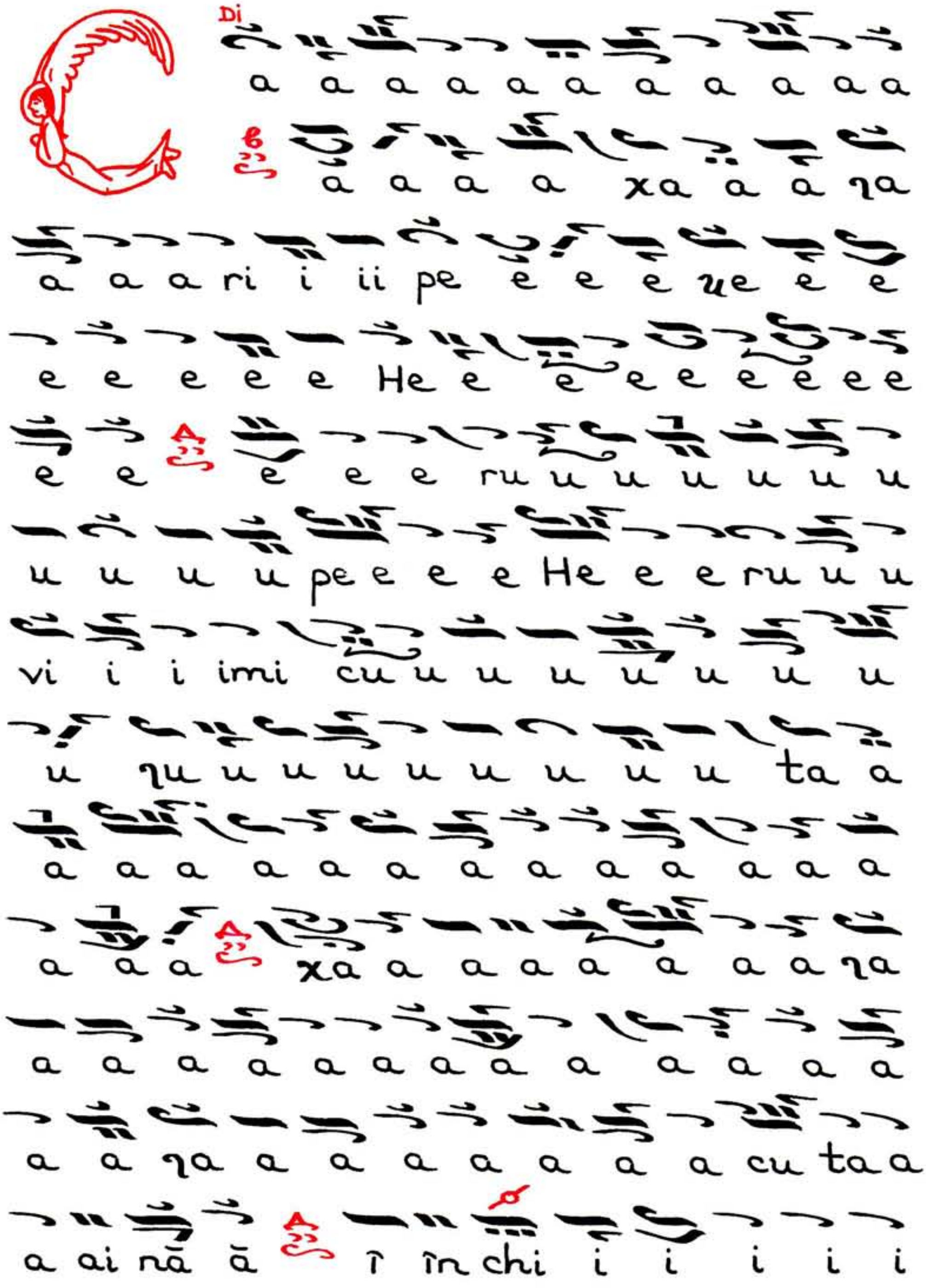


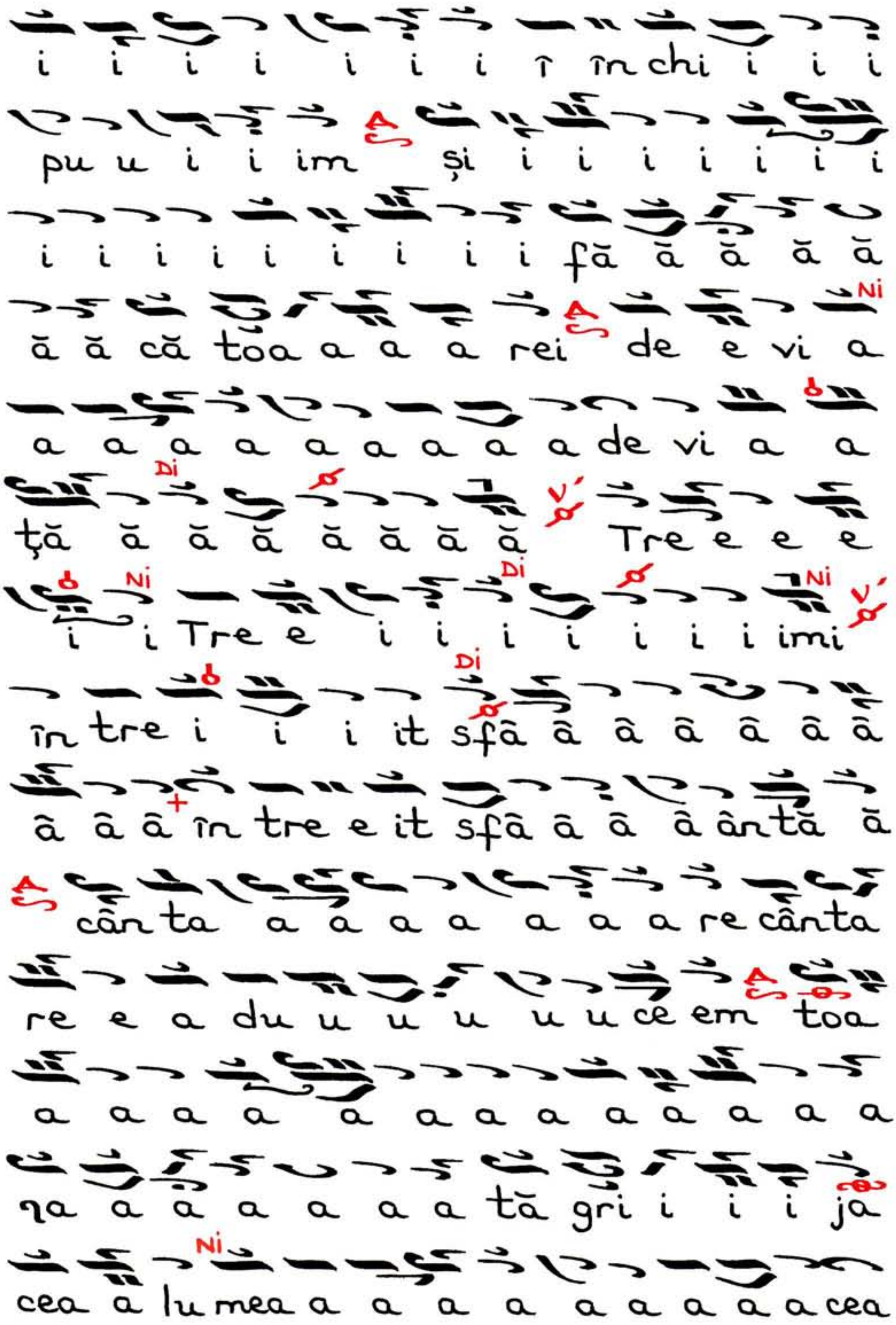
i i pu u u i i i im şi i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i fă ă ă că ă ă
ă ă toa a a a re e e ei de e vi
a a a a a a a a a a de vi a
a ţă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
e i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i i i i
Tre e e i i i i i i i i imi
în tre e e e it sfâ â â â
â â â â â â â â î î î î
î în tre e i i it sfâ â â â â â
ântă ă ă ă cân ta a a a a a

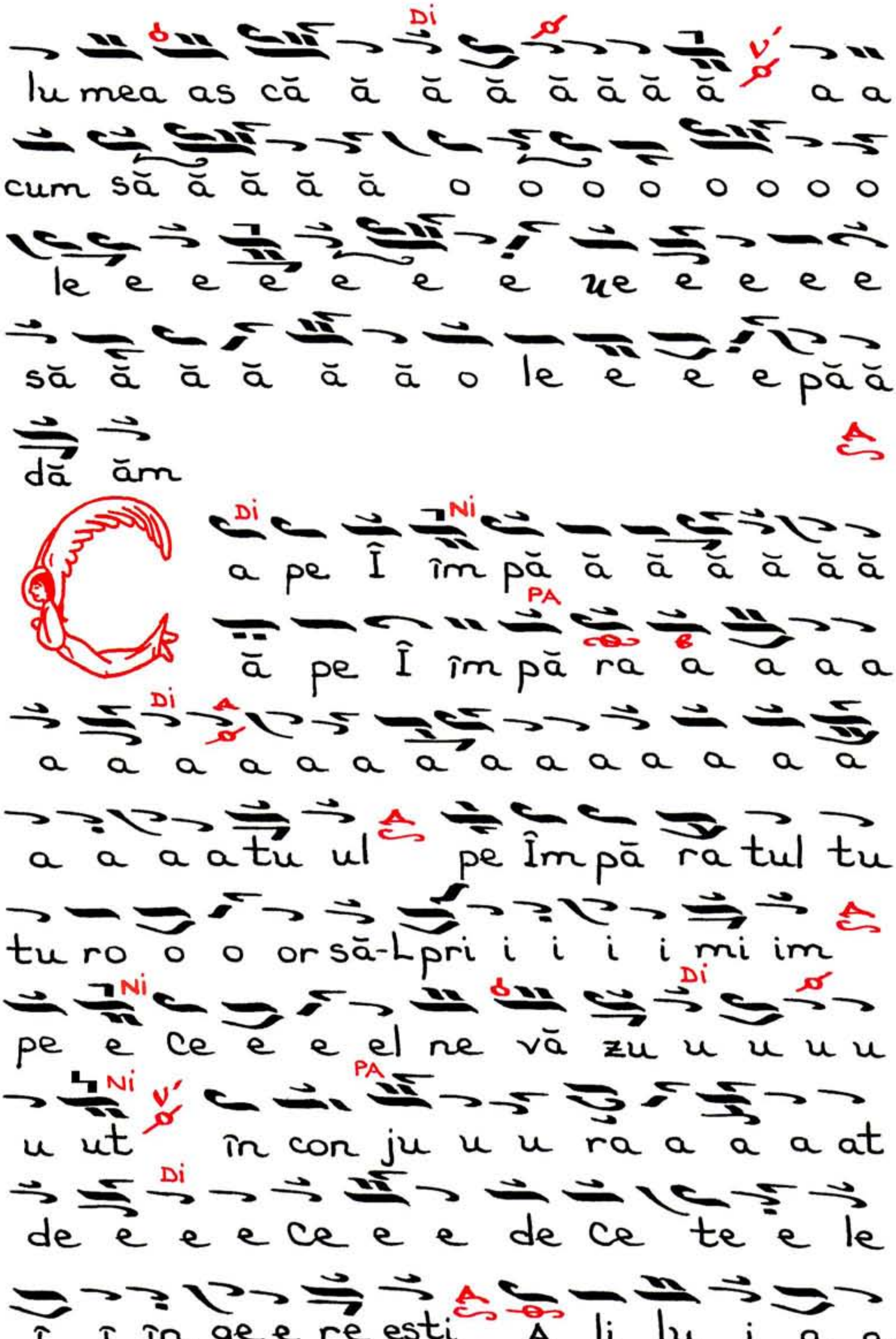

a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a re e a a a a du
u u u u u u ce e cân ta a re e a
du u u u u u u ce e e em toa
a a a a a a a a a a a a a a
a a a tă gri i i i i i i ja a
a a cea a a a a lu u u mea a a
a a a a cea lumea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cum să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o
o o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e e e e pă dă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă
ă dă ă ă ăm

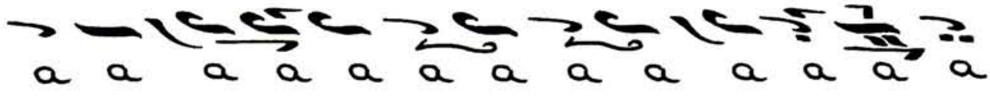

KE M KE
a a a pe e Î împă ă ra
a a a a a a a a
a a a a a ra a a a a a
M
a a a a a a a a a a pe e
KE
e e Î împă ra a a a a a atu
M KE PA
u u ul pe Împă ra tu ul tu u tu
ro o or să ă ă ă ă-L pri i i
KE
mim pe e e ce e el ne vă zu u
M KE
u u u u u ut în co on ju ra
Di PA
a at de ce e e e te le î î î în
ge e e e e e e e e e e ree
PA Di
e e ești A a a li lu i i i
PA
a a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a

GLAS 2

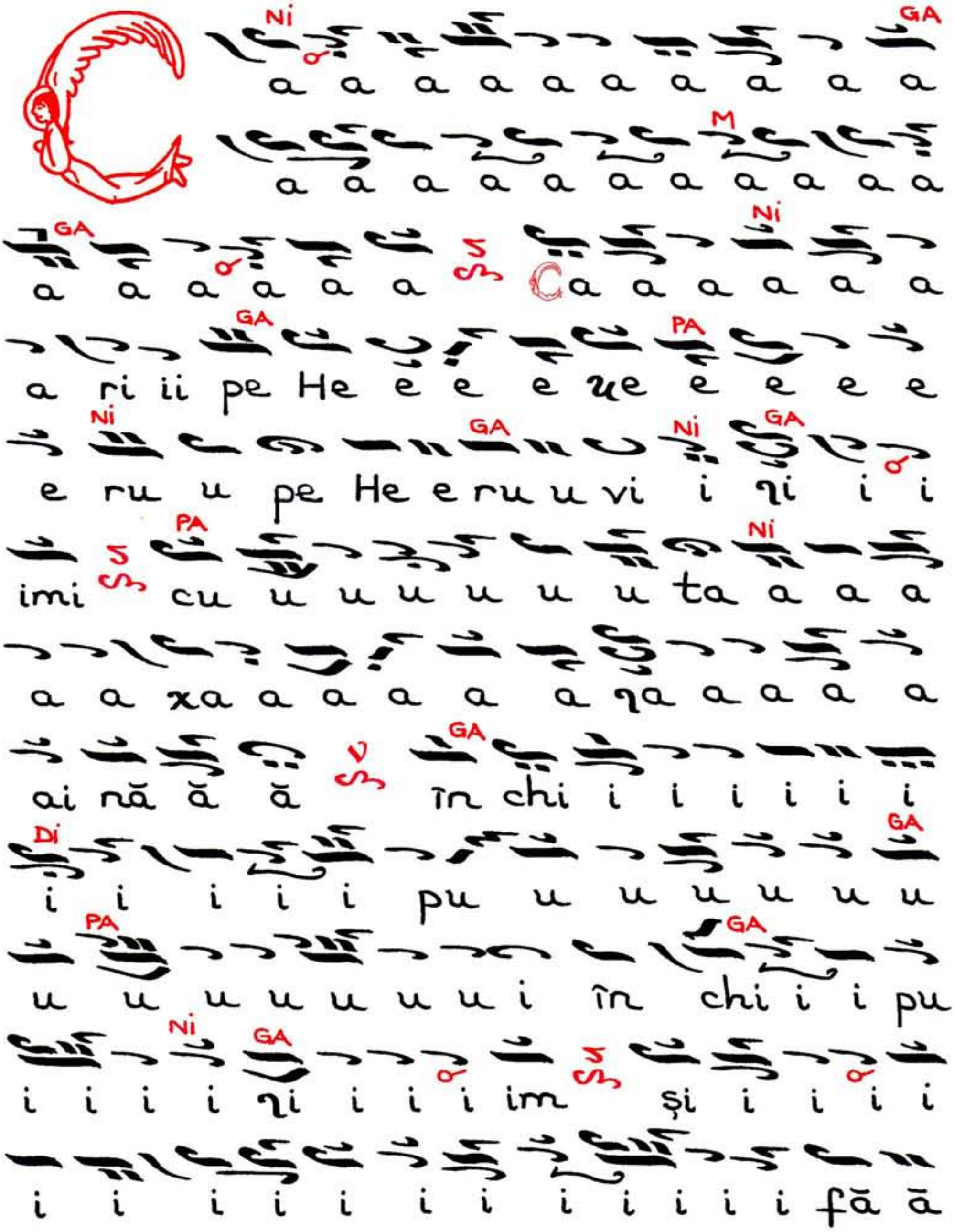

Di
a a a a a a a a a a a
a a a a xa a a γa
a a a ri i ii pe e e e ue e e
e e e e e He e e e e e e e e
e e e e e ru u u u u u u
u u u u pe e e e He e e ru u u
vi i i imi cu u u u u u u u
u γu u u u u u u u u u ta a
a a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a a γa
a a a a a a a a a a a a a a
a a γa a a a a a a a cu ta a
a ai nă ă î în chi i i i i i

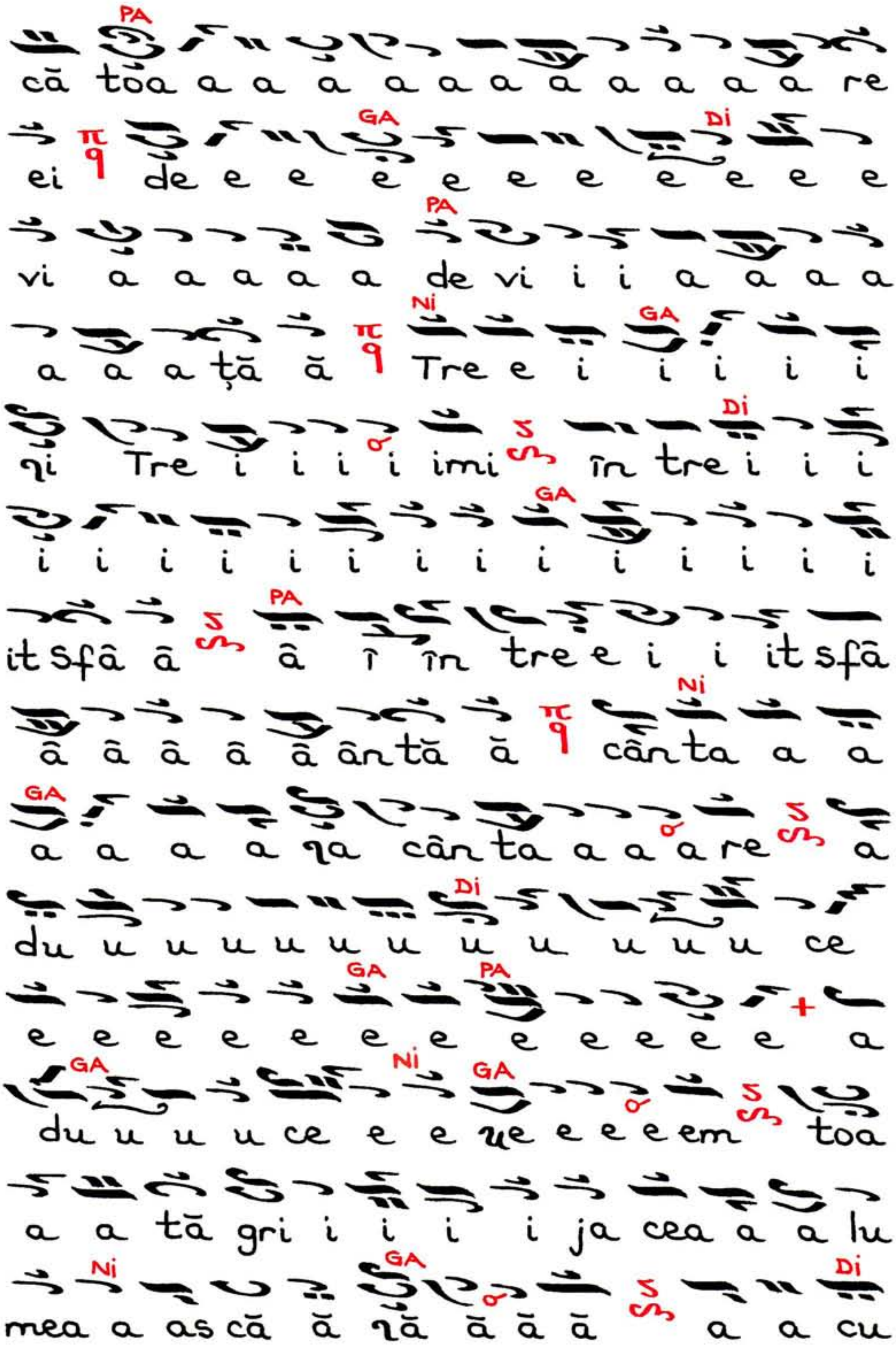

i i i i i i i î în chi i i i
pu u i i im și i i i i i i i
i i i i i i i i i fă ă ă ă ă
ă ă că toa a a a rei de e vi a
a a a a a a a a a de vi a a
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i Tre e i i i i i i i imi
în tre i i i it sfâ â â â â â â
â â â în tre e it sfâ â â â ân tă ă
cân ta a a a a a a a re cân ta
re e a du u u u u u ce em toa
a a a a a a a a a a a a a
ra a a a a a a tă gri i i i ja
cea a lu mea a a a a a a a a a cea

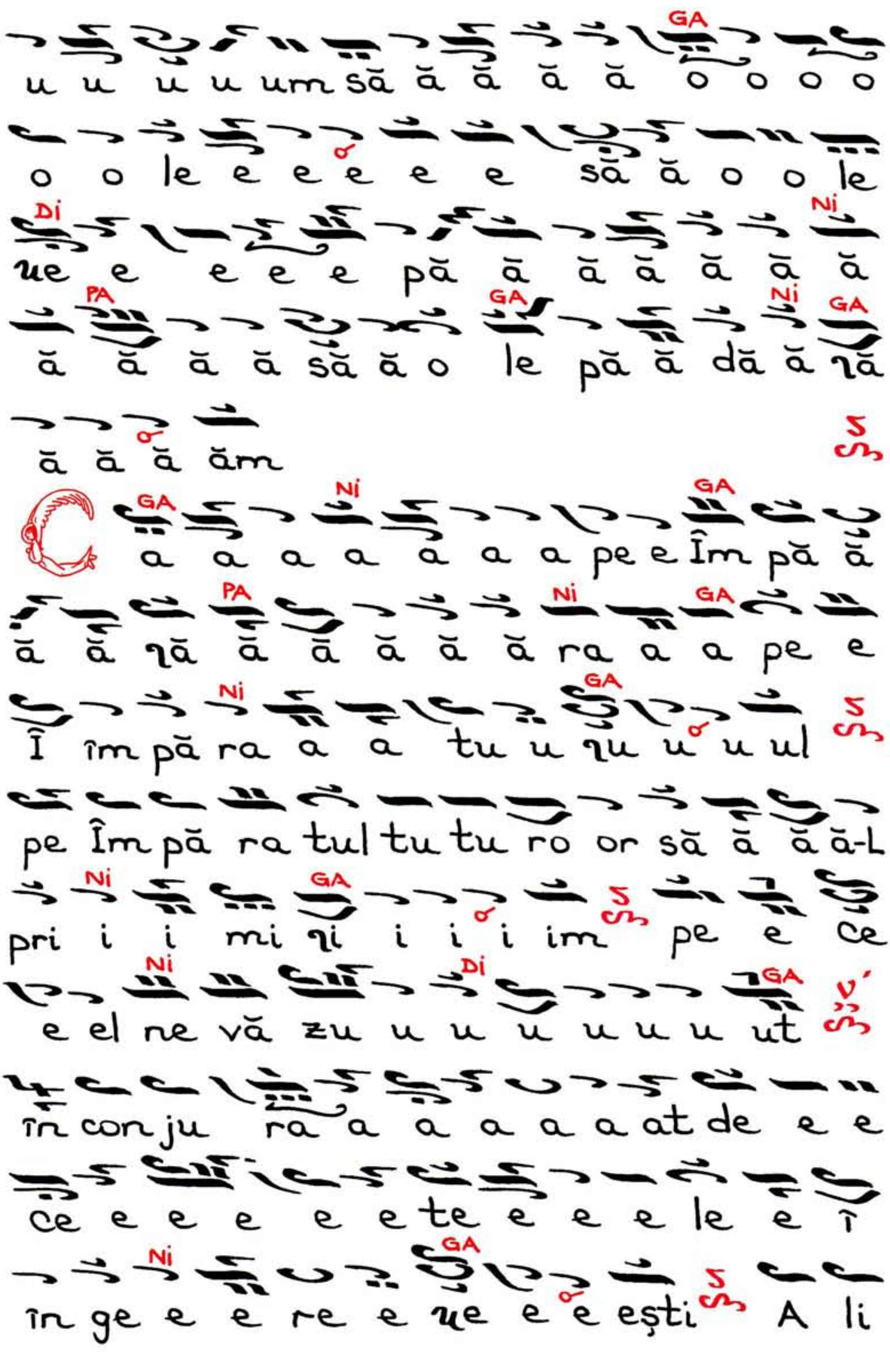

lu mea as că ă ă ă ă ă ă ă a a
cum să ă ă ă ă ă o o o o o o o o
le e e e e e e ne e e e e
să ă ă ă ă ă o le e e e pă ă
dă ăm
Ca pe Î îm pă ă ă ă ă ă ă
ă pe Î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tu ul pe Îm pă ra tul tu
tu ro o o or să-L pri i i i i mi im
pe e Ce e e el ne vă zu u u u u
u ut în con ju u u ra a a a at
de e e e Ce e e de Ce te e le
î î în ge e re eşti A li lu i a a

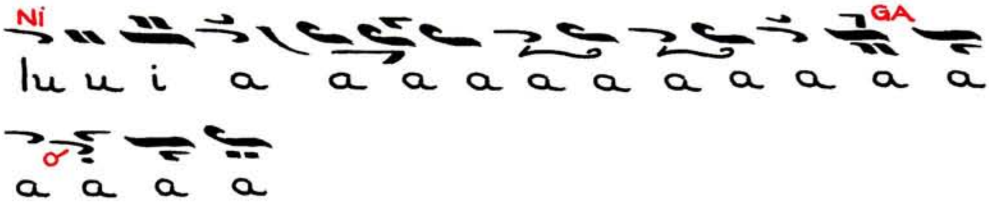

a a a a a a a a a a a a a

GLAS 3


Ni GA
a a a a a a a a a a
M
a a a a a a a a a a a a
GA Ni
a a a a a a Ca a a a a a
GA PA
a ri ii pe He e e e ue e e e e
Ni GA Ni GA
e ru u pe He e ru u vi i ni i i
PA Ni
imi cu u u u u u u ta a a a
a a xa a a a a a na a a a a
GA
ai nă ă ă în chi i i i i i i
Di GA
i i i i i pu u u u u u u
PA GA
u u u u u u u u i în chi i i pu
Ni GA
i i i i ni i i i im și i i i i
i i i i i i i i i i i i fă ă

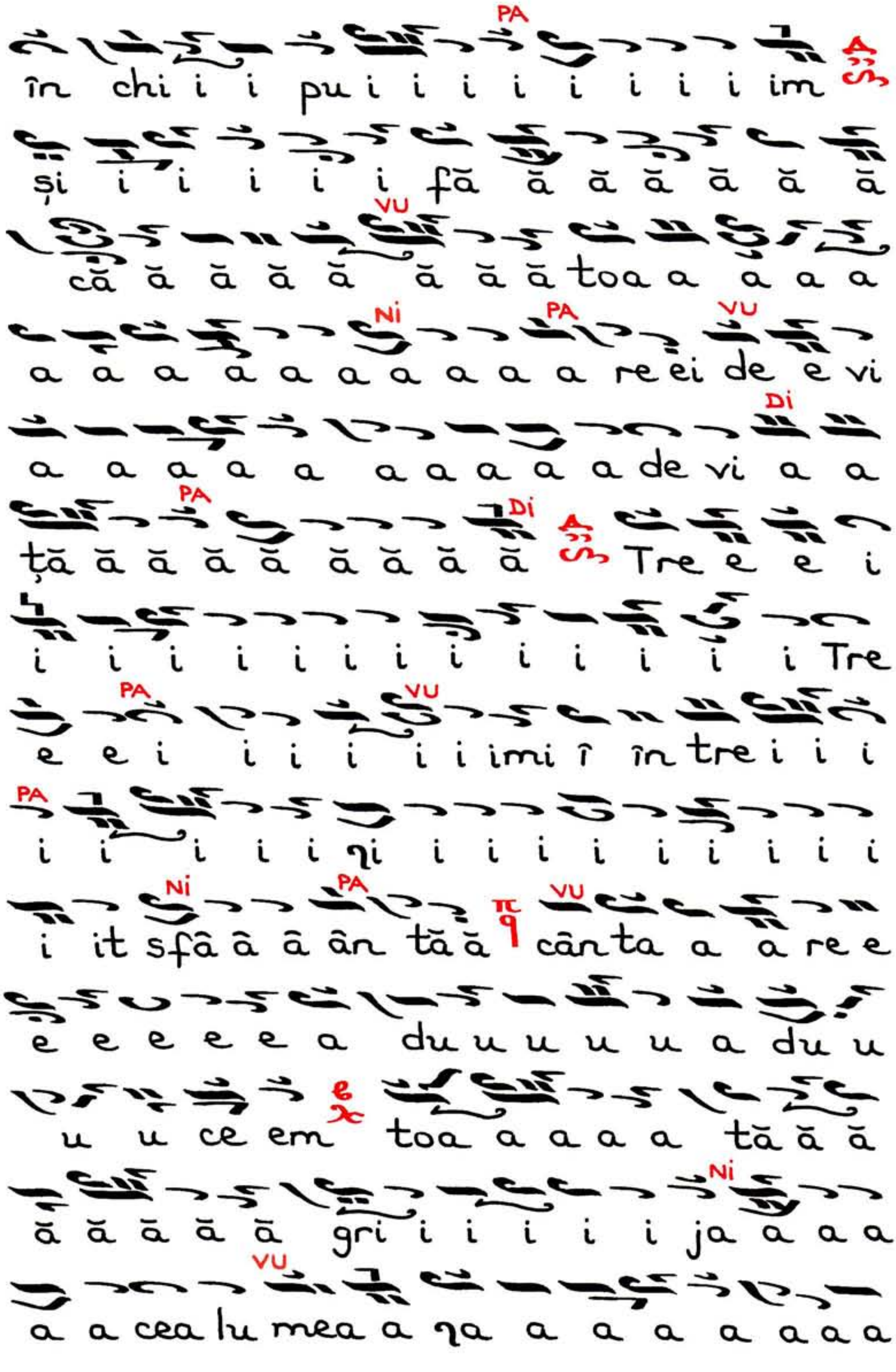

PA
că toa a a a a a a a a a a a a re
GA Di
ei de e e e e e e e e e e
PA
vi a a a a a de vi i i a a a a
Ni GA
a a a ţă ă Tre e i i i i i
Di
ţi Tre i i i i imi în tre i i i
GA
i i i i i i i i i i i i i i
PA
it sfâ ā â î în tre e i i it sfâ
Ni
â â â â â ân tă ă cân ta a a
GA
a a a a ţa cân ta a a a re a
Di
du u u u u u u u u u u u ce
GA PA
e e e e e e e e e e e e a
GA Ni GA
du u u u ce e e ne e e e em toa
a a tă gri i i i i ja cea a a lu
Ni GA Di
mea a as că ă ţă ă ă ă a a cu

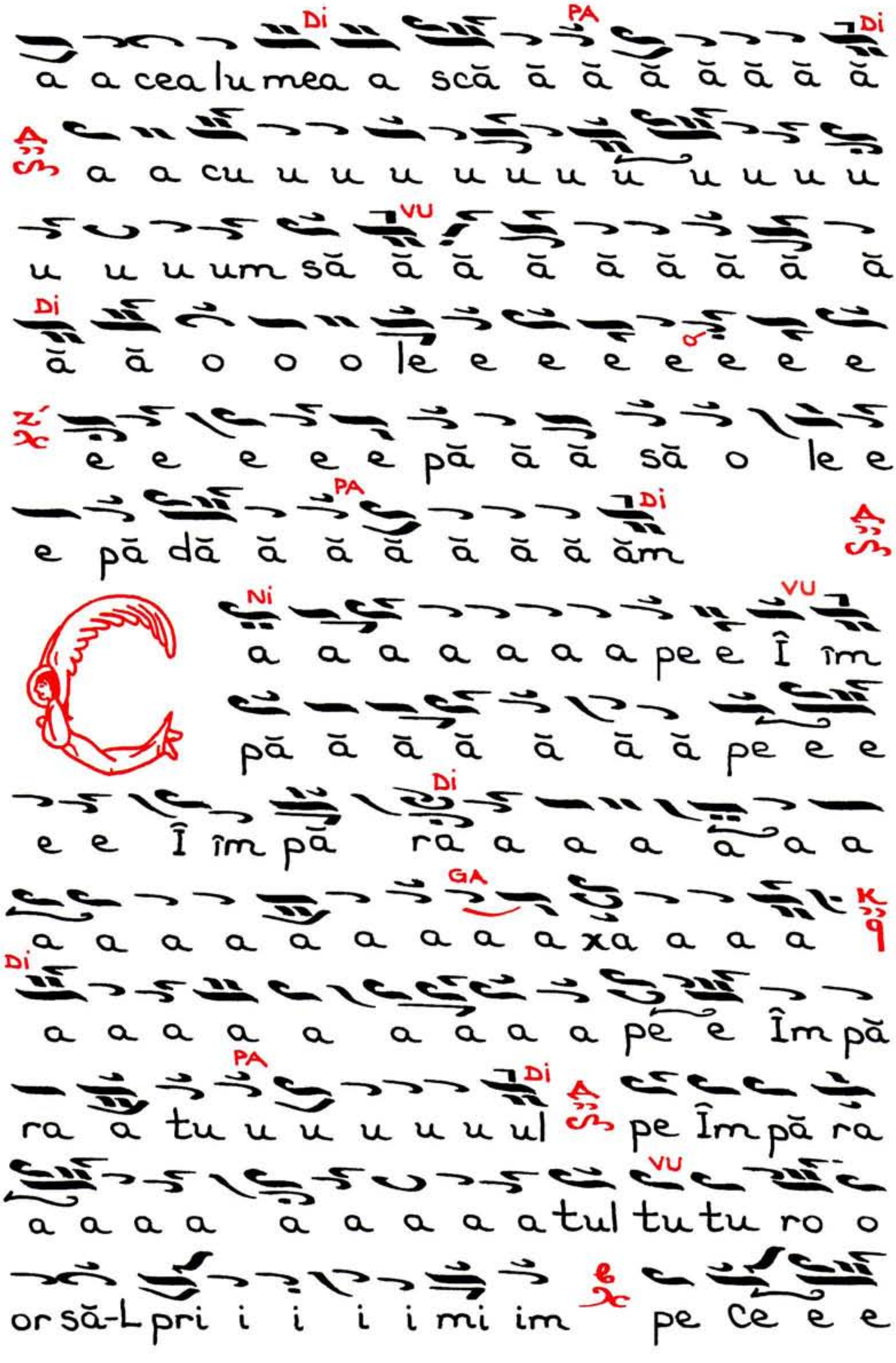

u u u u um să ă ă ă ă o o o o
o o le e e e e e să ă o o le
ne e e e e pă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă să ă o le pă ă dă ă nă
ă ă ă ăm
Ca a a a a a a pe e Îm pă ă
ă ă nă ă ă ă ă ă ra a a pe e
Î îm pă ra a a tu u nu u u ul
pe Îm pă ra tul tu tu ro or să ă ă ă-L
pri i i mi ni i i i im pe e Ce
e el ne vă zu u u u u u u ut
în con ju ra a a a a a at de e e
ce e e e e e te e e e le e î
în ge e e e re e ne e e ești A li

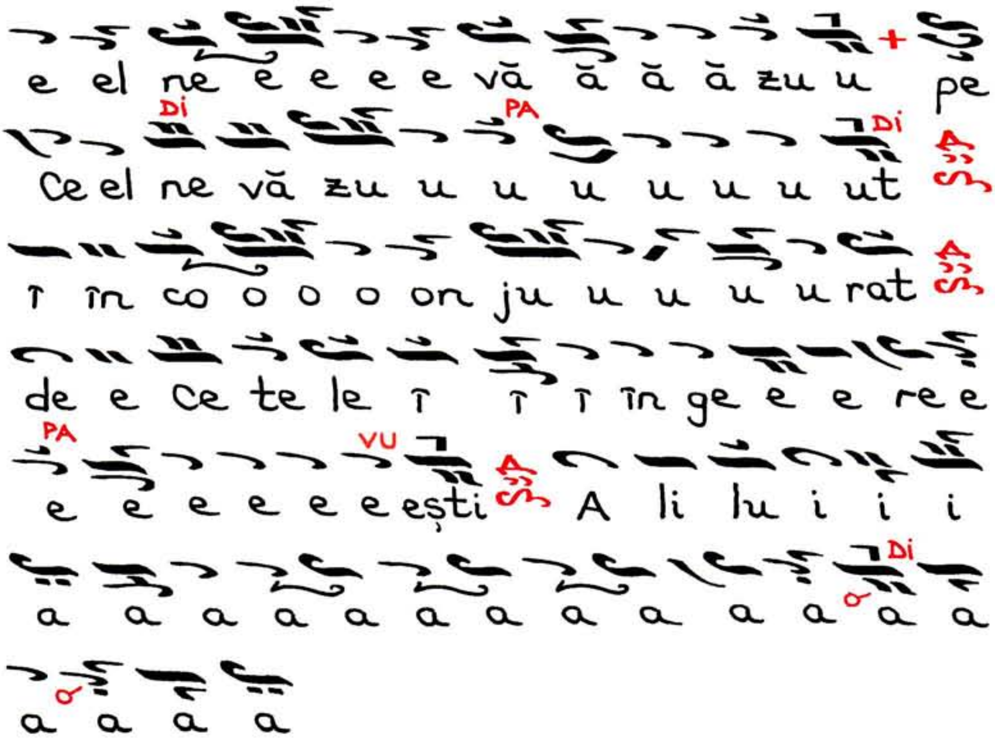

lu u i a a a a a a a a a a a
a a a a

GLAS 4 Aí

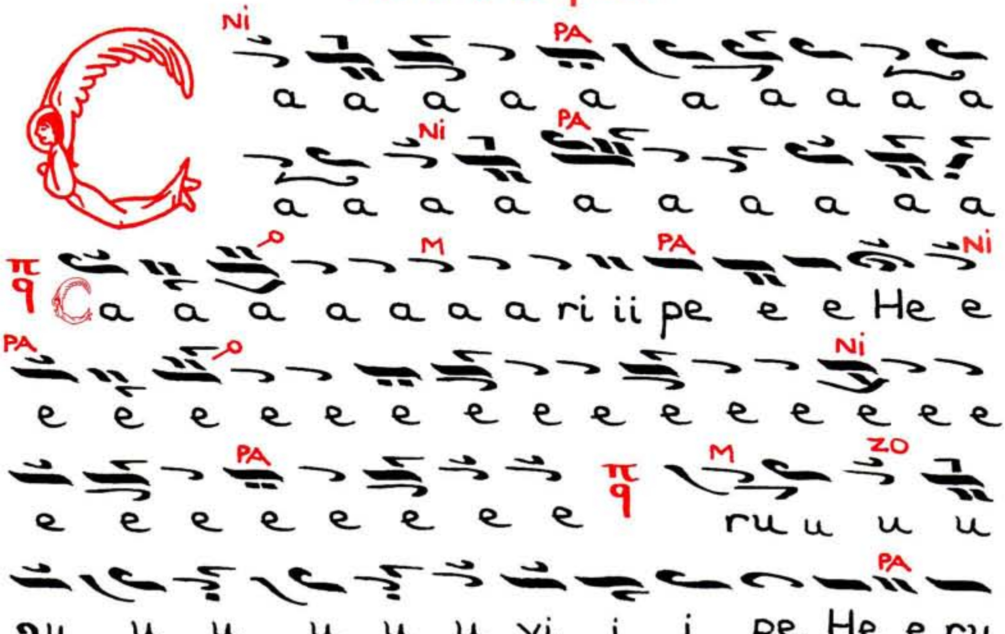

a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a ri ii pe e He e e
e e e ne e e e e e e e e e
e e e e e ne e e e e e e ru
u u u u u u pe e e e e e He e ru u vi
i i i i i i i imi cu ta a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
ai nă ă ă ă î î în chi i i i i i
i i i i i i i pu u i i

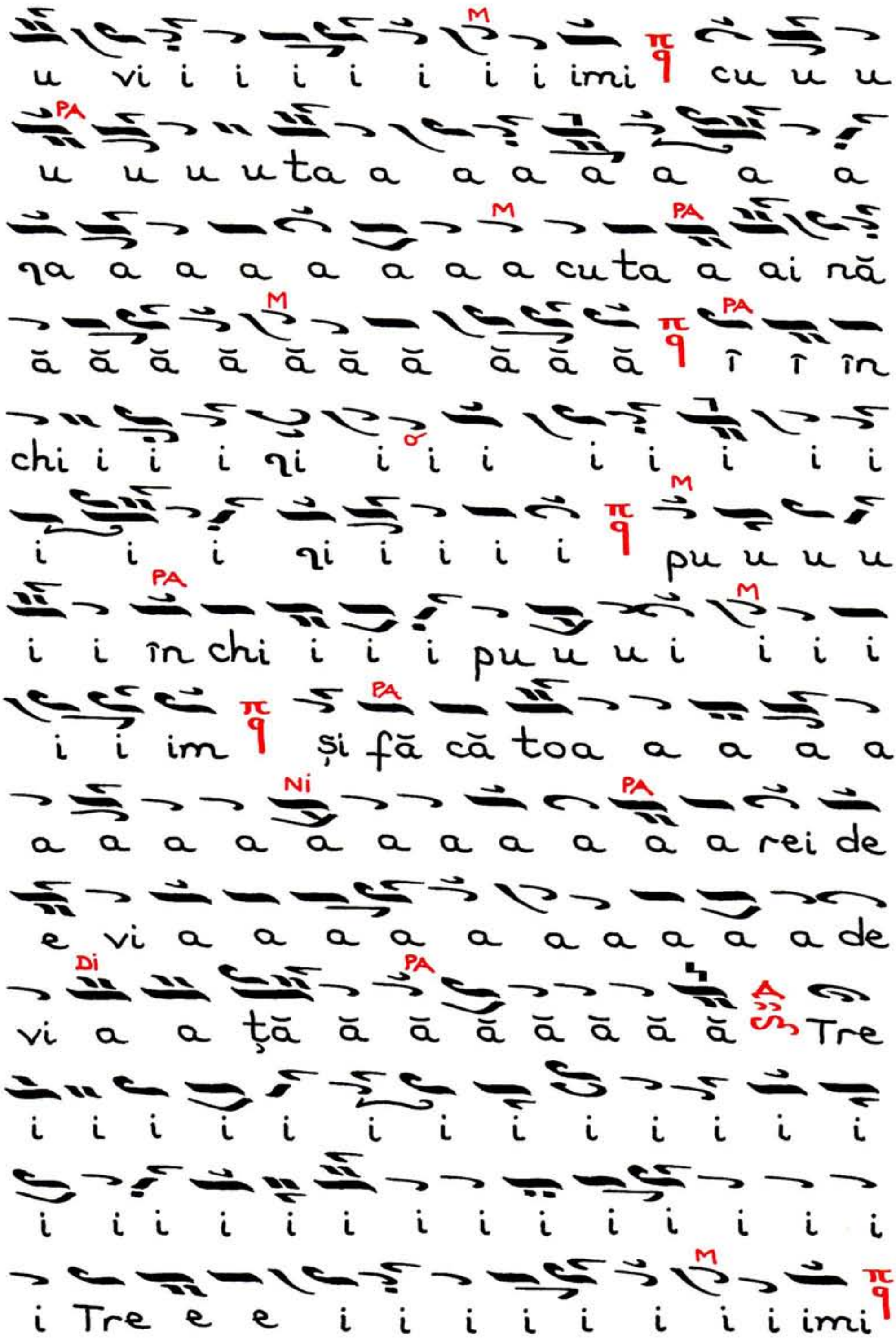

PA
în chi i i pu i i i i i i i i im
și i i i i i fă ă ă ă ă ă ă ă
VU
că ă ă ă ă ă ă ă toa a a a a
Ni PA VU
a a a a a a a a a a re ei de e vi
Di
a a a a a a a a a a de vi a a
PA Di
ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e i
i i i i i i i i i i i i i Tre
PA VU
e e i i i i i i imi î în tre i i i
PA
i i i i i ți i i i i i i i i
Ni PA VU
i it sfâ â â ân tă ă cân ta a a re e
e e e e e a du u u u u a du u
u u ce em toa a a a a tă ă ă
Ni
ă ă ă ă ă gri i i i i i ja a a a
VU
a a cea lu mea a ța a a a a a a a

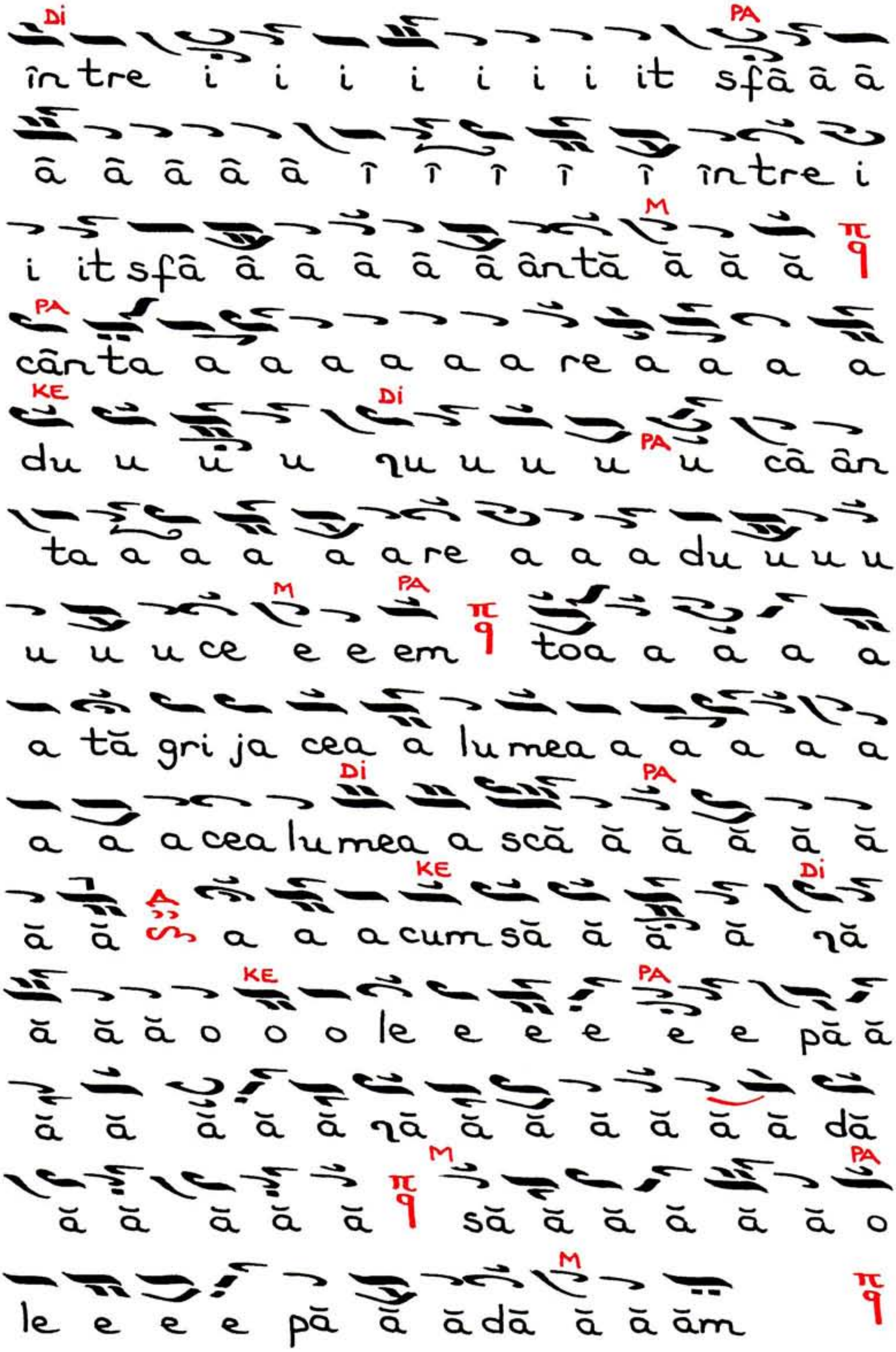

a a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă ă
a a cu u u u u u u u u u u u
u u u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă o o o le e e e e e e e
e e e e e pă ă ă să o le e
e pă dă ă ă ă ă ă ă ăm
a a a a a a a pe e Î îm
pă ă ă ă ă ă ă pe e e
e e Î îm pă ra a a a a a a
a a a a a a a a a xa a a a
a a a a a a a a a pe e Îm pă
ra a tu u u u u u ul pe Îm pă ra
a a a a a a a a a tul tu tu ro o
or să-L pri i i i i mi im pe Ce e e

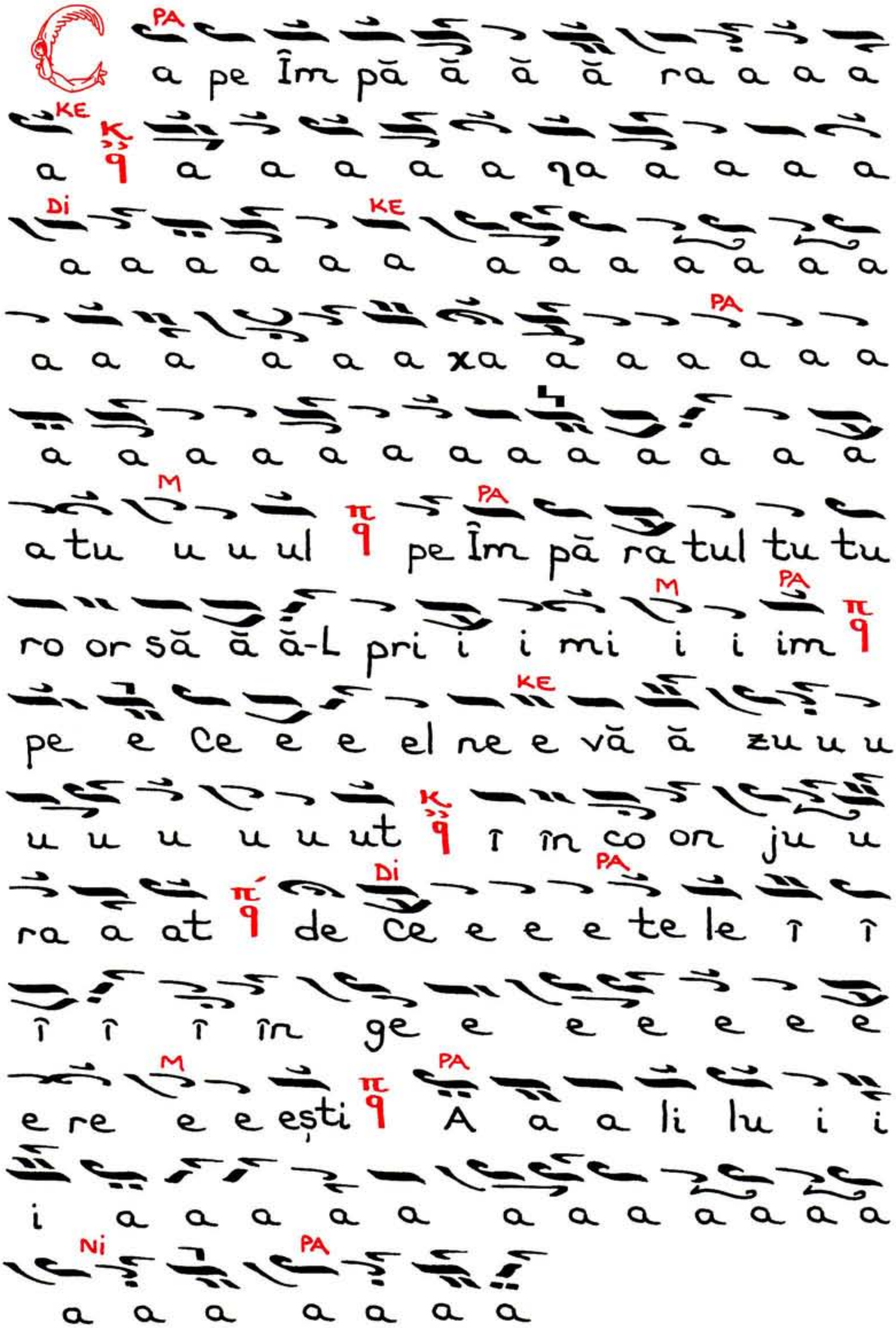

e el ne e e e e e vă ă ă ă zu u pe
Ce el ne vă zu u u u u u u ut
î în co o o o on ju u u u u rat
de e ce te le î î î în ge e e e re e
e e e e e e e ești A li lu i i i
a a a a a a a a a a a a a
a a a a

GLAS 5 πα


a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
Ca a a a a a a a ri ii pe e e He e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e ru u u u
qu u u u u u vi i i pe He e ru

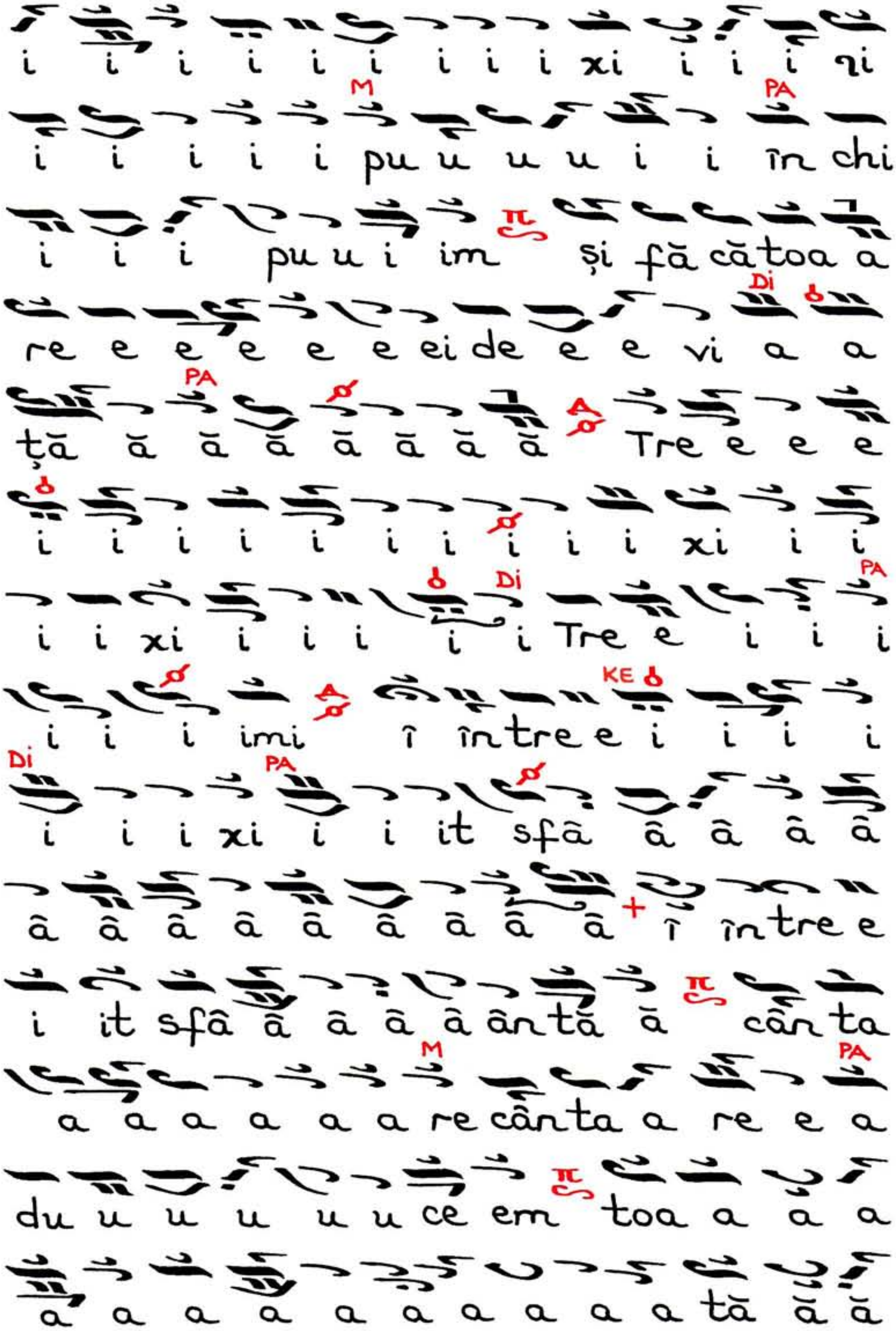

u vi i i i i i i i imi cu u u
u u u u ta a a a a a a a
ga a a a a a a a cu ta a ai nă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î î în
chi i i i gi i i i i i i i i
i i i gi i i i i pu u u u
i i în chi i i i pu u u i i i i
i i im și fă că toa a a a a
a a a a a a a a a a a rei de
e vi a a a a a a a a a a a de
vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i Tre e e i i i i i i i i imi

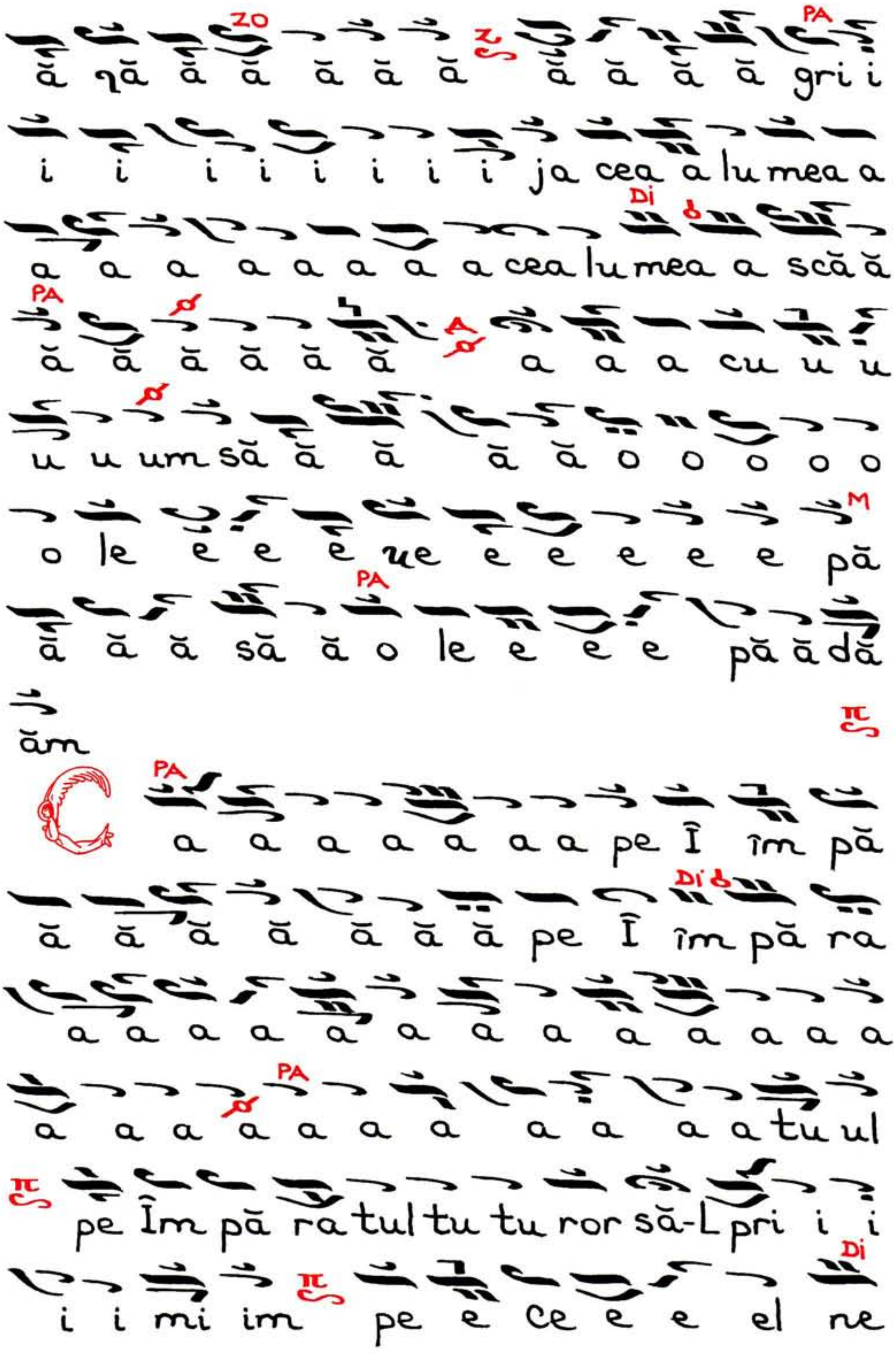

întreiiiiiiiit sfâ â â
â â â â â î î î î î între i
i it sfâ â â â â â ântă ă ă ă
cânta a a a a a a re a a a a
du u u u qu u u u u cââr
ta a a a a a re a a a du u u u
u u u ce e e em toa a a a a
a tă gri ja cea a lu mea a a a a a
a a a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă
ă ă a a a cum să ă ă ă qă
ă ă ă o o o le e e e e e pă ă
ă ă ă ă ă qă ă ă ă ă ă ă dă
ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă o
le e e e pă ă ă dă ă ă ăm

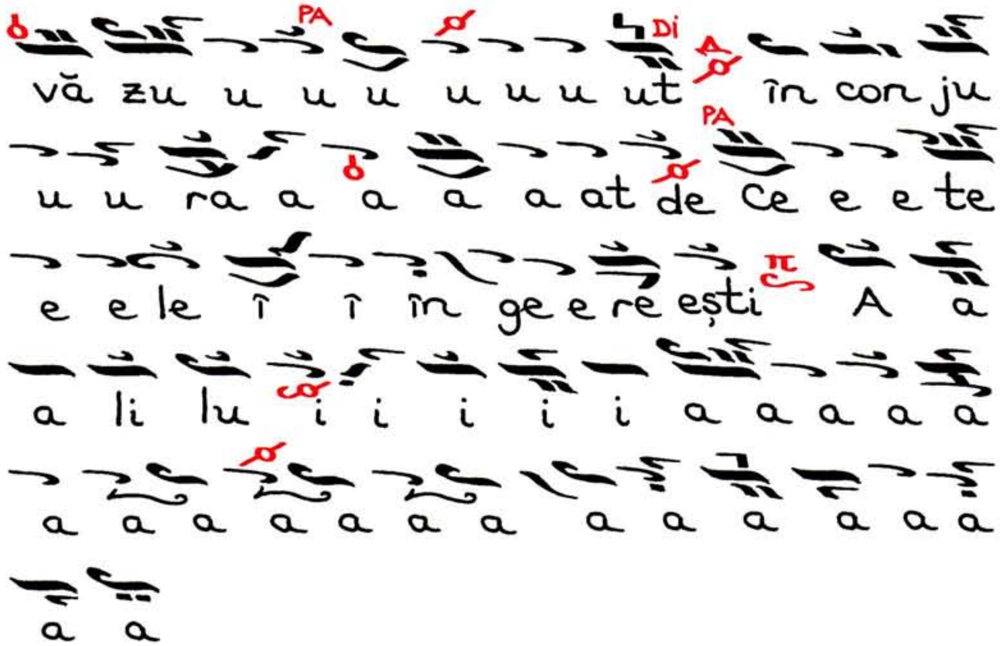

Ca pe Îm pă ă ă ă ra a a a
a a a a a a γa a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a tu u u ul pe Îm pă ra tul tu tu
ro or să ă ă-L pri i i mi i i im
pe e Ce e e el ne e vă ă zu u u
u u u u u ut î în co or ju u
ra a at de Ce e e e te le î î
î î î în ge e e e e e e
e re e e ești A a a li lu i i
i a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a

GLAS 6

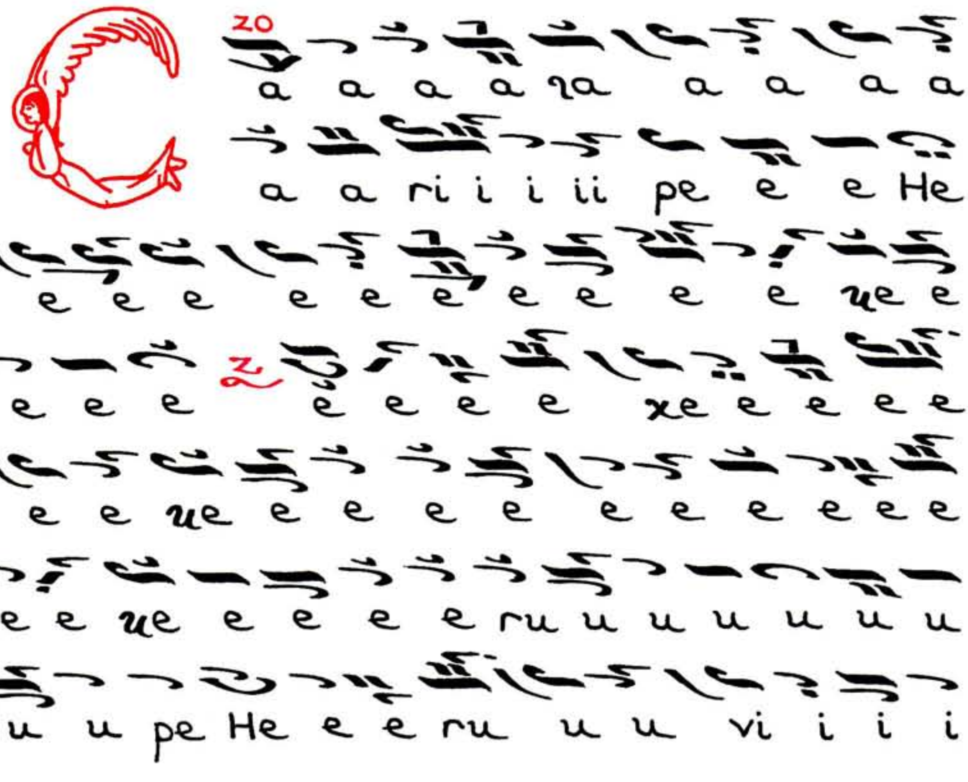

a a a a a a a a a ri i
i i i i i ii pe e e He
e e e ue e e e e e e e e
e xe e e e e e xe e e e xe
ru u u u qu u u u u u u u
u u u u pe He e e e ru u vi imi
cu u u u u u qu u u u u u u
u u ta a a a a qa a a a a
a a a a a a cu u u u u u
u u ta a a a a a a a a a a a
a a qa a a a a a a a cu ta a
a ai nă ă în chi i i i i i i
i i qi i i i i î în chi i i i

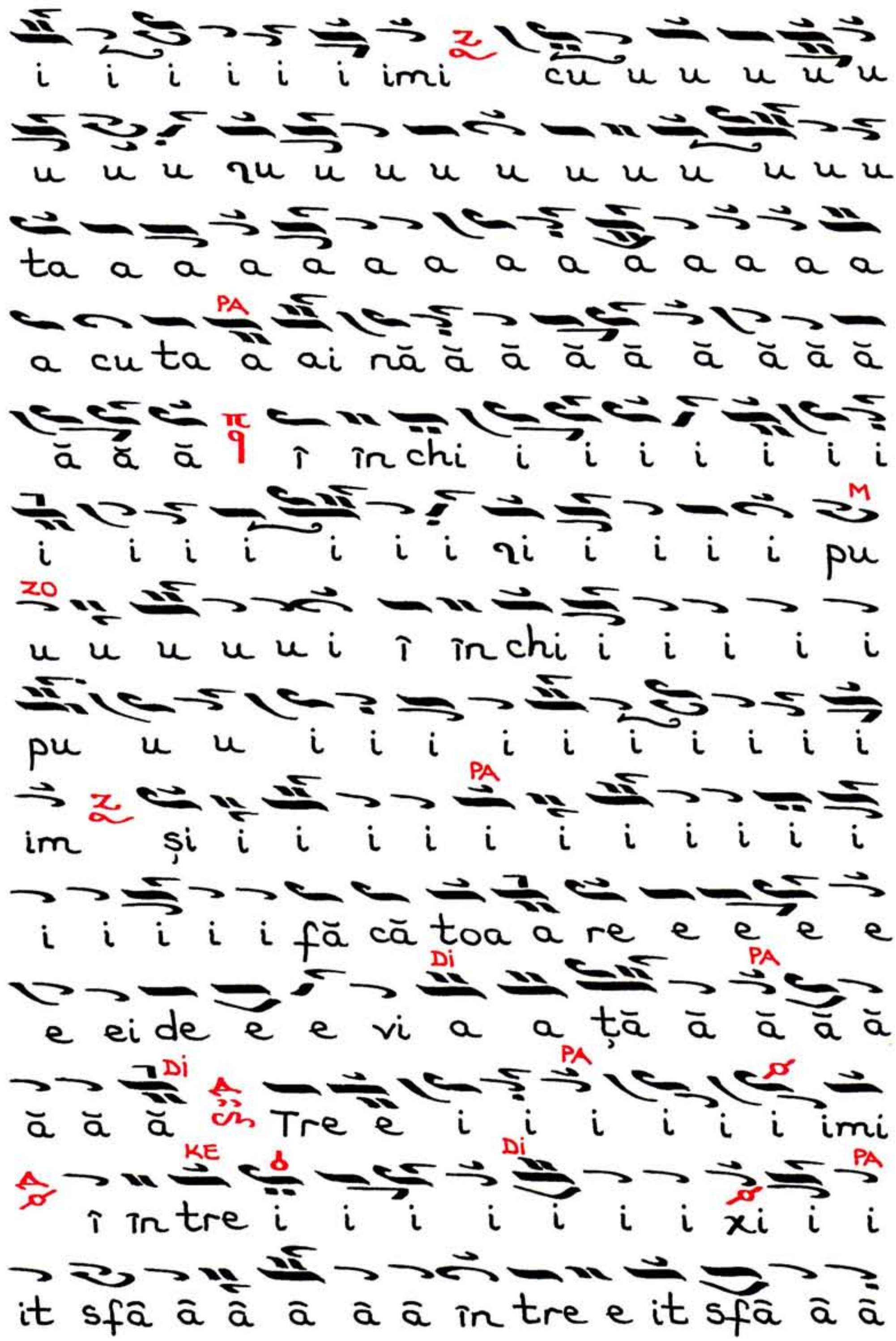

i i i i i i i i i xi i i i ri
i i i i i pu u u u i i în chi
i i i pu u i im și fă că toa a
re e e e e e ei de e e vi a a
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i xi i i
i i xi i i i i i Tre e i i i
i i i imi î între e i i i i
i i i xi i i it sfâ â â â â
â â â â â â â â â î între e
i it sfâ ă ă ă ă ântă ă cânta
a a a a a a re cânta a re e a
du u u u u u ce em toa a a a
a a a a a a a a a a a tă ă ă

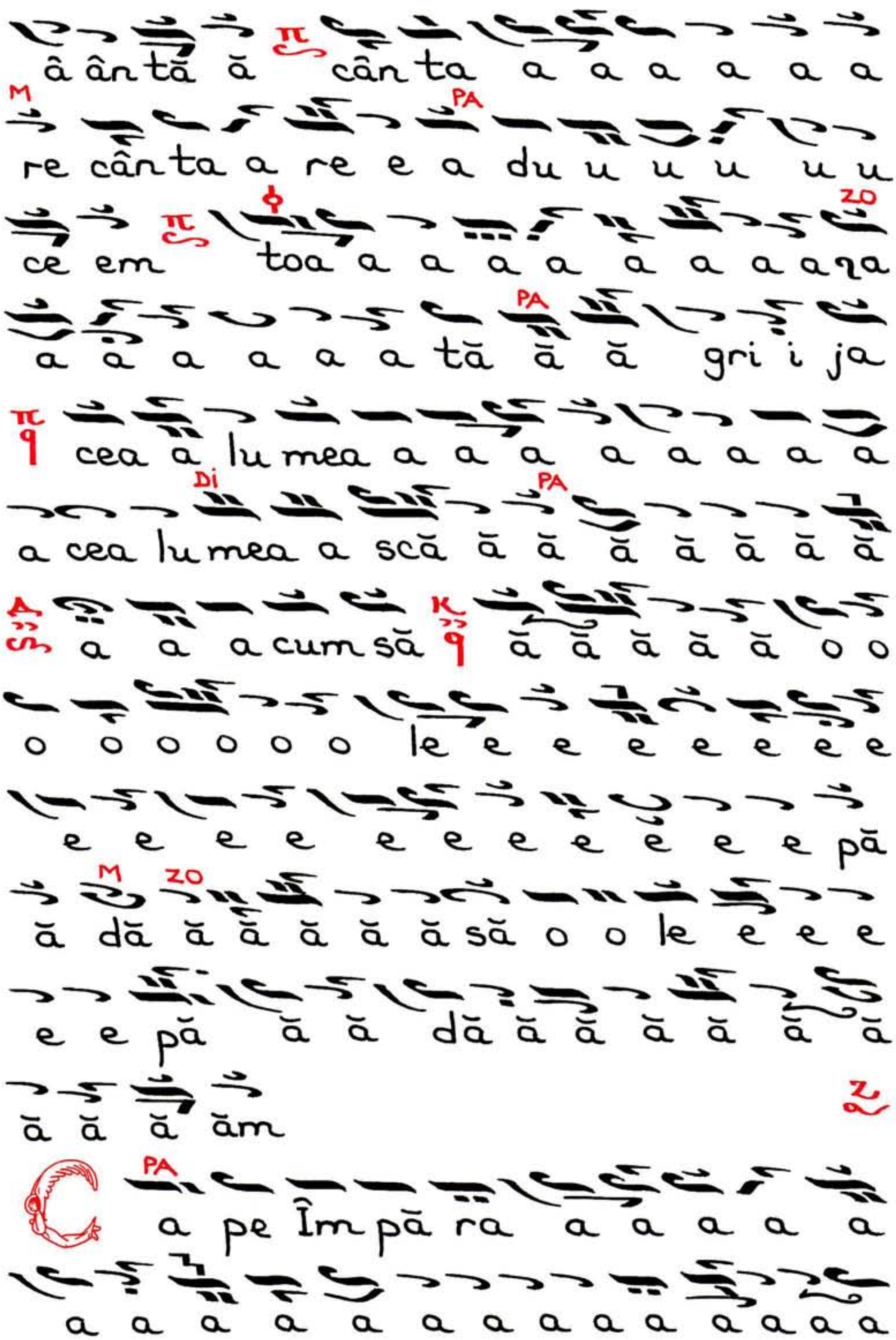

ă ηă ă ă ă ă ă ă ă ă ă gri i
i i i i i i i i ja cea a lumea a
a a a a a a a a cea lumea a scă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cu u u
u u um să ă ă ă ă o o o o o
o le e e e ue e e e e e pă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă dă
ăm
a a a a a a a pe Î îm pă
ă ă ă ă ă ă ă pe Î îm pă ra
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a tu ul
pe Îm pă ra tul tu tu ror să-L pri i i
i i mi im pe e ce e e el ne

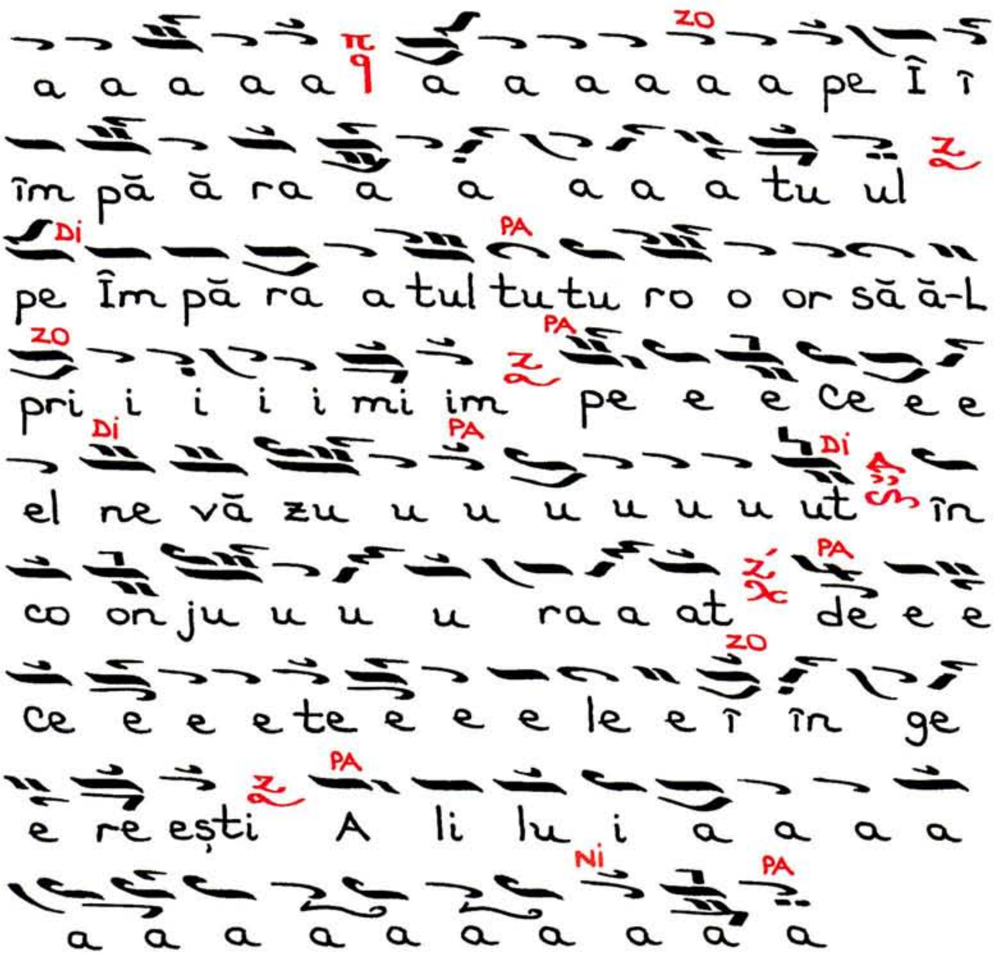

vă zu u u u u u u ut în con ju
u u ra a a a a at de Ce e e te
e e le î î în ge e re ești A a
a li lu i i i i i a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a

GLAS 7 zo

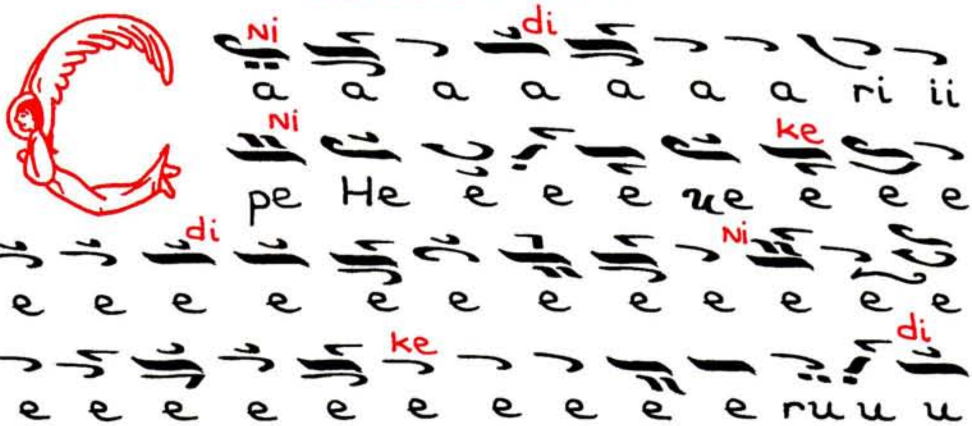

a a a a ra a a a a
a a ri i i ii pe e e He
e e e e e e e e e e ne e
e e e e e e e xe e e e e
e e ne e e e e e e e e e e
e e ne e e e e ru u u u u u u
u u pe He e e ru u u vi i i i

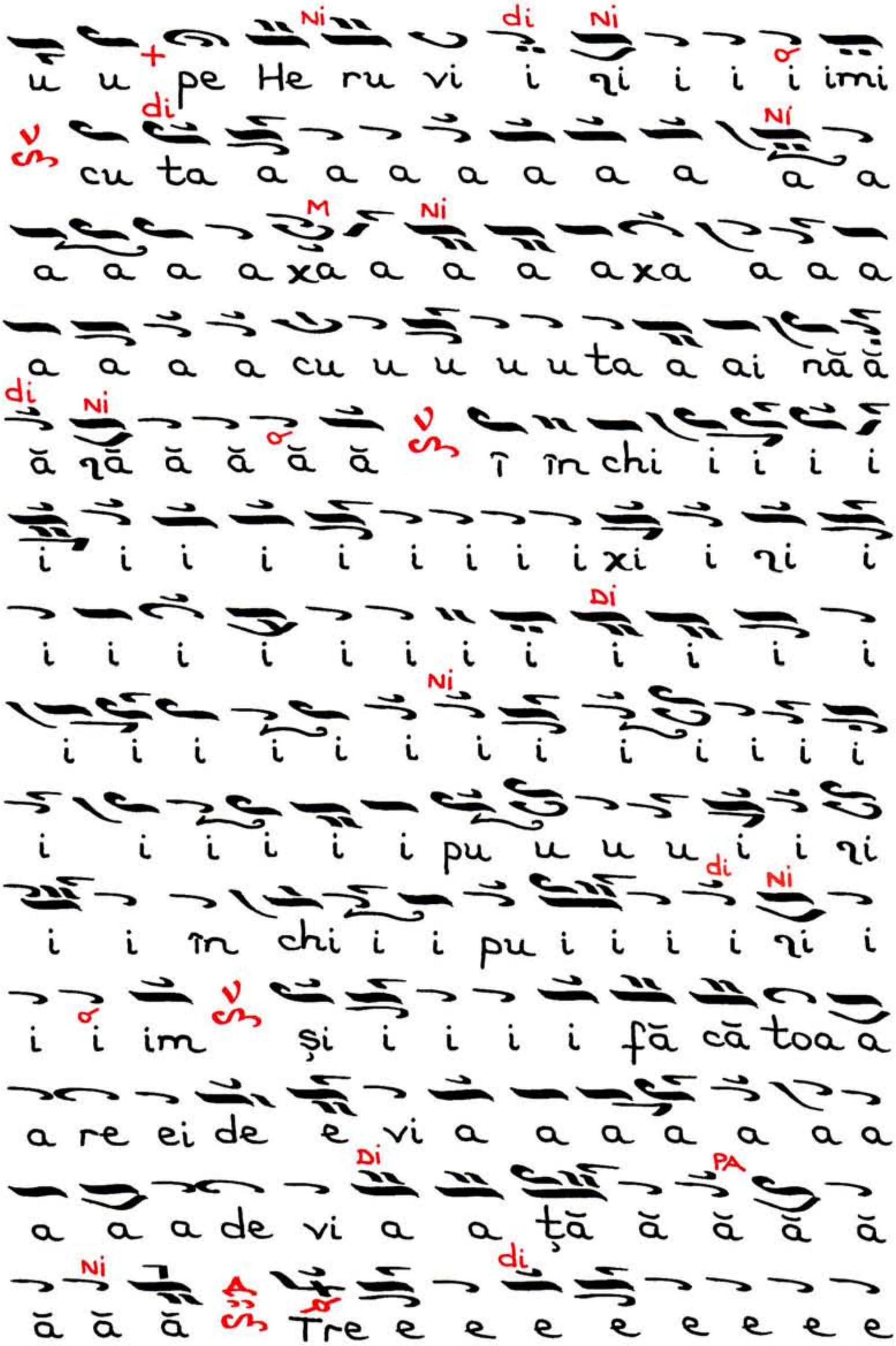

i i i i i i imi cu u u u u u
u u u qu u u u u u u u u u u u
ta a a a a a a a a a a a a a
a cu ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă î în chi i i i i i i i
i i i i i i i qi i i i i pu
u u u u u i î în chi i i i i i
pu u u i i i i i i i i i
im și i i i i i i i i i i i
i i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e i i i i i i imi
î în tre i i i i i i i xi i i
it sfâ â â â â â în tre e it sfâ â â

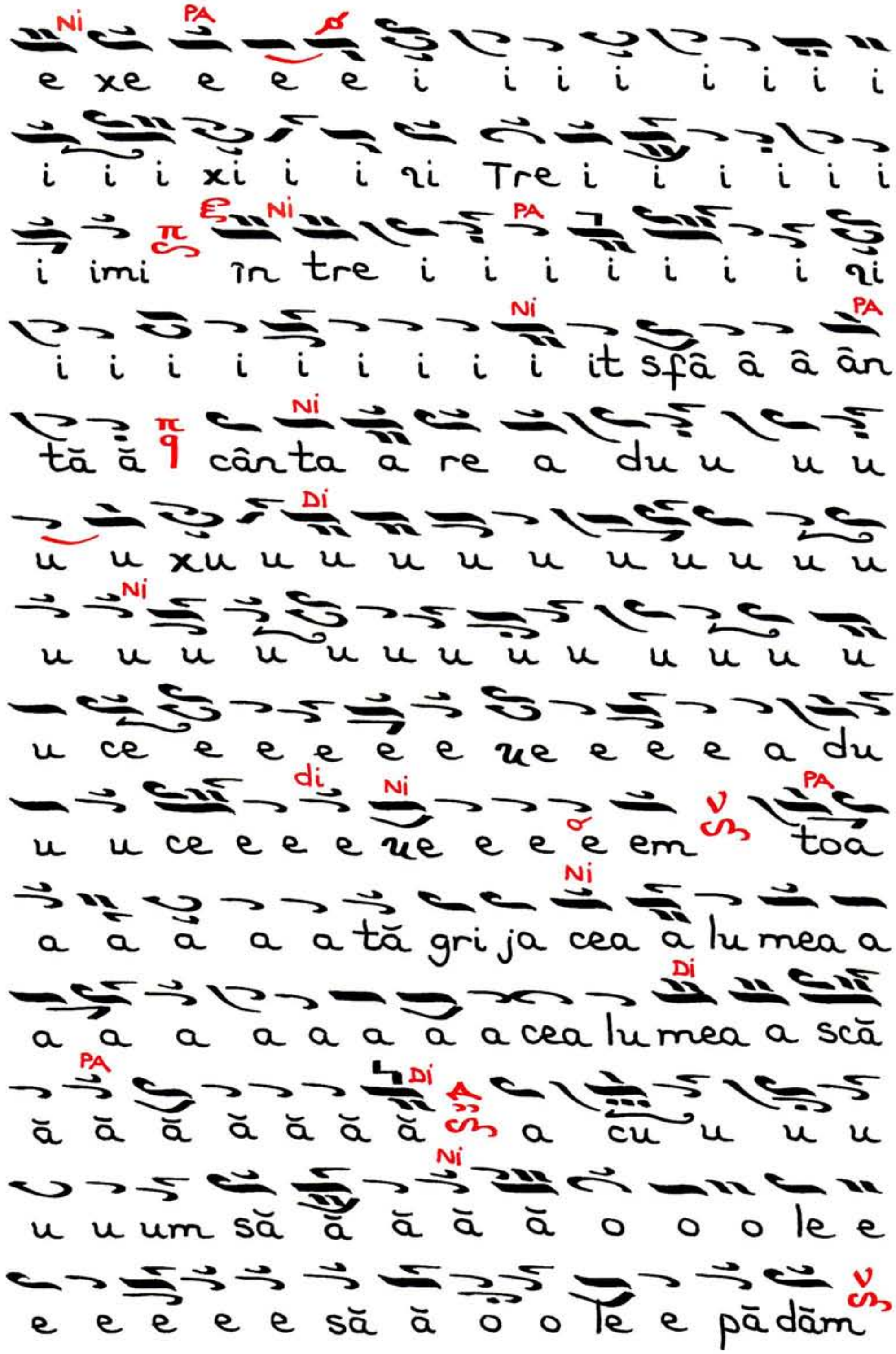

â ân tă ă cân ta a a a a a a
re cân ta a re e a du u u u u u
ce em toa a a a a a a a a a
a a a a a a tă ă ă gri i ja
cea a lu mea a a a a a a a a
a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă
a a a cum să ă ă ă ă ă o o
o o o o o o le e e e e e e e
e e e e e e e e e e e pă
ă dă ă ă ă ă ă să o o le e e e
e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
C a pe Îm pă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a

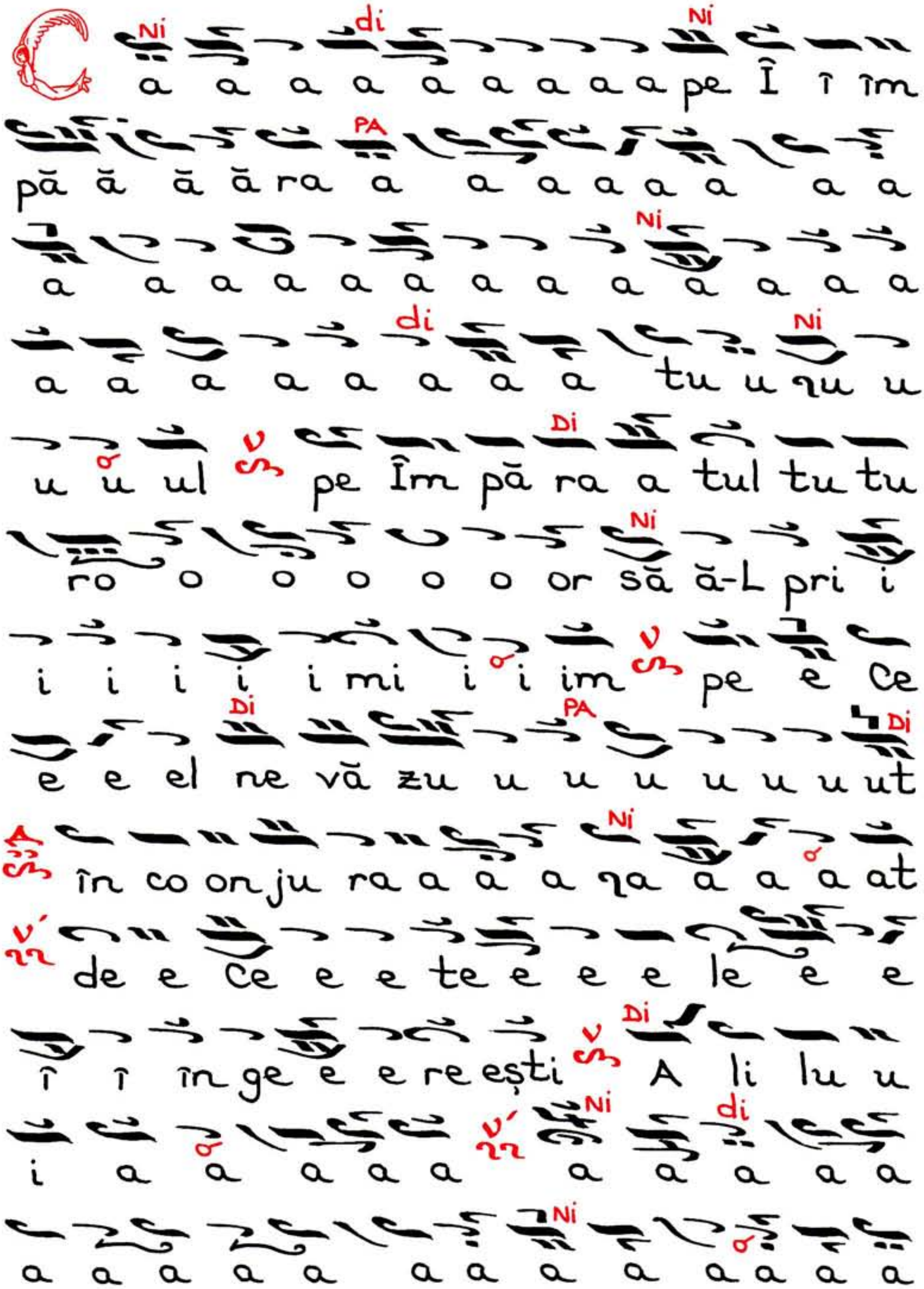

a a a a a a a a a a a pe Î î
îm pă ă ra a a a a a tu ul
pe Îm pă ra a tul tu tu ro o or să ă-L
pri i i i i mi im pe e e ce e e
el ne vă zu u u u u u u ut în
co on ju u u u ra a at de e e
ce e e e te e e e le e î în ge
e re ești A li lu i a a a a
a a a a a a a a a a

GLAS 8


a a a a a a a ri ii
pe He e e e ru e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e ruuu u

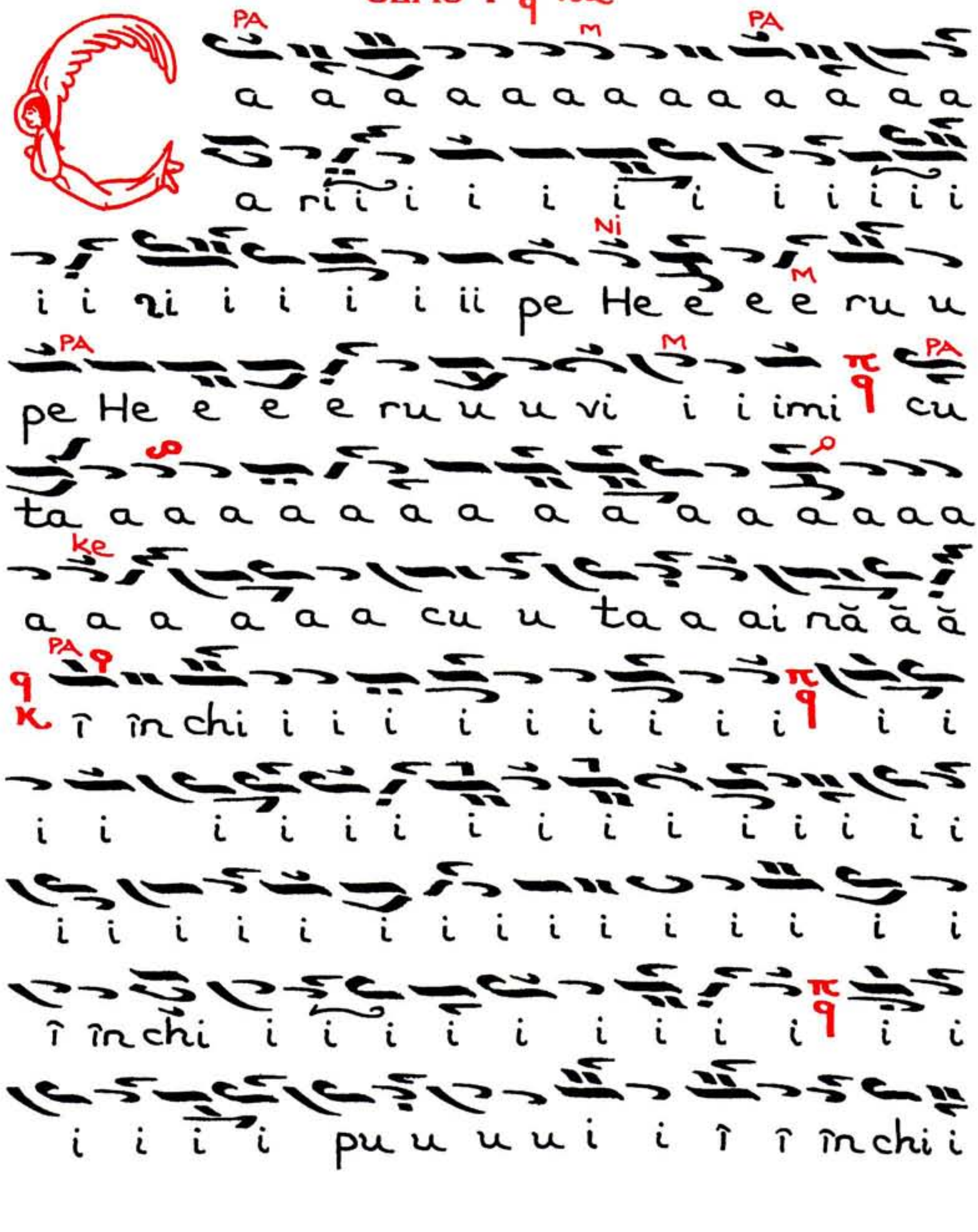

u u pe He ru vi i ni i i i imi
cu ta a a a a a a a a a
a a a a xa a a a a xa a a a
a a a a cu u u u u ta a ai nă ă
ă nă ă ă ă ă î în chi i i i i
i i i i i i i i i xi i ni i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i pu u u u i i ni
i i în chi i i pu i i i i ni i
i i im și i i i i fă că toa a
a re ei de e vi a a a a a a a
a a a de vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e e e e e e

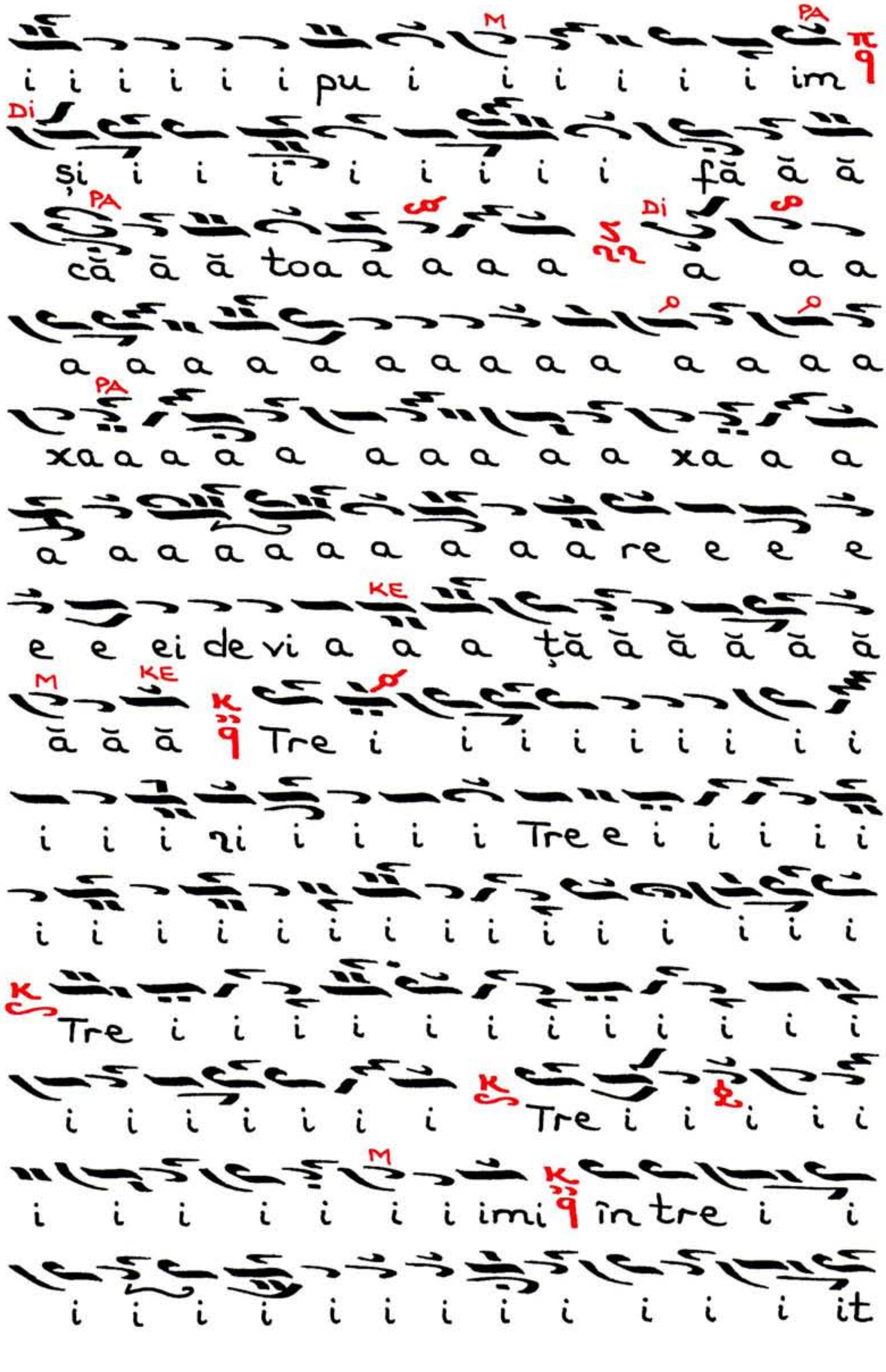

e xe e e e i i i i i i i i
i i i xi i i ri Tre i i i i i i
i imi în tre i i i i i i i ri
i i i i i i i i i it sfâ â â ân
tă ă cân ta a re a du u u u
u u xu u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u ce e e e e e re e e e a du
u u ce e e e e re e e e em toa
a a a a a tă gri ja cea a lu mea a
a a a a a a a a cea lu mea a scă
ă ă ă ă ă ă ă a cu u u u
u u um să ă ă ă ă o o o le e
e e e e e să ă o o le e pă dăm

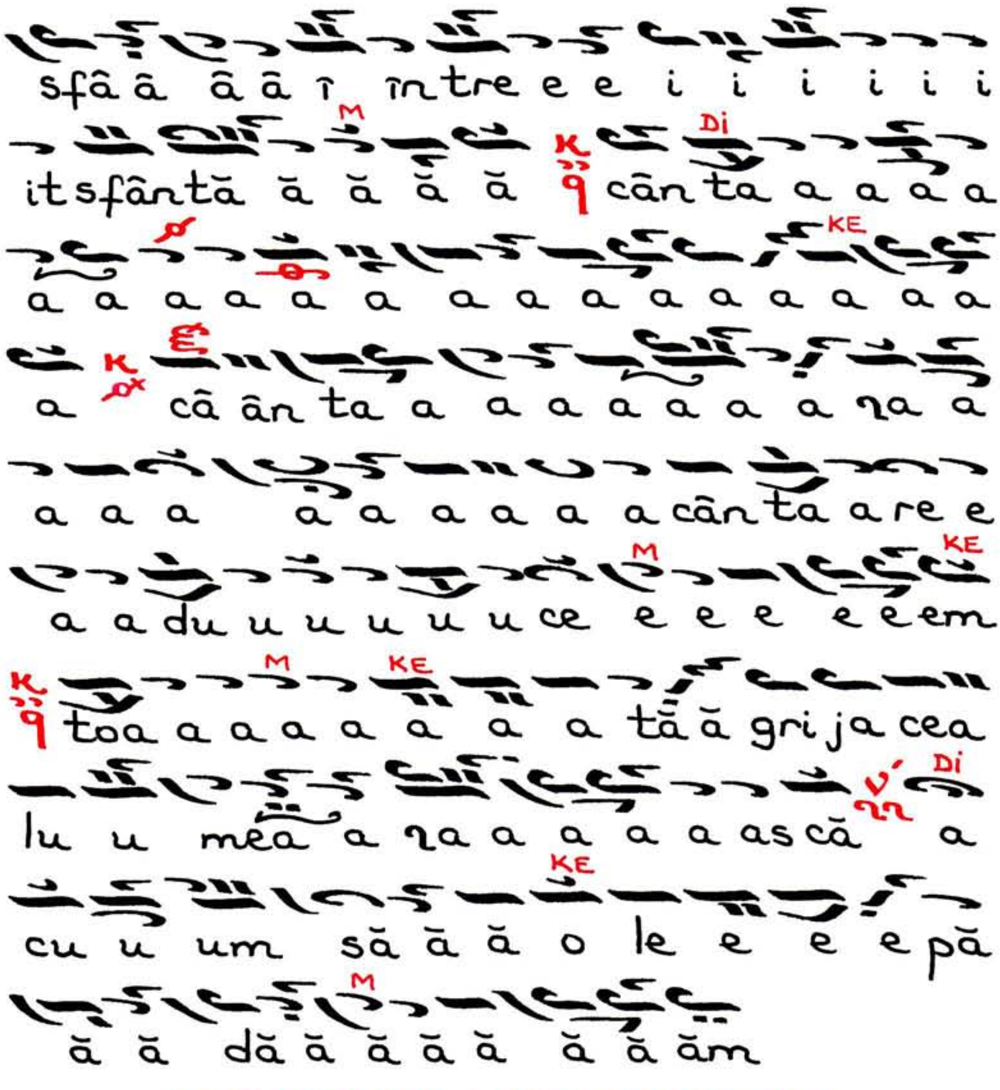

Ca a a a a a a a a a pe Î î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu u qu u
u u ul pe Îm pă ra a tul tu tu
ro o o o o o or să ă-L pri i
i i i i i mi i i im pe e Ce
e e el ne vă zu u u u u u u ut
în co on ju ra a a a qa a a a at
de e Ce e e te e e e le e e
î î în ge e e re ești A li lu u
i a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

HERUVICE MARI
DE PETRU EFESIU
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 1 πα

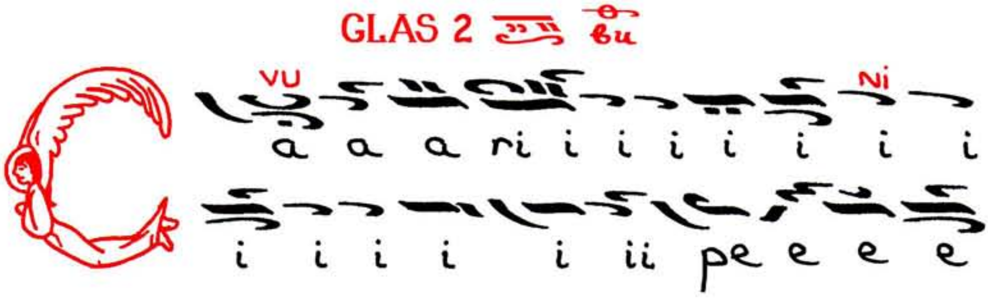


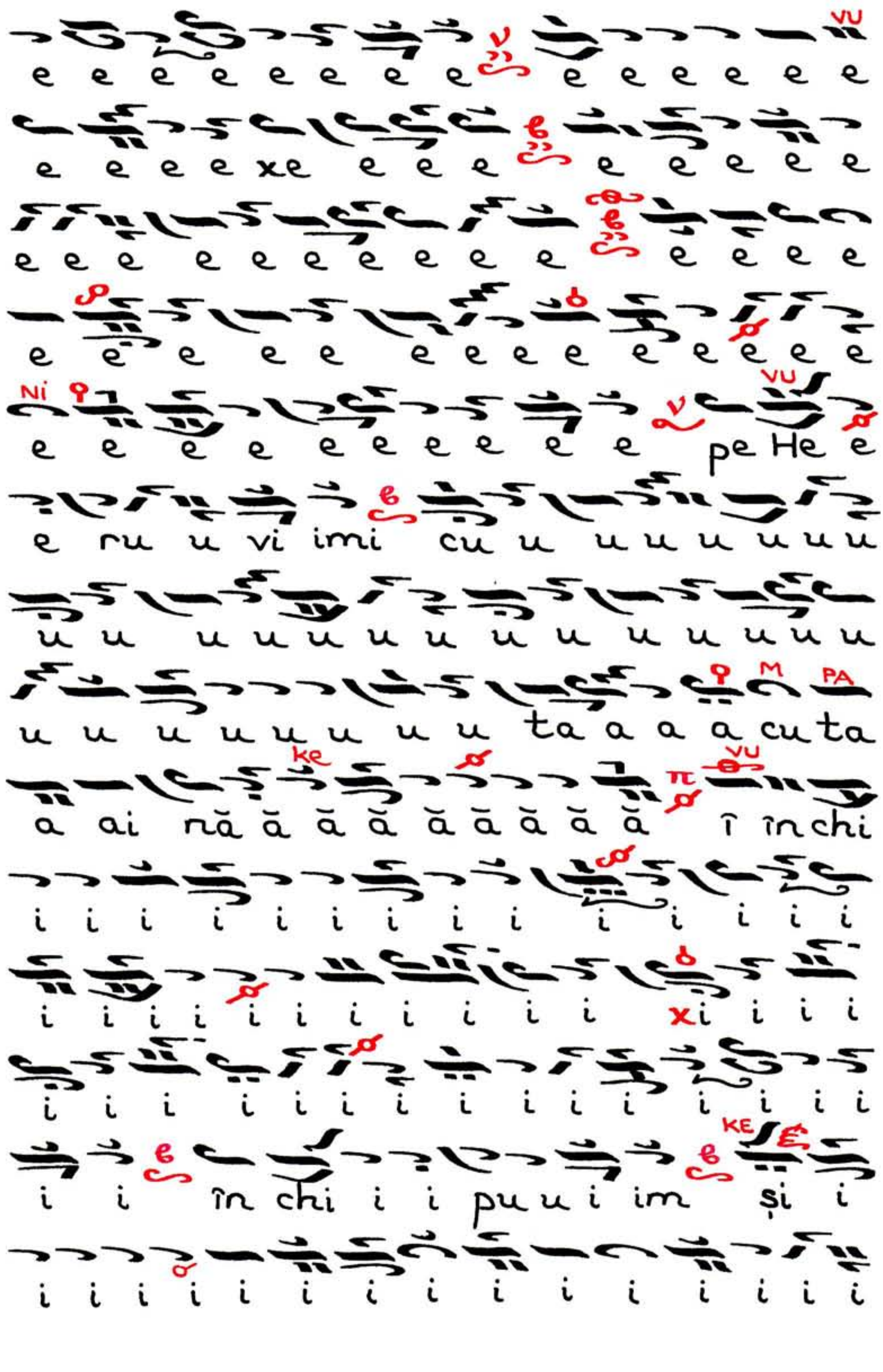

i i i i i i pu i i i i i i im
și i i i i i i i i fă ă ă
că ă ă toa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
xa a a a a a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a a re e e e
e e ei de vi a a a ță ă ă ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i i
i i i zi i i i i Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre i i i i i
i i i i i i i imi în tre i i
i i i i i i i i i i i i it

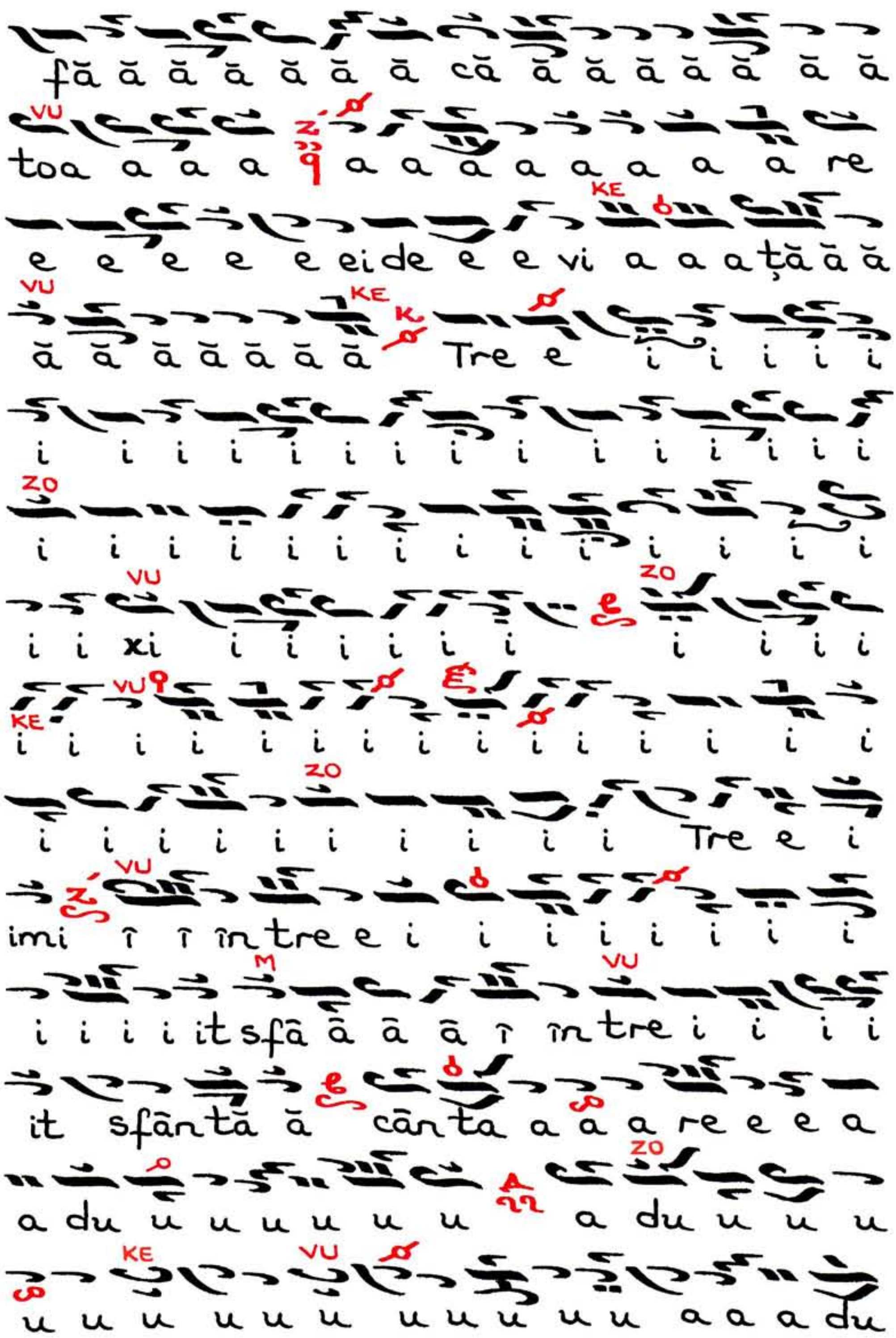


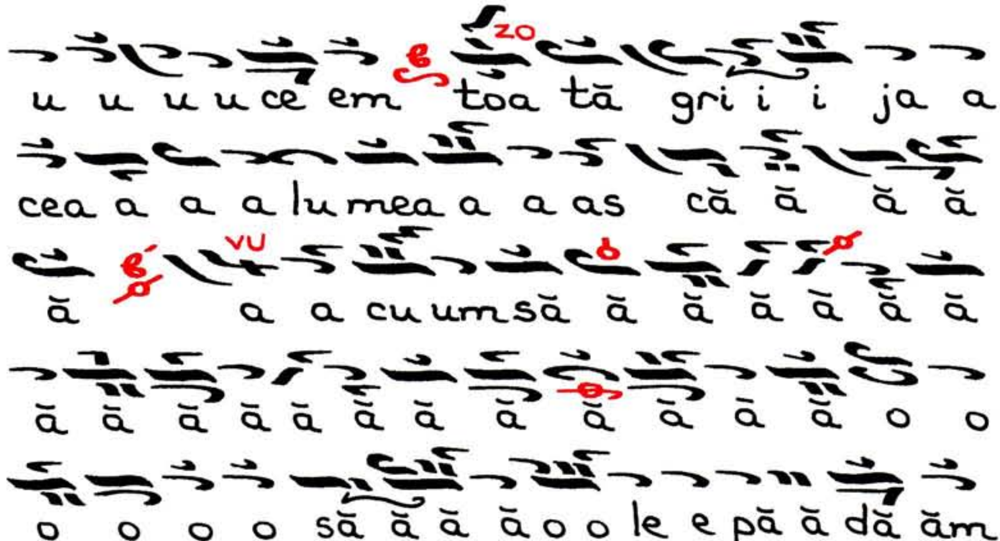
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 145.

GLAS 2




e e e e e e e e e e e e e e
e e e e xe e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e pe He e
e ru u vi imi cu u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u ta a a a cu ta
a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă î în chi
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i în chi i i pu u i im și i
i i i i i i i i i i i i i i i

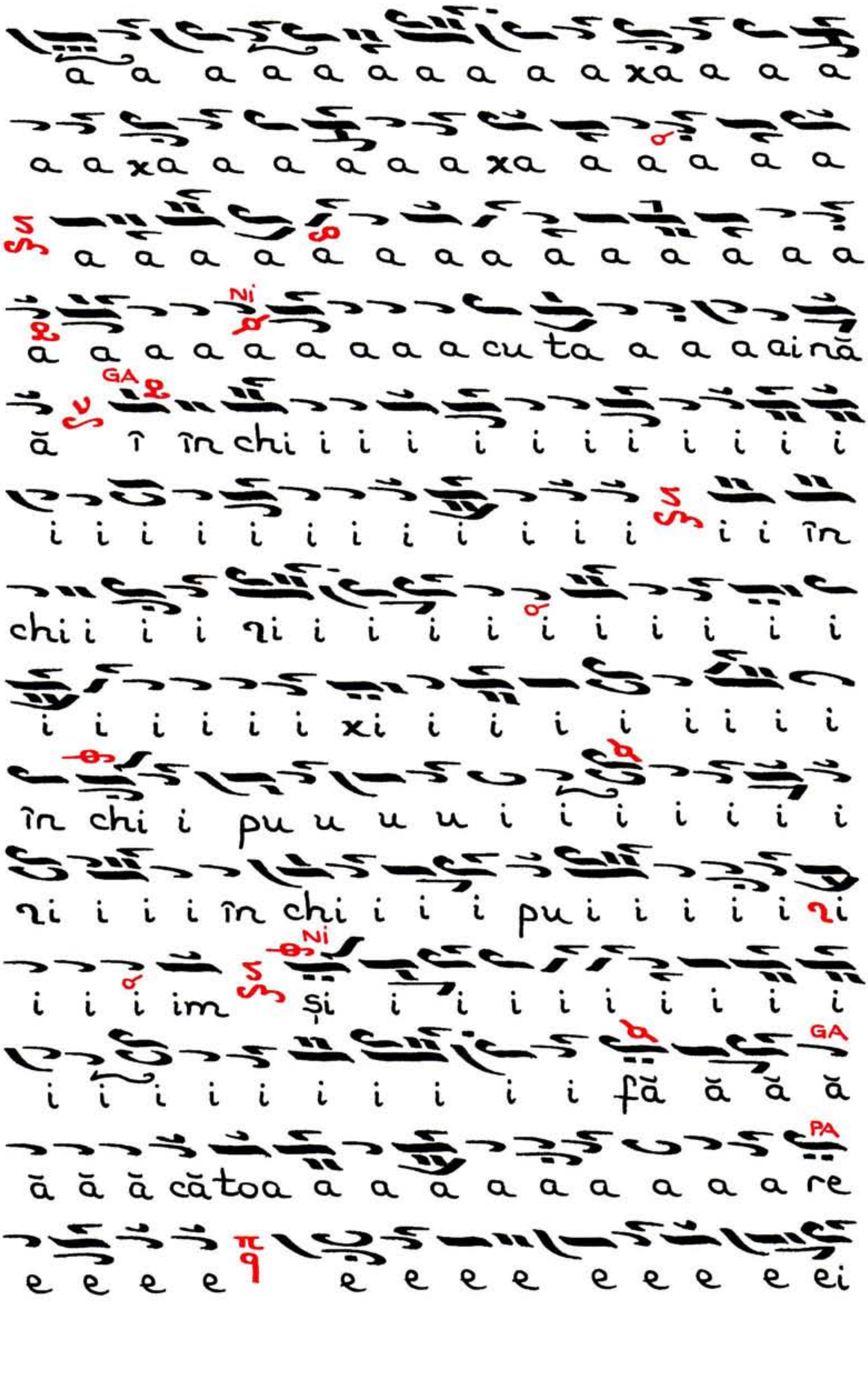

fă ă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă
toa a a a a a a a a a a re
e e e e e ei de e e vi a a a ță ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i xi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i Tre e i
imi î î în tre e i i i i i i i i
i i i i it sfă ă ă ă î în tre i i i i
it sfân tă ă cân ta a a a re e e a
a du u u u u u u a du u u u
u u u u u u u u u u u u a a a du

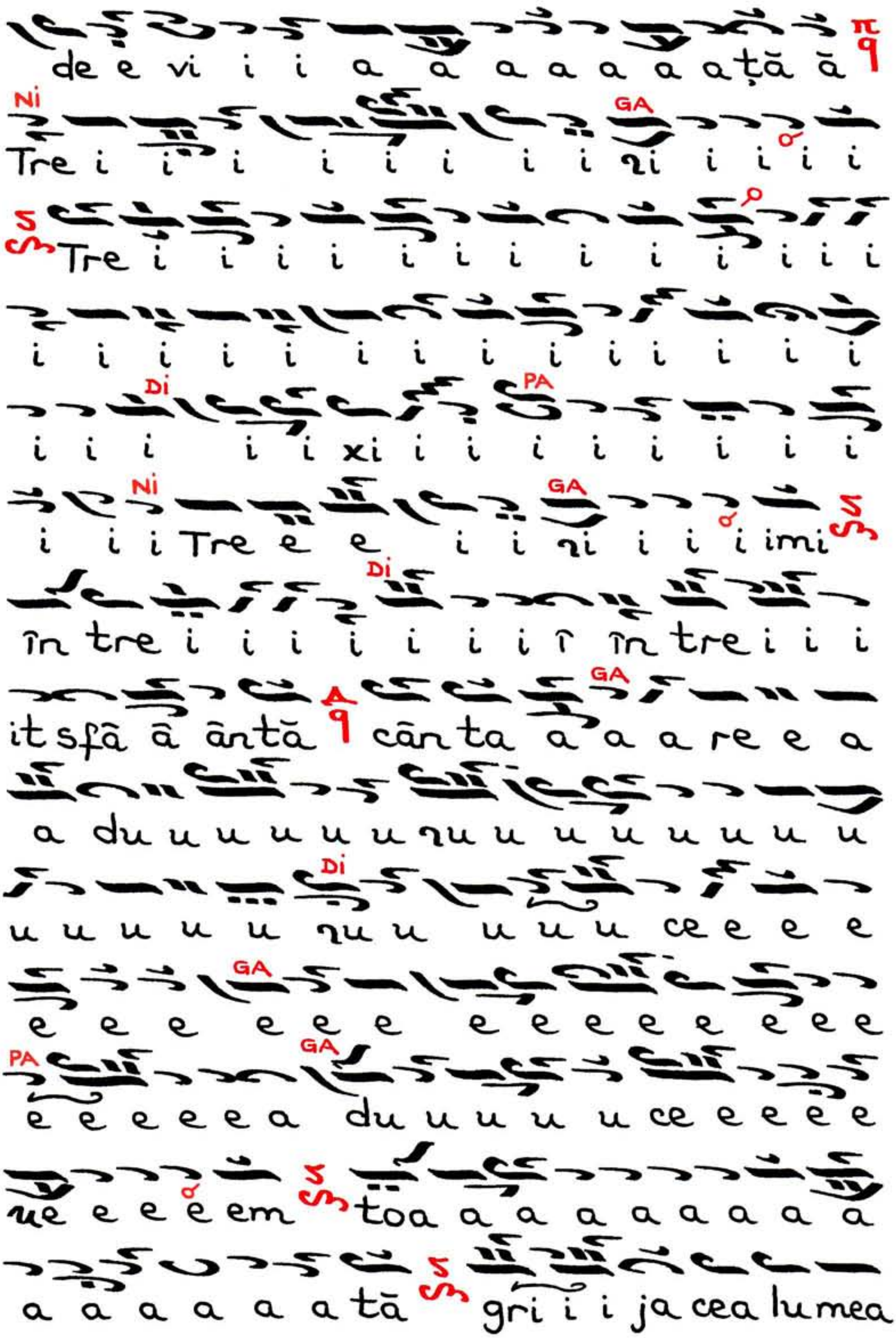


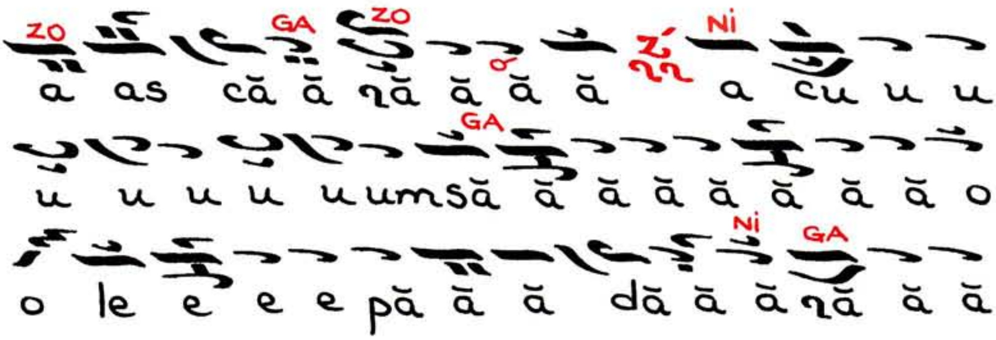
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 148.

GLAS 3




a a a a a a a a a a a a xa a a a a
a a xa a a a a a a xa a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a cu ta a a a ai nă
ă î în chi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i în
chi i i i i ni i i i i i i i i i i
i i i i i i xi i i i i i i i i
în chi i pu u u u i i i i i i i
ni i i i în chi i i i pu i i i i i ni
i i i im și i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i fă ă ă ă
ă ă ă că toa a a a a a a a a a re
e e e e e e e e e e e e ei

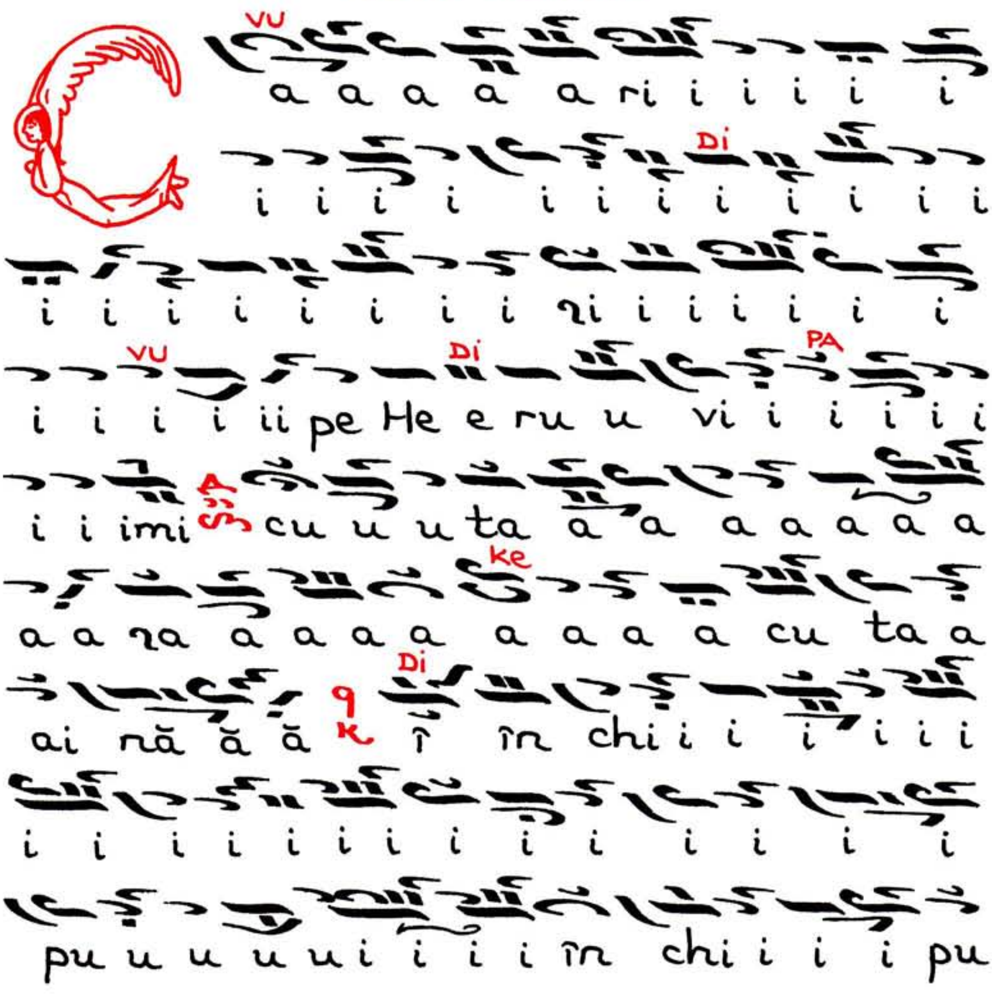

de e vi i i a a a a a a a ță ă
Ni
Tre i i i i i i i i ri i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
Di PA
i i i i i xi i i i i i i i i
Ni GA
i i i Tre e e i i ri i i i imi
Di
în tre i i i i i i i î în tre i i i
GA
it sfâ â ân tă cân ta a a a re e a
a du u u u u u u ru u u u u u u u u
Di
u u u u u ru u u u u ce e e e
GA
e e e e e e e e e e e e e e e
PA GA
e e e e e a du u u u u u ce e e e e
ne e e e em toa a a a a a a a a
a a a a a a tă gri i i ja cea lu mea

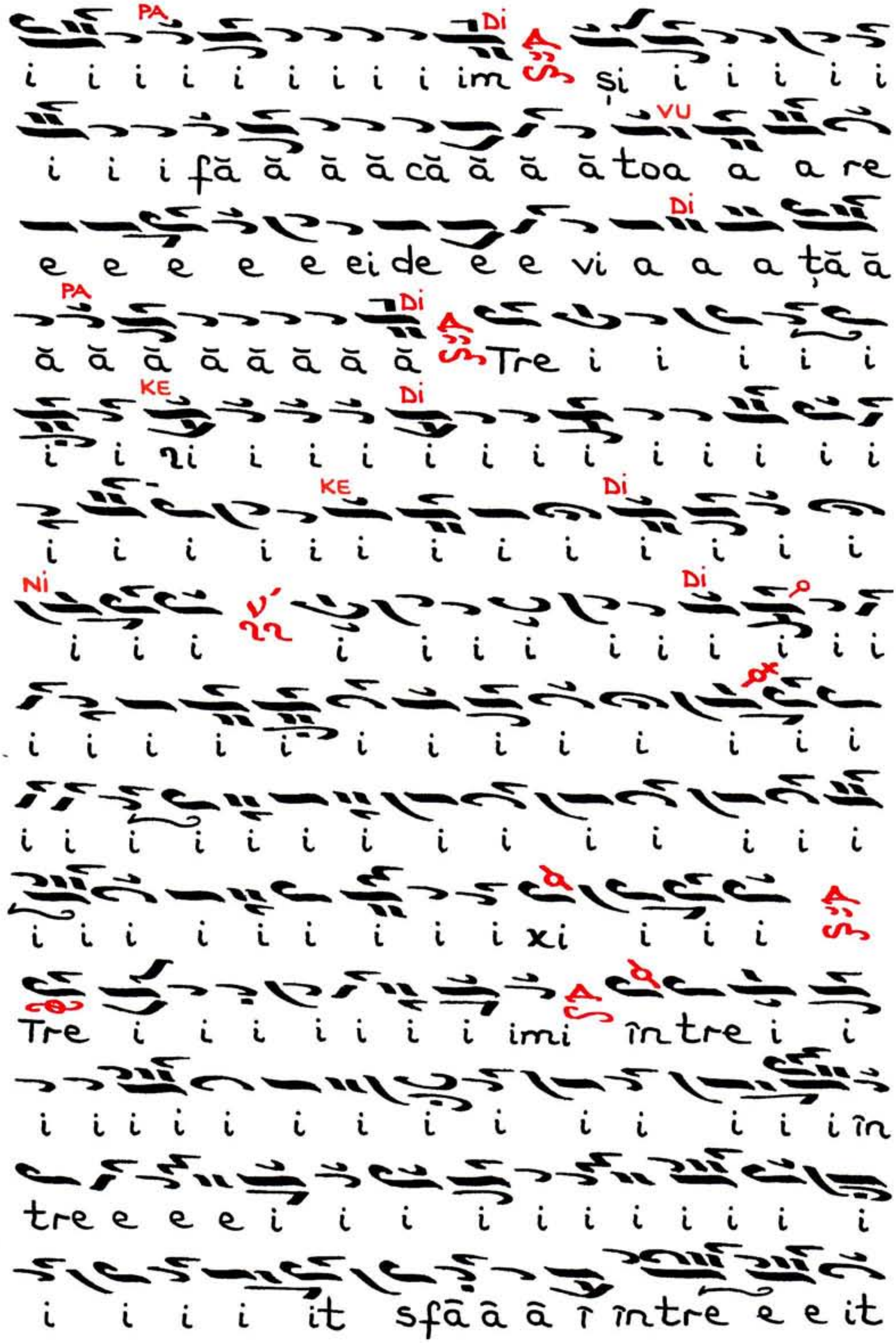


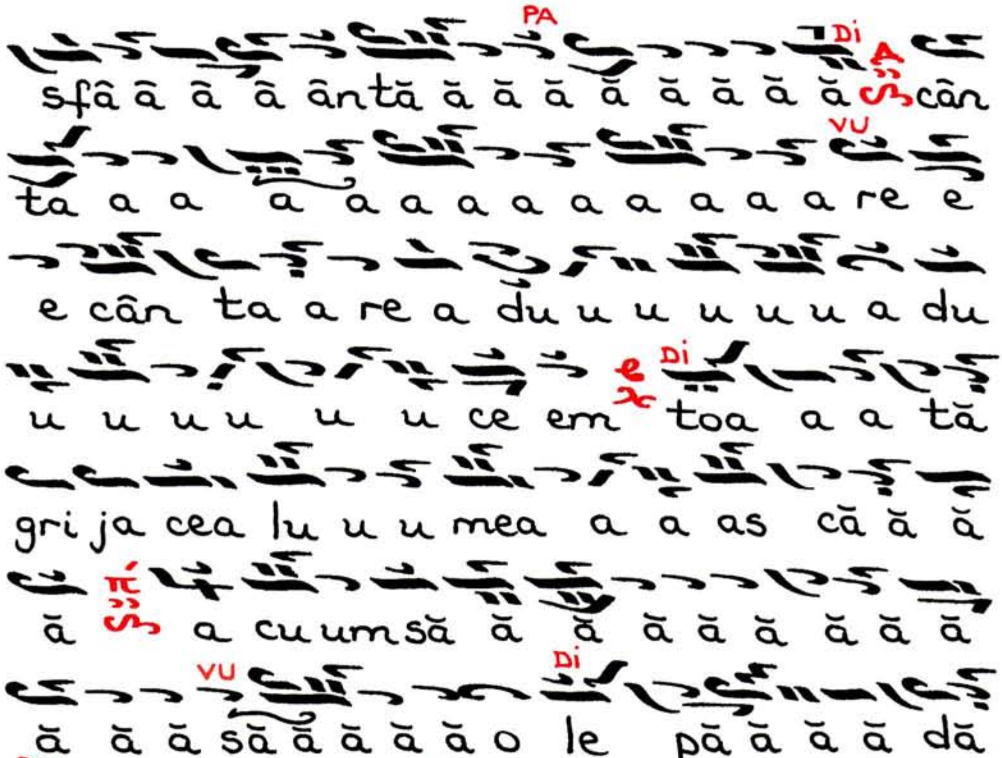


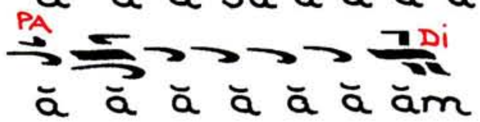
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 150.

GLAS 4



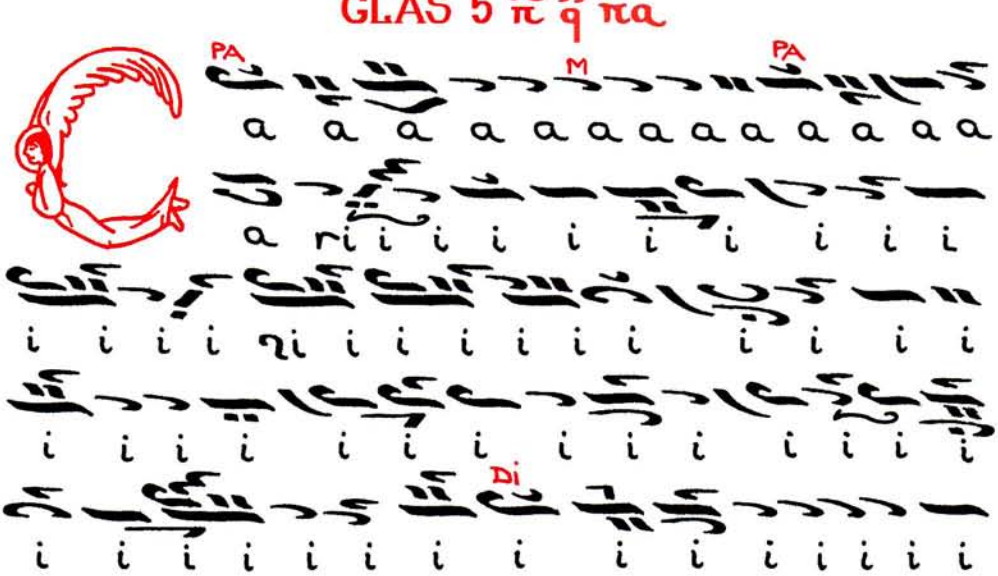

i i i i i i i i i im și i i i i i
i i i fă ă ă ă că ă ă ă toa a a re
e e e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
i i ni i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
Tre i i i i i i i imi întrei i
i i i i i i i i i i i i i în
tre e e e i i i i i i i i i i i
i i i i it sfă ă ă î între e e it

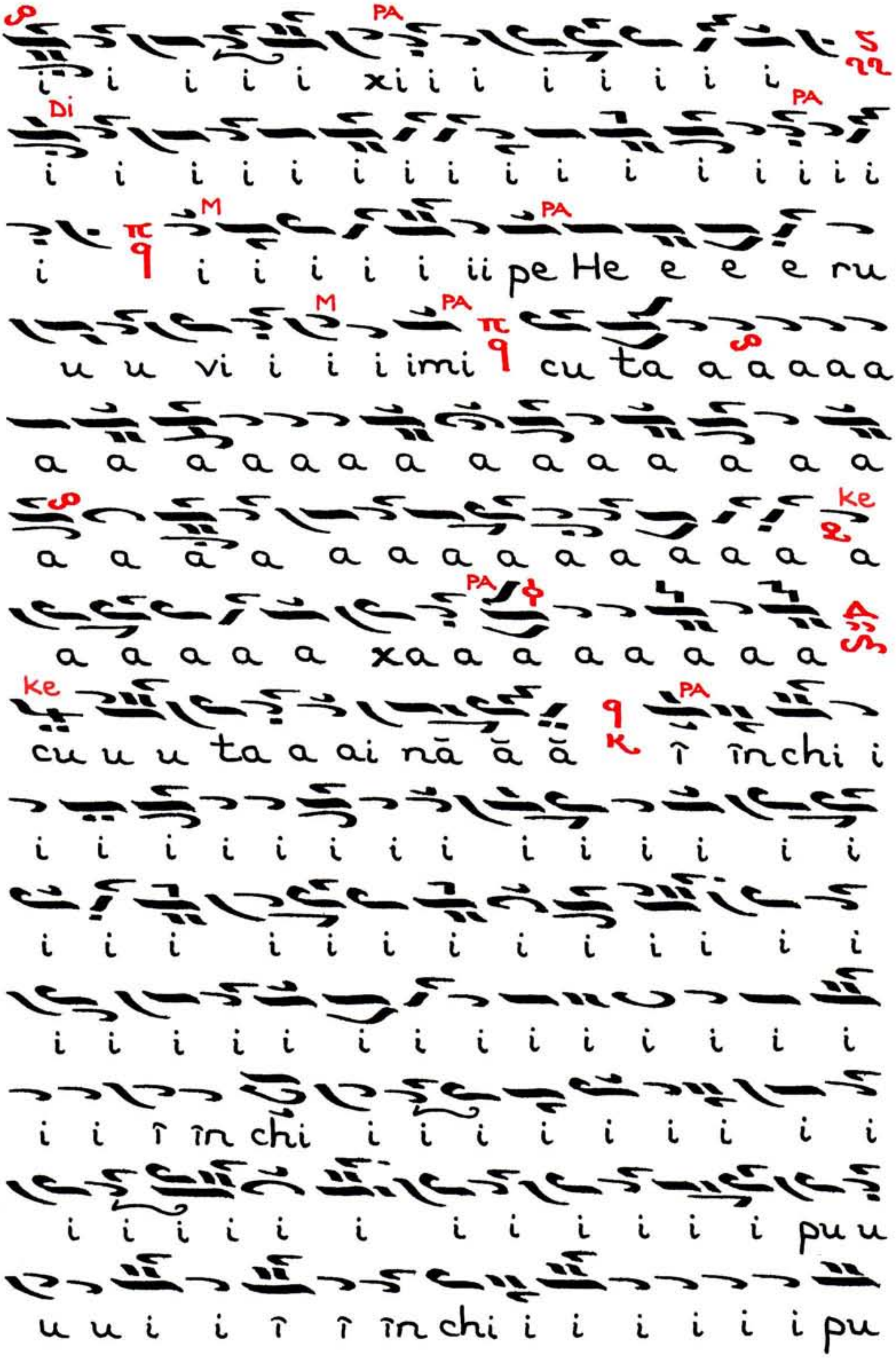


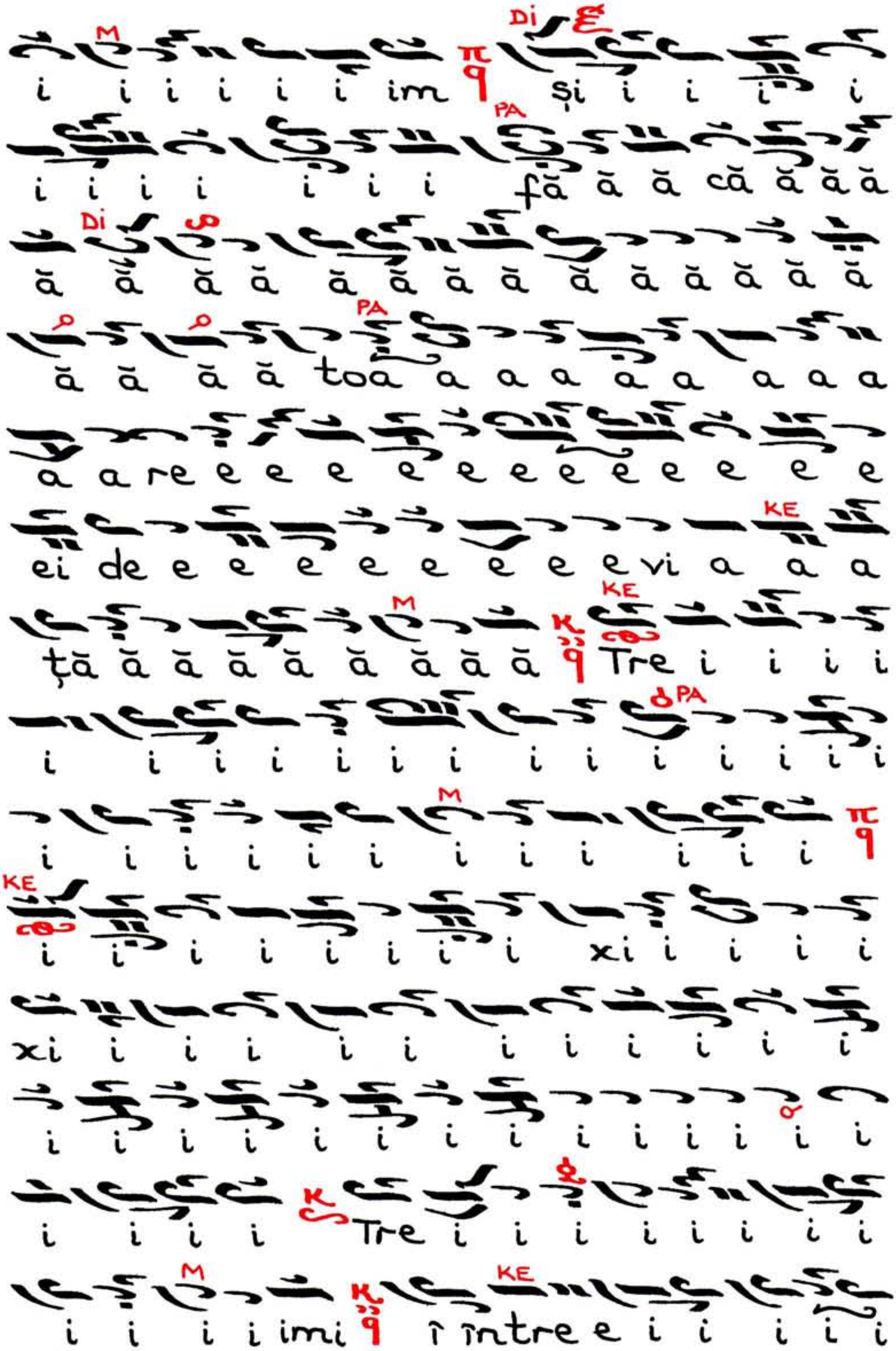


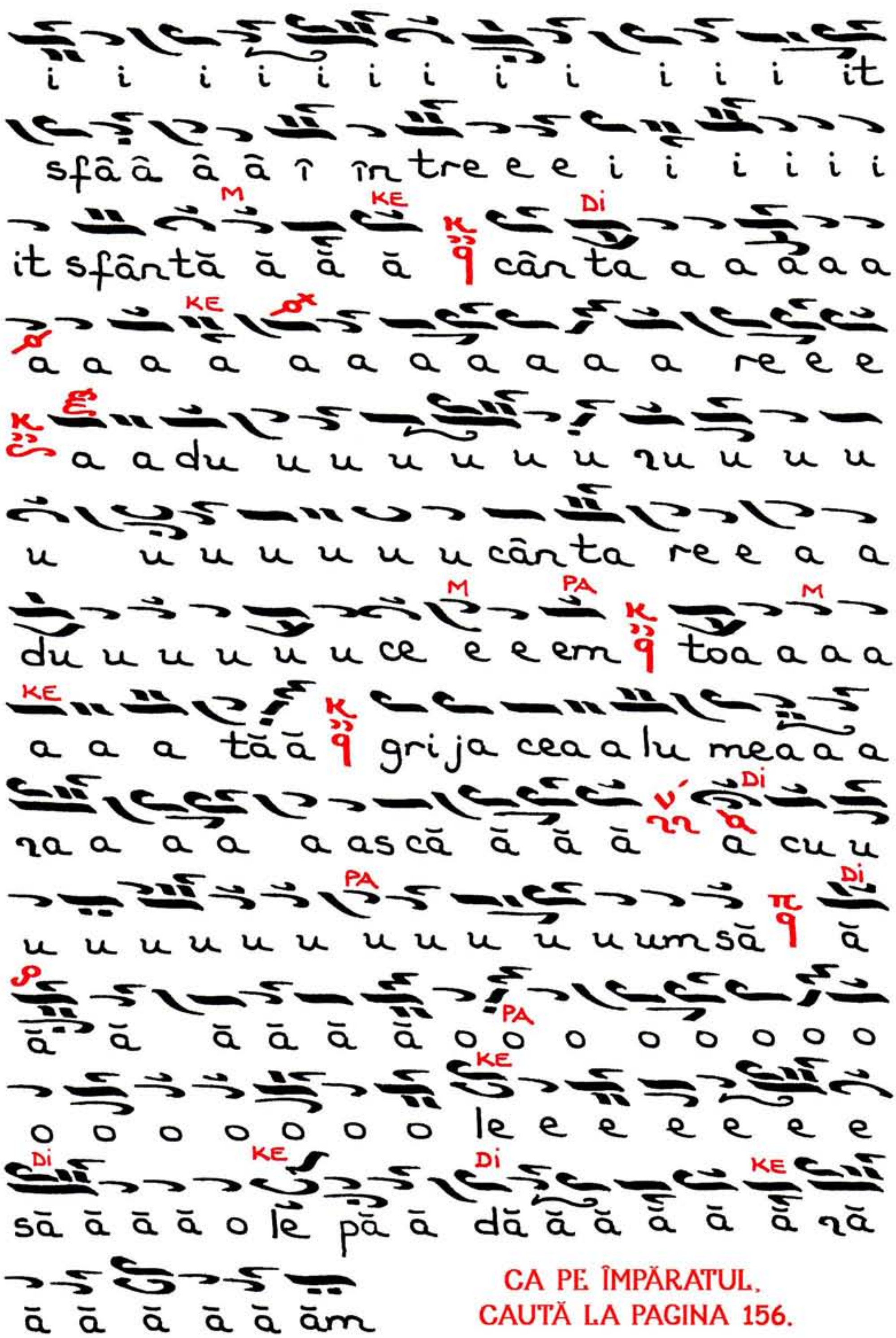
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 153.

GLAS 5



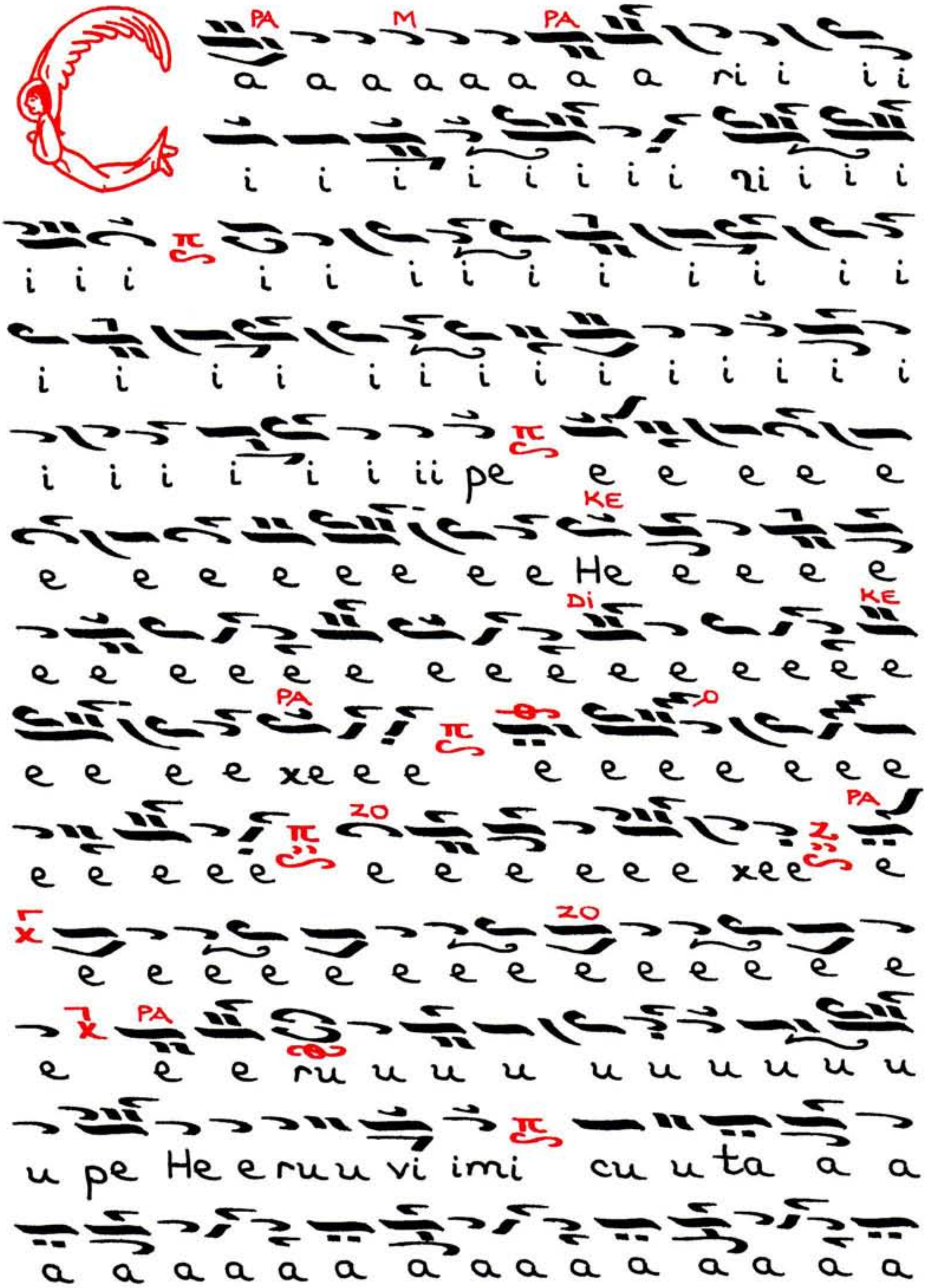

i i i i i xi i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i ii pe He e e e ru
u u vi i i i imi cu ta a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a xa a a a a a a a a
cu u u ta a ai nă ă ă î închi i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i î în chi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i puu
u u i i î î în chi i i i i i i pu

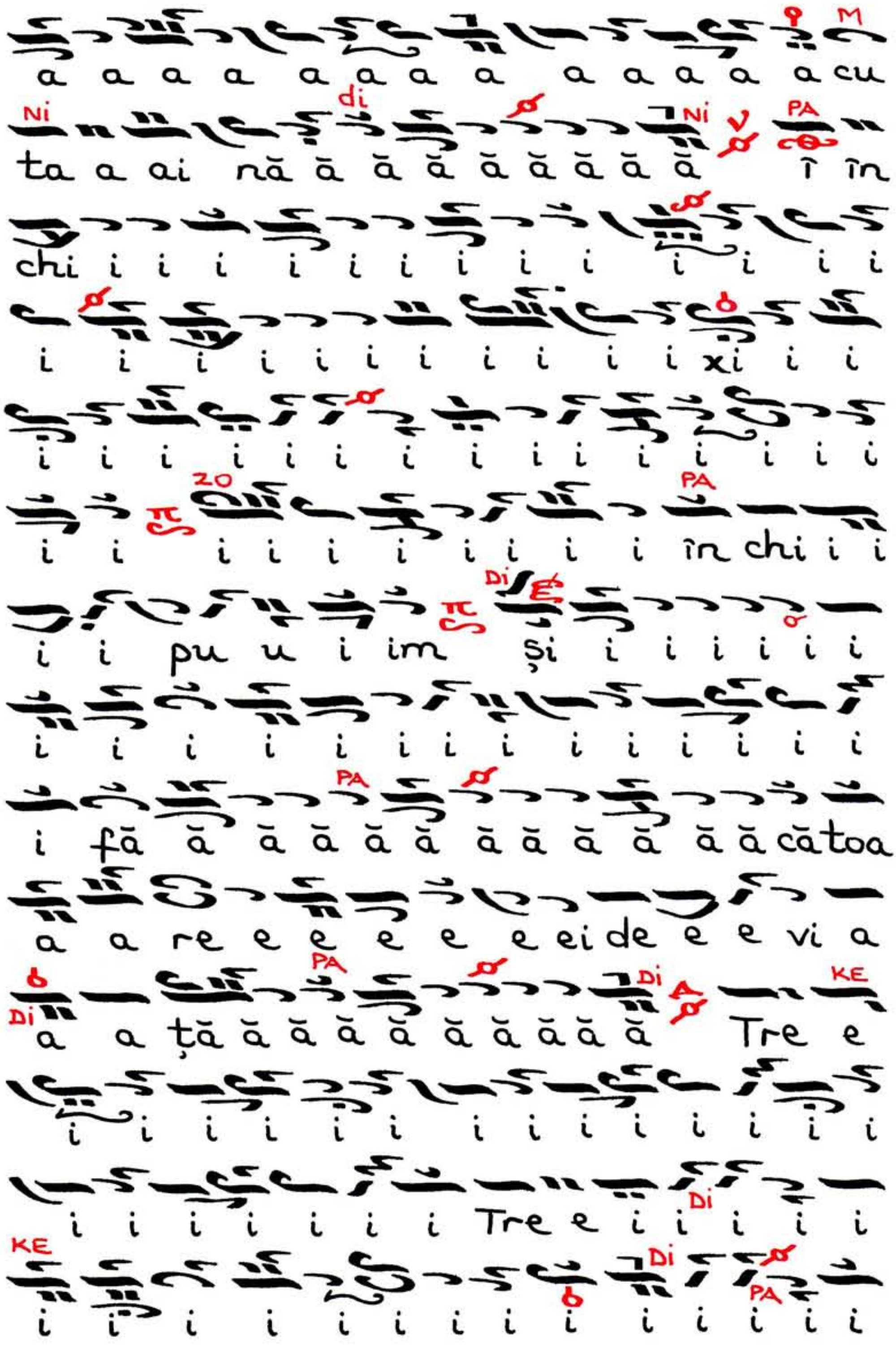

i i i i i i im și i i i i
i i i i i i i fă ă ă că ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă toa a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e e e e
ei de e e e e e e e e e vi a a a
ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i xi i i i i
xi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre i i i i i i i i
i i i i imi î întreei i i i i

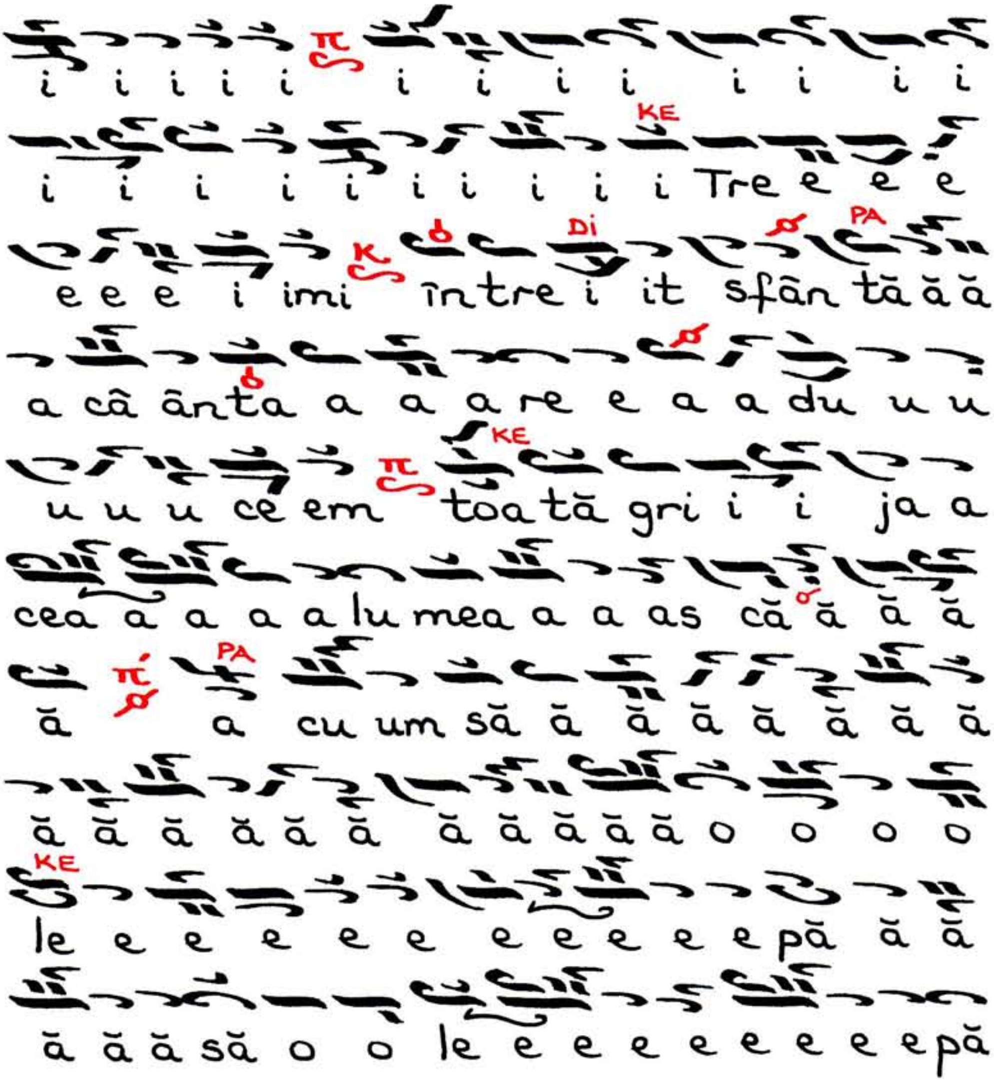


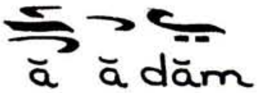
CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 156.

GLAS 6


PA M PA
C a a a a a a a a ri i i i
i i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i ii pe e e e e e
KE
e e e e e e e e He e e e e
DI KE
e e e e e e e e e e e e e e e
PA
e e e e xe e e e e e e e e e e
ZO PA
e e e e e e e e e e e xe e e
ZO
e e e e e e e e e e e e e e
PA
e e e ru u u u u u u u u u
u pe He e ru u vi imi cu u ta a a
a a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a cu
ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î în
chi i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i în chi i i
i i pu u i im și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă că toa
a a re e e e e e e ei de e e vi a
a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i

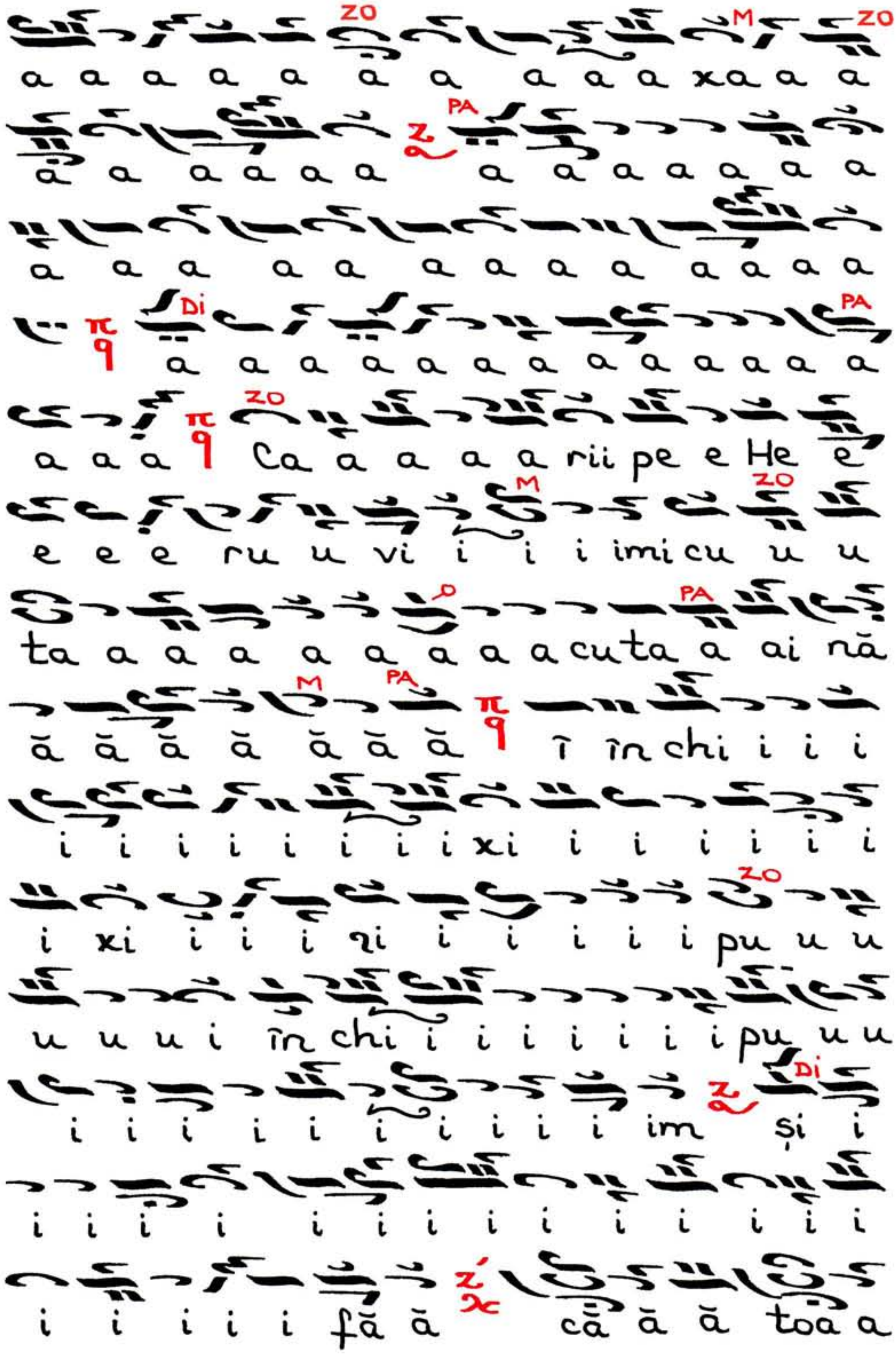


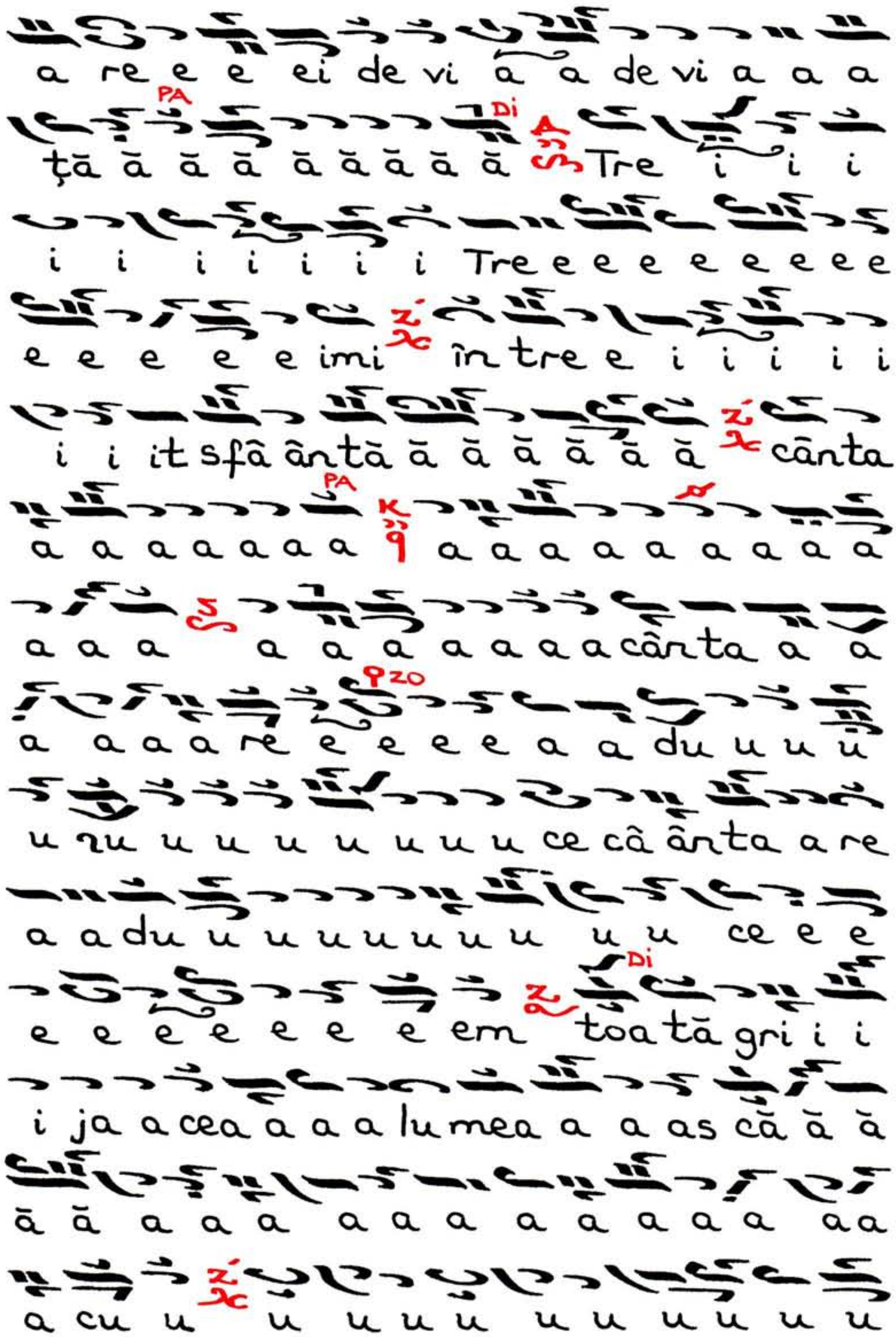


CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 159.

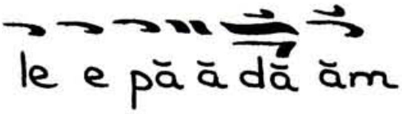
GLAS 7 zo




ZO M ZO
a a a a a a a a a a xa a a a
PA
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
Di PA
a a a a a a a a a a a a a a
ZO
a a a Ca a a a a rii pe e He e
M ZO
e e e ru u vi i i i imi cu u u
PA
ta a a a a a a a a a cu ta a ai nă
M PA
ă ă ă ă ă ă ă î în chi i i i
i i i i i i i i xi i i i i i i
ZO
i xi i i i zi i i i i i pu u u
u u u i în chi i i i i i i i pu u u
Di
i i i i i i i i i i im și i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i fă ă că ă ă toa a

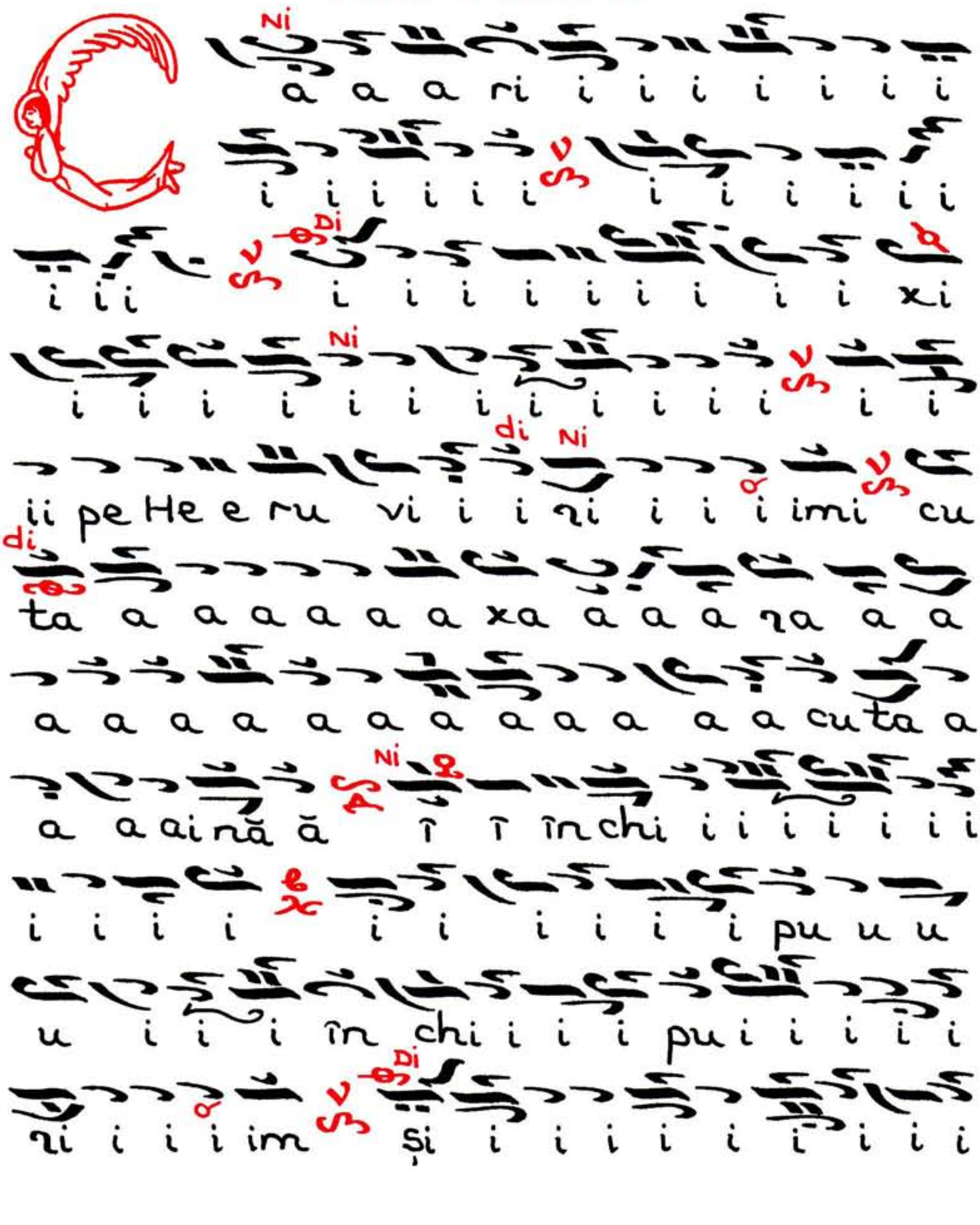

a re e e ei de vi a a de vi a a a
ţă ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i Tre e e e e e e e e e
e e e e e imi în tre e i i i i i
i i it sfâ ân tă ă ă ă ă ă ă ă cânta
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a cân ta a a
a a a a re e e e e e a a du u u u
u ju u u u u u u u u ce câ ân ta a re
a a du u u u u u u u u u u ce e e
e e e e e e e em toa tă gri i i
i ja a cea a a a lu mea a a as că ă ă
ă ă a a a a a a a a a a a a a
a cu u u u u u u u u u u u u

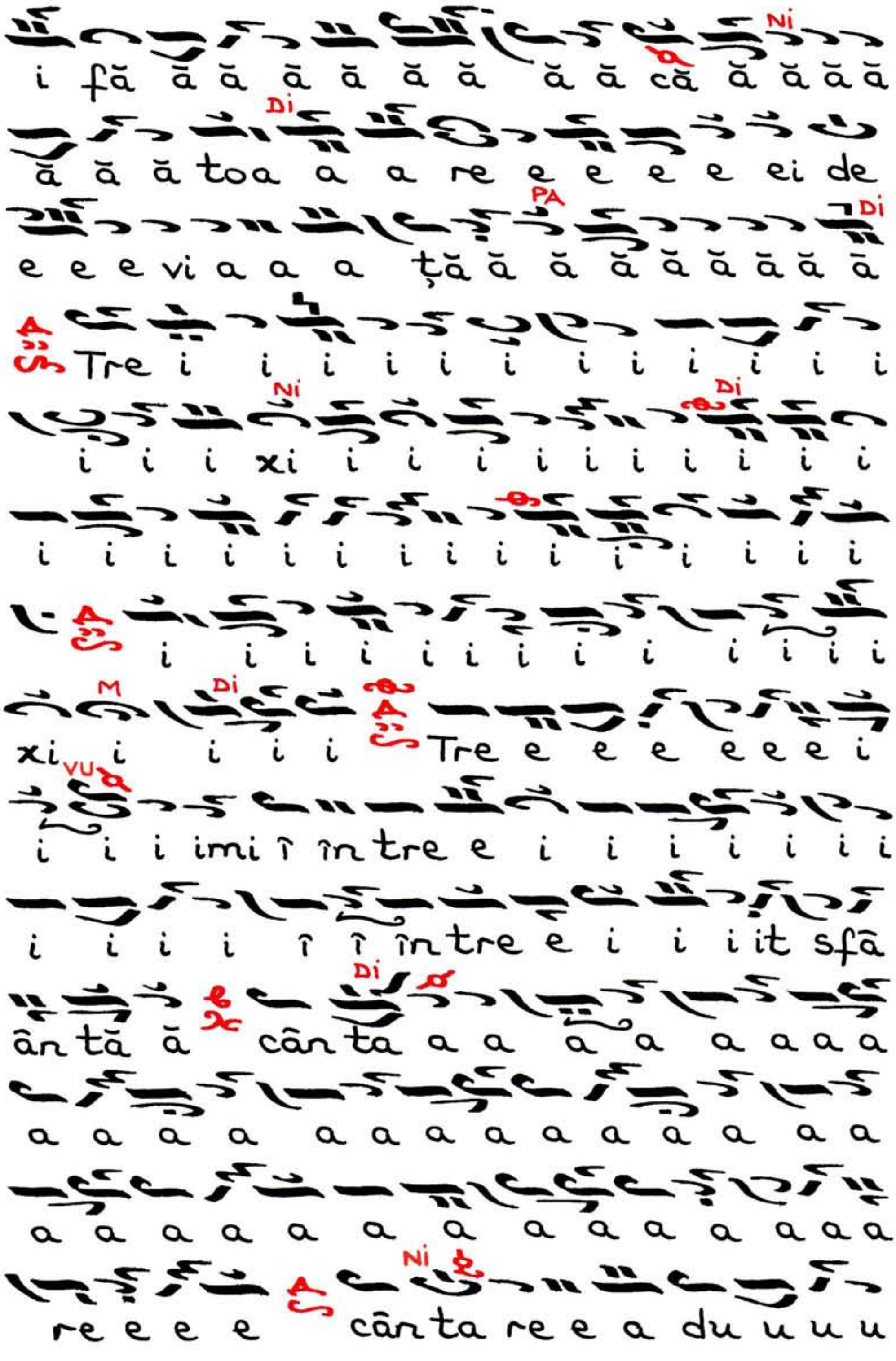


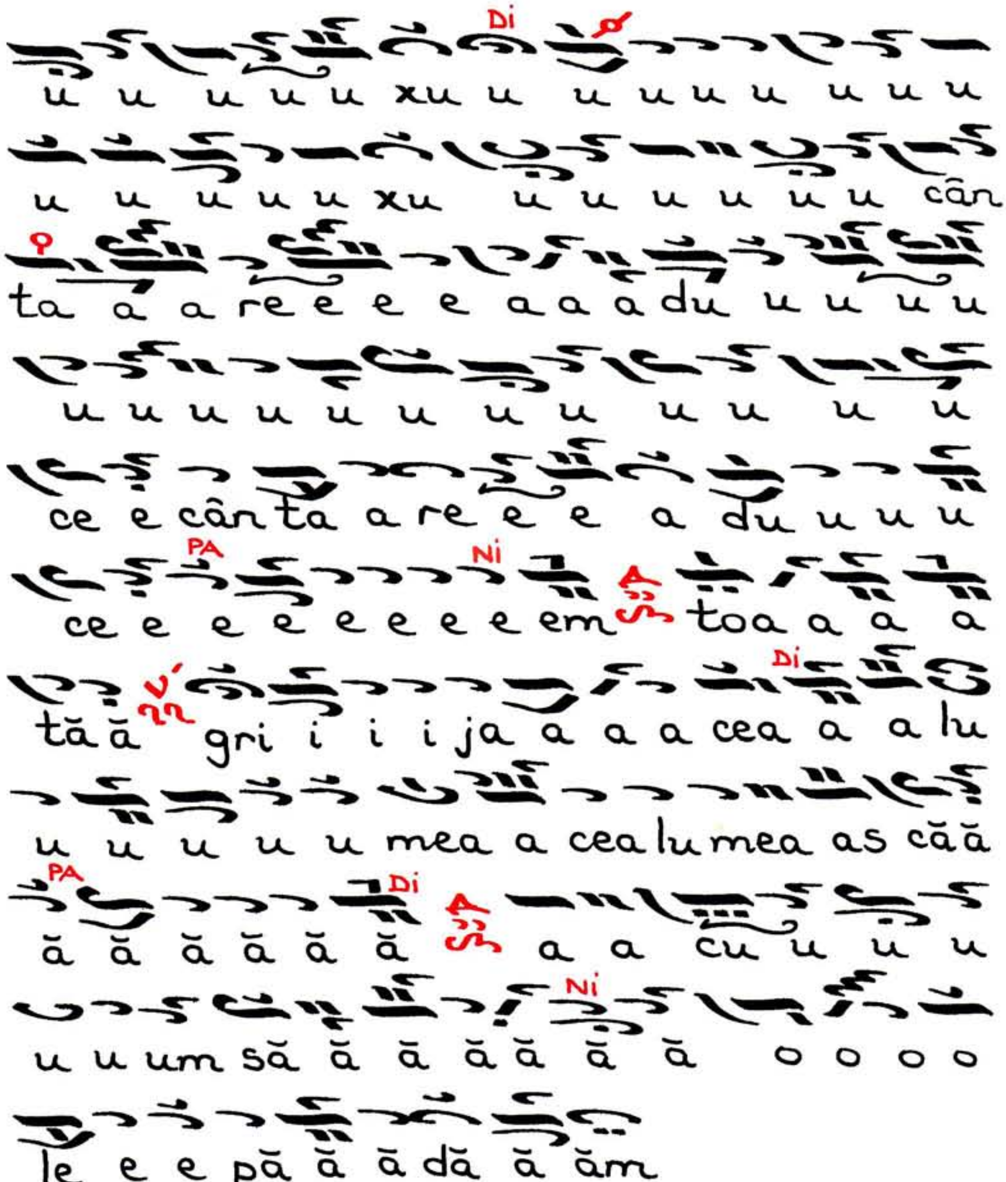


CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 162.

GLAS 8




i fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă
ă ă ă toa a a re e e e e ei de
e e e vi a a a ţă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i
i i i xi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e e e e e e i
i i i imi î în tre e i i i i i i i
i i i i î î în tre e i i i it sfâ
ân tă ă cân ta a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
re e e e cân ta re e a du u u u

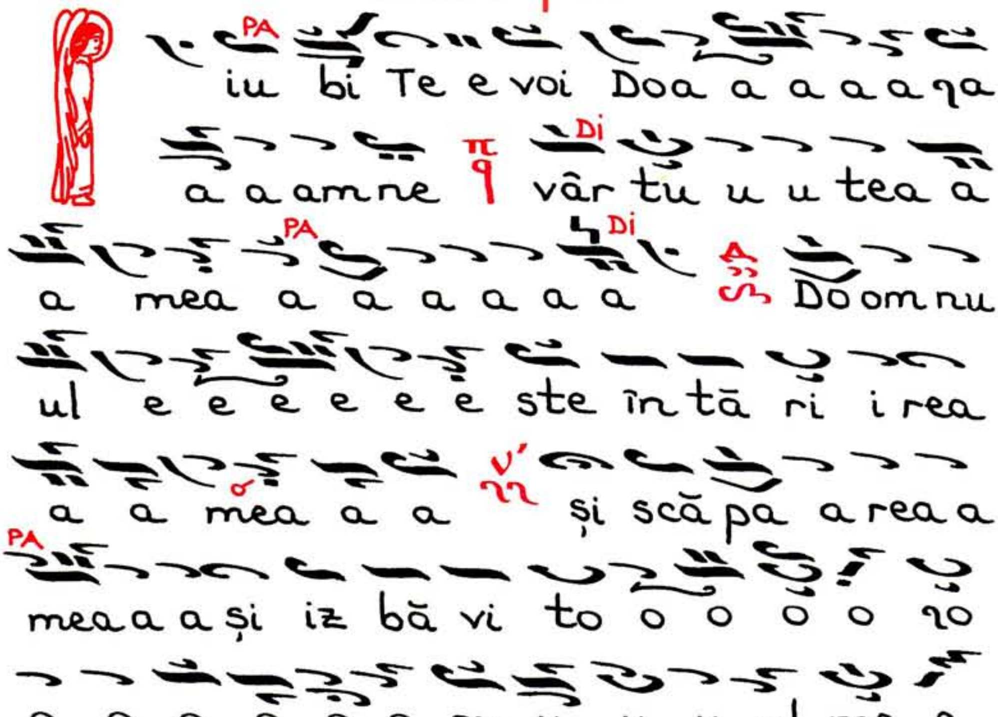


CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 164.

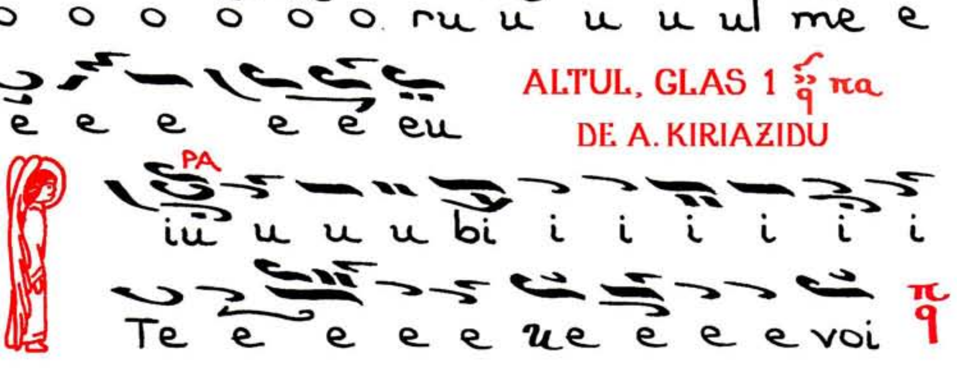
«IUBI-TE-VOI DOAMNE»
PE TOATE GLASURILE

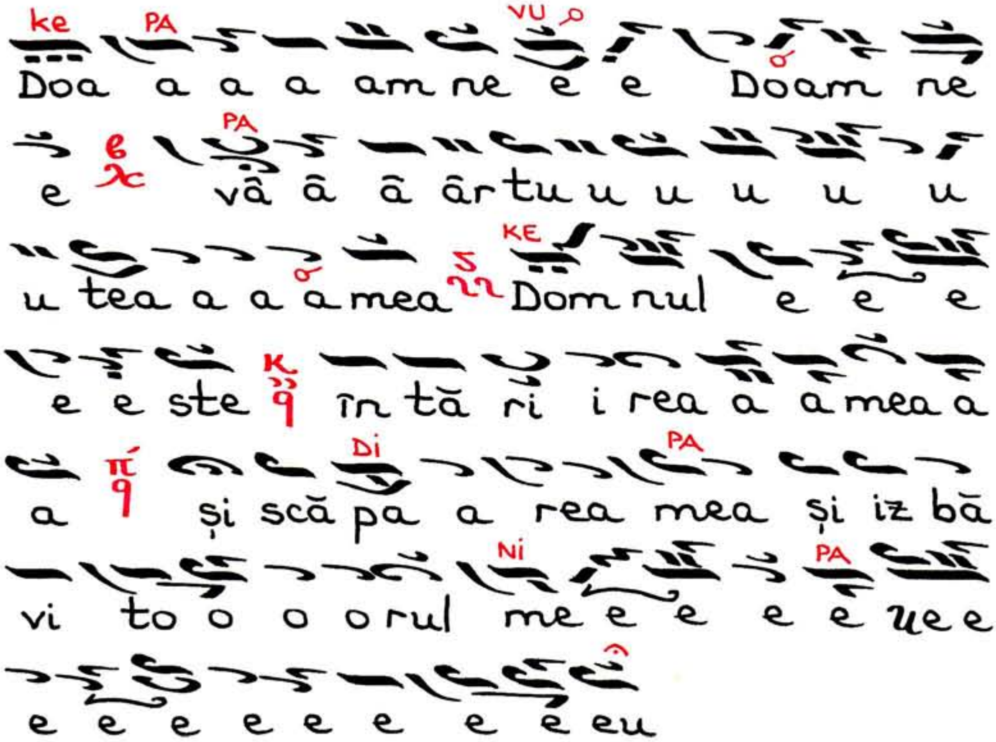
*

GLAS 1 πα

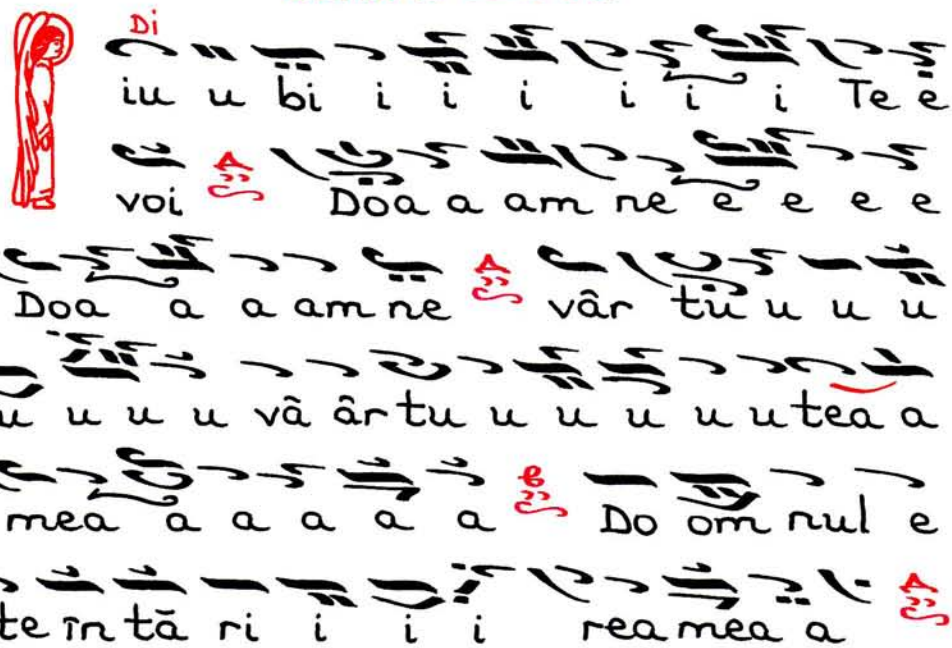


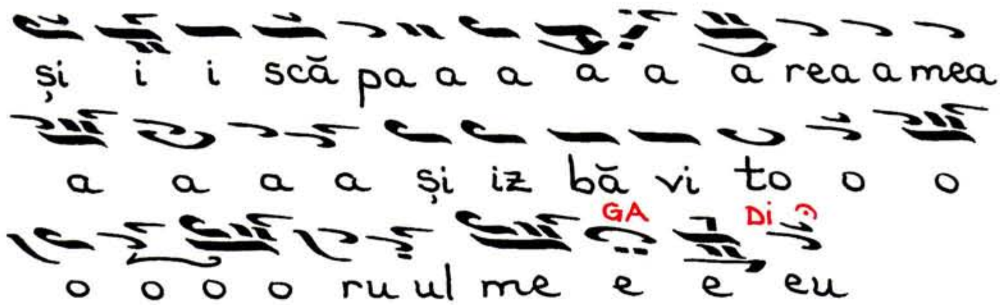
ALTUL, GLAS 1 πα
DE A. KIRIAZIDU



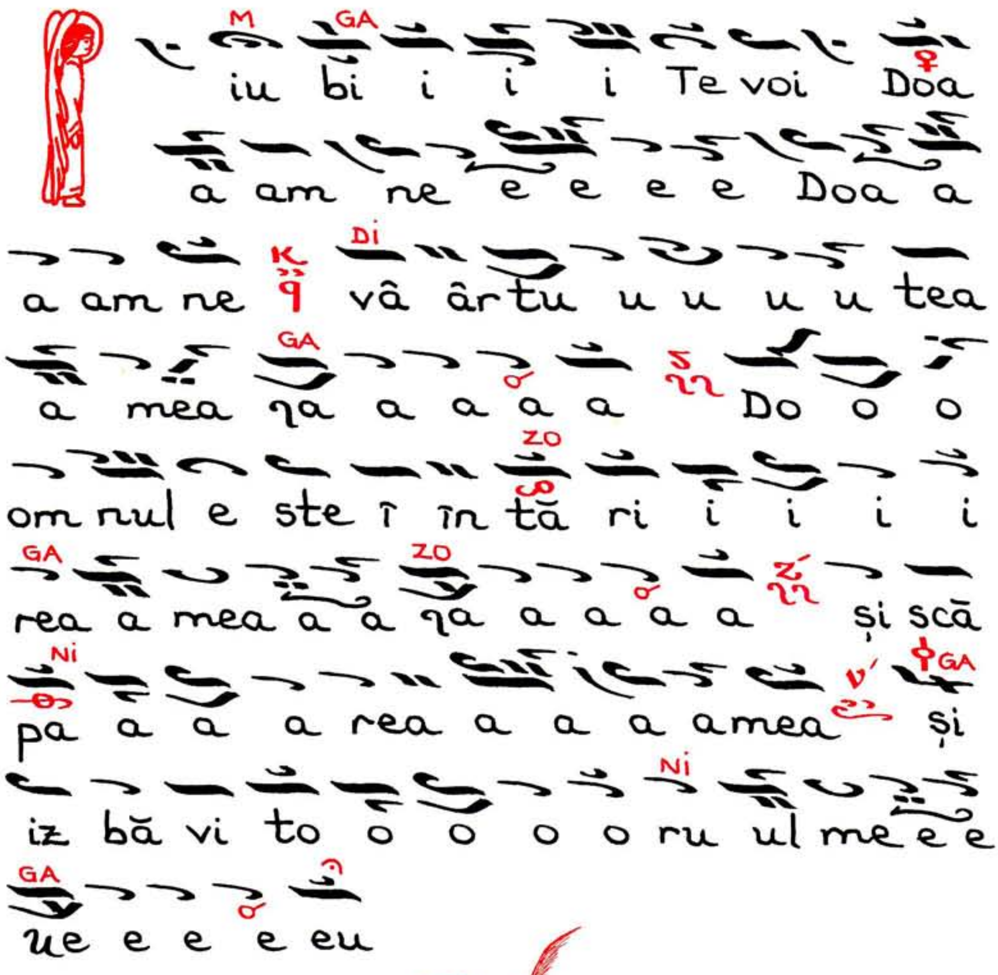

Doa a a a am ne e e Doam ne
e vâ â â âr tu u u u u u
u tea a a a mea Dom nul e e e
e e ste în tă ri i rea a a mea a
a și scă pa a rea mea și iz bă
vi to o o o rul me e e e e ue e
e e e e e e e e eu

GLAS 2

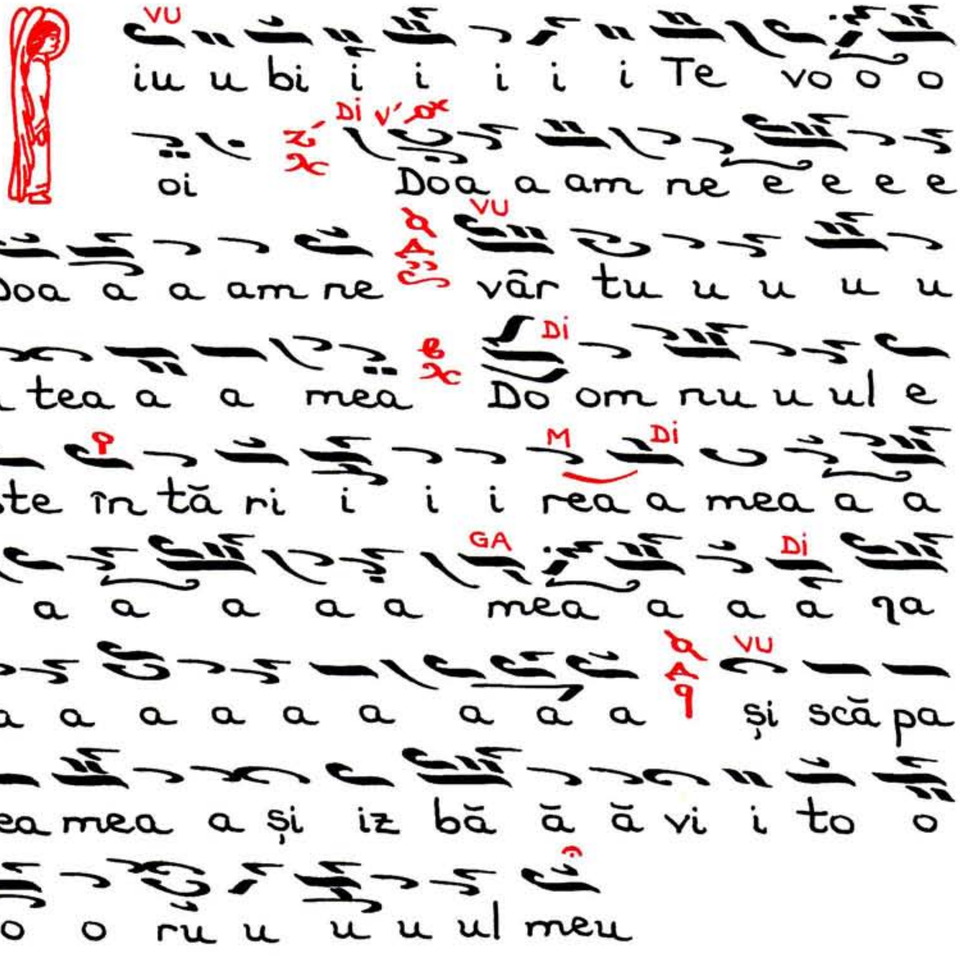

iu u bi i i i i i i Te e
voi Doa a am ne e e e e
Doa a a am ne vâr tu u u u
u u u u vâ âr tu u u u u u tea a
mea a a a a a Do om nul e
ste în tă ri i i i rea mea a


și i i scă pa a a a a a rea a mea
a a a a și iz bă vi to o o
GA Di
o o o o ru ul me e e eu

GLAS 3 Sa

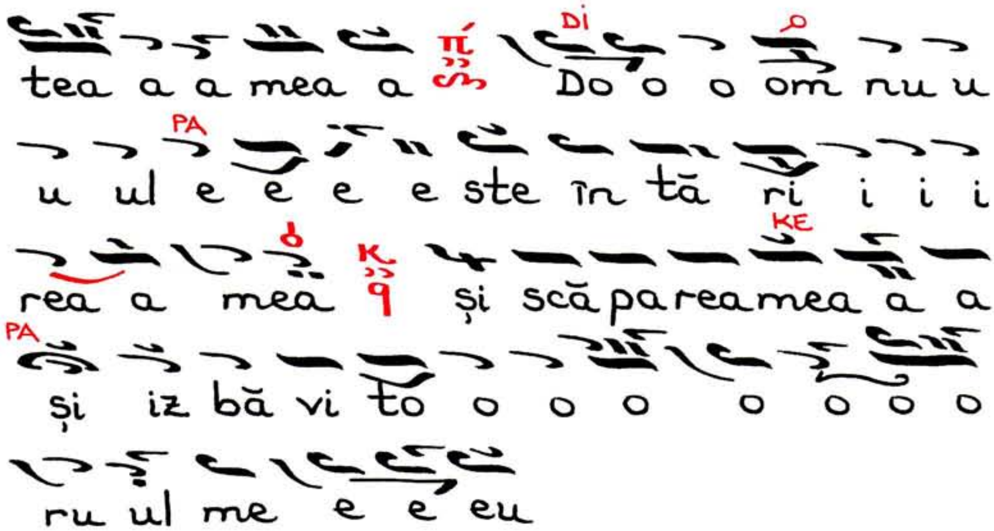

M GA
iu bi i i i Te voi Doa
a am ne e e e e Doa a
K Di
a am ne vâ âr tu u u u u tea
GA
a mea ηa a a a a Do o o
ZO
om nul e ste î în tă ri i i i i
GA ZO
rea a mea a a ηa a a a a și scă
Ni GA
pa a a a rea a a a a mea și
Ni
iz bă vi to o o o o ru ul me e e
GA
ne e e e eu

GLAS 4 leghetos

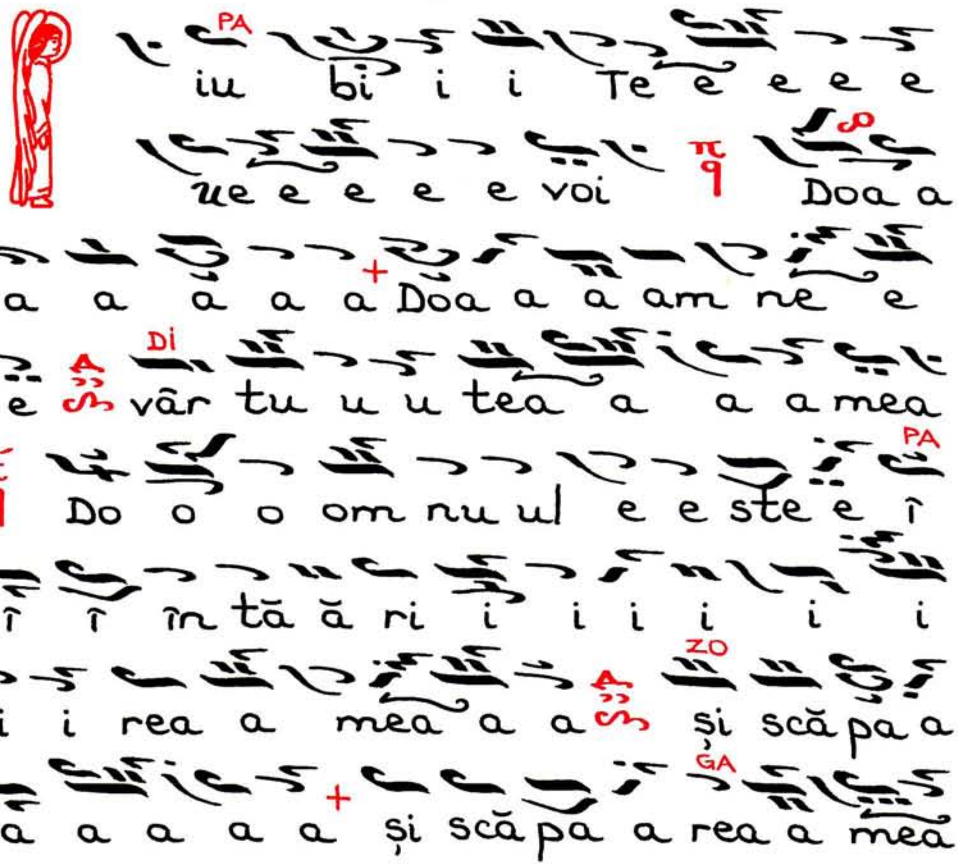


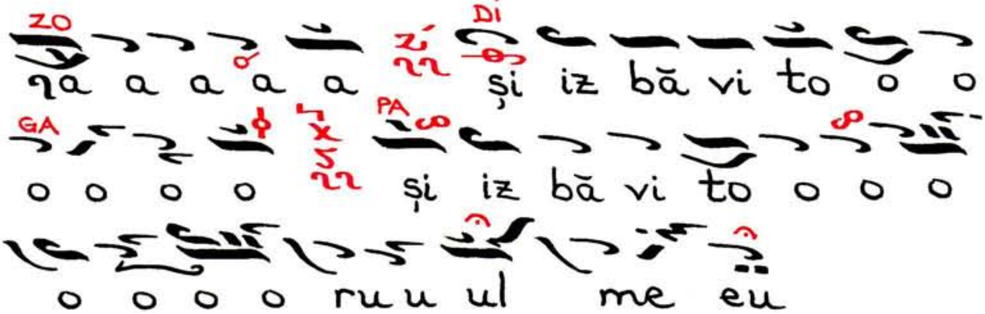
GLAS 5



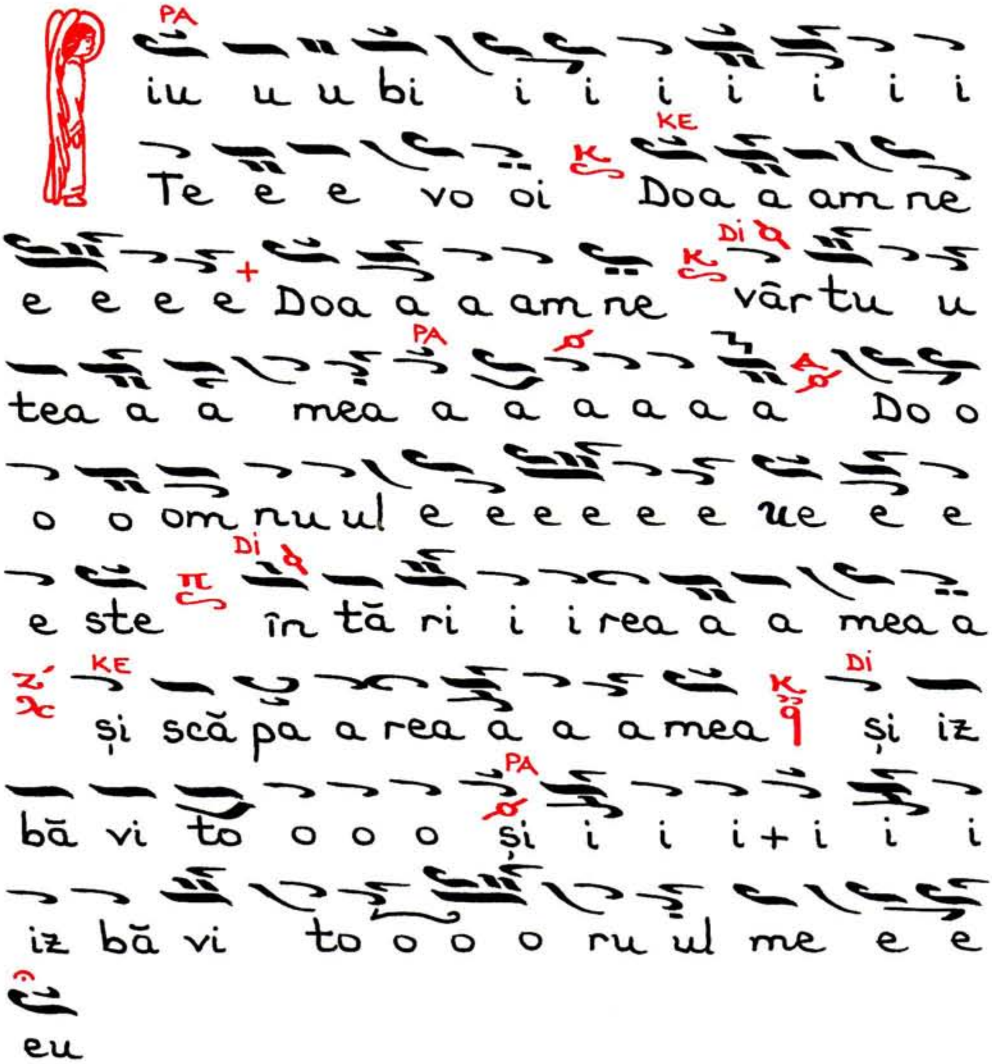


GLAS 5 enarmonic πα

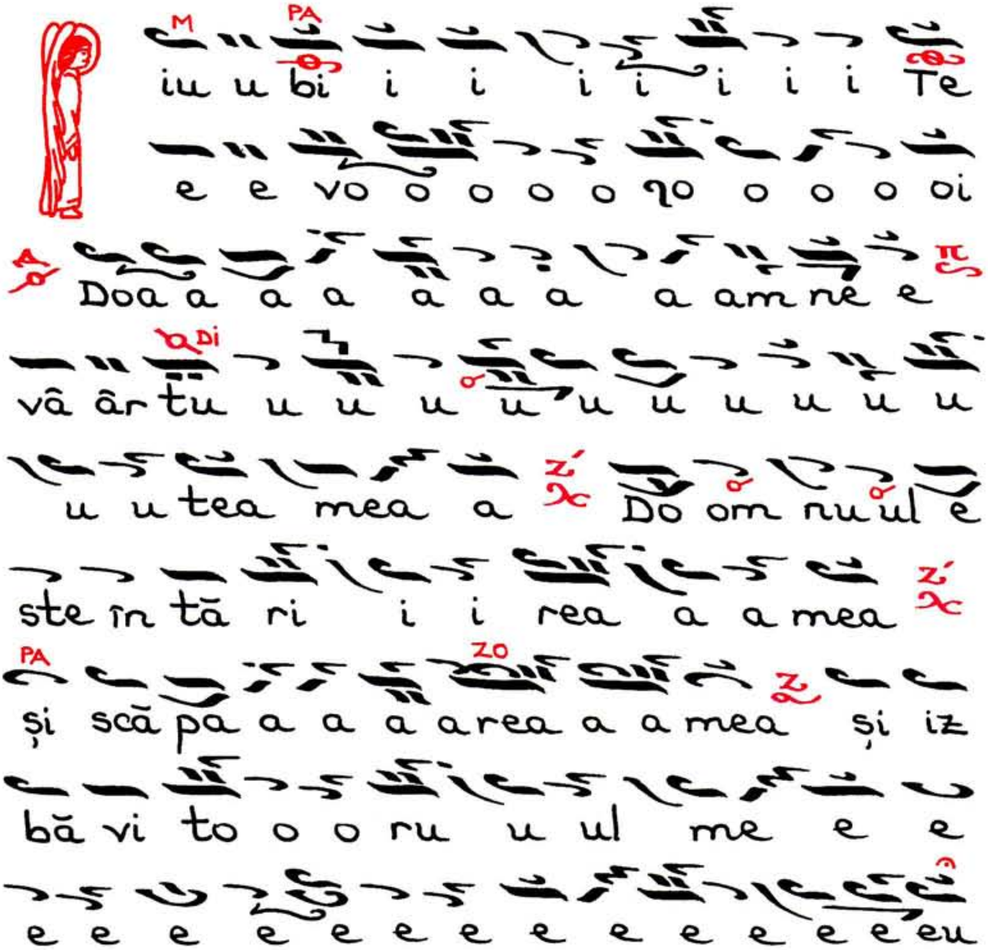



ga a a a a și iz bă vi to o o
o o o o și iz bă vi to o o o
o o o o ru u ul me eu

GLAS 6

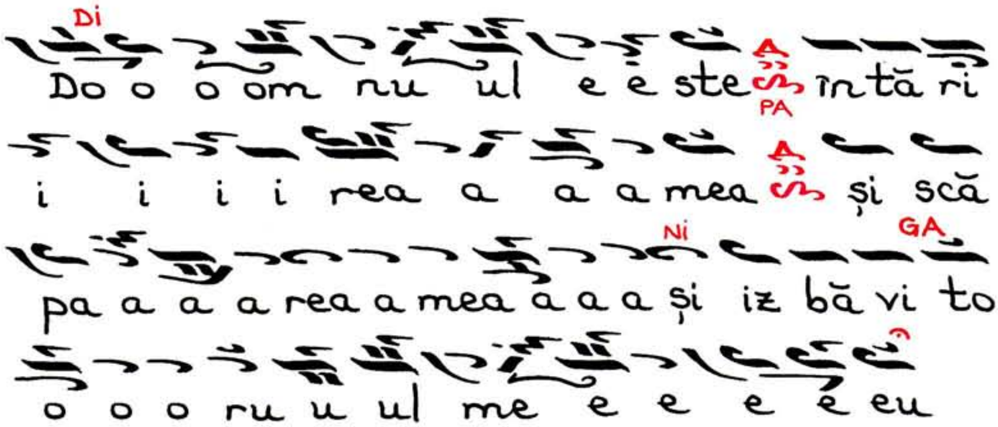

Iu u u bi i i i i i i i
Te e e vo oi Doa a am ne
e e e e Doa a a am ne vâr tu u
tea a a mea a a a a a a Do o
o o om nu ul e e e e e e ne e e
e ste în tă ri i i rea a a mea a
și scă pa a rea a a a mea și iz
bă vi to o o o și i i i i i i
iz bă vi to o o o ru ul me e e
eu

GLAS 7 zo

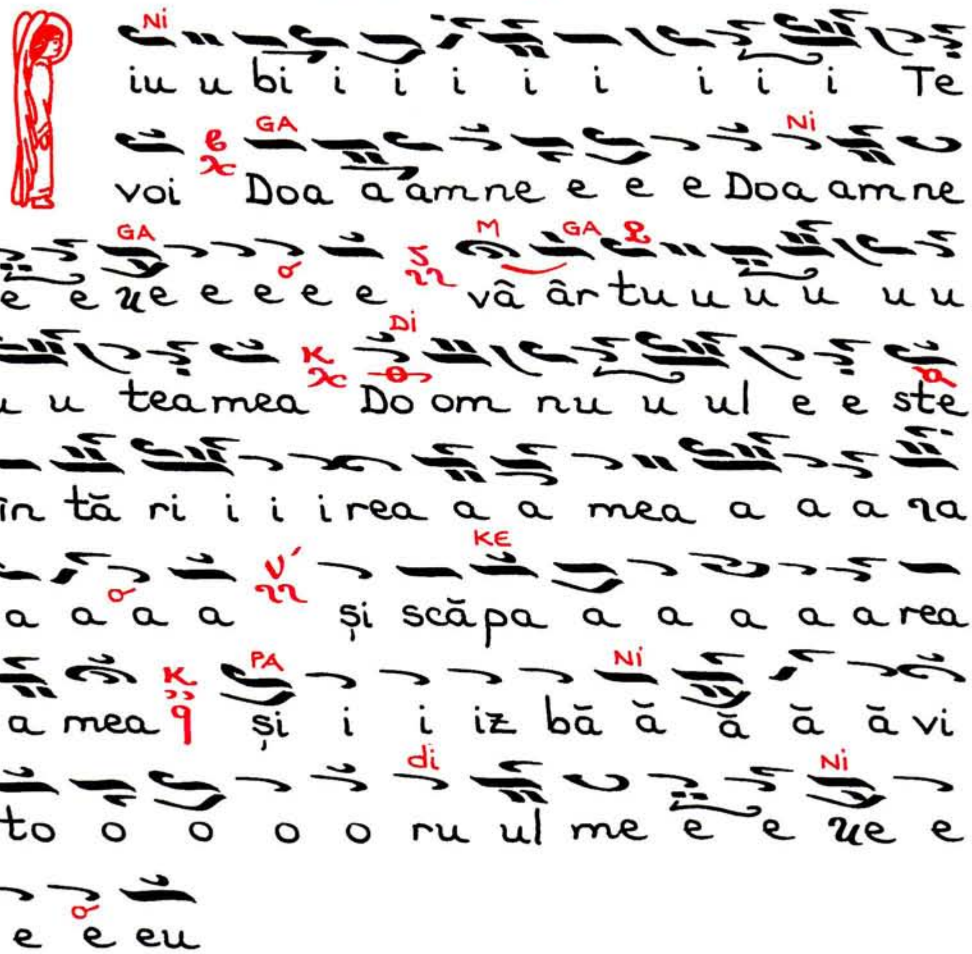


GLAS 7 sa

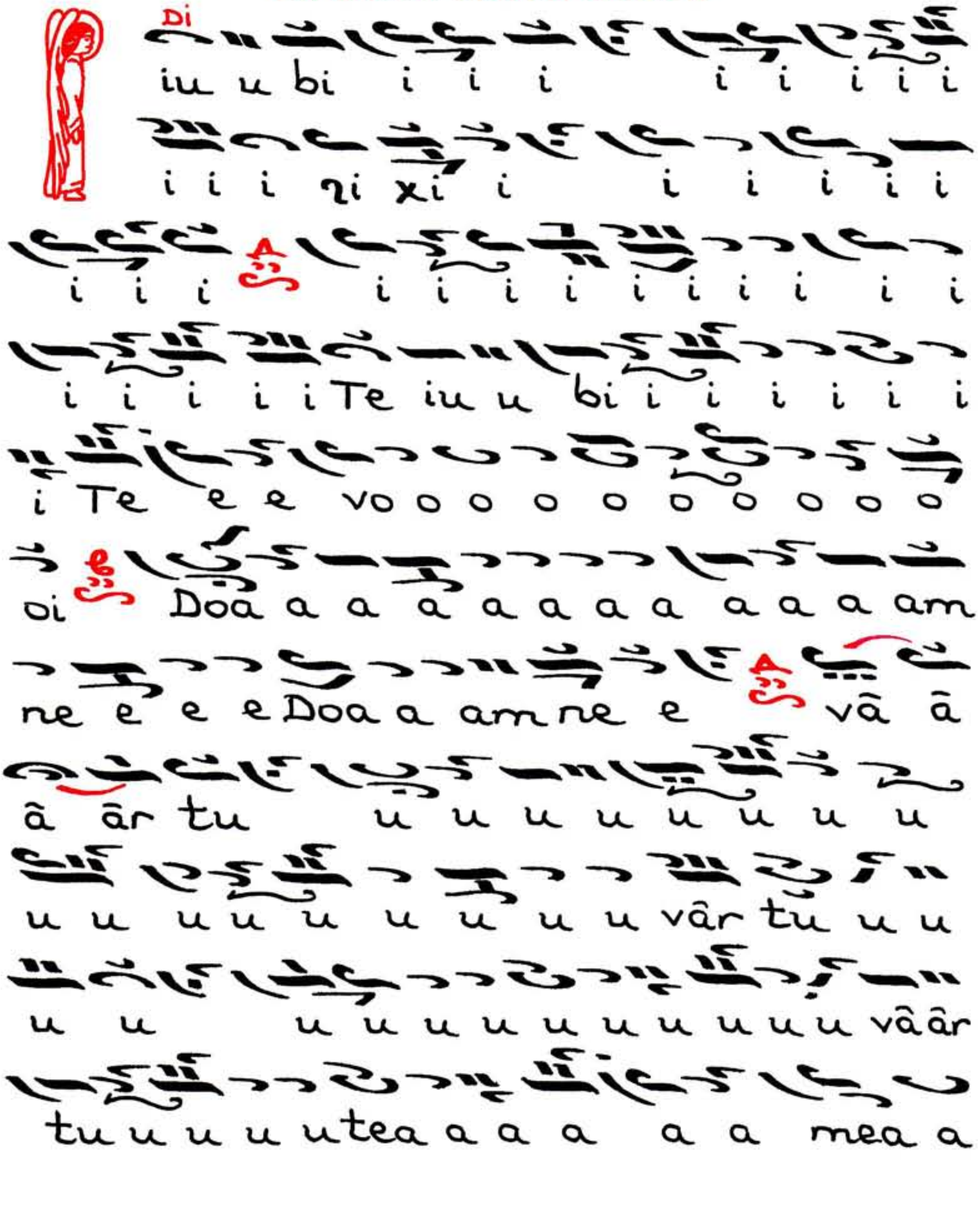


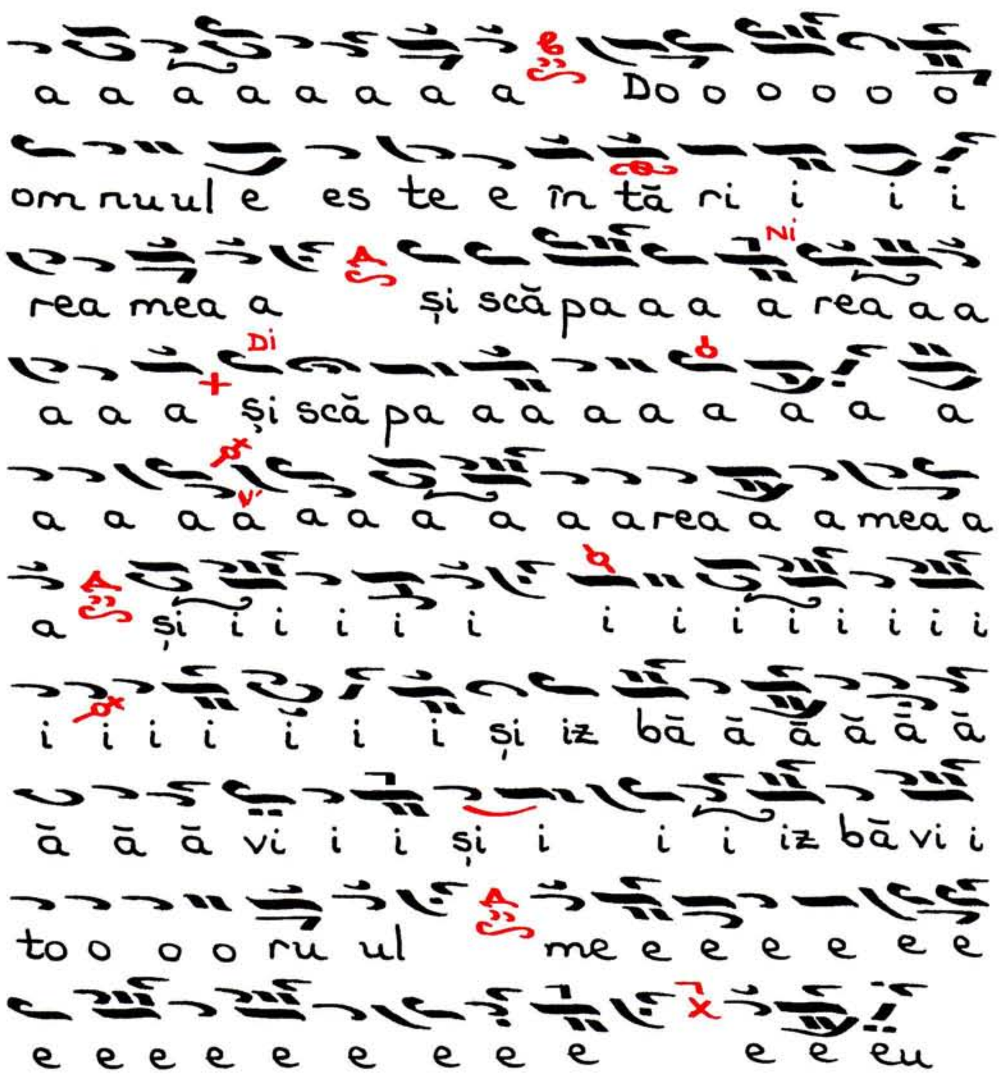

Di
Do o o om nu ul e e ste PA în tă ri
i i i i rea a a a mea și scă
Ni GA
pa a a a rea a mea a a a și iz bă vi to
o o o ru u ul me e e e e eu

GLAS 8

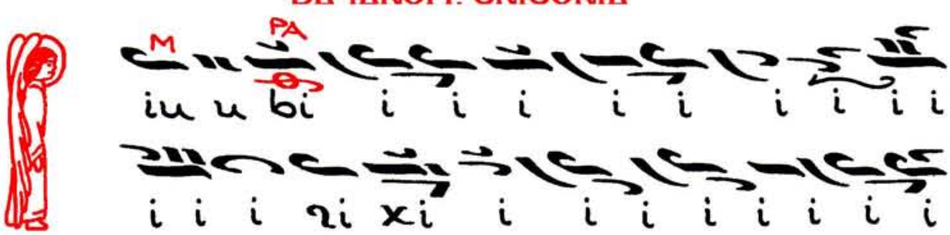

Ni
iu u bi i i i i i i i i Te
GA Ni
voi Doa a amne e e e Doa amne
GA M GA
e e ne e e e e e vă âr tu u u u u u
Di
u u teamea Do om nu u ul e e ste
în tă ri i i i rea a a mea a a a na
KE
a a a a și scă pa a a a a a rea
PA Ni
a mea și i i iz bă ă ă ă ă vi
di Ni
to o o o o ru ul me e e ne e
e e eu

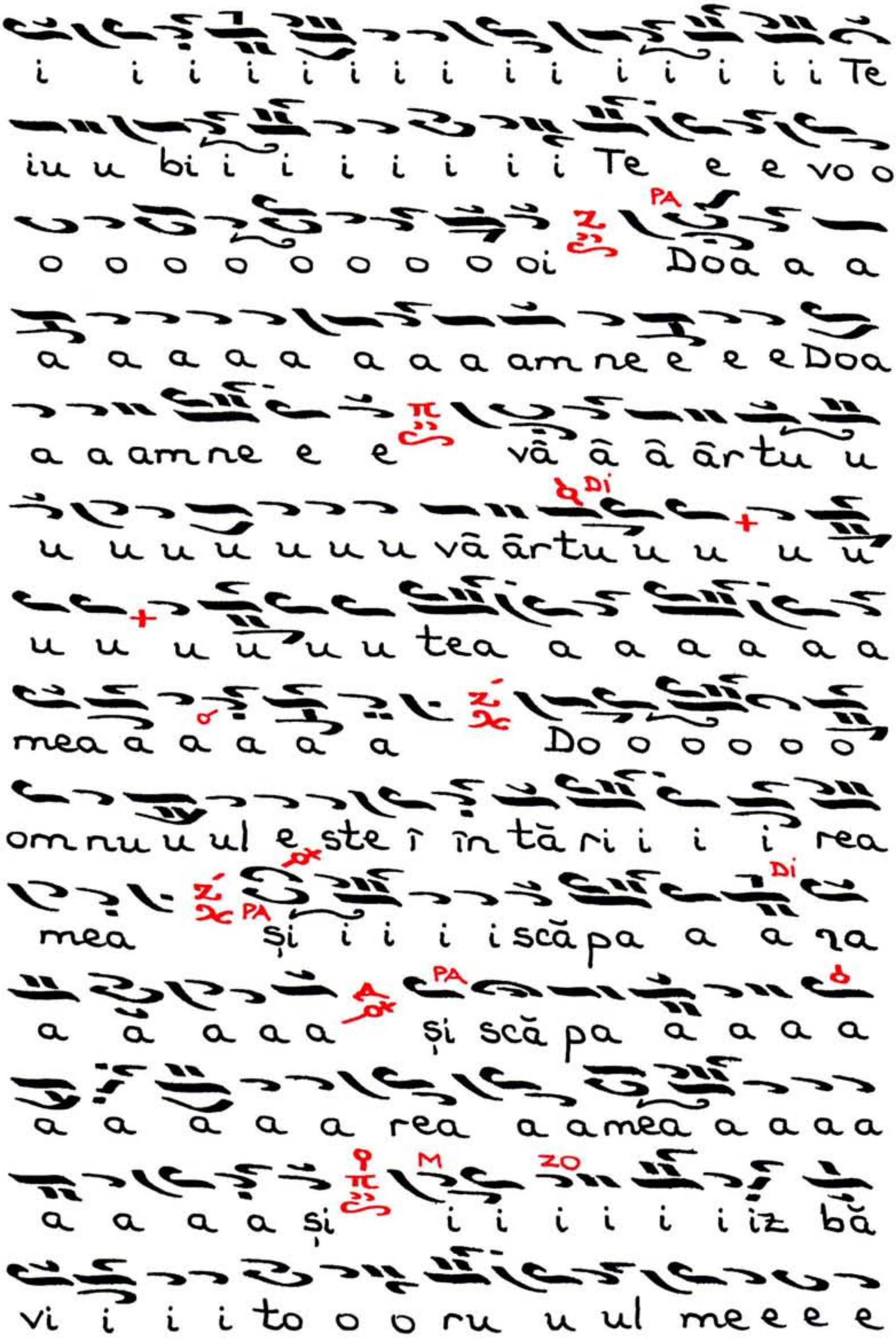
«IUBI-TE-VOI DOAMNE»
PE LARG
GLAS 2
DE IACOV PROTOPSALTUL





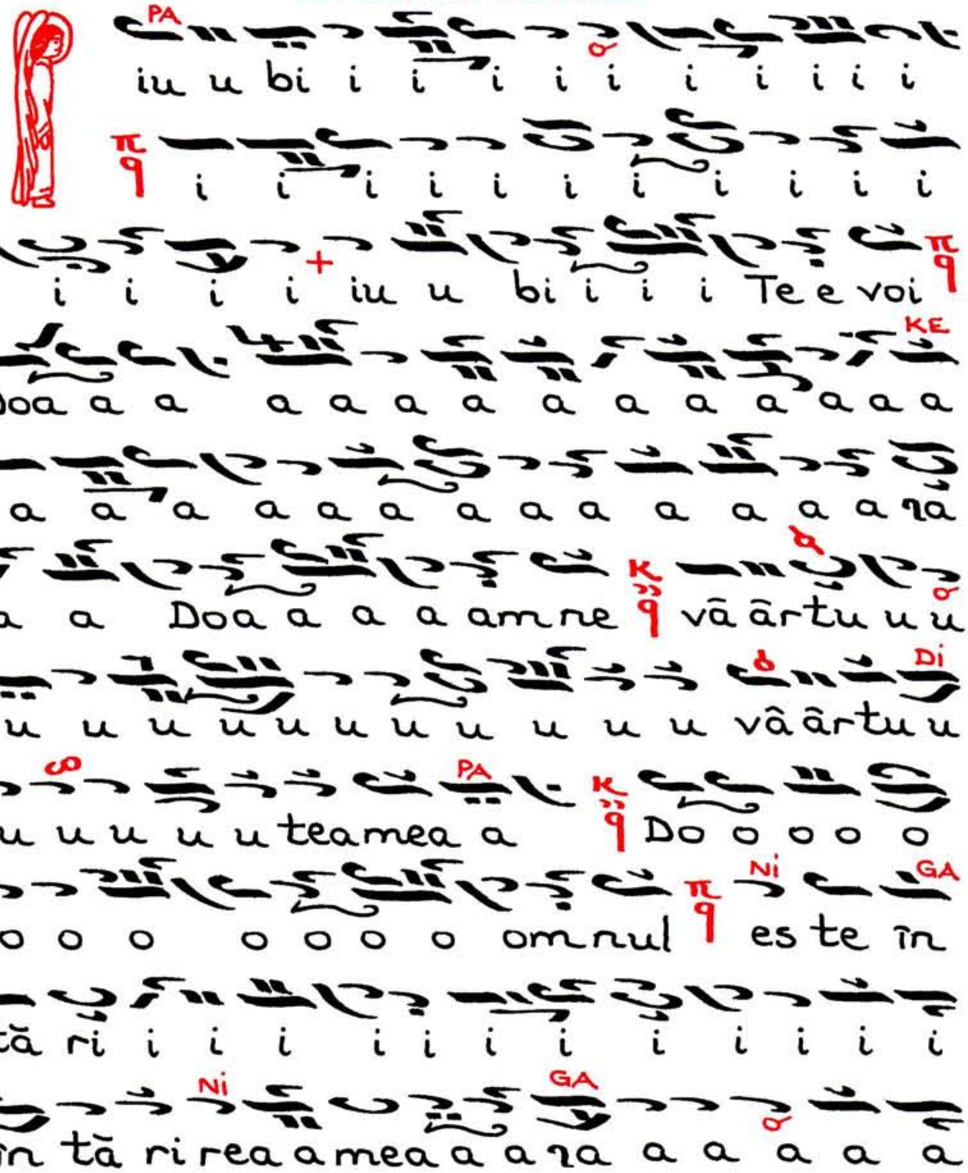
ACELAȘI, GLAS 7 ZO
DE IEROM. GRIGORIE

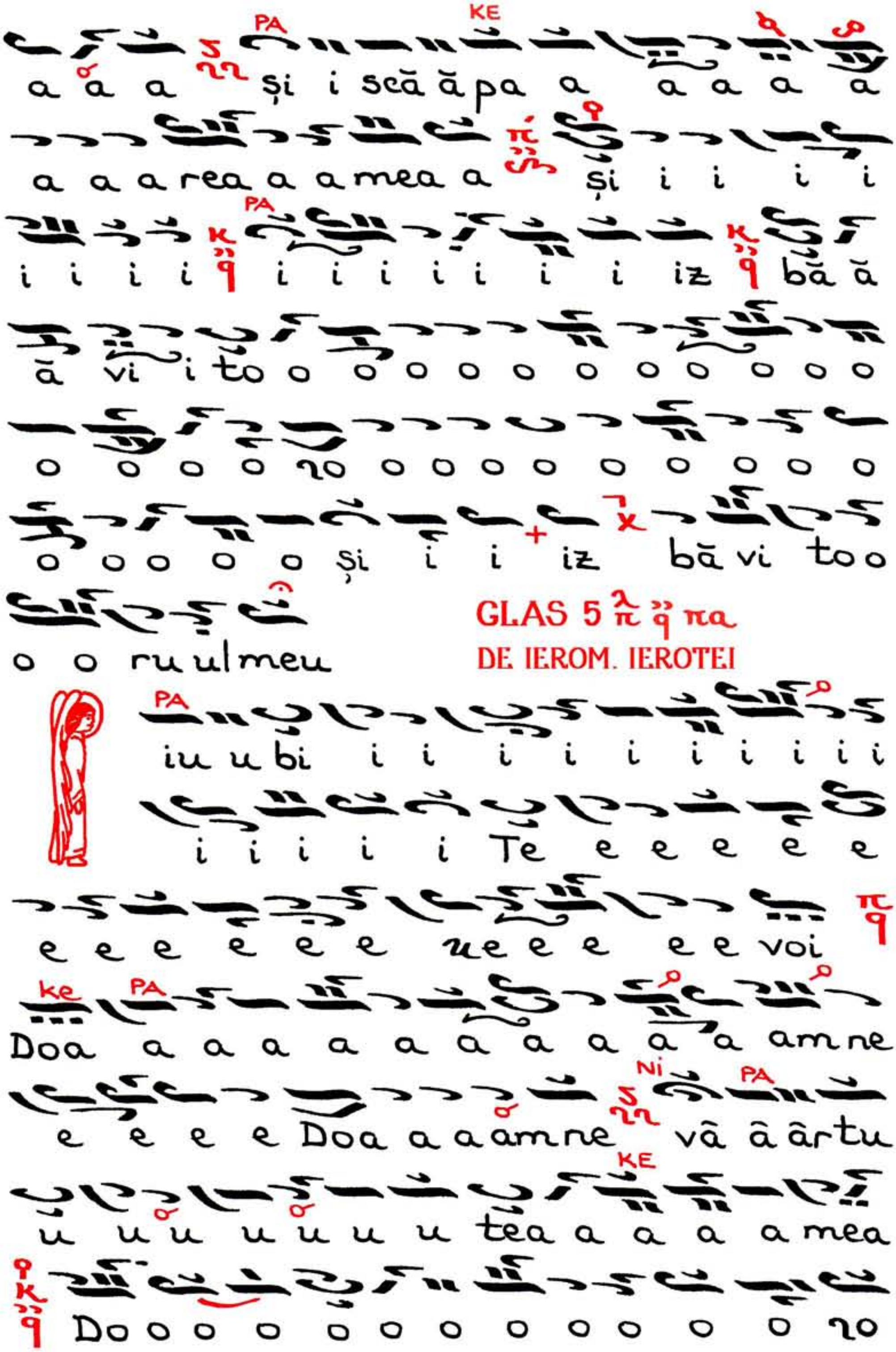


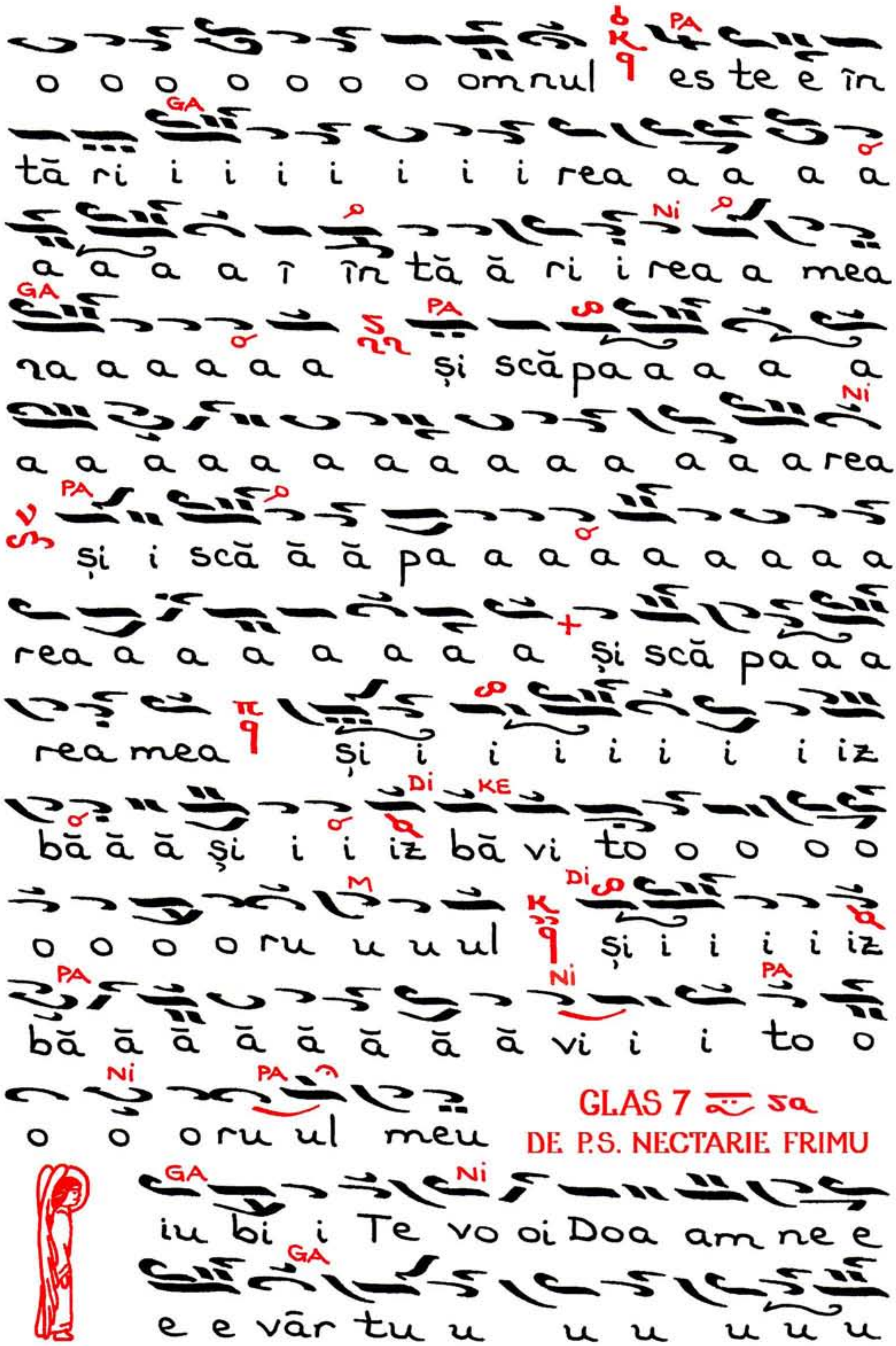

i i i i i i i i i i i i i i i Te
iu u bi i i i i i i i Te e e vo o
o o o o o o o o oi Doa a a
a a a a a a a a am ne e e e Doa
a a am ne e e vâ â â âr tu u
u u u u u u u u vâ âr tu u u u u
u u u u u u tea a a a a a a
mea a a a a a Do o o o o o
om nu u u ul e ste î în tă ri i i i rea
mea și i i i i scă pa a a ra
a a a a a și scă pa a a a a
a a a a a rea a a mea a a a a
a a a a și i i i i i i iz bă
vi i i i to o o ru u ul me e e e

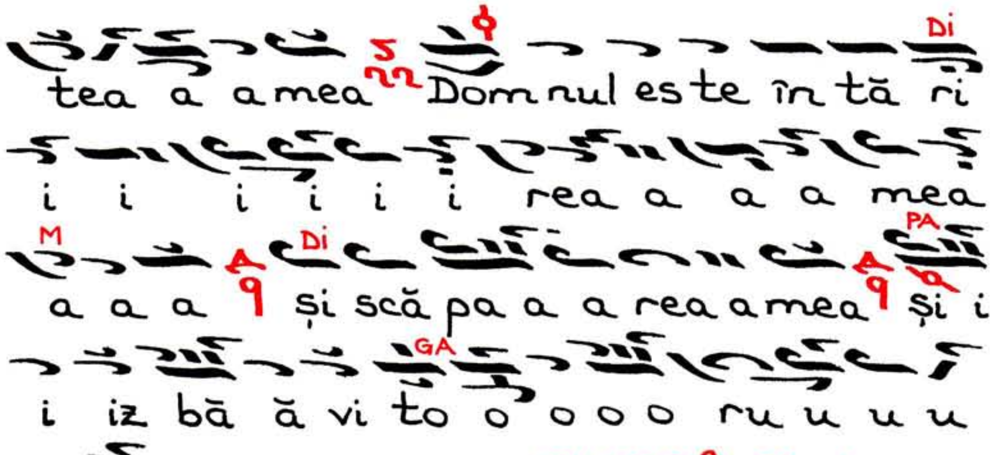


GLAS 5 πα
DE IEROM. GRIGORIE



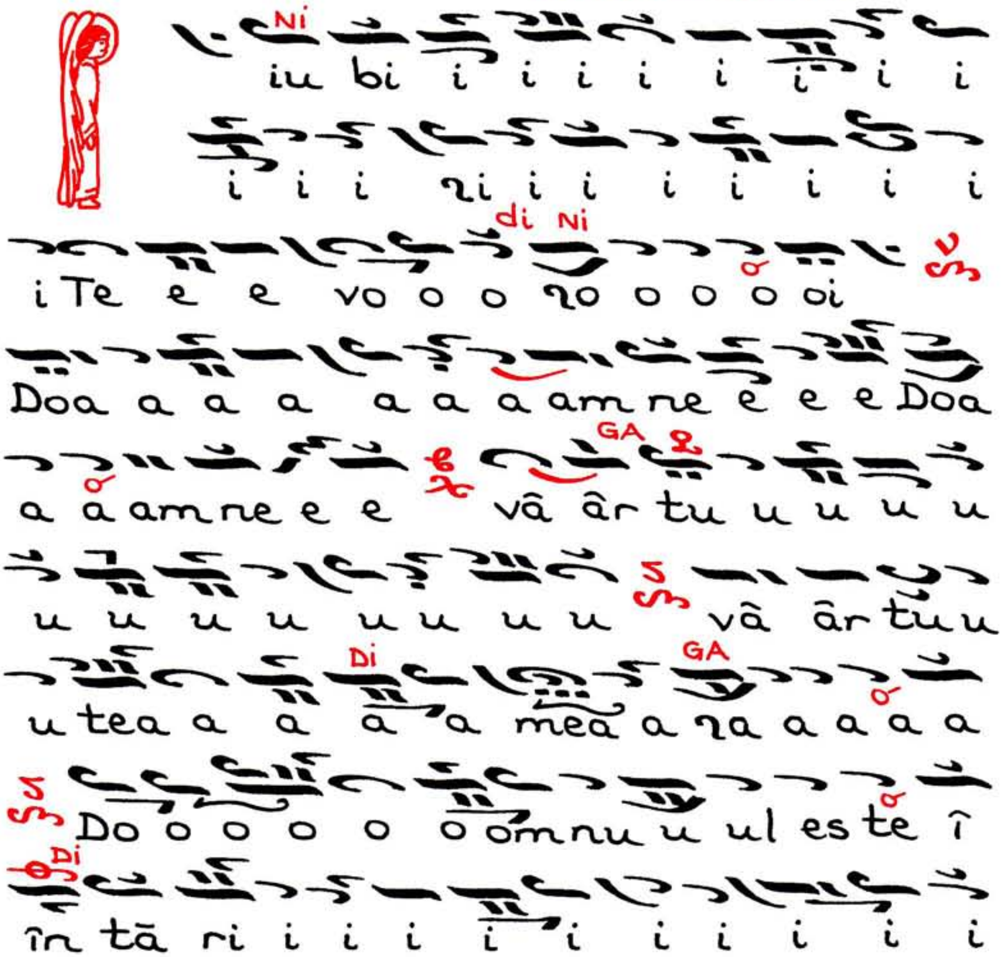

a ă a și i seă ăpa a a a a a
a a a rea a a mea a și i i i i
i i i i i i i i i i i iz bă ă
ă vi i to o o o o o o o o o o o
o o o o ro o o o o o o o o o
o o o o o și i i iz bă vi too
o o ru ul meu
GLAS 5
DE IEROM. IEROTEI
iu u bi i i i i i i i i i
i i i i i Te e e e e e
e e e e e e ne e e e e e voi
Doa a a a a a a a a a a amne
e e e e Doa a a amne vă ă ăr tu
u u u u u u u tea a a a a mea
Do o o o o o o o o o o o ro

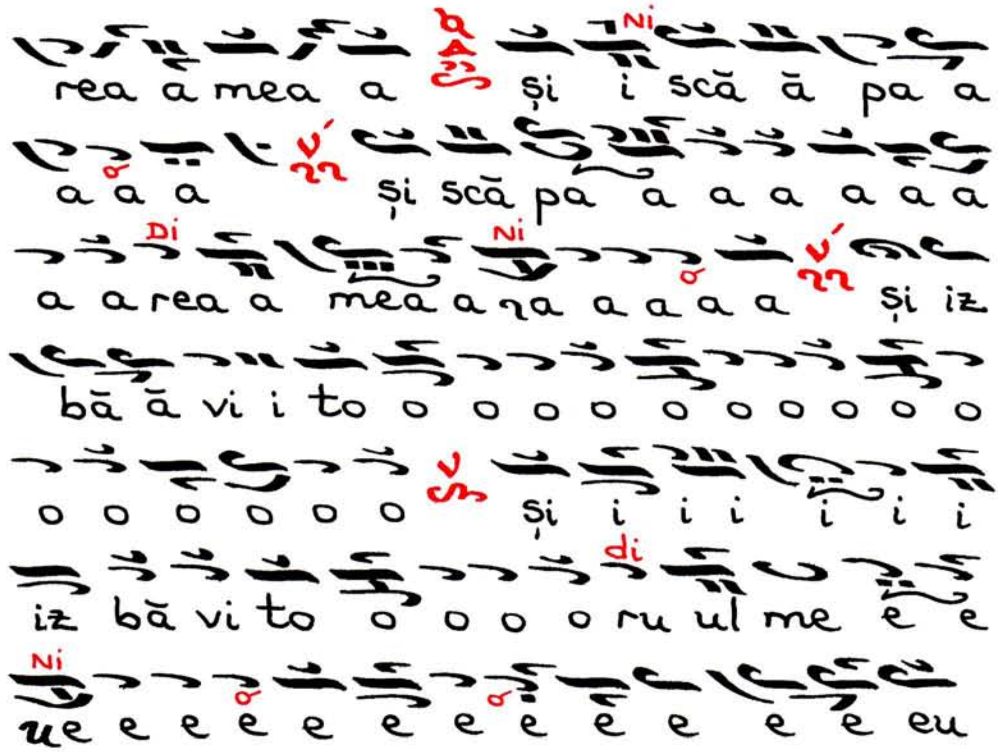

o o o o o o o omnul este e în
tă ri i i i i i i i rea a a a a
a a a a î în tă ă ri i rea a mea
ra a a a a a și scăpa a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a rea
și i scă ă ă pa a a a a a a a a
rea a a a a a a a și scă pa a a
rea mea și i i i i i i iz
bă ă ă și i i iz bă vi to o o o o
o o o o ru u u ul și i i i i iz
bă ă ă ă ă ă ă ă vi i i to o
o o o ru ul meu
GLAS 7 sa
DE P.S. NECTARIE FRIMU
iu bi i Te vo oi Doa am ne e
e e văr tu u u u u u u





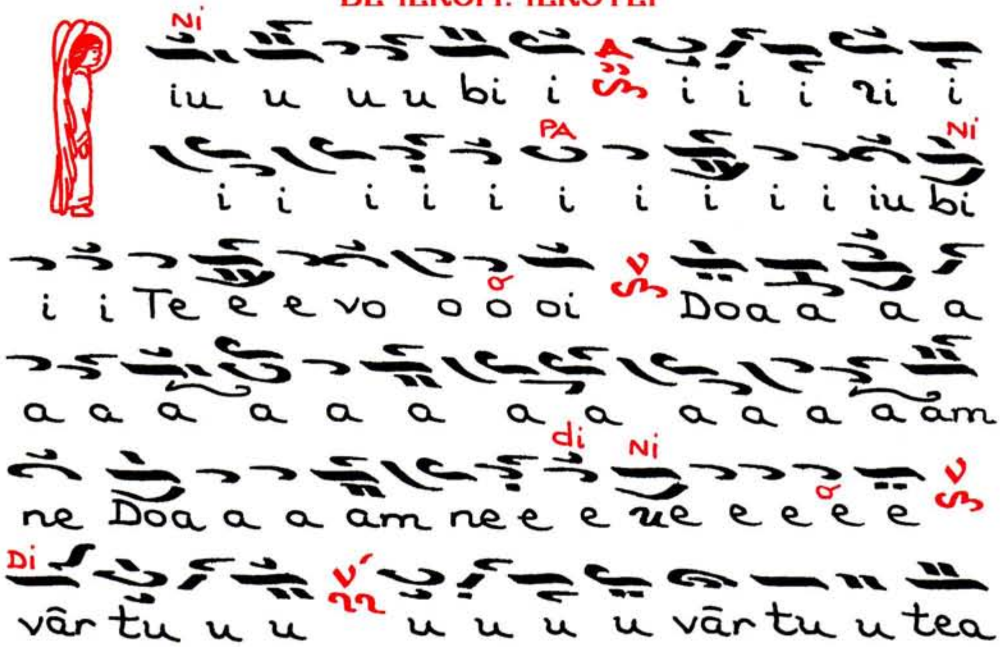
GLAS 8
DE IEROM. GRIGORIE

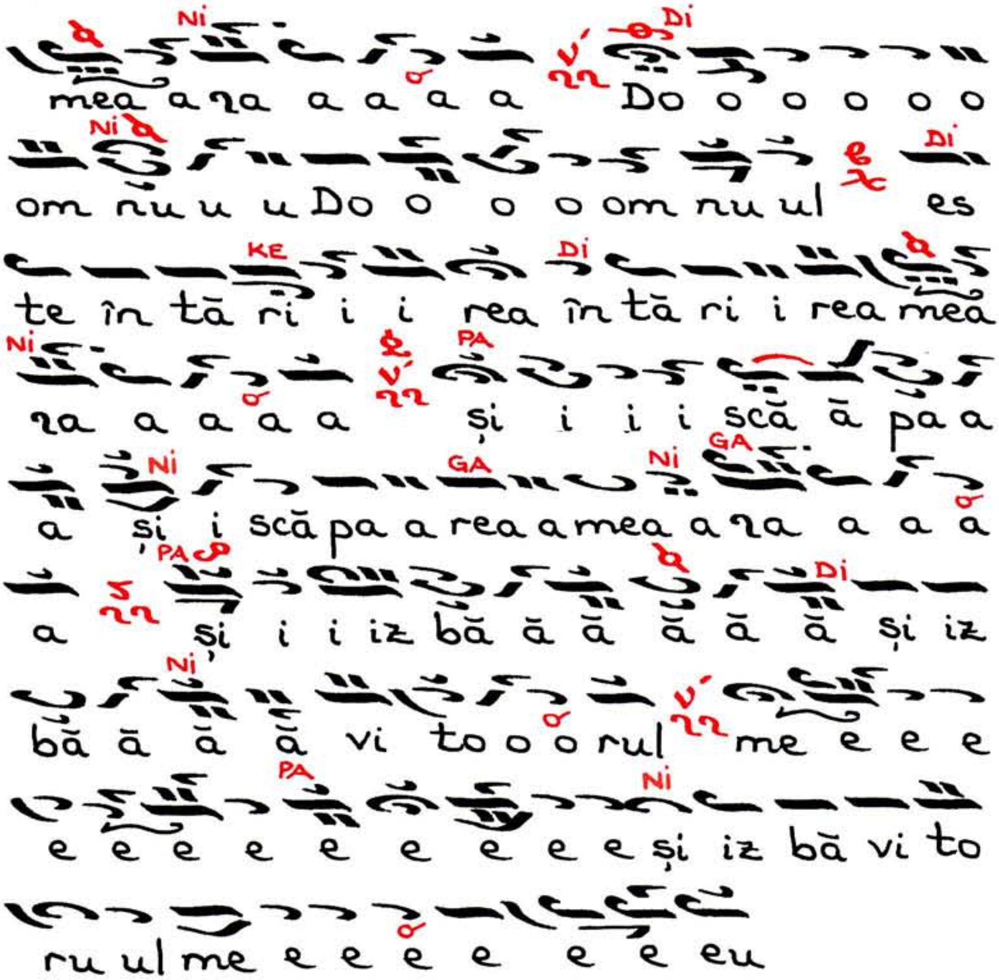




GLAS 8

DE IEROM. IEROTEI



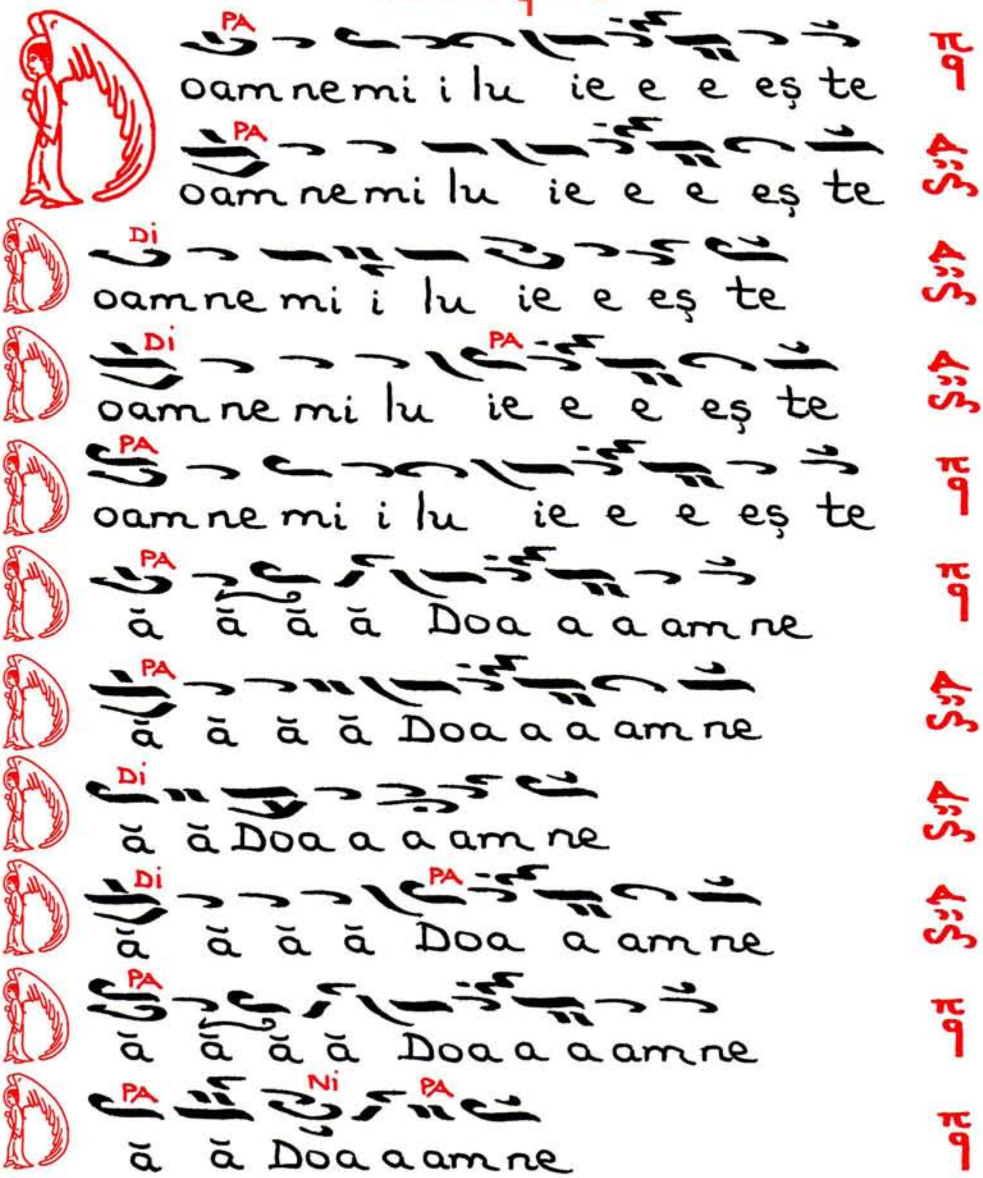

mea a ra a a a a a Do o o o o o
om nu u u Do o o o om nu ul es
te în tă ri i i rea în tă ri i rea mea
ra a a a a și i i i scă ă pa a
a și i scă pa a rea a mea a ra a a a
a și i i iz bă ă ă ă ă ă și iz
bă ă ă ă vi to o o rul me e e e
e e e e e e e e e și iz bă vi to
ru ul me e e e e e e eu

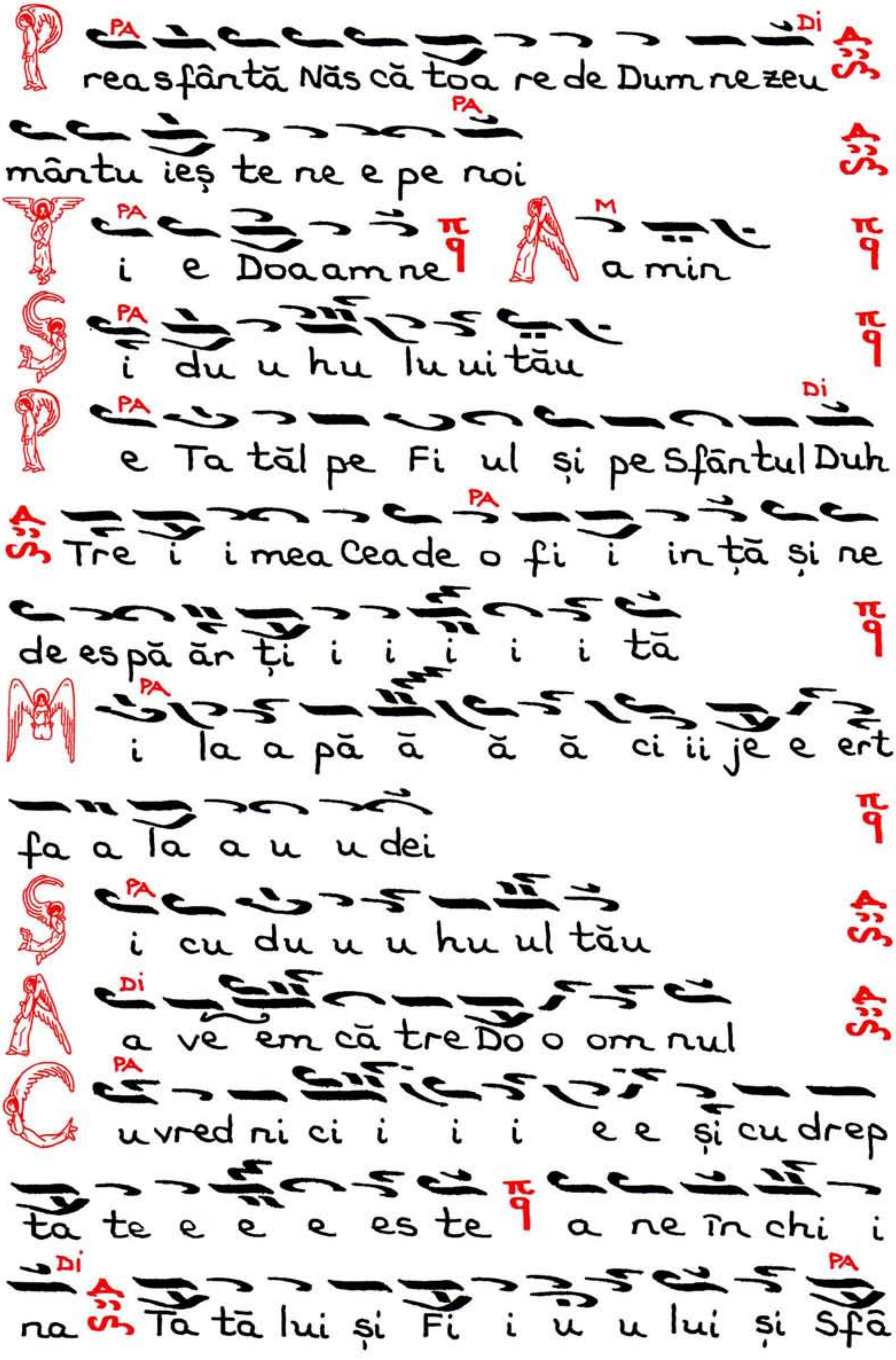
RĂSPUNSURI

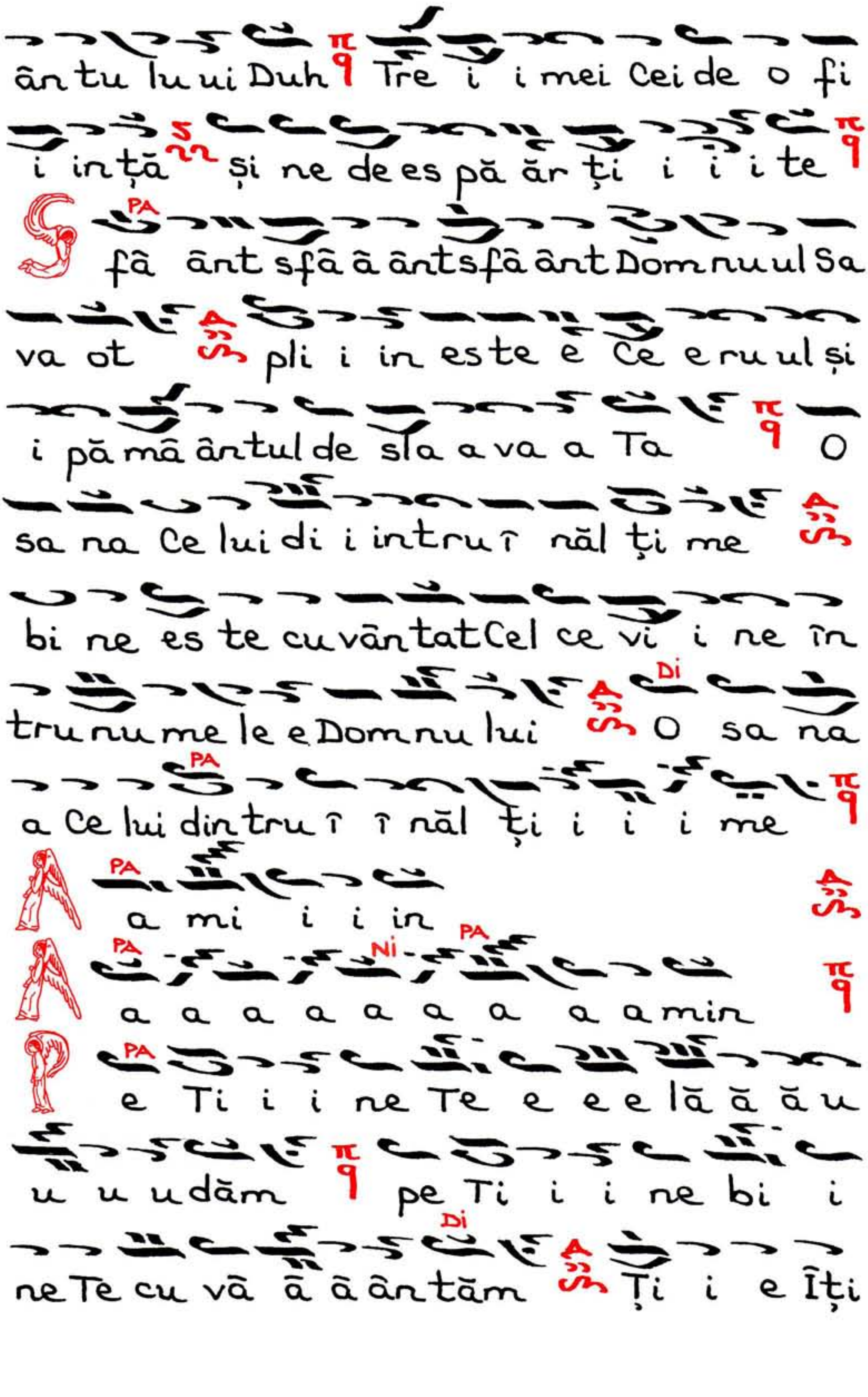
ȘI

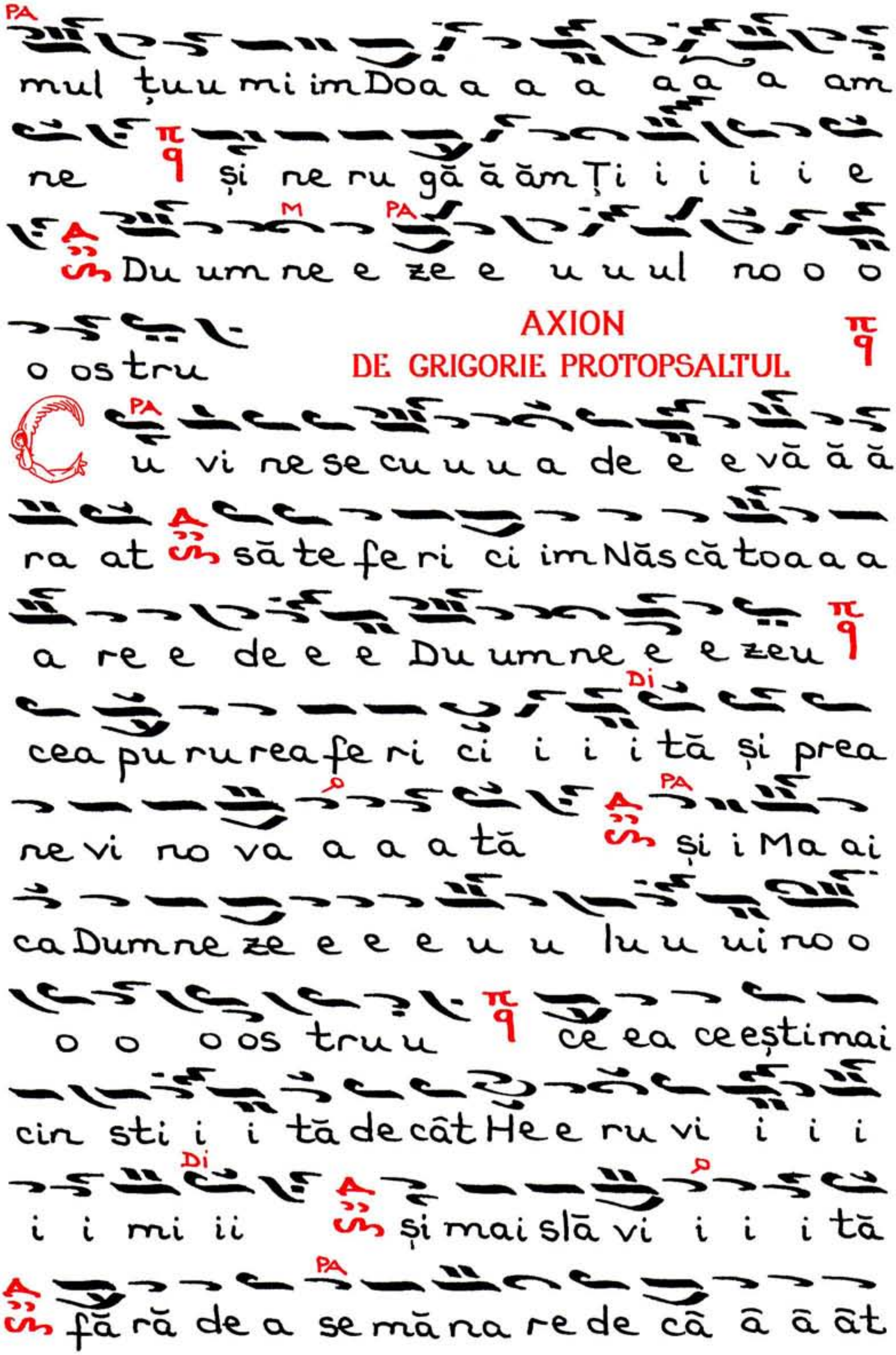
AXIOANE

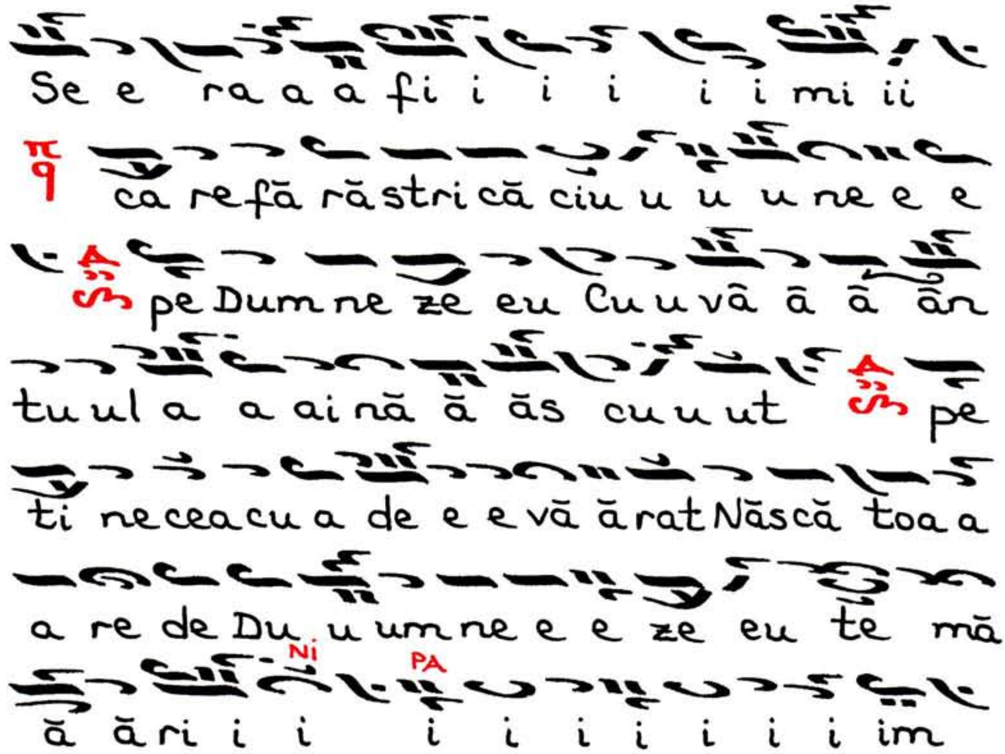
RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 1 πα



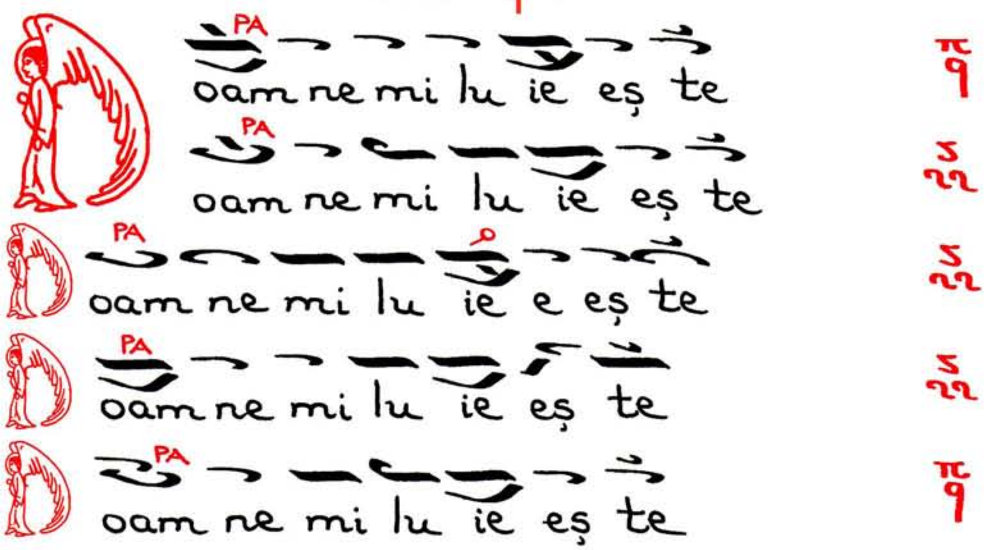

Preasfântă Născătoare de Dumnezeu
mântuieşte-ne pe noi
Şi e Doamne
Amin
Şi duhului tău
Pe Tatăl pe Fiul şi pe Sfântul Duh
Treimea Cea de o fiinţă şi ne
despărţită
Mila păcii jertfa laudei
Şi cu duhul tău
Avem către Domnul
Cu vrednicie şi cu drep
tate este a ne închina
Tatălui şi Fiului şi Sfâ

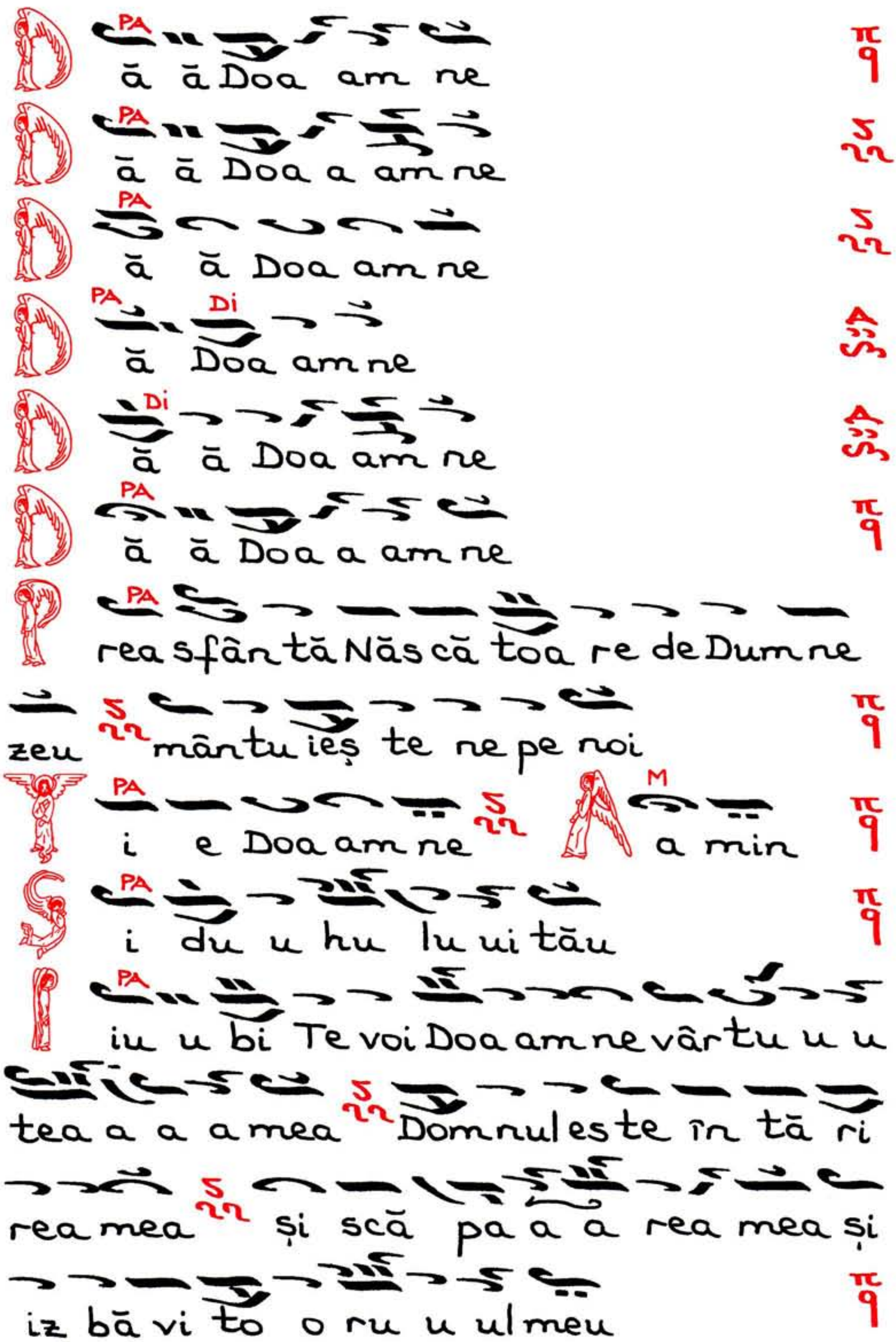

ân tu lu ui Duh Tre i i mei Cei de o fi
i in ță și ne de es pă ăr ți i i i te
Sfâ ânt sfâ ă ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot pli i in es te e Ce e ru ul și
i pă mâ ân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di i in tru î năl ți me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le e Dom nu lui O sa na
a Ce lui din tru î î năl ți i i i me
A a mi i i in
A a a a a a a a a a min
Pe Ti i i ne Te e e e lă ă ă u
u u u dăm pe Ti i i ne bi i
ne Te cu vâ ă ă ân tăm Ți i e Îți

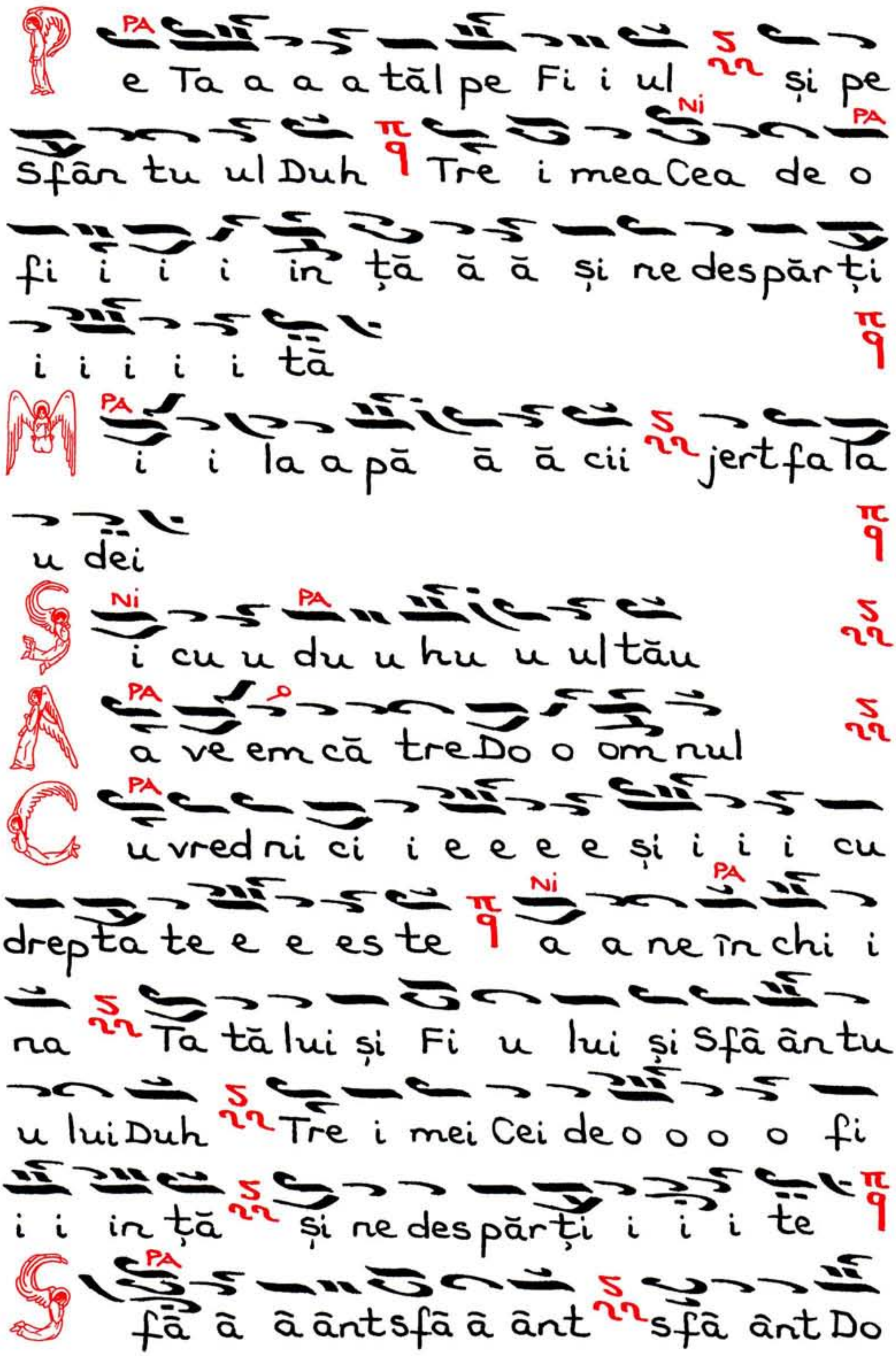

mul țuu mi im Doa a a a a a a am
ne și ne ru gă ă ăm Ți i i i i e
Du um ne e ze e u u ul no o o
o os tru
AXION
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL
Cu vi ne se cu u u a de e e vă ă ă
ra at să te fe ri ci im Năs că toa a a
a re e de e e Du um ne e e zeu
cea pu ru rea fe ri ci i i i tă și prea
ne vi no va a a a tă și i Ma ai
ca Dum ne ze e e e u u lu u ui no o
o o o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i tă de cât He e ru vi i i i
i i mi ii și mai slă vi i i i tă
fă ră de a se mă na re de că ă ă ăt

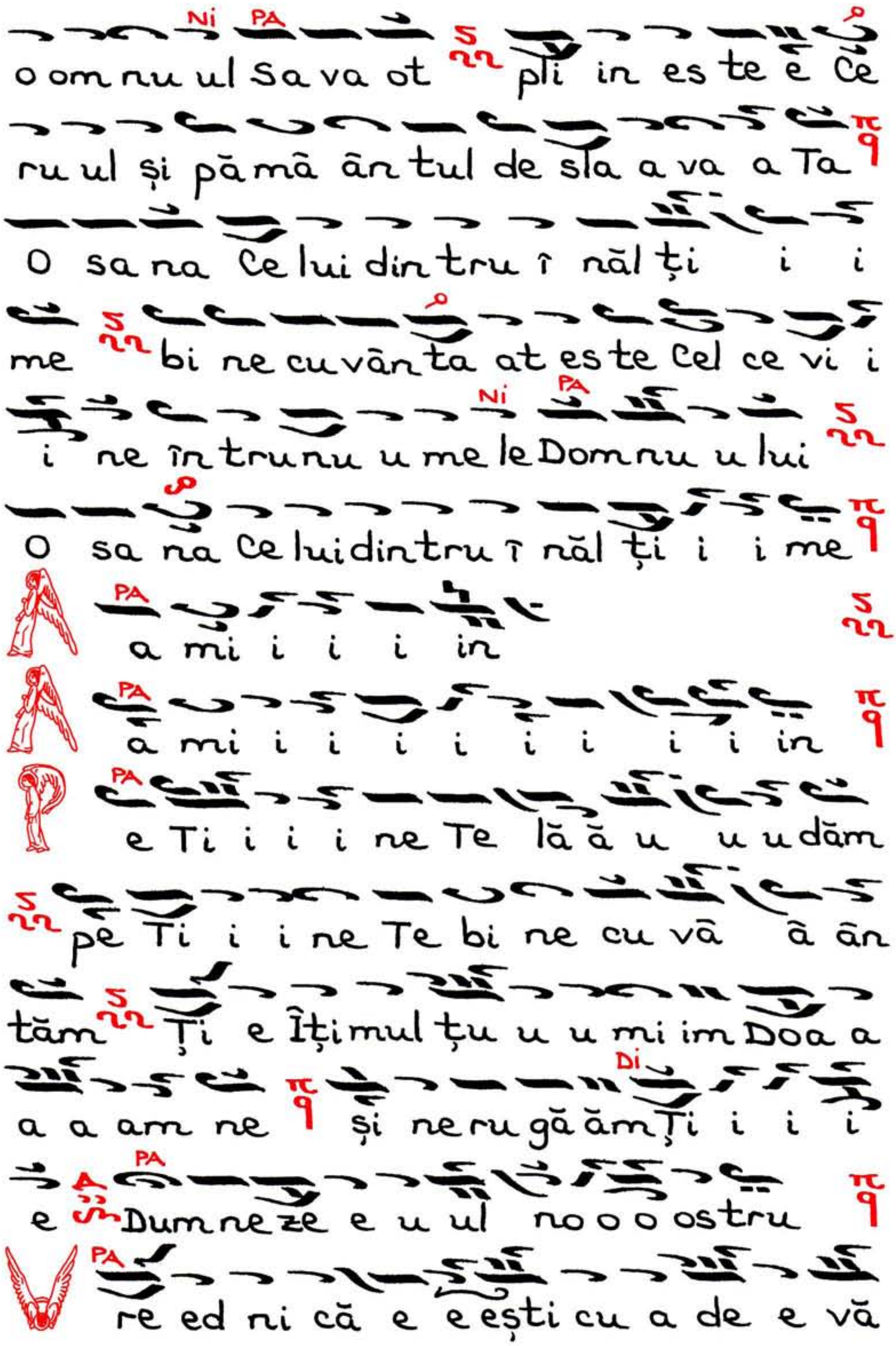


RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 1 πα

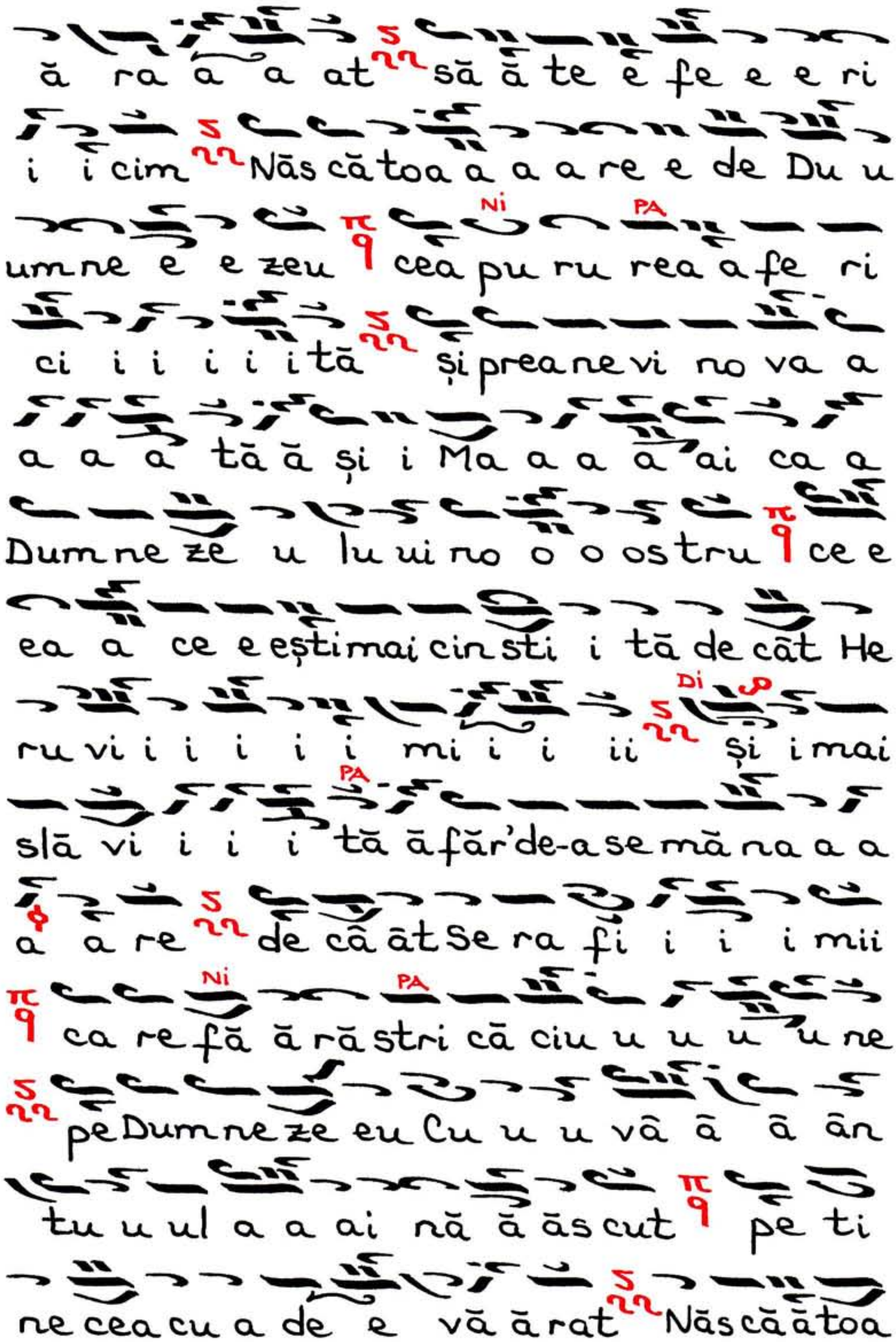


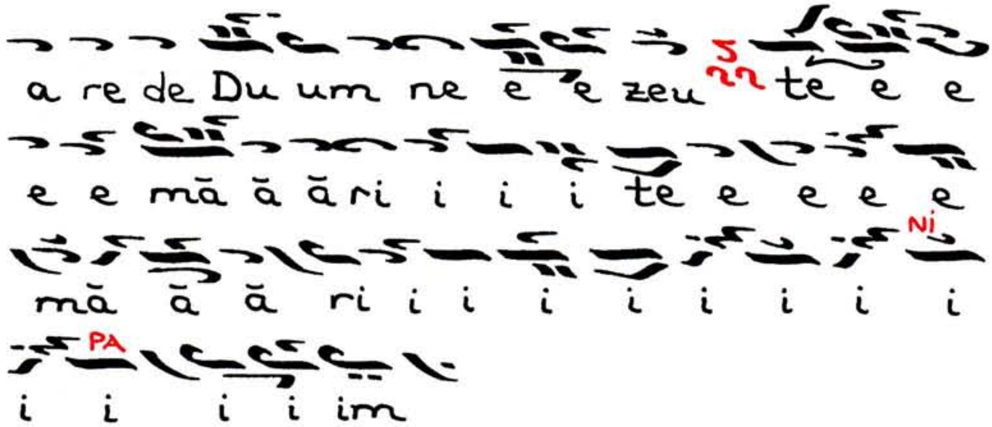

ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa am ne
ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne
zeu mân tu ieș te ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i du u hu lu ui tău
iu u bi Te voi Doa am ne vâr tu u u
tea a a a mea Domnul es te în tă ri
rea mea și scă pa a a rea mea și
iz bă vi to o ru u ul meu


Pe Ta a a a tăl pe Fi i ul și pe
Sfân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță ă ă și ne despărți
i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii jertfa Ta
u dei
Si cu u du u hu u ul tău
A ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e e e e și i i i cu
drep ta te e e es te a a ne în chi i
na Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu
u lui Duh Tre i mei Cei de o o o o fi
i i in ță și ne des părți i i i te
Sfâ ă ă ânt sfâ ă ânt sfâ ânt Do

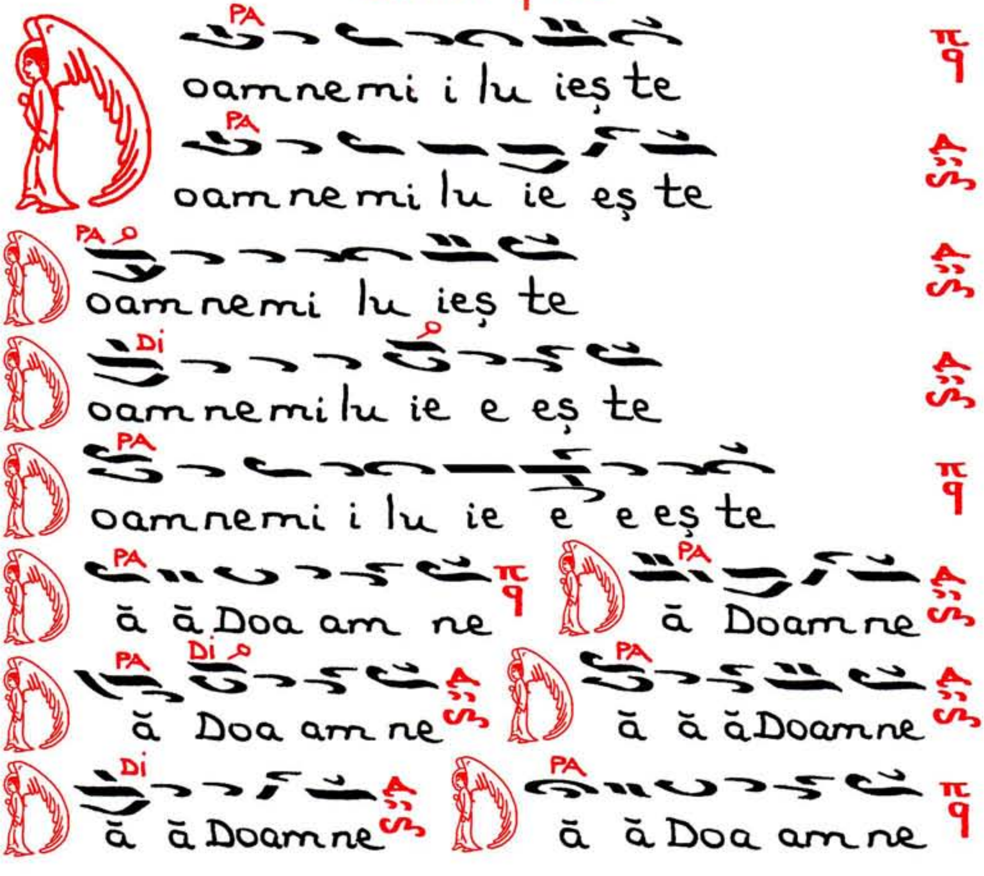


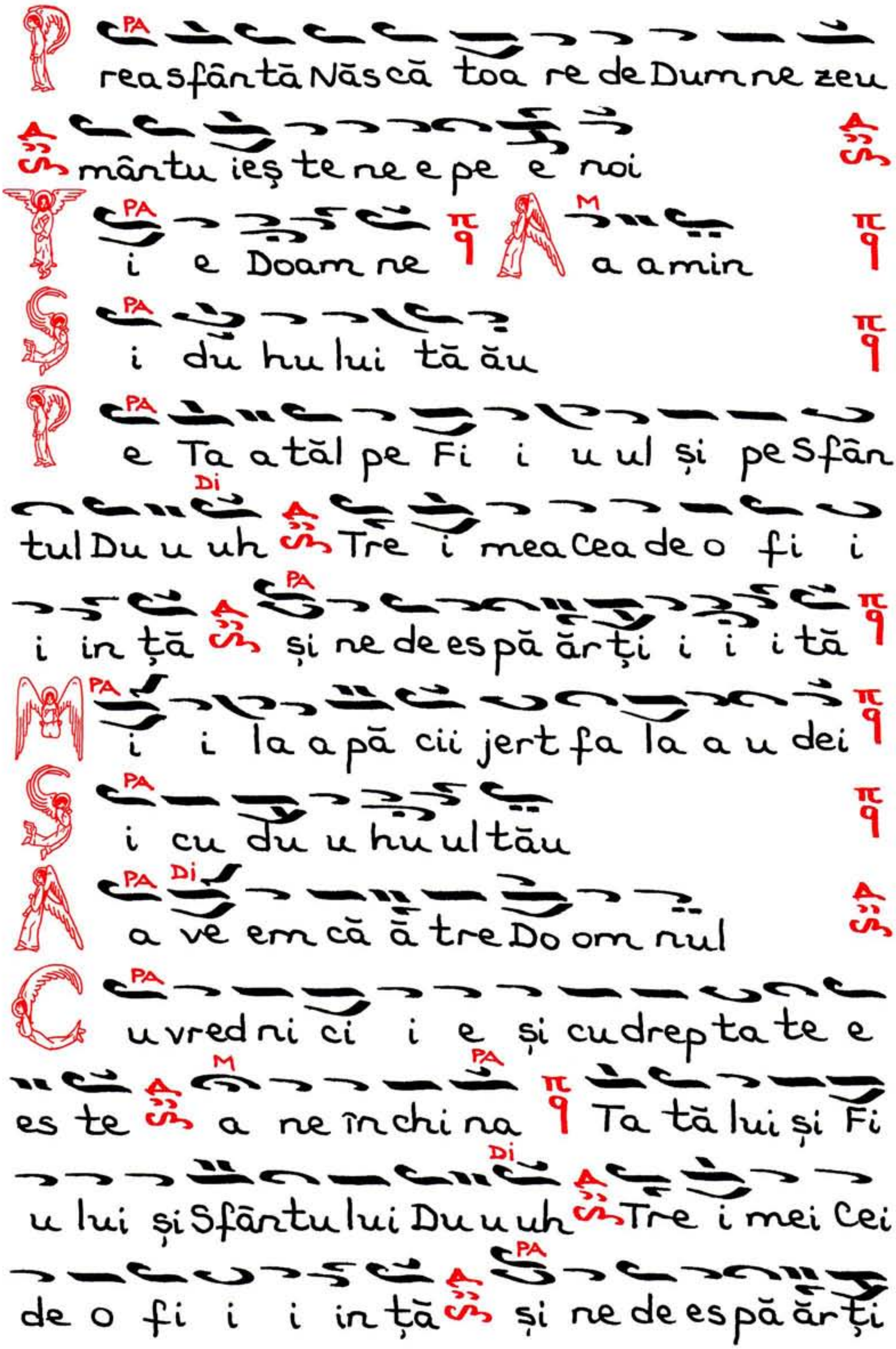
o om nu ul Sa va ot pli in es te e Ce
ru ul și pă mâ ân tul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
me bi ne cu vân ta at es te Cel ce vi i
i ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i me
a mi i i i in
a mi i i i i i i i i in
e Ti i i i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i i ne Te bi ne cu vâ â ân
tăm Ți e Îți mul țu u u mi im Doa a
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i i
e Dum ne ze e u ul no o o ostru
re ed ni că e e ești cu a de e vă

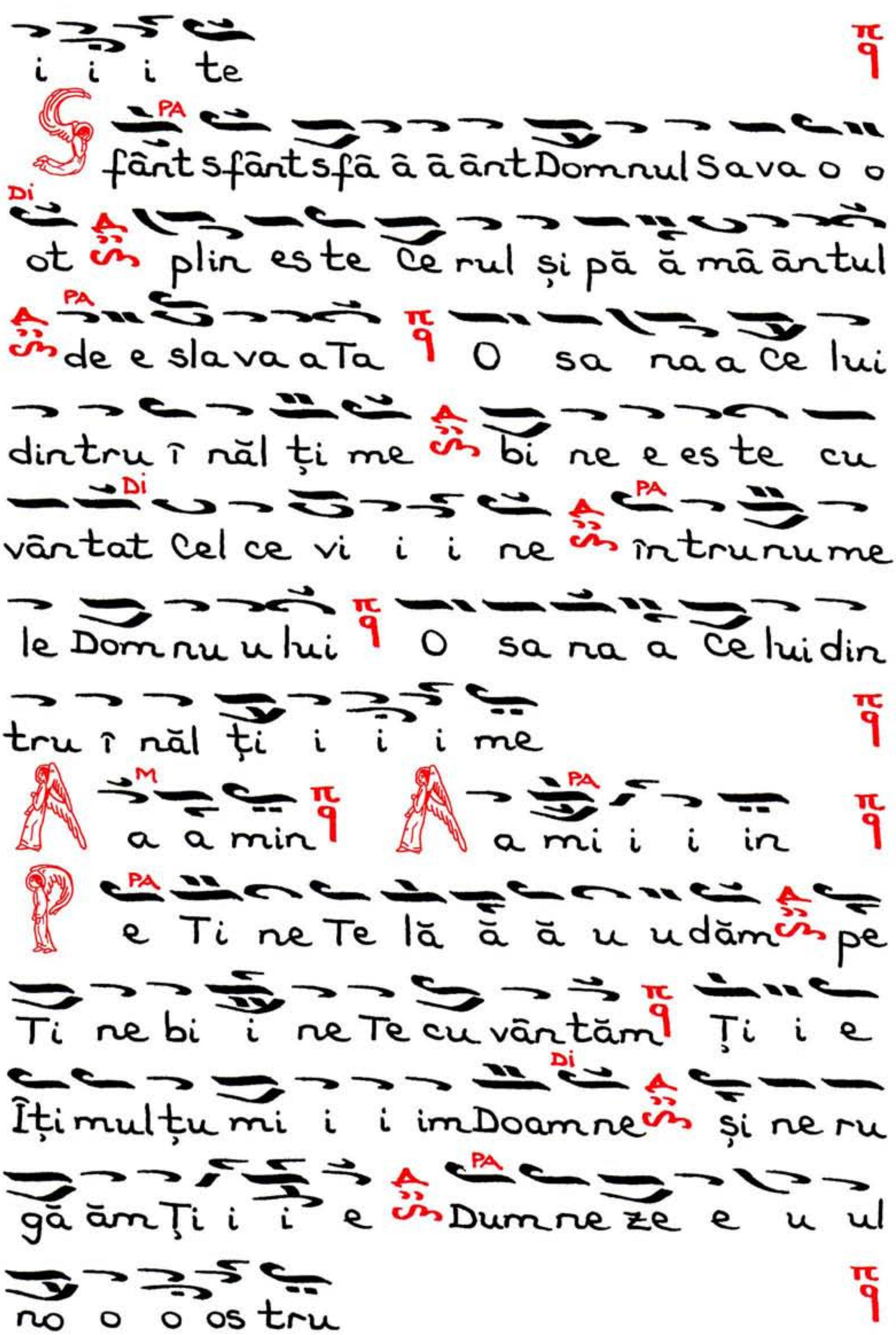

ă ra a a at să ă te e fe e e ri
i i cim Năs că toa a a a re e de Du u
um ne e e zeu cea pu ru rea a fe ri
ci i i i i i tă și prea ne vi no va a
a a a tă ă și i Ma a a a ai ca a
Dum ne ze u lu ui no o o os tru ce e
ea a ce e ești mai cin sti i tă de cât He
ru vi i i i i i i mi i i ii și i mai
slă vi i i i tă ă făr'de-a se mă na a a
a a re de că ăt Se ra fi i i i mii
ca re fă ă ră stri că ciu u u u u ne
pe Dum ne ze eu Cu u u vâ â â ân
tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
ne cea cu a de e vă ă rat Năs că ă toa

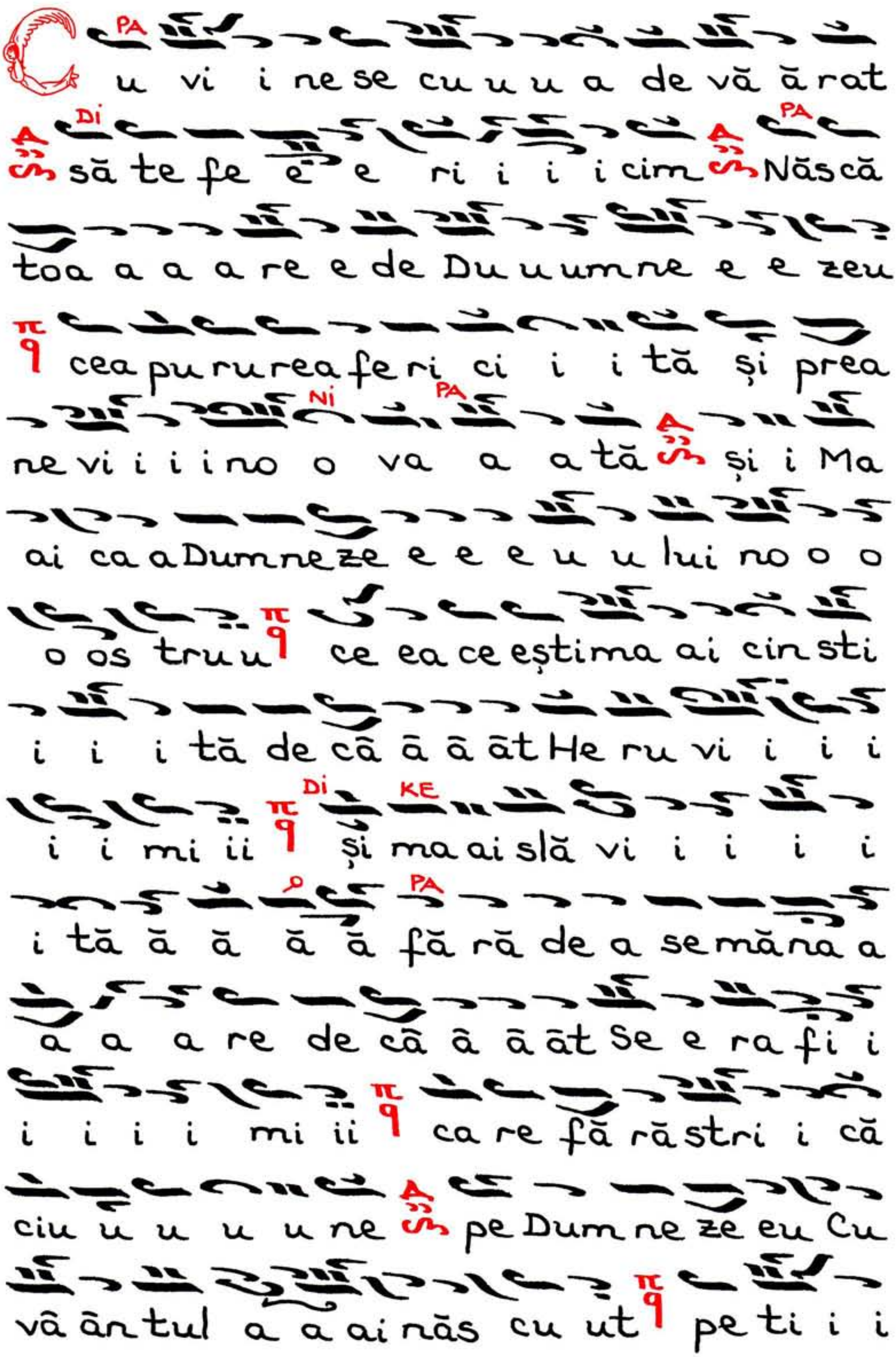


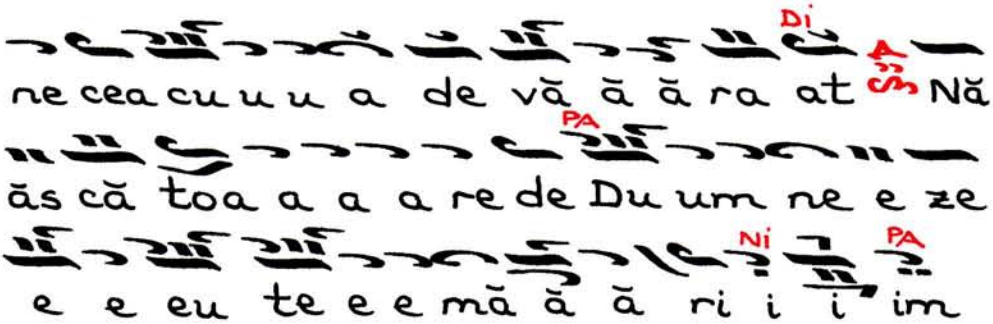
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROD. IOAN
GLAS 1 πα




Preasfântă Născă toa re de Dumne zeu
mântu ieș te ne e pe e noi
Ti e Doam ne A a amin
Si du hu lui tă ău
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul și pe Sfân
tul Du u uh Tre i mea Cea de o fi i
i in ță și ne de es pă ăr ți i i i tă
Mi i la a pă cii jert fa la a u dei
Si cu du u hu ul tău
Aa ve em că ă tre Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e
es te a ne în chi na Ta tă lui și Fi
u lui și Sfântu lui Du u uh Tre i mei Cei
de o fi i i in ță și ne de es pă ăr ți


i i i te
Sfânt sfânt sfâ ă ă ănt Domnul Sava o o
ot plin es te Ce rul și pă ă mâ ăntul
de e sla va a Ta O sa na a Ce lui
din tru î năl ți me bi ne e es te cu
vân tat Cel ce vi i i ne întru nu me
le Dom nu u lui O sa na a Ce lui din
tru î năl ți i i i me
A a a min A a mi i i in
Pe Ti ne Te lă ă ă u u dăm pe
Ti ne bi i ne Te cu vân tăm Ți i e
Îți mul țu mi i i im Doam ne și ne ru
gă ăm Ți i i e Dum ne ze e u ul
no o o os tru

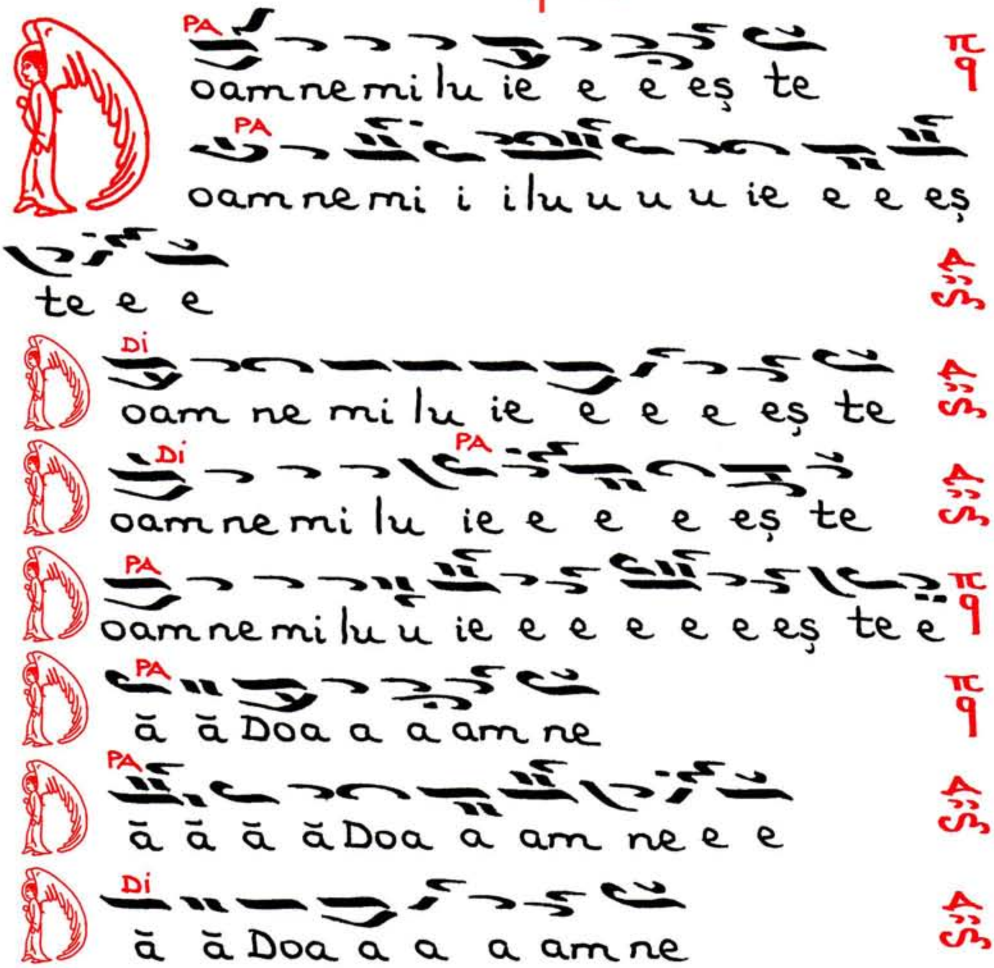

Cu vi i ne se cu u u u a de vă ă rat
să te fe e e ri i i i cim Năs că
toa a a a re e de Du u um ne e e zeu
cea pu ru rea fe ri ci i i tă și prea
ne vi i i i no o va a a tă și i Ma
ai ca a Dum ne ze e e e u u lui no o o
o os tru u ce ea ce eș ti ma ai cin sti
i i i tă de că ă ă ăt He ru vi i i i
i i mi ii și ma ai slă vi i i i i
i tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a re de că ă ă ăt Se e ra fi i
i i i i mi ii ca re fă ră stri i că
ciu u u u u ne pe Dum ne ze eu Cu
vâ ăn tul a a ai năs cu ut pe ti i i

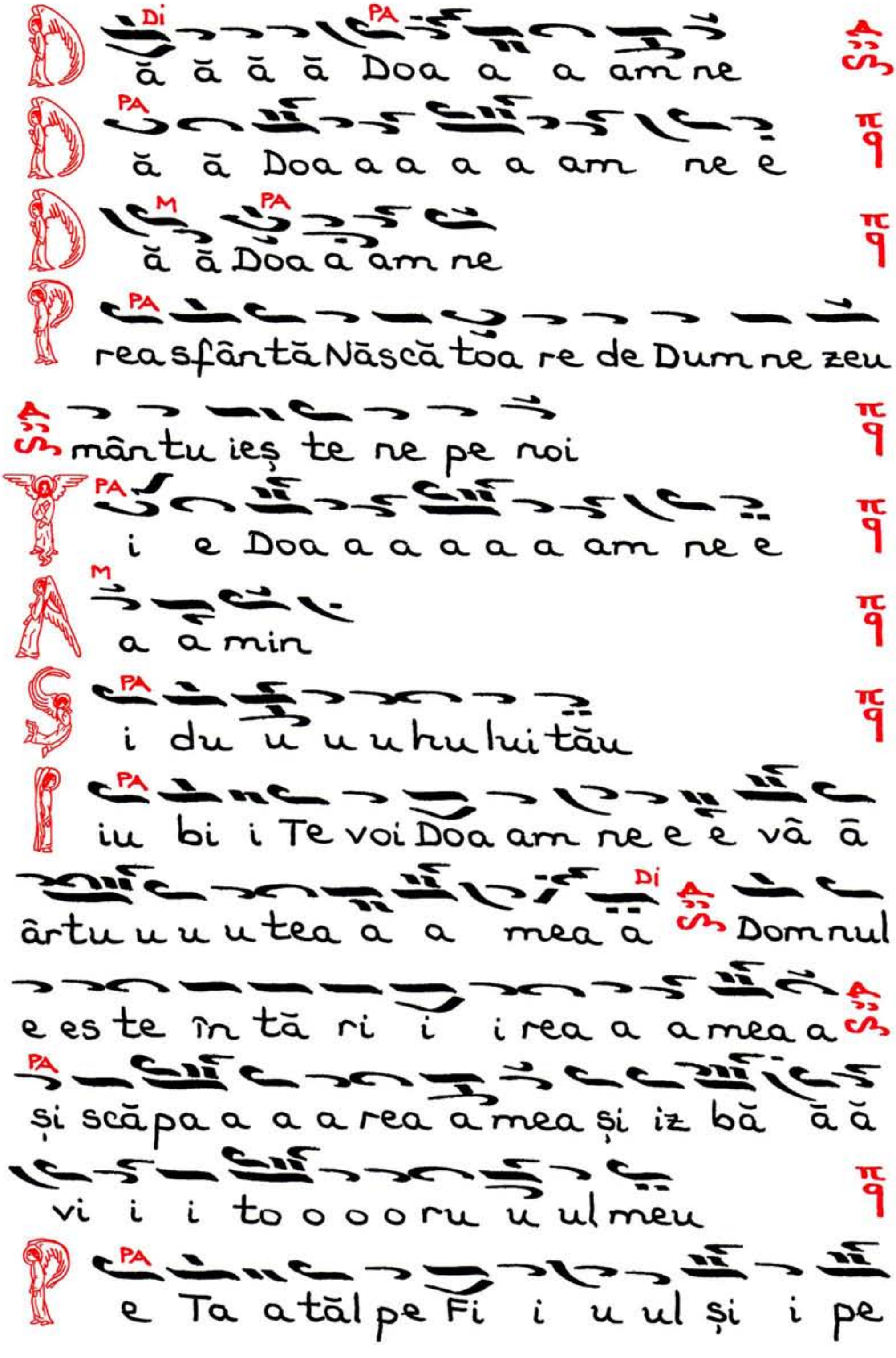


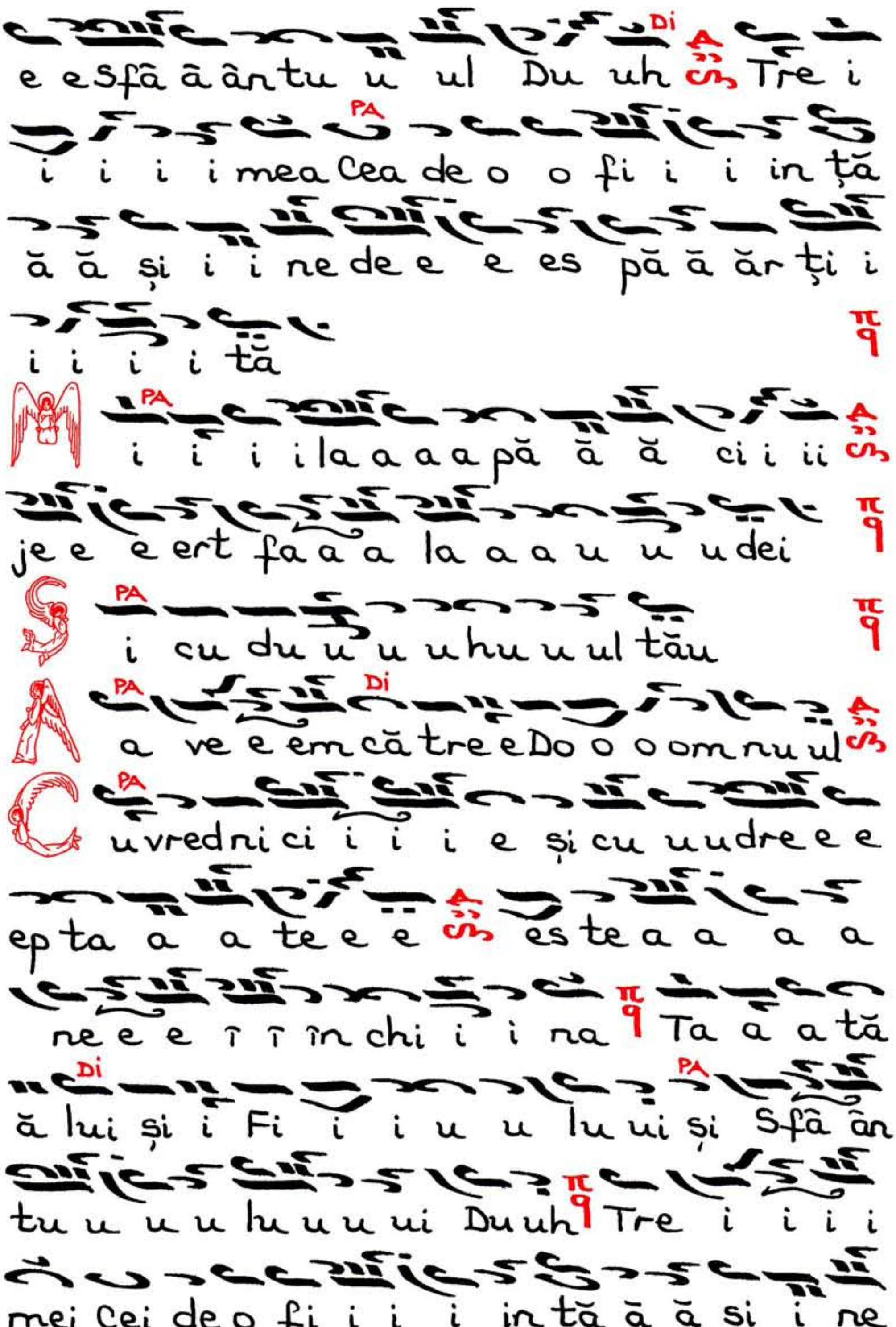
RĂSPUNSURI ŞI AXION

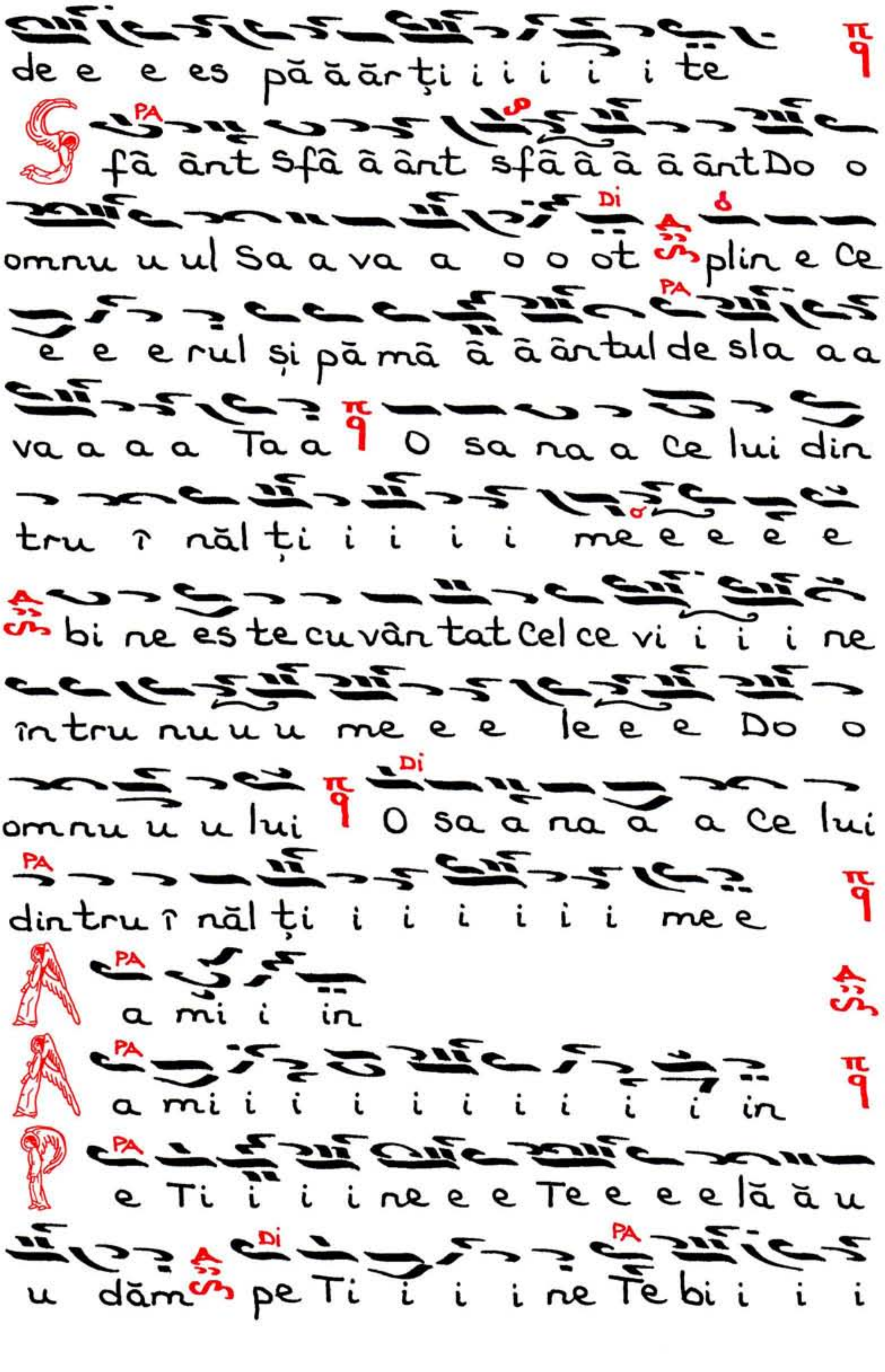
DE ACELAŞI

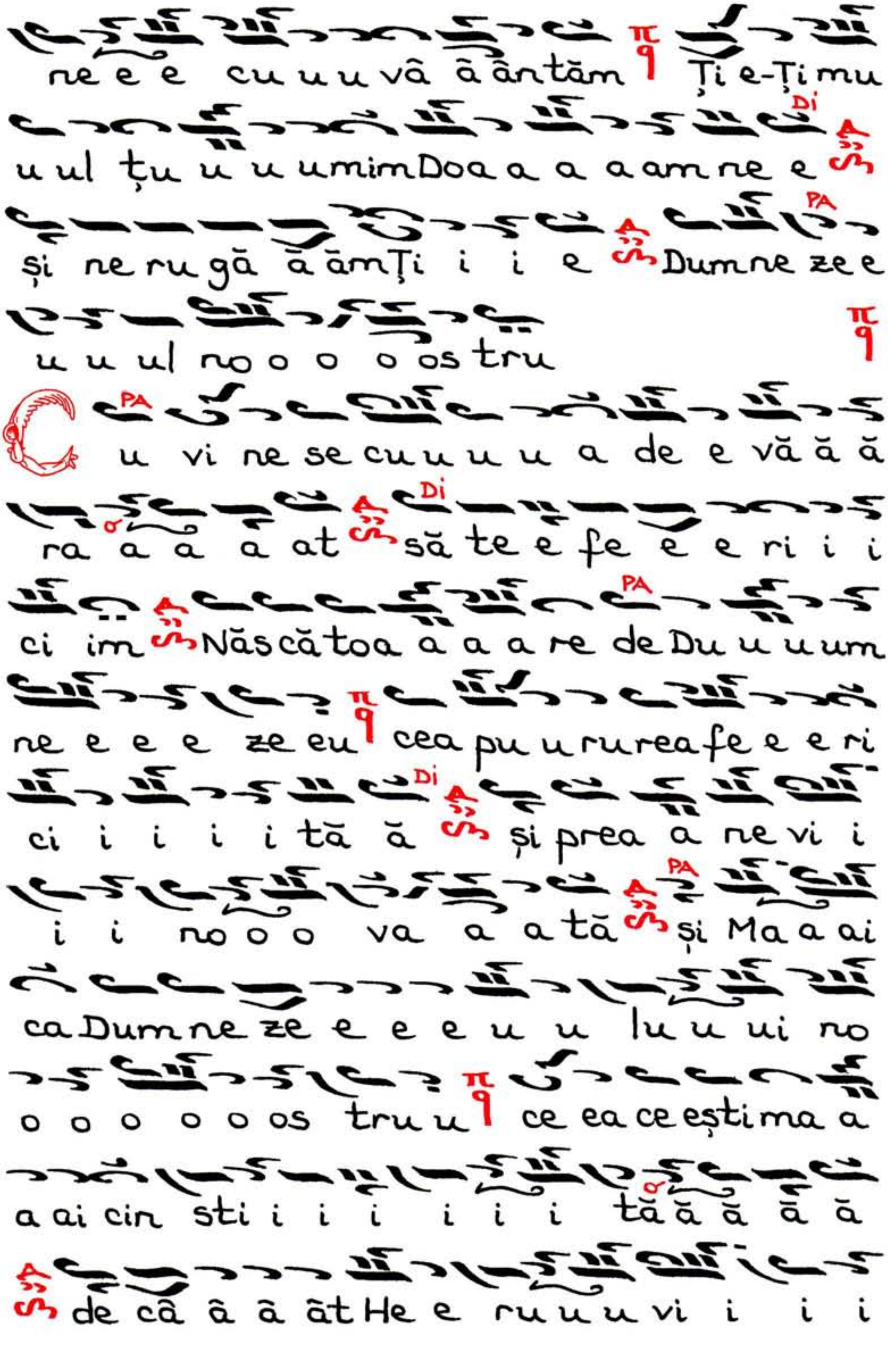
GLAS 1 πα




Di PA
D ă ă ă ă Doa a a am ne
PA
D ă ă Doa a a a a am ne e
M PA
D ă ă Doa a am ne
PA
P rea sfântă Născă toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
PA
T i e Doa a a a a a am ne e
M
A a a min
PA
S i du u u u hu lui tău
PA
I iu bi i Te voi Doa am ne e e vâ ā
ârtu u u u tea a a mea ā Domnul
e es te în tă ri i i rea a a mea a
PA
și scăpa a a a rea a mea și iz bă ă ă
vi i i to o o o ru u ul meu
PA
P e Ta a tăl pe Fi i u ul și i pe


e e Sfâ ă ântu u ul Du uh Tre i
i i i i mea Cea de o o fi i i in ță
ă ă și i i ne de e e es pă ă ăr ți i
i i i i tă
i i i i la a a a pă ă ă ci i ii
je e e ert fa a a la a a u u u dei
i cu du u u u hu u ul tău
a ve e em că tre e Do o o om nu ul
u vredni ci i i i e și cu u u dre e e
ep ta a a te e e es te a a a a
ne e e î î în chi i i na Ta a a tă
ă lui și i Fi i i u u lu ui și Sfâ ân
tu u u u hu u u ui Du uh Tre i i i i
mei Cei de o fi i i i in ță ă ă și i ne


de e e es pă ă ăr ți i i i i i te
Sfă ănt Sfă ă ănt sfă ă ă ă ănt Do o
omnu u ul Sa a va a o o ot plin e Ce
e e e rul și pă mă ă ă ăn tul de sla a a
va a a a Ta a O sa na a Ce lui din
tru î năl ți i i i i me e e e e
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i i i ne
în tru nu u u u me e e le e e Do o
omnu u u lui O sa a na a a Ce lui
din tru î năl ți i i i i i i i me e
A mi i in
A mi i i i i i i i i i in
Pe Ti i i i ne e e Te e e e lă ă u
u dăm pe Ti i i i ne Te bi i i i


ne e e cu u u vâ â ân tăm Ți e-Ți mu
u ul țu u u u mim Doa a a a am ne e
și ne ru gă ă ăm Ți i i e Dum ne ze e
u u ul no o o o os tru
C u vi ne se cu u u u u a de e vă ă ă
ra a a a at să te e fe e e ri i i
ci im Năs că toa a a a re de Du u u um
ne e e e ze eu cea pu u ru rea fe e e ri
ci i i i i tă ă și prea a ne vi i
i i no o o va a a tă și Ma a ai
ca Dum ne ze e e e u u lu u ui no
o o o o o os tru u ce ea ce eș ti ma a
a ai cin sti i i i i i i tă ă ă ă ă
de câ â â ât He e ru u u vi i i i

i i i i mi ii și mai slă vi i i i i

tă făr'de-a se e e mă ă ă ra a a a

re e e de câ â ât Se e e e ra a a

fi i i i mii ca re fă răstri că ciu u

u u u ne e pe Dum ne ze eu Cu u vâ ân

tul a ai nă ăs cu ut pe ti ne cea cu

u u a de e vă ă ă ra a at Nă s că toa

a a a re de Du um ne e ze e e eu te

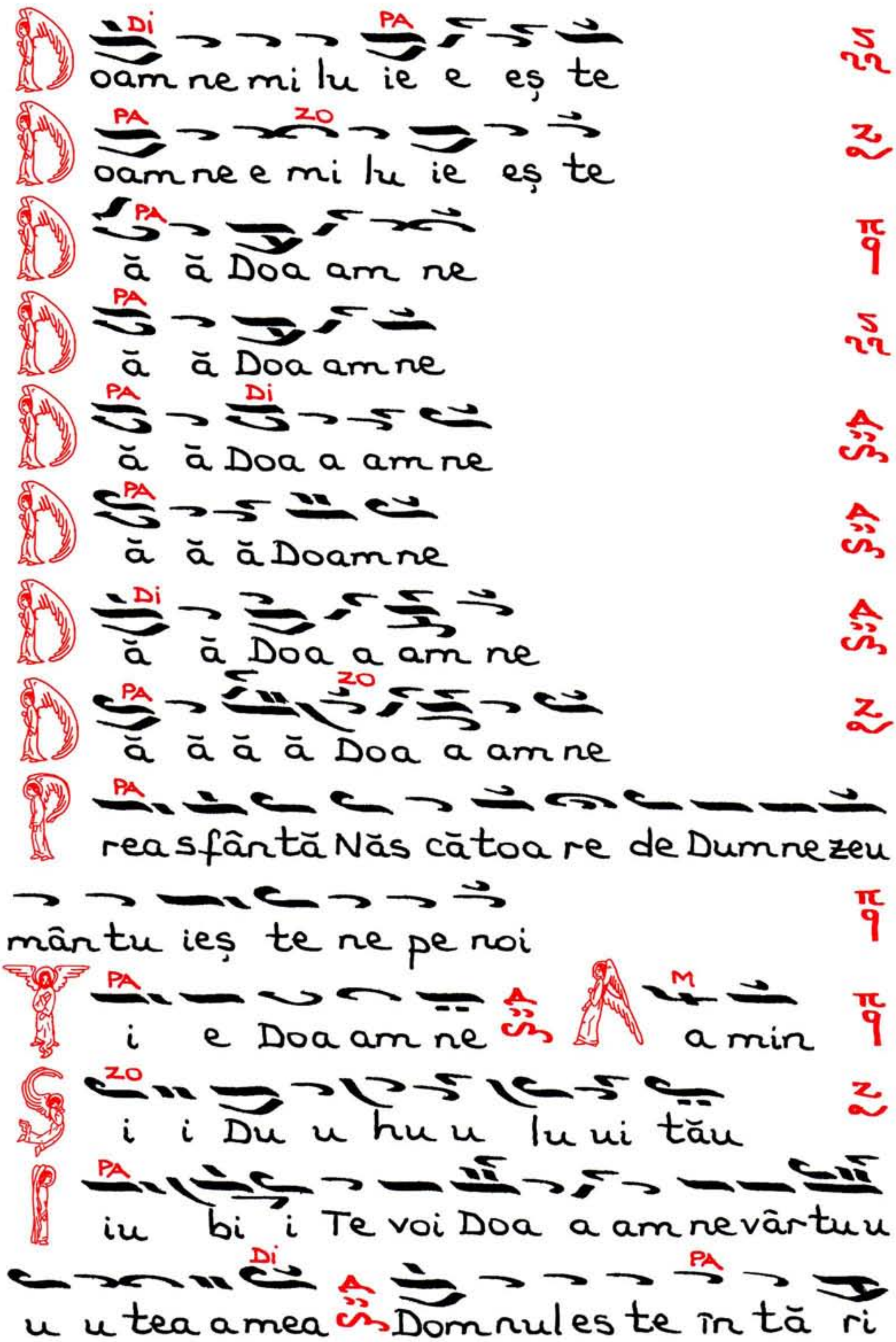
e e mă ă ă ă ri i i i i im

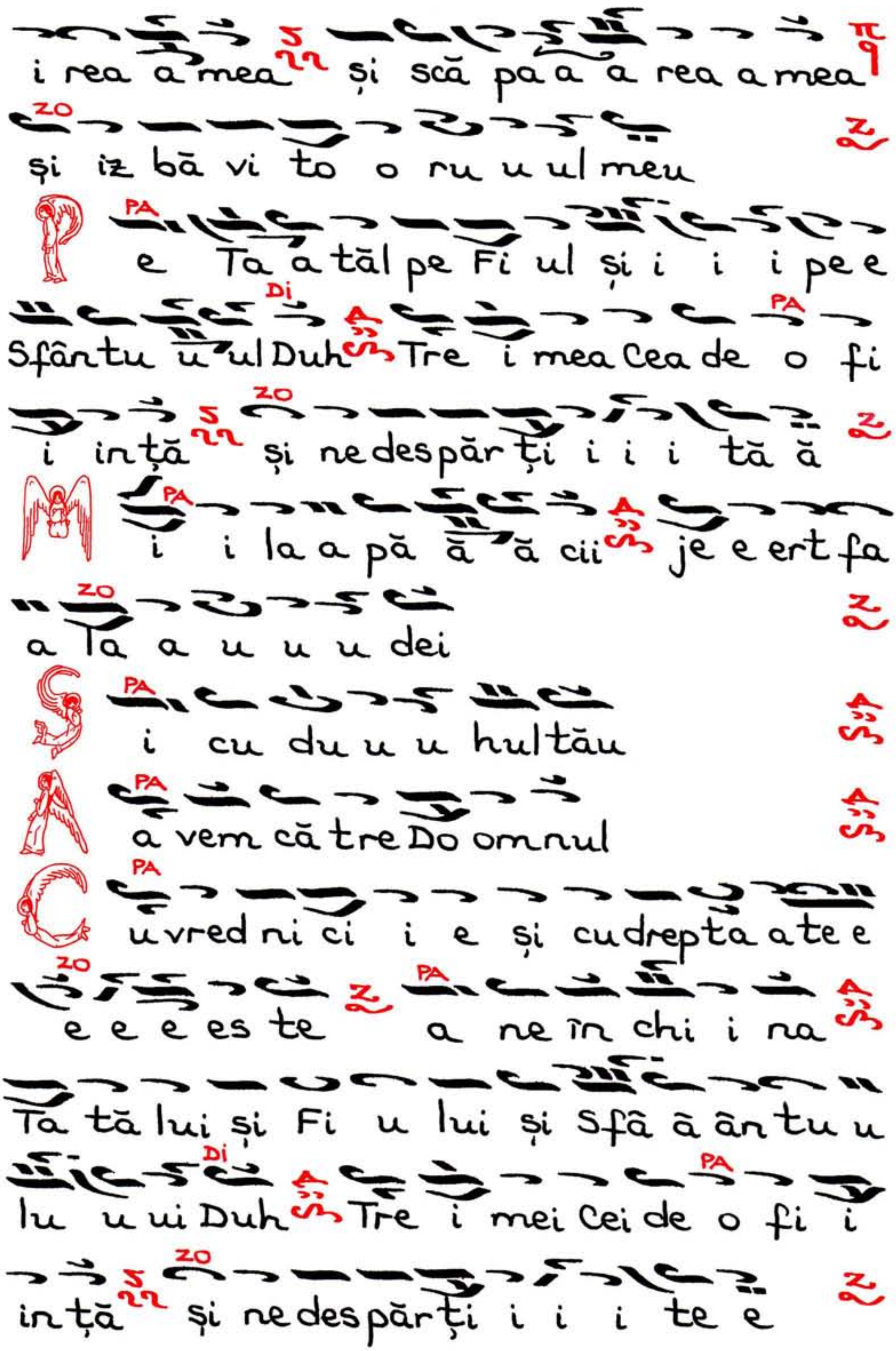
RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL
GLAS 1 Pa

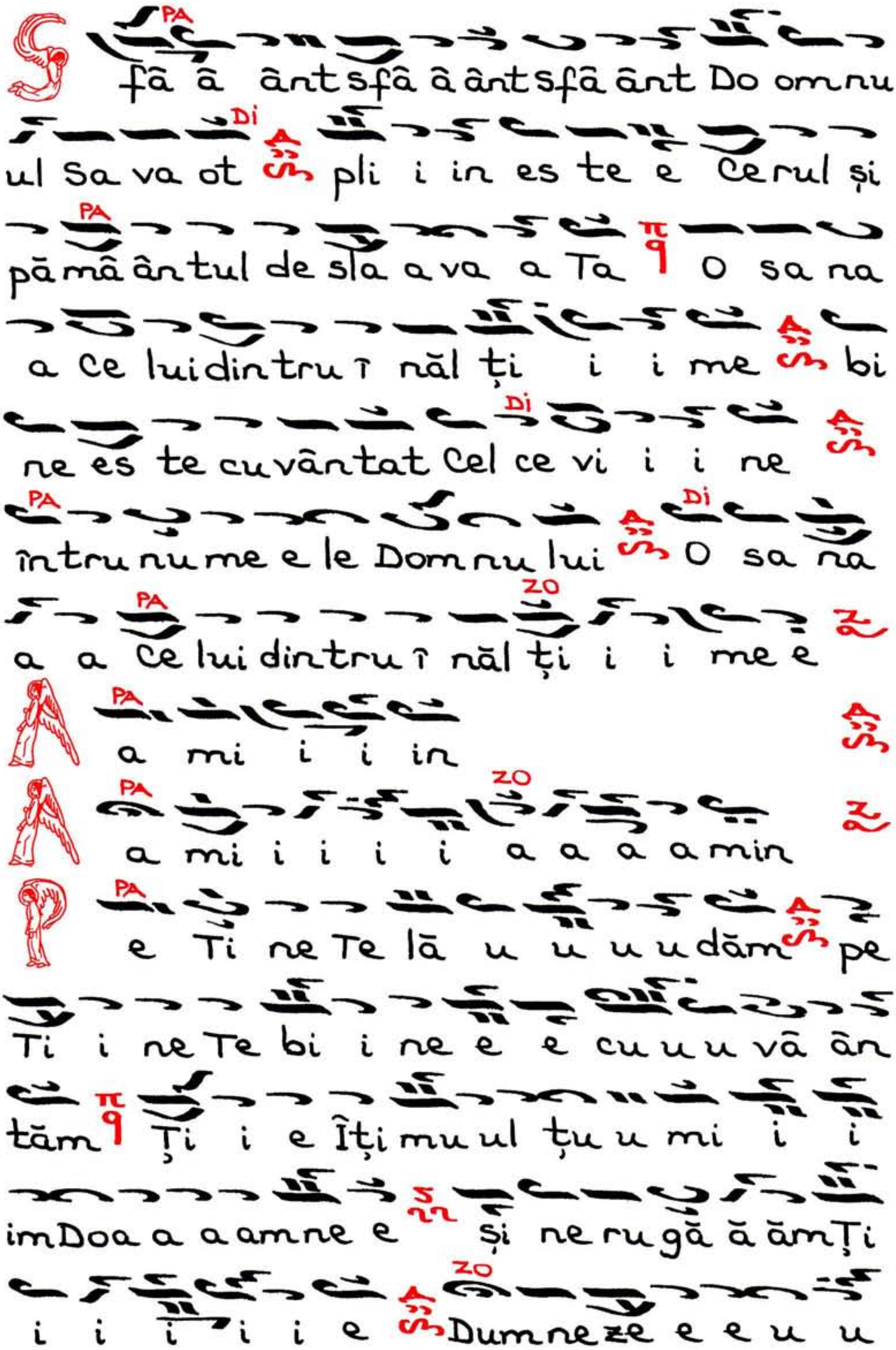
Doam ne mi lu ie e eș te

Doam ne mi lu ie eș te

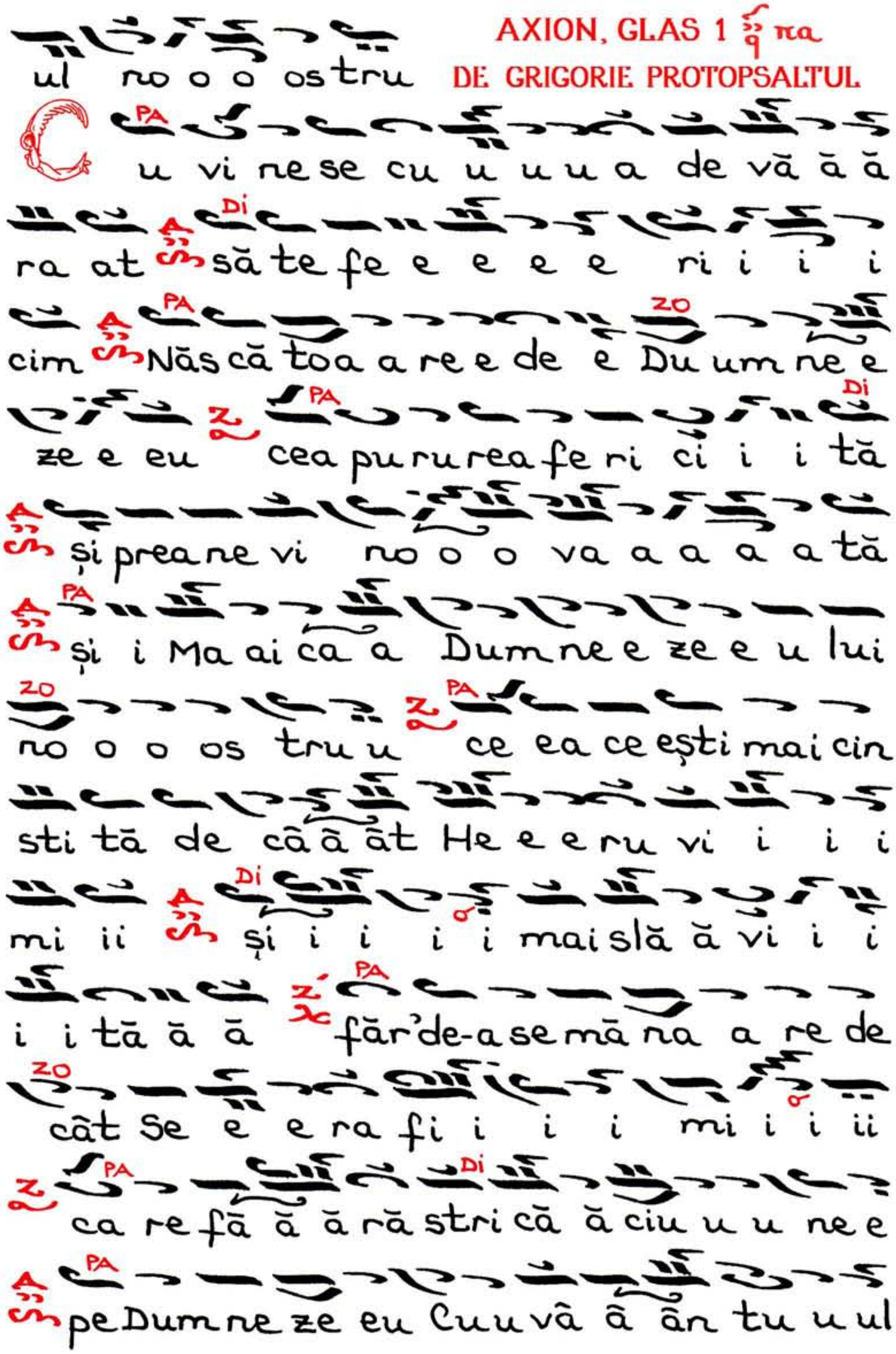
Doam ne mi i lu ieș te


Doam ne mi lu ie e eș te
Doam ne e mi lu ie eș te
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă ă Doam ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă ă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
Ti e Doa am ne A a min
Și i Du u hu u lu ui tău
Piu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu u
u u tea a mea Dom nul es te în tă ri


i rea a mea și scă pa a a rea a mea
și iz bă vi to o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și i i i pe e
Sfântu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi
i in ță și ne des păr ți i i i tă ă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a Ta a u u u dei
Și cu du u u hul tău
A a vem că tre Do omnul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a te e
e e e es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ă ăn tu u
lu u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i
in ță și ne des păr ți i i i te e

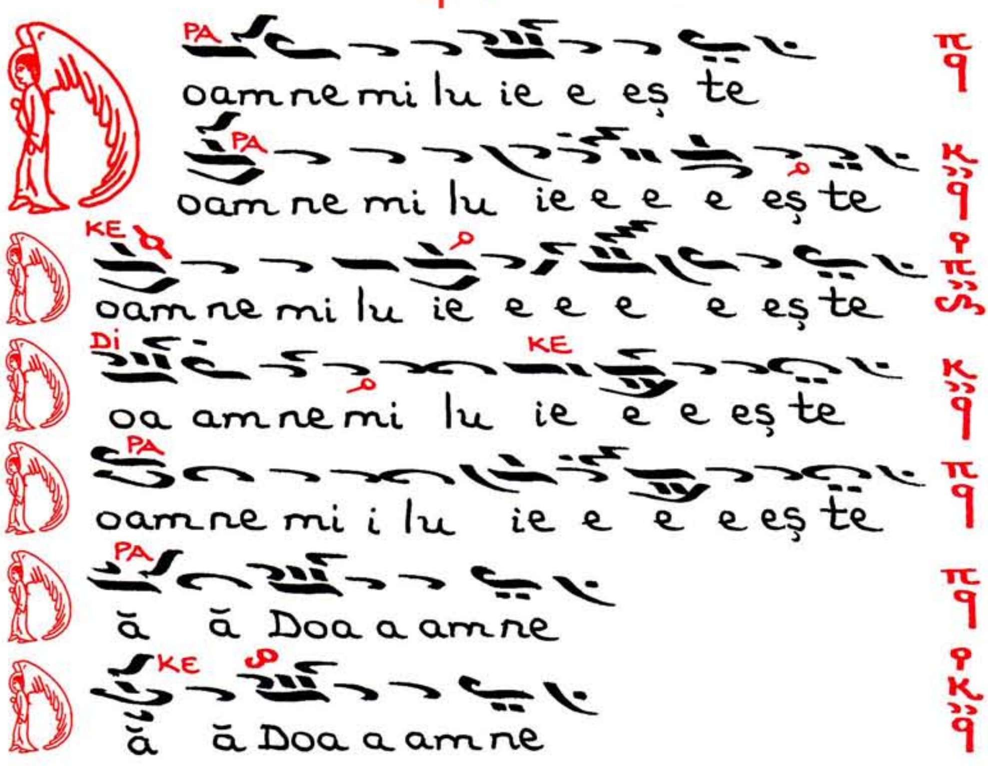

S fâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do omnu
ul Sa va ot pli i in es te e Cerul și
pă mâ ân tul de sla a va a Ta O sa na
a Ce lui din tru î năl ți i i me bi
ne es te cu vân tat Cel ce vi i i ne
întru nu me e le Dom nu lui O sa na
a a Ce lui din tru î năl ți i i me e
A a mi i i in
A a mi i i i i a a a a amin
P e Ti ne Te lă u u u u dăm pe
Ti i ne Te bi i ne e e cu u u u vă ân
tăm Ți i e Îți mu ul țu u mi i i
im Doa a a amne e și ne ru gă ă ăm Ți
i i i i i e Dumneze e e u u

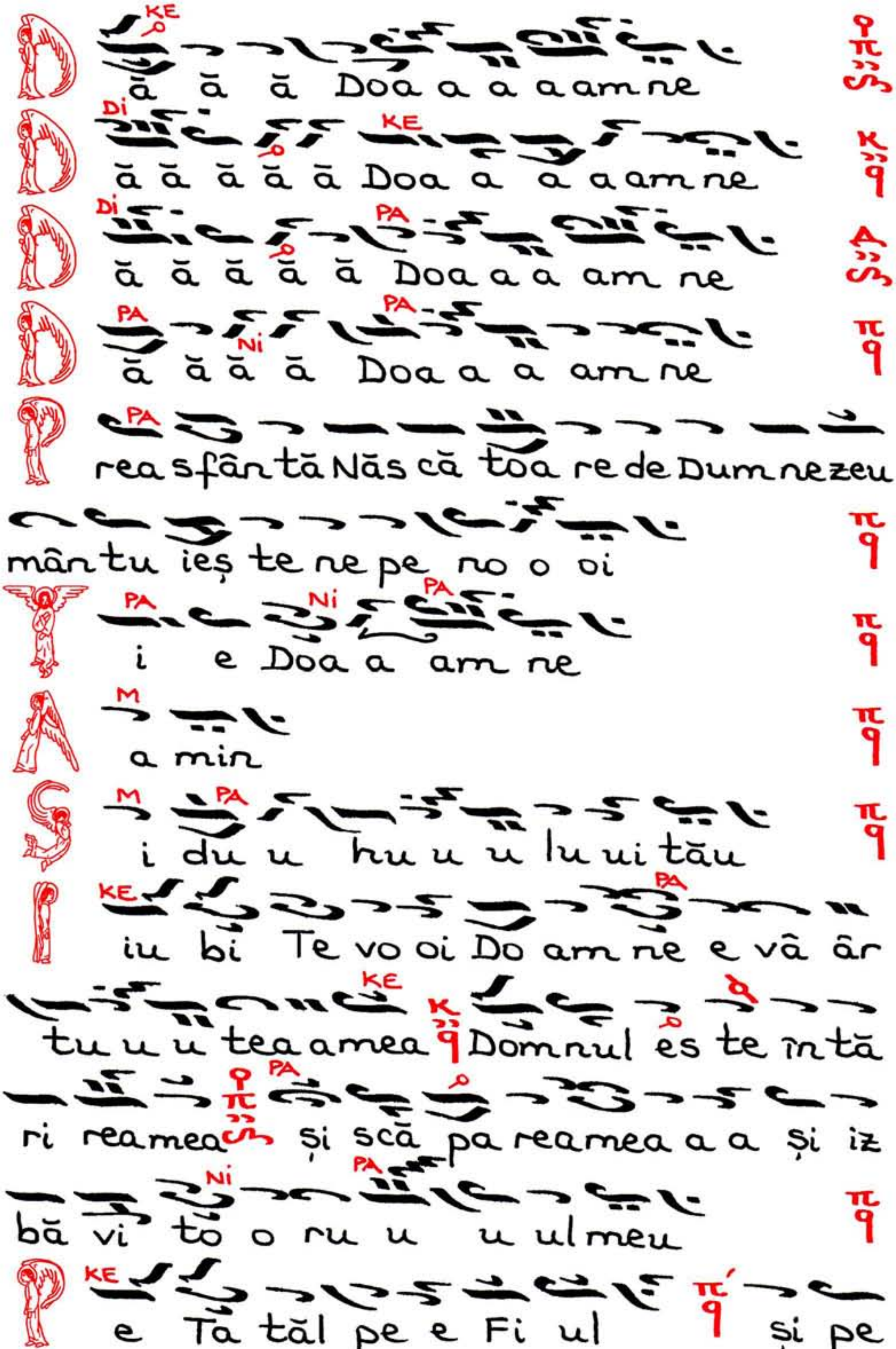
AXION, GLAS 1 Pa
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

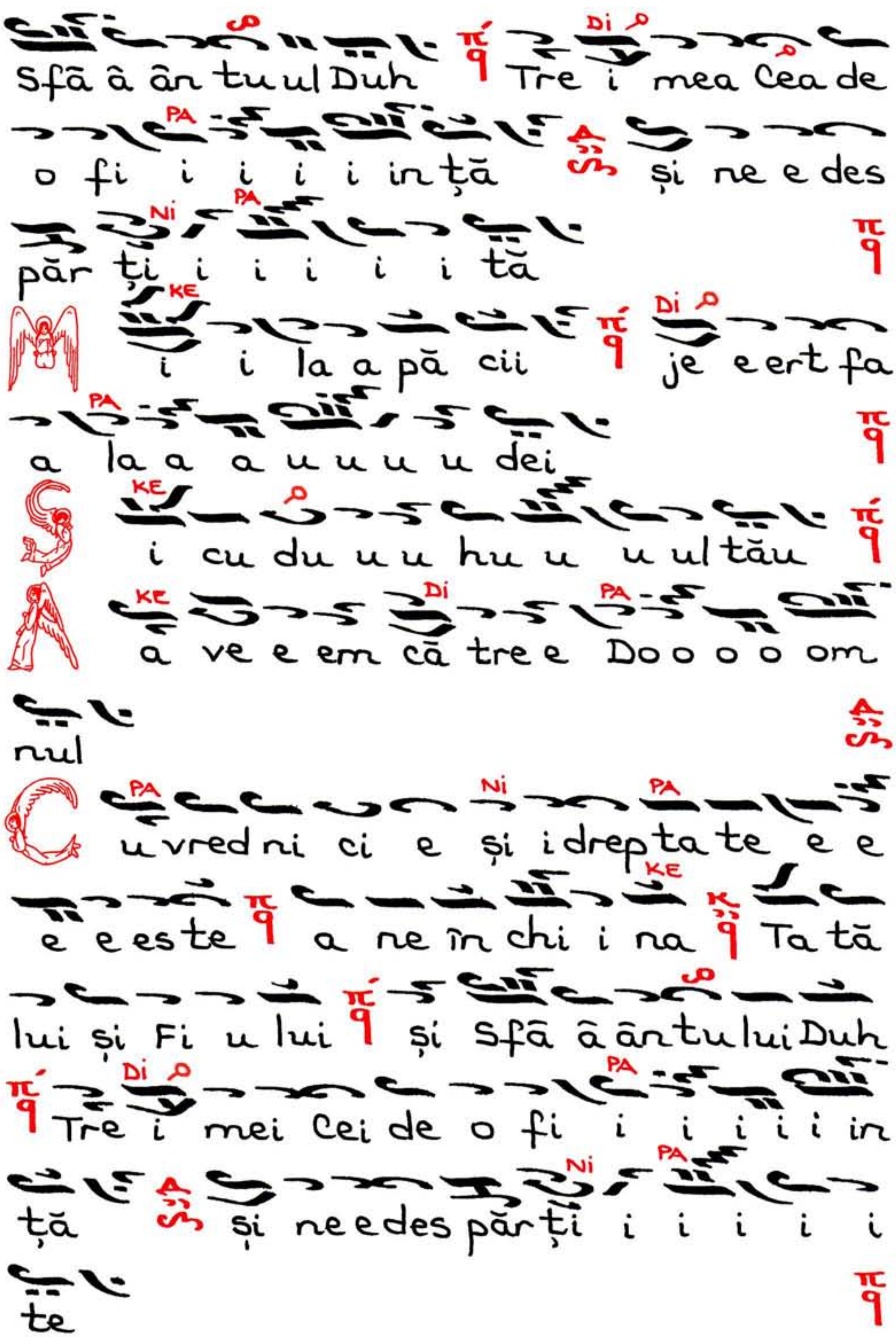


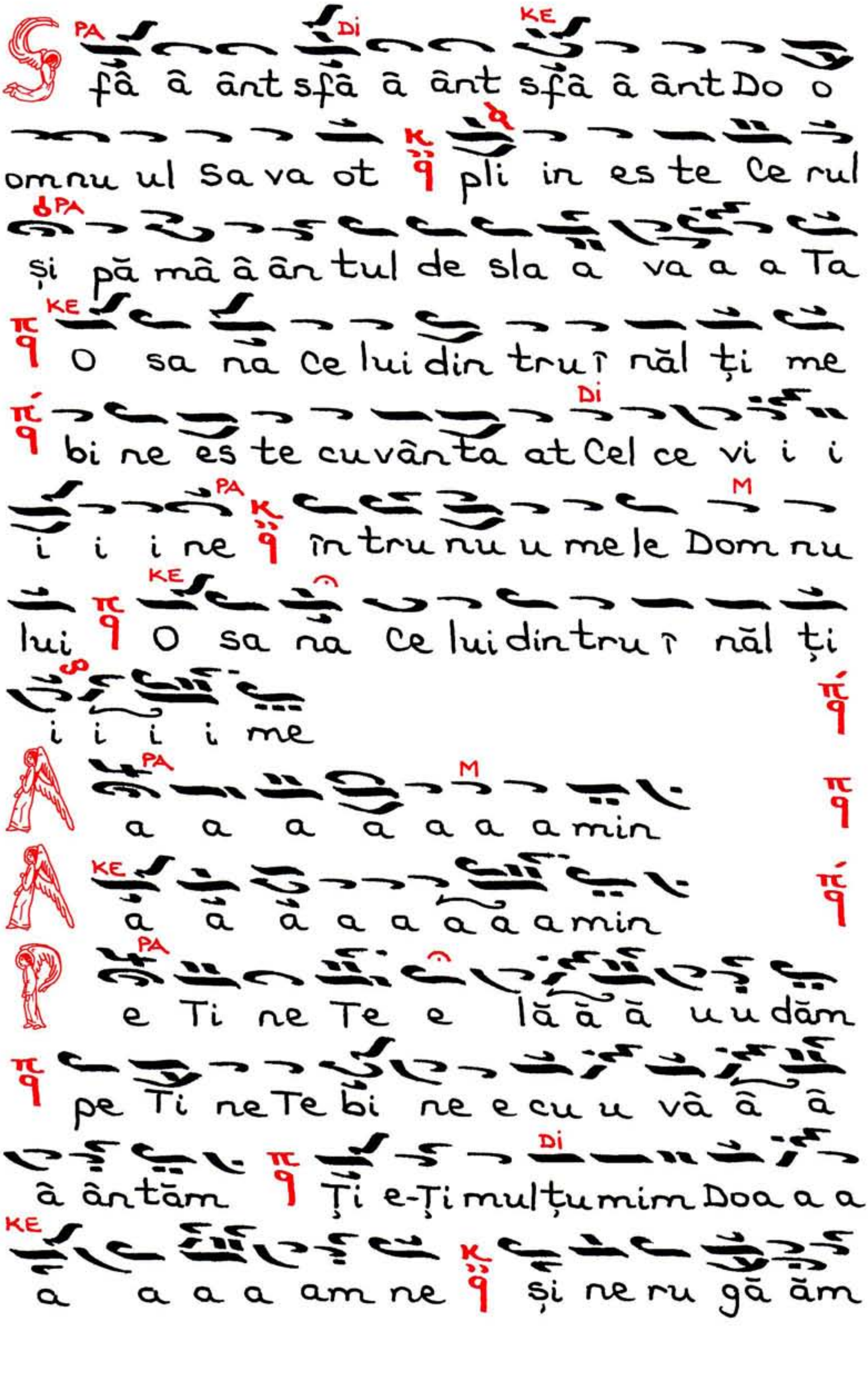


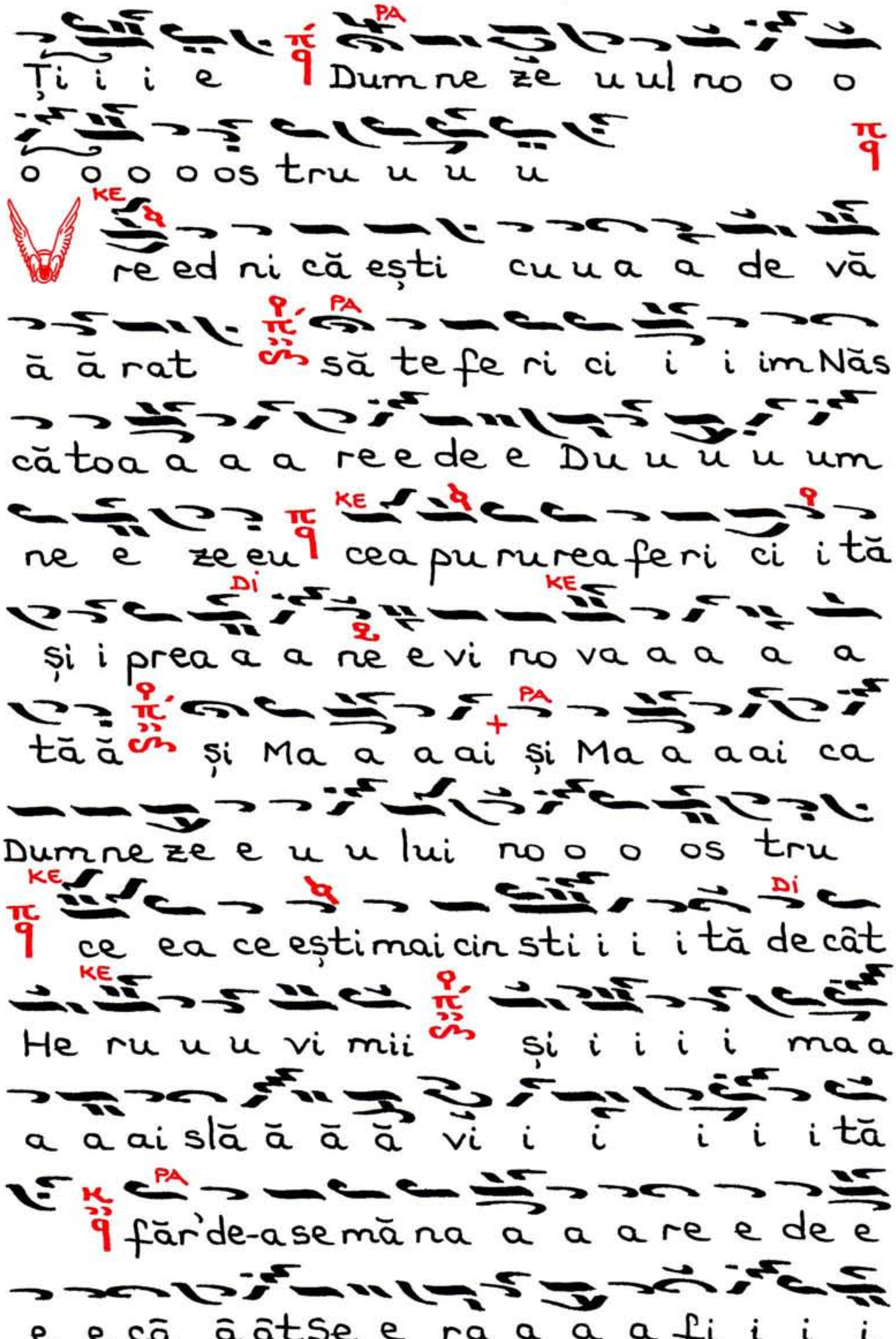
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE MIHAIL HAGIATANASIOS
GLAS 1 eptafon πα

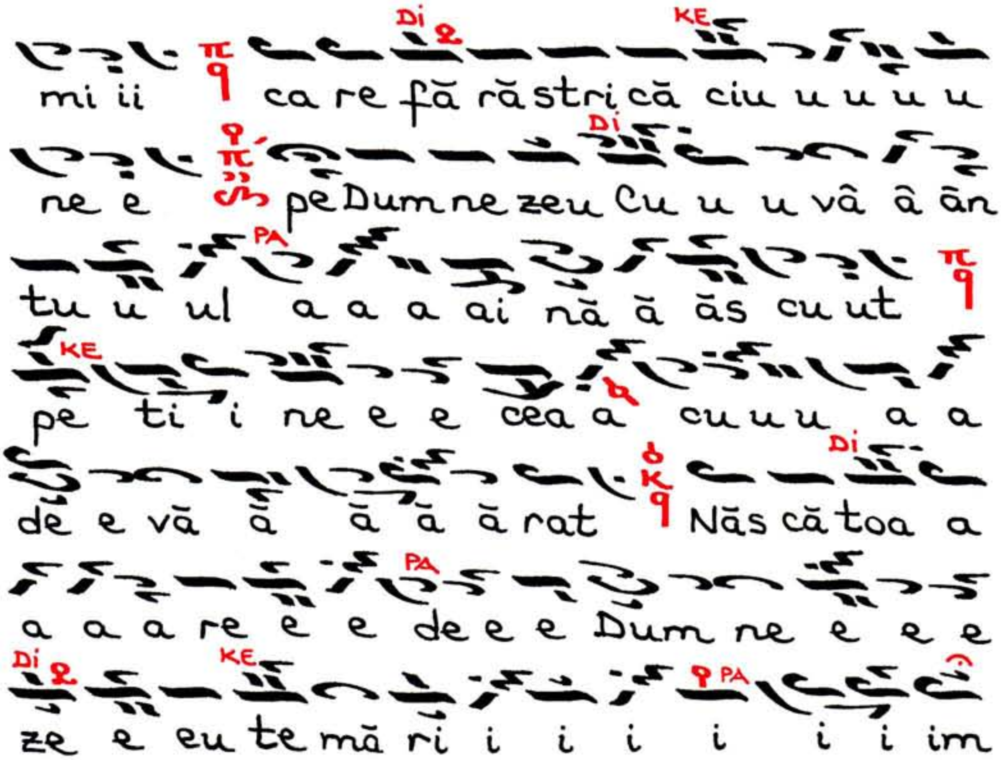



ă ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe no o oi
i e Doa a am ne
a min
i du u hu u u lu ui tău
iu bi Te vo oi Do am ne e vâ âr
tu u u tea a mea Dom nul es te în tă
ri rea mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o ru u u ul meu
e Ta tăl pe e Fi ul și pe

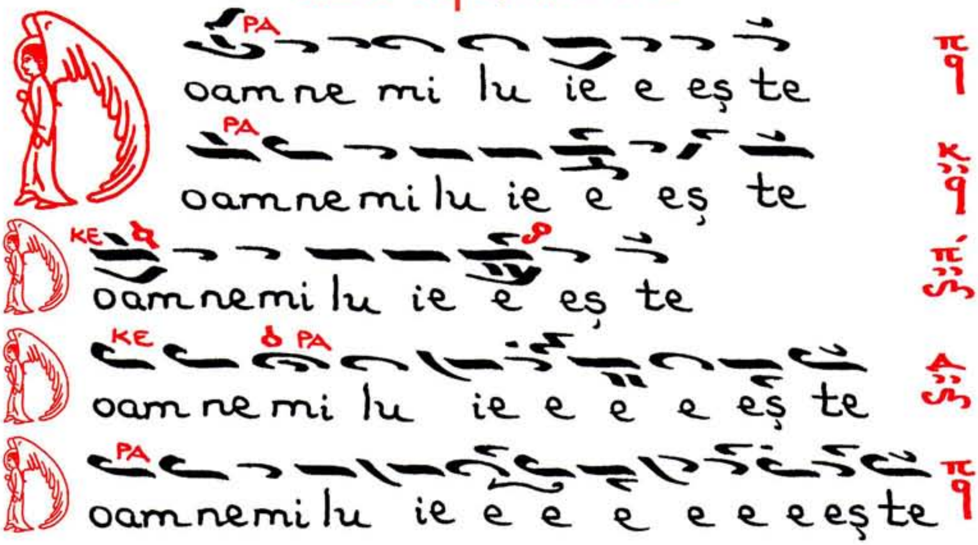

Sfă â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i tă
M i i la a pă cii je e ert fa
a la a a u u u u dei
S i cu du u u hu u u ul tău
A a ve e em că tre e Do o o o om
nul
C u vred ni ci e și i drep ta te e e
e e es te a ne în chi i na Ta tă
lui și Fi u lui și Sfă â ân tu lui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i i i in
ță și ne e des păr ți i i i i i
te

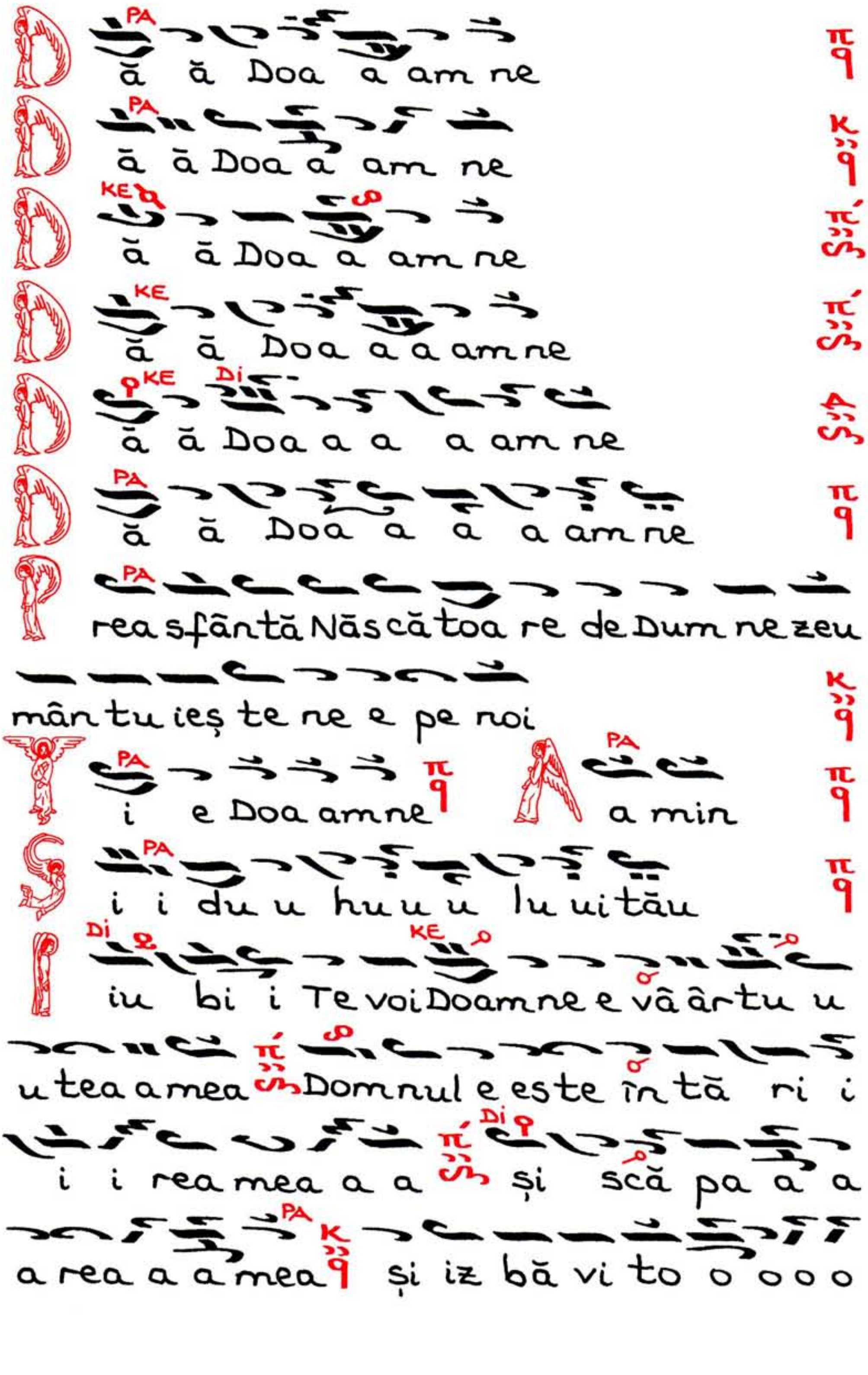

PA Di KE
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do o
omnu ul Sa va ot pli in es te Ce rul
PA
și pă mâ â ân tul de sla a va a a Ta
KE
O sa na Ce lui din tru î năl ți me
Di
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i
PA M
i i i ne în tru nu u me le Dom nu
KE
lui O sa na Ce lui din tru î năl ți
i i i i me
PA M
a a a a a a a amin
KE
a a a a a a a a amin
PA
e Ti ne Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti ne Te bi ne e cu u vâ â â
Di
â ân tăm Ți e-Ți mul țu mim Doa a a
KE
a a a a am ne și ne ru gă ăm

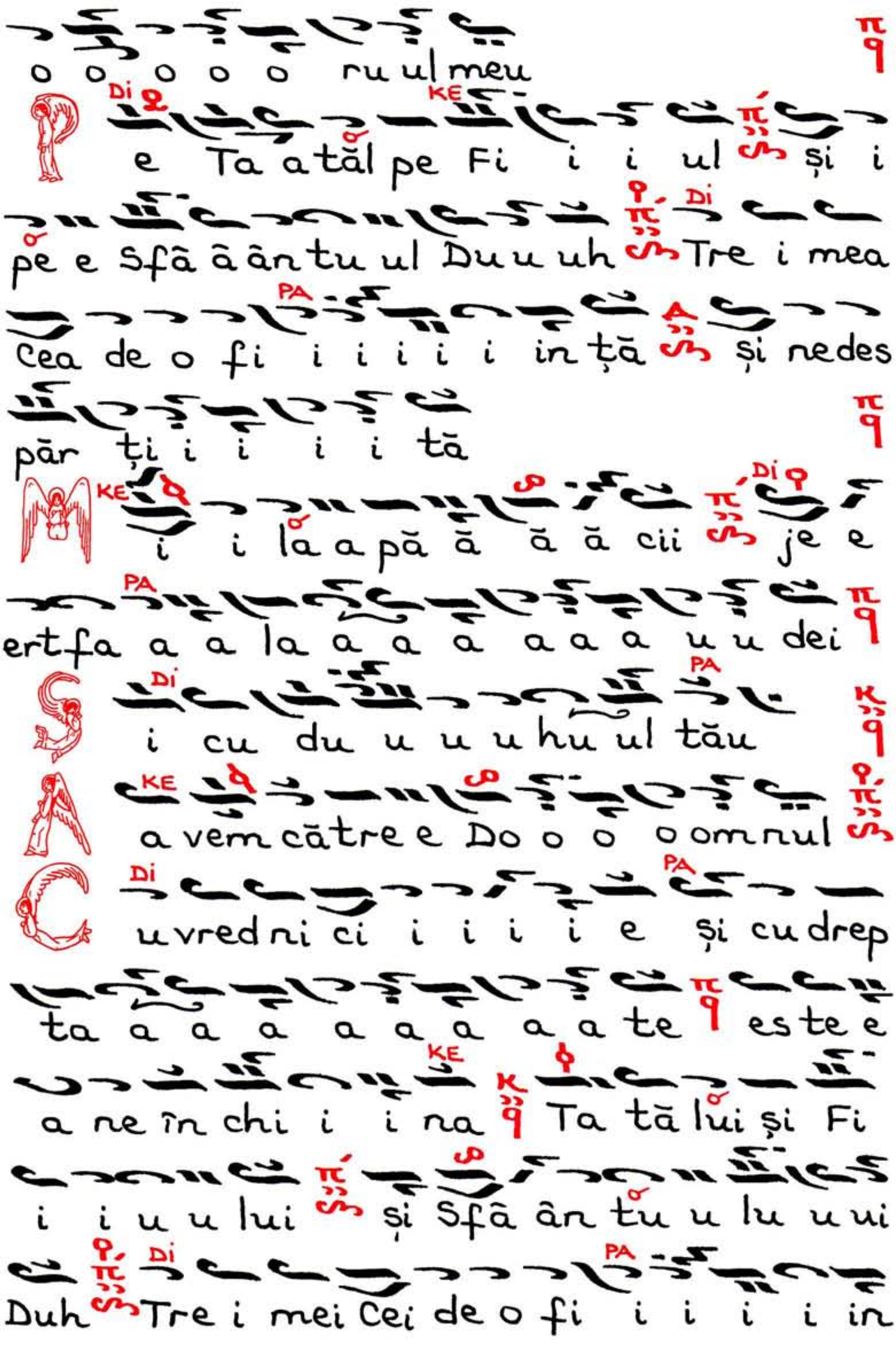

Ți i i e Dum ne ze u ul no o o
o o o o os tru u u u
Vre ed ni că ești cu u a a de vă
ă ă rat să te fe ri ci i i im Năs
că toa a a a ree de e Du u u u um
ne e ze eu cea pu ru rea fe ri ci i tă
și i prea a a ne e vi no va a a a a
tă ă și Ma a a ai și Ma a a ai ca
Dum ne ze e u u lui no o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă de cât
He ru u u vi mii și i i i i ma a
a a ai slă ă ă ă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a re e de e
e e că ă ătSe e ra a a a a fi i i i

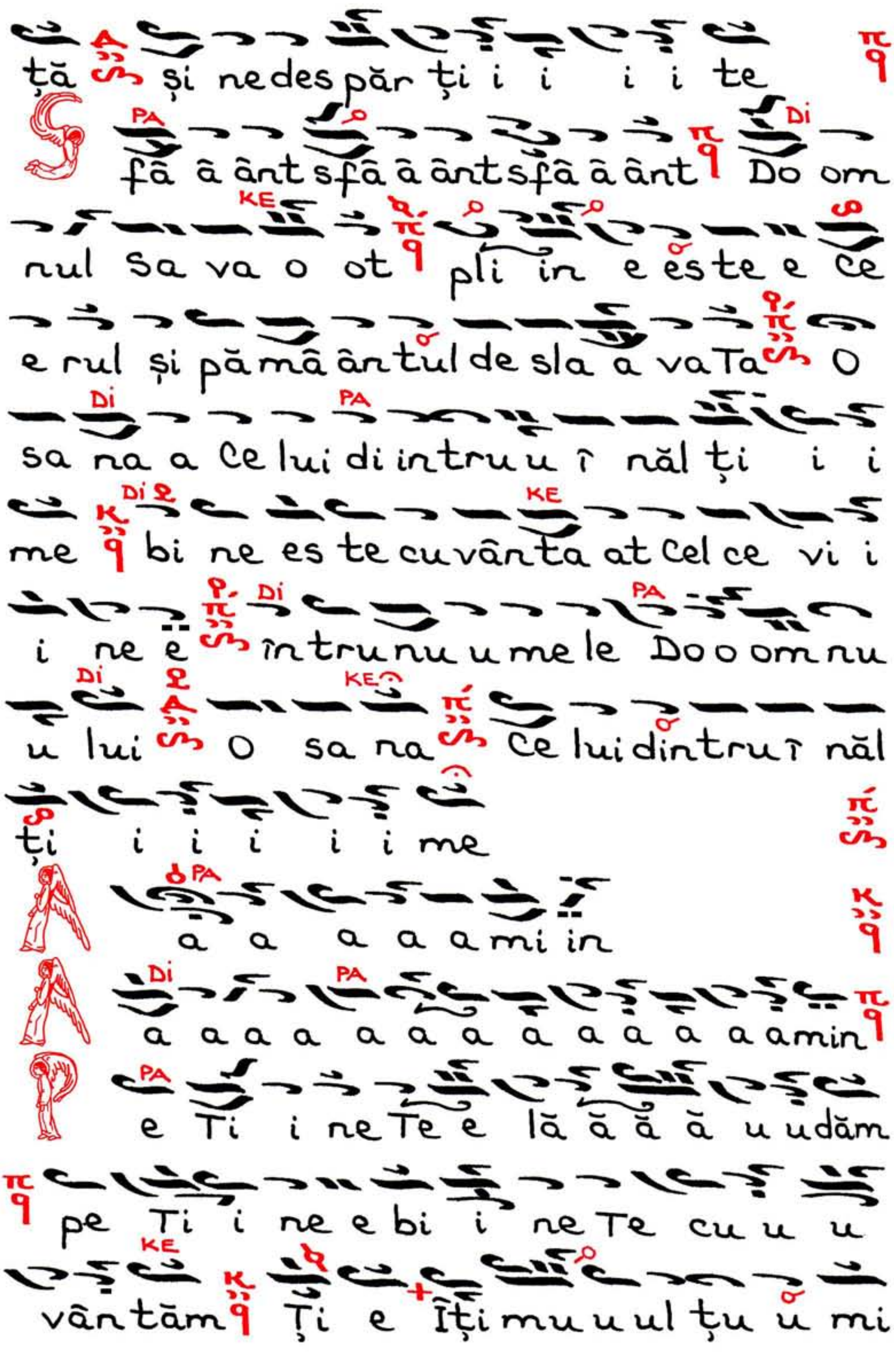


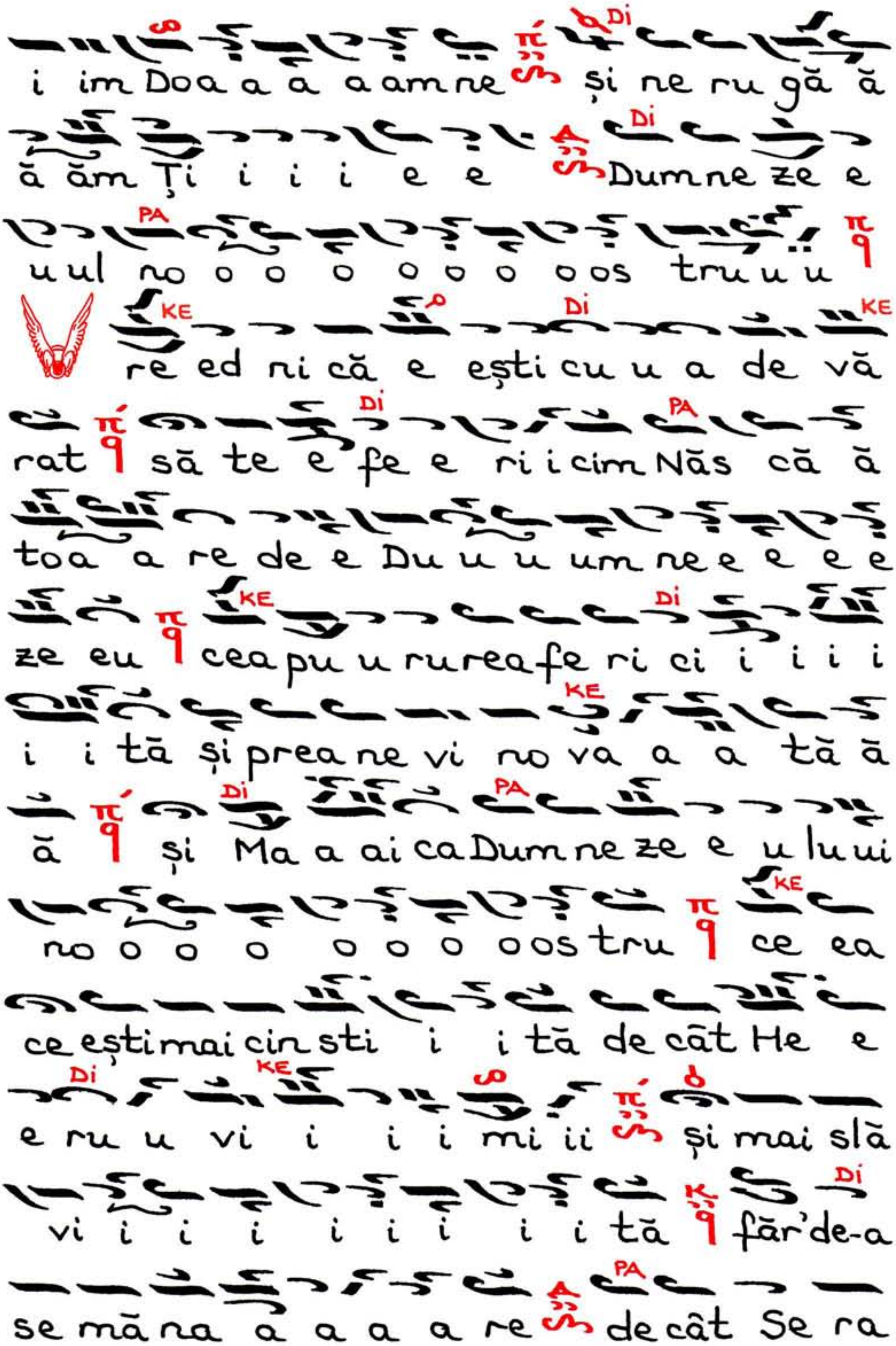
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 1 eptafon πα

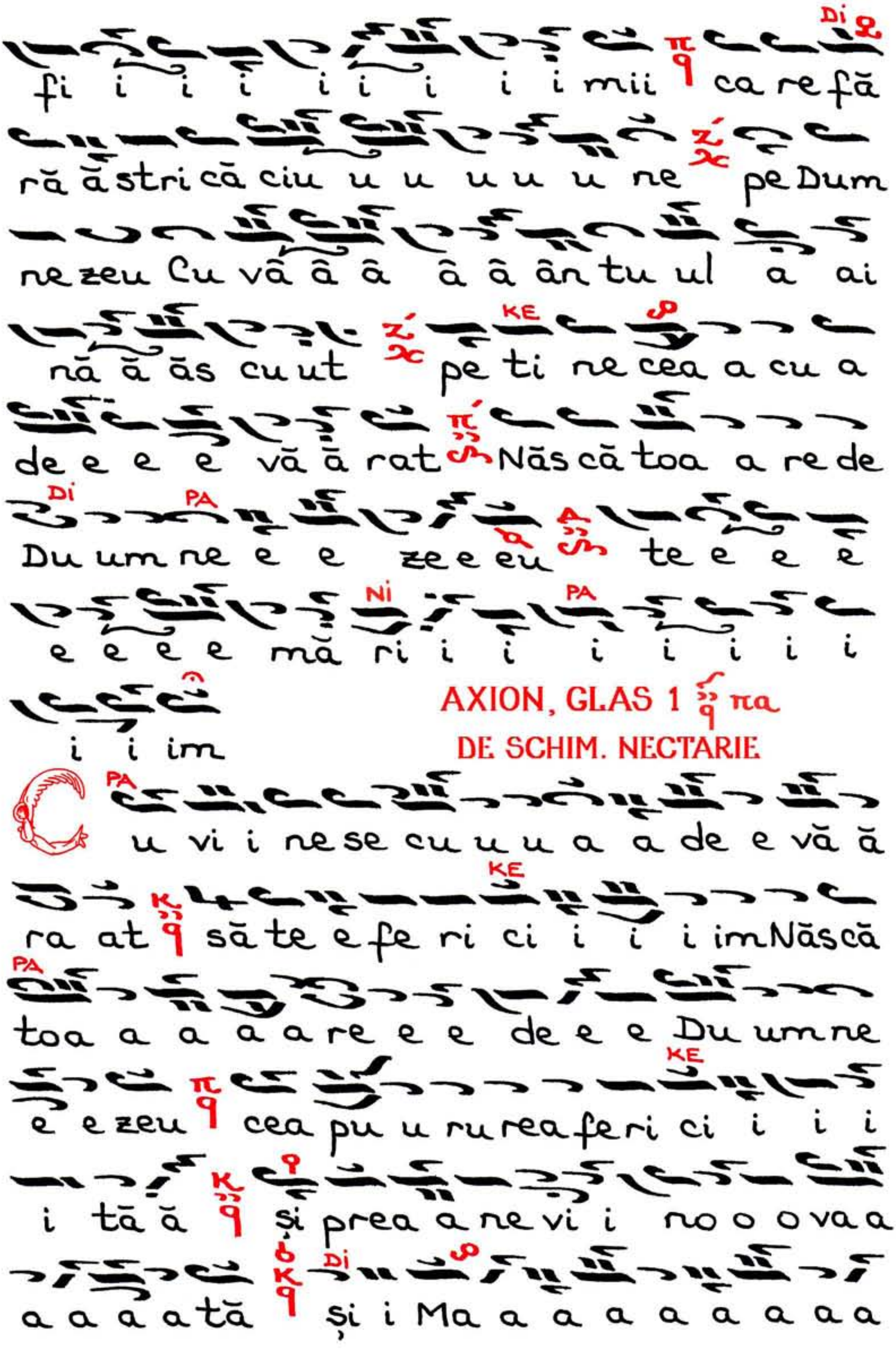


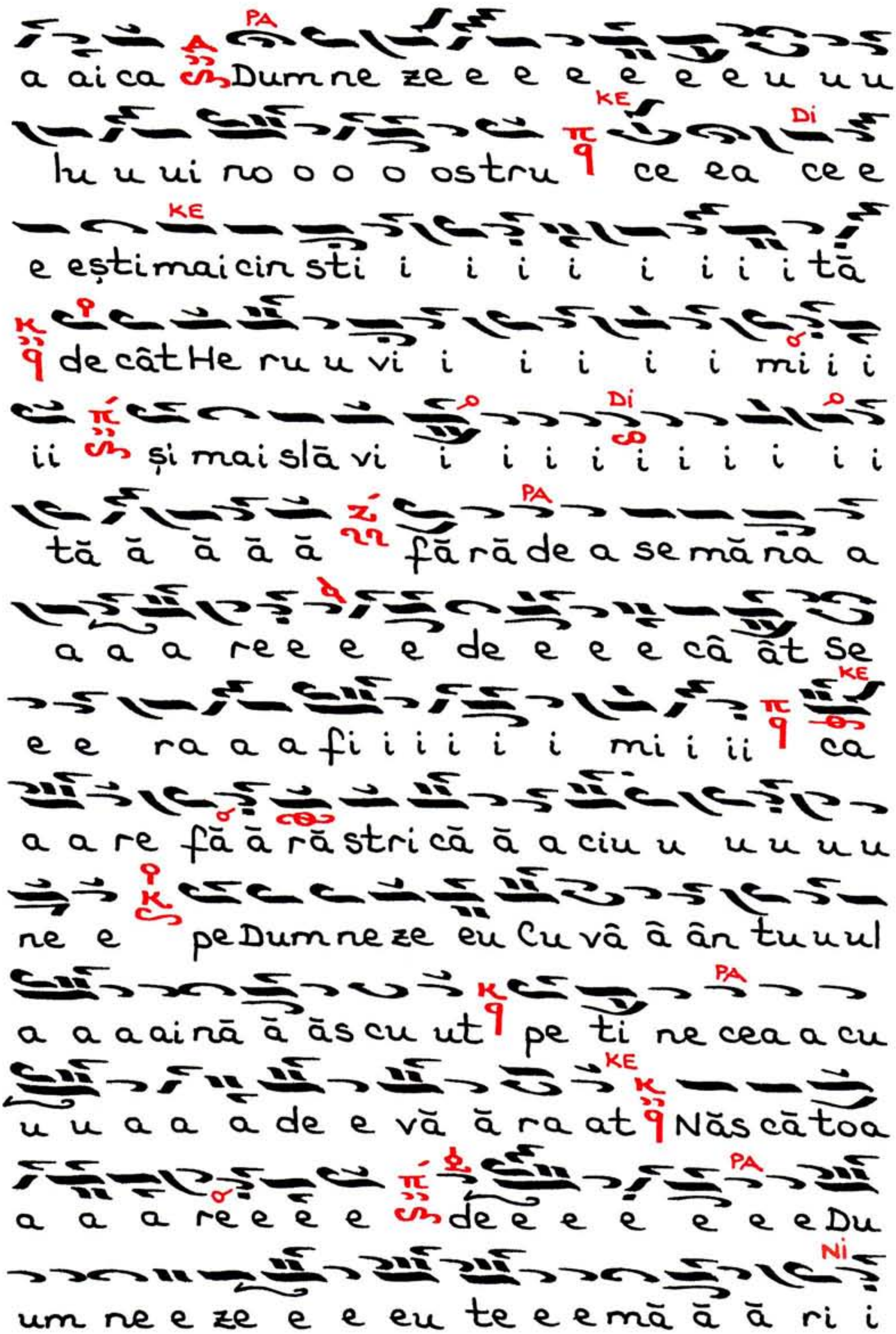

PA
D ă ă Doa a am ne
PA
D ă ă Doa a am ne
KE
D ă ă Doa a am ne
KE
D ă ă Doa a a am ne
KE Di
D ă ă Doa a a a am ne
PA
D ă ă Doa a a a am ne
PA
P rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne e pe noi
PA
T i e Doa am ne
PA
A a min
PA
S i i du u hu u u lu ui tău
Di KE
I iu bi i Te voi Doamne e vă âr tu u
u tea a mea Domnul e este în tă ri i
Di
i i rea mea a a și scă pa a a
PA K
a rea a a mea și iz bă vi to o o o o


o o o o o ru ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i i ul și i
pe e Sfâ â ân tu ul Du u uh Tre i mea
Cea de o fi i i i i i in ță și nedes
păr ți i i i i tă
Mi i la a pă ă ă ă cii je e
ertfa a a la a a a a a a u u dei
Si cu du u u u hu ul tău
Avem către e Do o o o omnul
Cu vrednici i i i i e și cu drep
ta a a a a a a a a te este e
a ne în chi i i na Ta tă lui și Fi
i i u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i in

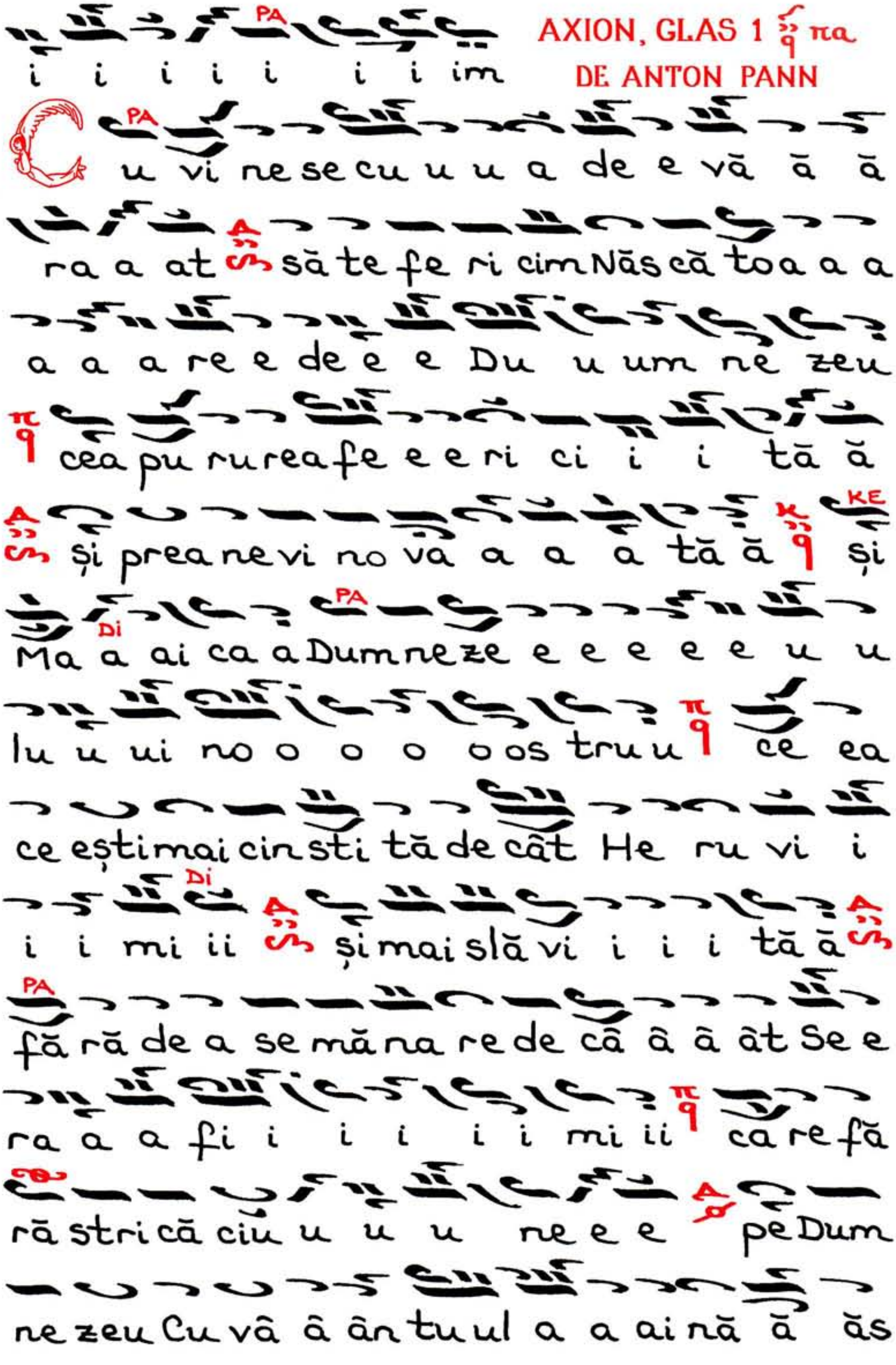

ţă şi nedes păr ţi i i i i te
Sfâ ă ânt sfâ ă ânt sfâ ă ânt Do om
nul Sa va o ot pli in e es te e Ce
e rul şi pă mâ ân tul de sla a va Ta O
sa na a Ce lui di in tru u î năl ţi i i
me bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i
i ne e în tru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lui din tru î năl
ţi i i i i i me
A a a a a a mi in
A a a a a a a a a a a a a a amin
Pe Ti i ne Te e lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne e bi i ne Te cu u u
vân tăm Ţi e Îţi mu u ul ţu u mi

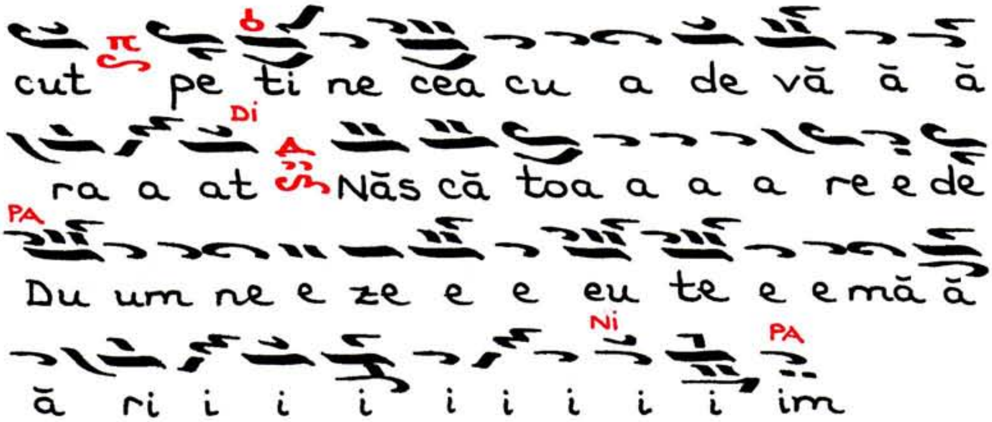

i im Doa a a a am ne și ne ru gă ă
ă ăm Ți i i i e e Dum ne ze e
u ul no o o o o o o o os tru u u
re ed ni că e ești cu u a de vă
rat să te e fe e ri i cim Năs că ă
toa a re de e Du u u um ne e e e e
ze eu cea pu u ru rea fe ri ci i i i i
i i tă și prea ne vi no va a a tă ă
ă și Ma a ai ca Dum ne ze e u lu ui
no o o o o o o o os tru ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de cât He e
e ru u vi i i i mi ii și mai slă
vi i i i i i i i i tă făr'de-a
se mă na a a a a re de cât Se ra


fi i i i i i i i i mii ca re fă
ră ă stri că ciu u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ â â â â ân tu ul a ai
nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a
de e e e vă ă rat Năs că toa a re de
Du um ne e e ze e eu te e e e
e e e e mă ri i i i i i i i
i i im
AXION, GLAS 1 πα
DE SCHIM. NECTARIE
u vi i ne se cu u u u a a de e vă ă
ra at să te e fe ri ci i i i im Năs că
toa a a a a re e e de e e Du um ne
e e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i i i
i tă ă și prea a ne vi i no o o va a
a a a a tă și i Ma a a a a a a a a a

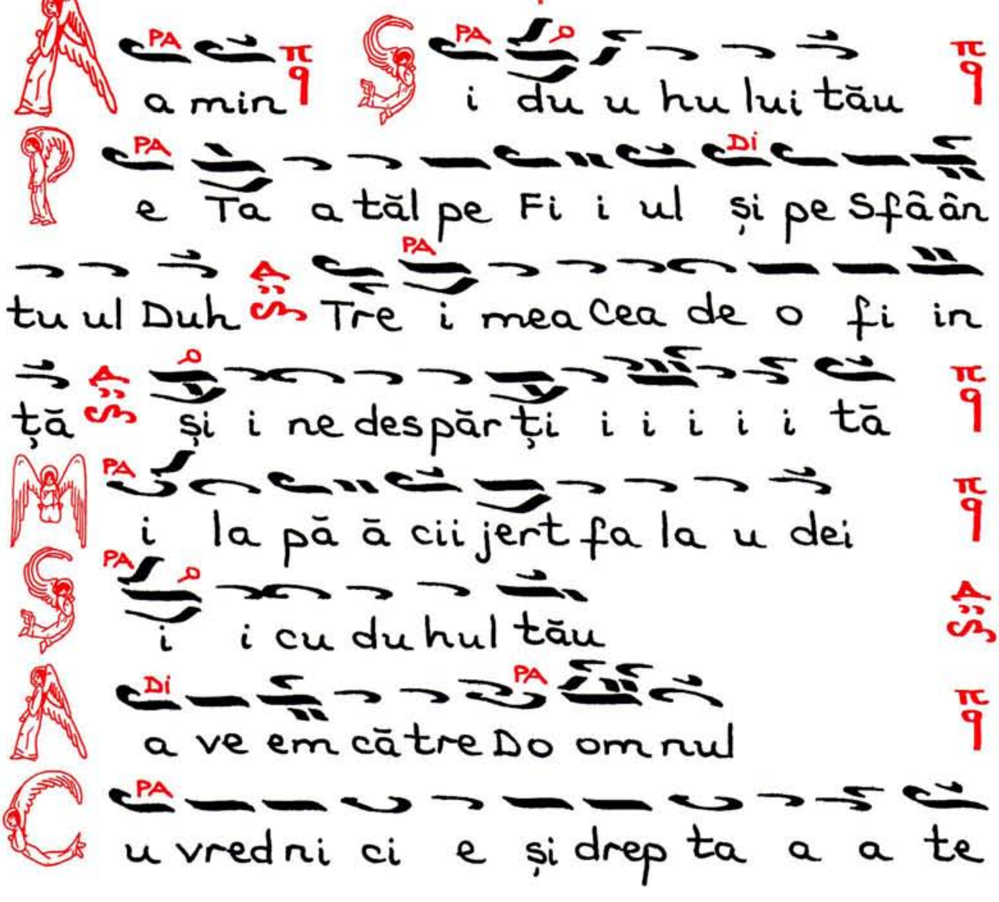

a ai ca Dum ne ze e e e e e e e u u u
hu u ui no o o o ostru ce ea ce e
e eștimaicin sti i i i i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i i mi i i
ii și mai slă vi i i i i i i i i i i
tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a re e e e e de e e e câ ât Se
e e ra a a fi i i i i i mi i ii ca
a a re fă ă ră stri că ă a ciu u u u u u
ne e pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu u ul
a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu
u u a a a de e vă ă ra at Năs că toa
a a a re e e e e de e e e e e e Du
um ne e ze e e eu te e e mă ă ă ri i

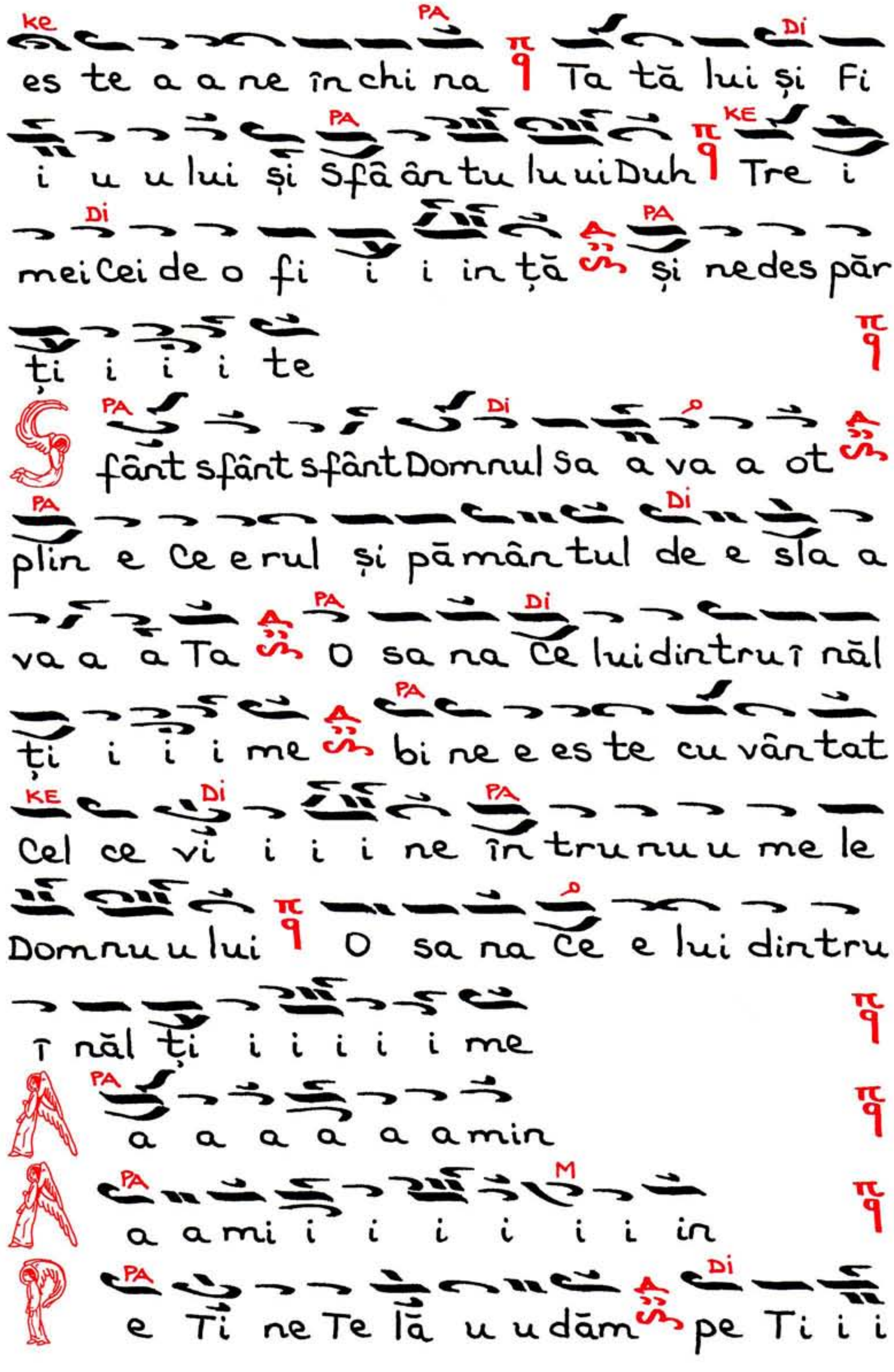
AXION, GLAS 1
DE ANTON PANN

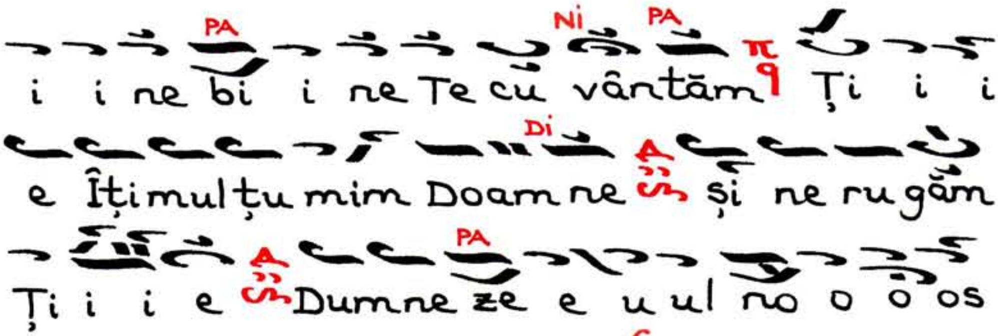




RĂSPUNSURI
DE UN ANONIM
GLAS 1 πα



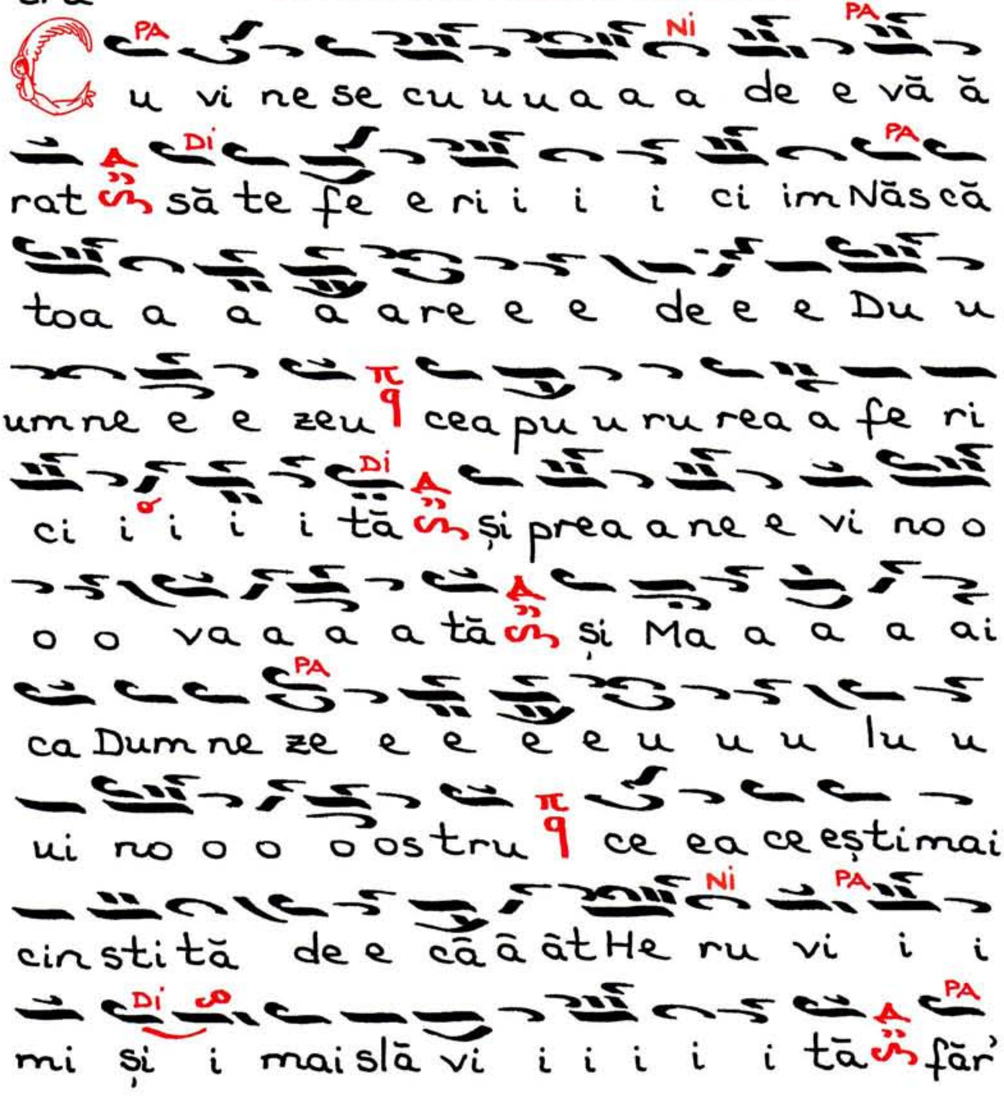

es te a a ne în chi na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lu ui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i in ță și ne des păr
ți i i i te
Sfânt sfânt sfânt Domnul Sa a va a ot
plin e Ce e rul și pă mân tul de e sla a
va a a Ta O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i me bi ne e es te cu vân tat
Cel ce vi i i i ne în tru nu u me le
Domnu u lui O sa na Ce e lui din tru
î năl ți i i i i i me
A a a a a a a min
A a a mi i i i i i i in
Pe Ti ne Te lă u u dăm pe Ti i i

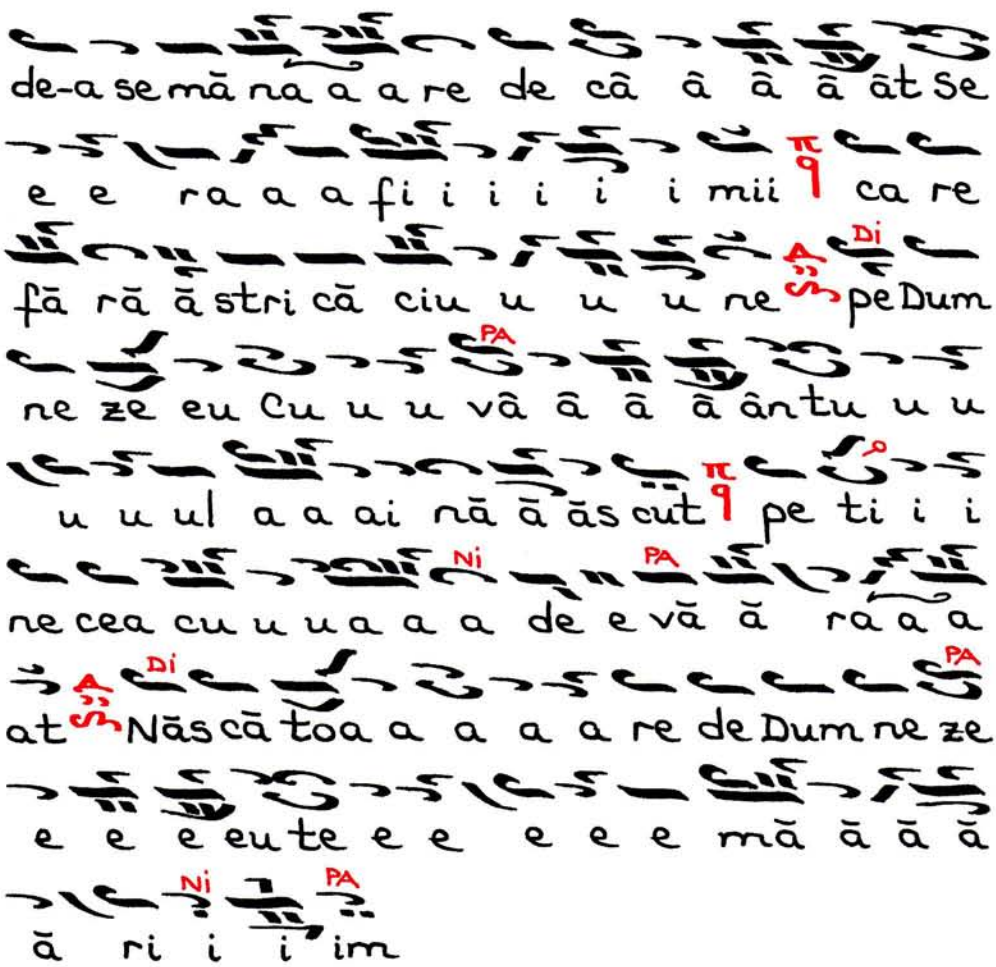




AXION, GLAS 1 πα

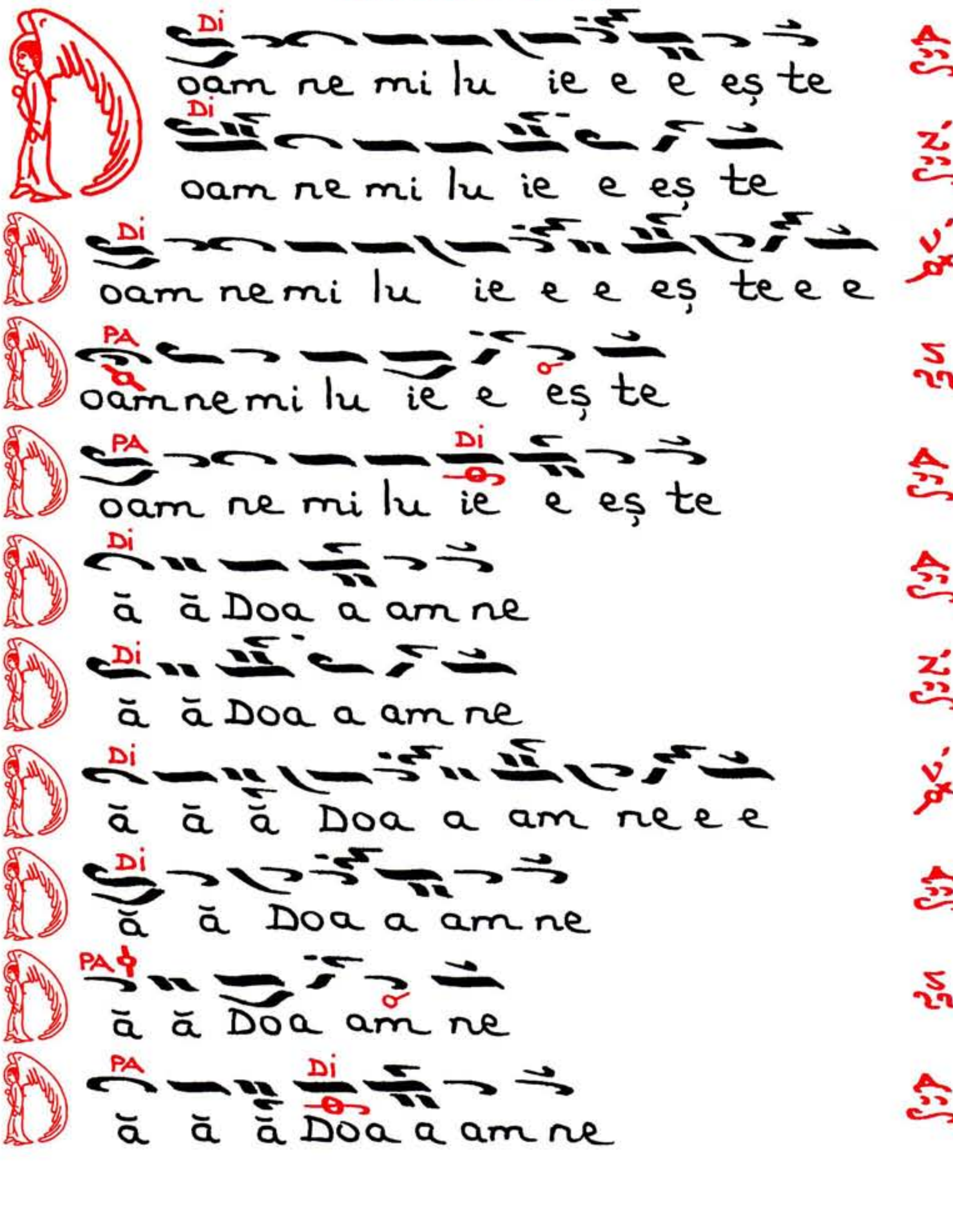
DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL

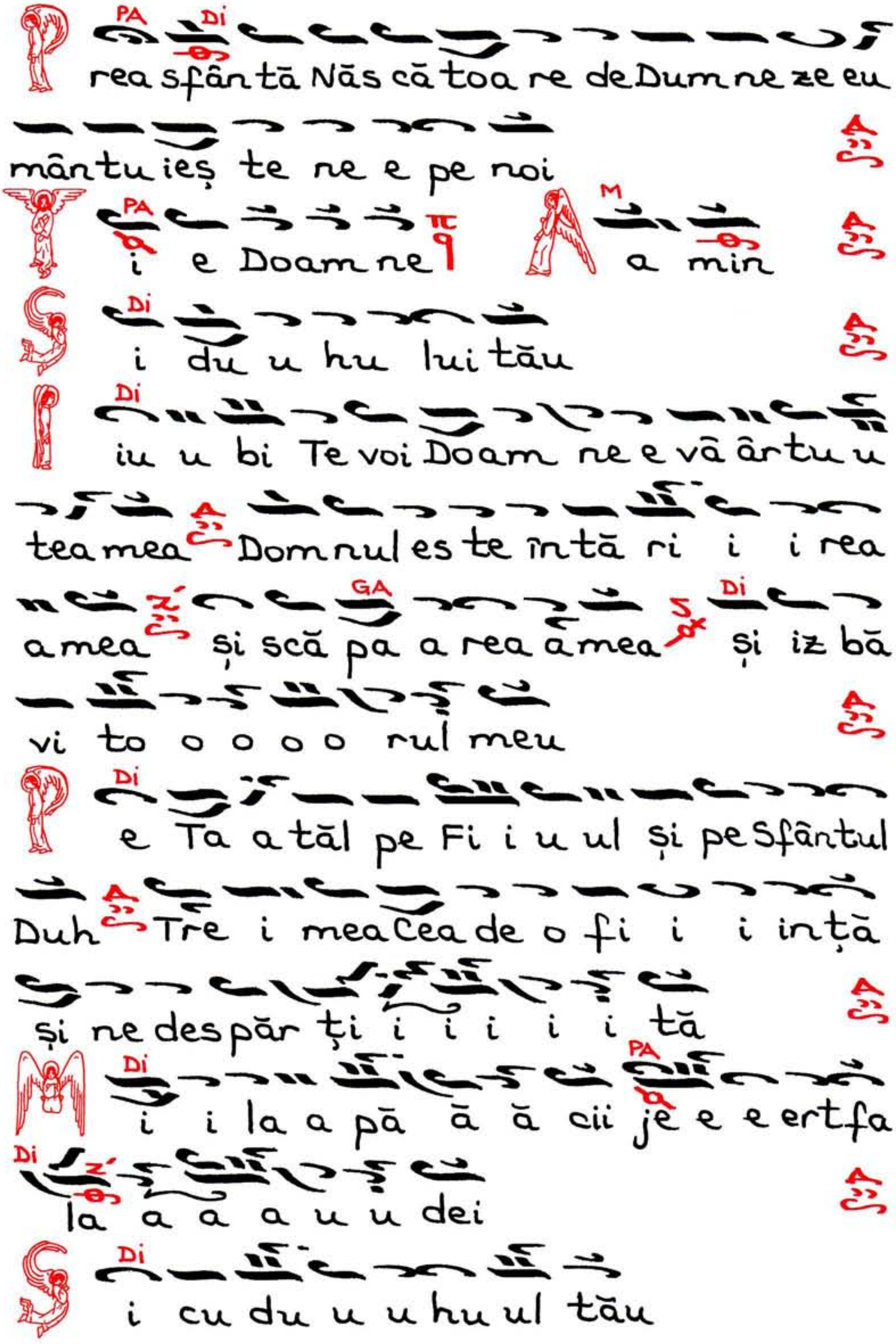


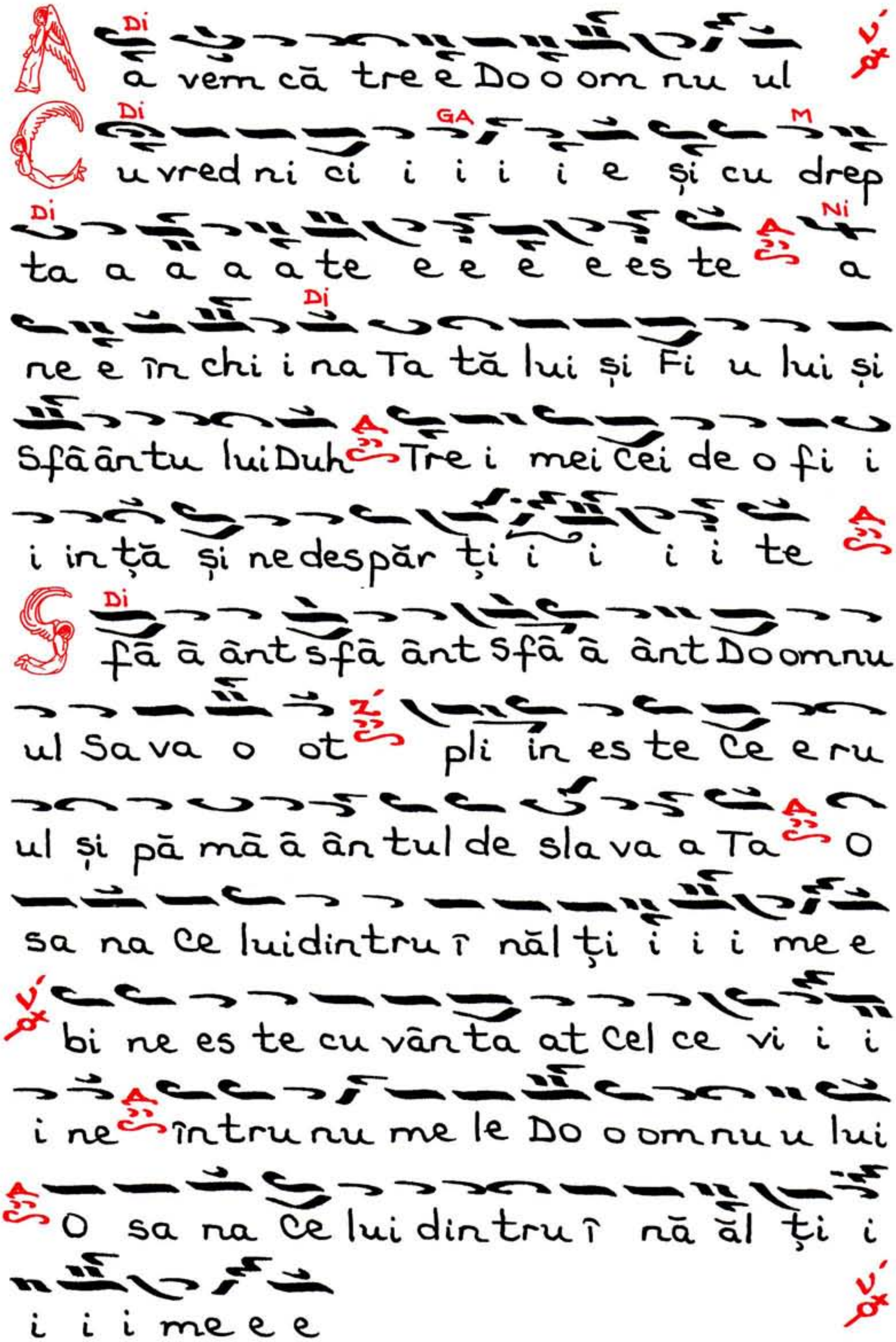

de-a se mă na a a re de câ â â â ât Se
e e ra a a fi i i i i i mii ca re
fă ră ă stri că ciu u u u ne pe Dum
ne ze eu Cu u u vâ â â â ân tu u u
u u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti i i
ne cea cu u u a a a de e vă ă ra a a
at Năs că toa a a a a re de Dum ne ze
e e e eu te e e e e e mă ă ă ă
ă ri i i im

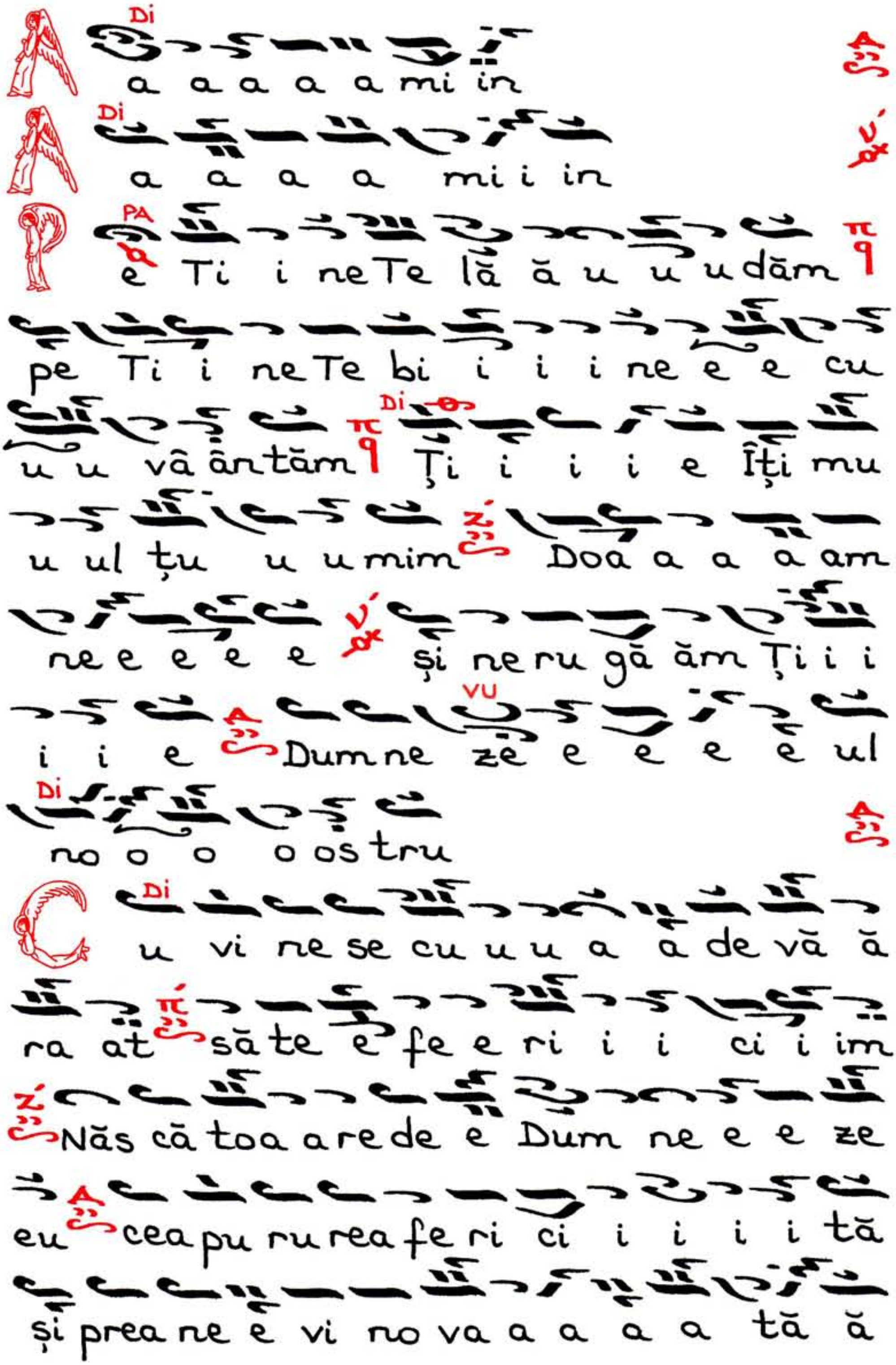


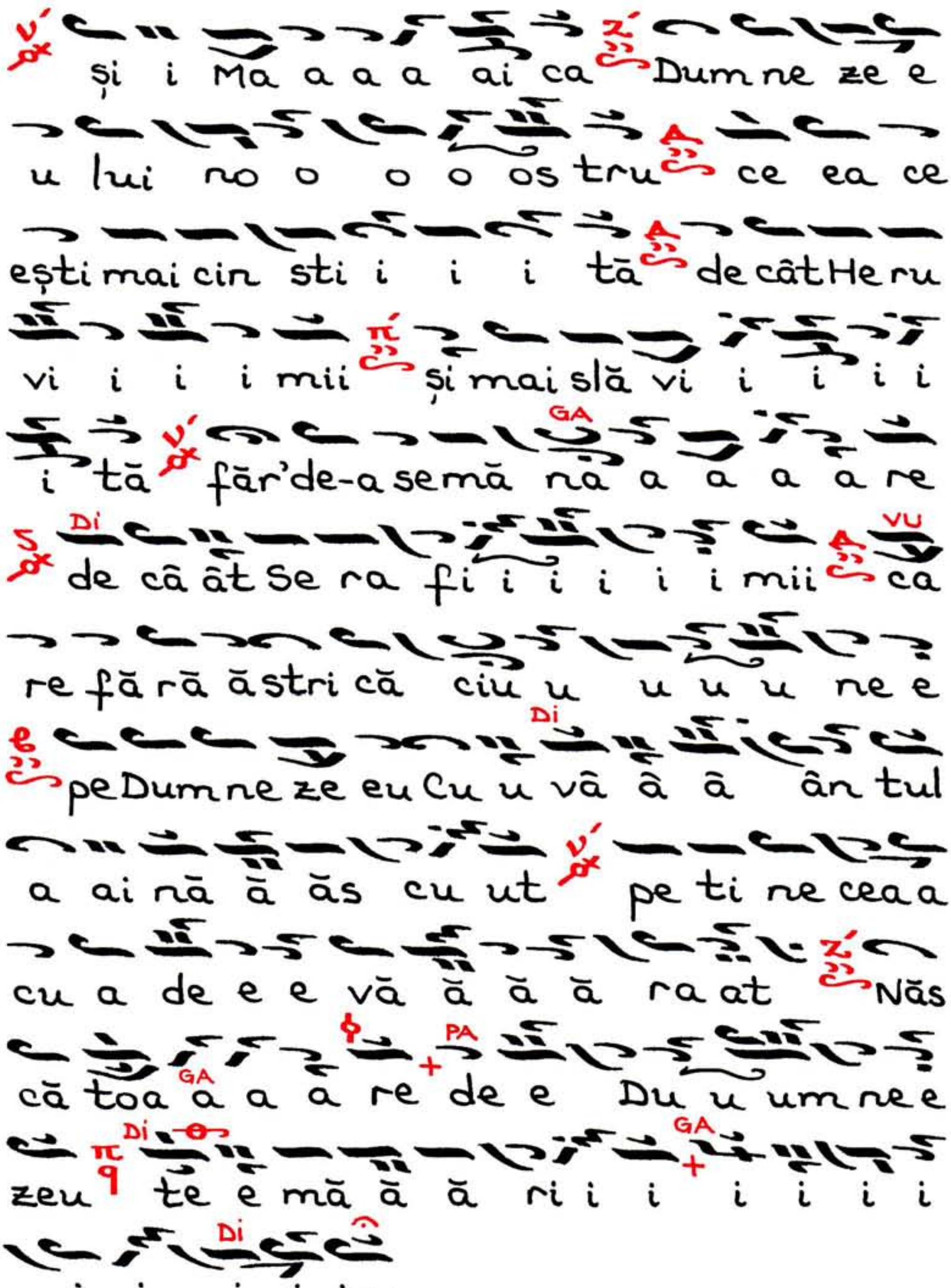
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 2




Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne ze eu
mân tu ieș te ne e pe noi
i e Doam ne
A a min
Si du u hu lui tău
Iu u bi Te voi Doam ne e vă âr tu u
tea mea Dom nul es te în tă ri i i rea
a mea și scă pa a rea a mea și iz bă
vi to o o o o rul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul și pe Sfân tul
Duh Tre i mea Cea de o fi i i in ță
și ne des păr ți i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e e ert fa
la a a a u u dei
Si cu du u u hu ul tău

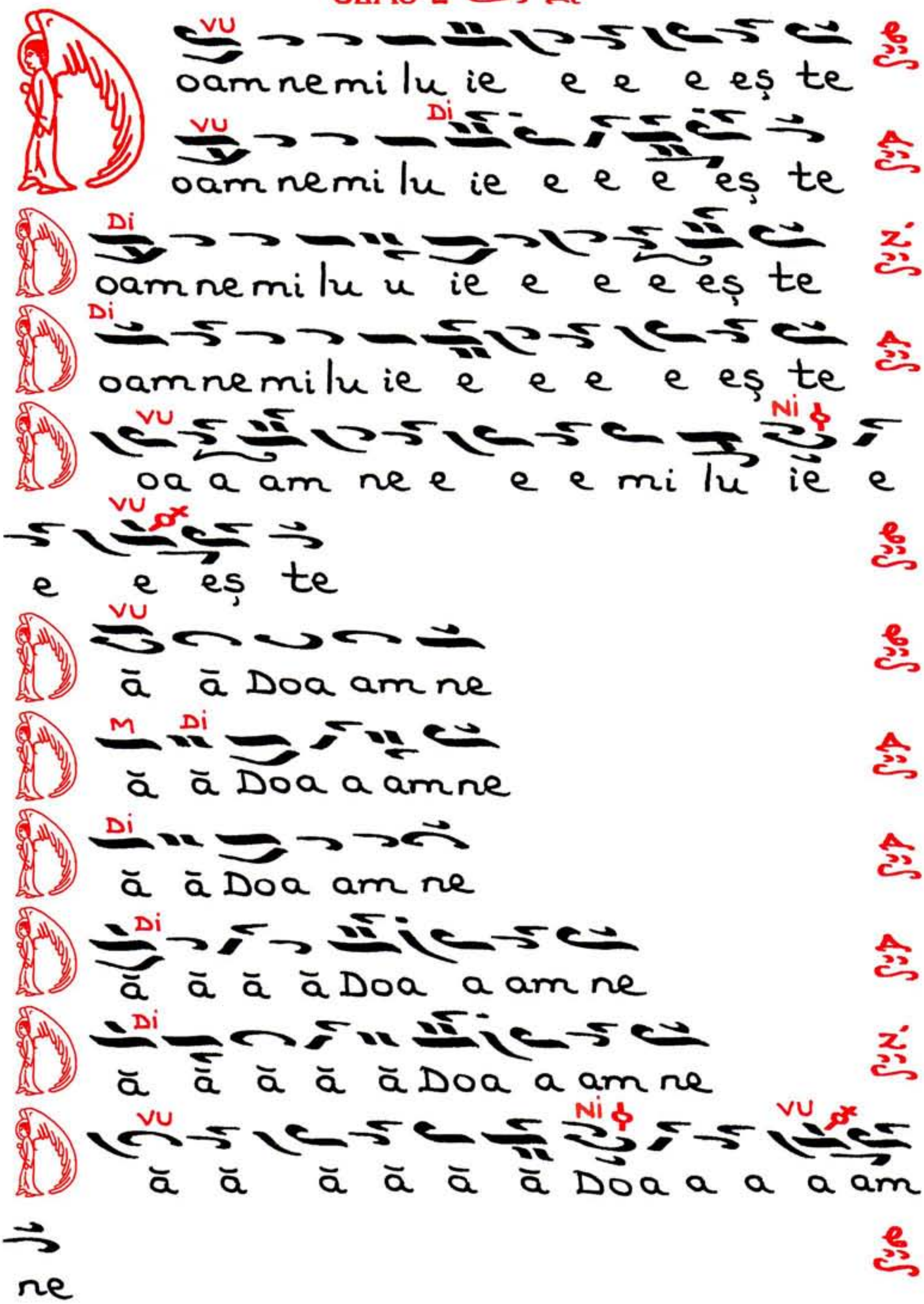

Di
a vem că tre e Do o om nu ul
Di GA M
u vred ni ci i i i i e și cu drep
Di Ni
ta a a a a te e e e e es te a
Di
ne e în chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i in ță și ne despăr ți i i i i te
Di
fă ă ânt sfâ ânt Sfâ ă ânt Do omnu
ul Sa va o ot pli in es te Ce e ru
ul și pă mă ă ân tul de sla va a Ta O
sa na Ce lui dintru î năl ți i i i me e
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i
i ne întru nu me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui dintru î nă ăl ți i
i i i me e e

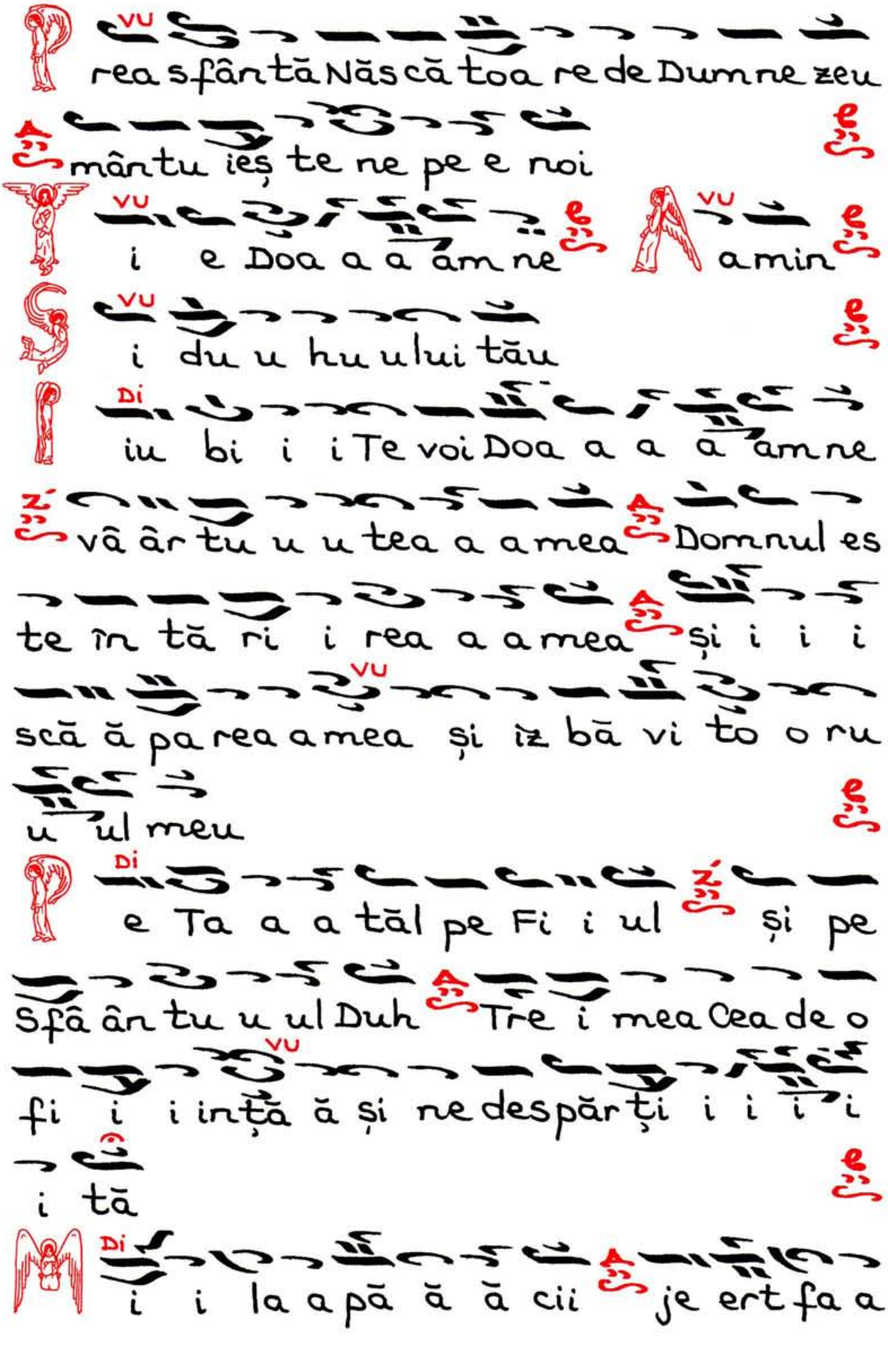

Di
a a a a a mi in
Di
a a a a mi i in
PA
e Ti i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi i i i ne e e cu
u u vă ăn tăm Di Ţi i i i e Îţi mu
u ul ţu u u mim Doa a a a am
ne e e e e şi ne ru gă ăm Ţi i i
i i e Dum ne VU ze e e e e ul
Di no o o o os tru
Di
u vi ne se cu u u u a a de vă ă
ra at să te e fe e ri i i ci i im
Năs că toa a re de e Dum ne e e ze
eu cea pu ru rea fe ri ci i i i i tă
şi prea ne e vi no va a a a a tă ă

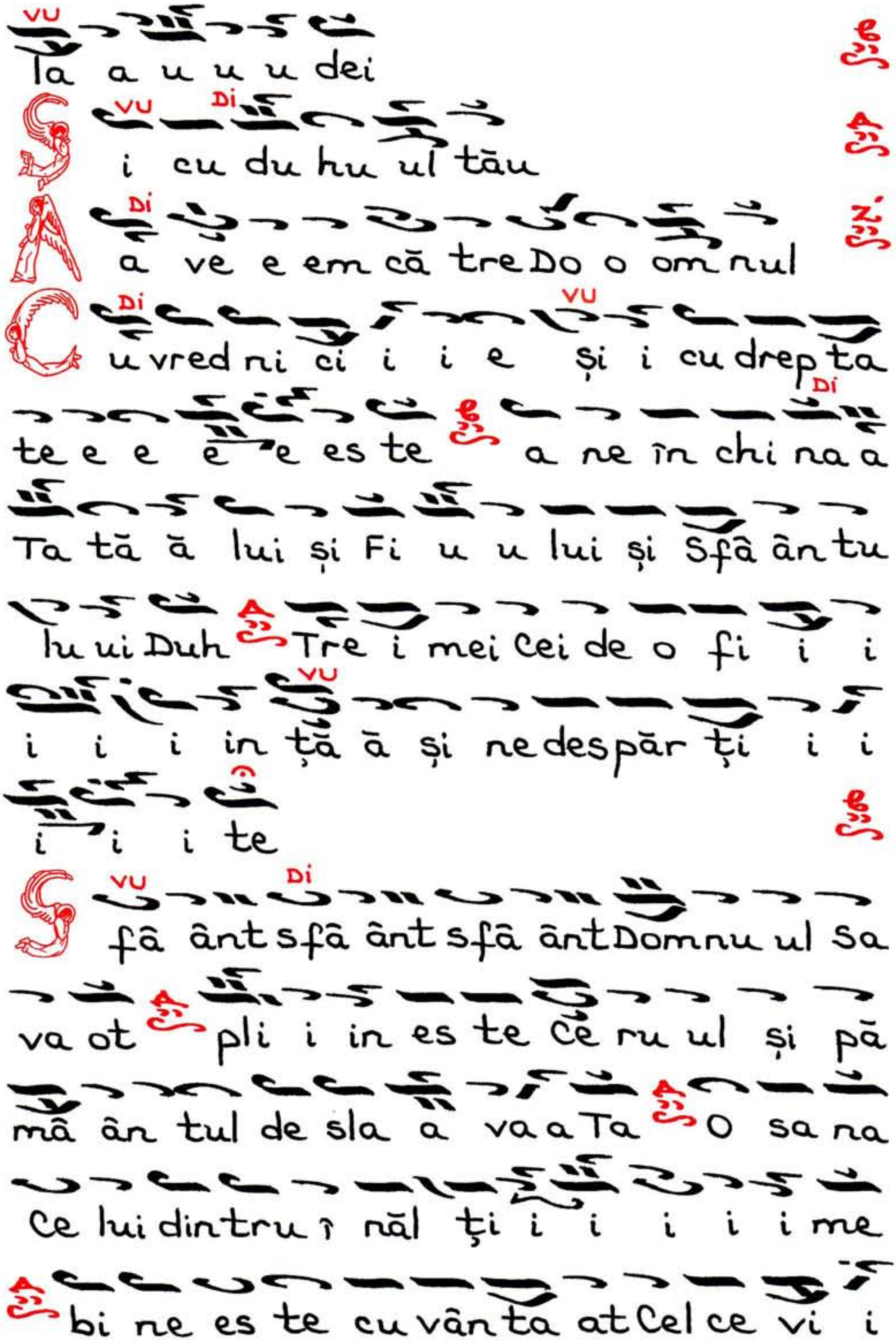

și i Ma a a a ai ca Dum ne ze e
u lui no o o o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i tă de cât He ru
vi i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă făr'de-a se mă na a a a a re
de că ăt Se ra fi i i i i i mii ca
re fă ră ă stri că ciu u u u u ne e
pe Dum ne ze eu Cu u vâ â â ân tul
a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a
cu a de e e vă ă ă ă ra at Năs
că toa a a a re de e Du u um ne e
zeu te e mă ă ă ri i i i i i i
i i i i im

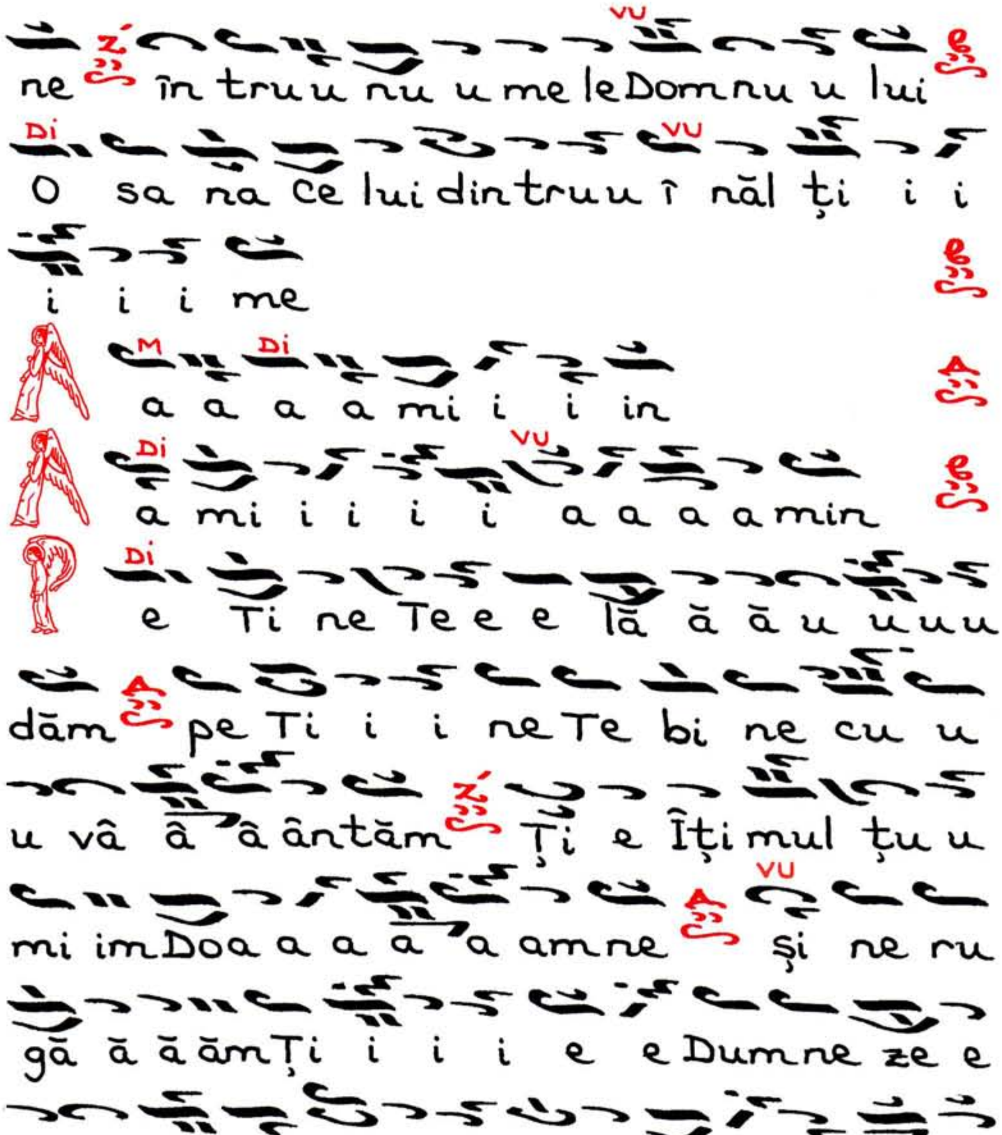
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2

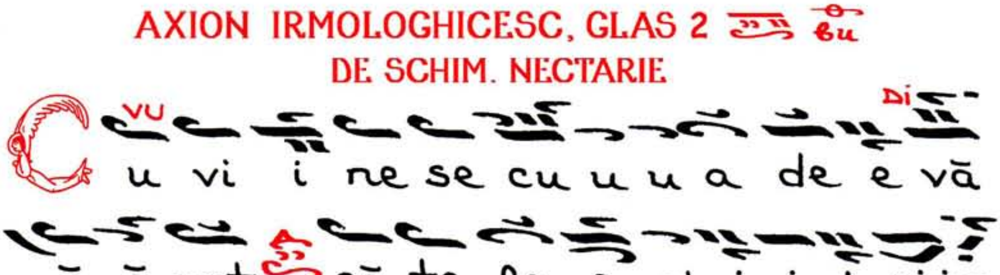


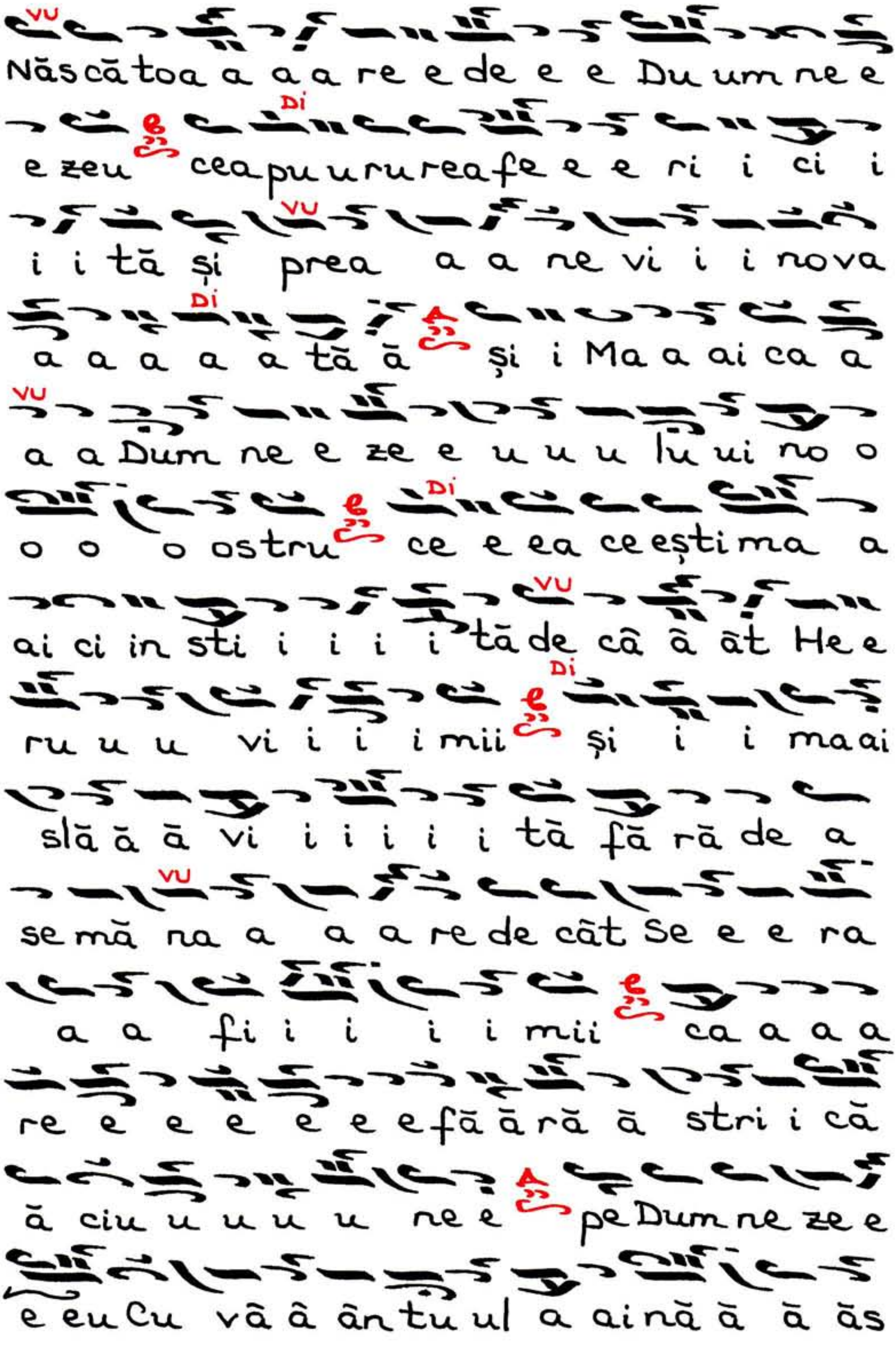

rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe e noi
i e Doa a a am ne
a min
i du u hu u lui tău
iu bi i i Te voi Doa a a a am ne
vă âr tu u u tea a a mea Domnul es
te în tă ri i rea a a mea și i i i
scă ă pa rea a mea și iz bă vi to o ru
u ul meu
e Ta a a tăl pe Fi i ul și pe
Sfâ ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i i
i tă
i i la a pă ă ă cii je ert fa a

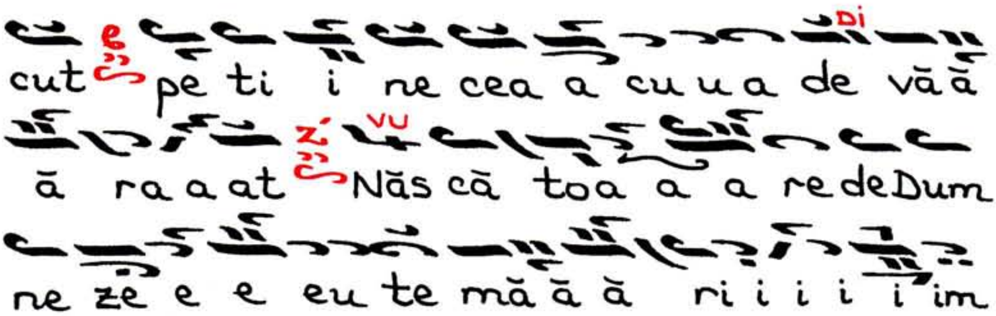

Ta a u u u dei
Și cu du hu ul tău
A ve e em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
te e e e e es te a ne în chi na a
Ta tă ă lui și Fi u u lui și Sfâ ân tu
lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi i i
i i i in ță ă și ne despăr ți i i
i i i te
Sfâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Domnu ul Sa
va ot pli i in es te ce ru ul și pă
mâ ân tul de sla a va a Ta O sa na
Ce lui dintru î năl ți i i i i i me
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i



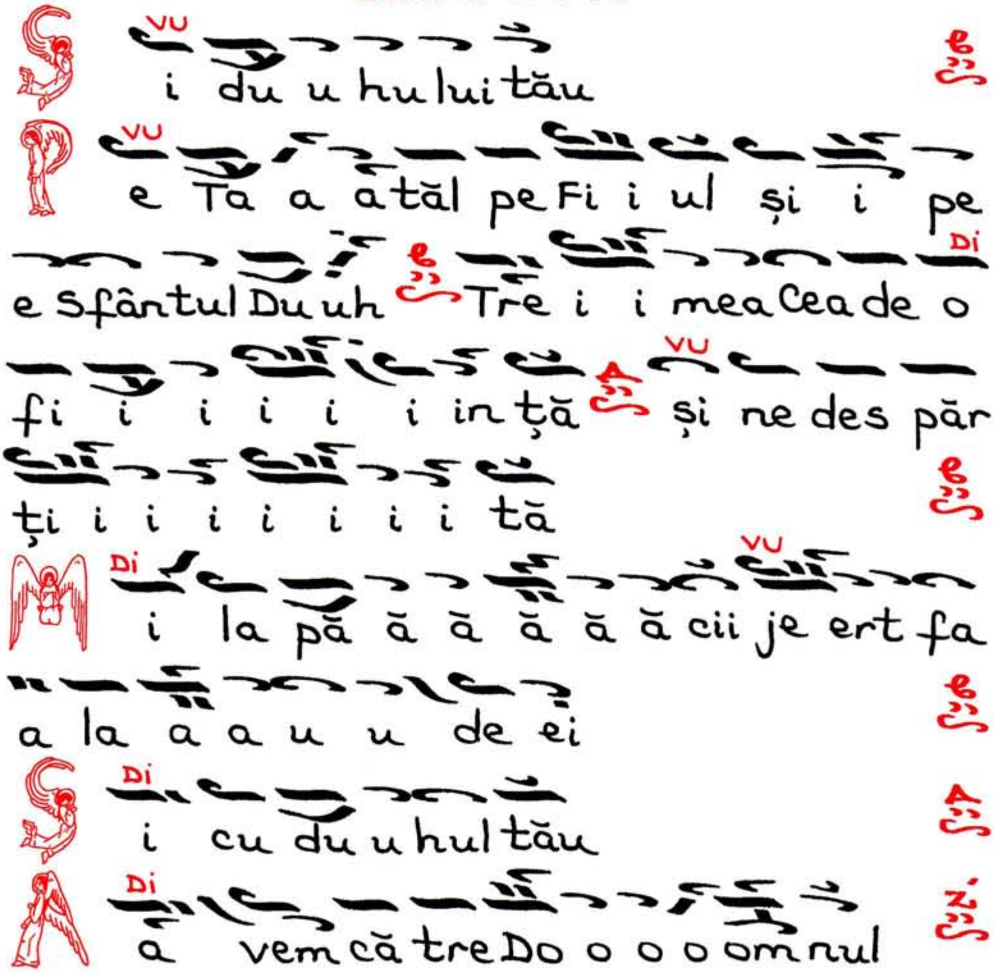
AXION IRMOLOGHICESC, GLAS 2
DE SCHIM. NECTARIE

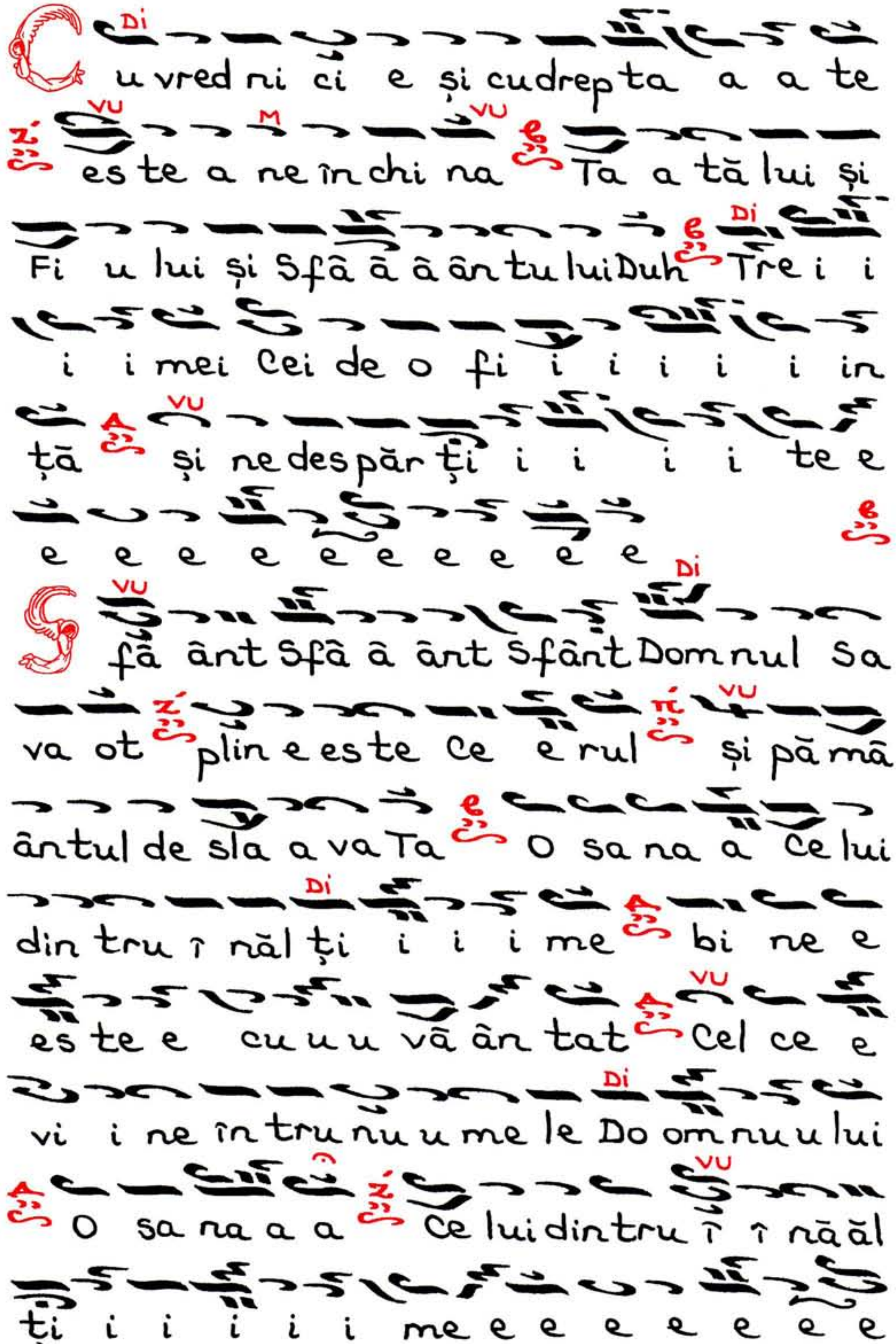


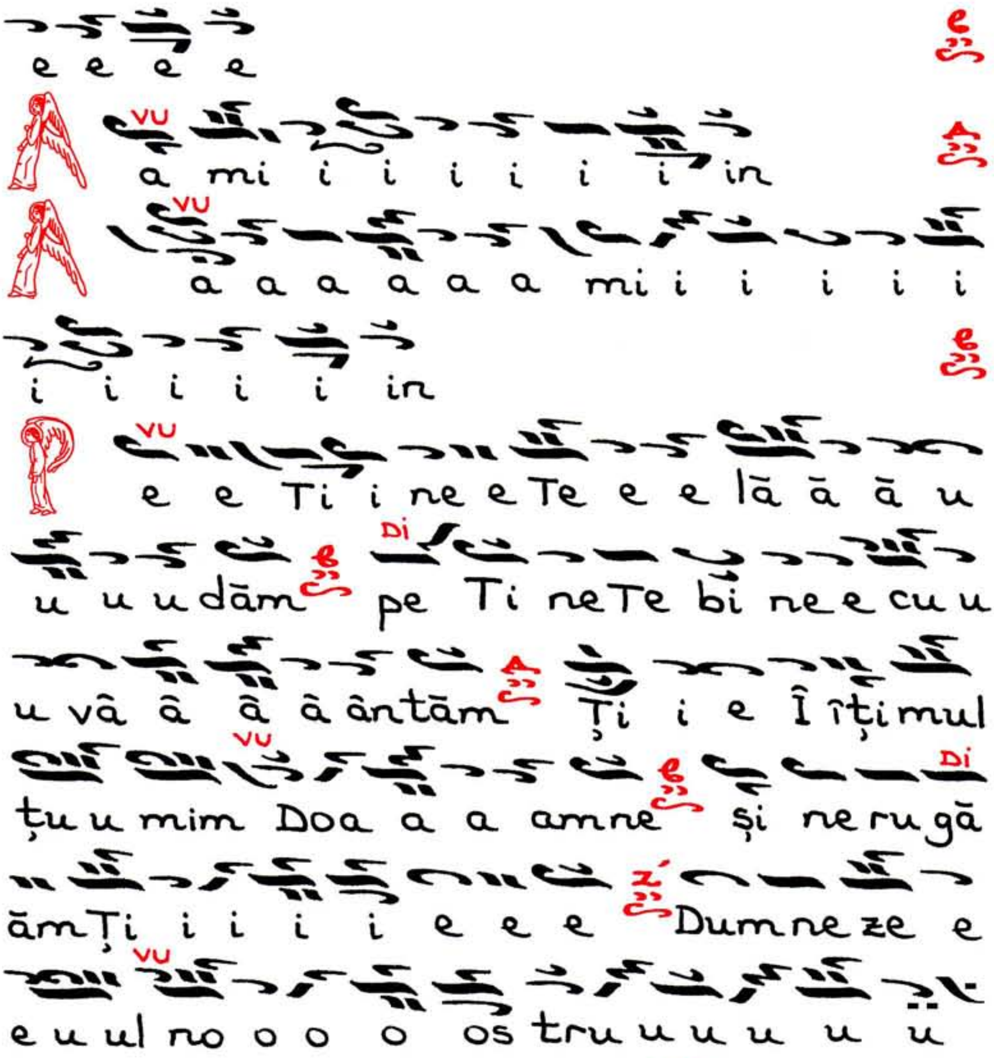

Năs că toa a a a re e de e e Du um ne e
e zeu cea pu u ru rea fe e e ri i ci i
i i tă și prea a a ne vi i i nova
a a a a a tă ă și i Ma a ai ca a
a a Dum ne e ze e u u u lu ui no o
o o o ostru ce e ea ce ești ma a
ai ci in sti i i i i tă de că ă ăt He e
ru u u vi i i i mii și i i ma ai
slă ă ă vi i i i i i tă fă ră de a
se mă na a a a re de cât Se e e ra
a a fi i i i i mii ca a a a
re e e e e e e fă ă ră ă stri i că
ă ciu u u u u ne e pe Dum ne ze e
e eu Cu vă â ân tu ul a ai nă ă ă ăs



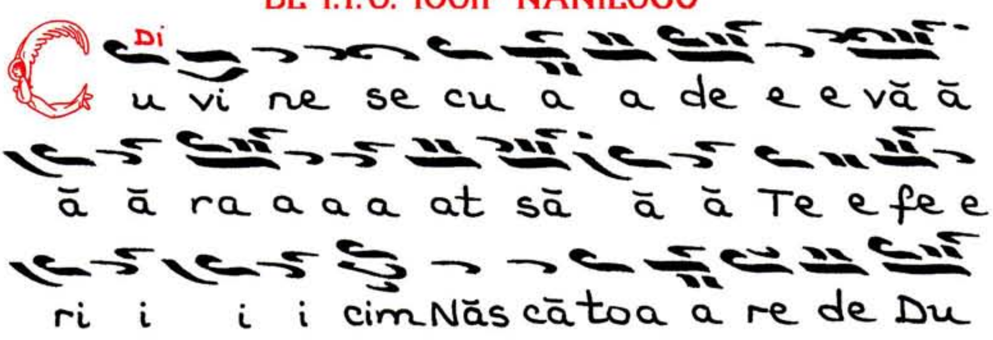
RĂSPUNSURI DE UN ANONIM
TRADUSE DE IEROM. PETRONIE PRODROMITUL
GLAS 2

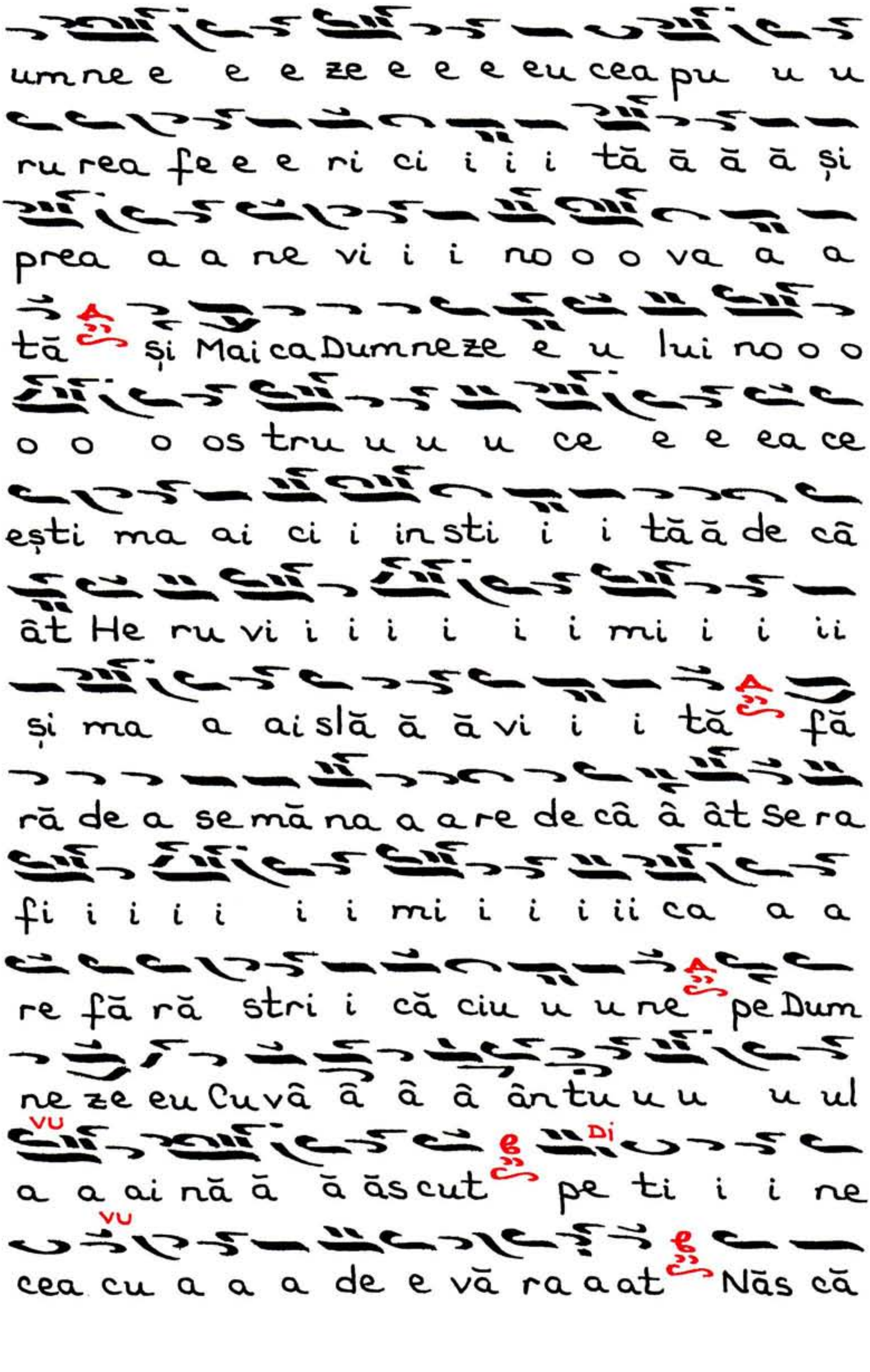


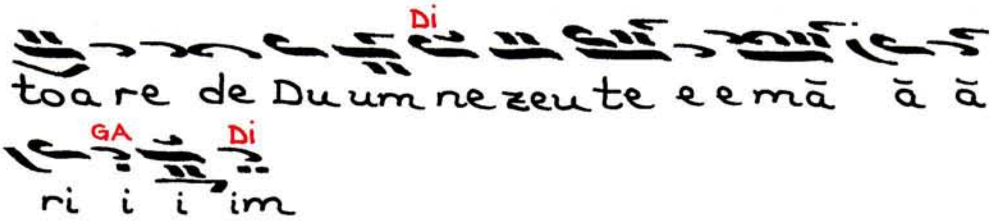

Cu vred ni ci e și cu drep ta a a te
es te a ne în chi na Ta a tă lui și
Fi u lui și Sfâ ā â ân tu lui Duh Tre i i
i i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne des păr ți i i i i te e
e e e e e e e e e e
Sfâ ânt Sfâ â ânt Sfânt Domnul Sa
va ot plin e es te Ce e rul și pă mâ
ân tul de sla a va Ta O sa na a Ce lui
din tru î năl ți i i i me bi ne e
es te e cu u u vâ ân tat Cel ce e
vi i ne în tru nu u me le Do om nu u lui
O sa na a a Ce lui din tru î î nă ăl
ți i i i i i me e e e e e e e



AXION, GLAS 2
DE Î.P.S. IOSIF NANIESCU

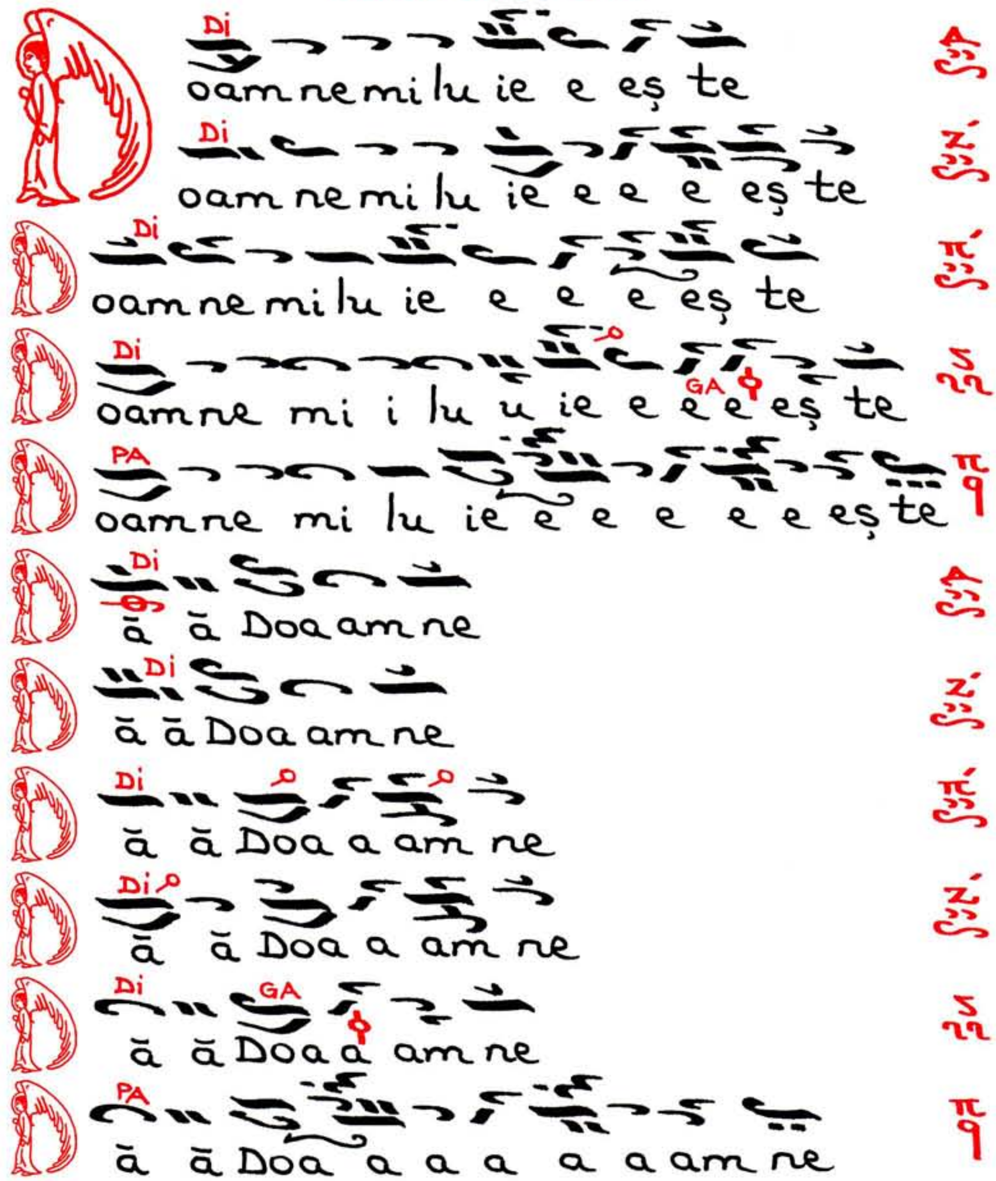


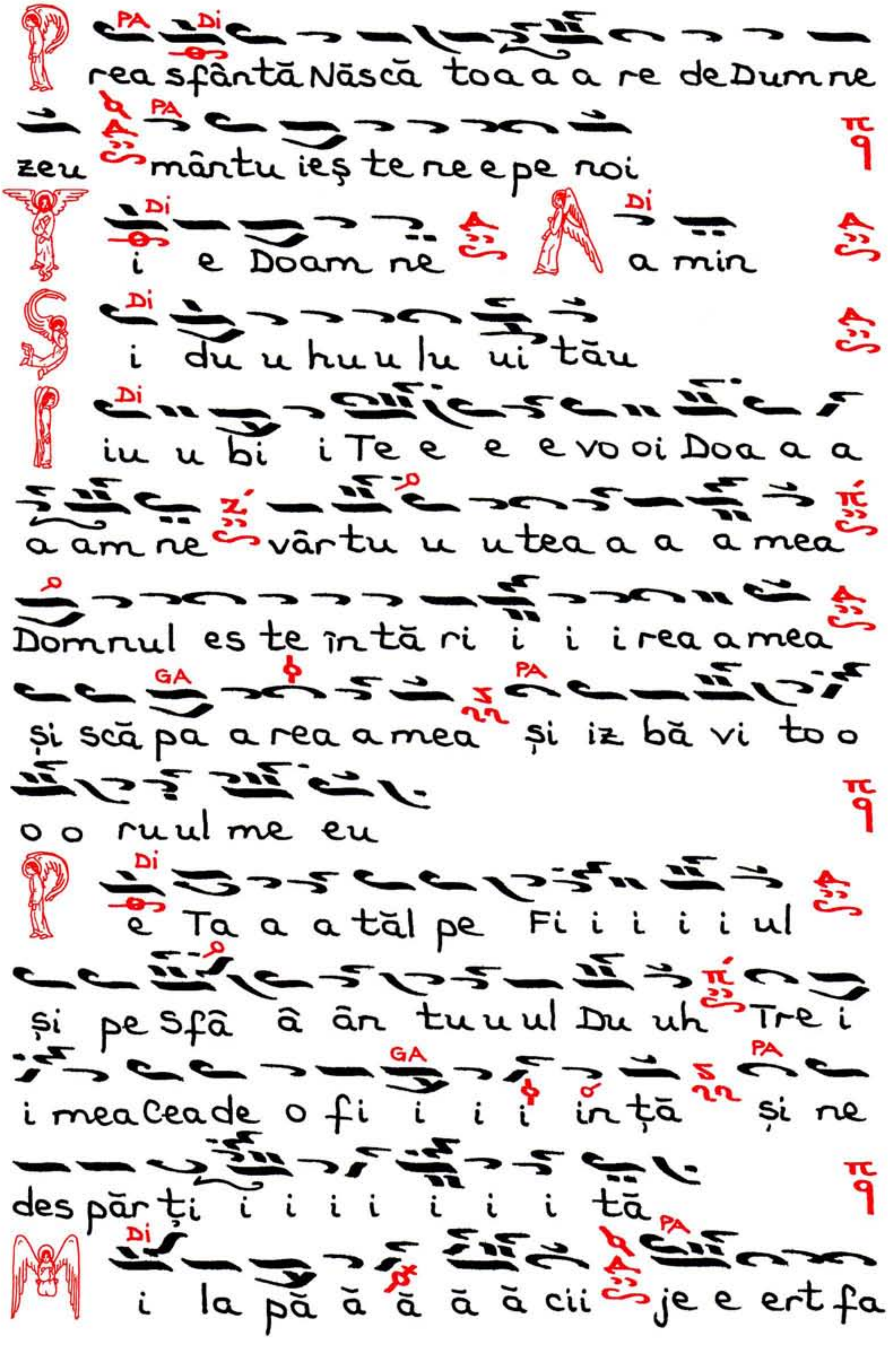

umne e e e ze e e e eu cea pu u u
ru rea fe e e ri ci i i i tă ă ă ă și
prea a a ne vi i i no o o va a a
tă și Mai ca Dumneze e u lui no o o
o o o os tru u u u ce e e ea ce
ești ma ai ci i in sti i i tă ă de că
ât He ru vi i i i i i i mi i i ii
și ma a ai slă ă ă vi i i tă fă
ră de a se mă na a a re de câ â ât Se ra
fi i i i i i i mi i i i ii ca a a
re fă ră stri i că ciu u u ne pe Dum
ne ze eu Cu vâ â â â ân tu u u u ul
a a ai nă ă ă ăs cut pe ti i i ne
cea cu a a a de e vă ra a at Năs că

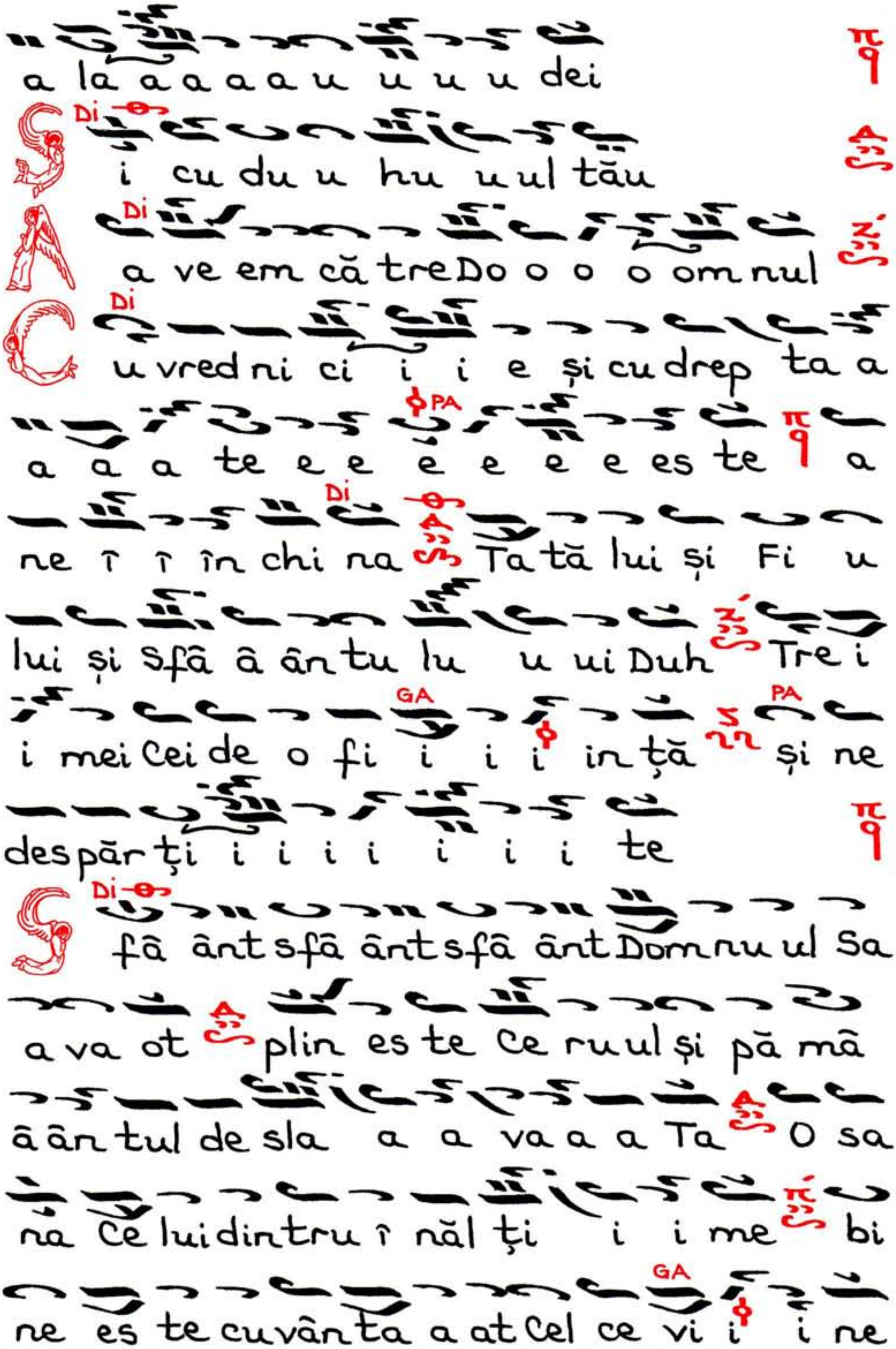


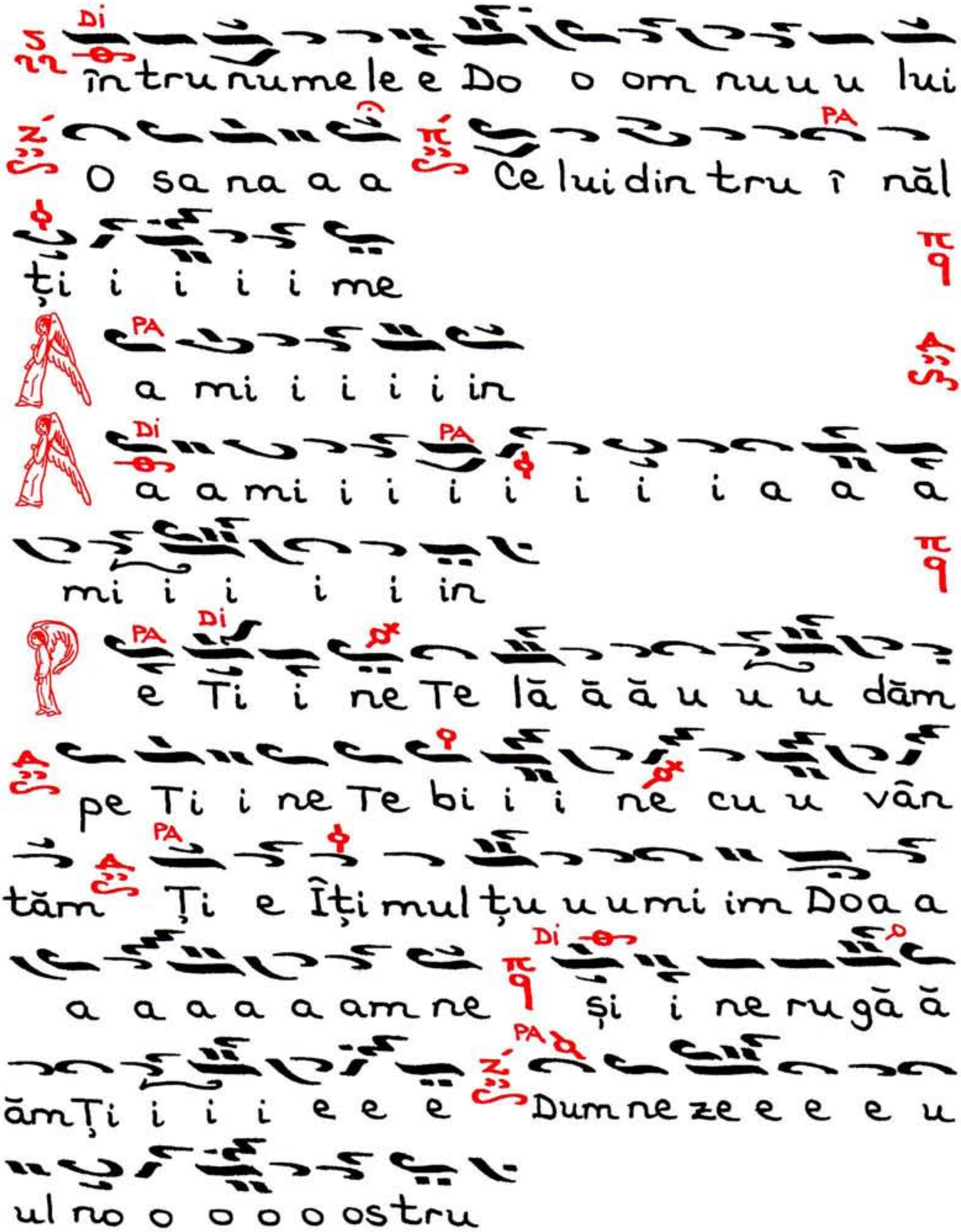
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2 CU 1




rea sfântă Născă toa a a re de Dumne
zeu mântu ieş te ne e pe noi
i e Doam ne a min
i du u hu u lu ui tău
iu u bi i Te e e e vo oi Doa a a
a am ne vâr tu u u tea a a a mea
Domnul es te în tă ri i i i rea a mea
şi scă pa a rea a mea şi iz bă vi to o
o o ruul me eu
e Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
şi pe Sfâ â ân tu u ul Du uh Tre i
i mea Cea de o fi i i i în ţă şi ne
des păr ţi i i i i i i i tă
i la pă ă ă ă ă ă cii je e ert fa

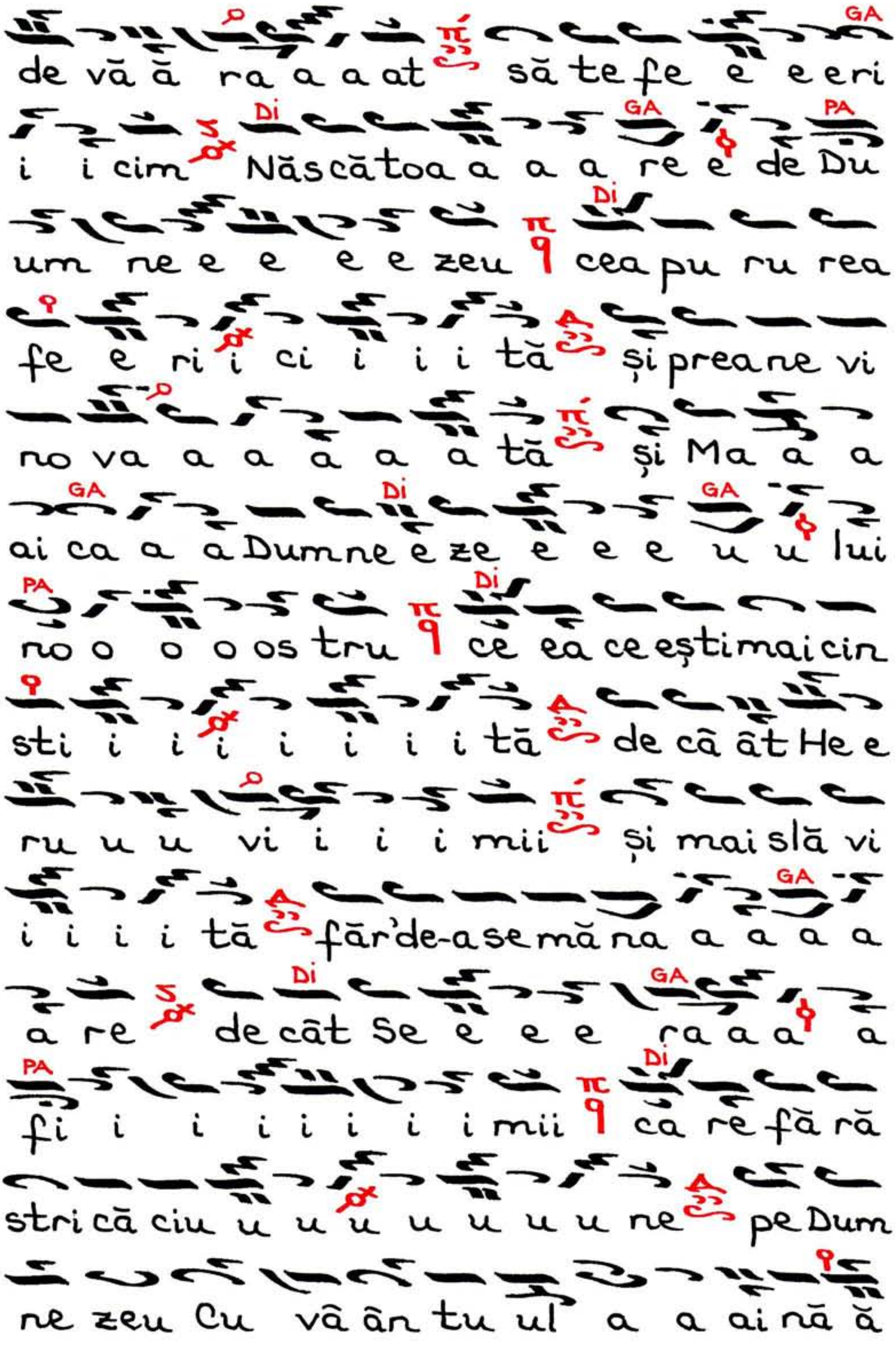

a la a a a a u u u u dei
Si cu du u hu u ul tău
A ve em că tre Do o o o om nul
Cu vred ni ci i i e și cu drep ta a
a a a te e e e e e e es te a
ne î î în chi na Ta tă lui și Fi u
lui și Sfâ â ân tu lu u ui Duh Tre i
i mei Cei de o fi i i i in ță și ne
des păr ți i i i i i i i te
Sfâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Domnu ul Sa
a va ot plin es te Ce ru ul și pă mâ
â ân tul de sla a a va a a Ta O sa
na Ce lui din tru î năl ți i i me bi
ne es te cu vân ta a at Cel ce vi i i ne

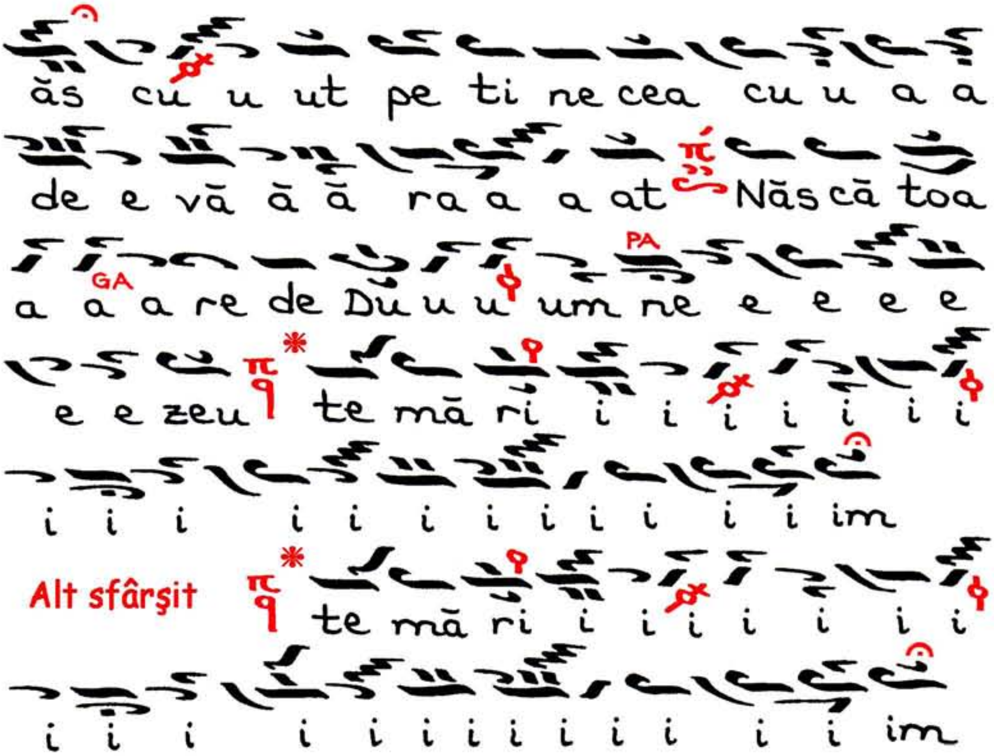


AXION, GLAS ACELAȘI

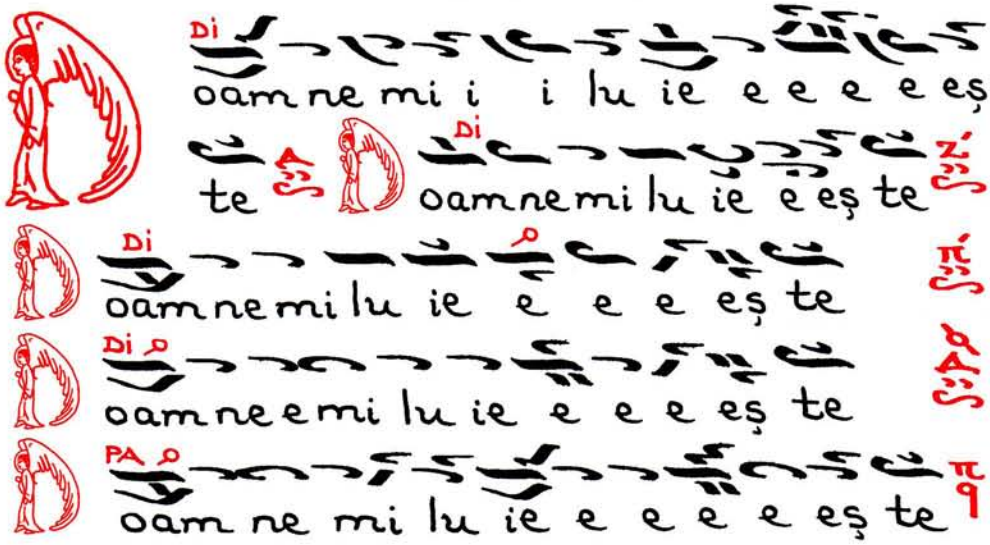
DE PETRU FILANTIDIS

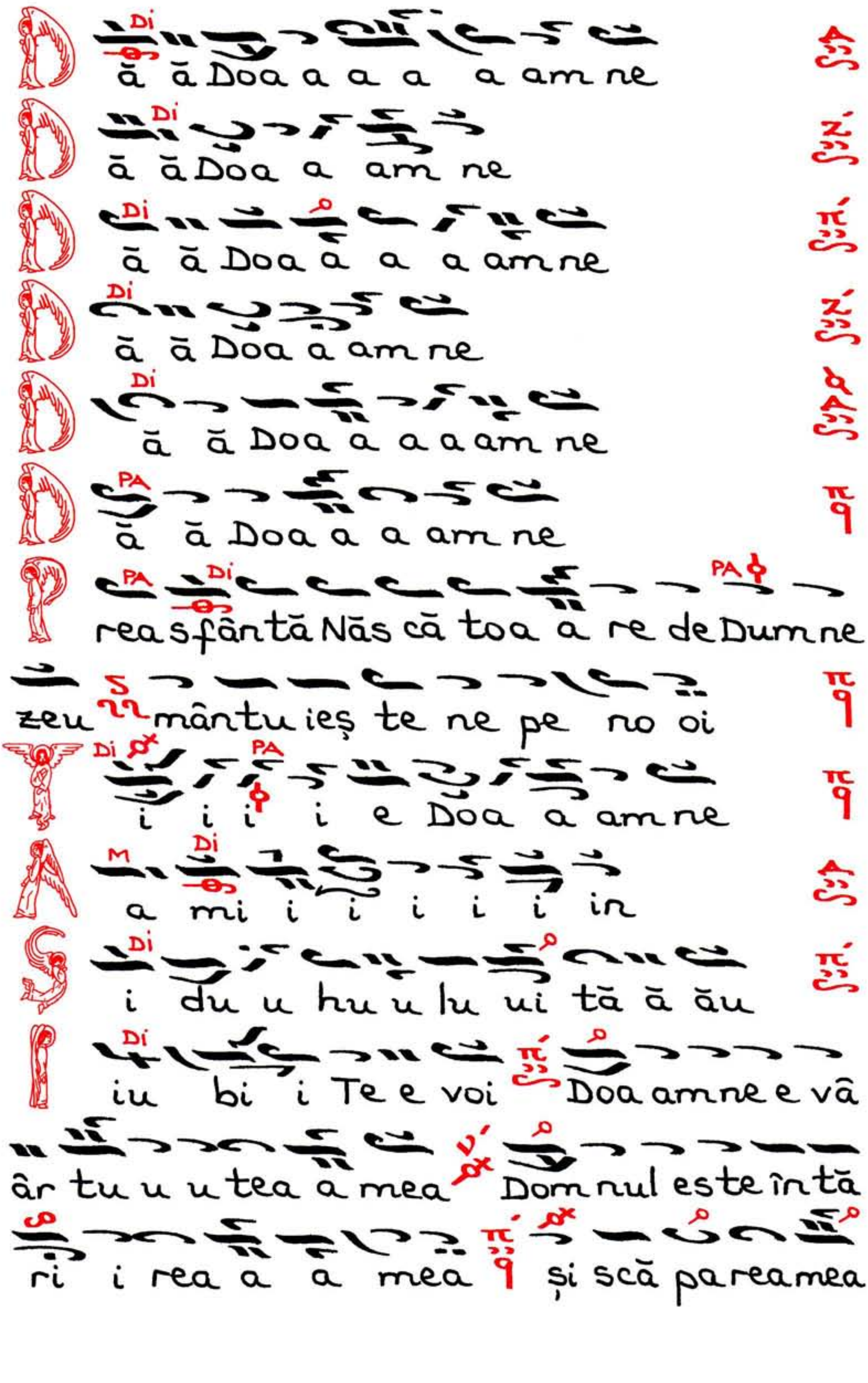


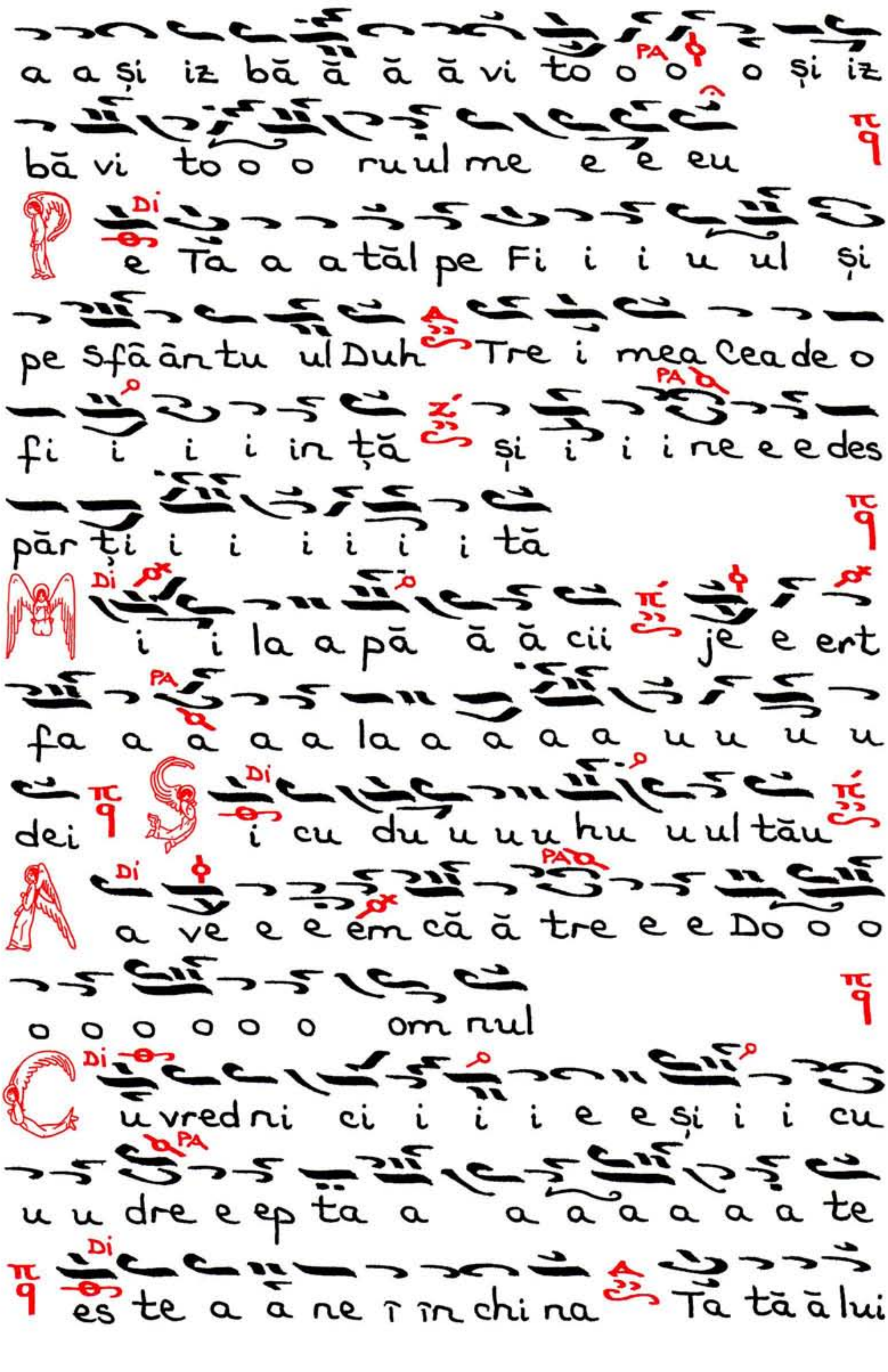

de vă ă ra a a at să te fe e e eri
i i cim Născătoa a a a re e de Du
um ne e e e e zeu cea pu ru rea
fe e ri i ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a a a tă și Ma a a
ai ca a a Dum ne e ze e e e u u lui
no o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i i i i i i tă de că ât He e
ru u u vi i i i mii și mai slă vi
i i i i tă făr'de-a se mă na a a a a
a re de cât Se e e e ra a a a
fi i i i i i i i mii ca re fă ră
stri că ciu u u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu ul a a ai nă ă

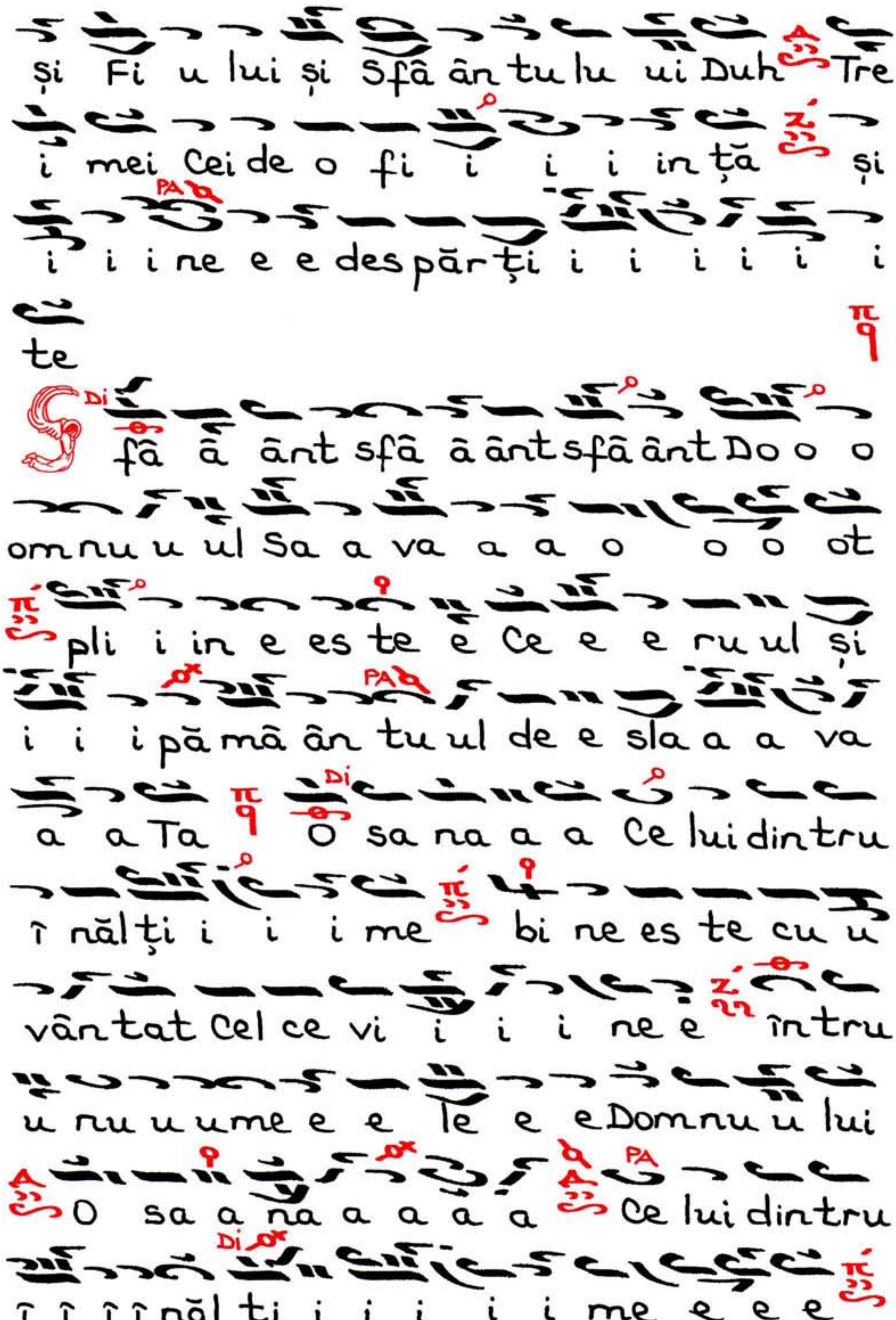


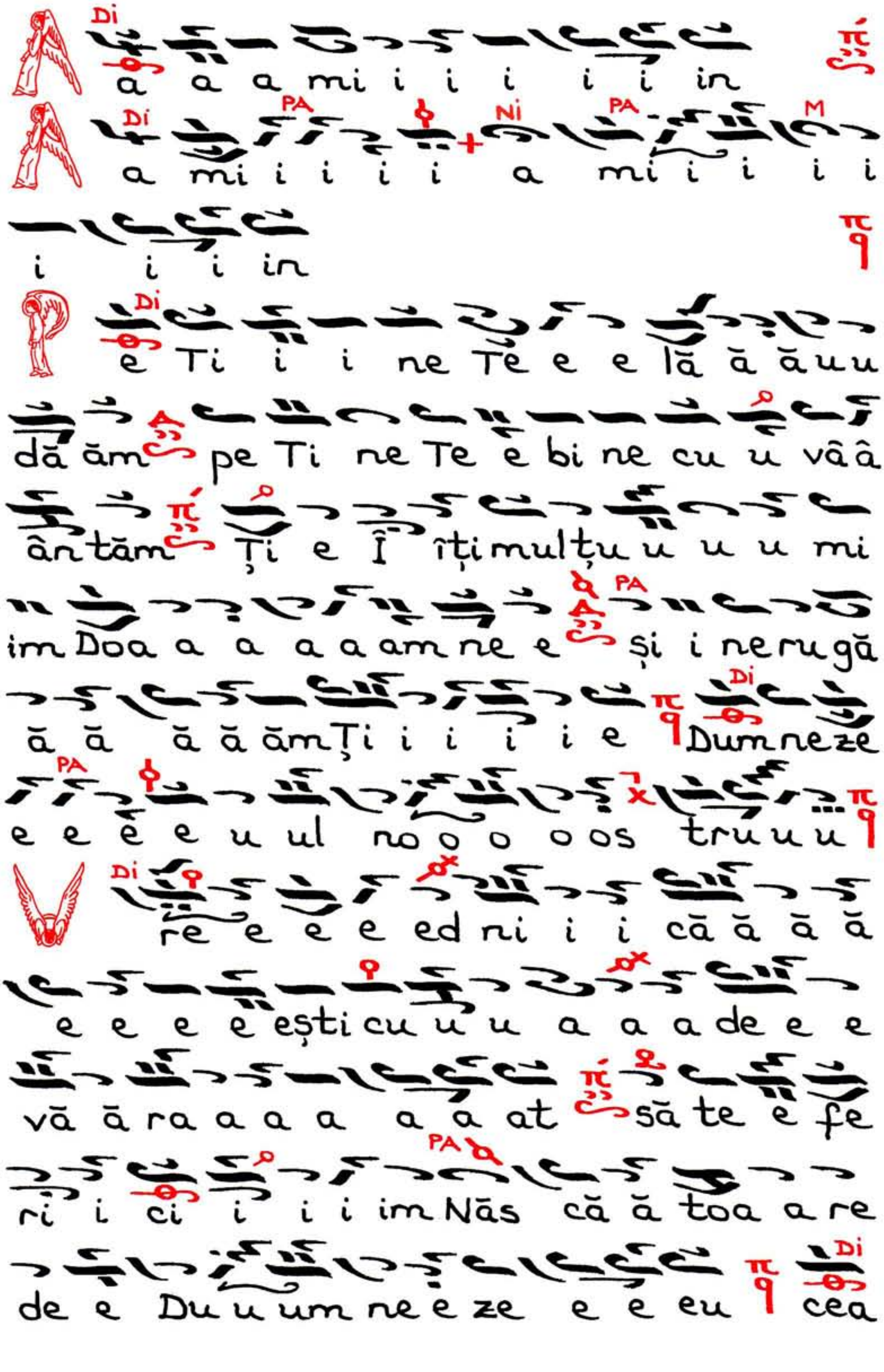
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 2 CU 1

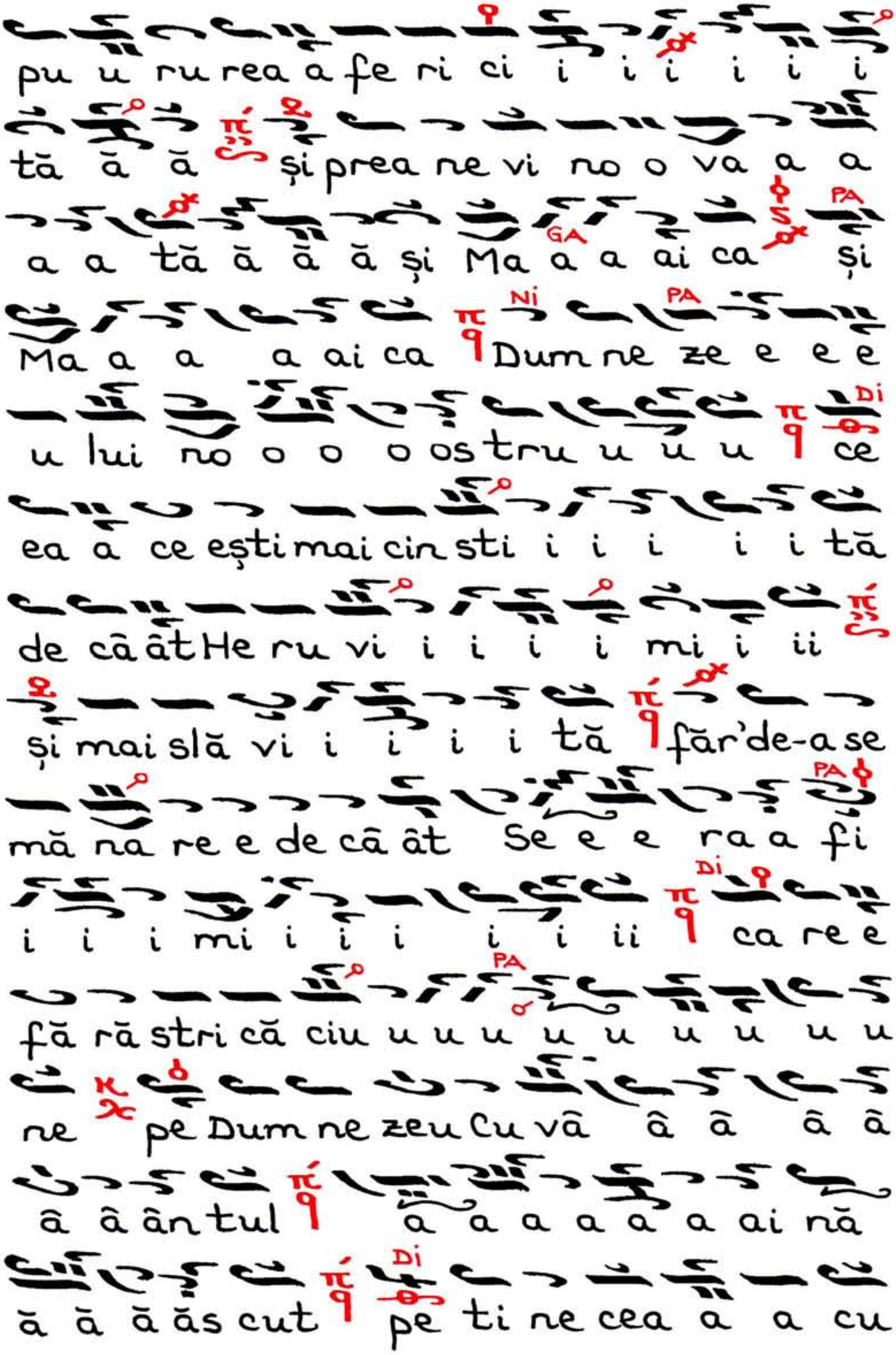


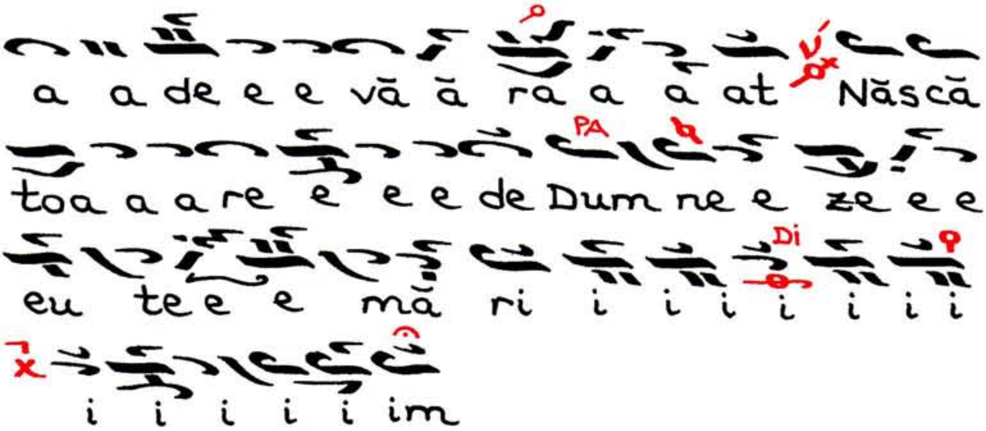

ă ă Doa a a a a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a am ne
rea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
zeu mântu ieș te ne pe no oi
i i i i e Doa a am ne
a mi i i i i i in
i du u hu u lu ui tă ă ău
iu bi i Te e voi Doa am ne e vâ
âr tu u u tea a mea Domnul este în tă
ri i rea a a mea și scă pa rea mea


a a și iz bă ă ă ă vi to o o o și iz
bă vi to o o ru ul me e e eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i u ul și
pe Sfâ ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și i i i ne e e des
păr ți i i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a a a la a a a a u u u u
dei Și cu du u u u hu u ul tău
A a ve e e em că ă tre e e Do o o
o o o o o o om nul
Cu vred ni ci i i i e e și i i cu
u u dre e ep ta a a a a a a a te
es te a a ne î în chi na Ta tă ă lui

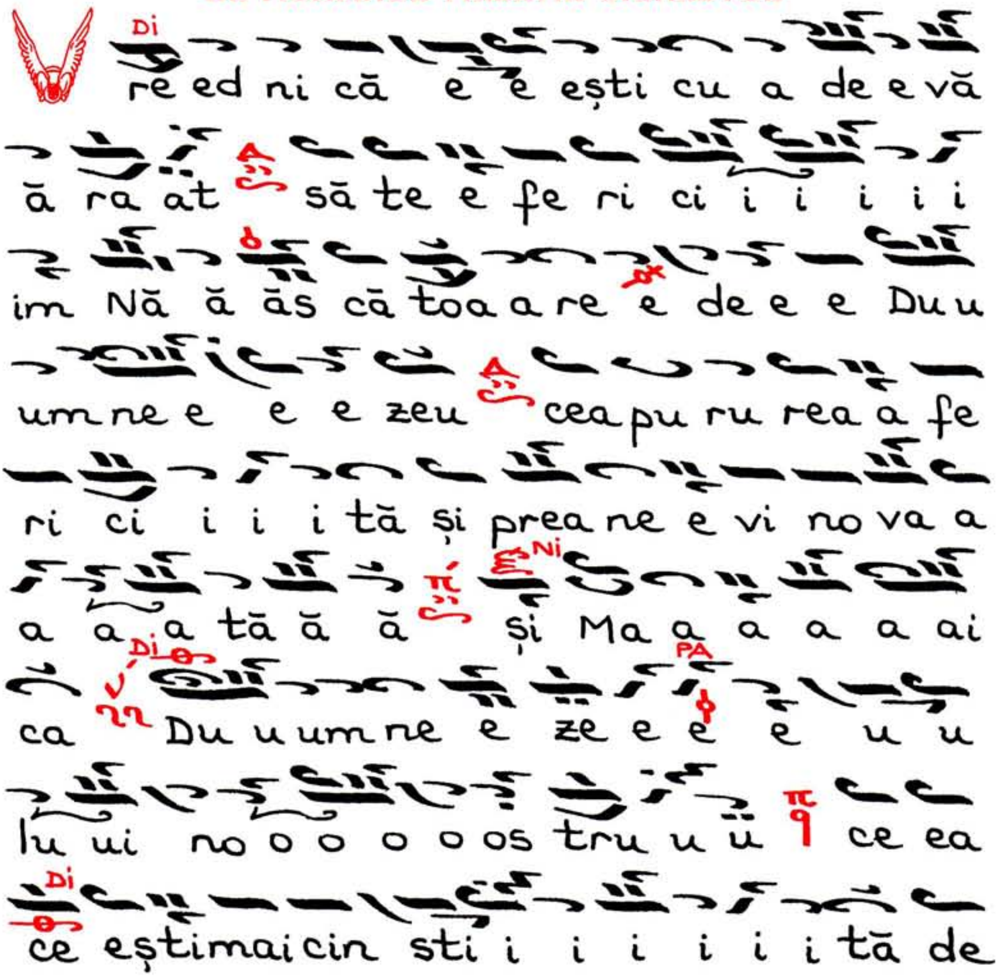

și Fi u lui și Sfâ ân tu lu ui Duh Tre
i mei Cei de o fi i i i in ță și
i i i ne e e des păr ți i i i i i i
te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o o
om nu u ul Sa a va a a o o o ot
pli i in e es te e Ce e e ru ul și
i i i pă mâ ân tu ul de e sla a a va
a a Ta O sa na a a Ce lui din tru
î năl ți i i i me bi ne es te cu u
vân tat Cel ce vi i i i ne e în tru
u nu u u me e e Te e e Dom nu u lui
O sa a na a a a a Ce lui din tru
î î î î năl ți i i i i i me e e e

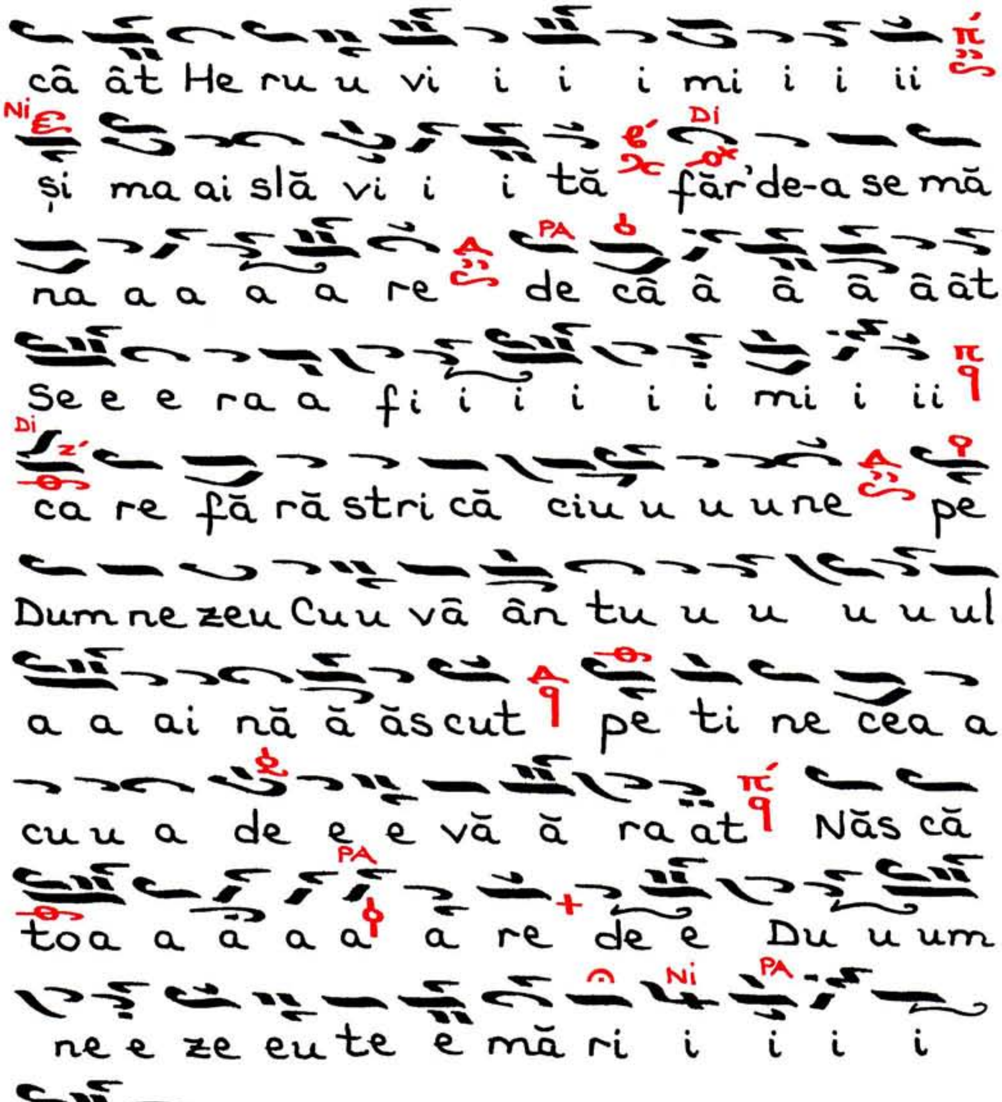

Di
a a a mi i i i i i in
Di PA Ni PA M
a mi i i i i a mi i i i i
i i i in
Di
e Ti i i ne Te e e lă ă ău u
dă ăm pe Ti ne Te e bi ne cu u vâ â
ân tăm Ți e Î îți mul țu u u u mi
PA
im Doa a a a a am ne e și i ne ru gă
Di
ă ă ă ă ăm Ți i i i i e Dum ne ze
PA
e e e e u ul no o o o os tru u u u
Di
re e e e ed ni i i că ă ă ă
e e e e ești cu u u a a a de e e
vă ă ra a a a a a a at să te e fe
PA
ri i ci i i i im Năs că ă toa a re
Di
de e Du u um ne e ze e e eu cea


pu u ru rea a fe ri ci i i i i i i
tă ă ă și prea ne vi no o va a a
a a tă ă ă ă și Ma a a ai ca și
Ma a a a ai ca Dum ne ze e e e
u lui no o o o os tru u u u ce
ea a ce ești mai cin sti i i i i i tă
de că ât He ru vi i i i i mi i ii
și mai slă vi i i i i tă făr'de-a se
mă na re e de că ât Se e e ra a fi
i i i mi i i i i i i ii ca re e
fă ră stri că ciu u u u u u u u u u
ne pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â
â â ân tul a a a a a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti ne cea a a cu

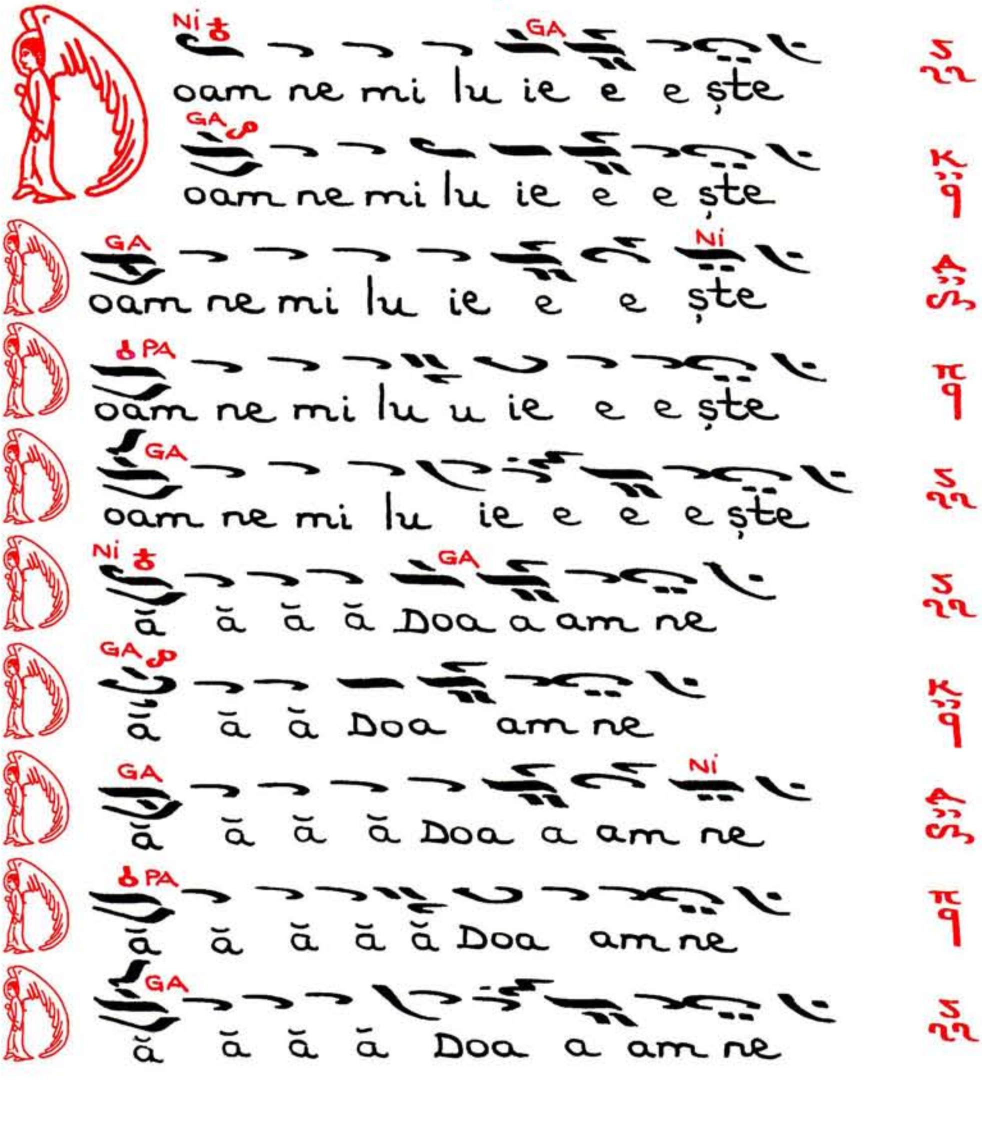


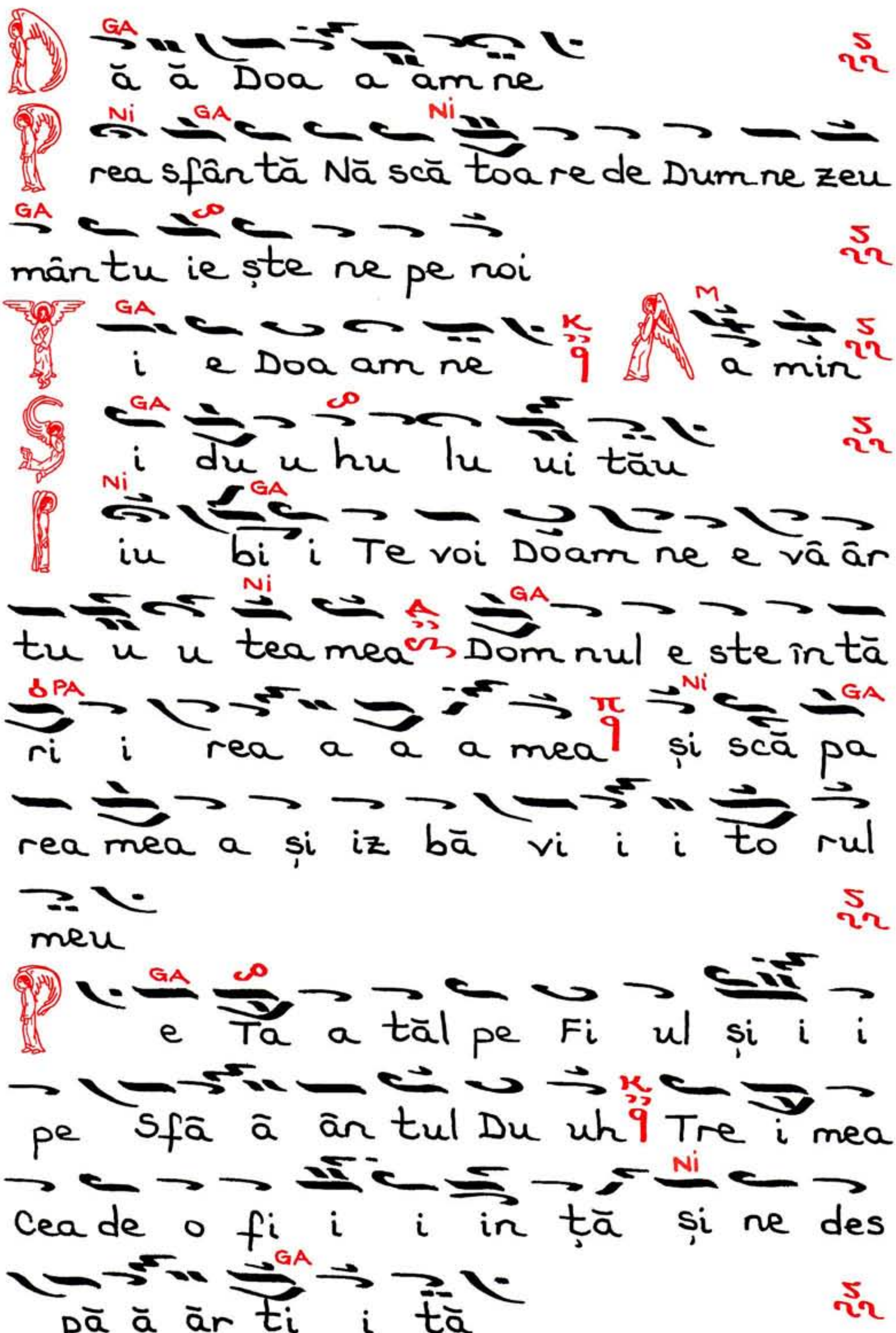
AXION GLAS 2 CU 1
DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL

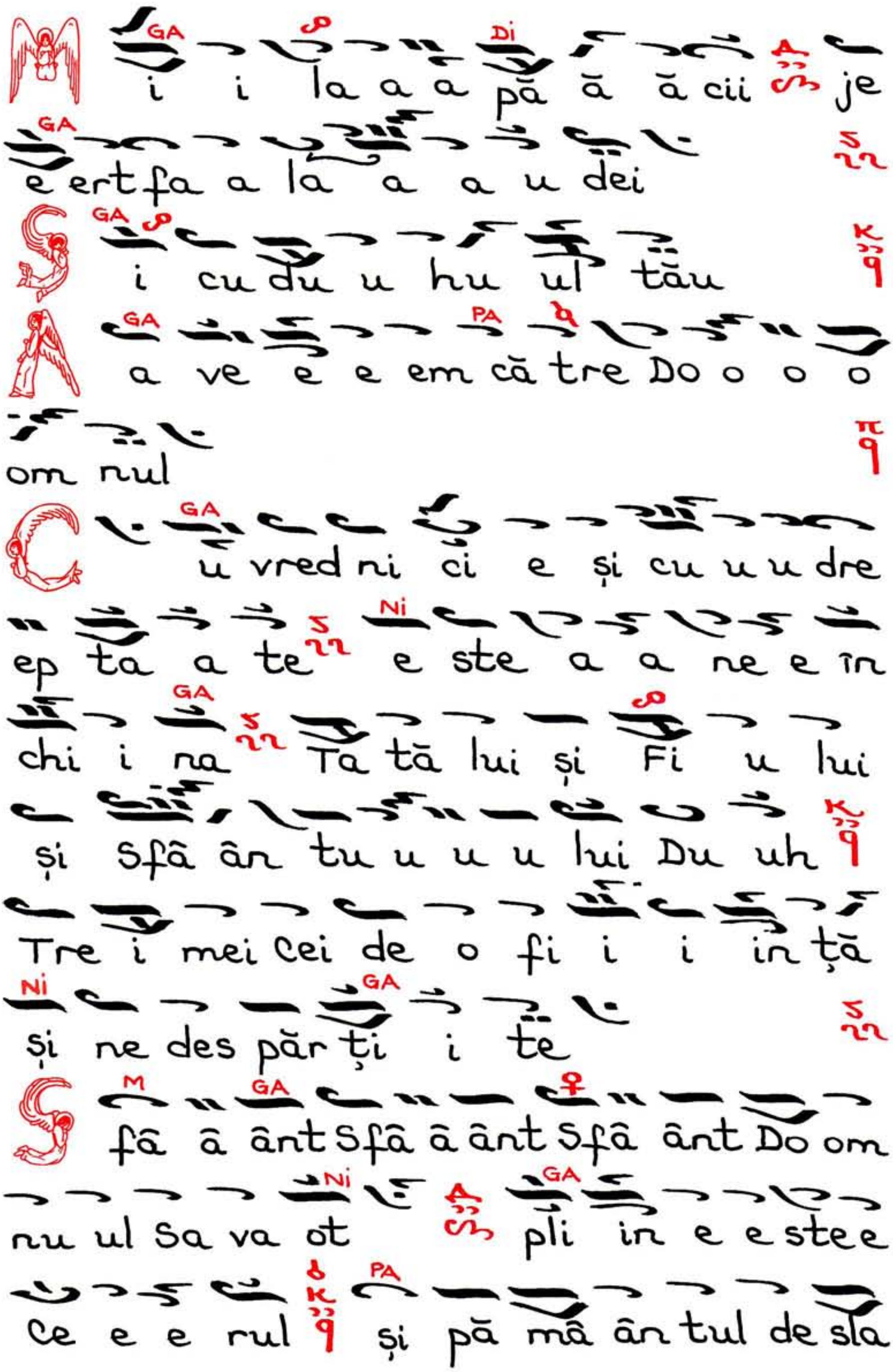


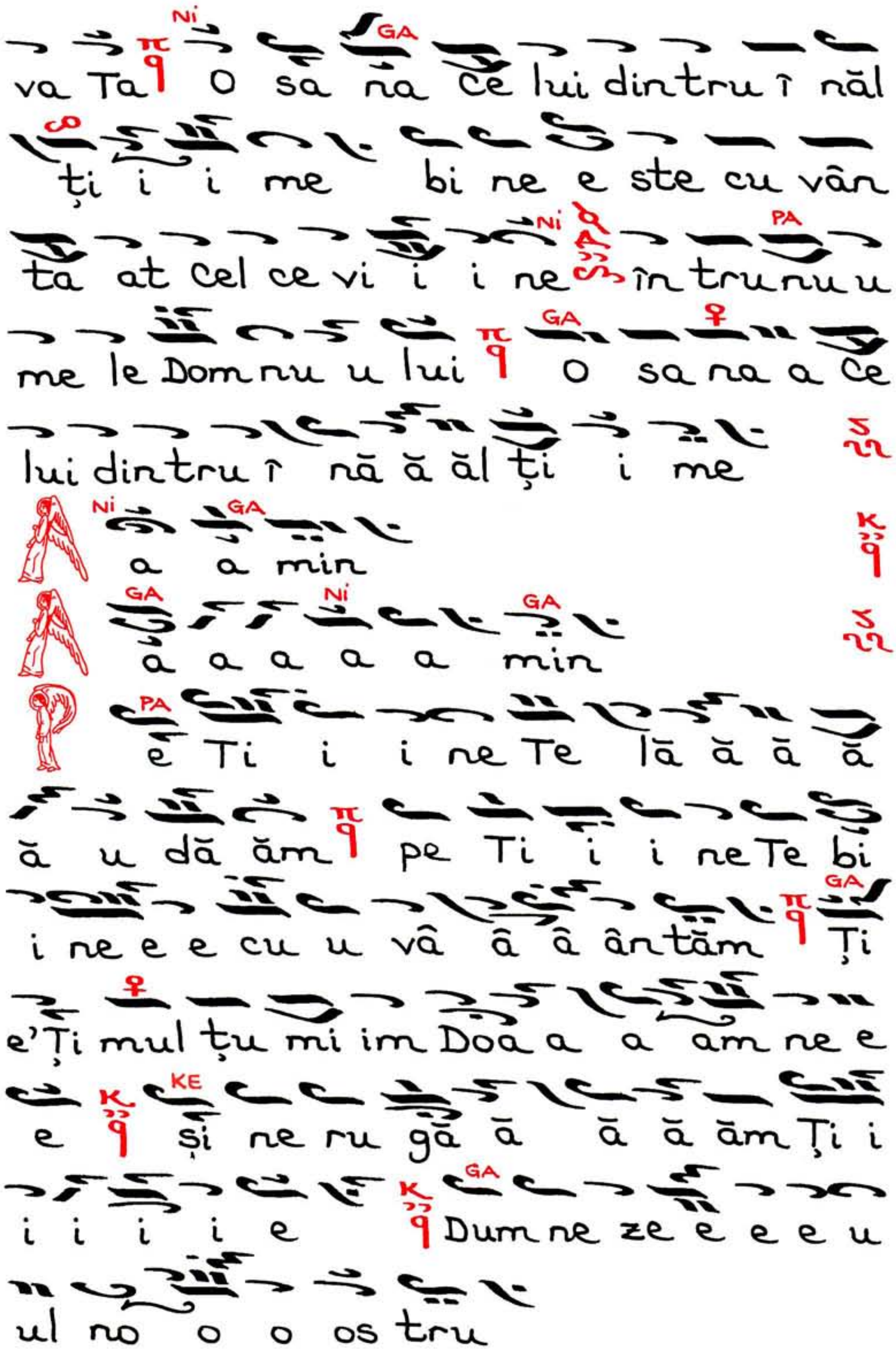

câ ât He ru u vi i i i mi i i ii
și ma ai slă vi i i tă făr'de-a se mă
na a a a a re de câ â â â â ât
Se e e ra a fi i i i i i mi i ii
ca re fă ră stri că ciu u u u ne pe
Dum ne zeu Cuu vă ân tu u u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
cu u a de e e vă ă ra at Năs că
toa a a a a a re de e Du u um
ne e ze eu te e mă ri i i i i
i i im

RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 3



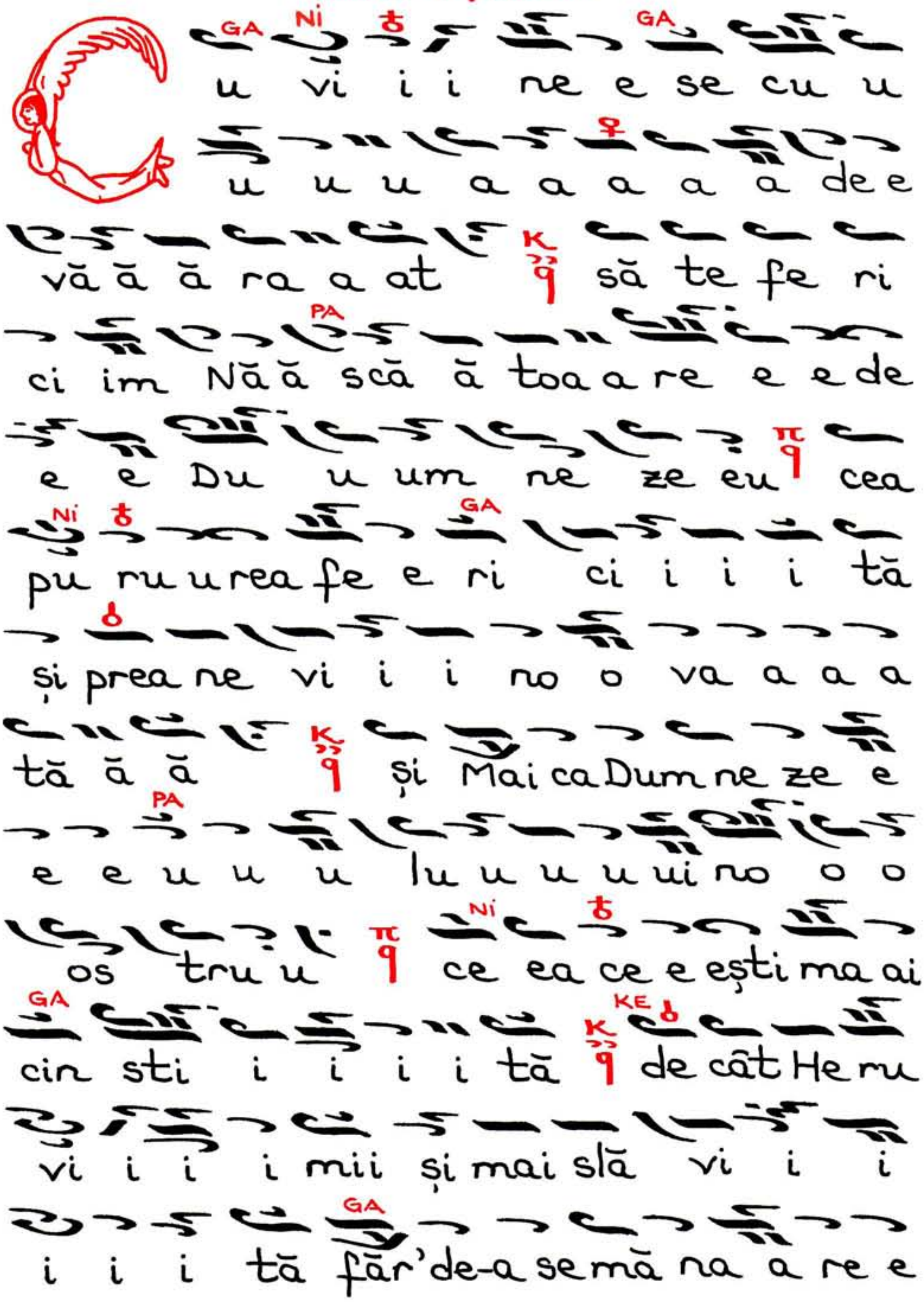

Dă ă Doa a am ne
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie şte ne pe noi
Ti e Doa am ne
A a min
Şi du u hu lu ui tău
Iu bi i Te voi Doam ne e vâ ăr
tu u u tea mea Dom nul e ste în tă
ri i rea a a a mea şi scă pa
rea mea a şi iz bă vi i i to rul
meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul şi i i
pe Sfâ ă ăn tul Du uh Tre i mea
Cea de o fi i i in ţă şi ne des
pă ă ăr ţi i tă


M i i la a a pă ă ă cii je
e ert fa a la a a u dei
S i cu du u hu ul tău
A a ve e e em că tre Do o o o
om nul
C u vred ni ci e și cu u u dre
ep ta a te e ste a a ne e în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u u u lui Du uh
Tre i mei Cei de o fi i i in ță
și ne des păr ți i te
S fâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ ânt Do om
nu ul Sa va ot pli in e e stee
Ce e e rul și pă mâ ân tul de sla


va Ta O sa na Ce lui dintru î năl
ți i i me bi ne e ste cu vân
ta at cel ce vi i i ne întru nu u
me le Domnu u lui O sa na a Ce
lui dintru î nă ă ăl ți i me
a a min
a a a a a min
e Ti i i ne Te lă ă ă ă
ă u dă ăm pe Ti i i ne Te bi
i ne e e cu u vâ â â ântăm Ți
e'Ți mul țu mi im Doa a a am ne e
e și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i e Dum ne ze e e e u
ul no o o os tru

AXION DE PETRU VIZANTIU (†1808)

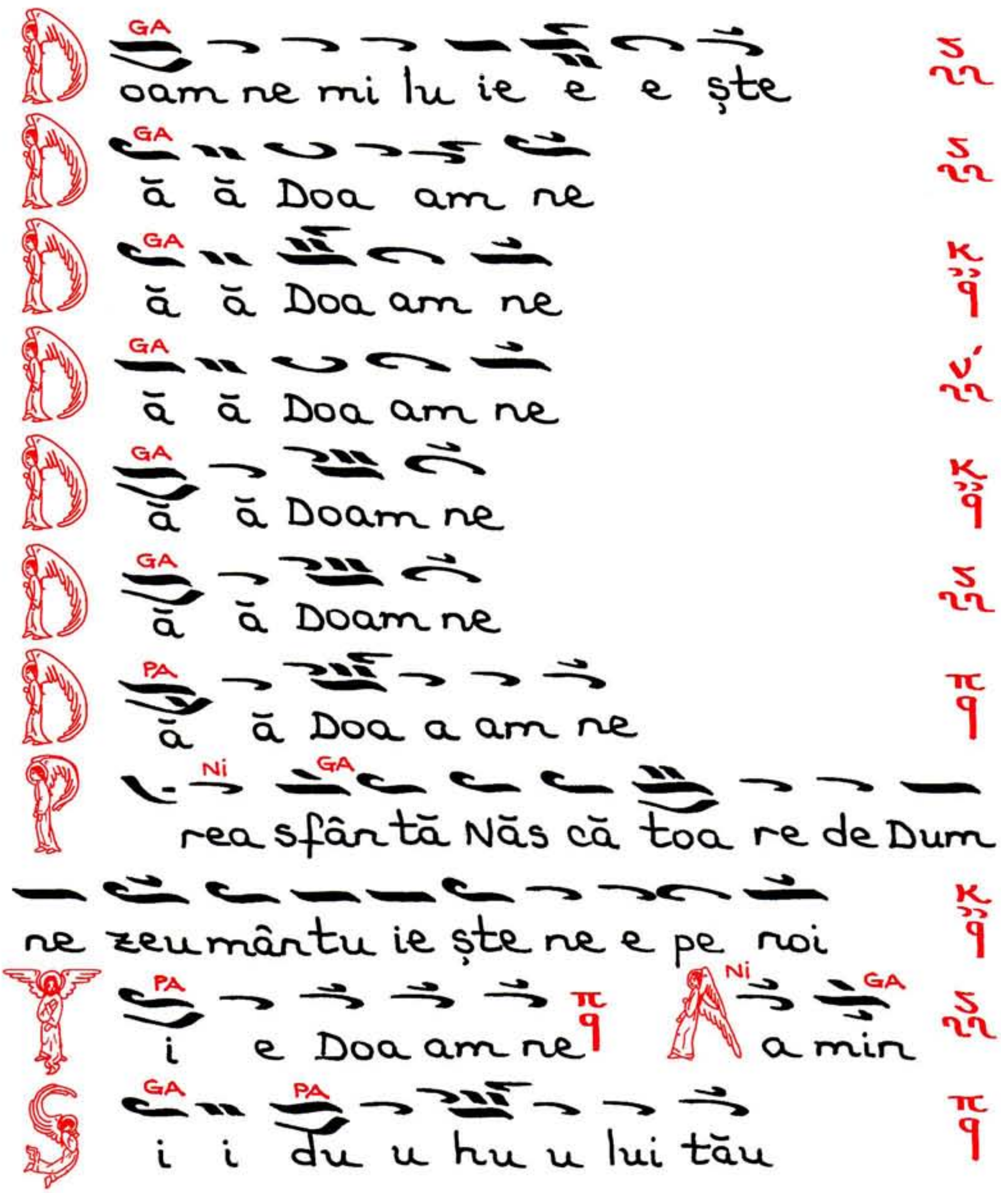
GLAS 3 sa



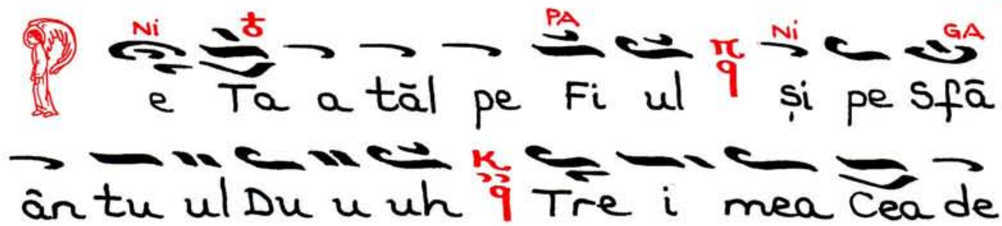
de câ ât Se e e ra a fi i i i
i mi ii ca re fă ă ră stri i
că ciu u u u u ne pe Dum ne
ze eu Cu u u vâ ân tu u ul a
a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea cu
a de e vă rat Nă scă toa a a re e
e e de Dum ne e ze e e eu te mă ă
ă ri i i im

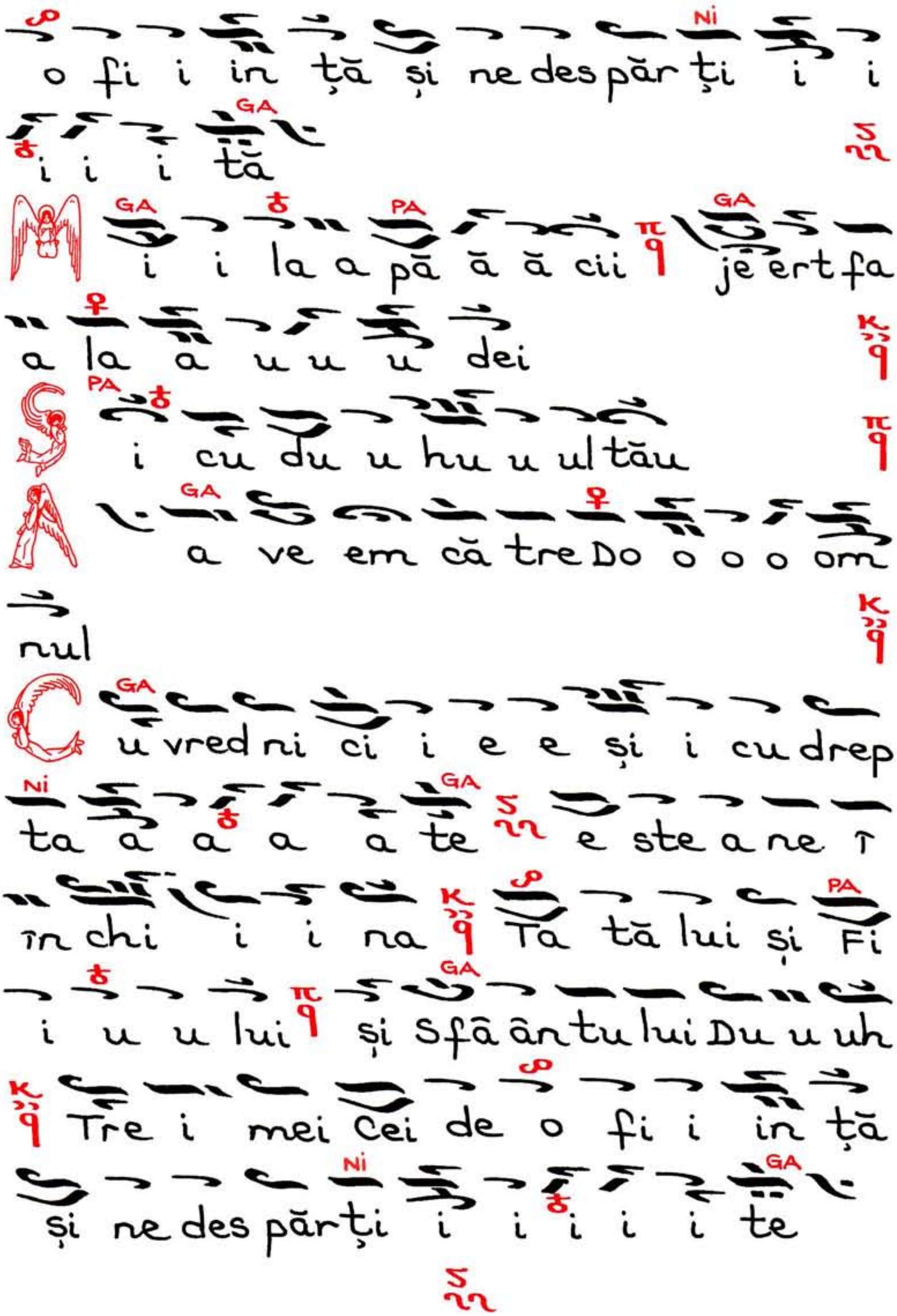
RĂSPUNSURI
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 3 Sa

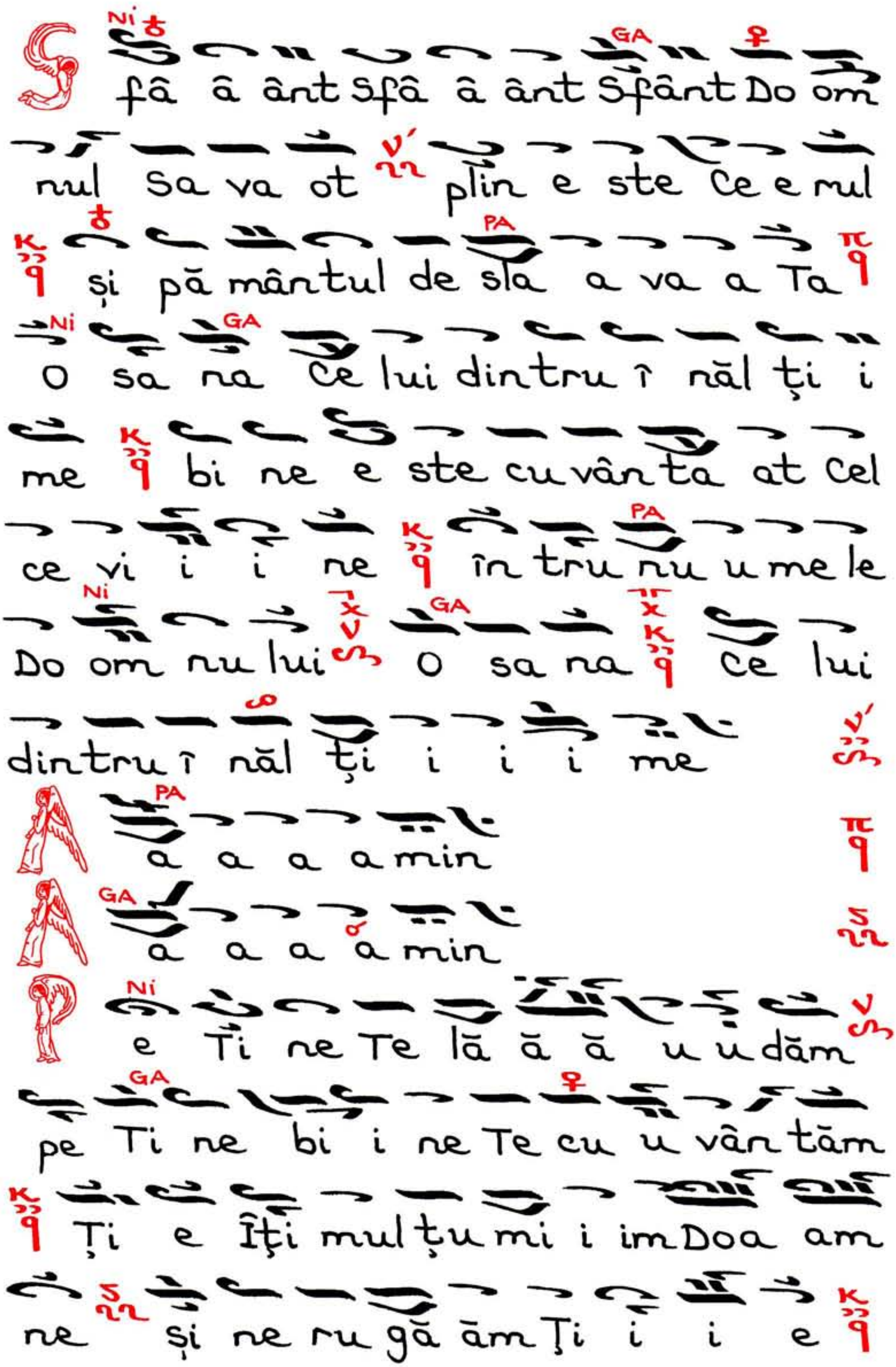
Doamne mi lu ie e e ște
Doamne mi lu ie e ște
Doamne mi lu ie e ște
Doamne mi lu ie e e ște

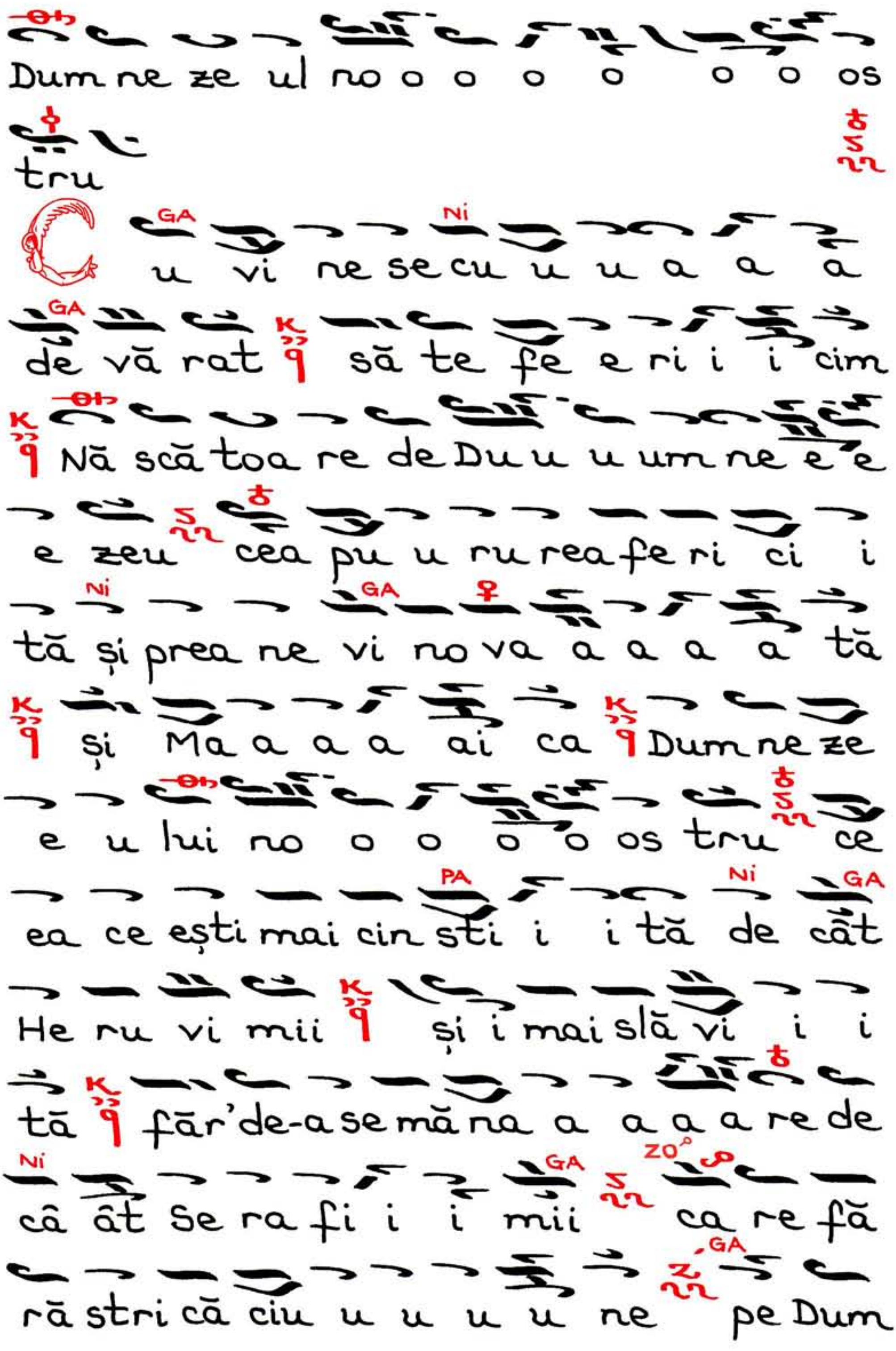


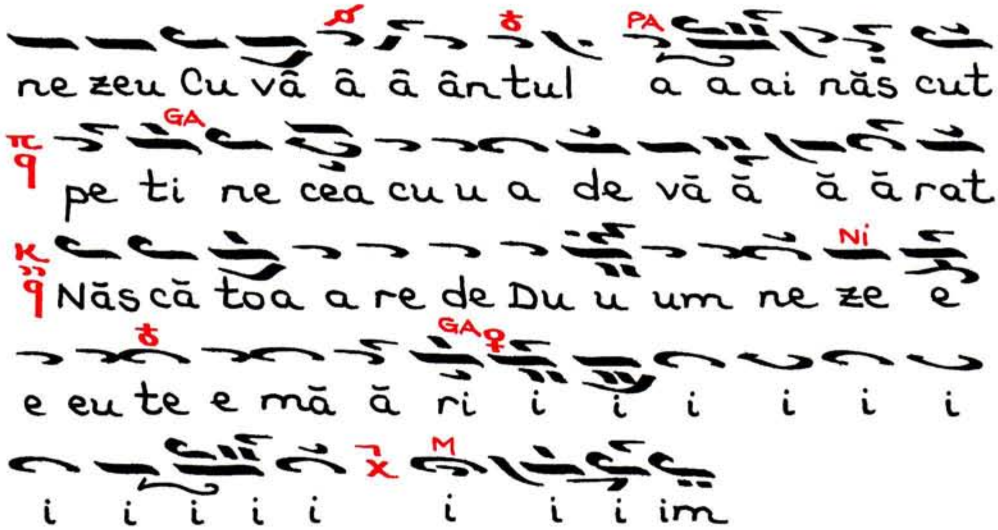
ÎN CONTINUARE DE ATANASIE KARAMANI




o fi i in ță și ne des păr ți i i
i i i tă
i i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a u u u dei
i cu du u hu u ul tău
a ve em că tre Do o o o om
nul
u vred ni ci i e e și i cu drep
ta a a a a te e ste a ne
în chi i i na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lui Du u uh
Tre i mei Cei de o fi i in ță
și ne des păr ți i i i i i te


Sfâ â ânt Sfâ â ânt Sfânt Do om
nul Sa va ot plin e ste Ce e rul
și pă mântul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui dintru î năl ți i
me bi ne e ste cu vân ta at Cel
ce vi i i ne în tru nu u me le
Do om nu lui O sa na Ce lui
dintru î năl ți i i i me
A a a a amin
A a a a amin
Pe Ti ne Te lă ă ă u u dăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u vân tăm
Ți e Îți mul țu mi i im Doa am
ne și ne ru gă ăm Ți i i e

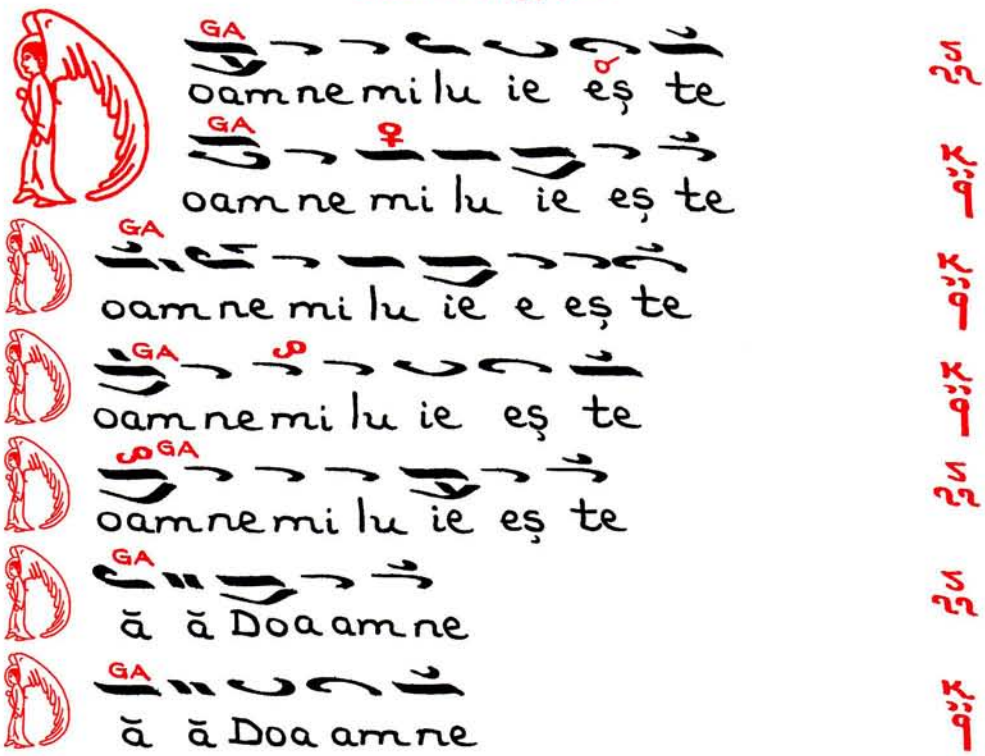

Dum ne ze ul no o o o o o o os
tru
C u vi ne se cu u u a a a
de vă rat să te fe e ri i i cim
Nă scă toa re de Du u u um ne e e
e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i
tă și prea ne vi no va a a a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o o o os tru ce
ea ce ești mai cin sti i i tă de cât
He ru vi mii și i mai slă vi i i
tă făr'de-a se mă na a a a a re de
câ ât Se ra fi i i mii ca re fă
ră stri că ciu u u u u ne pe Dum

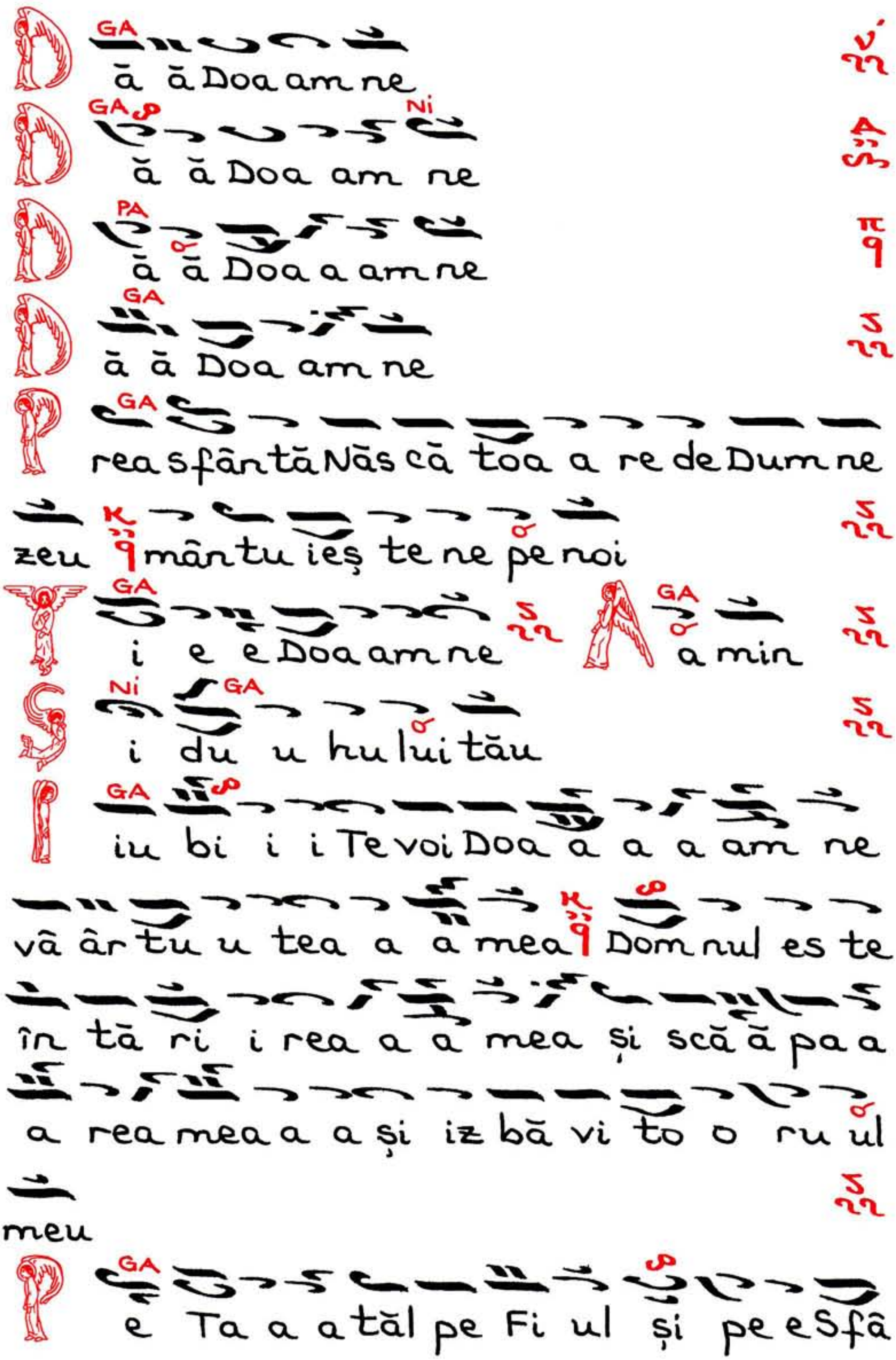


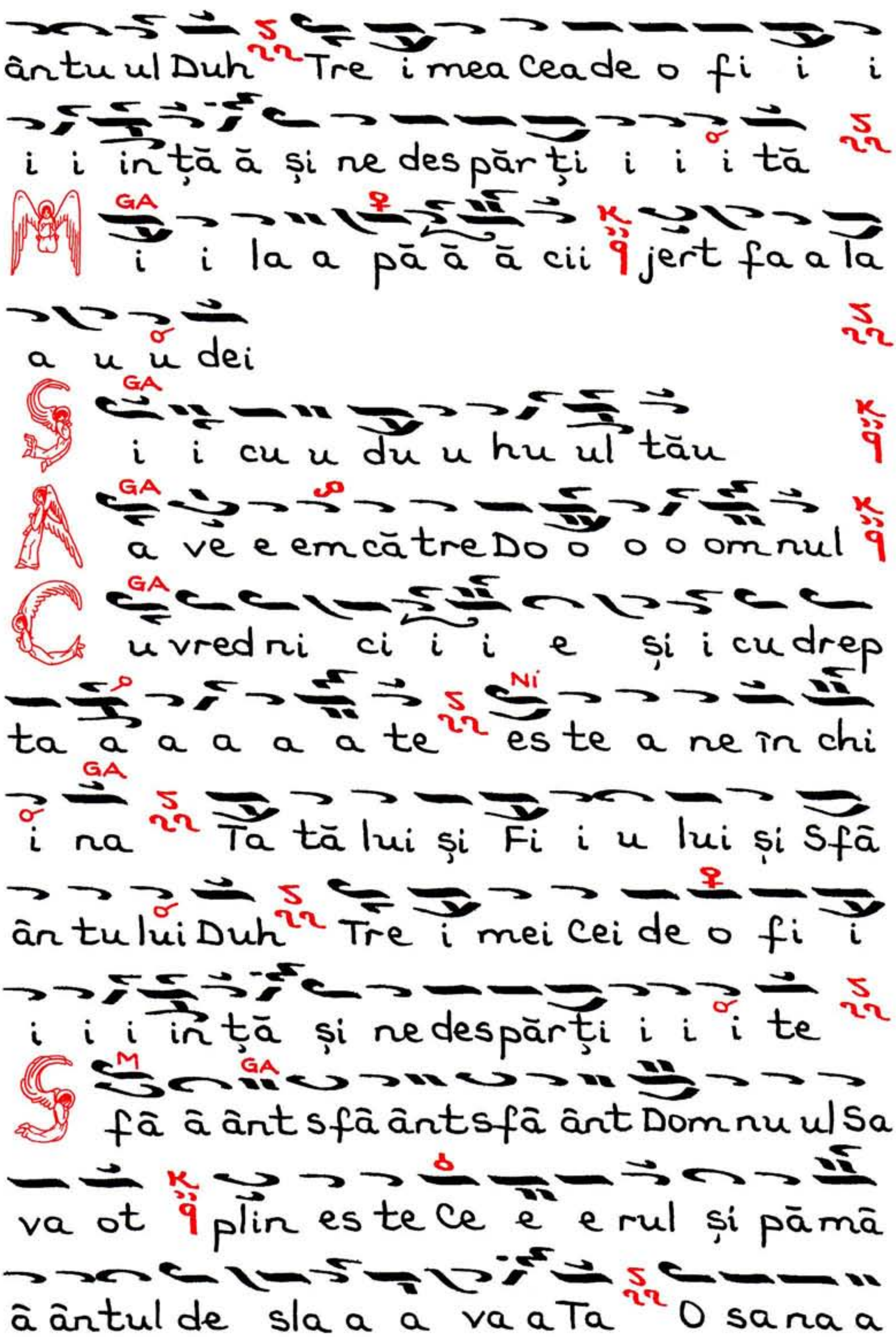
RĂSPUNSURI ŞI AXION

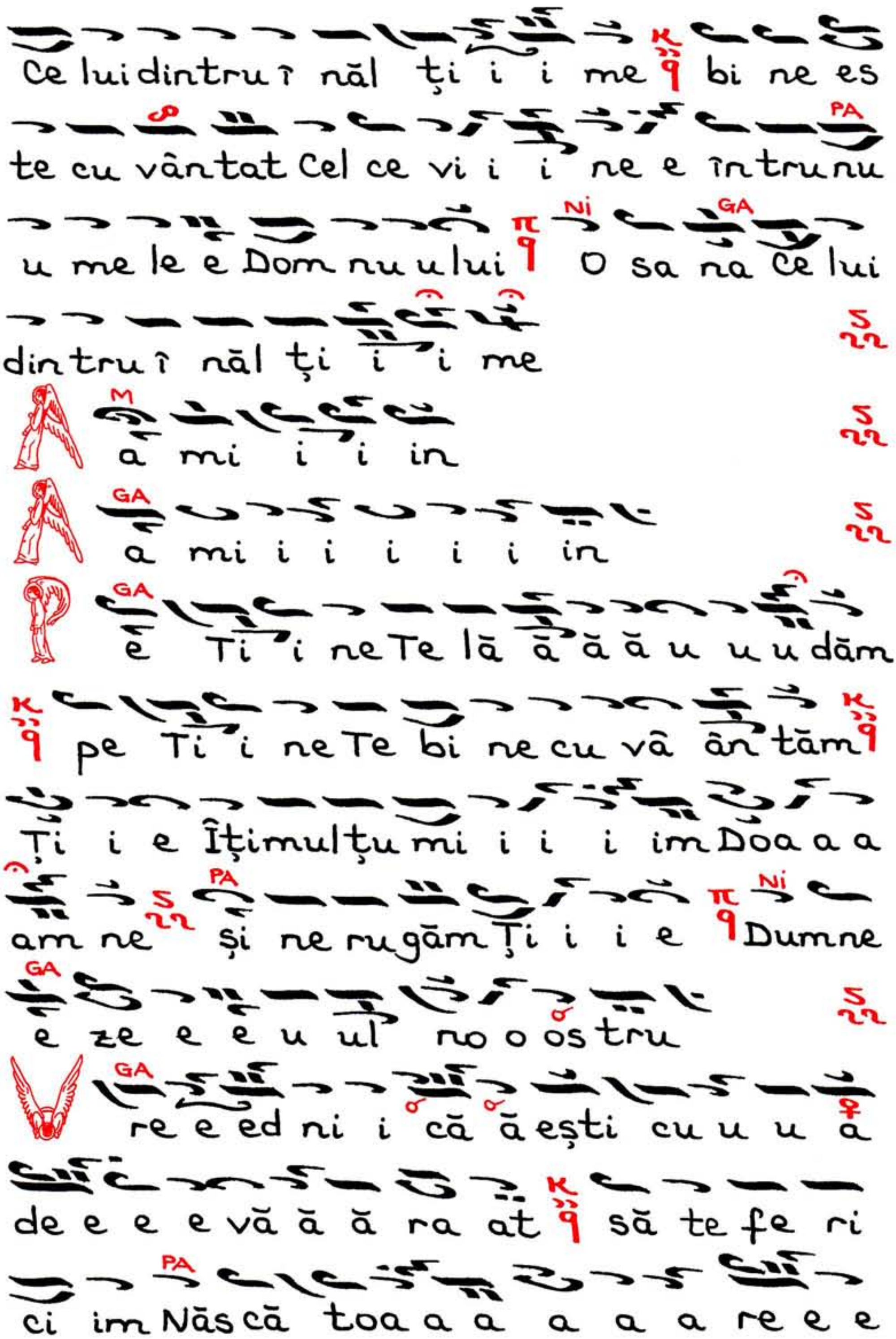
DE IEROM. IEROTEI

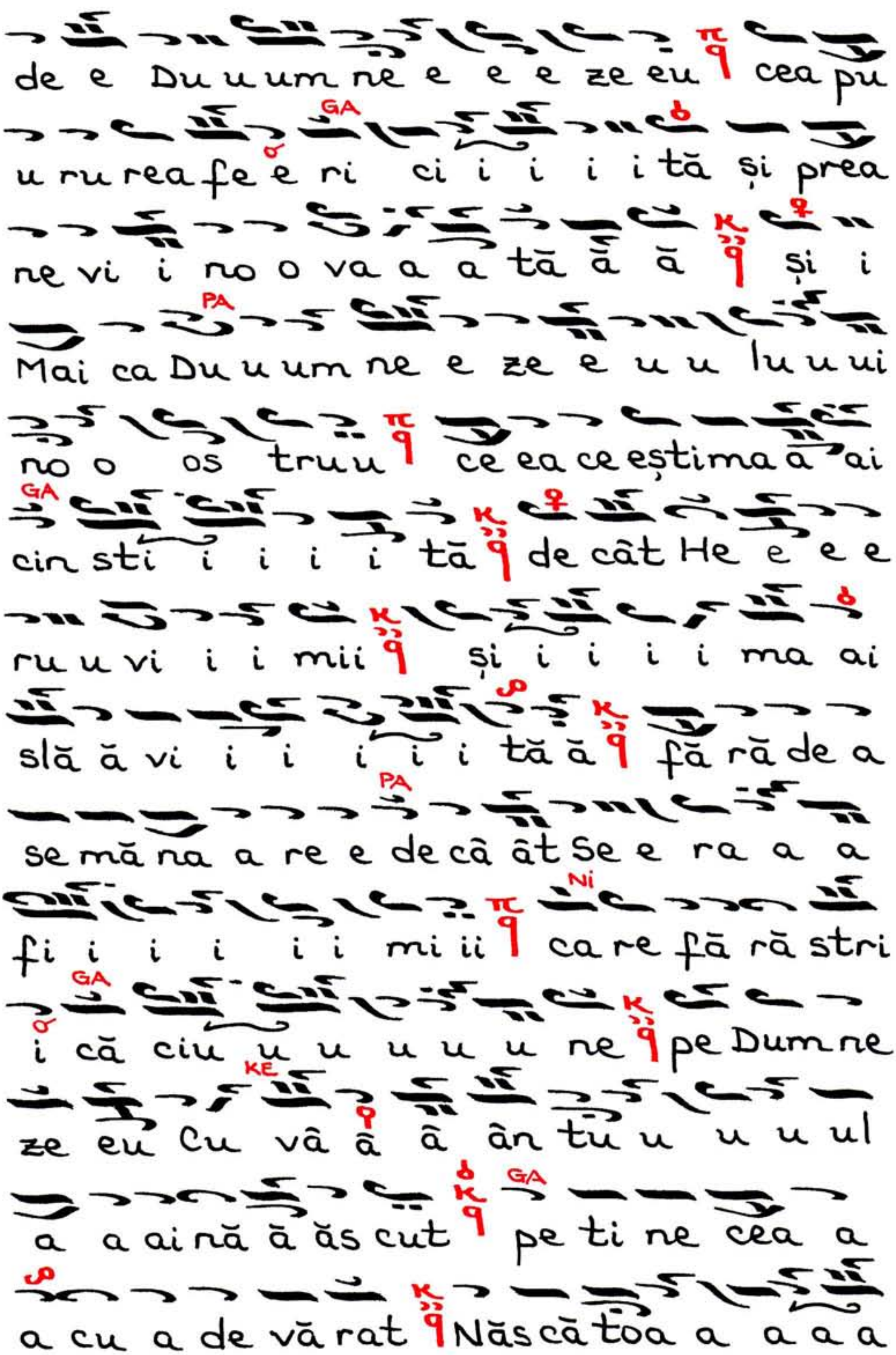
GLAS 3




GA
ă ă Doa am ne
GA Ni
ă ă Doa am ne
PA
ă ă Doa a am ne
GA
ă ă Doa am ne
GA
rea sfântă Născă toa a re de Dum ne
zeu mântu ieș te ne pe noi
GA
i e e Doa am ne
GA
a min
Ni GA
i du u hu lui tău
GA
iu bi i i Te voi Doa a a a am ne
vă âr tu u tea a a mea Domnul es te
în tă ri i rea a a mea și scă ă pa a
a rea mea a a și iz bă vi to o ru ul
meu
GA
e Ta a a tăl pe Fi ul și pe e Sfâ

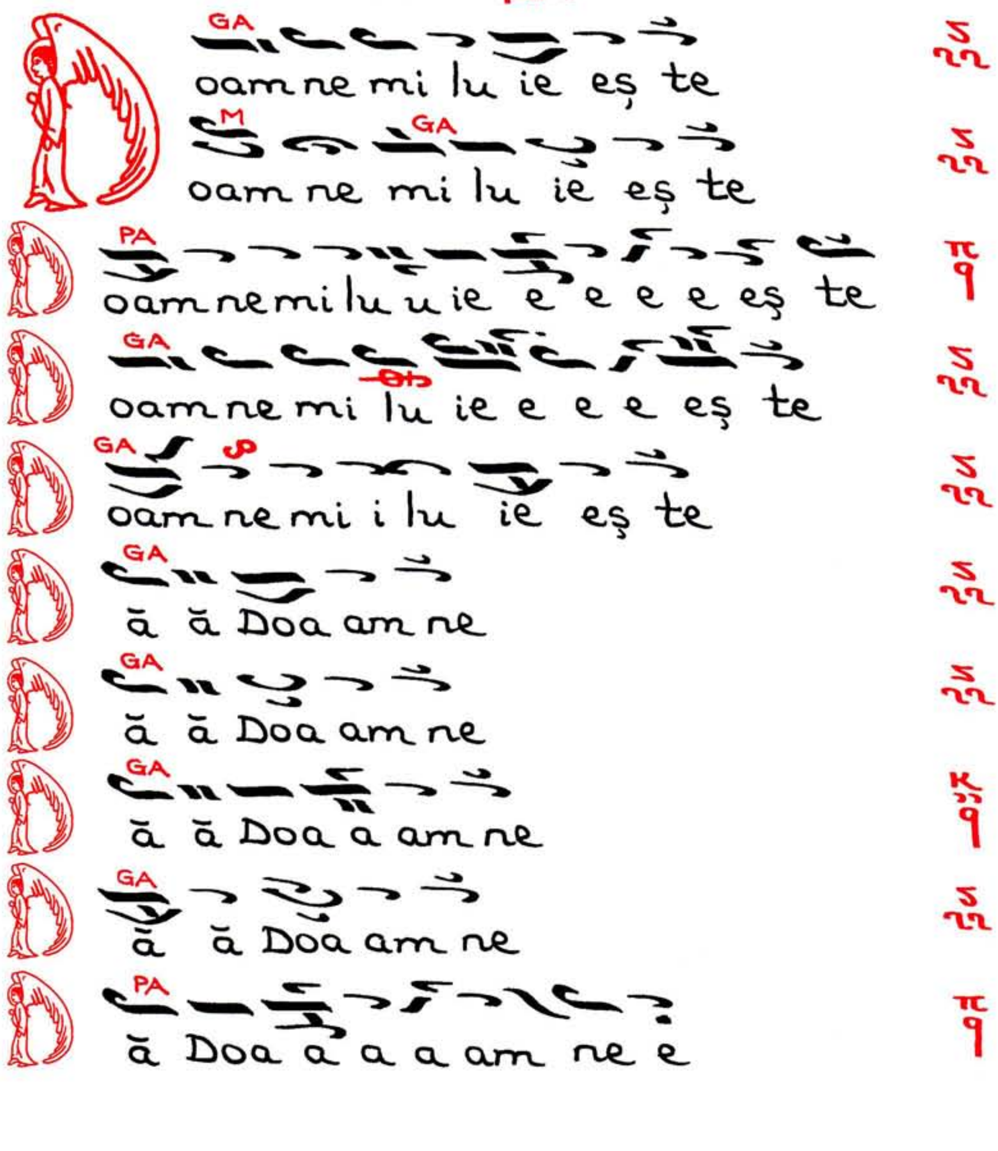

ântu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i i
i i in ță ă și ne des păr ți i i i tă
M i i la a pă ă ă cii jert fa a la
a u u dei
S i i cu u du u hu ul tău
A a ve e em că tre Do o o o om nul
C u vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a a a a te es te a ne în chi
i na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfâ
ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i i i in ță și ne des păr ți i i i te
S fâ ă ânt sfâ ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot plin es te Ce e e rul și pă mâ
â ân tul de sla a a va a Ta O sa na a

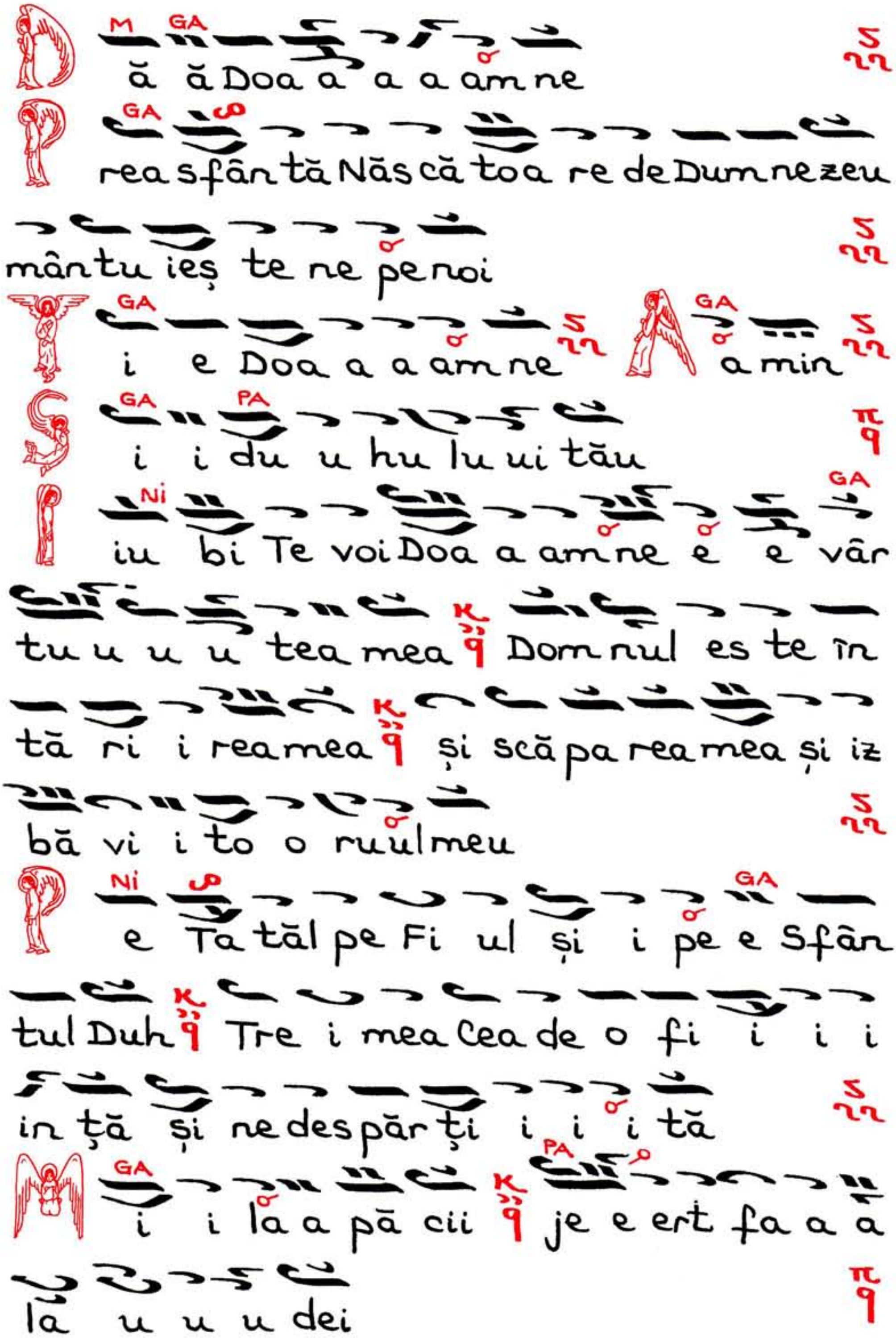

Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Cel ce vi i i ne e în tru nu
u me le e Dom nu u lui O sa na Ce lui
din tru î năl ți i i me
A mi i i in
A mi i i i i i in
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu vâ ân tăm
Ți i e Îți mul țu mi i i i im Doa a a
am ne și ne ru găm Ți i i e Dum ne
e ze e e u ul no o os tru
Vre e ed ni i că ă ești cu u u u a
de e e e vă ă ă ra at să te fe ri
ci im Năs că toa a a a a a re e e

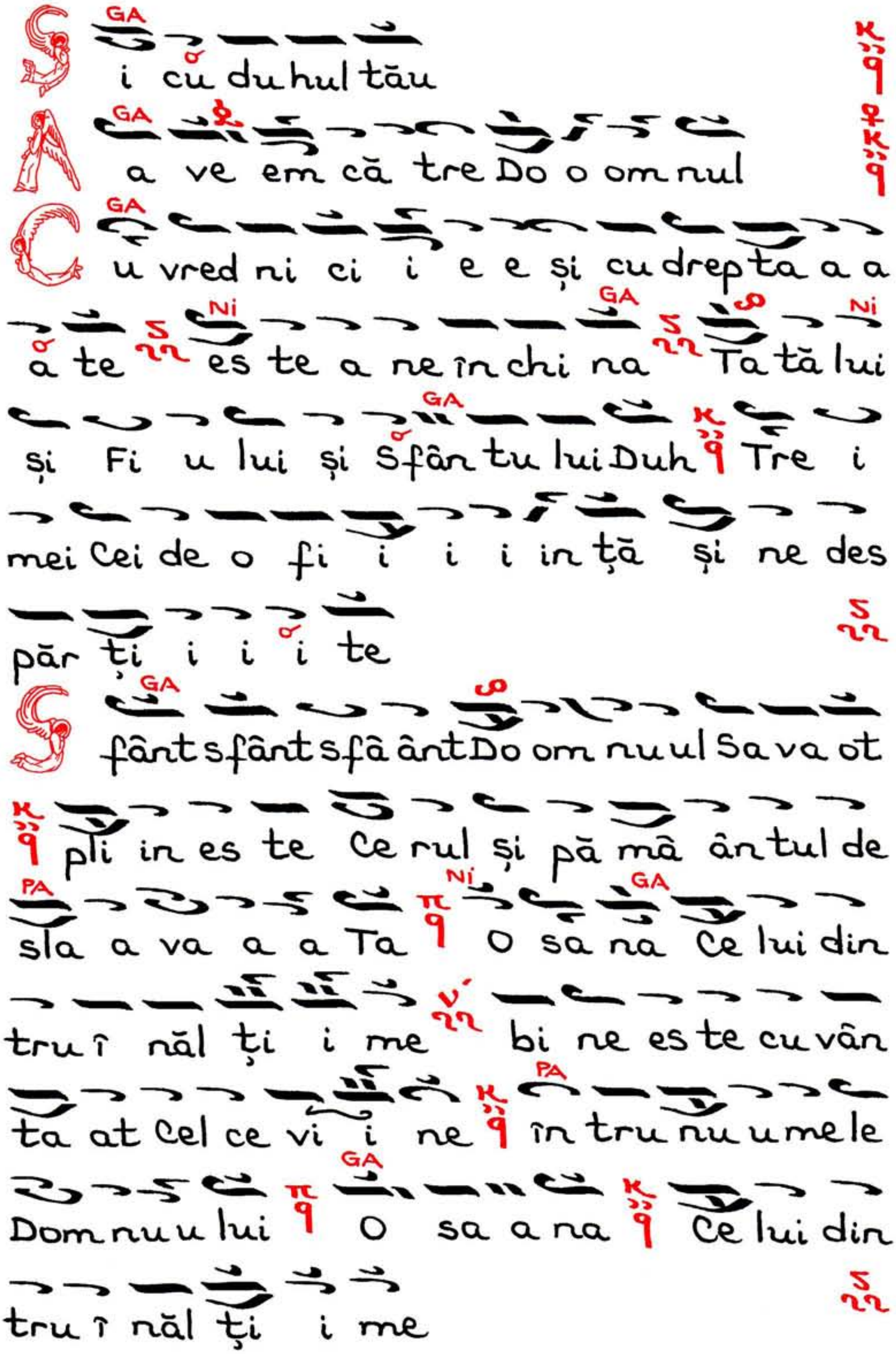

de e Du u um ne e e e ze eu cea pu
u ru rea fe e ri ci i i i i tă și prea
ne vi i no o va a a tă ă ă și i
Mai ca Du u um ne e ze e u u lu u ui
no o os tru u ce ea ce ești ma a ai
cin sti i i i i tă de cât He e e e
ru u vi i i mii și i i i i ma ai
slă ă vi i i i i i tă ă fă ră de a
se mă na a re e de câ ât Se e ra a a
fi i i i i i mi ii ca re fă ră stri
i că ciu u u u u u ne pe Dum ne
ze eu Cu vâ ă ă ân tu u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
a cu a de vă rat Năs că toa a a a a

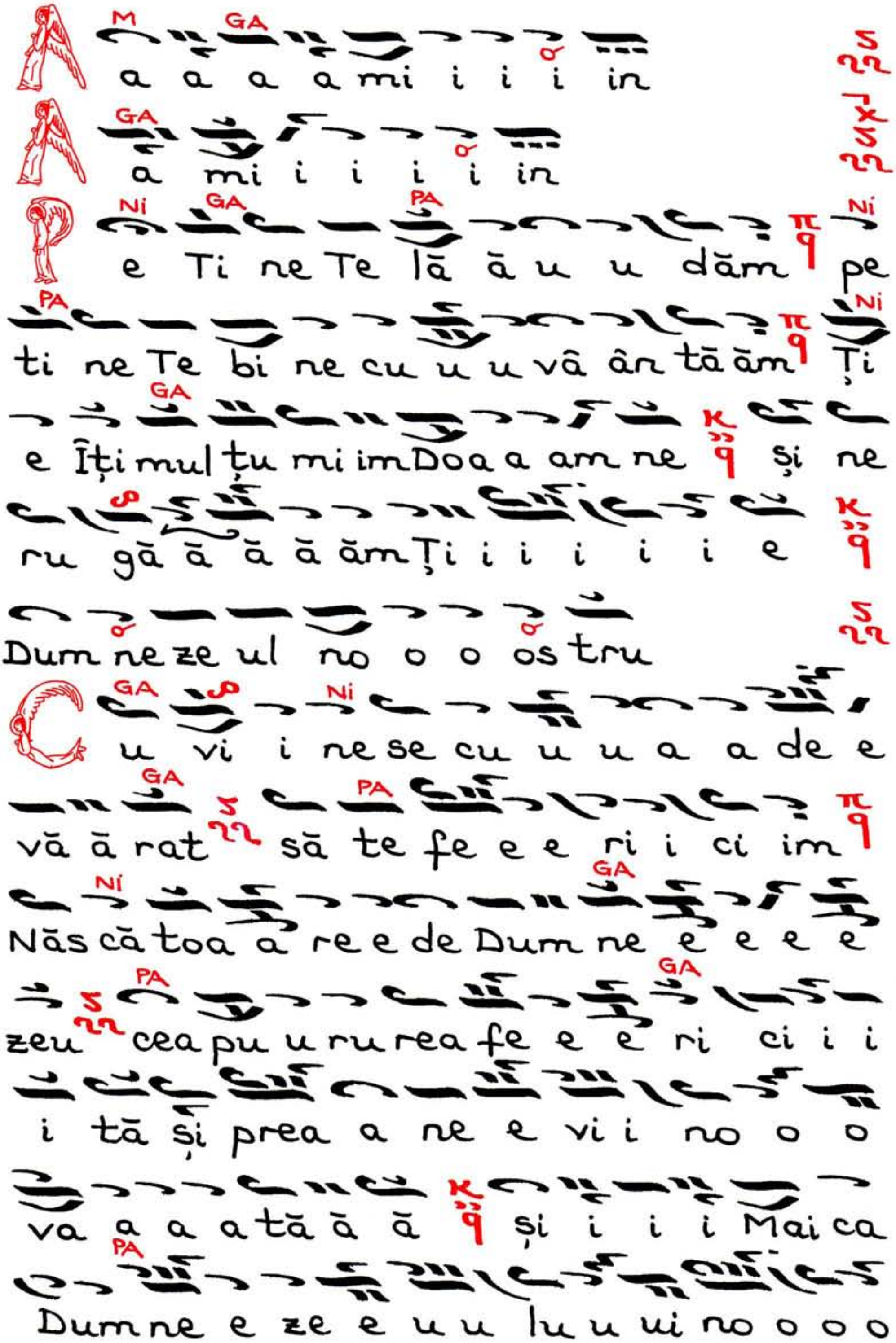


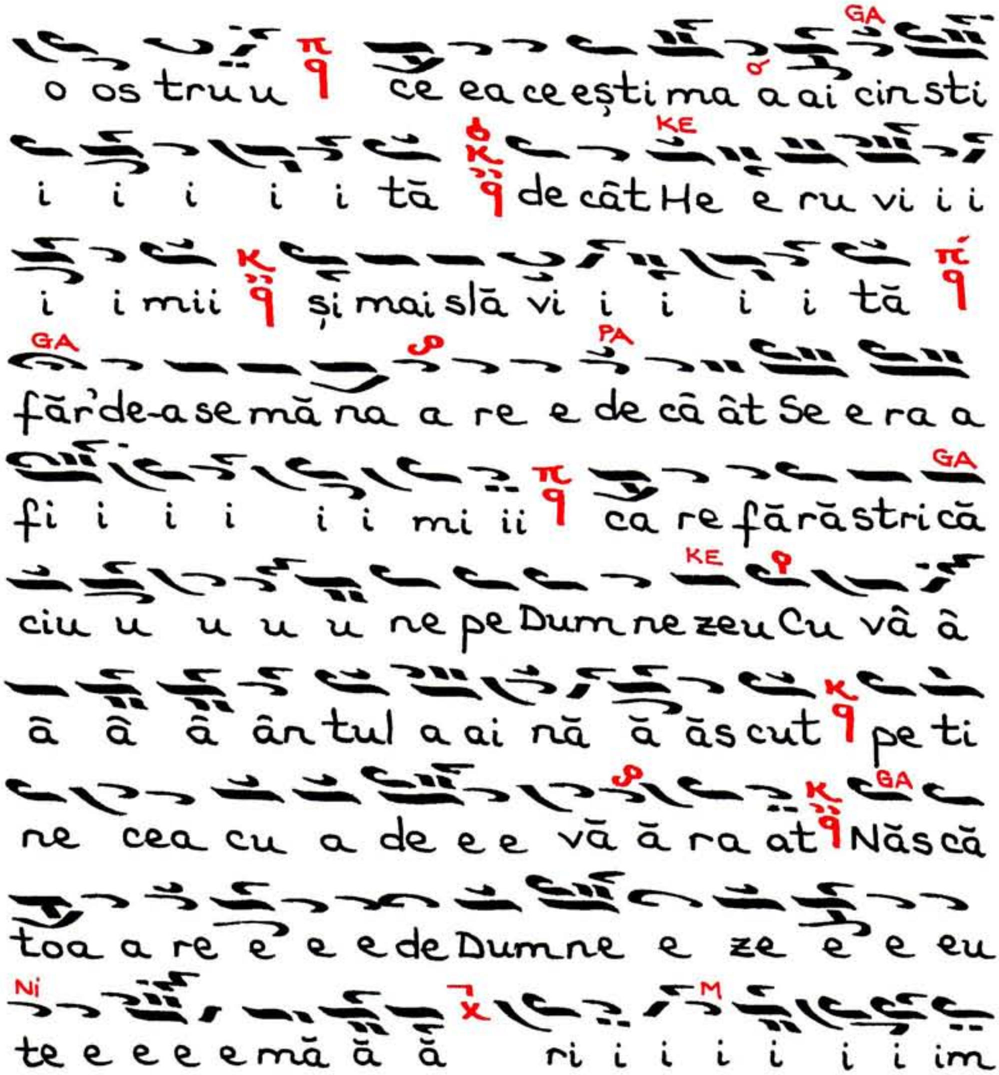
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 3 sa




Dă ă Doa a a a am ne
Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
Ti e Doa a a a am ne
A a min
Si i du u hu lu ui tău
Iu bi Te voi Doa a am ne e e vâr
tu u u u tea mea Dom nul es te în
tă ri i rea mea și scă pa rea mea și iz
bă vi i to o ru ul meu
Pe Ta tăl pe Fi ul și i pe e Sfân
tul Duh Tre i mea Cea de o fi i i i
in ță și ne des păr ți i i i tă
Mi i la a pă cii je e ert fa a a
la u u u dei

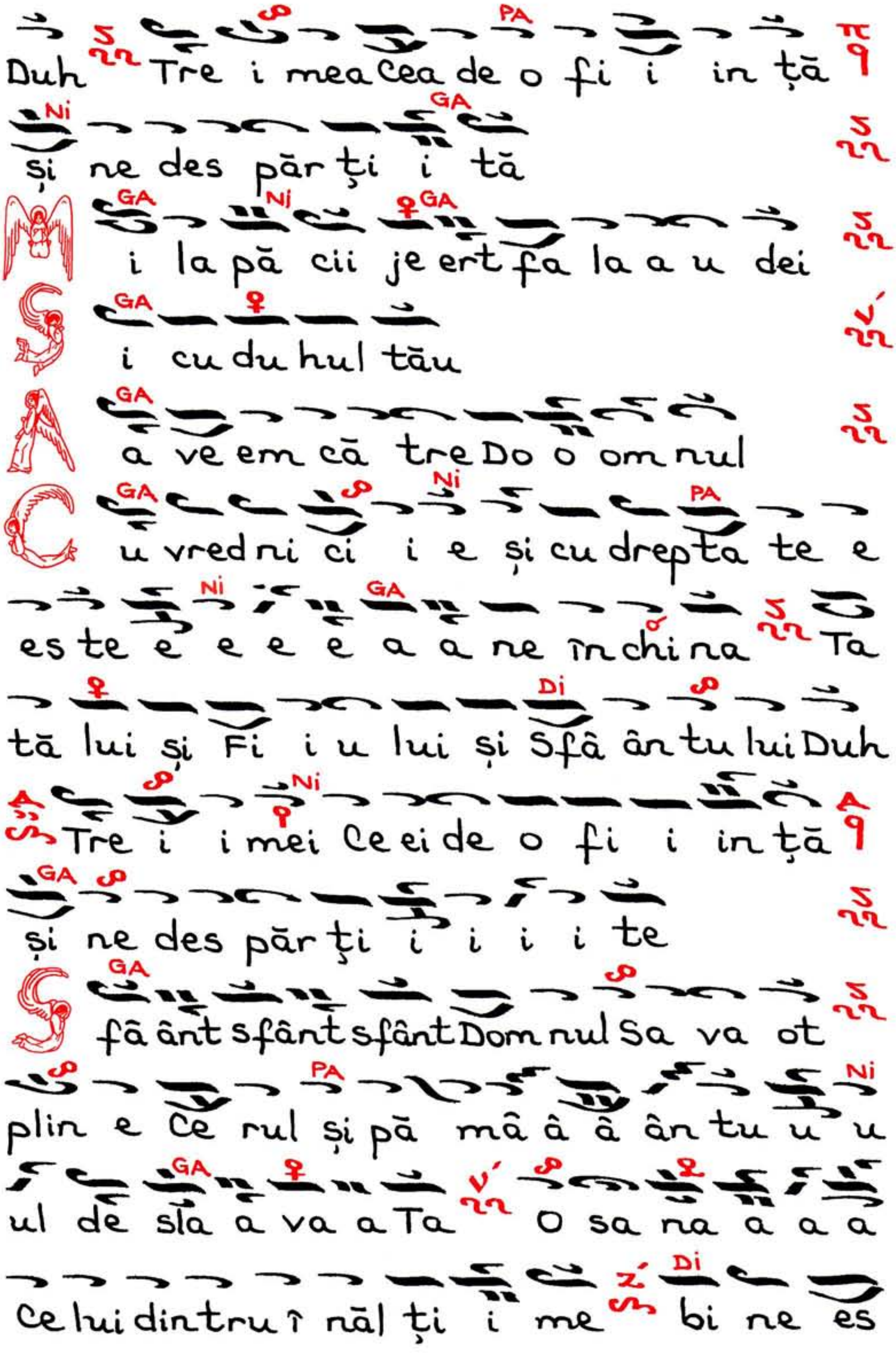

Si cu du hul tău
A ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e e și cu drep ta a a
a te es te a ne în chi na Ta tă lui
și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i i in ță și ne des
păr ți i i i te
Sfânt sfânt sfâ ânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și pă mâ ân tul de
sla a va a a Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i me bi ne es te cu vân
ta at Cel ce vi i ne în tru nu u me le
Dom nu u lui O sa a na Ce lui din
tru î năl ți i me

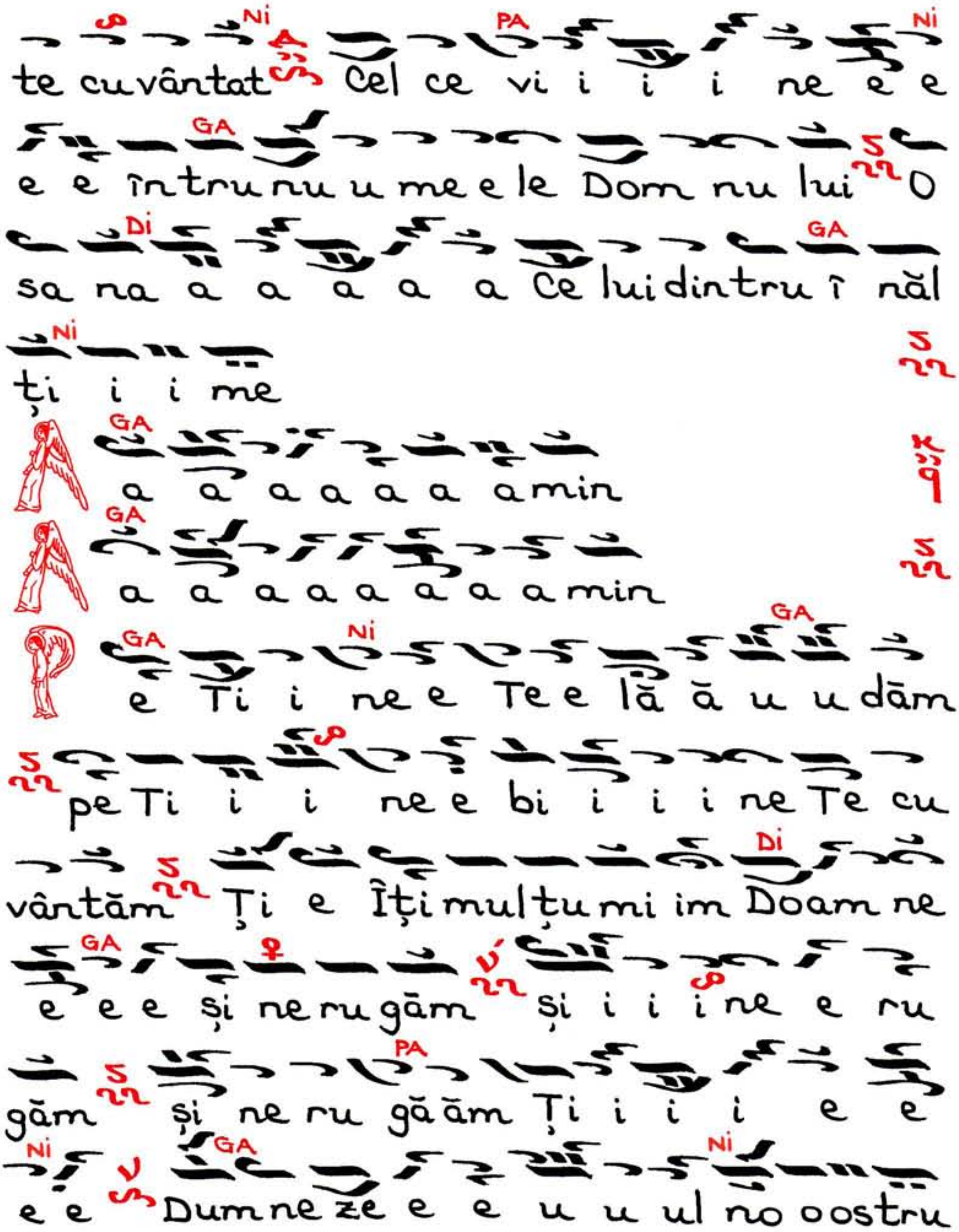

A a a a a mi i i i in
A a mi i i i i in
Pe Ti ne Te lă ă u u dăm pe
ti ne Te bi ne cu u u vâ ân tă ăm Ți
e Îți mul țu mi im Doa a am ne și ne
ru gă ă ă ă ăm Ți i i i i i e
Dum ne ze ul no o o os tru
Cu vi i ne se cu u u a a de e
vă ă rat să te fe e e ri i ci im
Năs că toa a re e de Dum ne e e e e
zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i i
i tă și prea a ne e vi i no o o
va a a a tă ă ă și i i i Mai ca
Dum ne e ze e u u lu u ui no o o o



RĂSPUNSURI
DE CIUREANU
GLAS 3 enarmonic



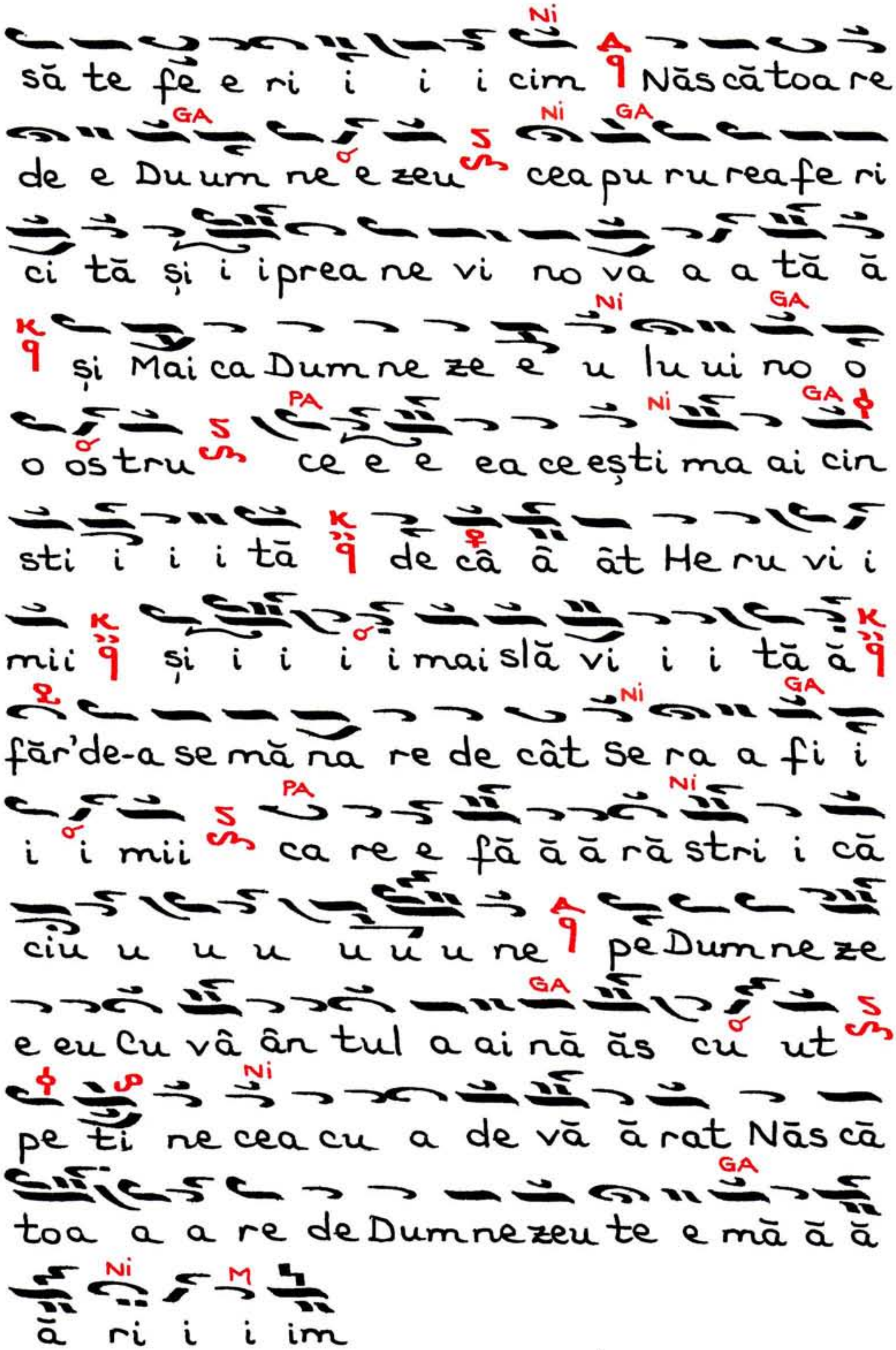

Duh Tre i mea Cea de o fi i in ță
și ne des păr ți i tă
Mi la pă cii jertfa la a u dei
Si cu du hul tău
A a ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e
es te e e e e a a ne în chi na Ta
tă lui și Fi i u lui și Sfâ ân tu lui Duh
Tre i i mei Ce ei de o fi i in ță
și ne des păr ți i i i i te
Sfâ ânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot
plin e Ce rul și pă mâ â â ân tu u u
ul de sla a va a Ta O sa na a a a
Ce lui din tru î năl ți i me bi ne es



AXION DE TEODOR FOKAEFS

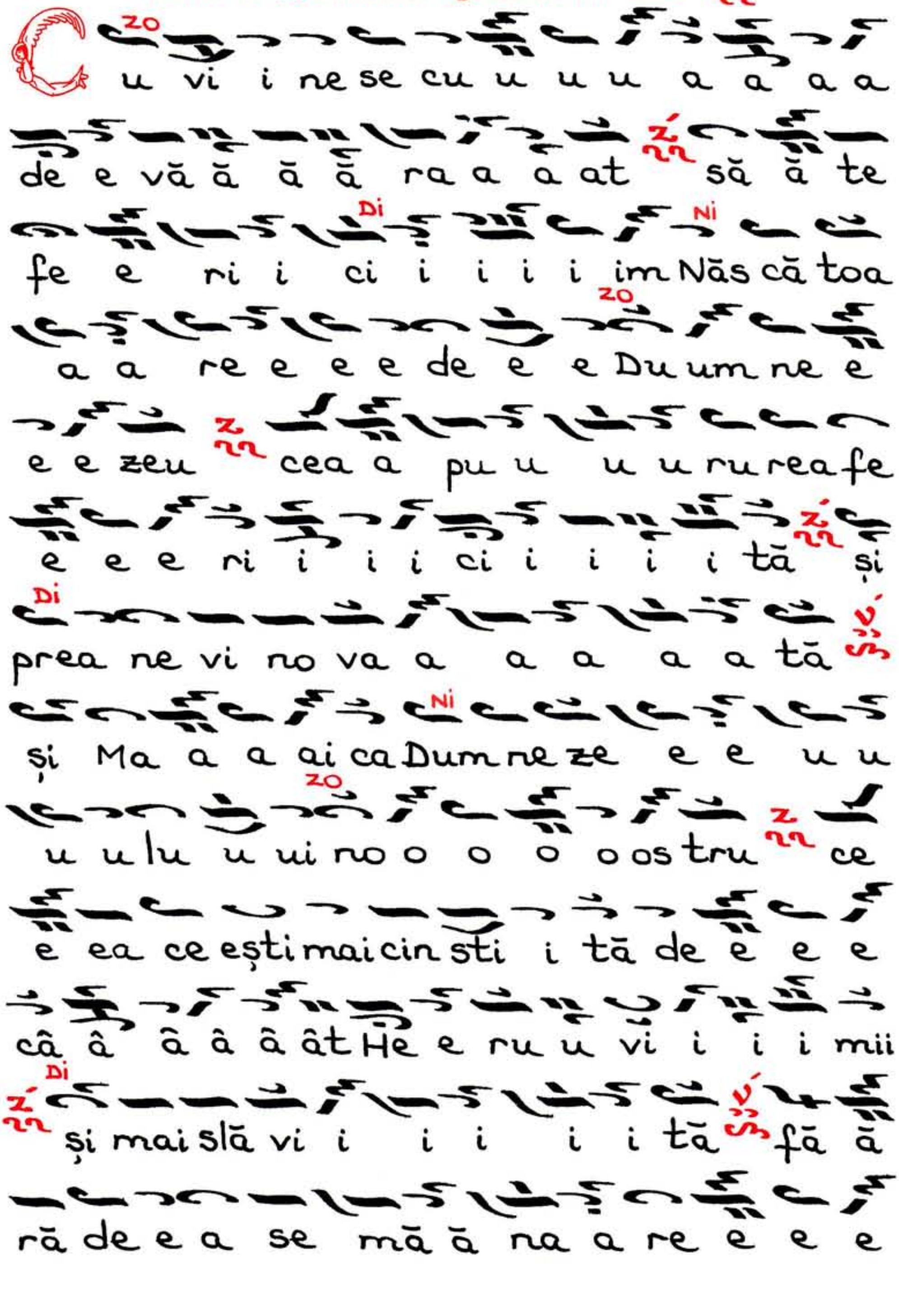
GLAS 3

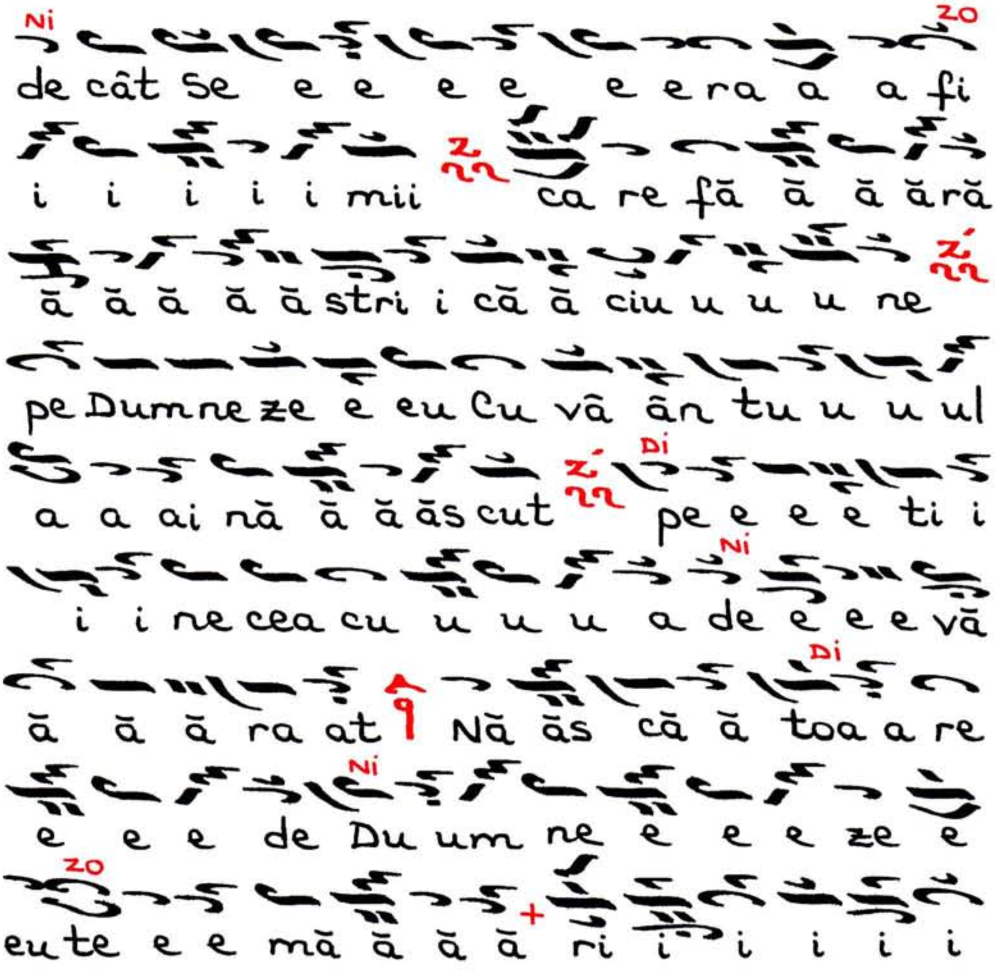



să te fe e ri i i i cim Năs că toa re
de e Du um ne e zeu cea pu ru rea fe ri
ci tă și i i prea ne vi no va a a tă ă
și Mai ca Dum ne ze e u lu ui no o
o os tru ce e e ea ce ești ma ai cin
sti i i i tă de câ â ât He ru vi i
mii și i i i i mai slă vi i i tă ă
făr'de-a se mă na re de cât Se ra a fi i
i i mii ca re e fă ă ă ră stri i că
ciu u u u u u u ne pe Dum ne ze
e eu Cu vâ ân tul a ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea cu a de vă ă rat Năs că
toa a a re de Dum ne zeu te e mă ă ă
ă ri i i im

AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

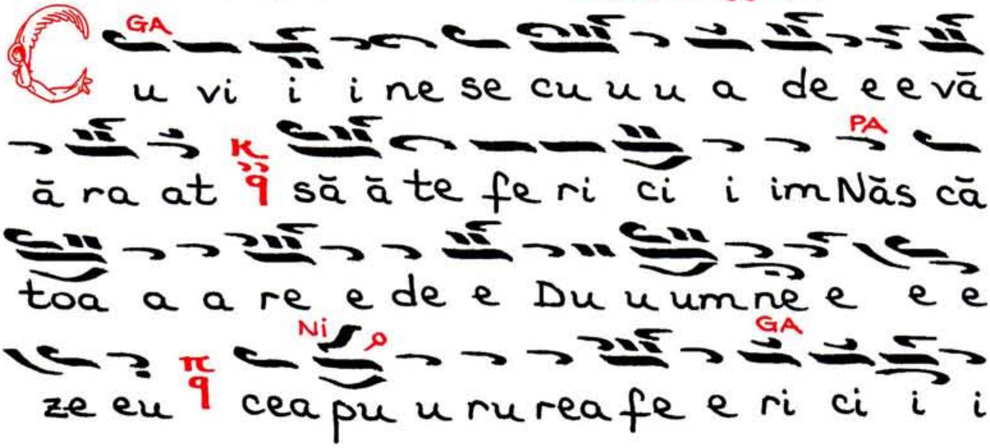
GLAS 3 armonic agem sirian

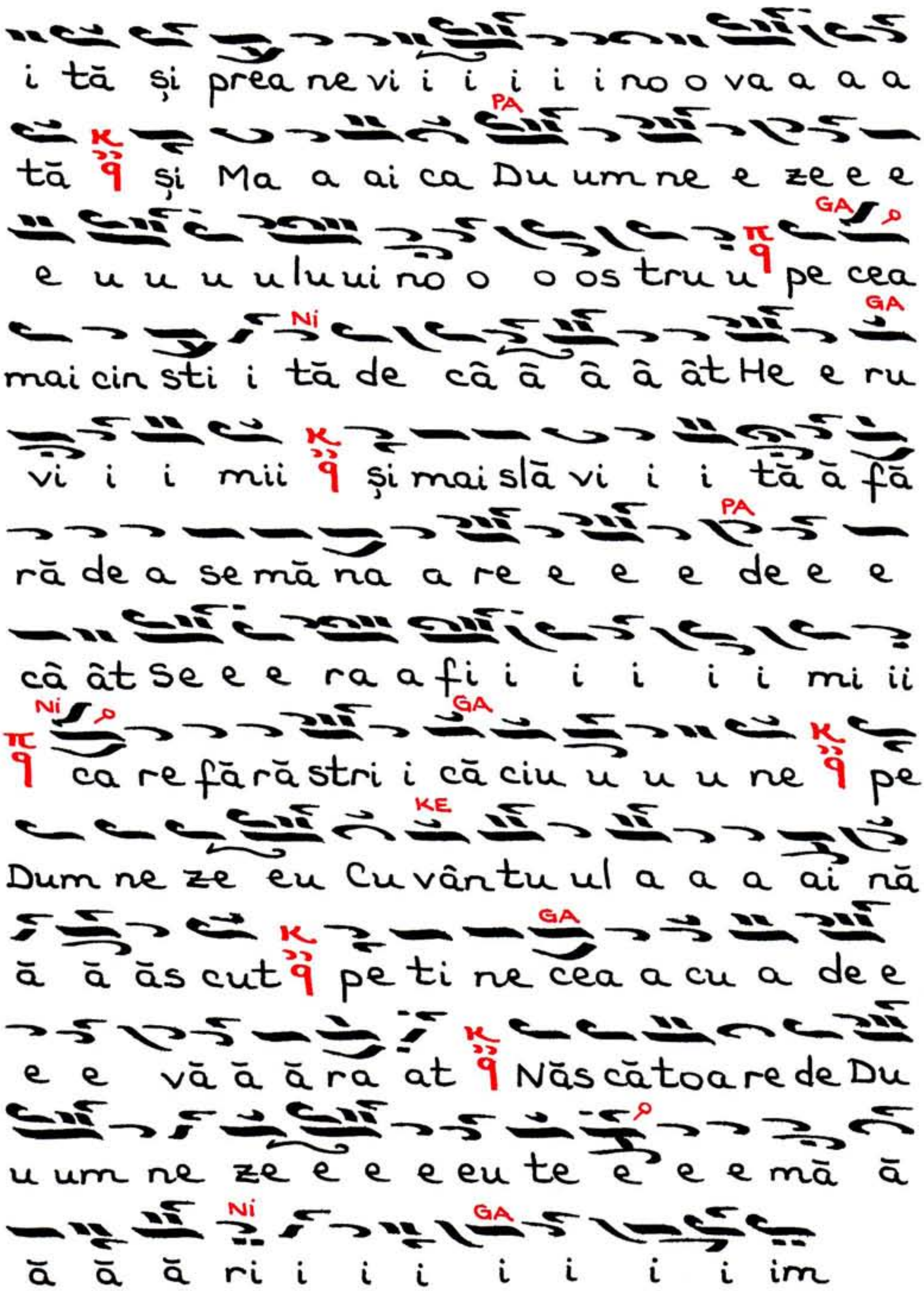




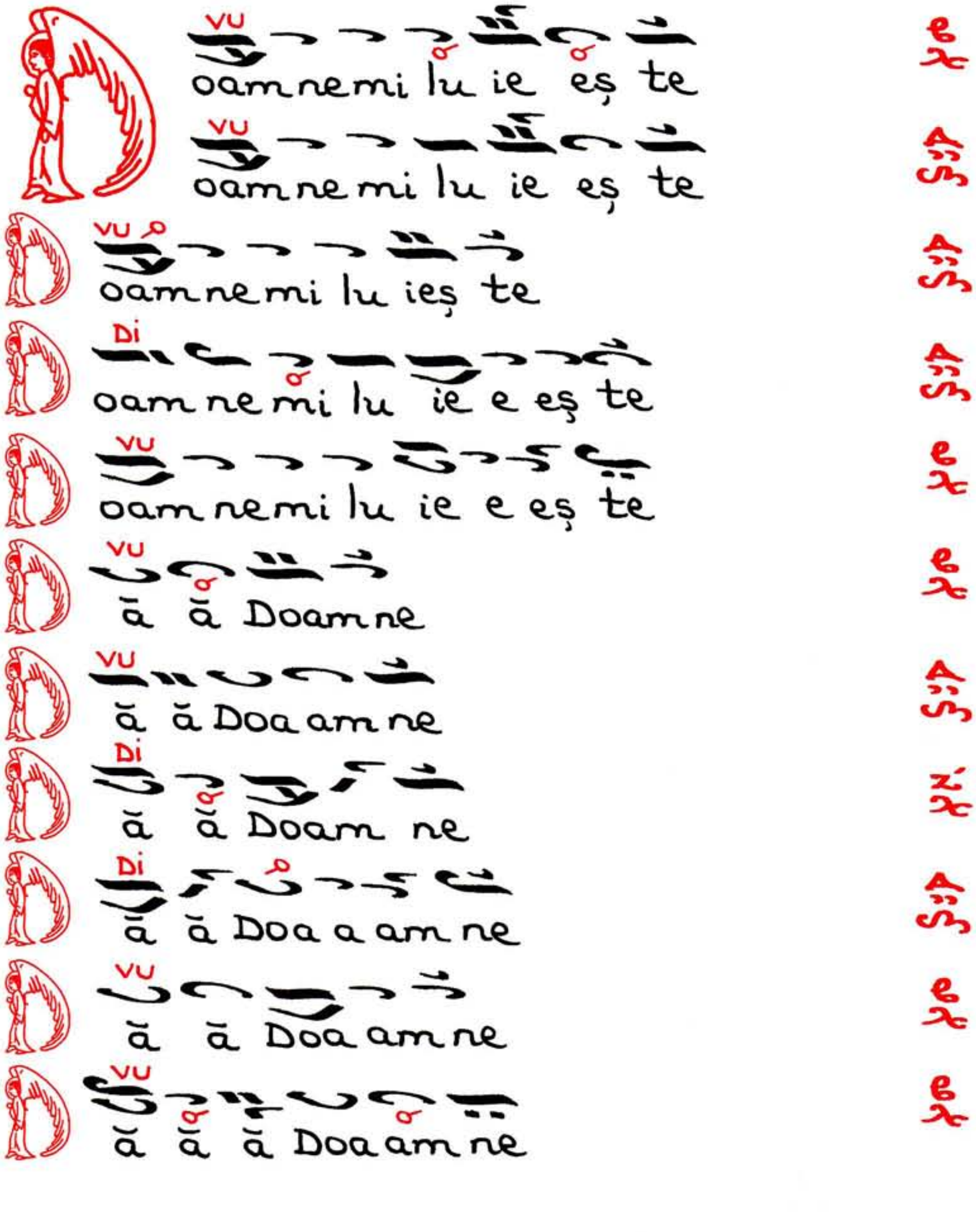


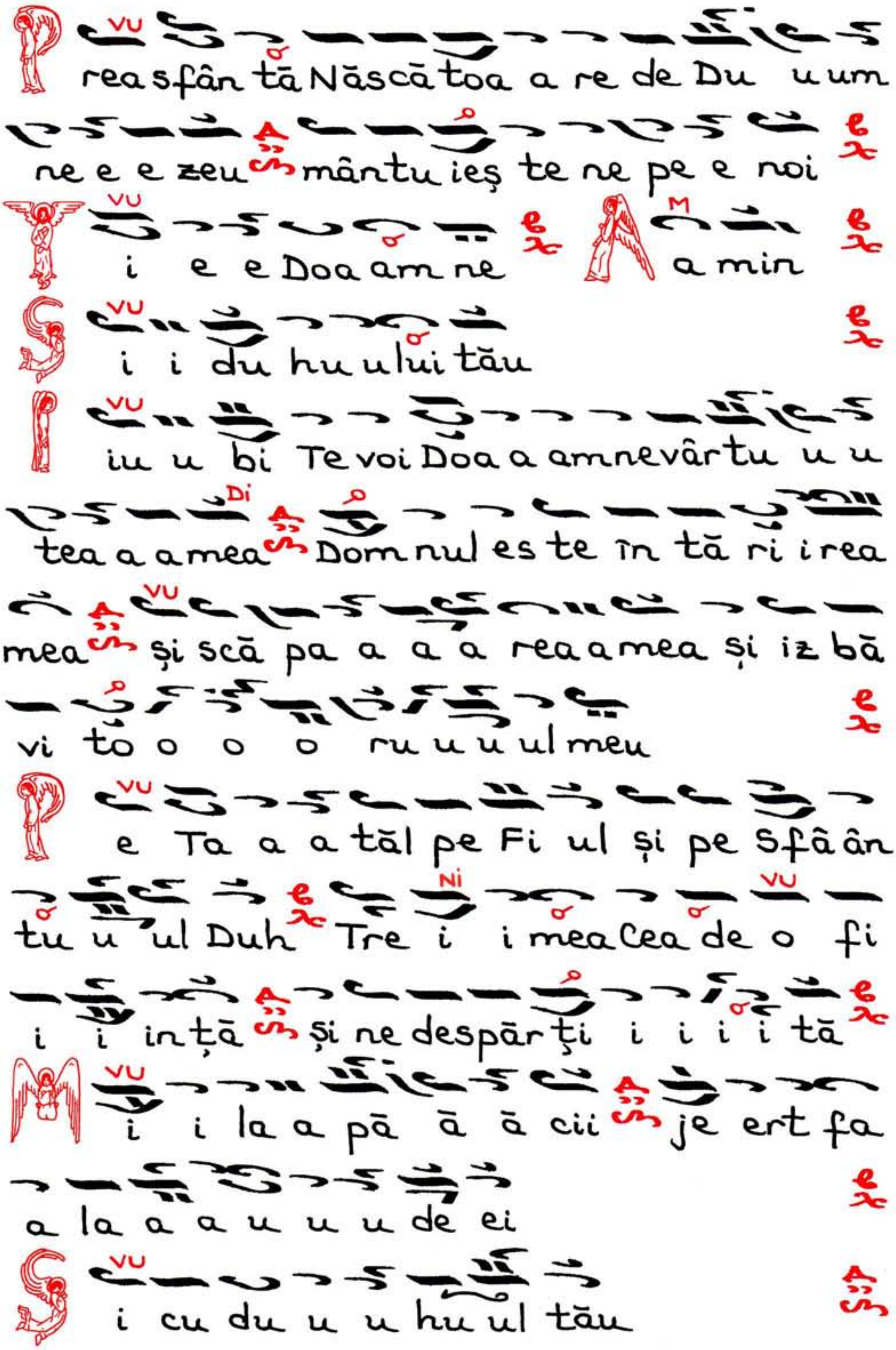
AXION DE P.S. NECTARIE
GLAS 3 sa

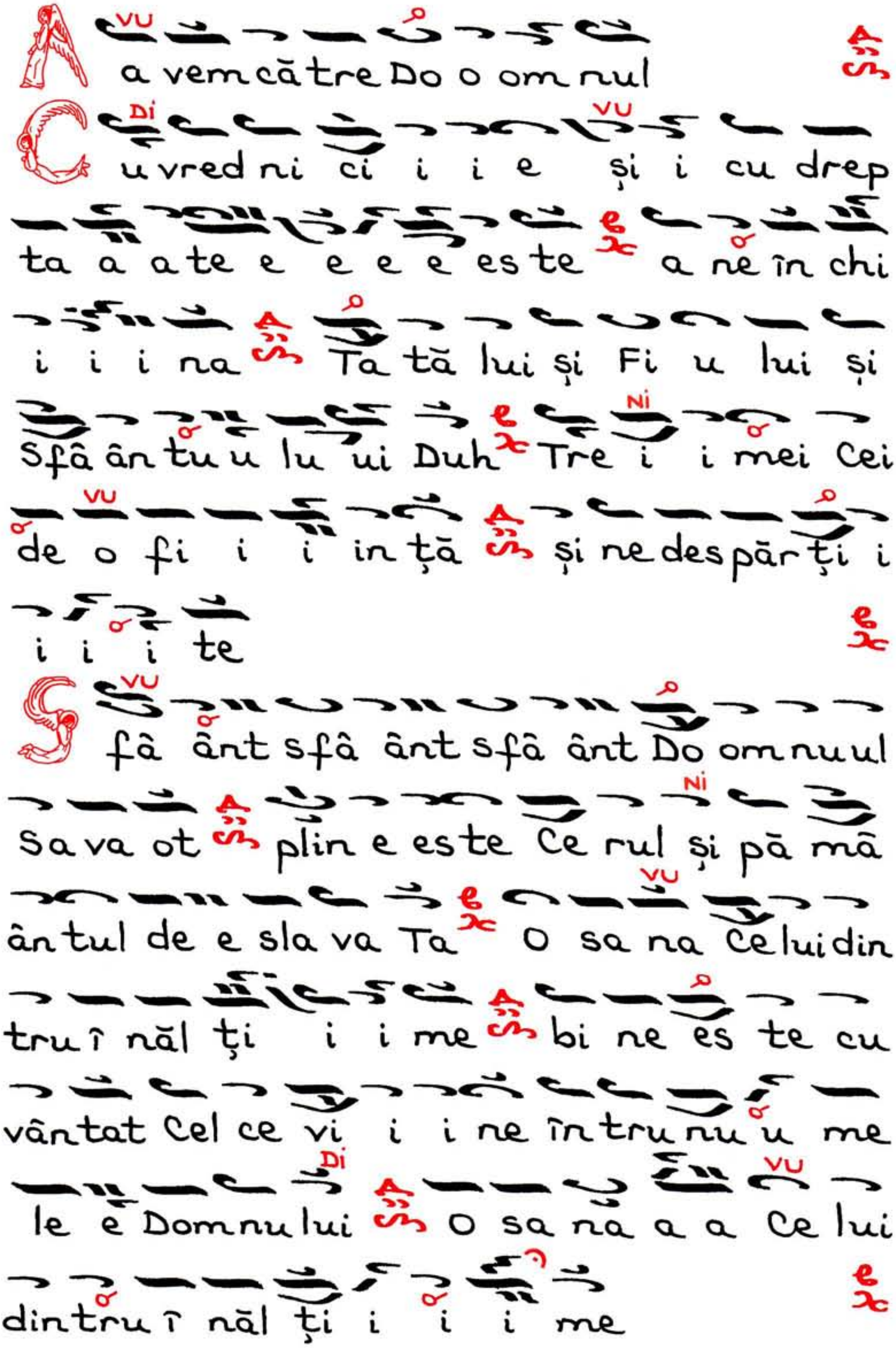


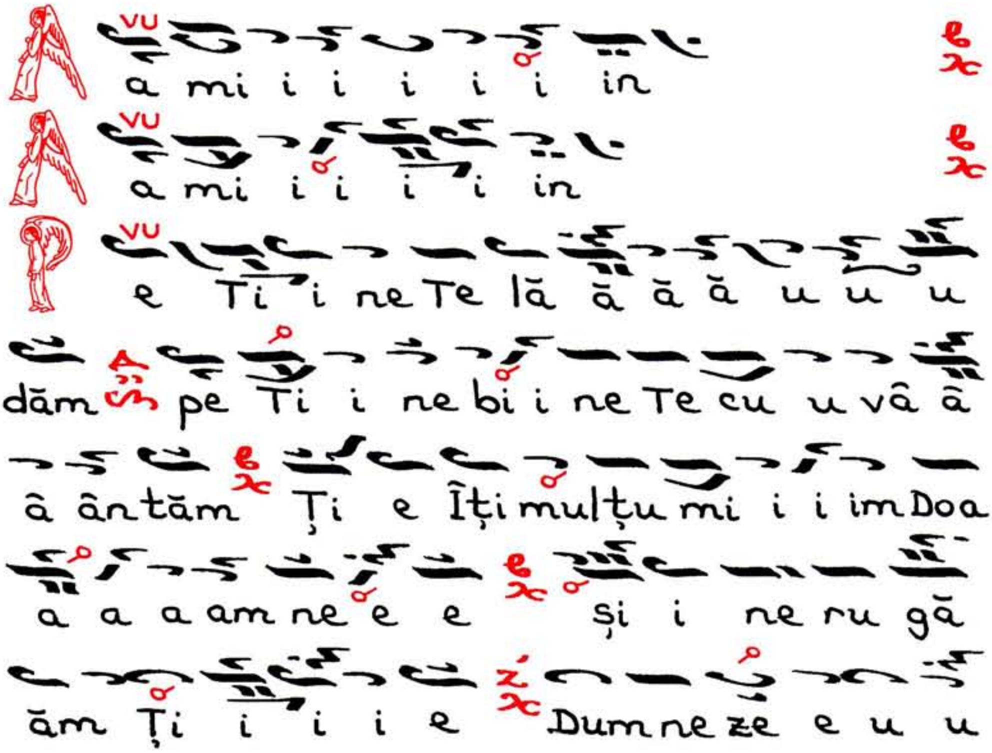

i tă și prea ne vi i i i i i no o va a a a
tă și Ma a ai ca Du um ne e ze e e
e u u u u lu u ui no o o os tru u pe cea
mai cin sti i tă de câ â â â ât He e ru
vi i i mii și mai slă vi i i tă ă fă
ră de a se mă na a re e e e e de e e
că ât Se e e ra a fi i i i i i mi ii
ca re fă ră stri i că ciu u u u ne pe
Dum ne ze eu Cu vân tu ul a a a ai nă
ă ă ăs cut pe ti ne cea a cu a de e
e e vă ă ă ra at Năs că toa re de Du
u um ne ze e e e eu te e e e mă ă
ă ă ă ri i i i i i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 4 leghetos Bu



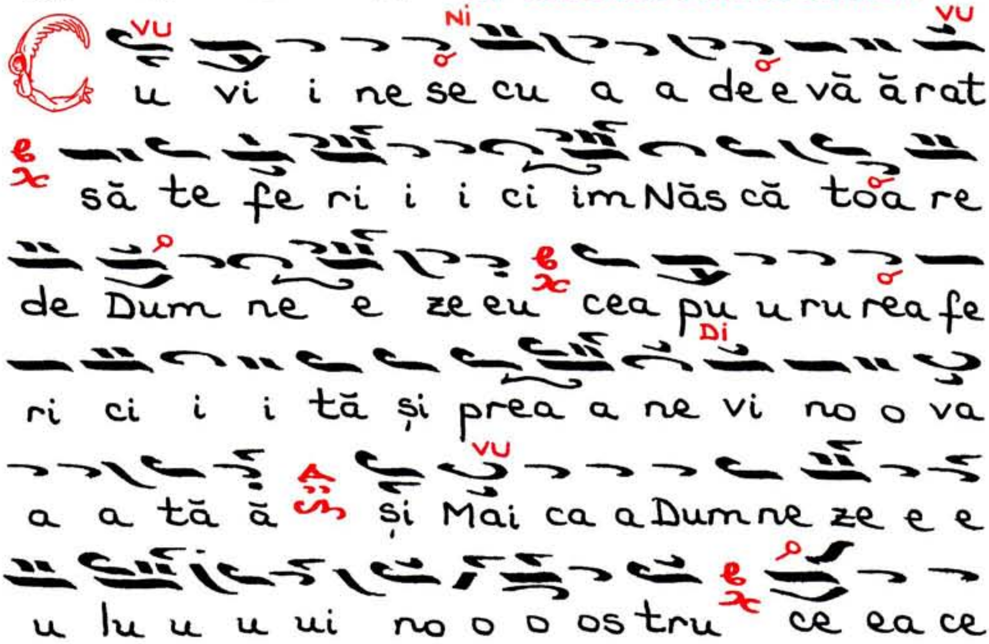

Prea sfân tă Născă toa a re de Du u um
ne e e zeu mântu ieş te ne pe e noi
Ti e e Doa am ne
A a min
Şi i du hu u lui tău
Iu u bi Te voi Doa a am ne vâr tu u u
tea a a mea Dom nul es te în tă ri i rea
mea şi scă pa a a a rea a mea şi iz bă
vi to o o o ru u u ul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi ul şi pe Sfâ ân
tu u ul Duh Tre i i mea Cea de o fi
i i in ţă şi ne despăr ţi i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a u u u de ei
Şi cu du u u hu ul tău

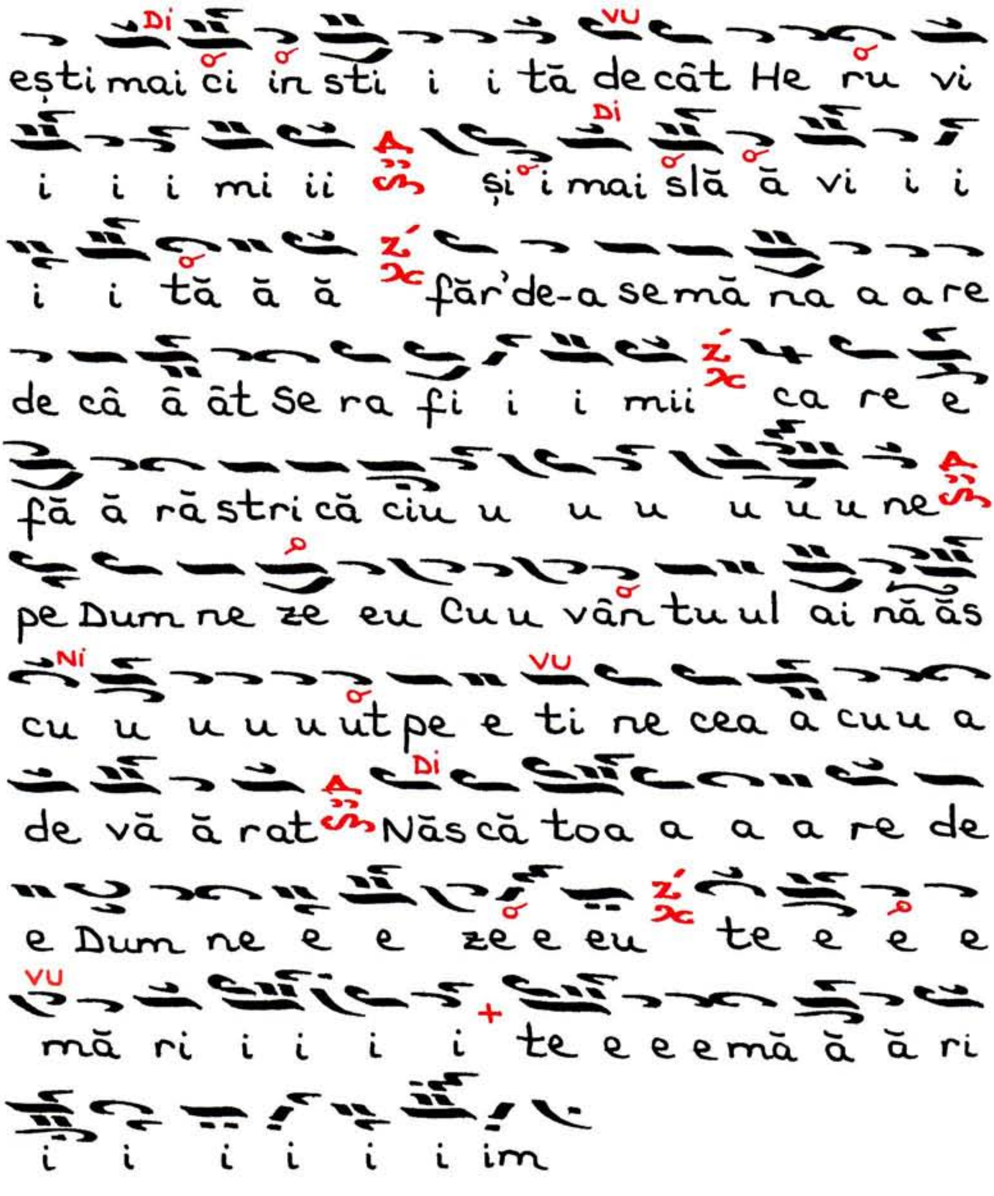

A vem că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a te e e e e es te a ne în chi
i i i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lu ui Duh Tre i i mei Cei
de o fi i i in ță și ne des păr ți i
i i i te
Sfâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Do om nu ul
Sa va ot plin e es te Ce rul și pă mâ
ân tul de e sla va Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i i me bi ne es te cu
vân tat Cel ce vi i i ne în tru nu u me
le e Dom nu lui O sa na a a Ce lui
din tru î năl ți i i i me





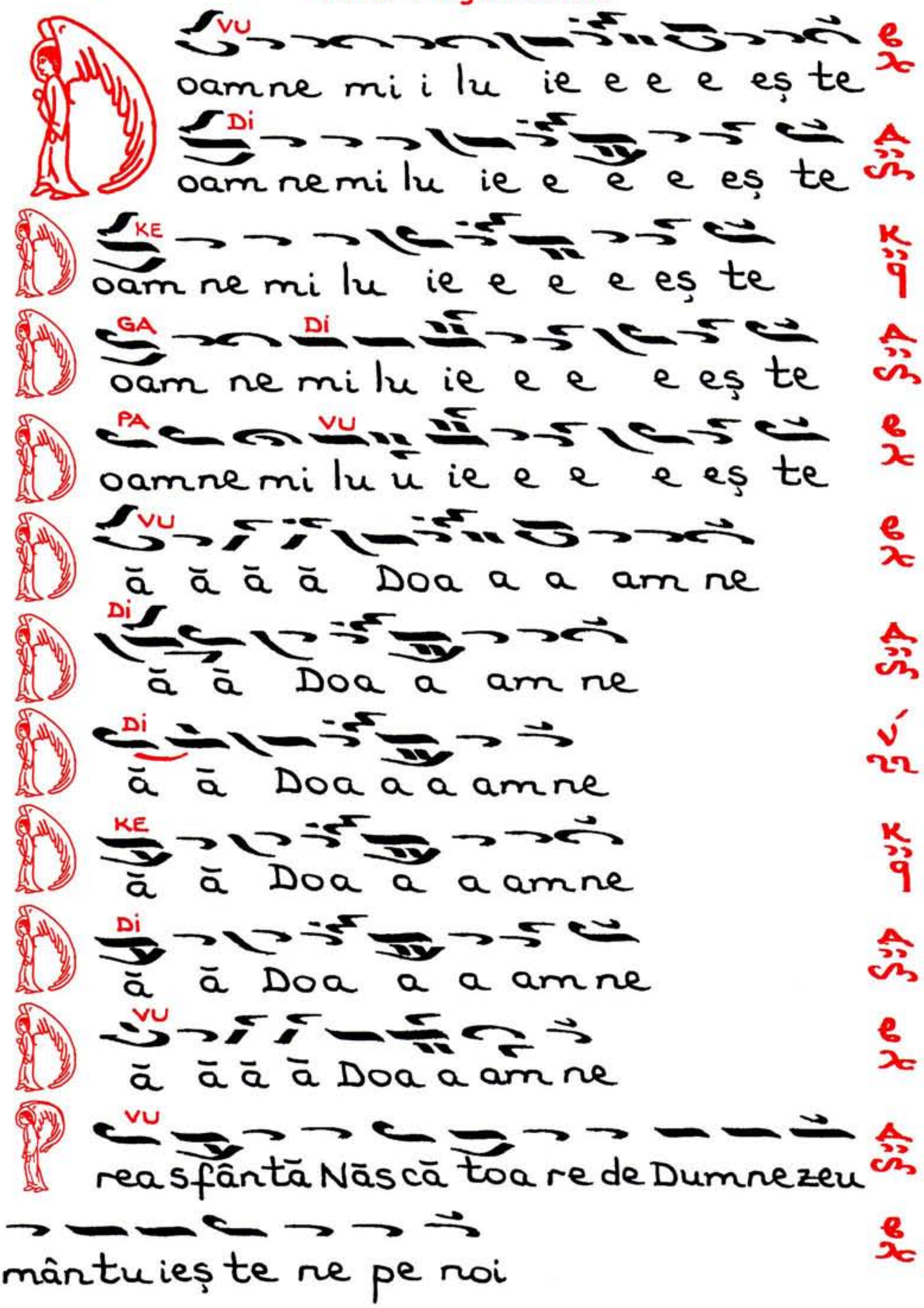
AXION, GLAS 4 leghetos Bu
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

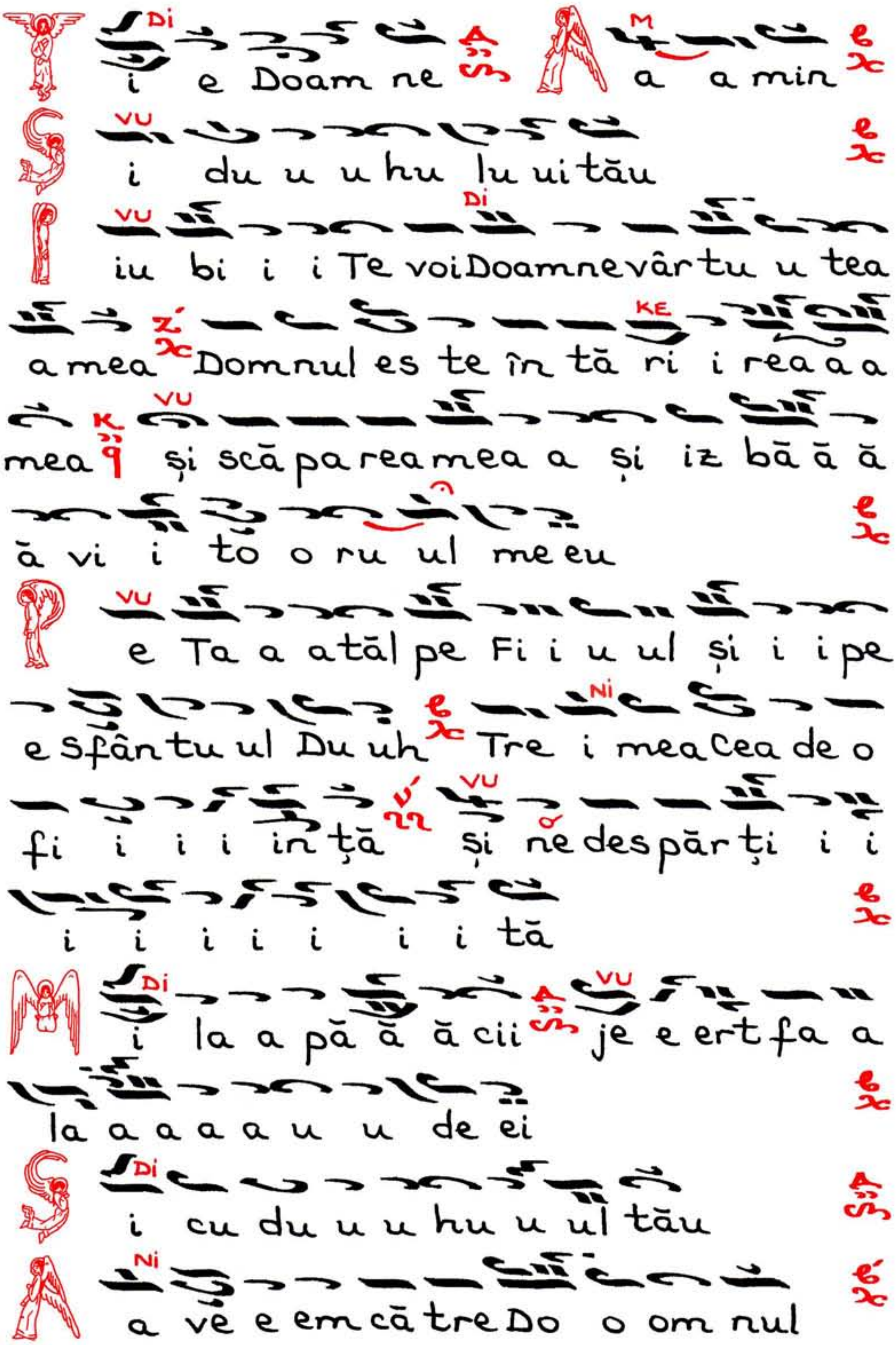


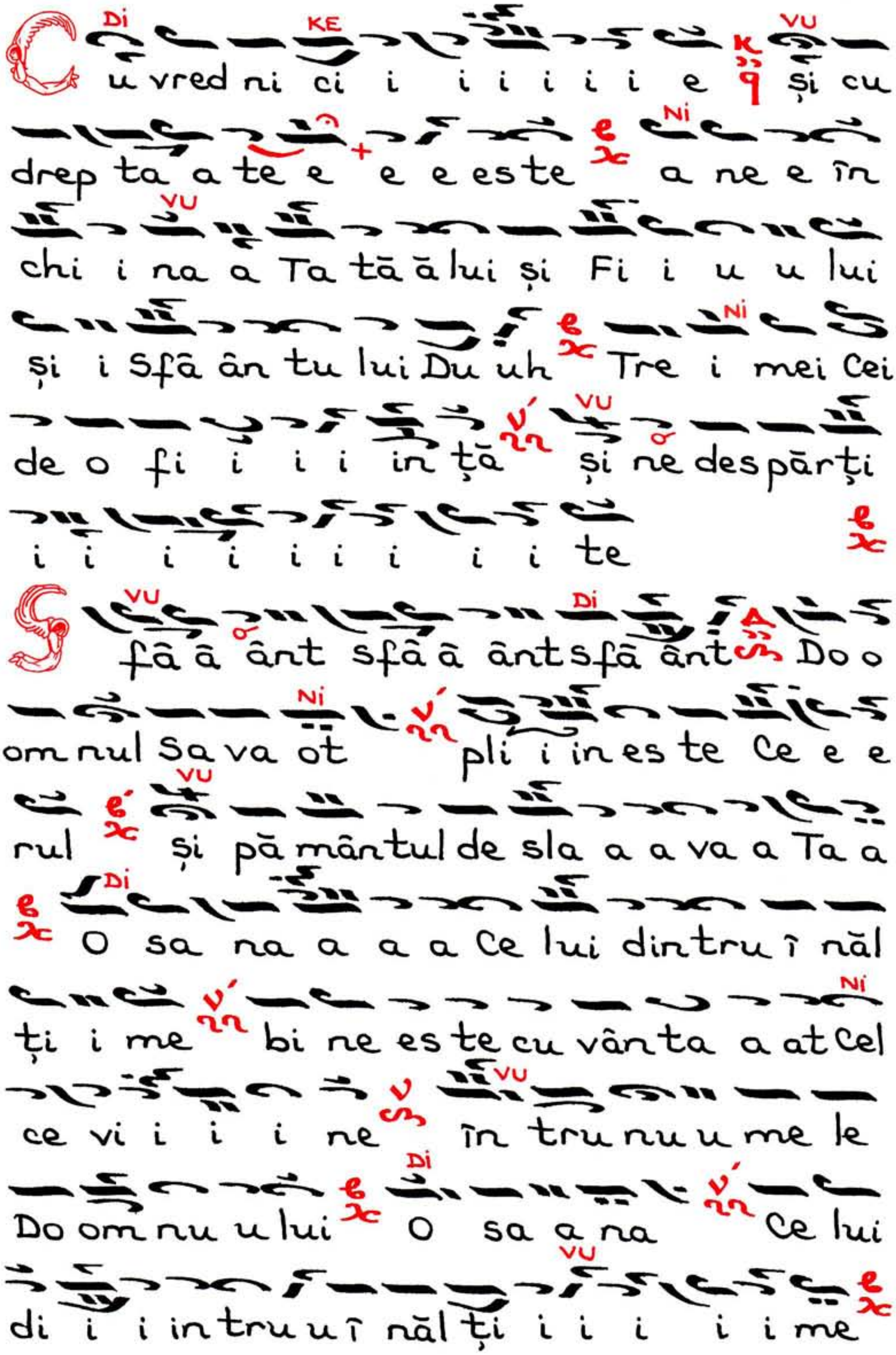

ești mai ci in sti i i tă de cât He ru vi
i i i mi ii și i mai slă ă vi i i
i i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re
de câ ă ât Se ra fi i i mii ca re e
fă ă ră stri că ciu u u u u u u ne
pe Dum ne ze eu Cu u vân tu ul ai nă ăs
cu u u u u ut pe e ti ne cea a cuu a
de vă ă rat Năs că toa a a a re de
e Dum ne e e ze e eu te e e e
mă ri i i i i te e e e mă ă ă ri
i i i i i i im

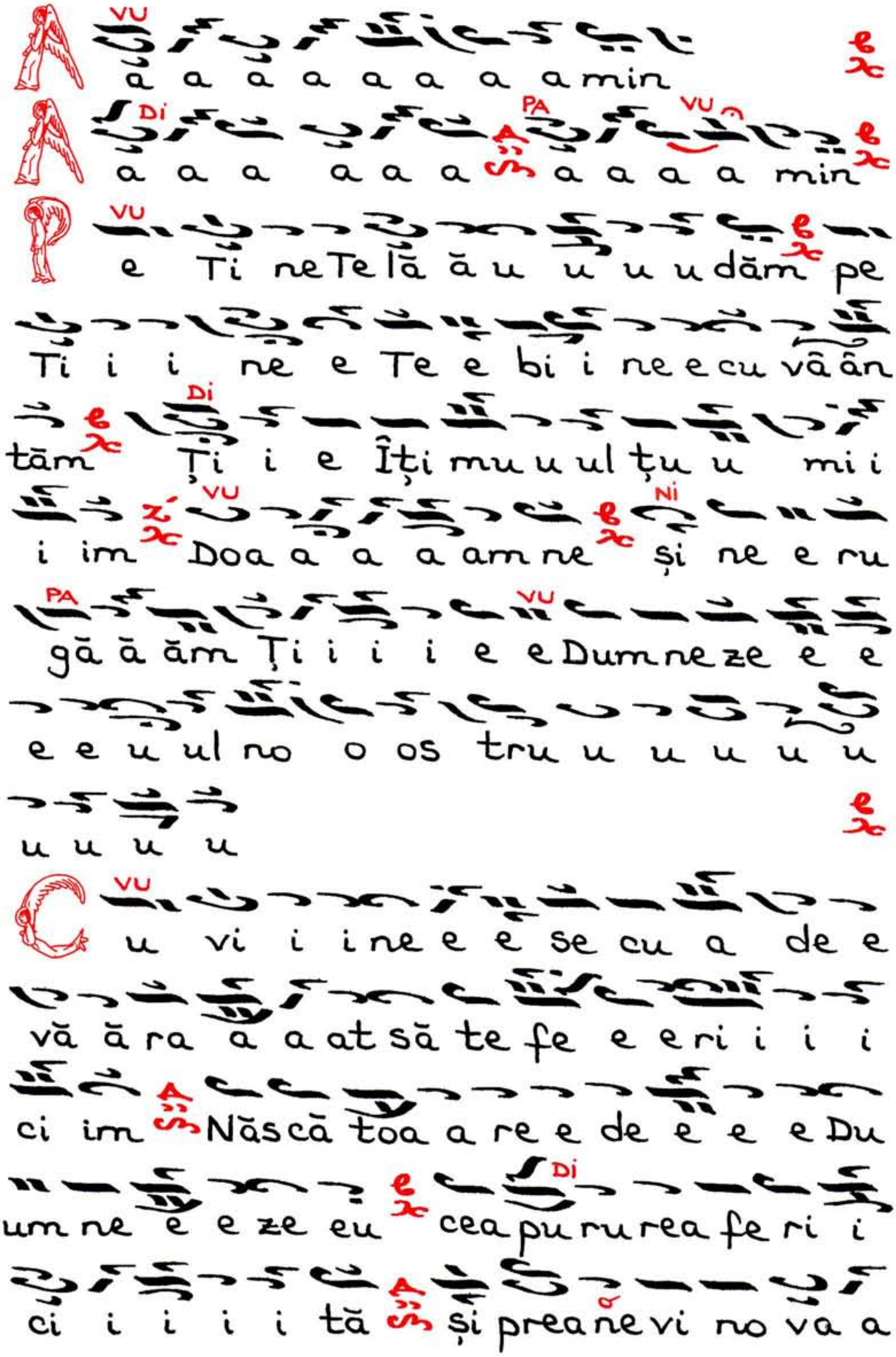


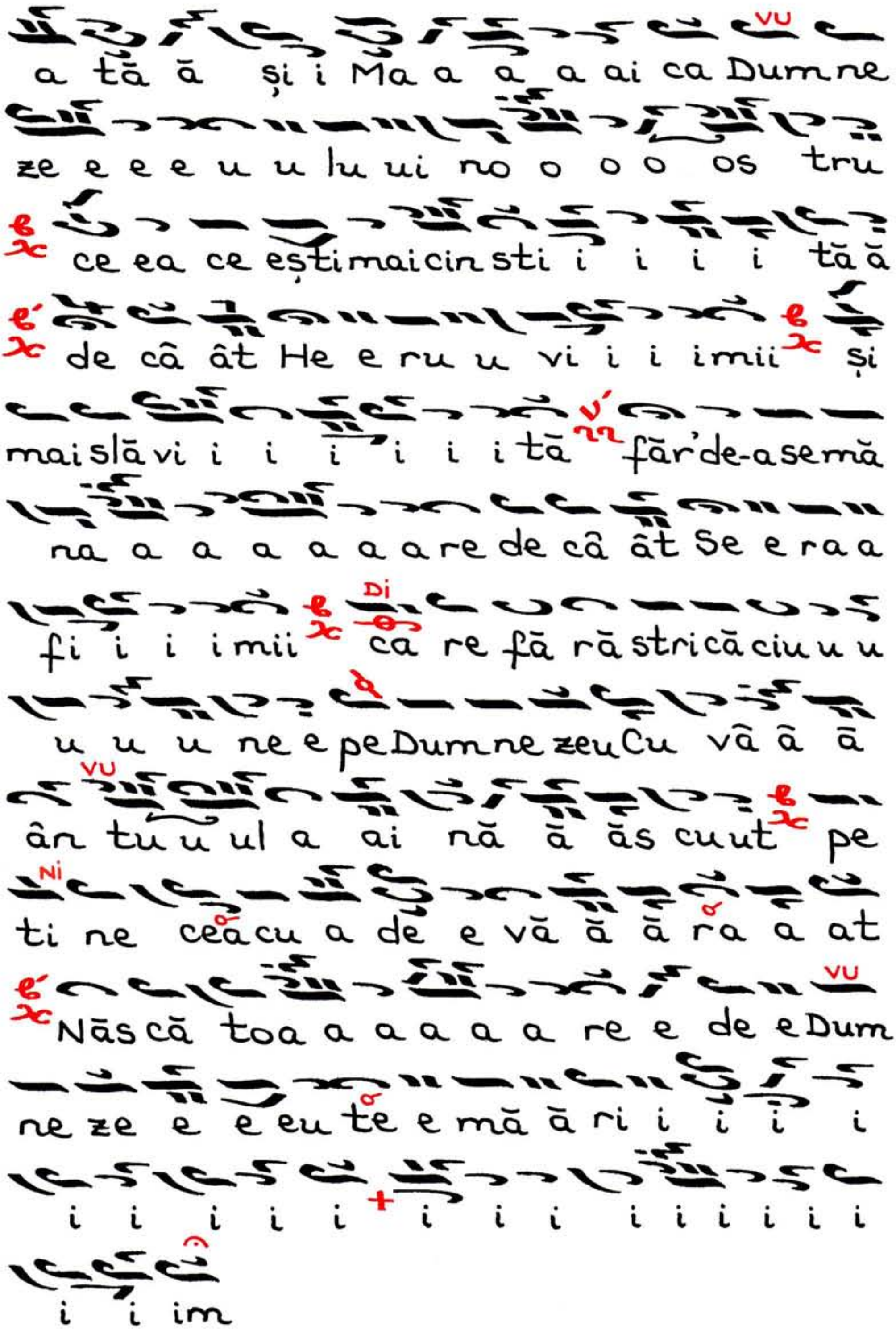
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 4 leghetos




Fi e Doam ne a a min
Și du u u hu lu ui tău
Iu bi i i Te voi Doamne vâr tu u tea
a mea Domnul es te în tă ri i rea a a
mea și scă pa rea mea a și iz bă ă ă
ă vi i to o ru ul me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i u ul și i i pe
e Sfân tu ul Du uh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și ne des păr ți i i
i i i i i i i tă
Mi la a pă ă ă cii je e ert fa a
la a a a a u u de ei
Și cu du u u hu u ul tău
A ve e em că tre Do o om nul

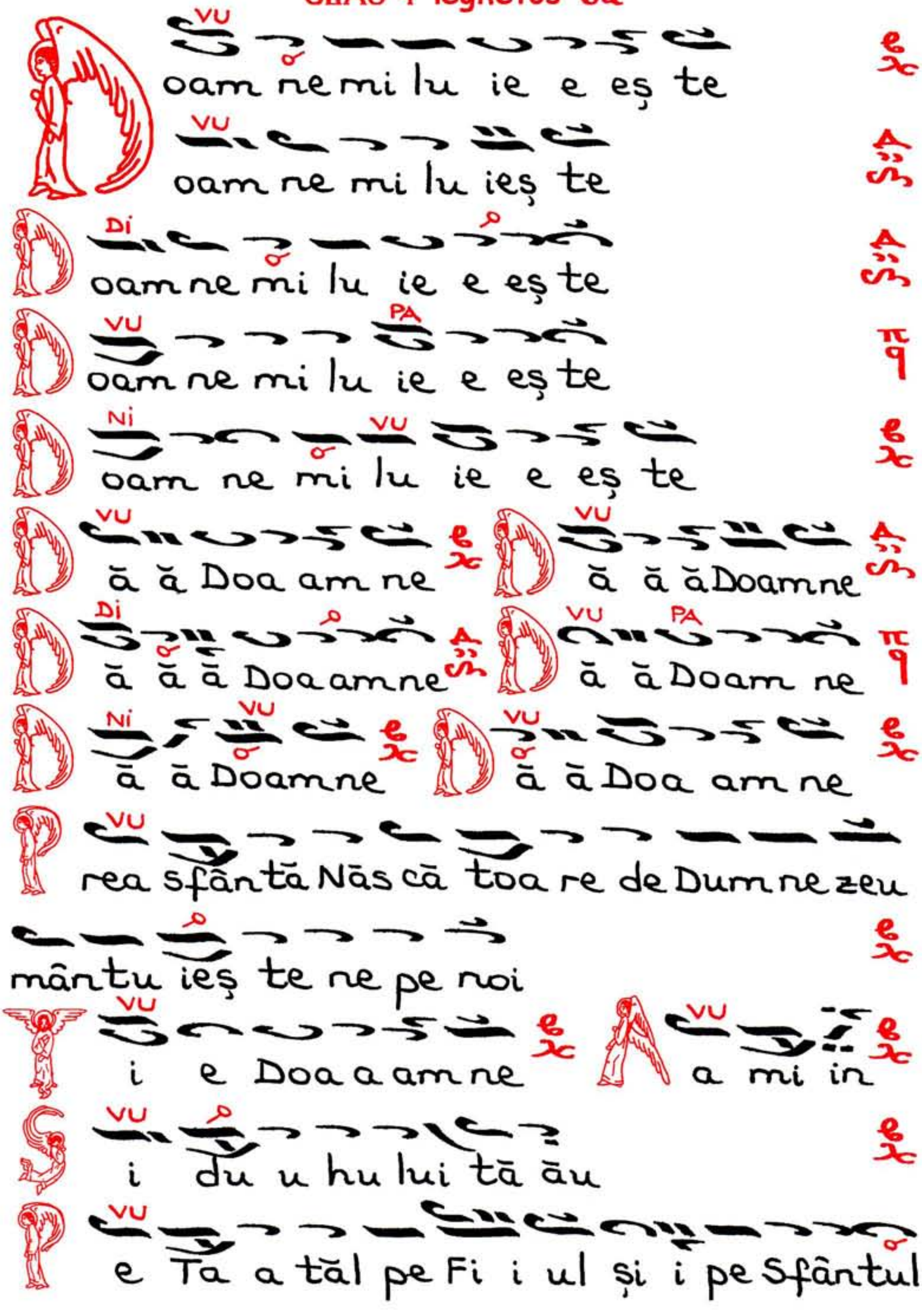

Cu vred ni ci i i i i i i e și cu
drep ta a te e e e es te a ne e în
chi i na a Ta tă ă lui și Fi i u u lui
și i Sfâ ân tu lui Du uh Tre i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne des părți
i i i i i i i i i te
Sfâ ă ânt sfâ ă ânt sfâ ânt Do o
om nul Sa va ot pli i i nes te Ce e e
rul și pă mân tul de sla a a va a Ta a
O sa na a a a Ce lui din tru î năl
ți i me bi ne es te cu vân ta a at Cel
ce vi i i i i ne în tru nu u me le
Do om nu u lui O sa a na Ce lui
di i i in tru u î năl ți i i i i i me

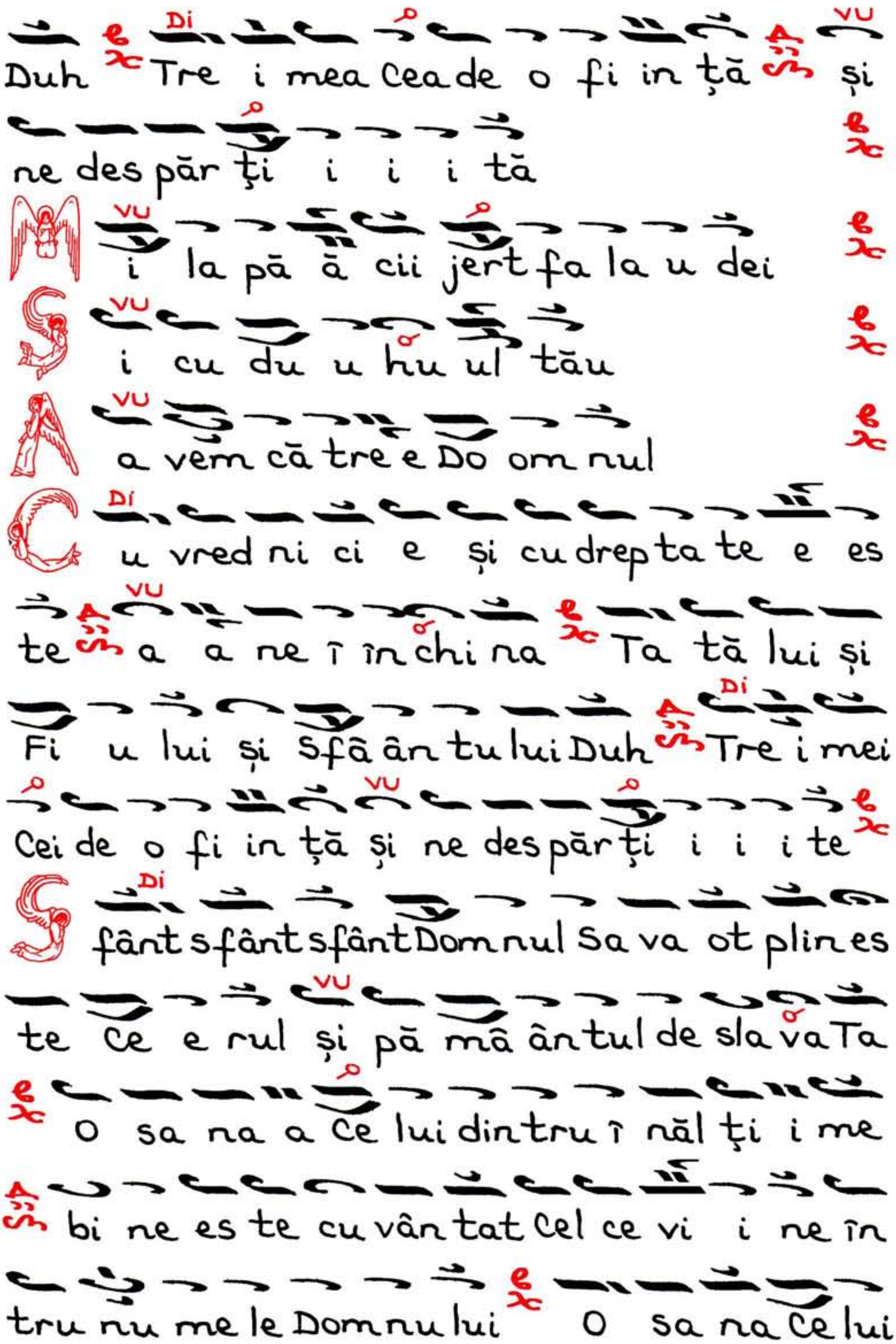

Aa a a a a a a a min
Aa a a a a a a a a a a min
Pe Ti ne Te lă ă u u u u dăm pe
Ti i i ne e Te e bi i ne e cu vâ ân
tăm Ți i e Îți mu u ul țu u mi i
i im Doa a a a am ne și ne e ru
gă ă ăm Ți i i i e e Dum ne ze e e
e e u ul no o os tru u u u u u
u u u u
Cu vi i i ne e e se cu a de e
vă ă ra a a at să te fe e eri i i i
ci im Năs că toa a re e de e e e Du
um ne e e ze eu cea pu ru rea fe ri i
ci i i i i tă și prea ne vi no va a

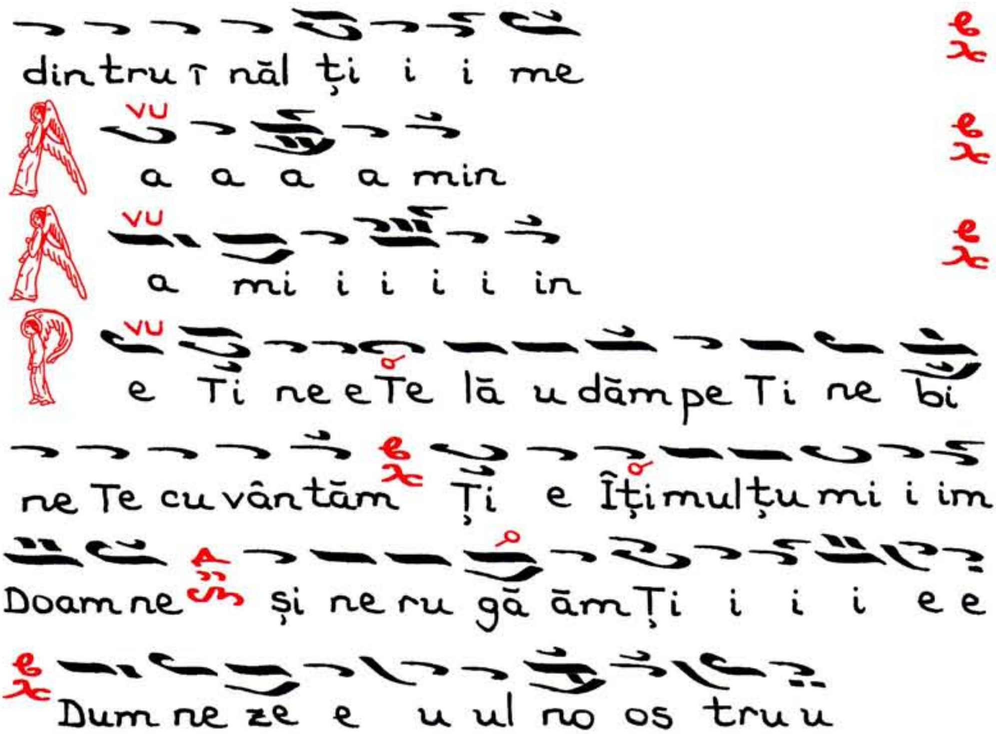

a tă ă și i Ma a a a ai ca Dum ne
ze e e e u u lu ui no o o o os tru
ce ea ce eștimaicin sti i i i i tă ă
de câ ât He e ru u vi i i imii și
mai slă vi i i i i i i tă făr'de-a se mă
na a a a a a a re de câ ât Se e ra a
fi i i i imii ca re fă ră stri că ciu u u
u u u ne e pe Dum ne zeu Cu vâ â â
ân tu u ul a ai nă ă ăs cu ut pe
ti ne cea cu a de e vă ă ă ra a at
Năs că toa a a a a a re e de e Dum
ne ze e e eu te e mă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i im

RĂSPUNSURI DE UN ANONIM

GLAS 4 leghetos

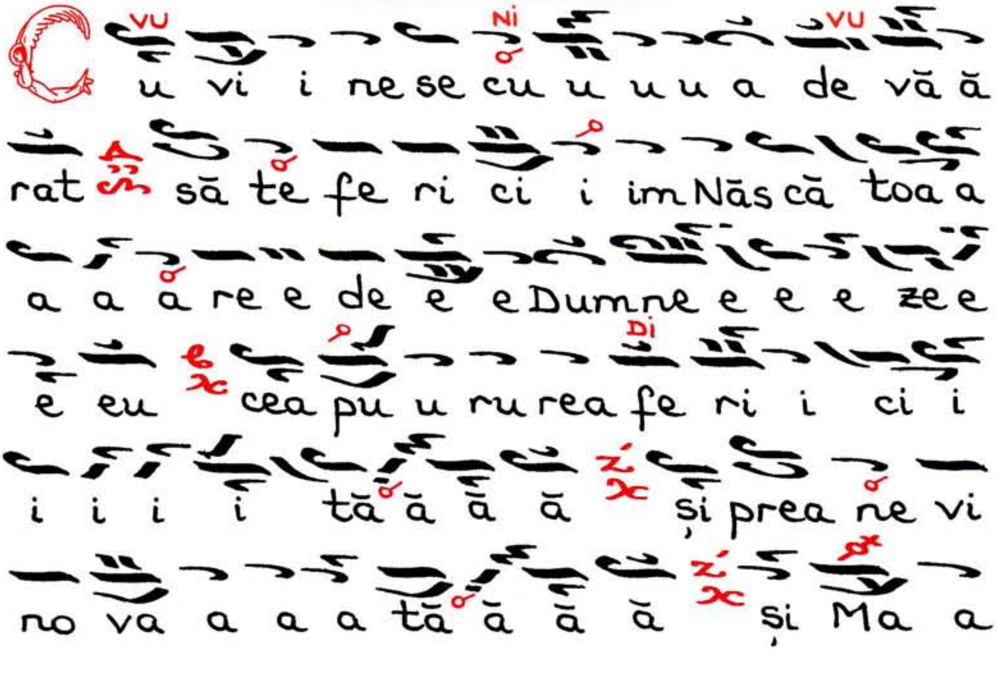


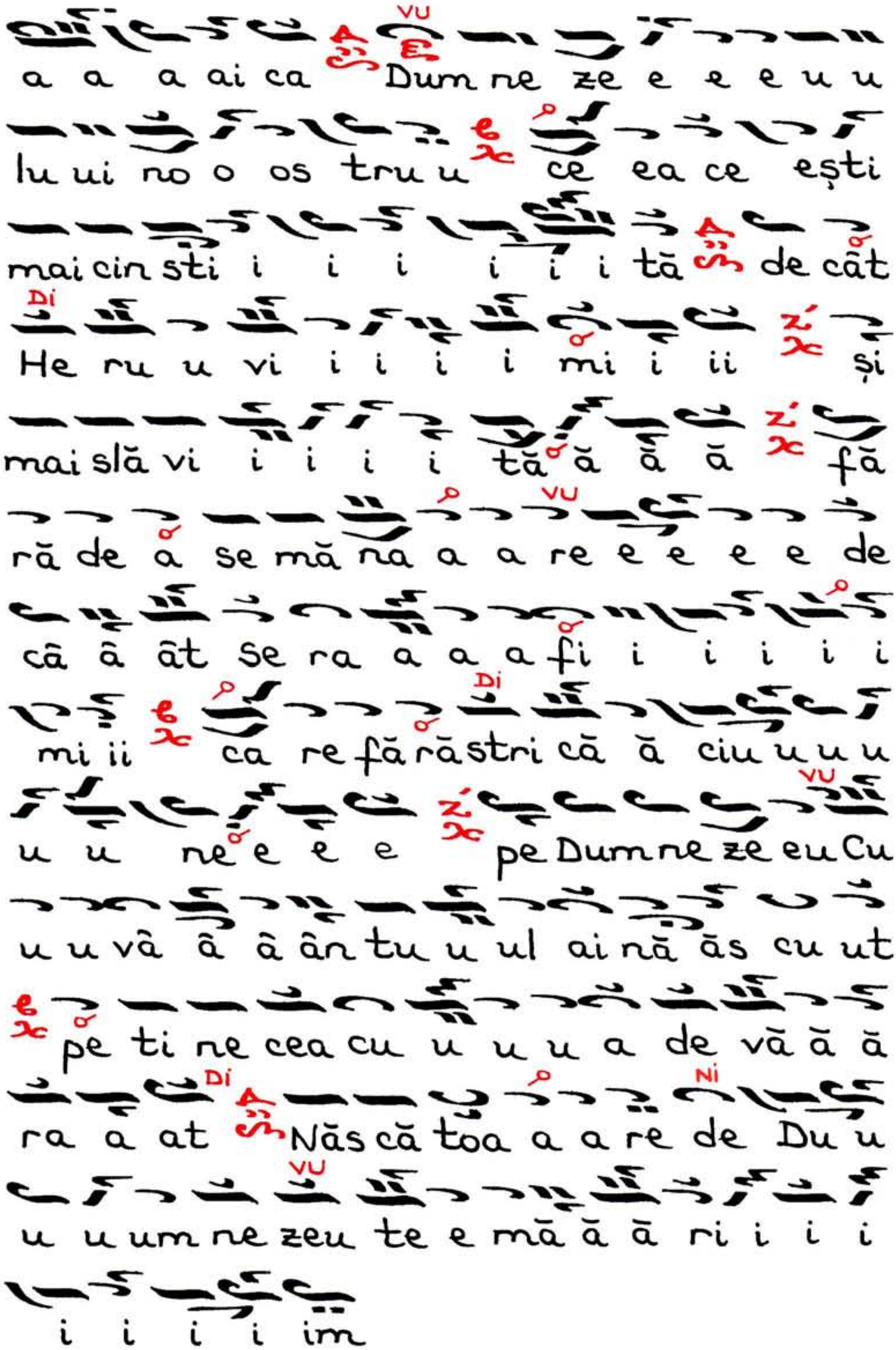

Duh Tre i mea Cea de o fi in ță și
ne des păr ți i i i tă
Mi la pă ă cii jert fa la u dei
Și cu du u hu ul tău
A vem că tre e Do om nul
Cu vred ni ci e și cu drep ta te e es
te a a ne î în chi na Ta tă lui și
Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh Tre i mei
Cei de o fi in ță și ne des păr ți i i i te
Sfânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot plin es
te Ce e rul și pă mâ ân tul de sla va Ta
O sa na a Ce lui din tru î năl ți i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le Dom nu lui O sa na Ce lui



AXION, GLAS 4 leghetos

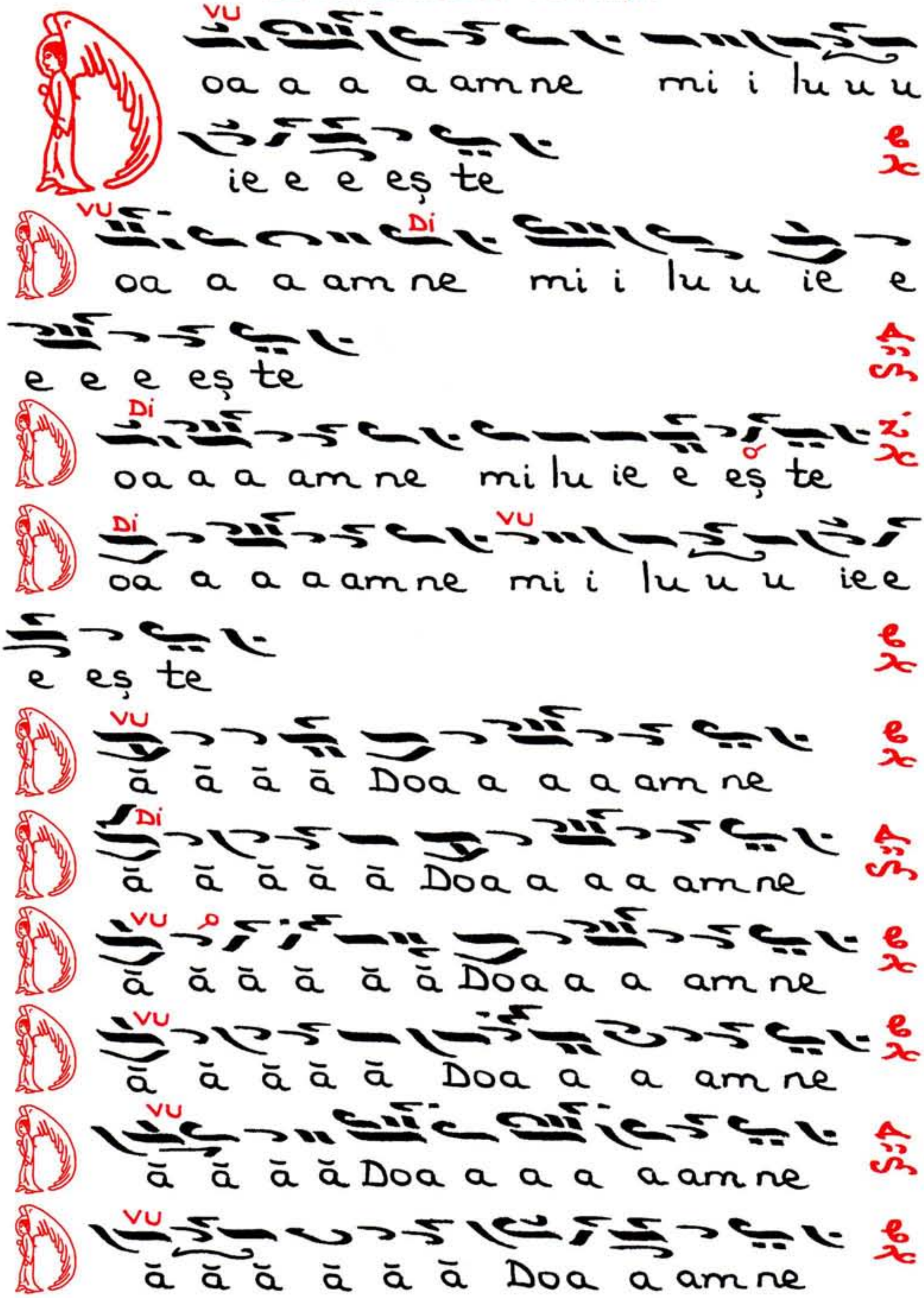
DE SCHIM. NECTARIE

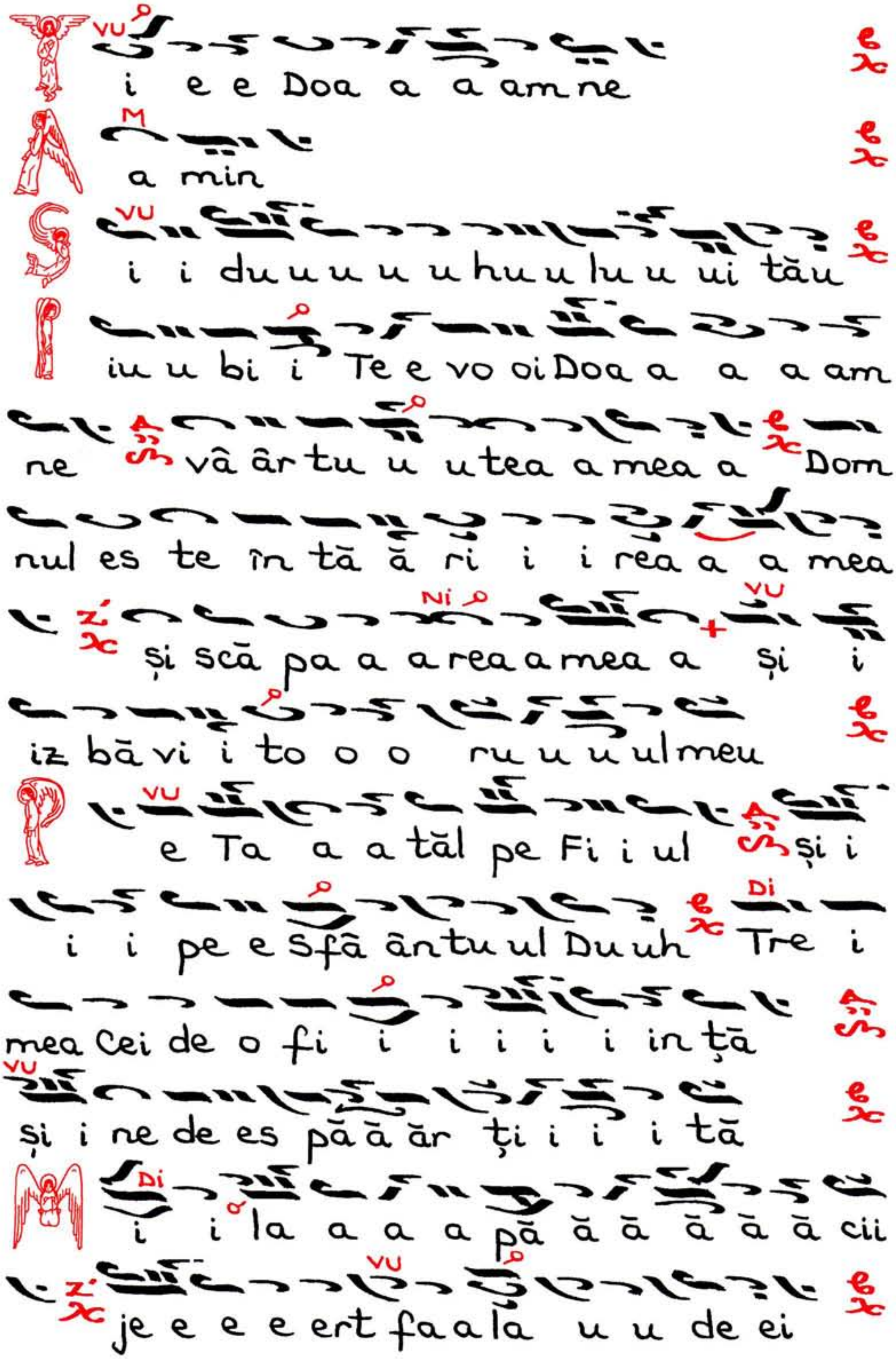


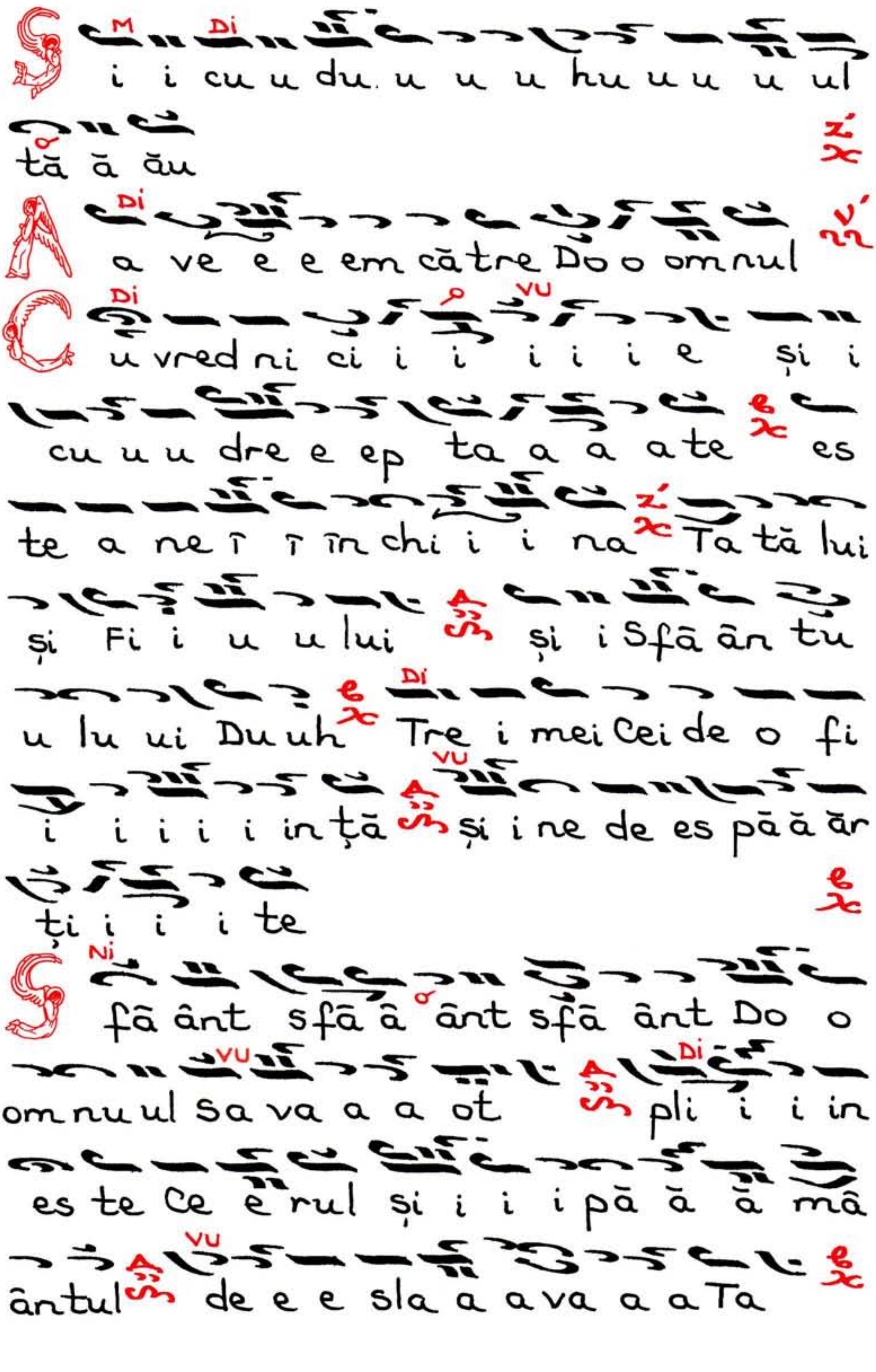

a a a ai ca Dum ne ze e e e u u
lu ui no o os tru u ce ea ce ești
mai cin sti i i i i i i tă de cât
He ru u vi i i i i mi i ii și
mai slă vi i i i i tă ă ă ă fă
ră de a se mă na a a re e e e e de
că â ât se ra a a a fi i i i i i
mi ii ca re fă ră stri că ă ciu u u u
u u ne e e e pe Dum ne ze eu Cu
u u vâ â â ân tu u ul ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea cu u u u a de vă ă ă
ra a at Năs că toa a a re de Du u
u u um ne zeu te e mă ă ă ri i i i
i i i i im

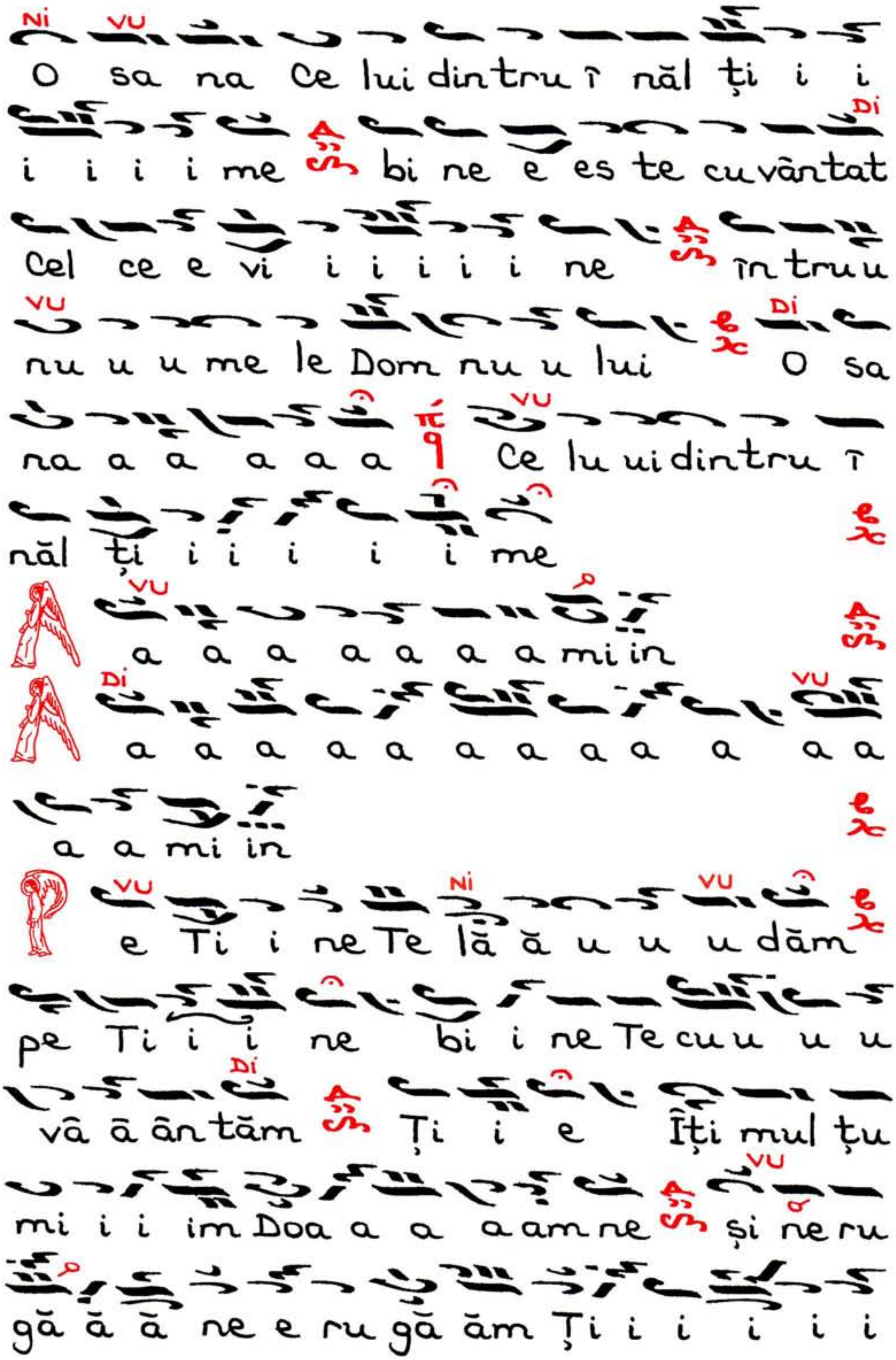
RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 4 leghetos

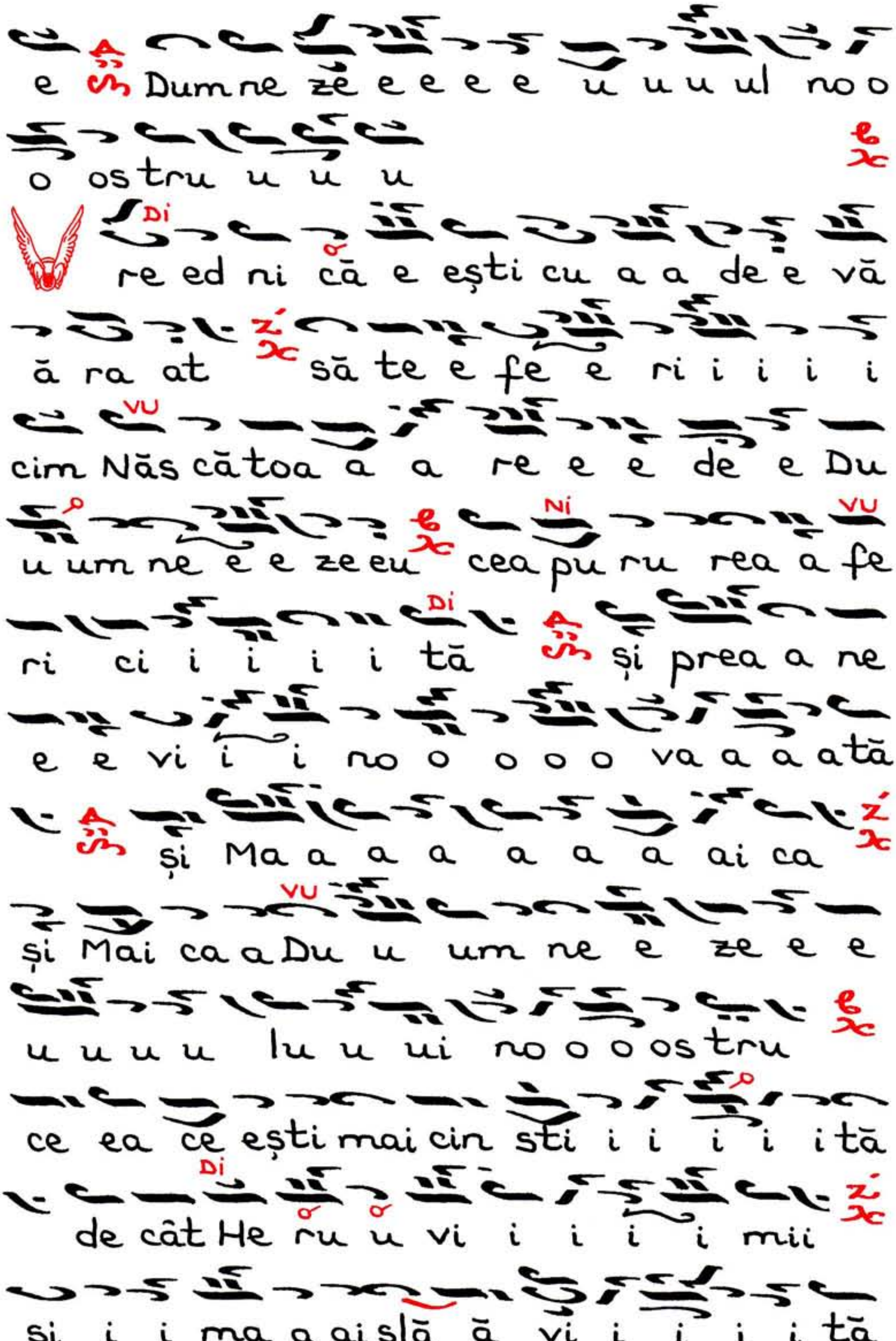
DE TRASIVULOS STANIȚA




i e e Doa a a am ne
a min
i i du u u u u hu u lu u ui tău
iu u bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne vă ăr tu u u tea a mea a Dom
nul es te în tă ă ri i i rea a a mea
și scă pa a a rea a mea a și i
iz bă vi i to o o ru u u ul meu
e Ta a a tăl pe Fi i ul și i
i i pe e Sfâ ân tu ul Du uh Tre i
mea Cei de o fi i i i i i in ță
și i ne de es pă ă ăr ți i i i tă
i i la a a a pă ă ă ă ă ă cii
je e e e ert fa a la u u de ei


S i i cu u du. u u u hu u u u ul
tă ă ău
A ve e e em că tre Do o om nul
C u vred ni ci i i i i i e și i
cu u u dre e ep ta a a a te es
te a ne î î în chi i i na Ta tă lui
și Fi i u u lui și i Sfâ ân tu
u lu ui Du uh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i in ță și i ne de es pă ă ăr
ți i i i te
S fâ ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o
om nu ul Sa va a a ot pli i i in
es te Ce e rul și i i i pă ă ă mâ
ân tul de e e sla a a va a a Ta


O sa na Ce lui dintru î năl ți i i
i i i i me bi ne e es te cuvântat
Cel ce e vi i i i i i ne întru u
nu u u me le Dom nu u lui O sa
na a a a a a Ce lu ui dintru î
năl ți i i i i i me
a a a a a a a mi in
a a a a a a a a a a a a
a a mi in
e Ti i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i i ne bi i ne Te cu u u u
vâ ă ân tăm Ți i e Îți mul țu
mi i i im Doa a a a am ne și ne ru
gă ă ă ne e ru gă ăm Ți i i i i i


e Dumne ze e e e e u u u ul noo
o ostru u u u
re ed ni că e ești cu a a de e vă
ă ra at să te e fe e ri i i i i
cim Năs cătoa a a re e e de e Du
u um ne e e zeeu cea pu ru rea a fe
ri ci i i i i tă și prea a ne
e e vi i i no o o o o va a a a tă
și Ma a a a a a a a ai ca
și Mai ca a Du u um ne e ze e e
u u u u lu u ui no o o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i mii
și i i ma a ai slă ă vi i i i i tă

fă ră de a se mă na a a a a a

a re de că â ât se e e e ra a fi i

i i i i i mi ii ca re fă ră stri

că ciu u u u u u u ne e

pe Dum ne ze e eu Cu u vâ ân tu u ul

a a ai nă ă ă ăs cu ut pe ti ne

cea a cu u u a a a a de e vă ă

ă rat Năs că toa a a a re de Dum

ne e ze e e e e eu te e e mă ă ă

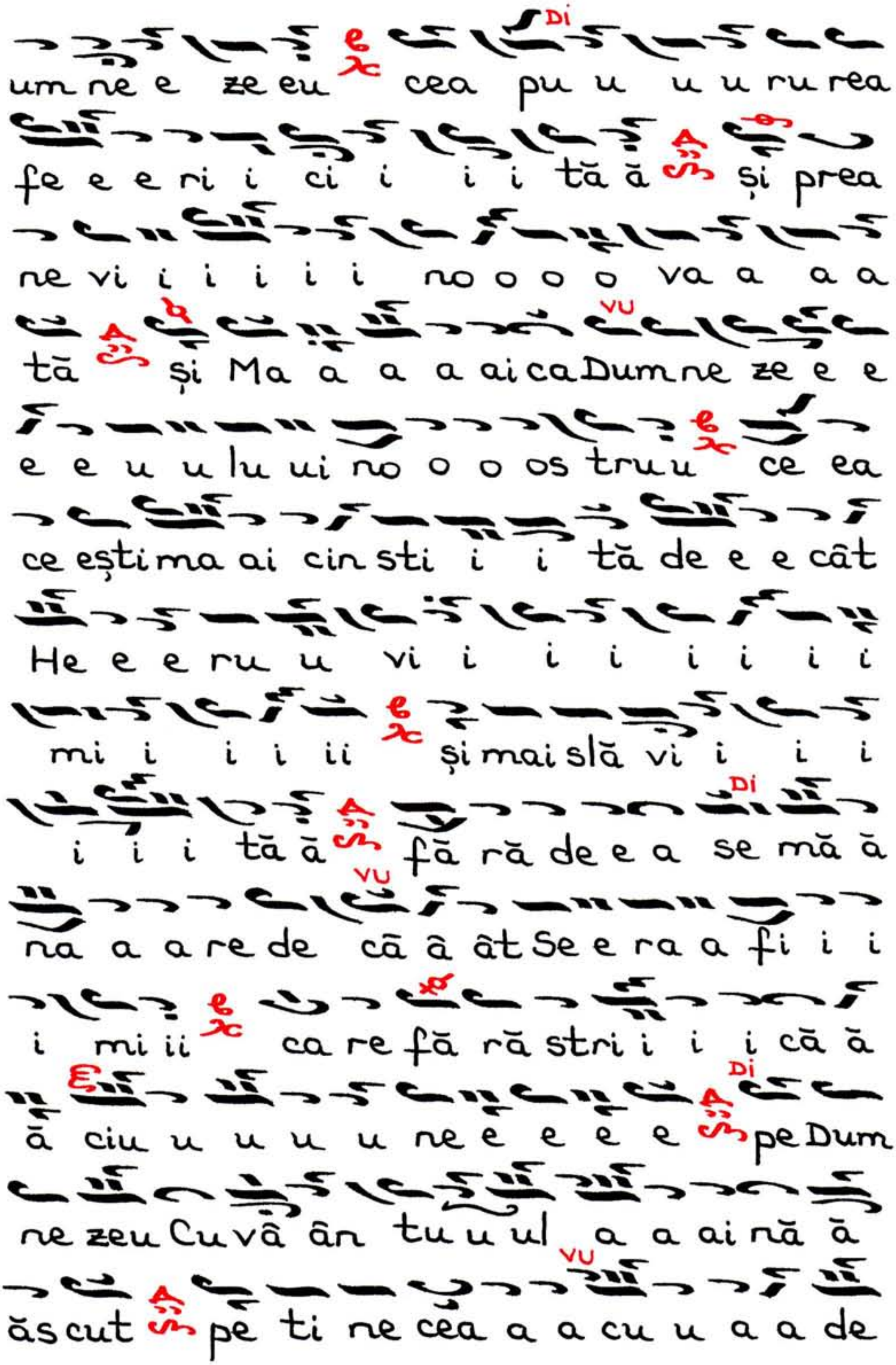
ri i i i i i i i i i i im

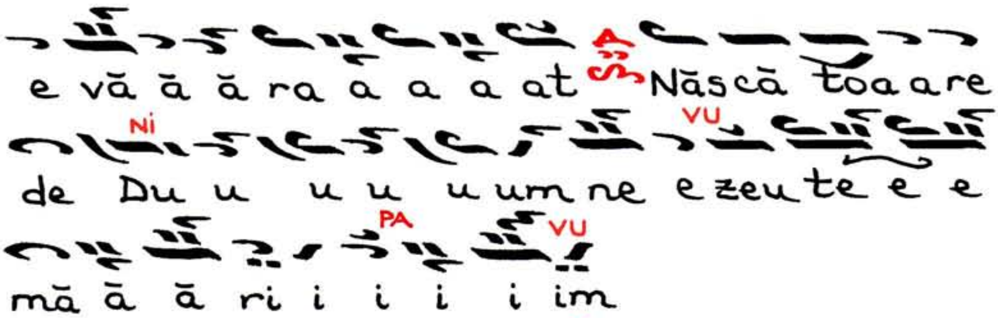
AXION GLAS 4 leghetos Bu
DE P.S. NECTARIE FRIMU

Cu vi i i ne se cu u u a de e vă

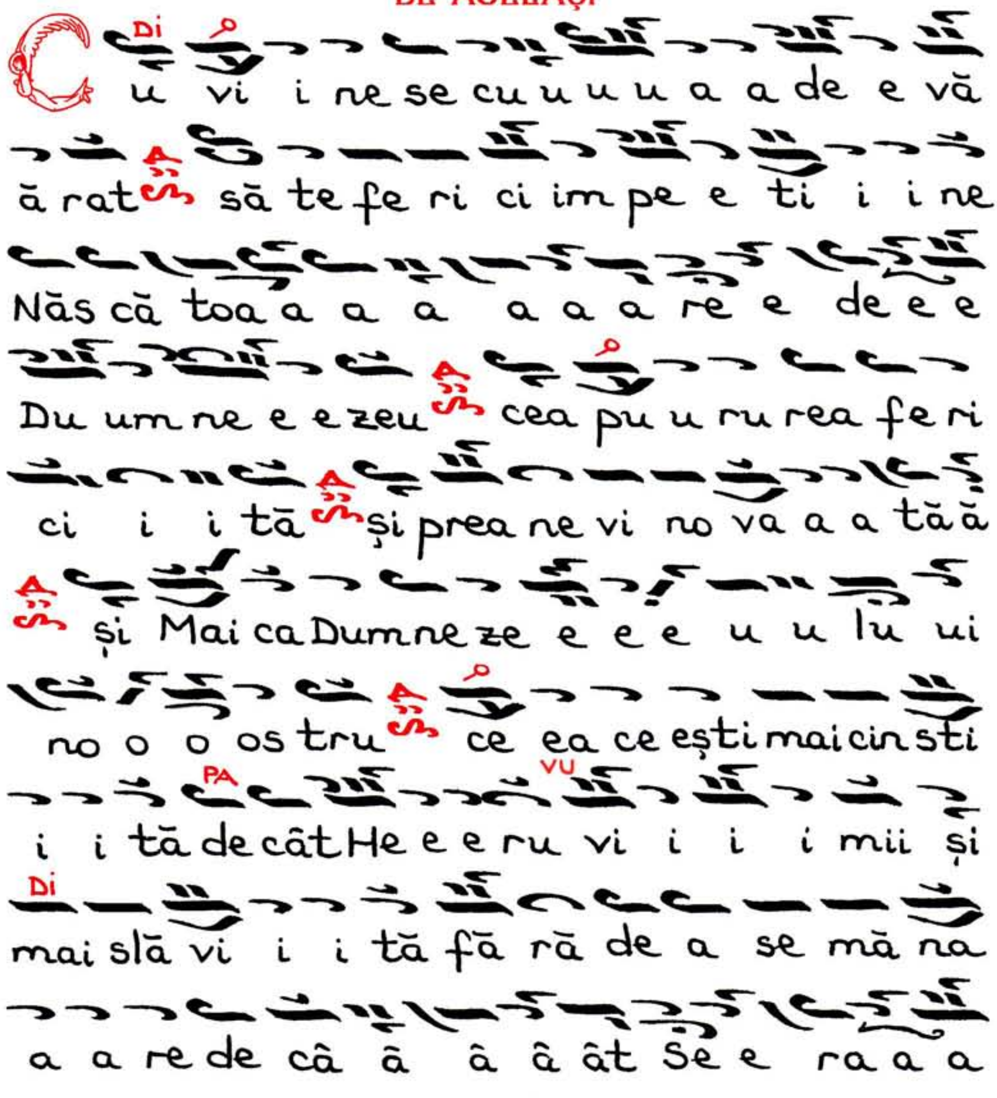
ă rat să te fe ri ci im pe e ti i i

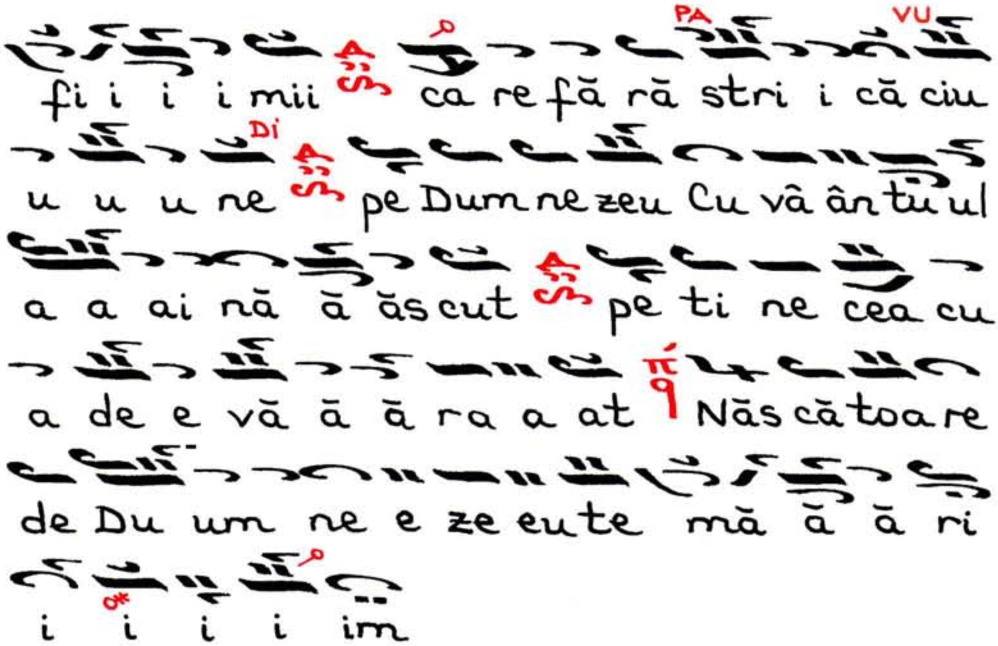
ne Năs că toa a a a a re e de e e Du u


um ne e ze eu cea pu u u u ru rea
fe e e ri i ci i i i tă ă și prea
ne vi i i i i i no o o o va a a a
tă și Ma a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u lu ui no o o os tru u ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de e e cât
He e e ru u vi i i i i i i
mi i i i ii și mai slă vi i i i
i i i tă ă fă ră de e a se mă ă
na a a re de că â ât Se e ra a fi i i
i mi ii ca re fă ră stri i i i că ă
ă ciu u u u u ne e e e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu u ul a a ai nă ă
ăs cut pe ti ne cea a a cu u a a de

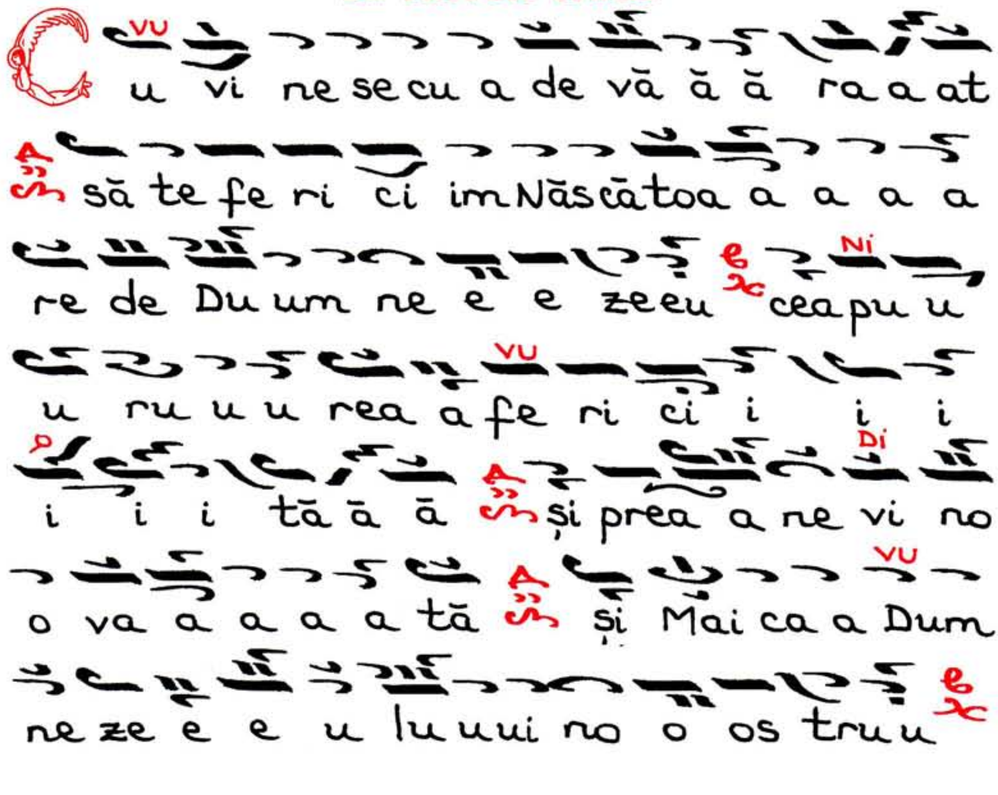


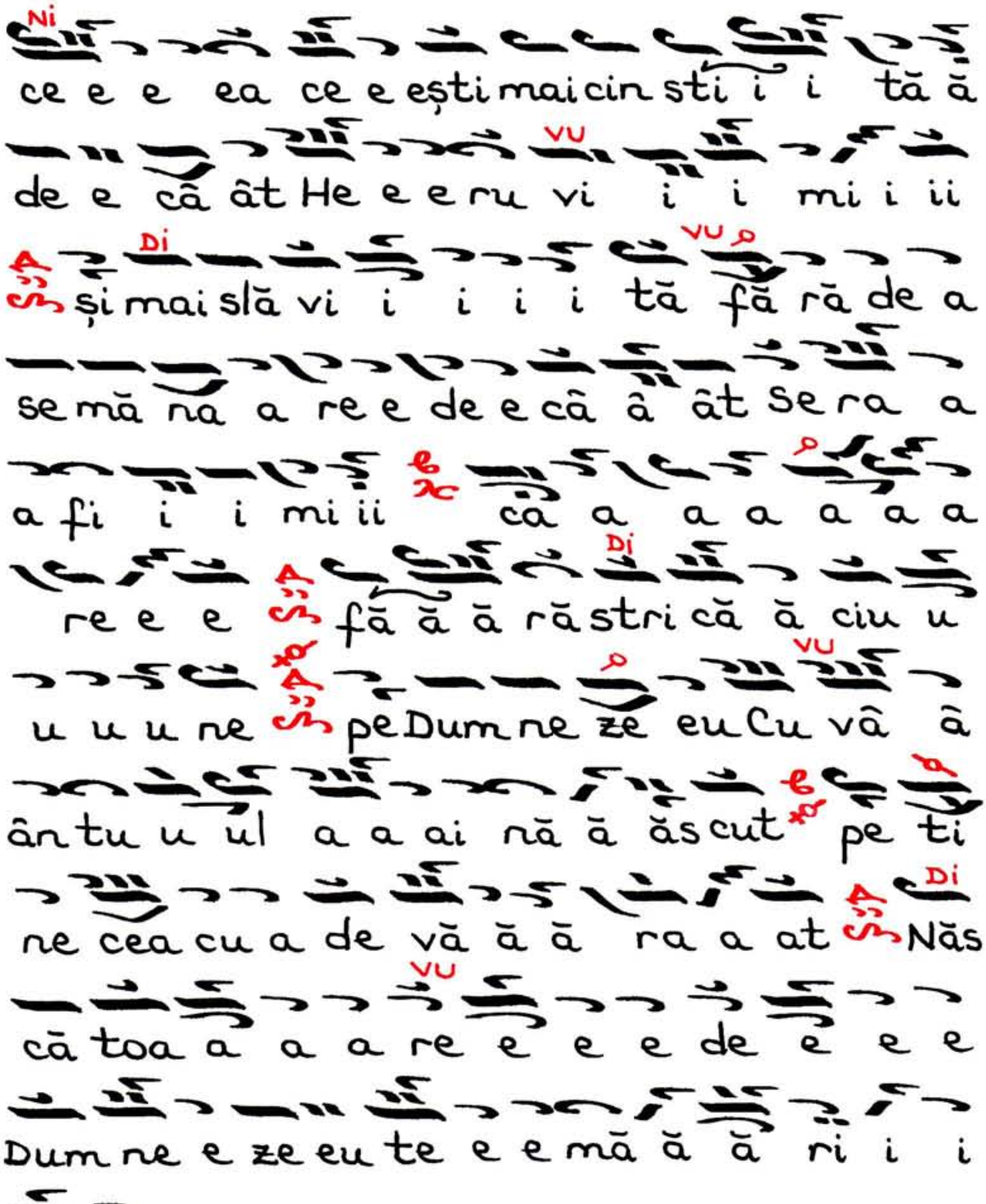
AXION GLAS 4 aghia Aí
DE ACELAȘI



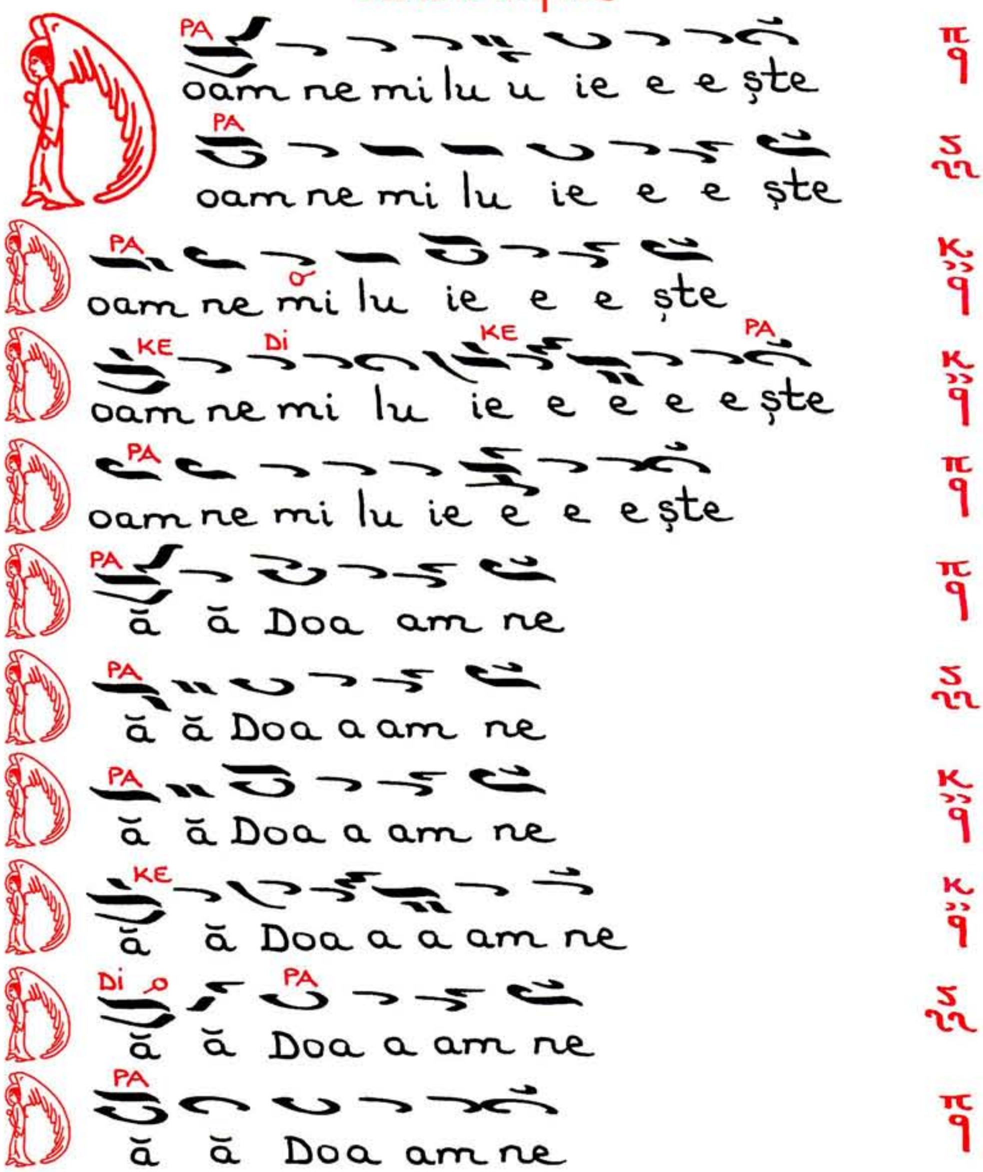


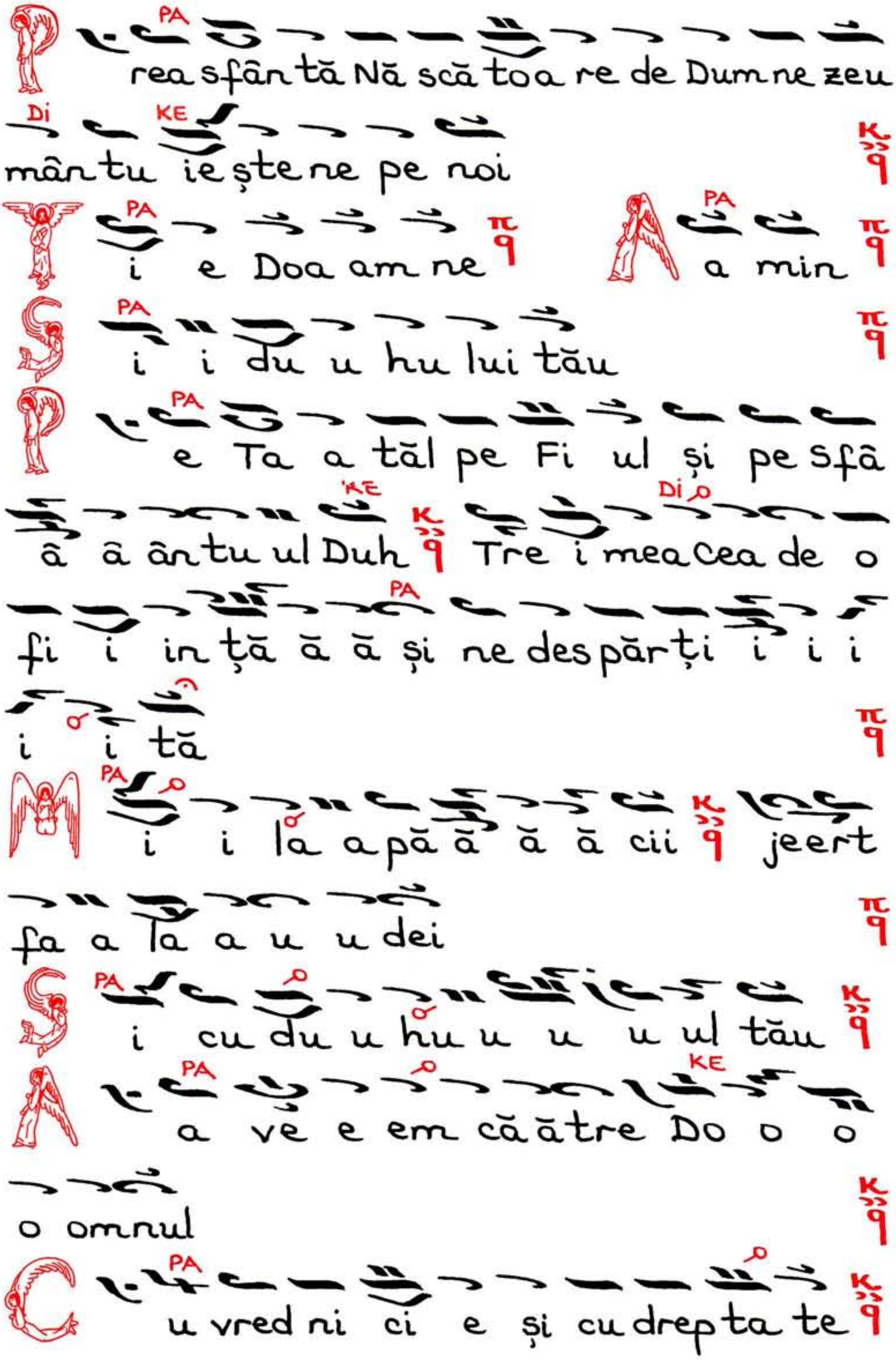
AXION GLAS 4 leghetos Bu
DE ANTON PANN

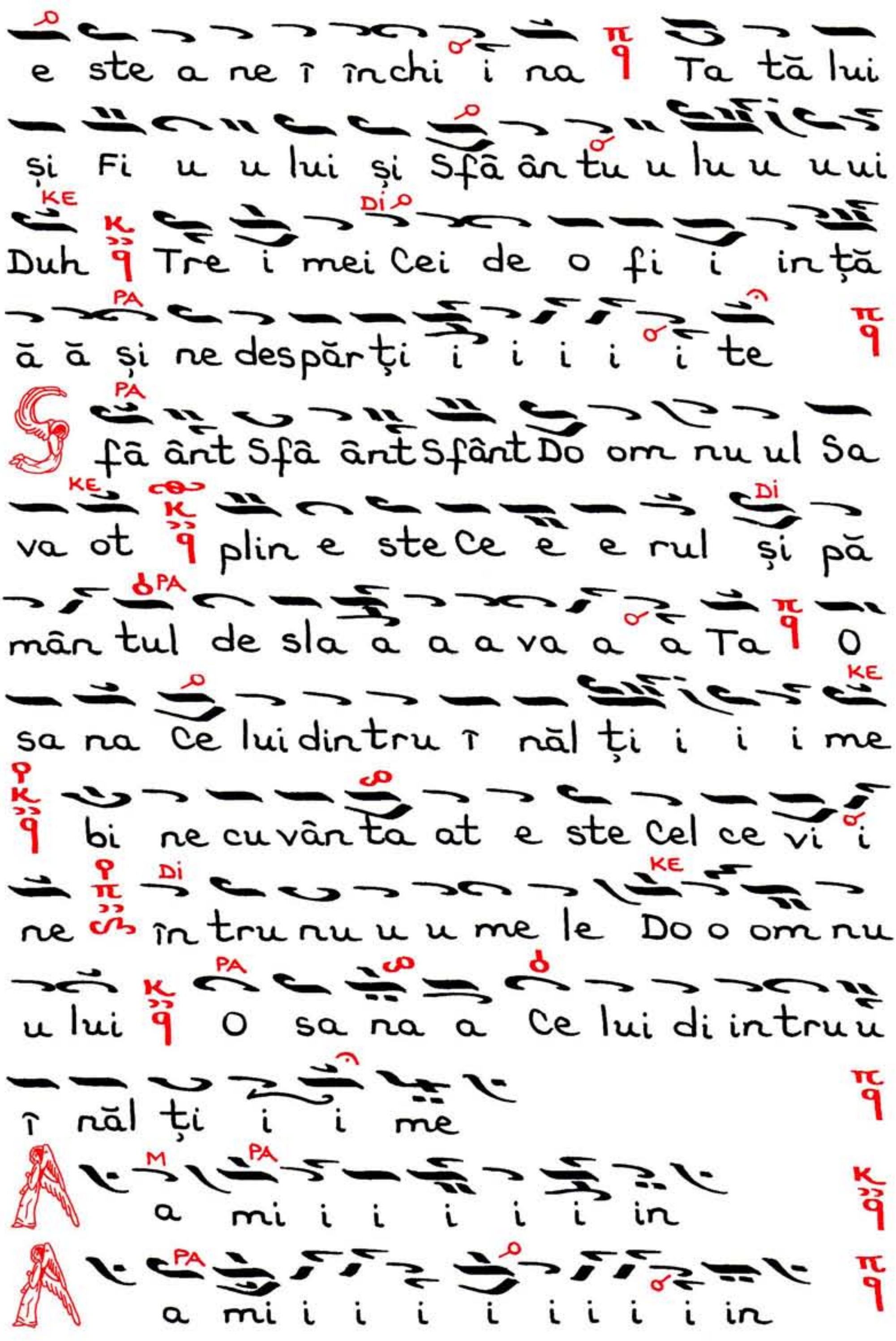


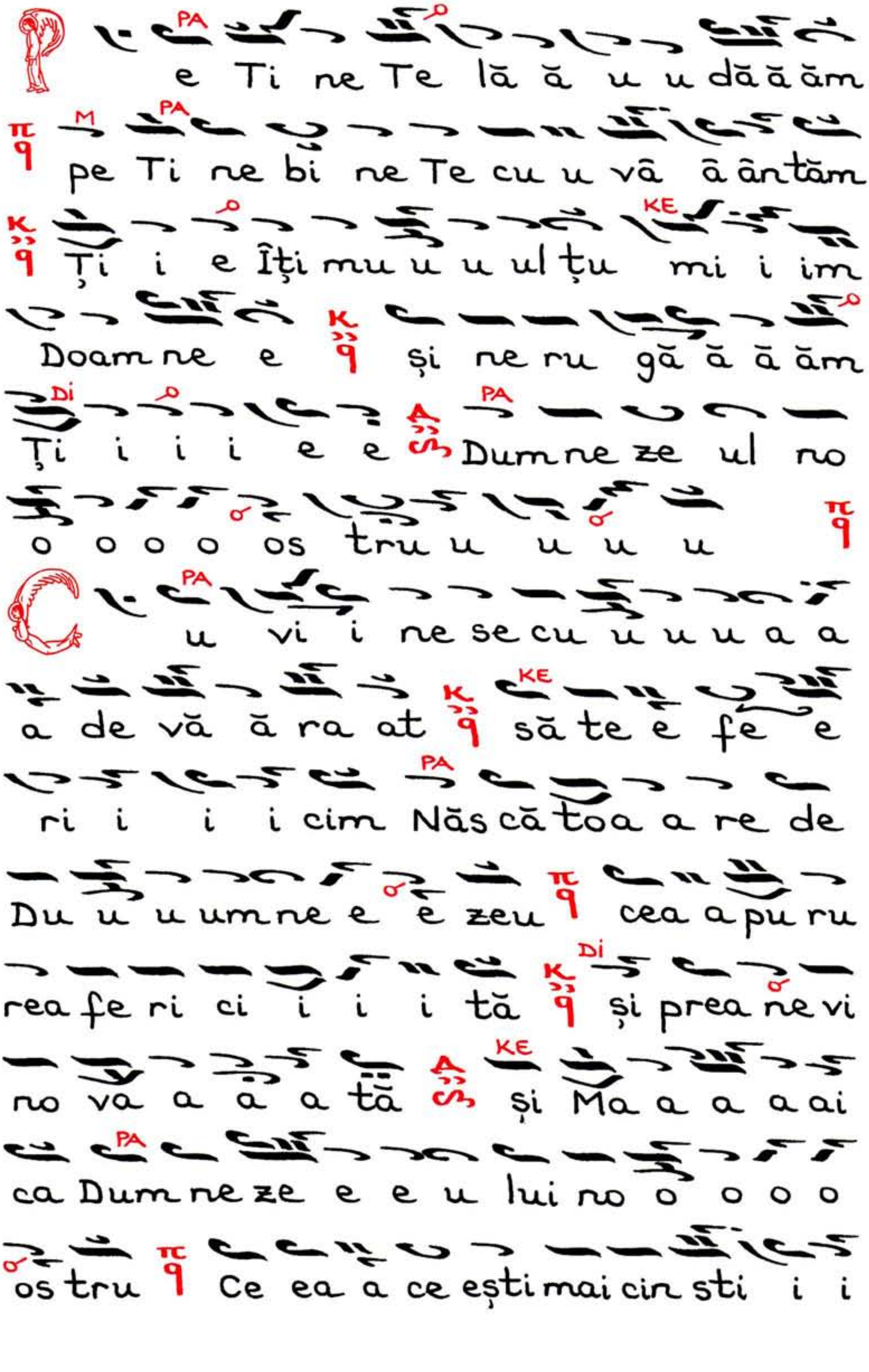

ce e e ea ce e ești mai cin sti i i tă ă
de e că ât He e e ru vi i i mi i ii
și mai slă vi i i i i tă fă ră de a
se mă na a re e de e că â ât Se ra a
a fi i i mi ii că a a a a a a
re e e fă ă ă ră stri că ă ciu u
u u u ne pe Dum ne ze eu Cu vâ â
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
ne cea cu a de vă ă ă ra a at Năs
că toa a a a a re e e e de e e e
Dum ne e ze eu te e e mă ă ă ri i i
i im

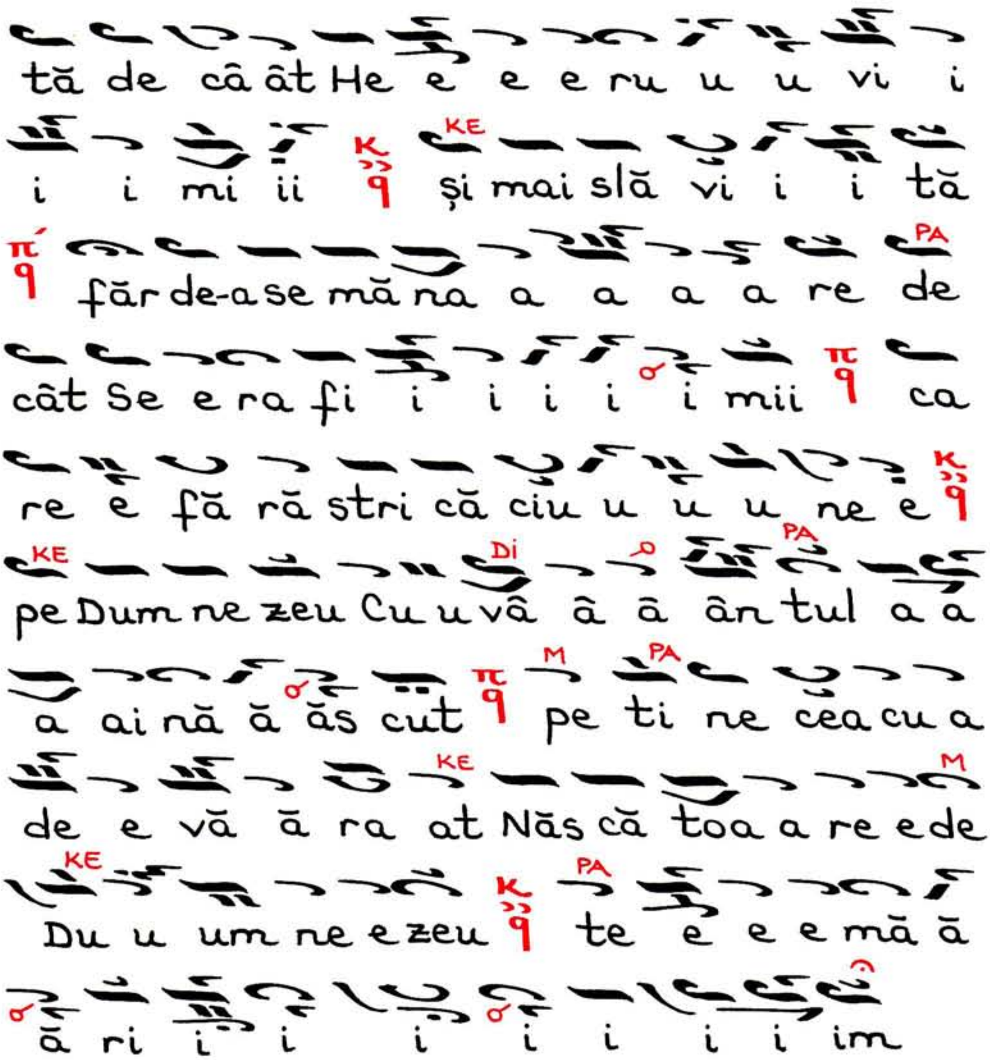
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 5




Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
Ti e Doa am ne
Aa min
Si i du u hu lui tău
Pe Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ă ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i in ță ă ă și ne des păr ți i i i
i i tă
Mi i la a pă ă ă ă cii jeert
fa a la a u u dei
Si cu du u hu u u u ul tău
Aa ve e em că ă tre Do o o
o omnul
Cu vred ni ci e și cu drep ta te


e ste a ne î închi i na Ta tă lui
și Fi u u lui și Sfâ ân tu u lu u u ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i in ță
ă ă și ne despărți i i i i i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfânt Do om nu ul Sa
va ot plin e ste Ce e e rul și pă
mân tul de sla a a a va a a Ta O
sa na Ce lui dintru î năl ți i i i me
bi ne cu vân ta at e ste Cel ce vi i
ne în tru nu u u me le Do o om nu
u lui O sa na a Ce lui di in tru u
î năl ți i i me
A a mi i i i i i in
A a mi i i i i i i i i in

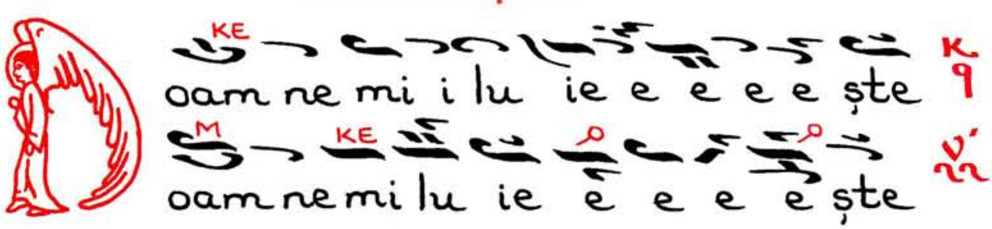

e Ti ne Te lă ă u u dă ă ăm
pe Ti ne bi ne Te cu u vâ â ân tăm
Ți i e Îți mu u u ul țu mi i im
Doam ne e și ne ru gă ă ă ăm
Ți i i i e e Dum ne ze ul no
o o o o os tru u u u u
u vi i ne se cu u u u a a
a de vă ă ra at să te e fe e
ri i i i cim Năs că toa a re de
Du u u um ne e e zeu cea a pu ru
rea fe ri ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă și Ma a a a ai
ca Dum ne ze e e u lui no o o o o
os tru Ce ea a ce ești mai cin sti i i

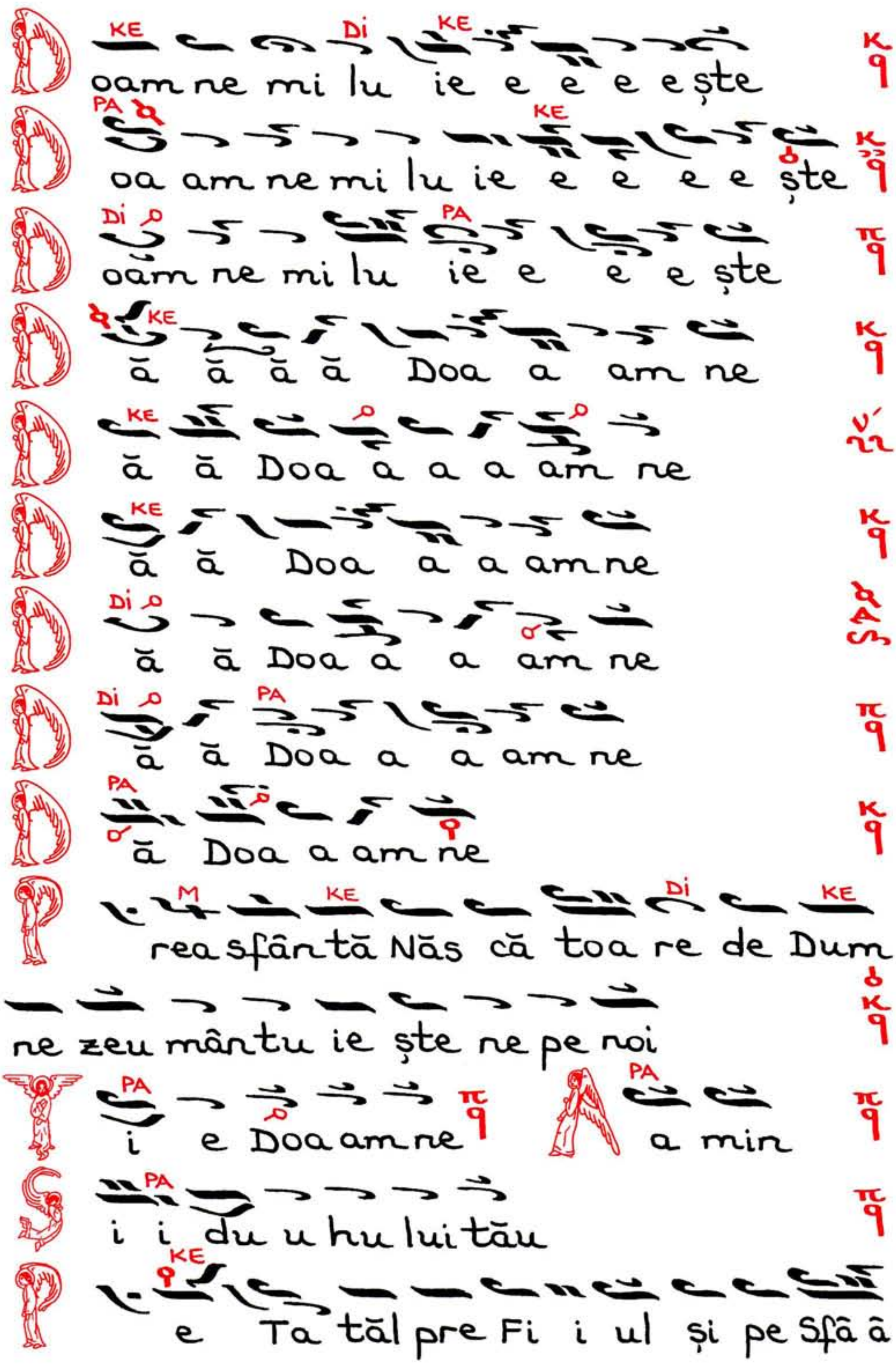


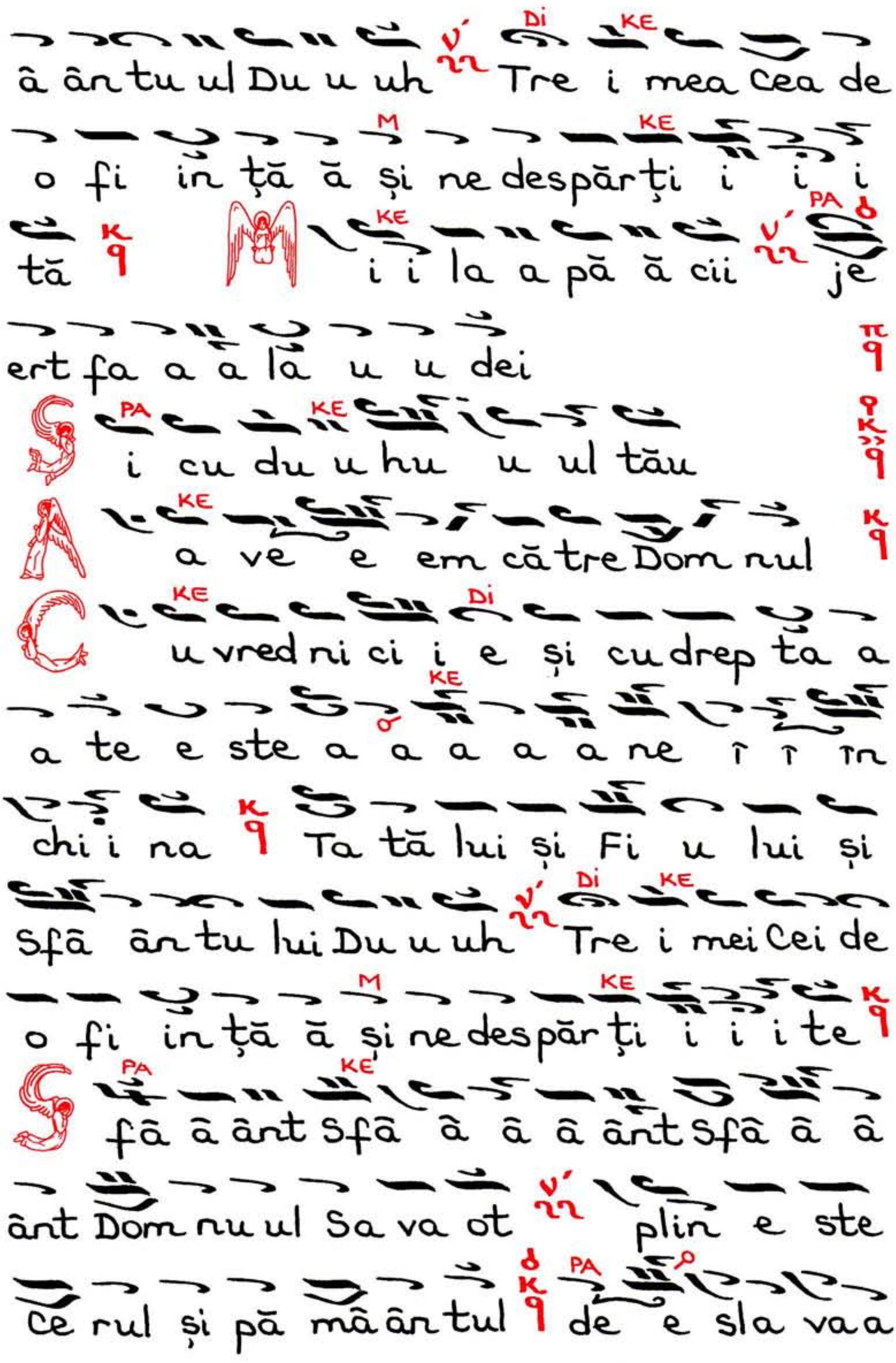
RĂSPUNSURI ŞI AXION

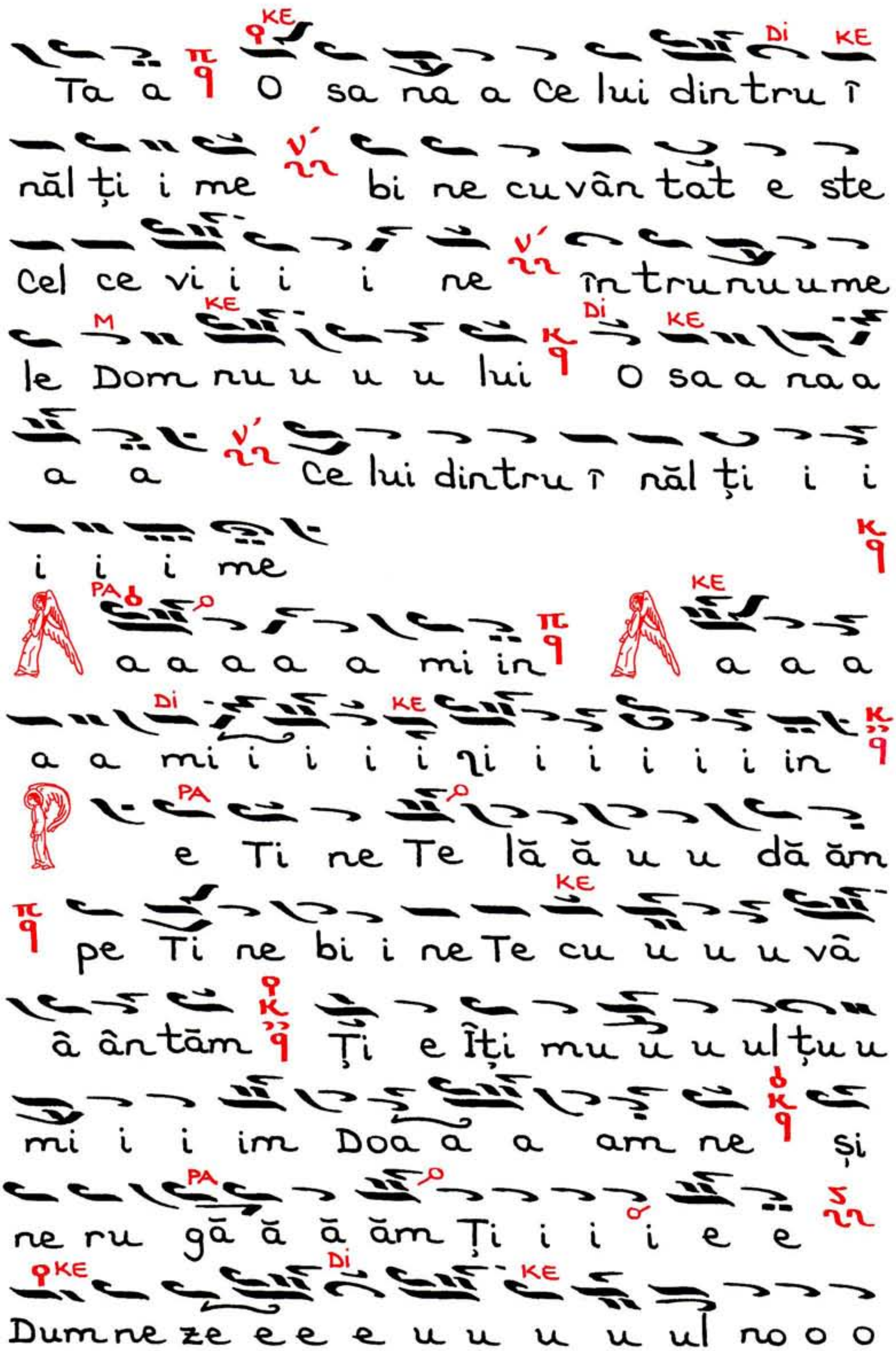
DE IEROM. GRIGORIE

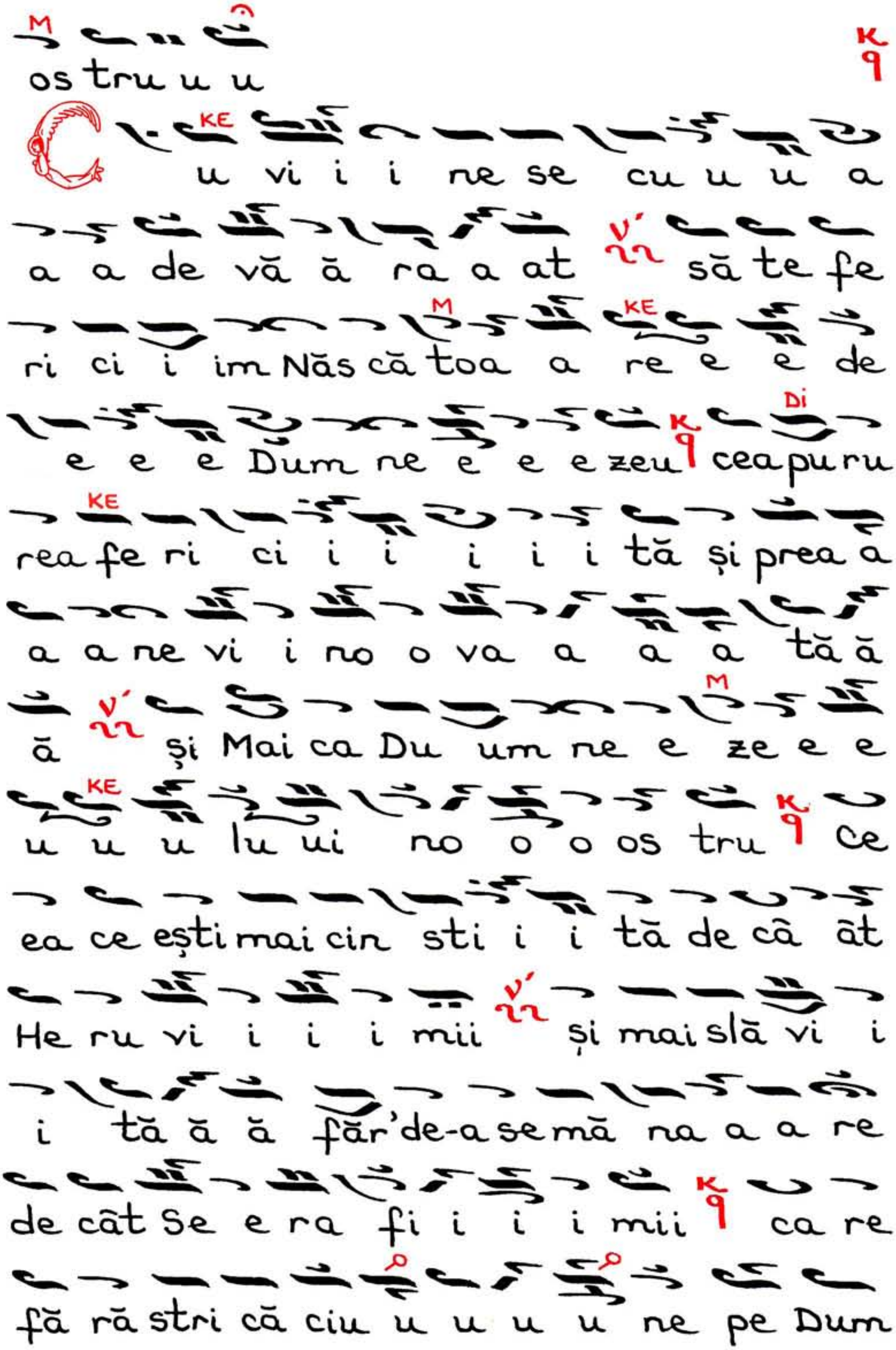
GLAS 5

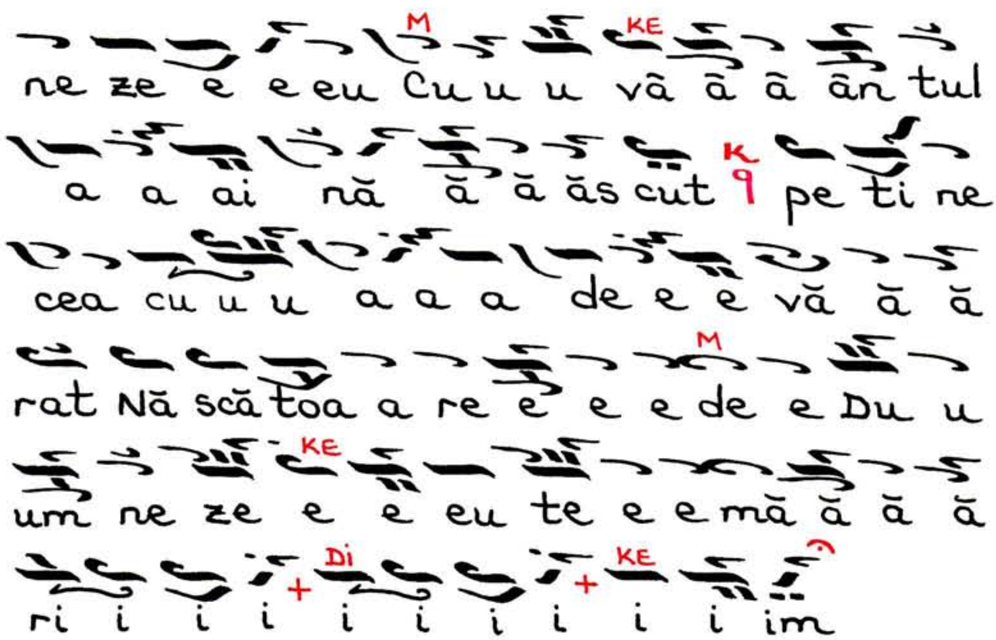



KE Di KE
Doam ne mi lu ie e e e e ește
PA KE
Doa am ne mi lu ie e e e e ște
Di PA
Doam ne mi lu ie e e e ște
KE
ă ă ă ă Doa a am ne
KE
ă ă Doa a a a am ne
KE
ă ă Doa a a am ne
Di
ă ă Doa a a am ne
Di PA
ă ă Doa a a am ne
PA
ă Doa a am ne
M KE Di KE
Prea sfân tă Năs că toa re de Dum
ne zeu mân tu ie ște ne pe noi
PA
Ți e Doa am ne
PA
A min
PA
Și i du u hu lui tău
KE
Pe Ta tăl pre Fi i ul și pe Sfâ â

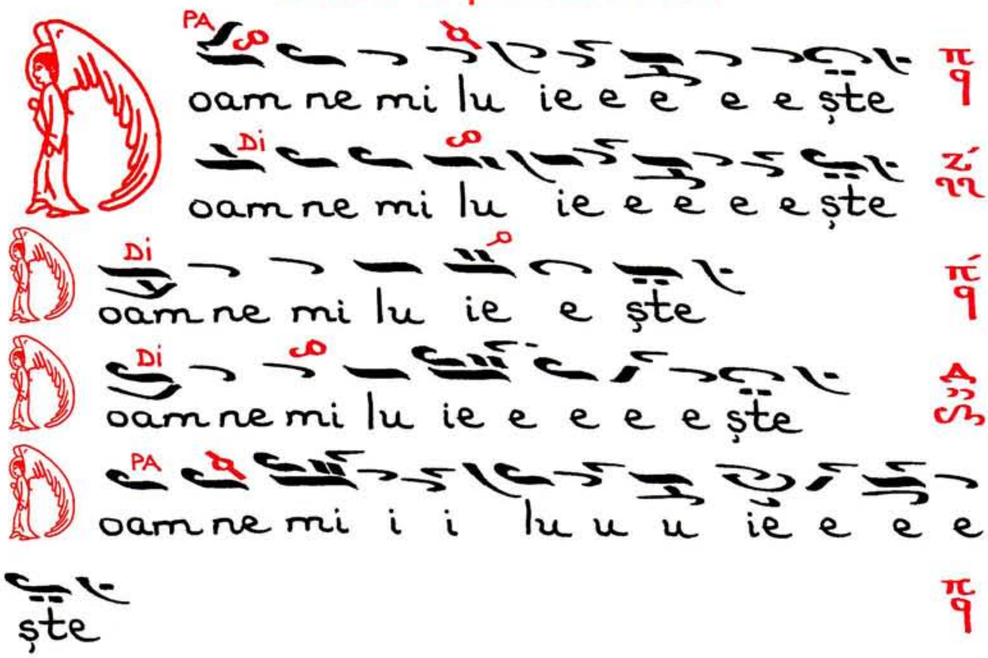

â ân tu ul Du u uh Tre i mea Cea de
o fi in ță ă și ne despărți i i i
tă i i la a pă ă cii je
ert fa a a lă u u dei
Si cu du u hu u ul tău
A a ve e em că tre Dom nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a
a te e ste a a a a a ne î î în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu lui Du u uh Tre i mei Cei de
o fi in ță ă și ne despăr ți i i i te
Sfâ ă ânt Sfâ â â â ânt Sfâ â â
ânt Dom nu ul Sa va ot plin e ste
ce rul și pă mâ ân tul de e sla va a

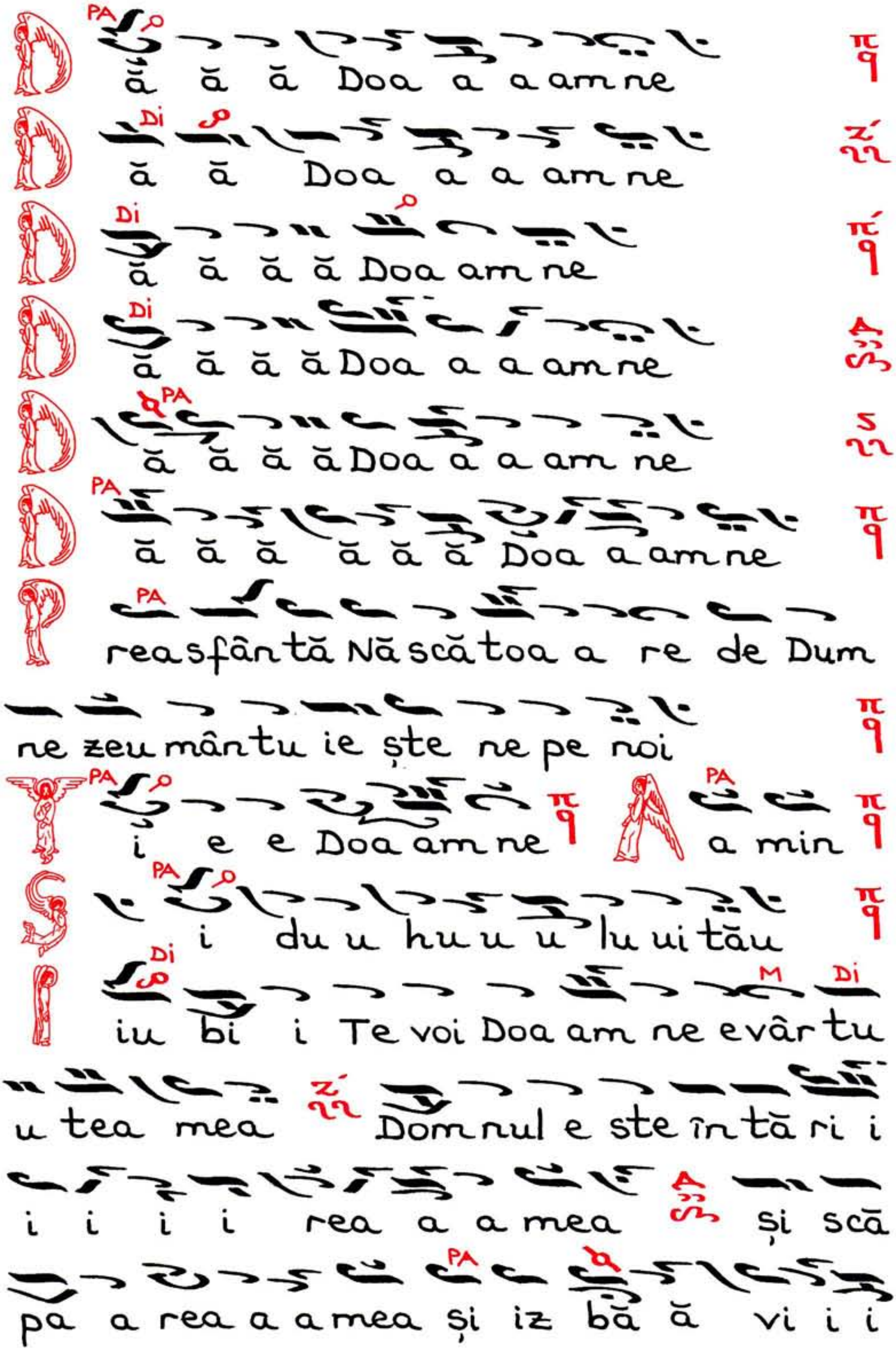

Ta a O sa na a Ce lui din tru î
năl ți i me bi ne cu vân tat e ste
Cel ce vi i i i ne în tru nu u me
le Dom nu u u u lui O sa a na a
a a Ce lui din tru î năl ți i i
i i i me
a a a a a mi in a a a
a a mi i i i i ți i i i i i in
e Ti ne Te lă ă u u dă ăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u u u vâ
â ân tăm Ți e Îți mu u u ul țu u
mi i i im Doa a a am ne și
ne ru gă ă ă ăm Ți i i i e e
Dum ne ze e e e u u u u ul no o o

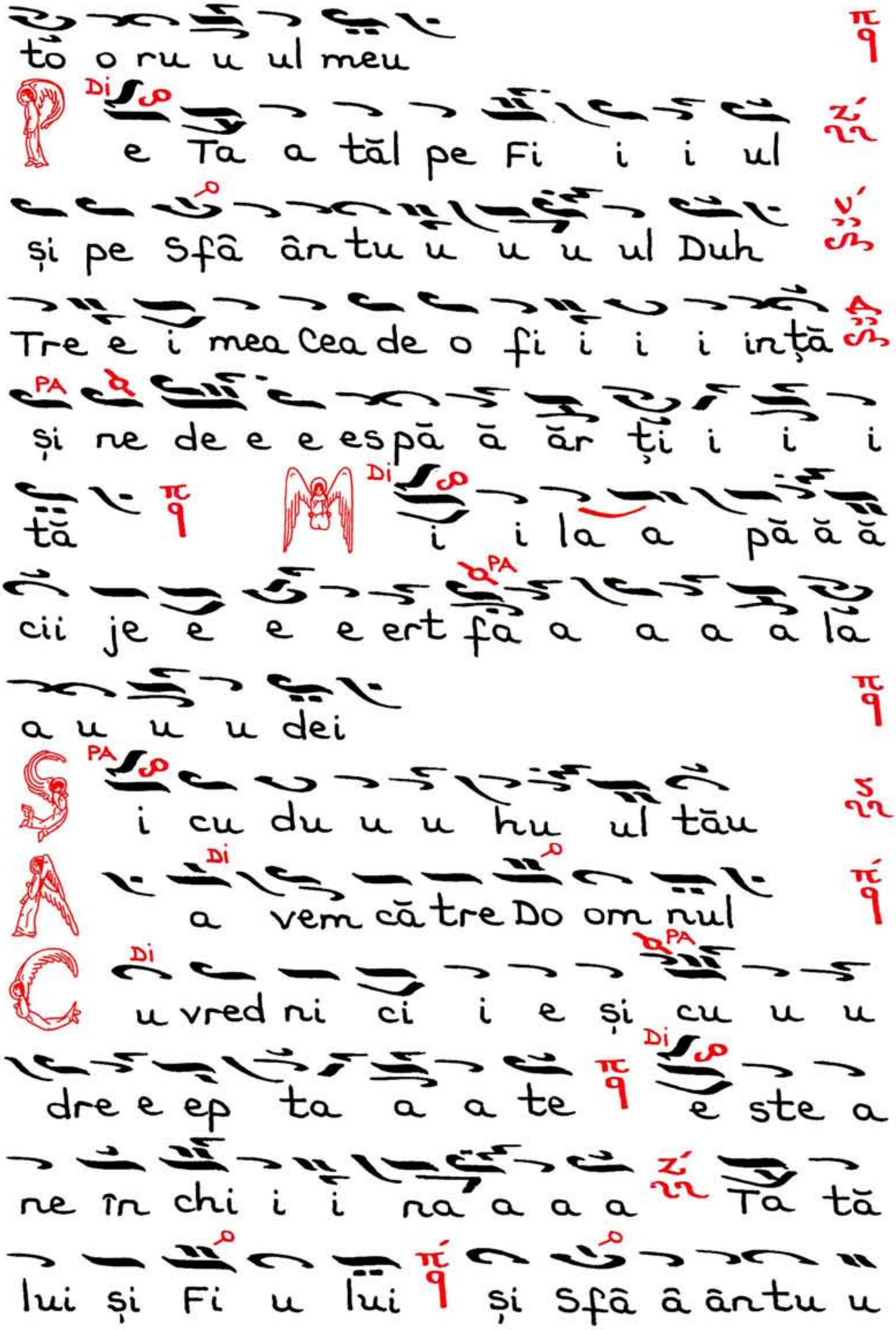

os tru u u
Cu vi i i ne se cu u u a
a a de vă ă ra a at să te fe
ri ci i im Năs că toa a re e e de
e e e Dum ne e e e zeu cea pu ru
rea fe ri ci i i i i i tă și prea a
a a ne vi i no o va a a a tă ă
ă și Mai ca Du um ne e ze e e
u u u lu ui no o o os tru Ce
ea ce ești mai cin sti i i tă de că ât
He ru vi i i i mii și mai slă vi i
i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re
de cât Se e ra fi i i i mii ca re
fă ră stri că ciu u u u u ne pe Dum

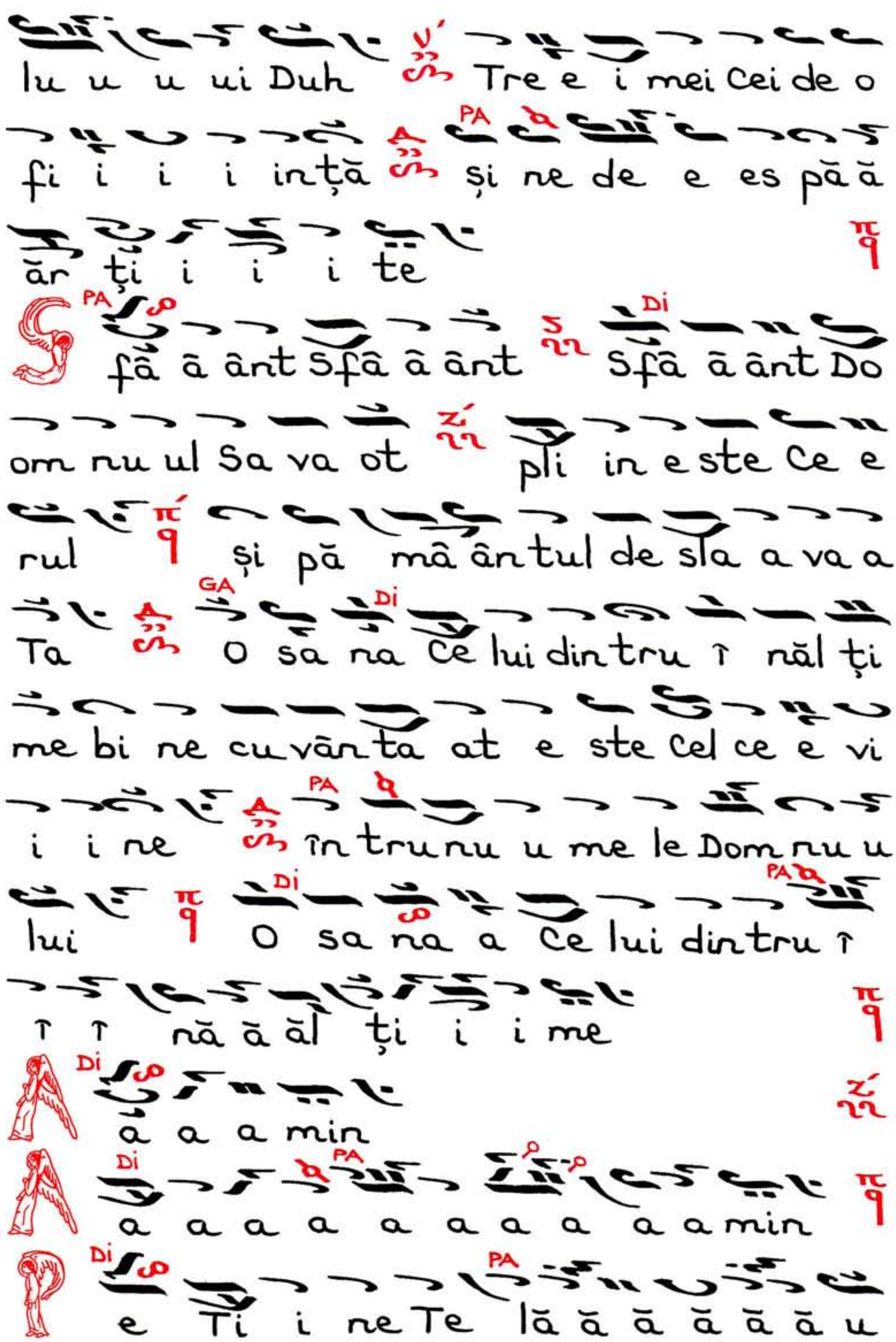


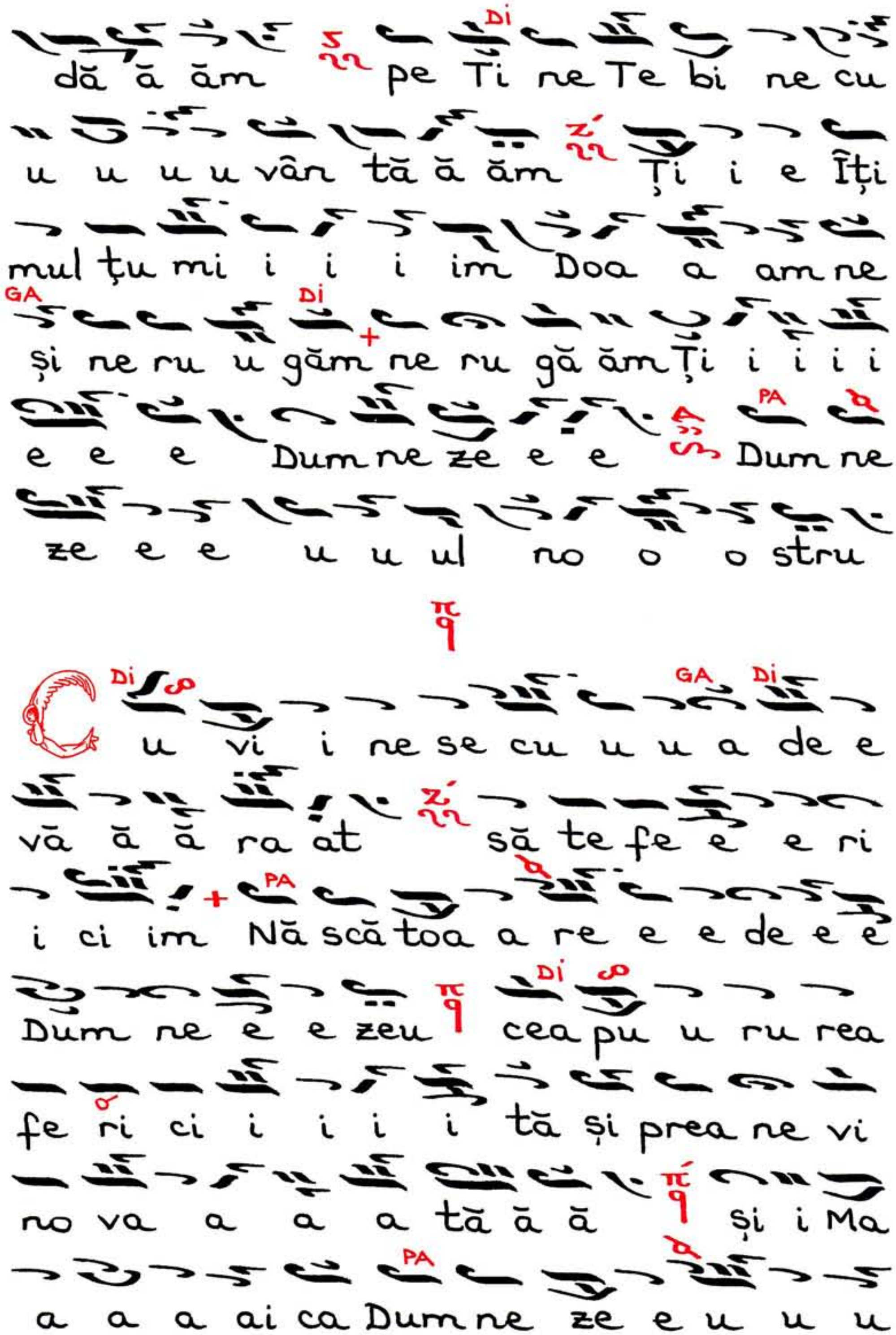
RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 5 enarmonic πα

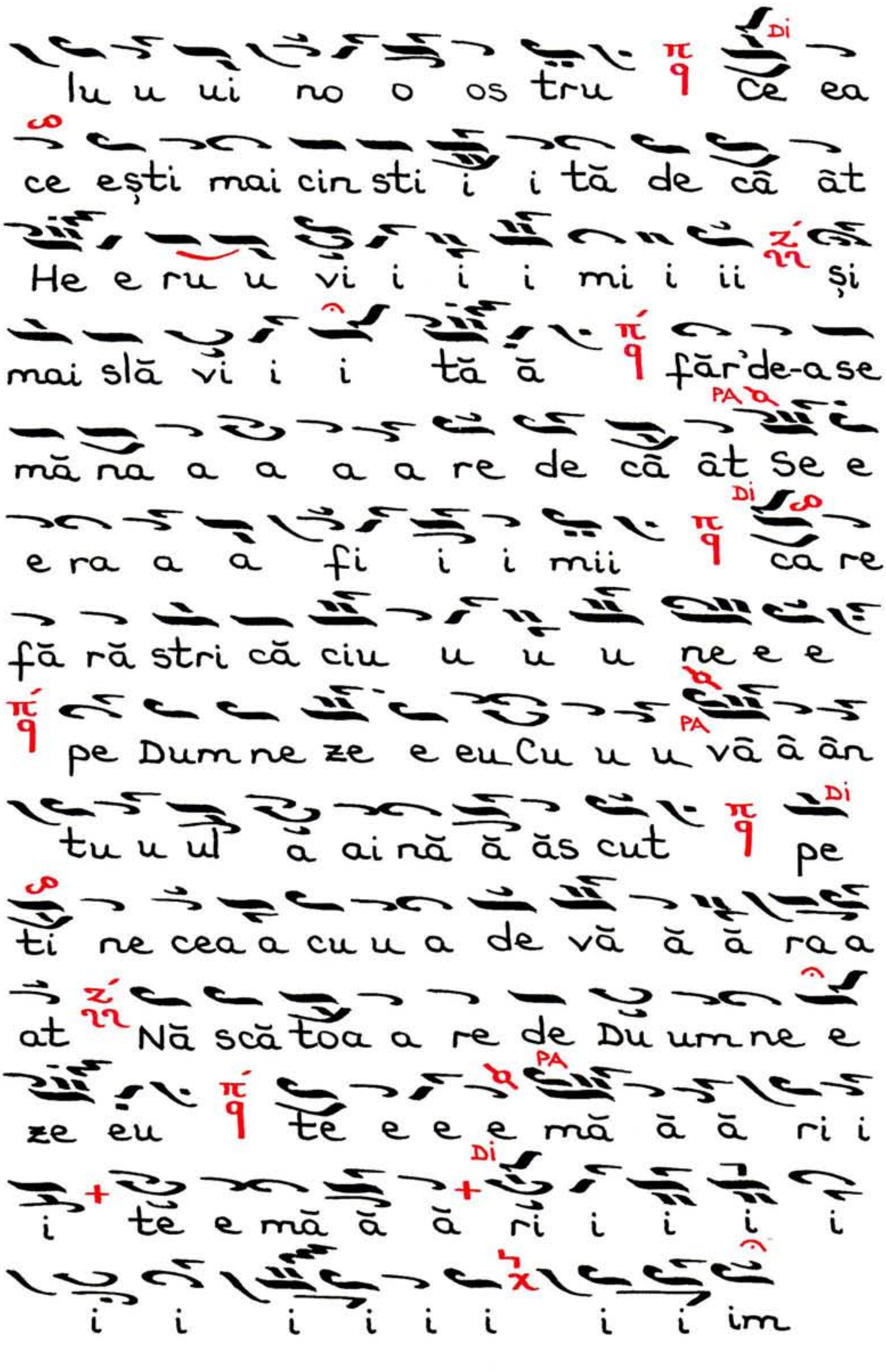



D ă ă ă Doa a a am ne
D ă ă Doa a a am ne
D ă ă ă ă Doa am ne
D ă ă ă ă Doa a a am ne
D ă ă ă ă Doa a a am ne
D ă ă ă ă ă ă Doa a am ne
P rea sfântă Născătoa a re de Dum
ne zeu mântu ie ște ne pe noi
I i e e Doa am ne
A a min
Ș i du u hu u u lu ui tău
I iu bi i Te voi Doa am ne e vâr tu
u tea mea Domnul e ste în tă ri i
i i i i rea a a mea și scă
pa a rea a a mea și iz bă ă vi i i

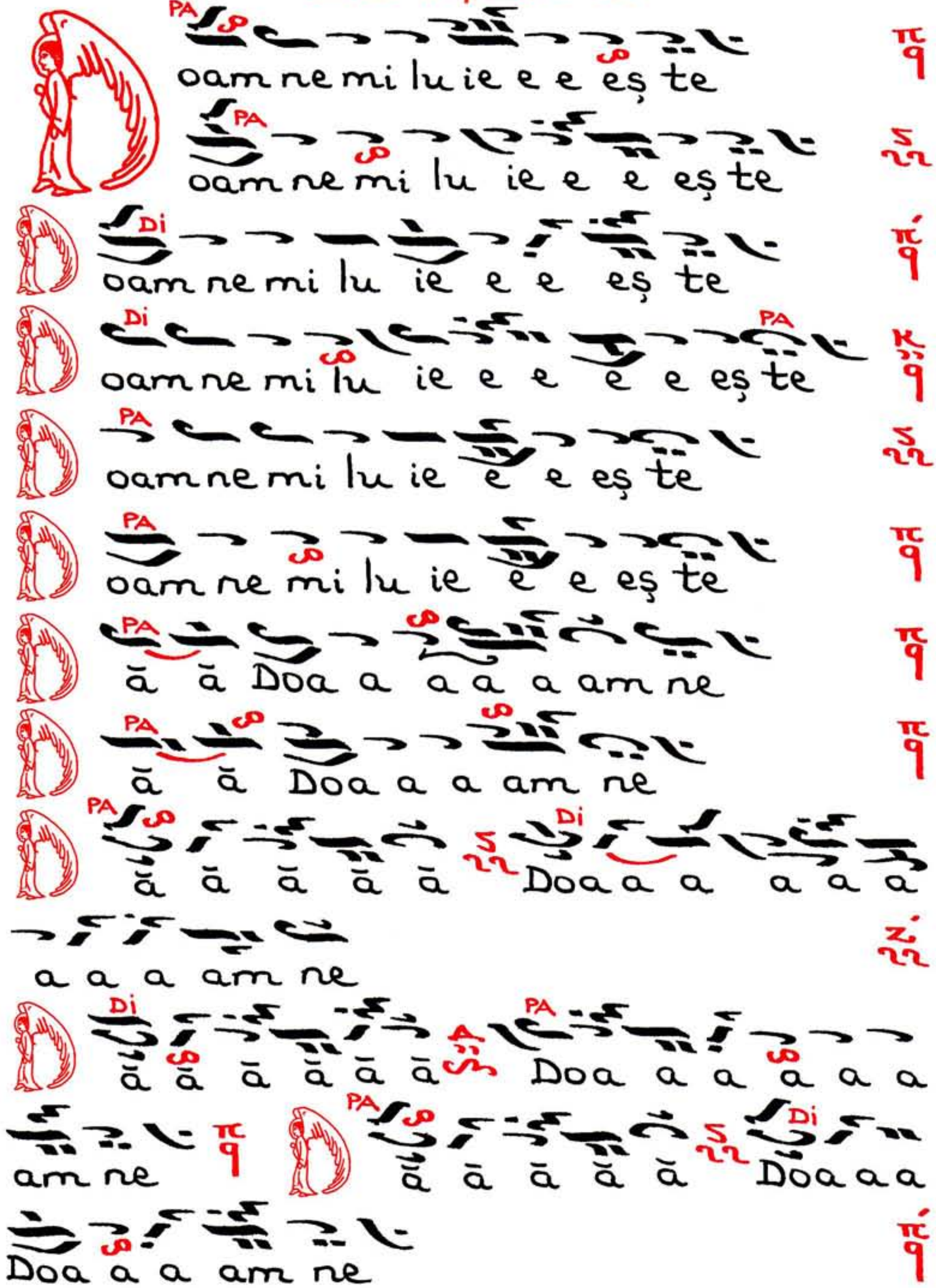

to o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i i ul
și pe Sfâ ân tu u u u ul Duh
Tre e i mea Cea de o fi i i i ință
și ne de e e espă ă ăr ți i i i
tă i i la a pă ă ă
cii je e e e ert fa a a a a la
a u u u dei
Si cu du u u hu ul tău
A a vem că tre Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu u u
dre e ep ta a a te e ste a
ne în chi i i na a a a Ta tă
lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu u

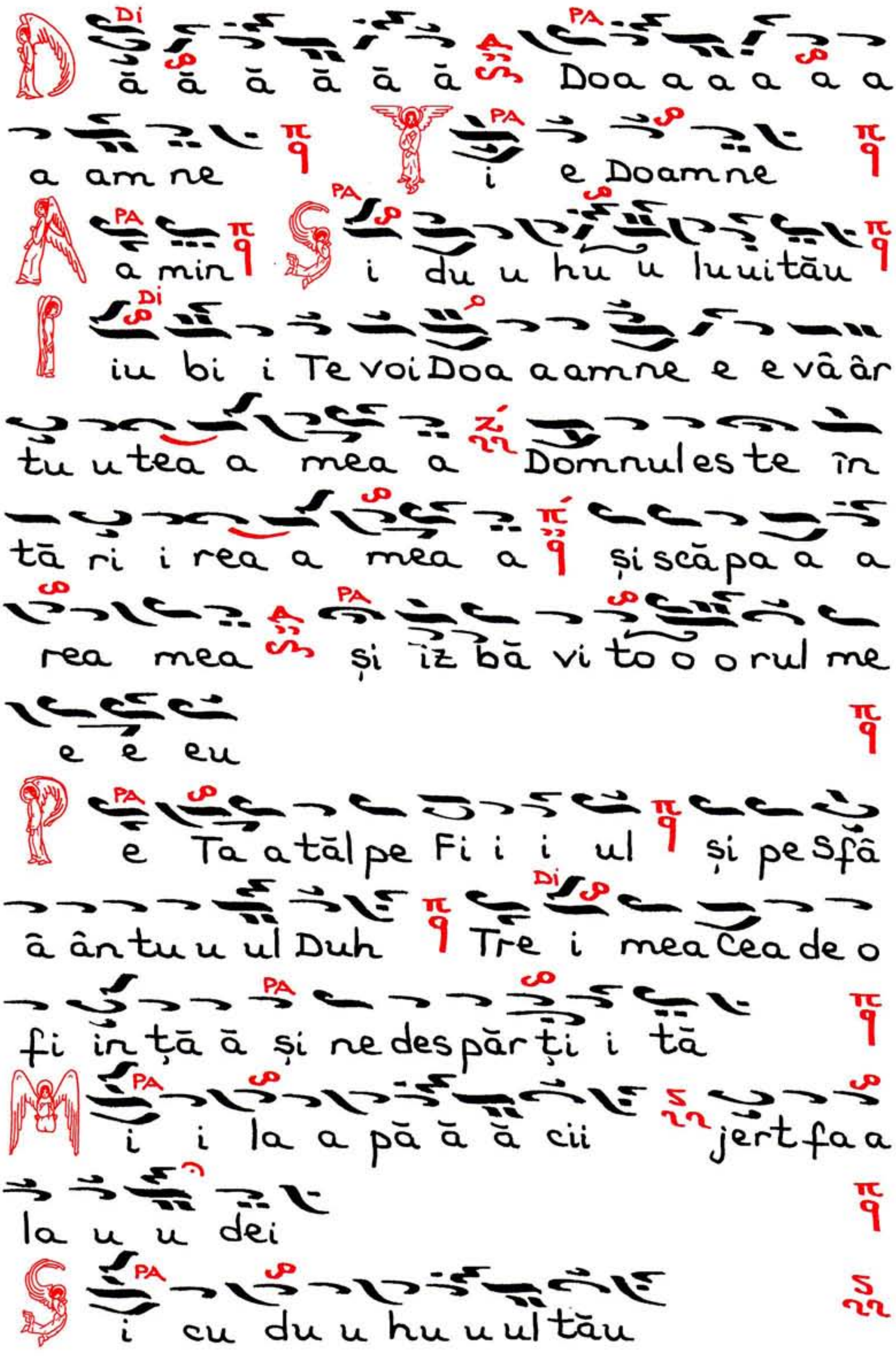

lu u u ui Duh Tre e i mei Cei de o
fi i i i inţă şi ne de e es pă ă
ăr ţi i i i te
Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Do
om nu ul Sa va ot pli in e ste Ce e
rul şi pă mâ ân tul de sla a va a
Ta O sa na Ce lui din tru î năl ţi
me bi ne cu vân ta at e ste Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Dom nu u
lui O sa na a Ce lui din tru î
î î nă ă ăl ţi i i me
A a a a min
A a a a a a a a a a a min
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă ă ă u

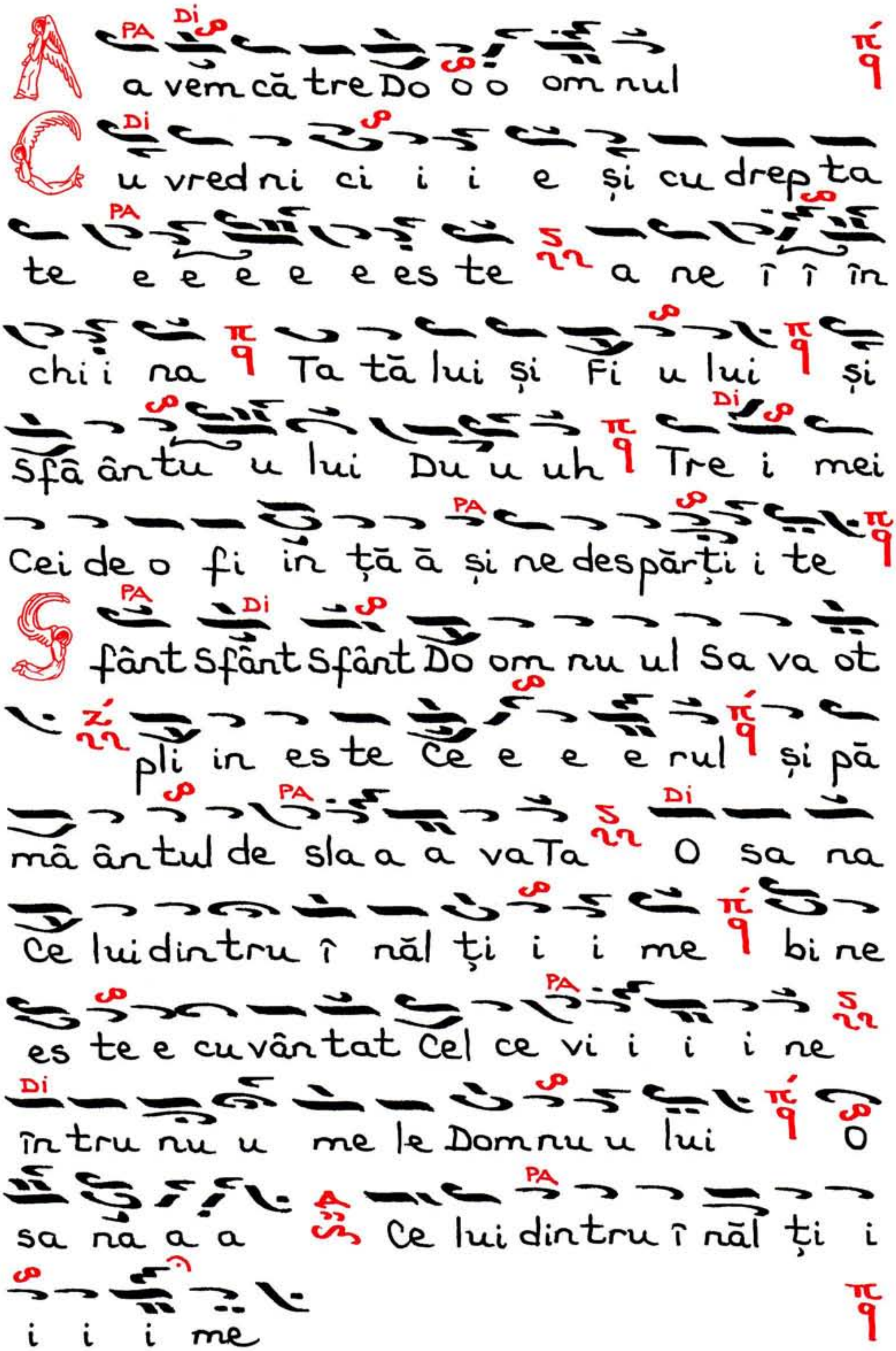

dă ă ăm pe Ti ne Te bi ne cu
u u u u vân tă ă ăm Ți i e Îți
mul țu mi i i i im Doa a am ne
și ne ru u găm ne ru gă ăm Ți i i i i
e e e Dum ne ze e e Dum ne
ze e e u u ul no o o stru
C u vi i ne se cu u u a de e
vă ă ă ra at să te fe e e ri
i ci im Nă scă toa a re e e de e e
Dum ne e e zeu cea pu u ru rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă ă ă și i Ma
a a a ai ca Dum ne ze e u u u

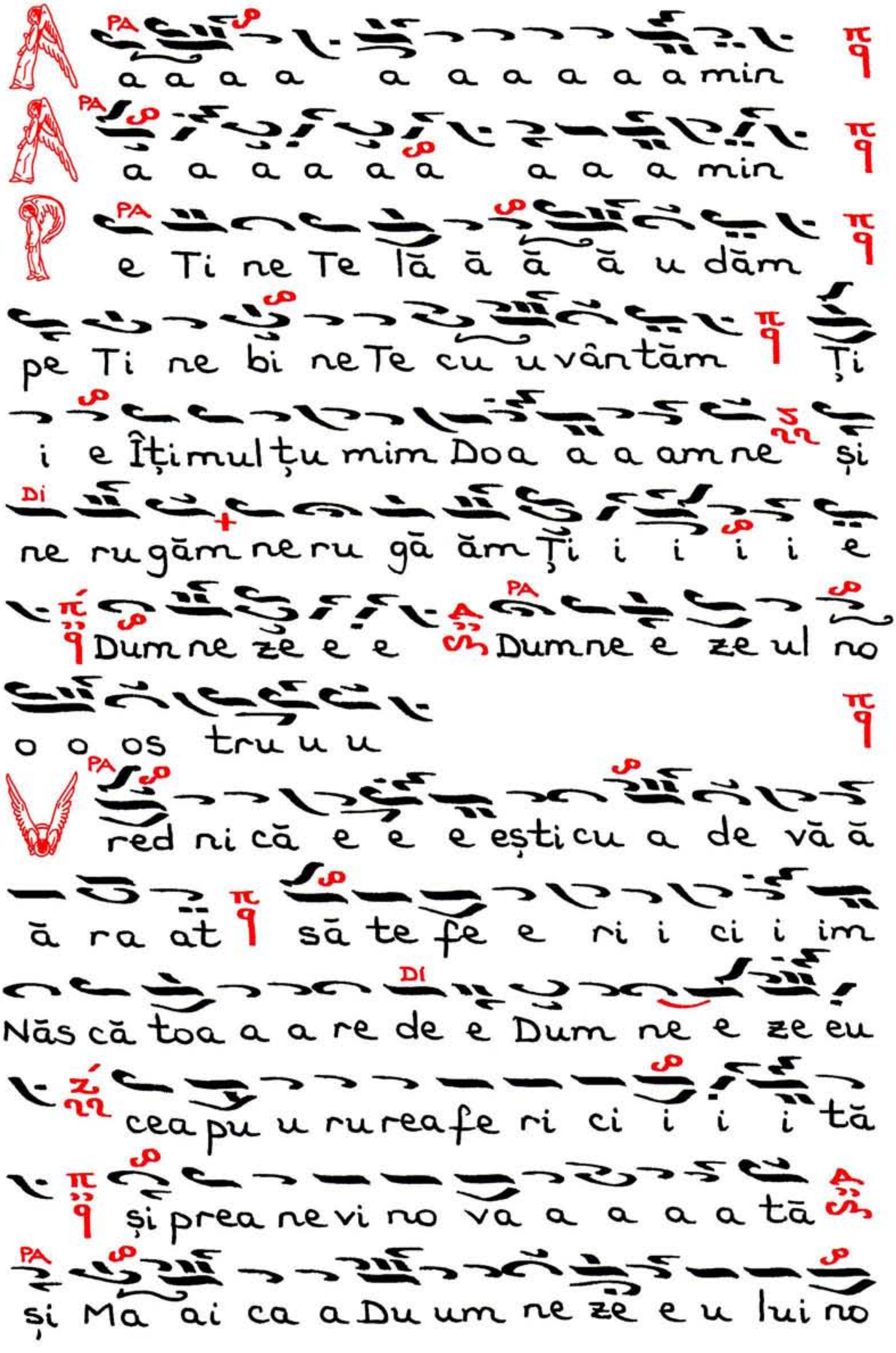

lu u ui no o os tru Ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de că ăt
He e ru u vi i i i mi i ii și
mai slă vi i i tă ă făr'de-a se
mă na a a a a re de că ăt Se e
e ra a a fi i i mii ca re
fă ră stri că ciu u u u ne e e
pe Dum ne ze e eu Cu u u vă â ân
tu u ul ă ai nă ă ăs cut pe
ti ne cea a cu u a de vă ă ă ra a
at Nă scă toa a re de Du um ne e
ze eu te e e e mă ă ă ri i
i te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i im

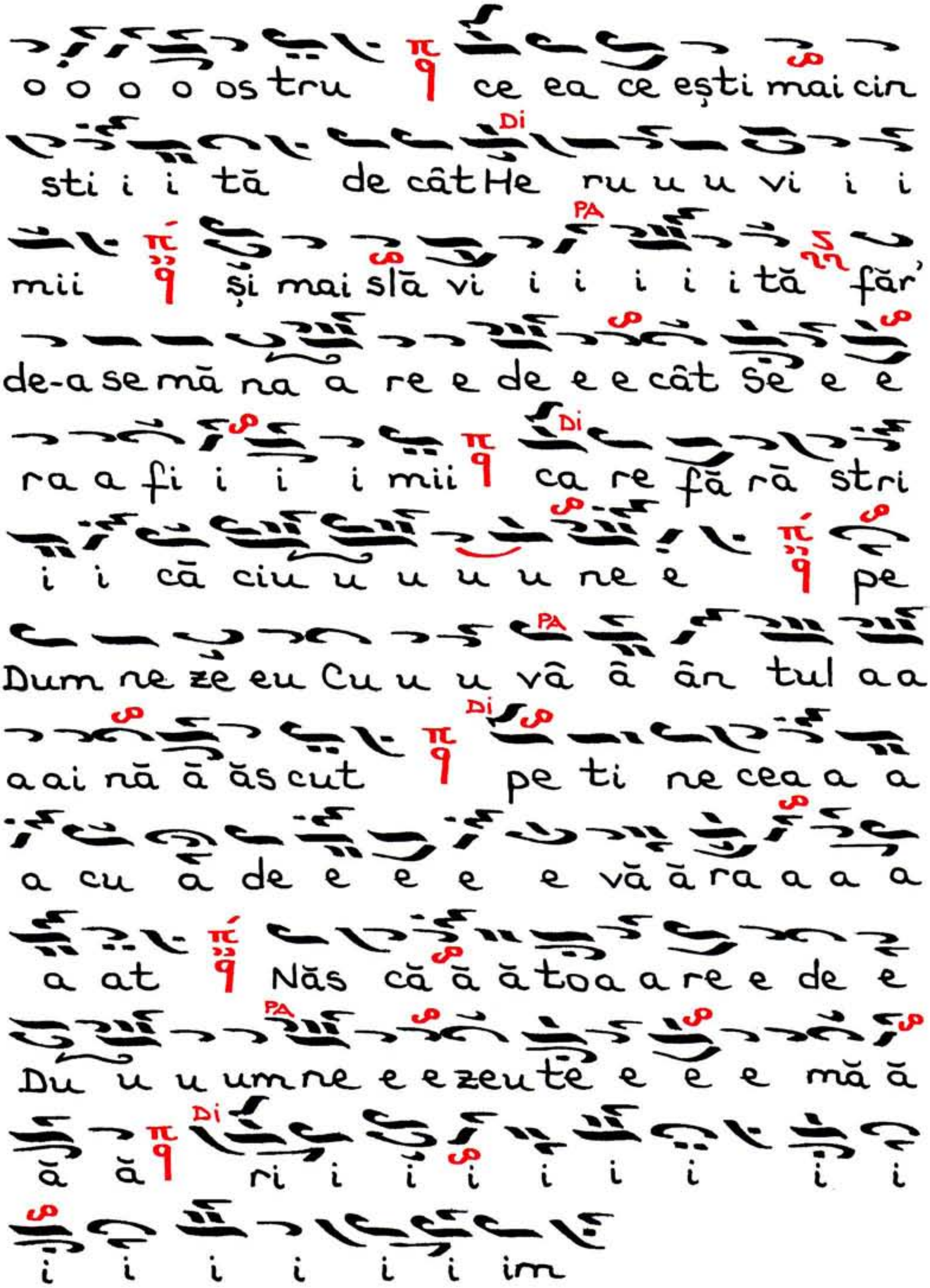
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE MIHAIL HAGIATANASIOS
GLAS 5 frigian πα




D ă ă ă ă ă ă Doa a a a a a
a am ne T i e Doamne
A a min Ș i du u hu u luuitău
I iu bi i Te voi Doa a amne e e vâ âr
tu u tea a mea a Domnul es te în
tă ri i rea a mea a și scăpa a a
rea mea și iz bă vi to o o rul me
e e eu
P e Ta a tăl pe Fi i i ul și pe Sfâ
â ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi in ță ă și ne des păr ți i tă
M i i la a pă ă ă cii jertfa a
la u u dei
Ș i cu du u hu u ul tău

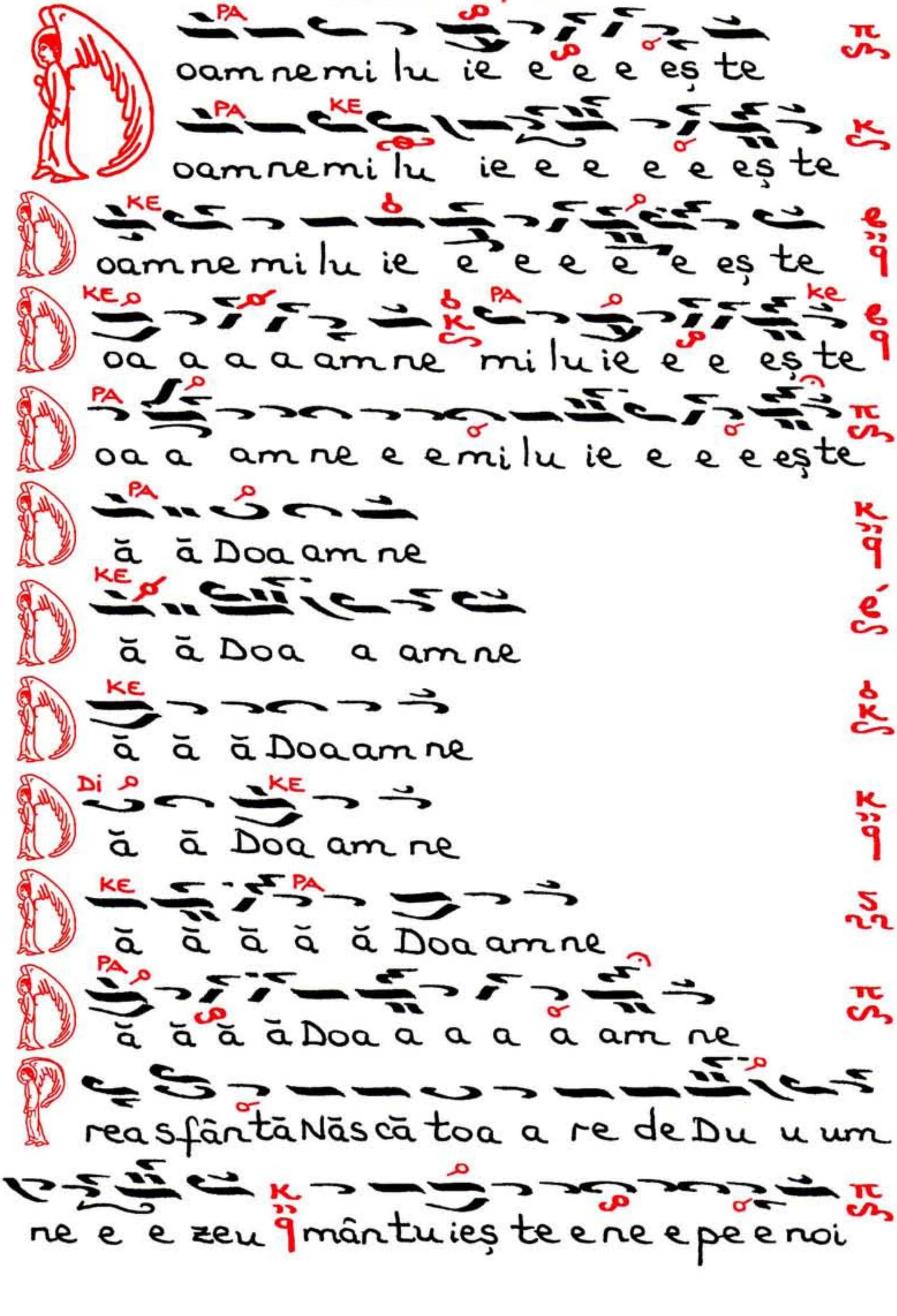

a vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i e și cu drep ta
te e e e e e es te a ne î î în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lui Du u uh Tre i mei
Cei de o fi in ță ă și ne despărți i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce e e e rul și pă
mâ ân tul de sla a a va Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne
es te e cu vân tat Cel ce vi i i i ne
în tru nu u me le Dom nu u lui O
sa na a a Ce lui din tru î năl ți i
i i i me

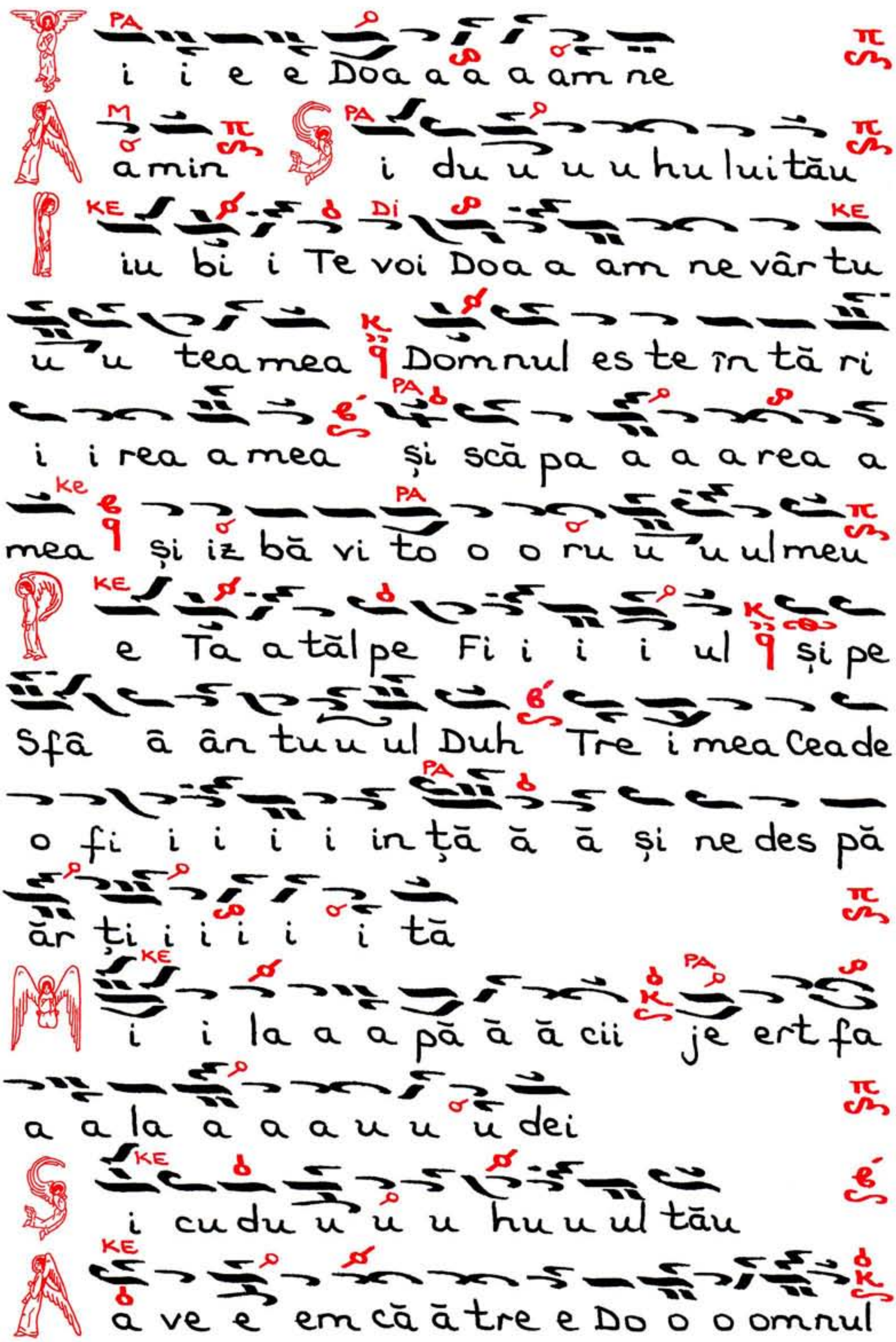

a a a a a a a a a a amin
a a a a a a a a a min
e Ti ne Te lă ă ă ă u dăm
pe Ti ne bi ne Te cu u vân tăm Ți
i e Îți mul țu mim Doa a a am ne și
ne ru găm ne ru gă ăm Ți i i i i e
Dum ne ze e e Dum ne e ze ul no
o o os tru u u
red ni că e e e ești cu a de vă ă
ă ra at să te fe e ri i ci i im
Năs că toa a a re de e Dum ne e ze eu
cea pu u ru rea fe ri ci i i i tă
și prea ne vi no va a a a a tă
și Ma ai ca a Du um ne ze e u lui no

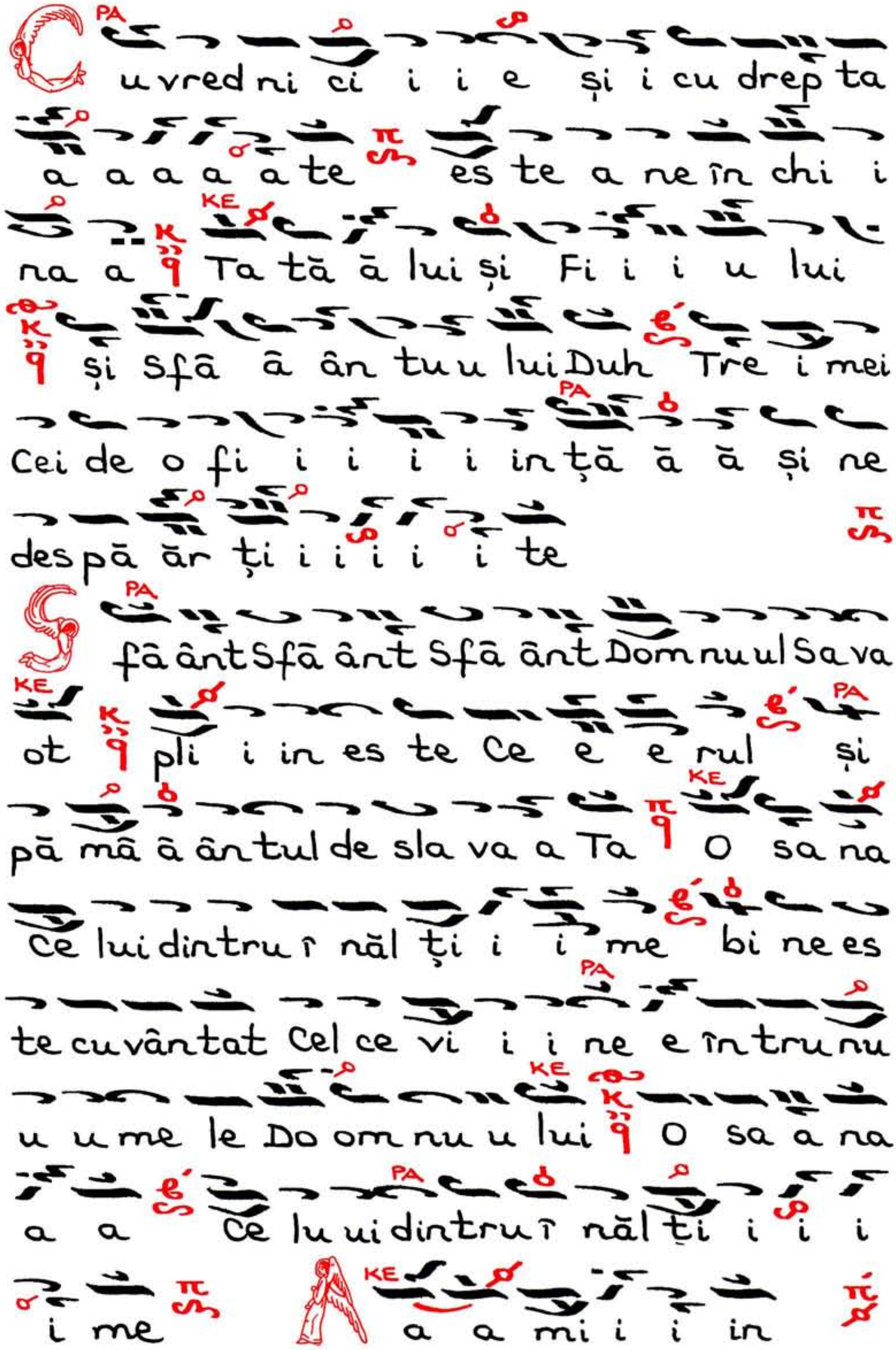

o o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i tă de cât He ru u u vi i i
mii și mai slă vi i i i i i tă făr'
de-a se mă na a re e de e e cât Se e e
ra a fi i i i mii ca re fă ră stri
i i că ciu u u u u ne e pe
Dum ne ze eu Cu u u vâ â ân tul a a
a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a a
a cu a de e e e e vă ă ra a a a
a at Năs că ă ă toa a re e de e
Du u u um ne e e zeu te e e e mă ă
ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i im

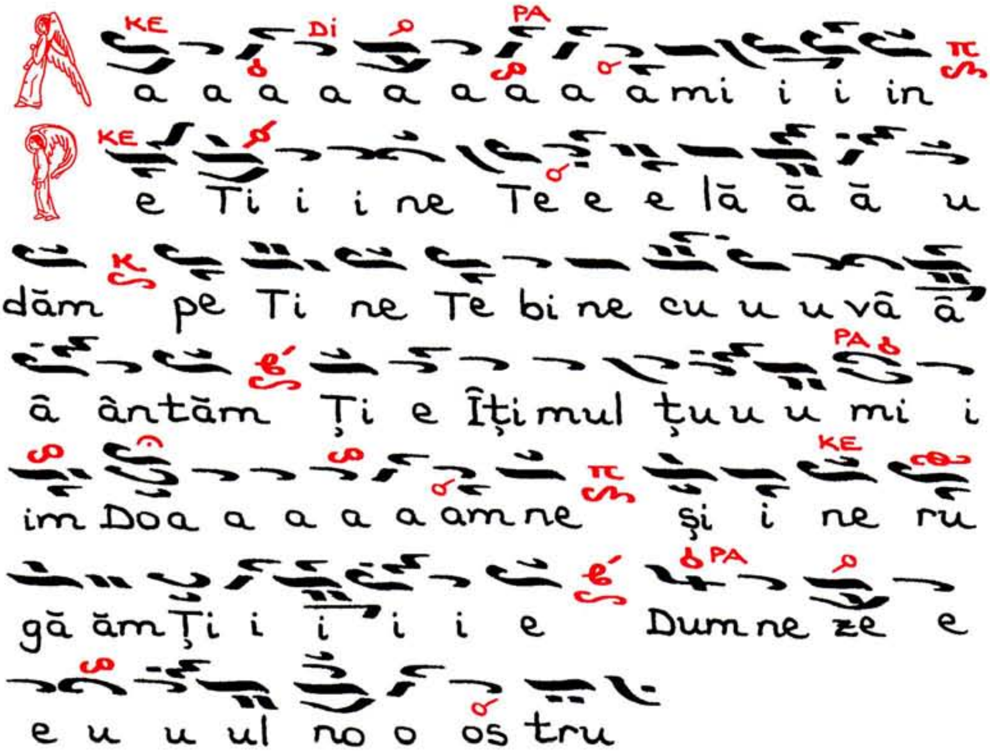
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 5



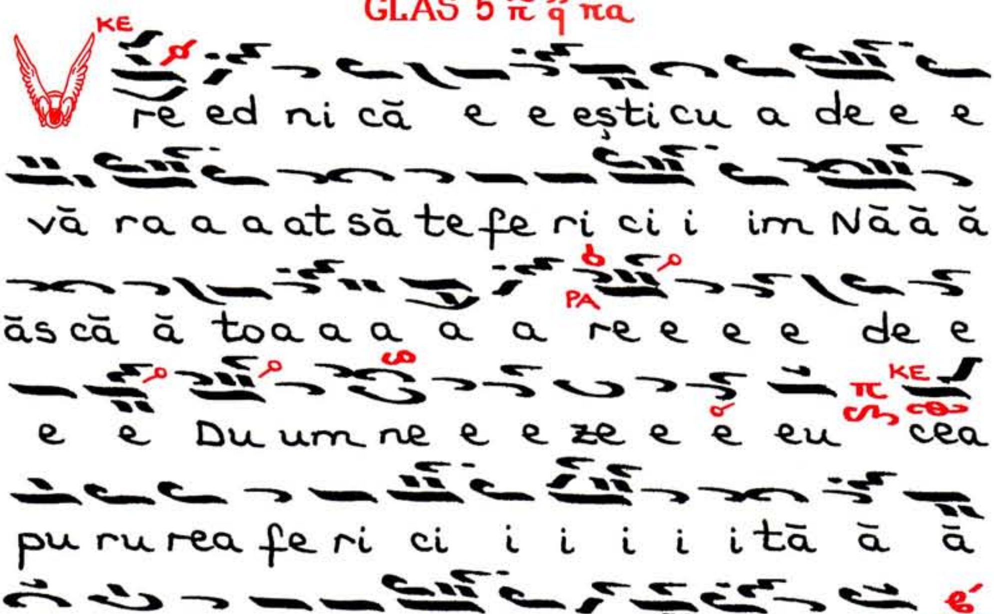

PA
T i i e e Doa a a a am ne
M
A min
PA
S i du u u u hu lui tău
KE
DI
KE
I iu bi i Te voi Doa a am ne văr tu
u u tea mea Domnul es te în tă ri
PA
i i rea a mea și scă pa a a a rea a
Ke
PA
mea și iz bă vi to o o ru u u ul meu
KE
P e Ta a tăl pe Fi i i i ul și pe
Sfâ â ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de
PA
o fi i i i i in ță ă ă și ne des pă
ăr ți i i i i i tă
KE
PA
M i i la a a pă ă ă cii je ert fa
a a la a a a u u u dei
KE
S i cu du u u u hu u ul tău
KE
A ve e em că ă tre e Do o o om nul

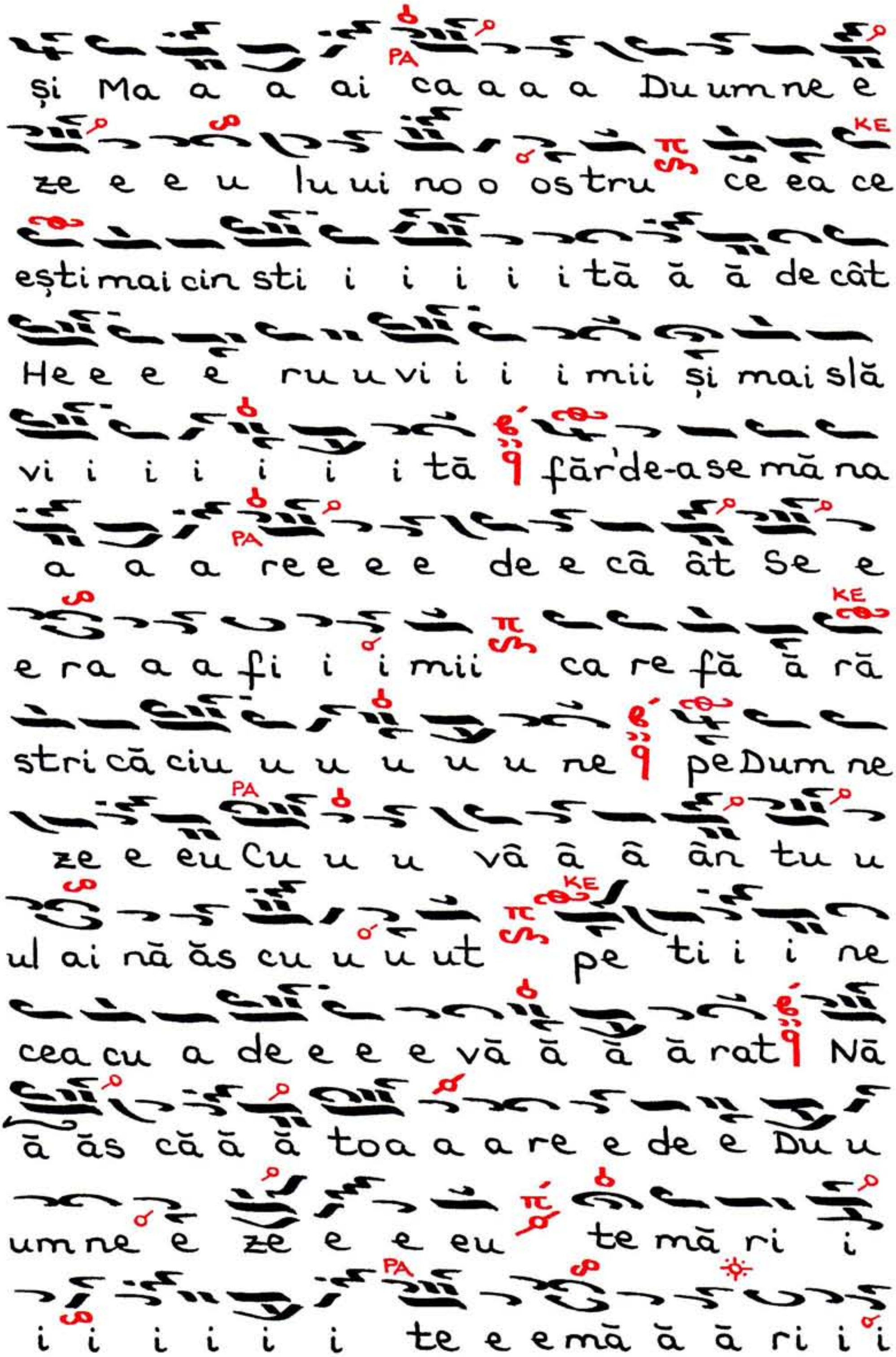

Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
a a a a a te es te a ne în chi i
na a Ta tă ă lui și Fi i i u lui
și Sfâ ă ân tu u lui Duh Tre i mei
Cei de o fi i i i i in ță ă ă și ne
des pă ăr ți i i i i i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Dom nu ul Sa va
ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mâ ă ân tul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Cel ce vi i i ne e în tru nu
u u me le Do om nu u lui O sa a na
a a Ce lu ui din tru î năl ți i i i
i me A a a mi i i in



AXION DE MISAIL MISAILIDIS

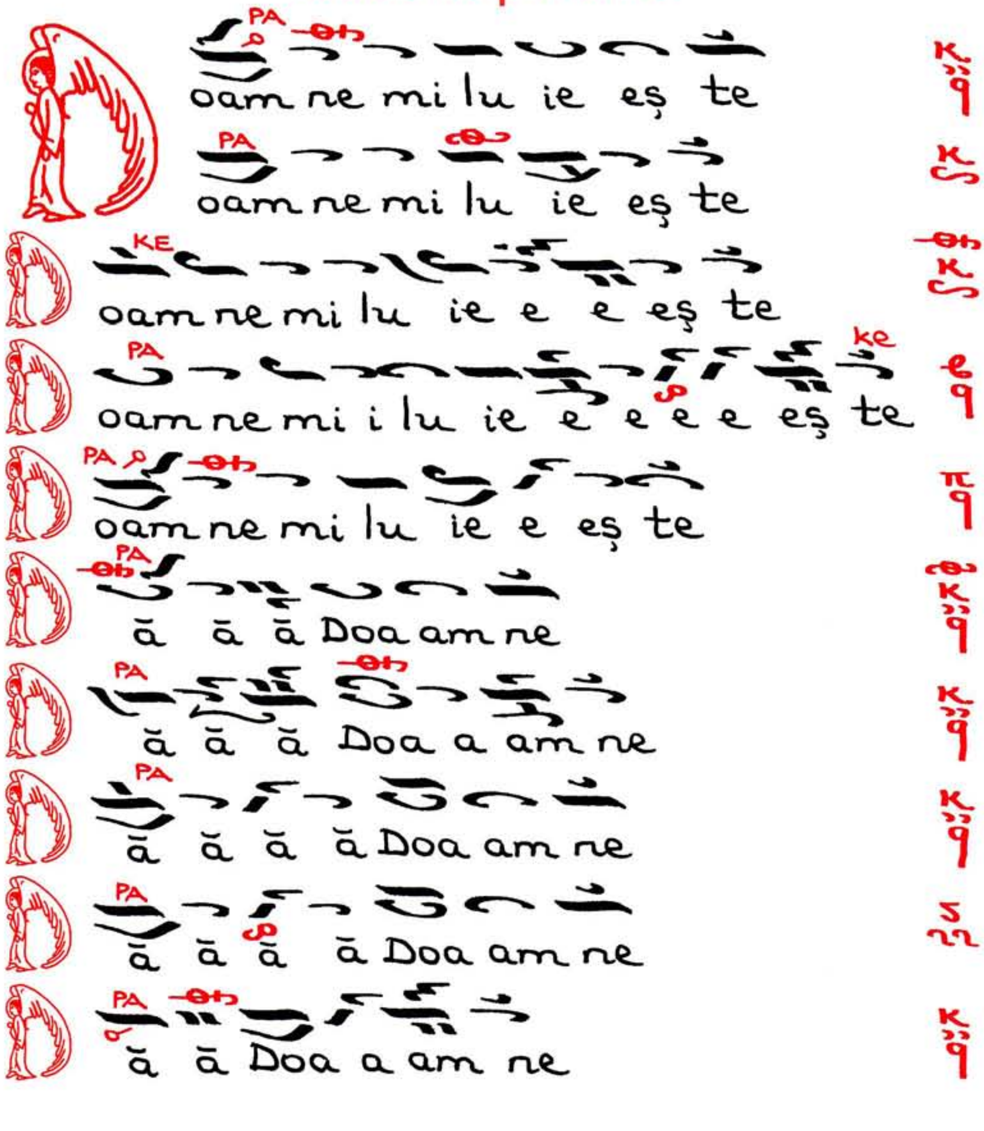
GLAS 5

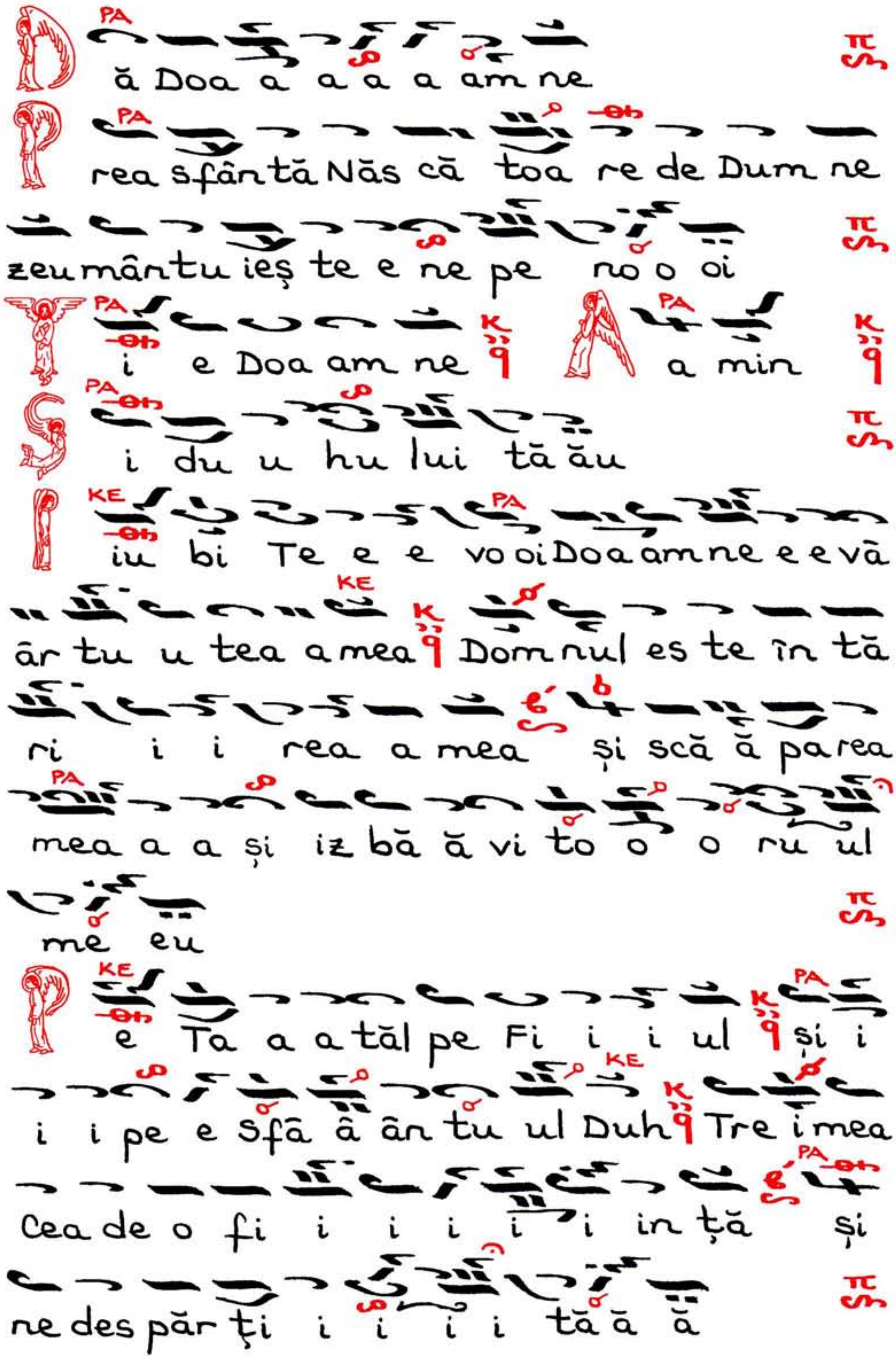


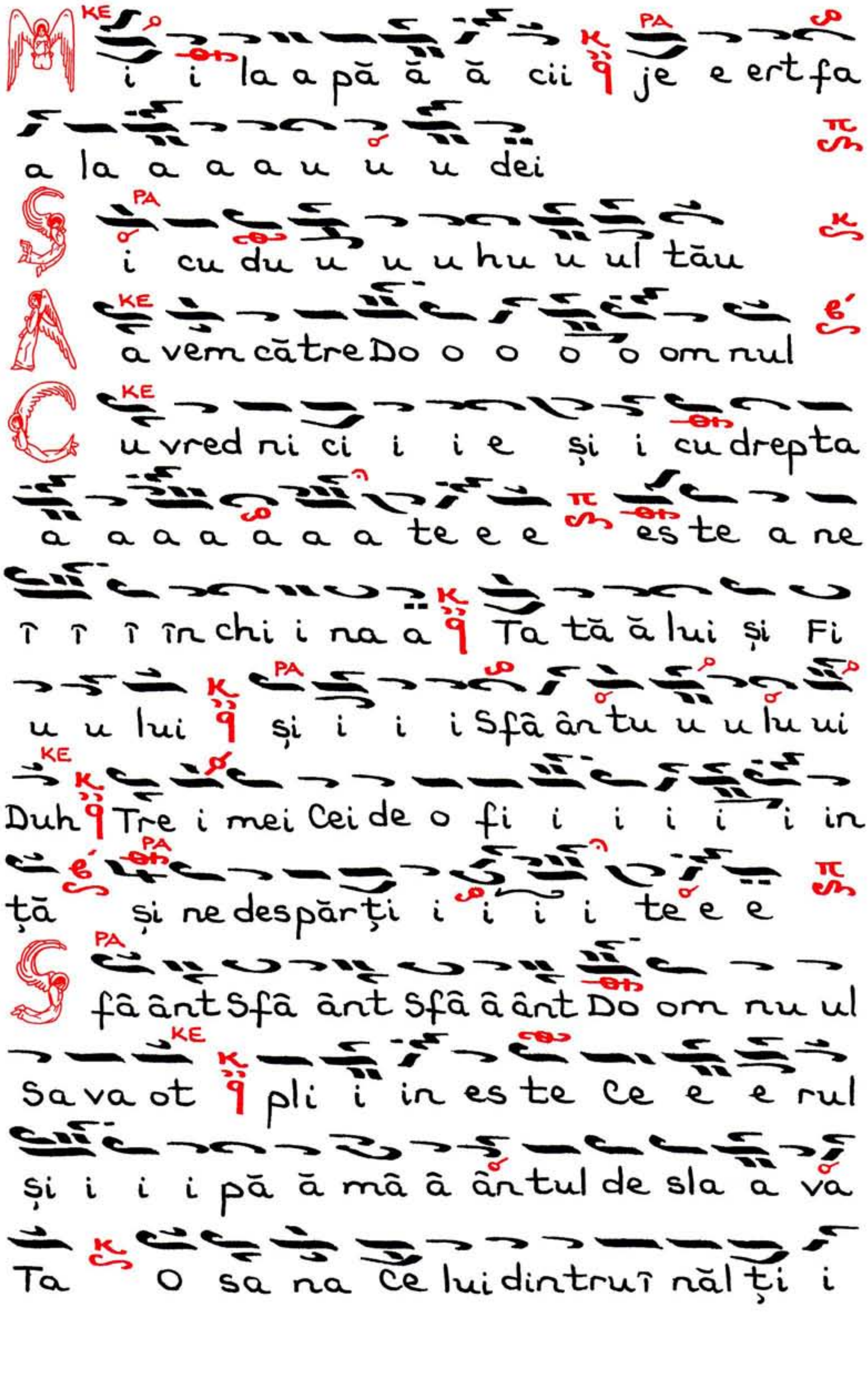

și Ma a a ai ca a a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i i i tă ă ă de cât
He e e e ru u vi i i i mii și mai slă
vi i i i i i i tă făr'de-a se mă na
a a a re e e e e de e că ât Se e
e ra a a fi i i mii ca re fă ă ră
stri că ciu u u u u u ne pe Dum ne
ze e eu Cu u u vâ â â ân tu u
ul ai nă ăs cu u u ut pe ti i i ne
cea cu a de e e e e vă ă ă ă rat Nă
ă ăs că ă ă toa a a re e de e Du u
um ne e ze e e eu te mă ri i
i i i i i i te e e mă ă ă ri i i

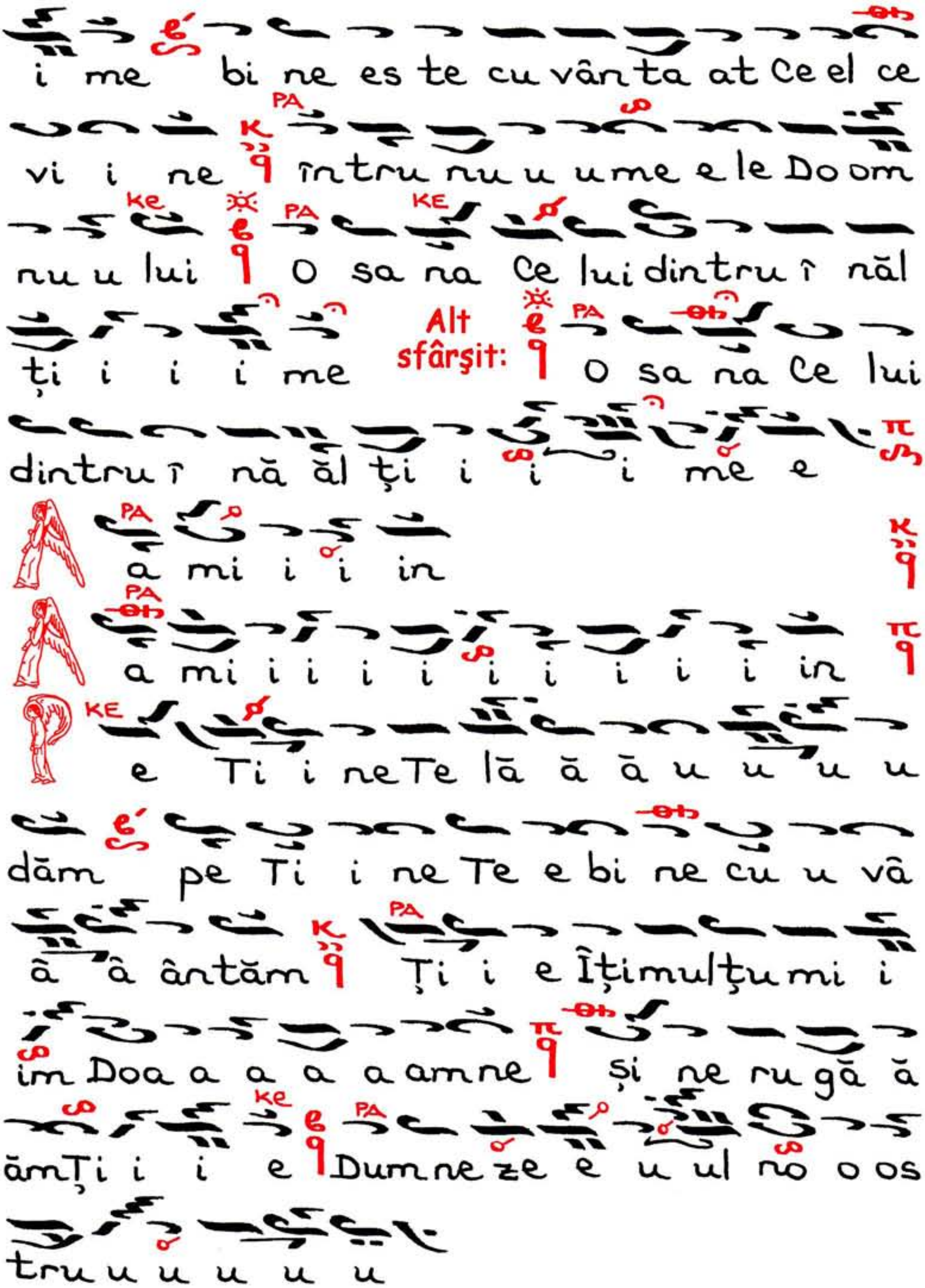


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5 hisar



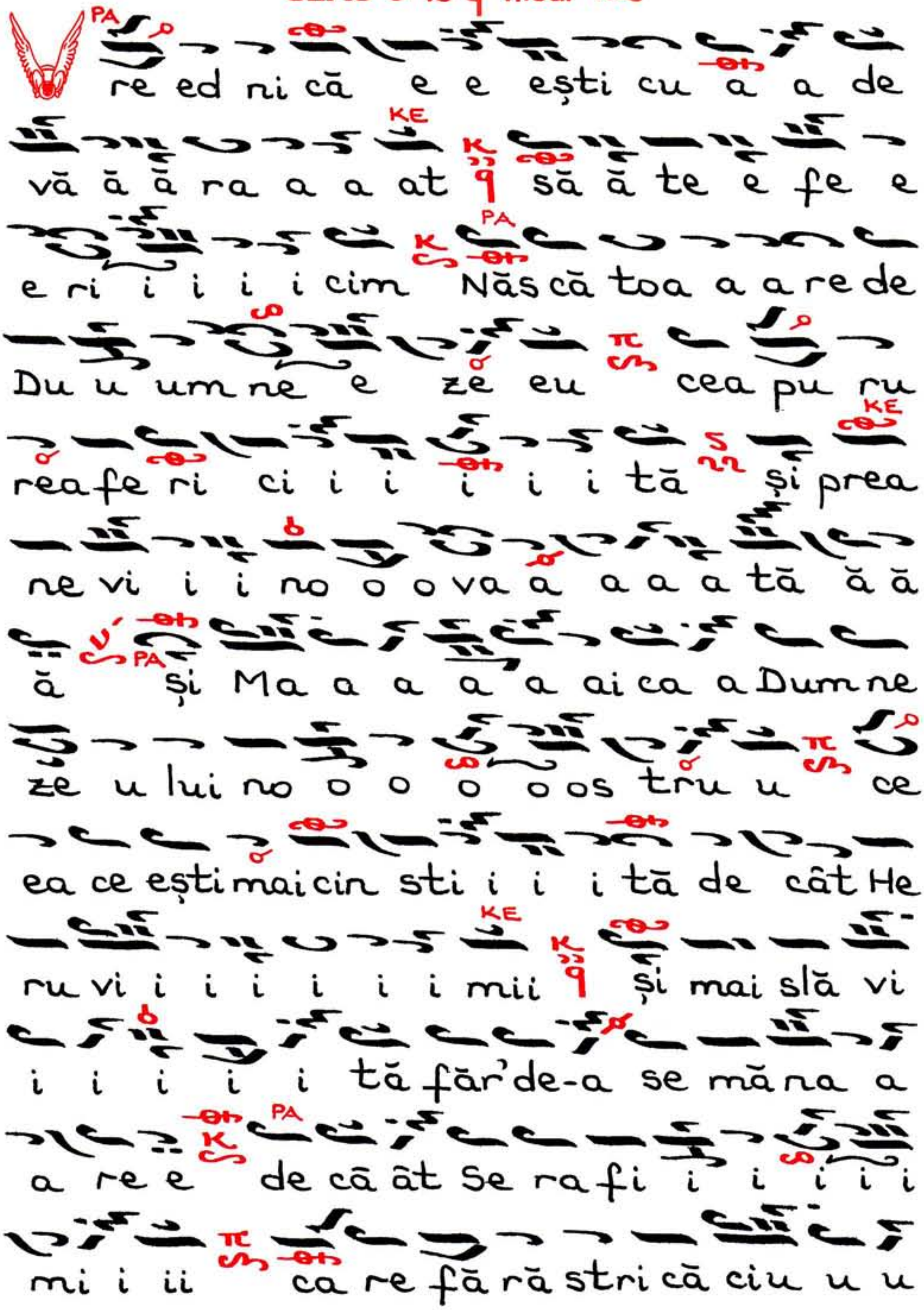

Dă Doa a a a a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne
zeu mântu ieș te e ne pe no o oi
Ti e Doa am ne
Aa min
Și du u hu lui tă ău
Iu bi Te e e vo oi Doa am ne e e vă
ăr tu u tea a mea Dom nul es te în tă
ri i i rea a mea și scă ă pa rea
mea a a și iz bă ă vi to o o ru ul
me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i ul și i
i i pe e Sfâ â ân tu ul Duh Tre i mea
Cea de o fi i i i i i in ță și
ne des păr ți i i i i tă ă ă

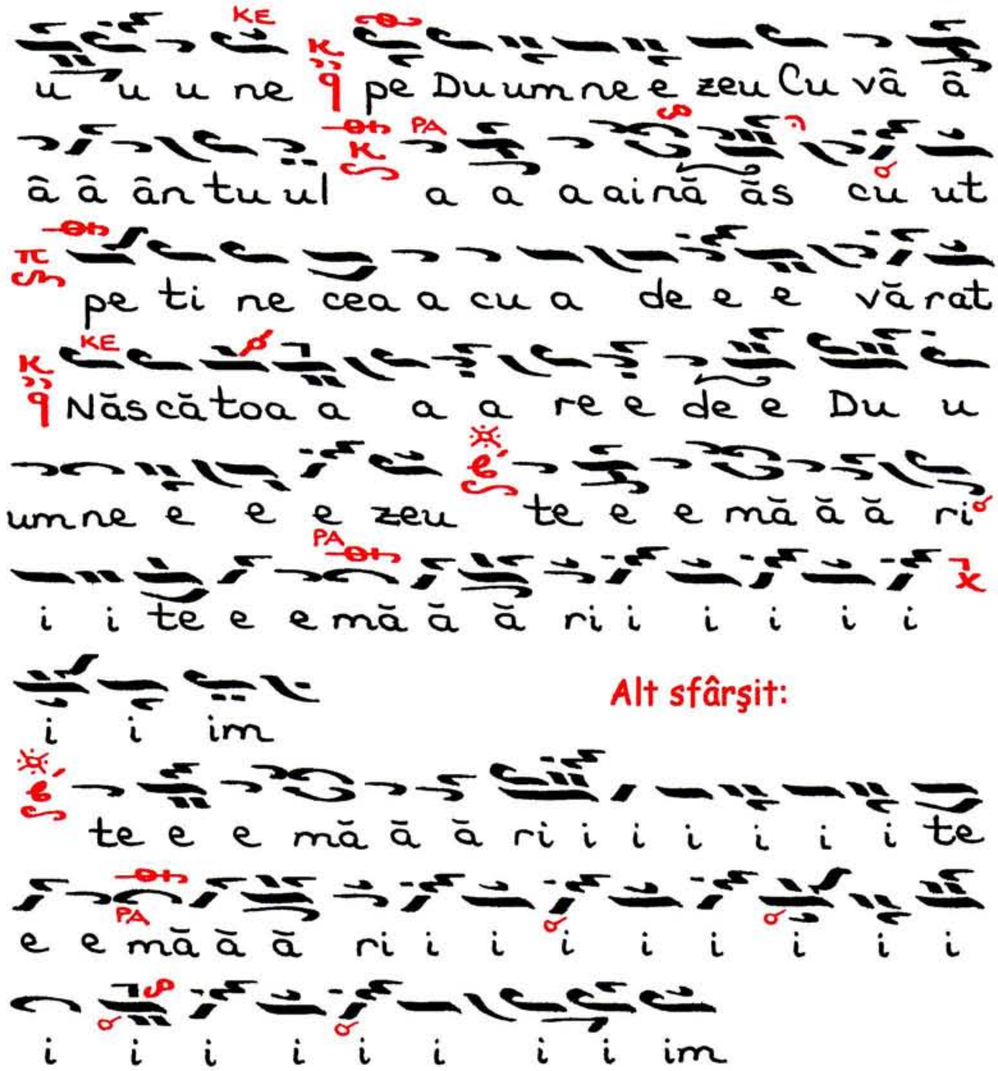

M i i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a a a u u u dei
S i cu du u u u hu u ul tău
A a vem către Do o o o o om nul
C u vred ni ci i i e și i cu drepta
a a a a a a a te e e es te a ne
î î î în chi i na a Ta tă ă lui și Fi
u u lui și i i i Sfâ ân tu u u lu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne despărți i i i i te e e
S fâ ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do om nu ul
Sa va ot pli i in es te Ce e e e rul
și i i i pă ă mâ â ân tul de sla a va
Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți i


i me bi ne es te cu vân ta at Ce el ce
vi i ne întru nu u u me e le Do om
nu u lui O sa na Ce lui dintru î năl
ţi i i i me
Alt sfârşit:
O sa na Ce lui
dintru î nă ăl ţi i i i me e
a mi i i in
a mi i i i i i i i i i in
e Ti i ne Te lă ă ă u u u u
dăm pe Ti i ne Te e bi ne cu u vâ
ă ă ântăm Ţi i e Îţimulţumi i
im Doa a a a a amne şi ne ru gă ă
ămŢi i i e Dumne ze e u ul no o os
tru u u u u u

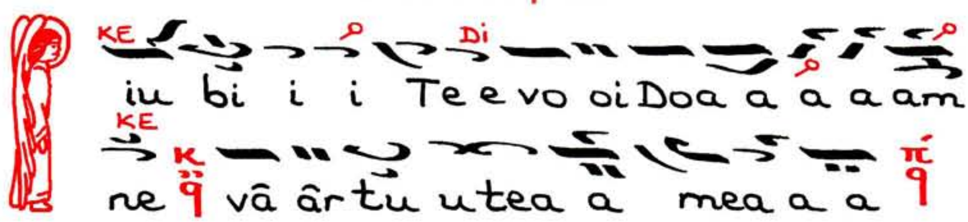
AXION DE CONSTANTIN PRINGOS

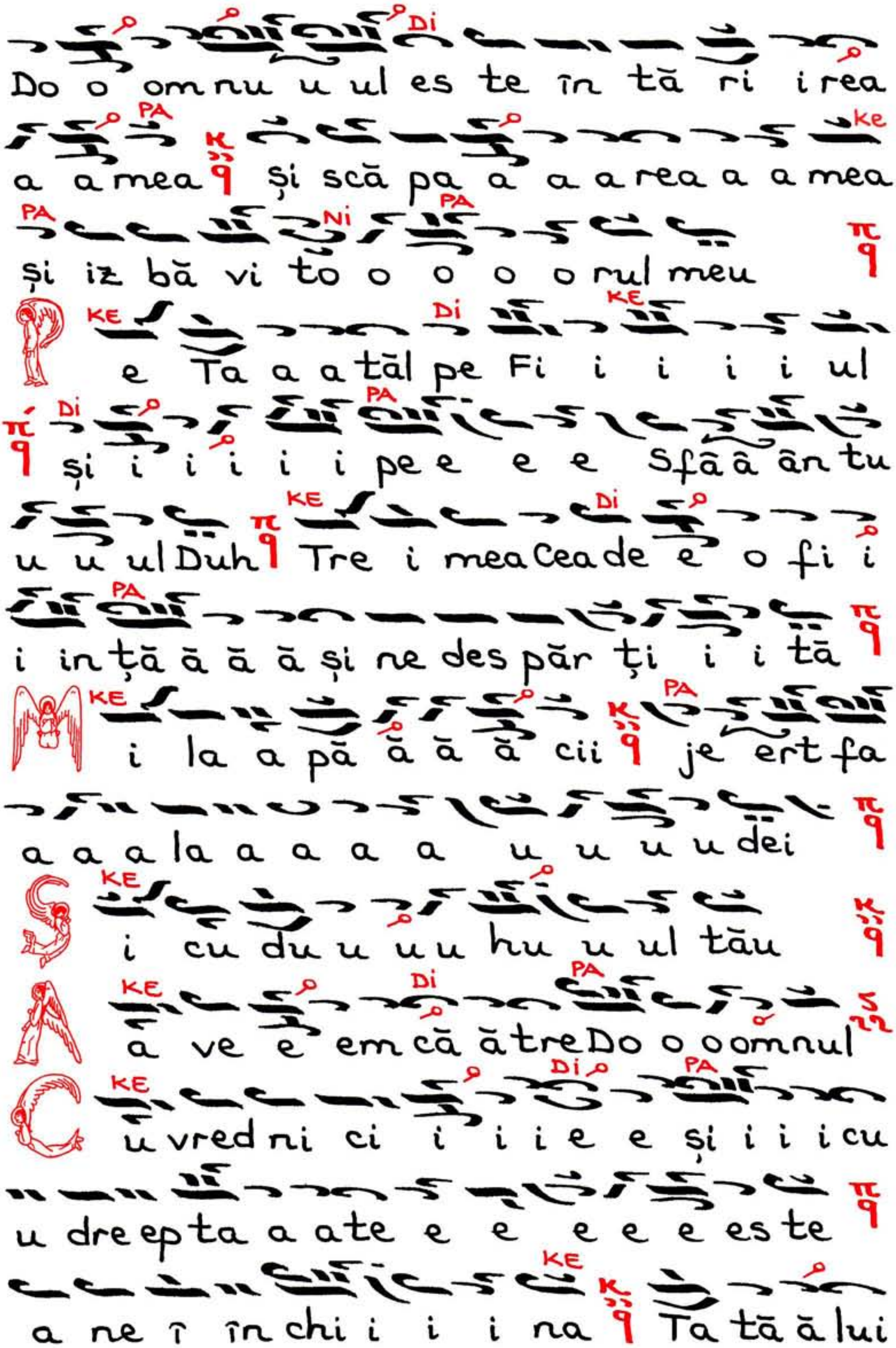
GLAS 5 hisar

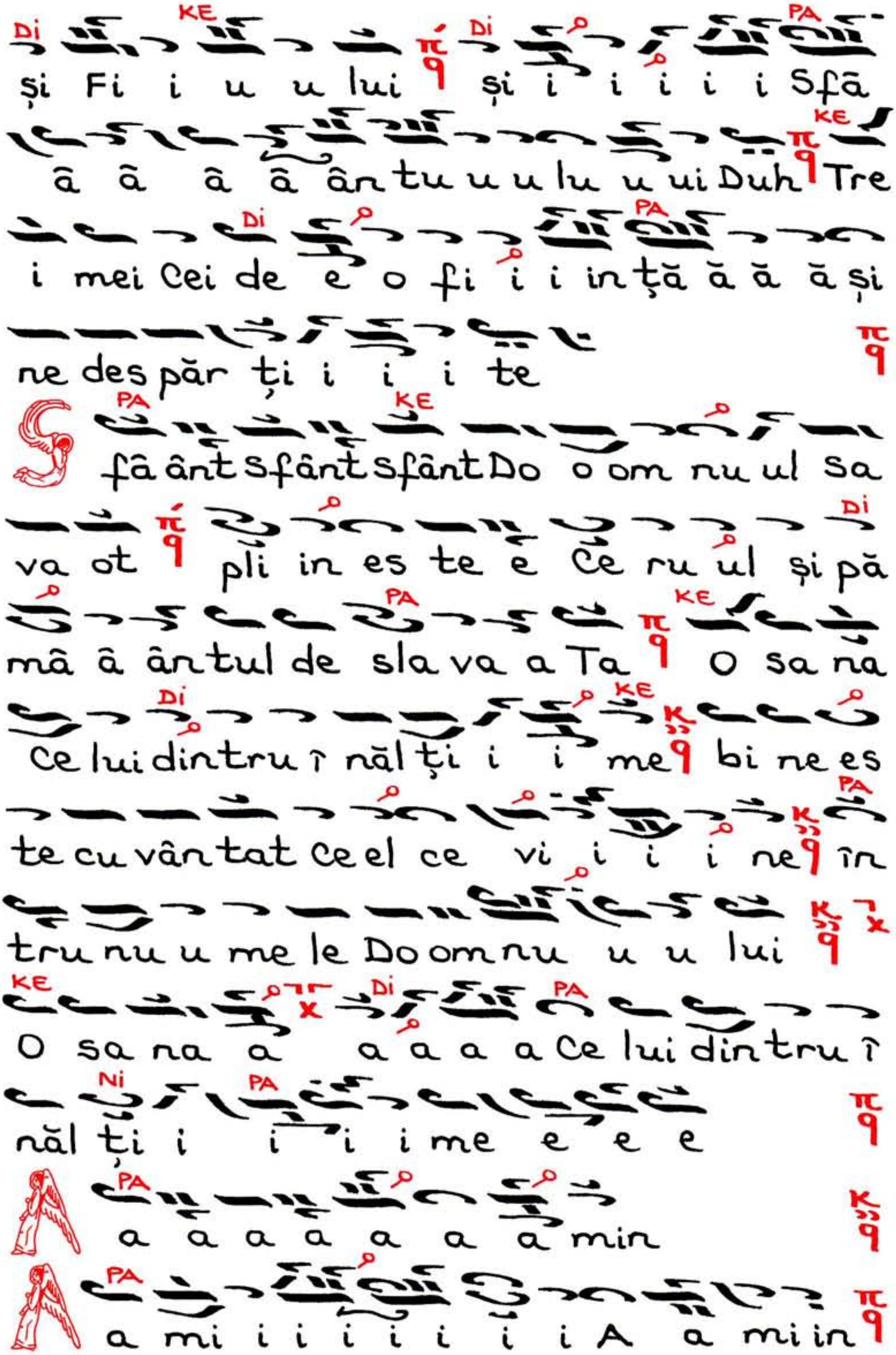


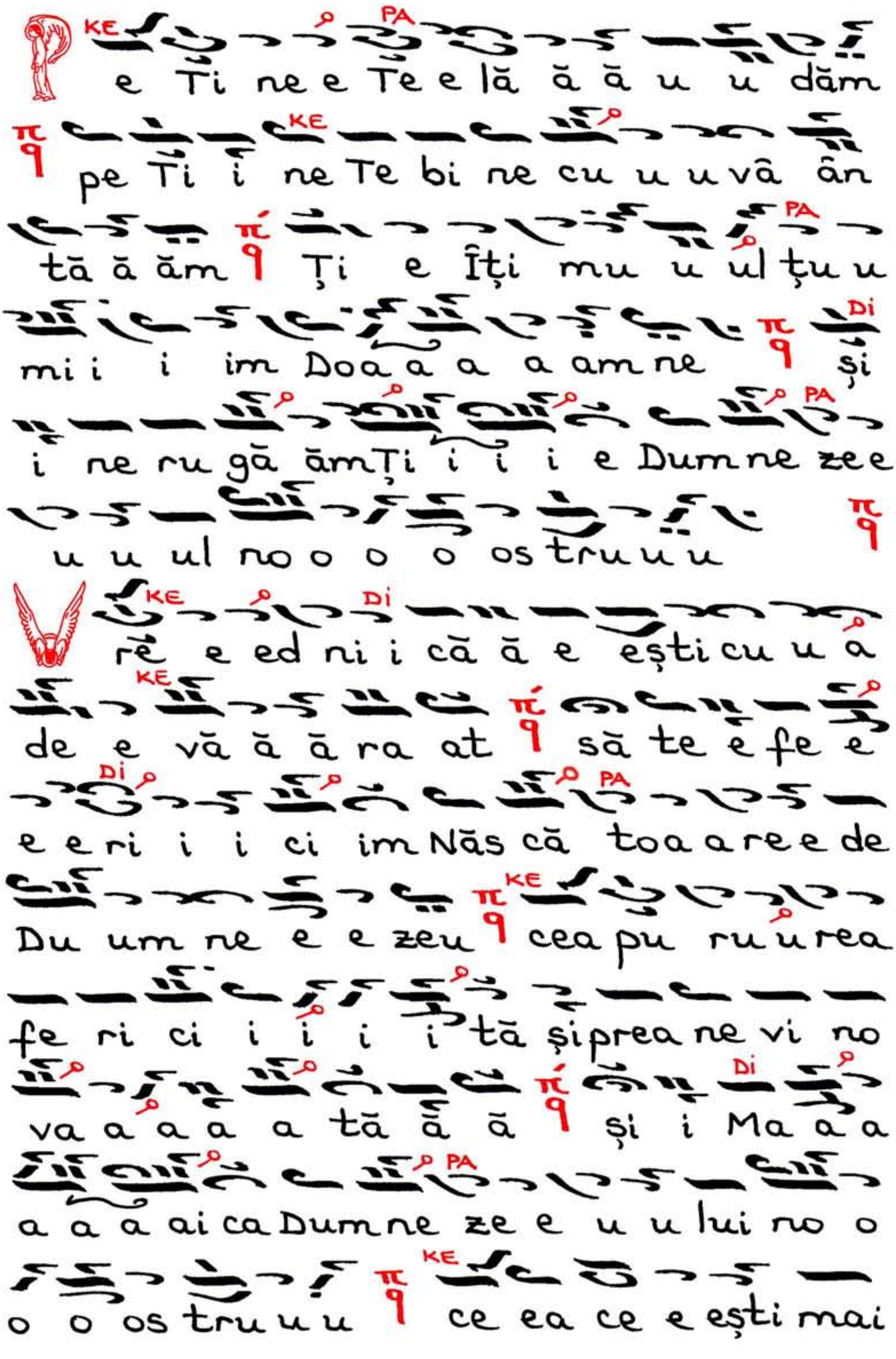


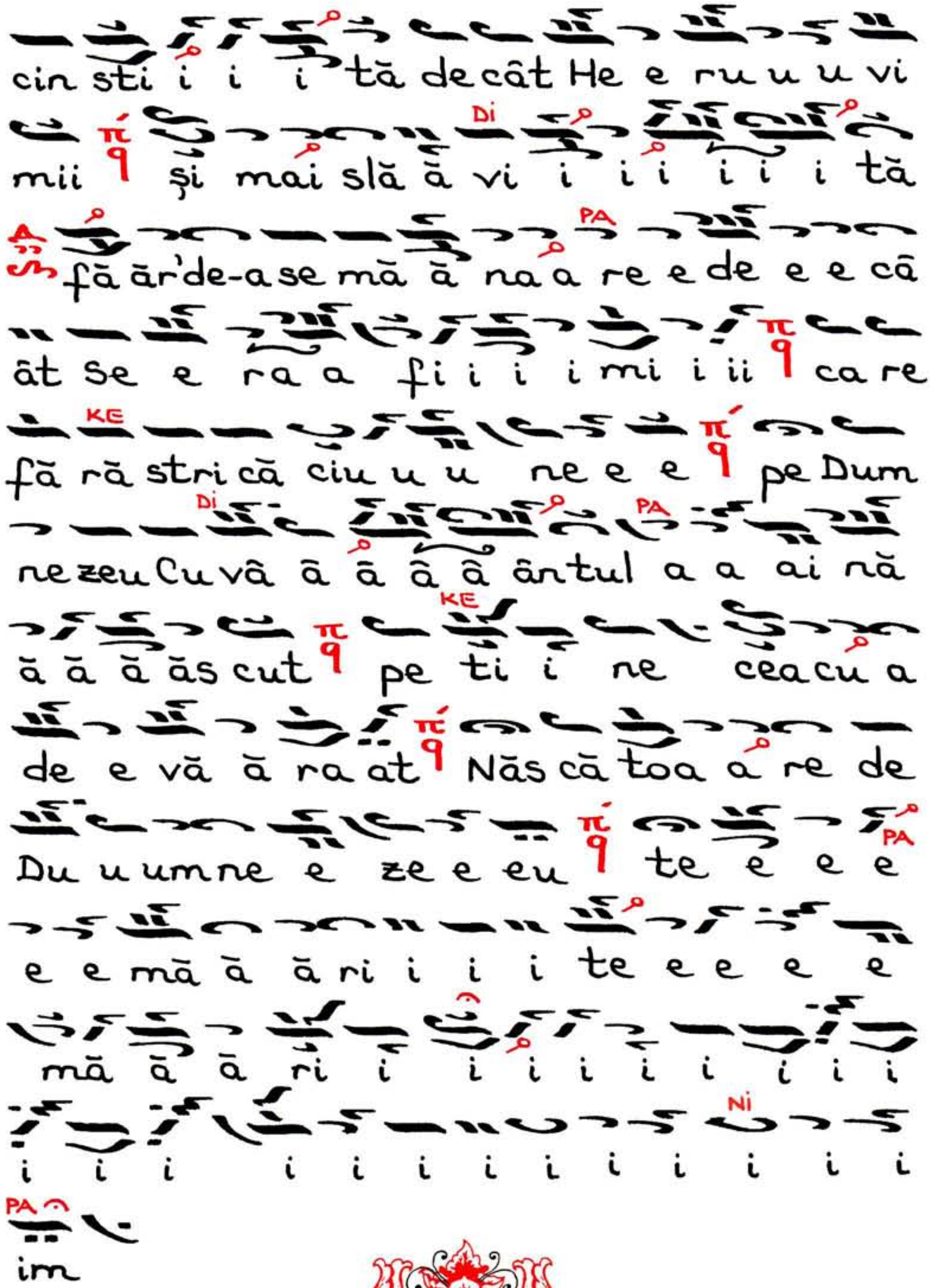
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5




Do o omnu u ul es te în tă ri i rea
a a mea și scă pa a a a rea a a mea
și iz bă vi to o o o o rul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
și i i i i i pe e e e e Sfâ â ân tu
u u ul Duh Tre i mea Cea de e o fi i
i in ță ă ă ă și ne des păr ți i i tă
Mi la a pă ă ă ă cii je ert fa
a a a la a a a a u u u u dei
Si cu du u u u u hu u ul tău
A ve e em că ă tre Do o o omnul
Cu vred ni ci i i i e e și i i i cu
u drep ta a a te e e e e e es te
a ne î în chi i i i na Ta tă ă lui

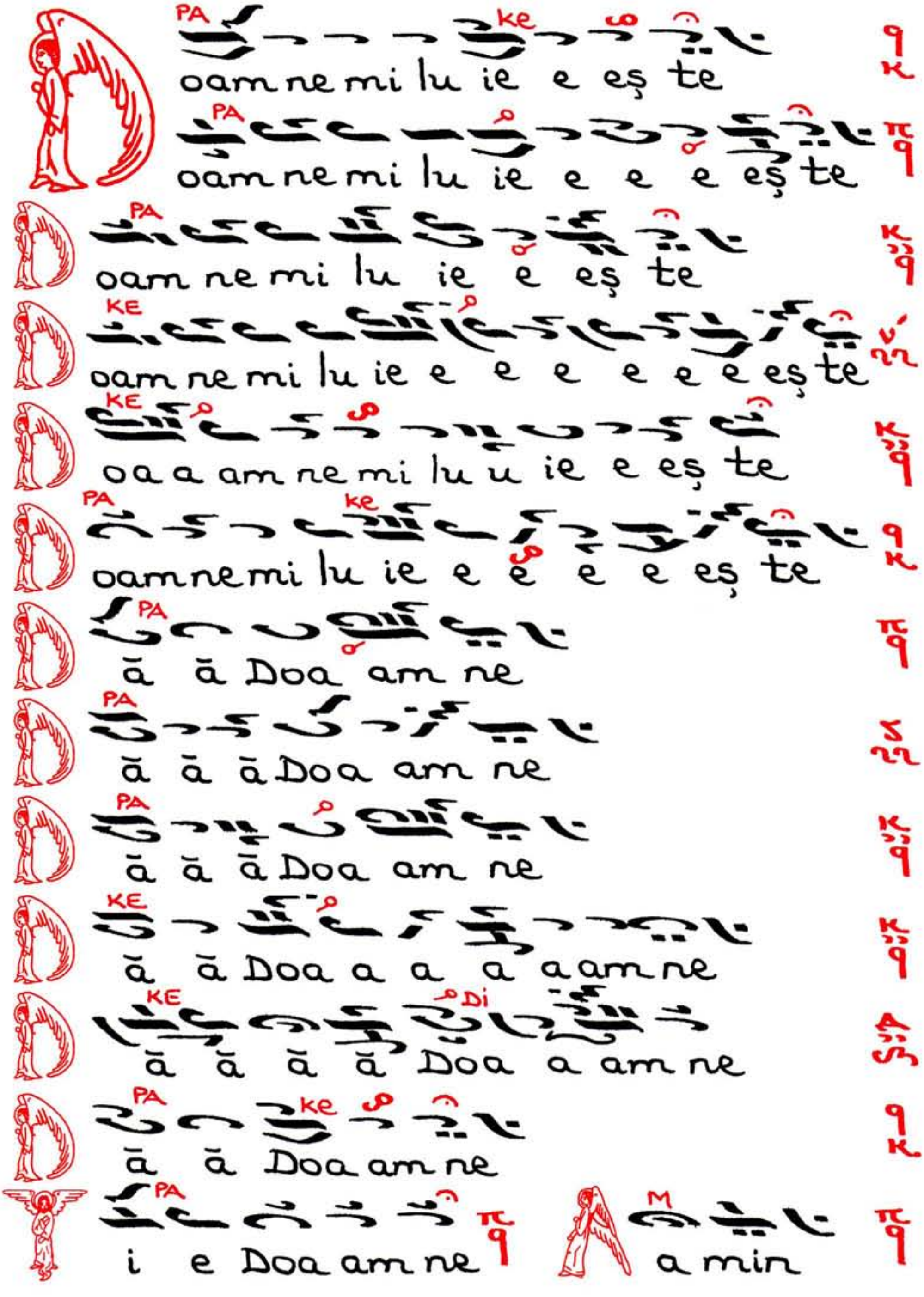

și Fi i u u lui și i i i i i Sfă
ă ă ă ă ăn tu u u lu u ui Duh Tre
i mei Cei de e o fi i i in ță ă ă ă și
ne des păr ți i i i te
Sfâ ânt sfânt sfânt Do o om nu ul Sa
va ot pli in es te e Ce ru ul și pă
mâ â ân tul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat ce el ce vi i i i ne în
tru nu u me le Do om nu u u lui
O sa na a a a a a Ce lui din tru î
năl ți i i i i me e e e
A a a a a a a a min
A a mi i i i i i i i A a mi in

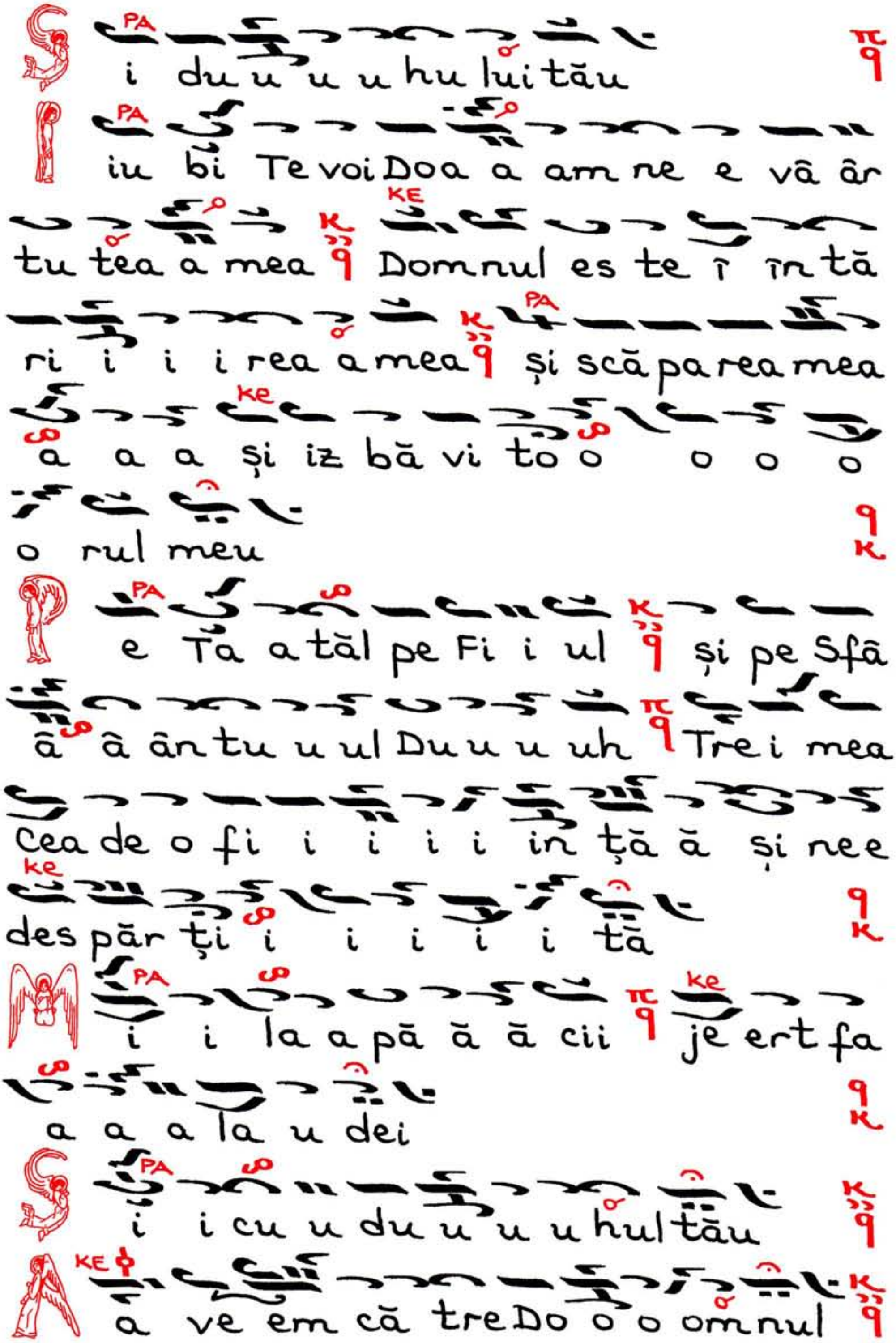

Pe Ti ne e Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u u vâ ân
tă ă ăm Ți e Îți mu u ul țu u
mi i i im Doa a a a am ne și
i ne ru gă ăm Ți i i i e Dum ne zee
u u ul no o o o os tru u u
Vrê e ed ni i că ă e ești cu u a
de e vă ă ă ra at să te e fe e
e e ri i i ci im Năs că toa a re e de
Du um ne e e zeu cea pu ru u rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și i Ma a a
a a a ai ca Dum ne ze e u u lui no o
o o os tru u u ce ea ce e ești mai

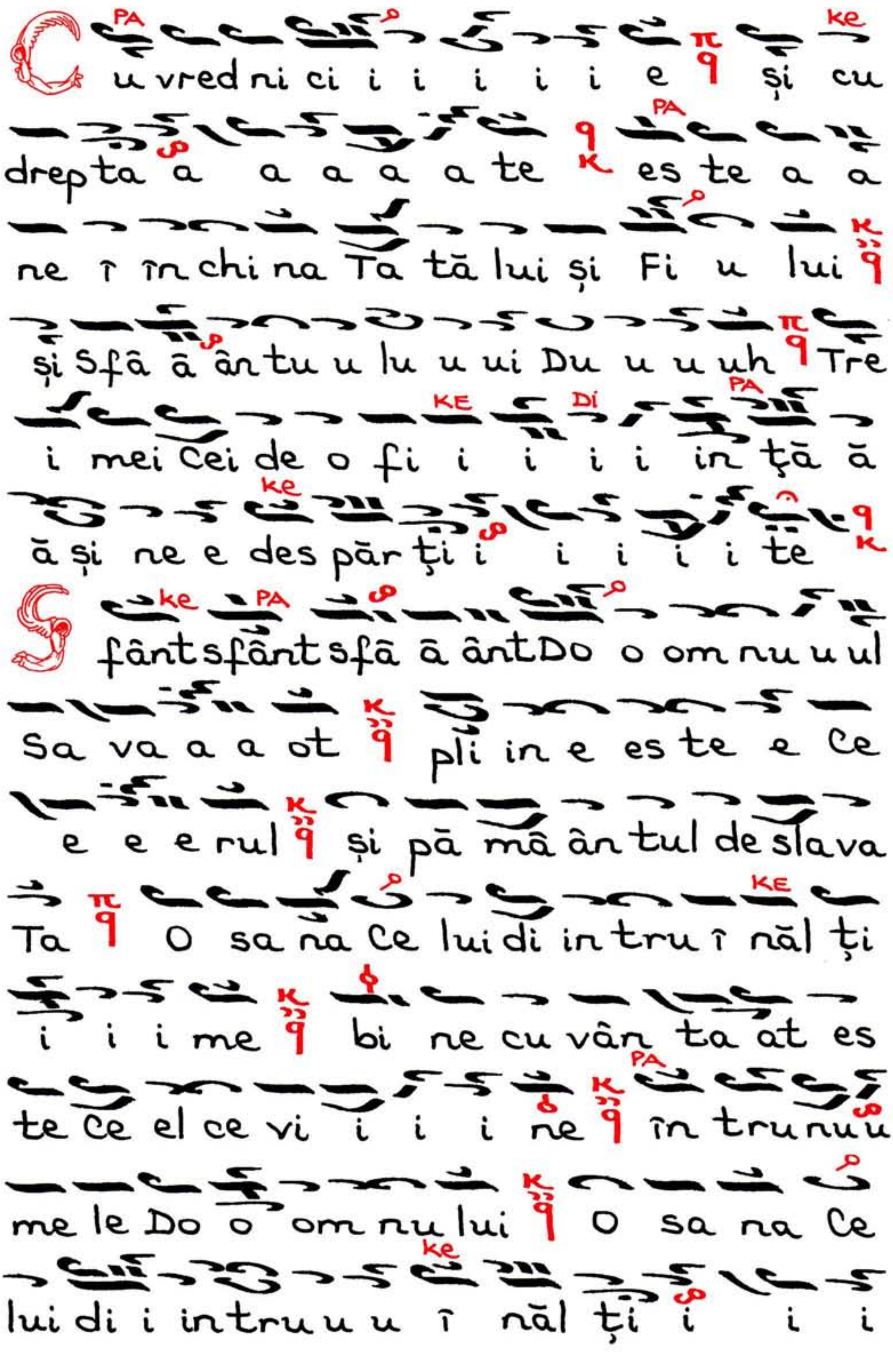

cin sti i i i tă de cât He e ru u u vi
mii și mai slă ă vi i i i i i i tă
fă ăr'de-a se mă ă na a re e de e e că
ât se e ra a fi i i i mi i ii ca re
fă ră stri că ciu u u ne e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ă â â â ân tul a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti i ne cea cu a
de e vă ă ra at Năs că toa a re de
Du u um ne e ze e eu te e e e
e e mă ă ă ri i i i te e e e e
mă ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
im

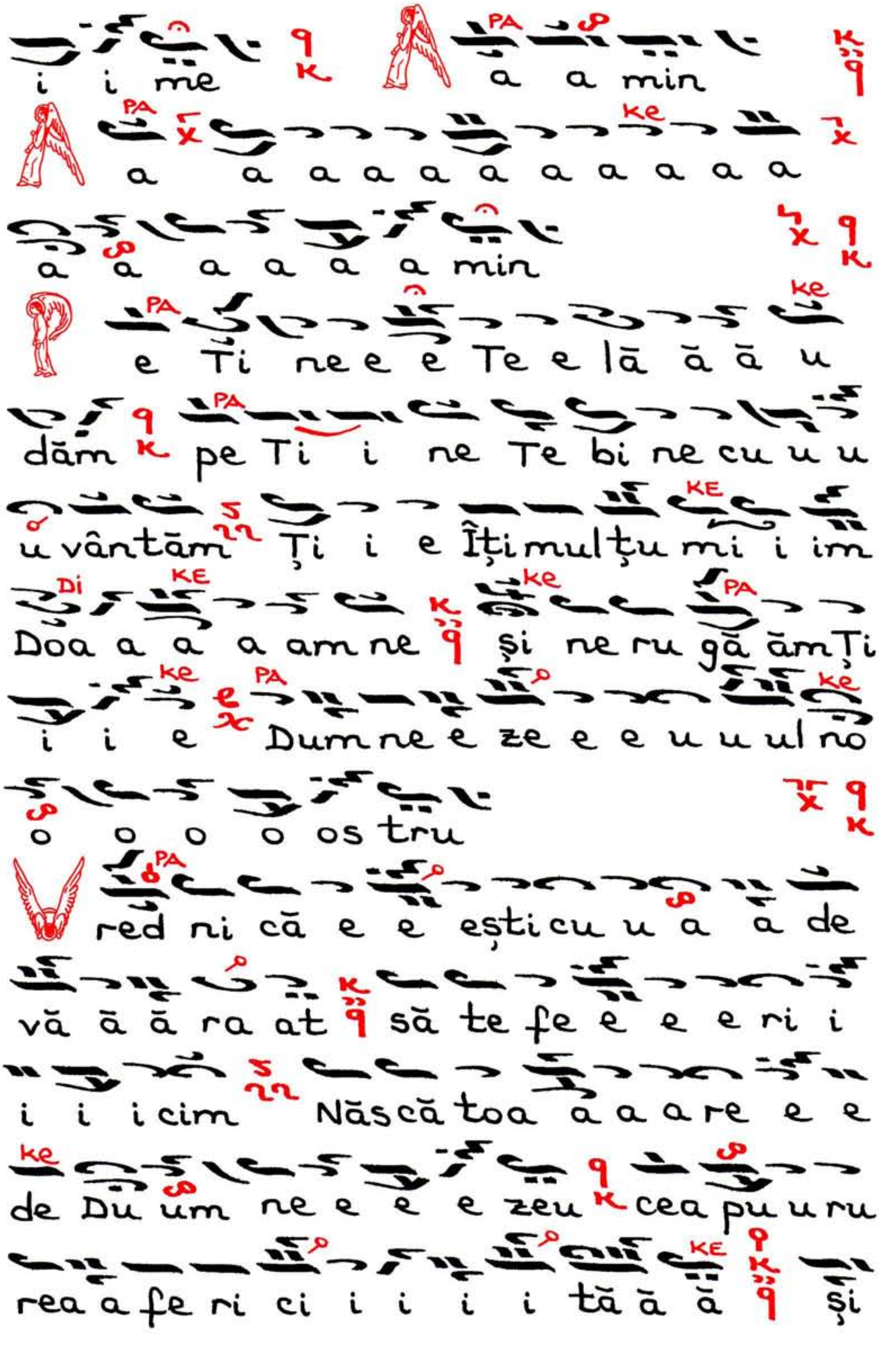
RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 5 $\pi\alpha$

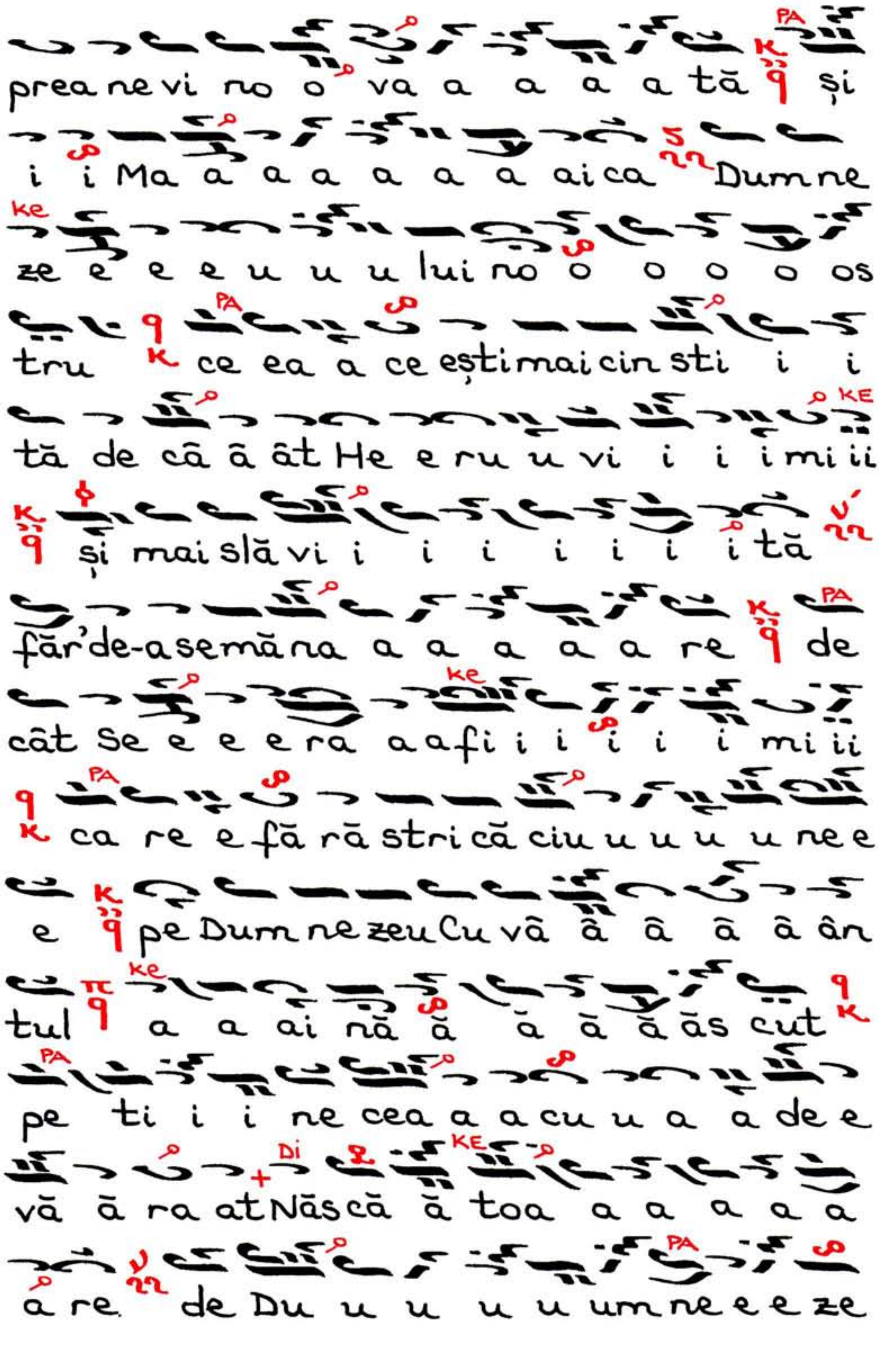
DE CONSTANTIN PRINGOS




Si du u u u hu lui tău
Iu bi Te voi Doa a am ne e vă âr
tu tea a mea Domnul es te î în tă
ri i i i rea a mea și scă pa rea mea
a a a și iz bă vi to o o o o
o rul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfâ
â â ân tu u ul Du u u u uh Tre i mea
Cea de o fi i i i i în ță ă și nee
des păr ți i i i i i tă
Si i la a pă ă ă cii je ert fa
a a a la u dei
Si i cu u du u u u u hul tău
A ve em că tre Do o o om nul

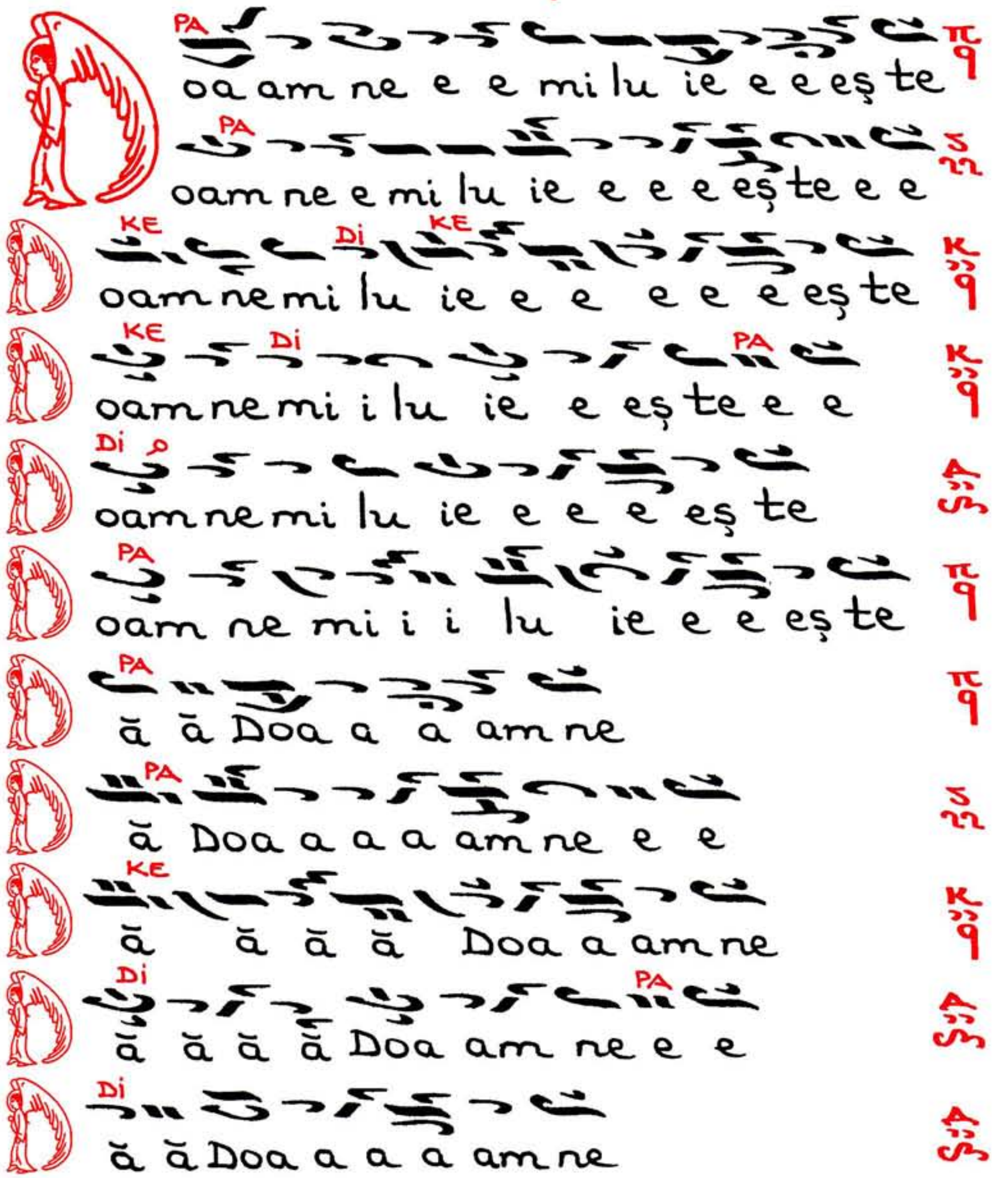

Cu vred ni ci i i i i i e şi cu
drep ta a a a a a te es te a a
ne î în chi na Ta tă lui şi Fi u lui
şi Sfâ ă ân tu u lu u ui Du u u uh Tre
i mei Cei de o fi i i i i in ţă ă
ă şi ne e des păr ţi i i i i i te
Sfânt sfânt sfâ ă ânt Do o om nu u ul
Sa va a a ot pli in e es te e Ce
e e e rul şi pă mâ ân tul de slava
Ta O sa na Ce lui di in tru î năl ţi
i i i me bi ne cu vân ta at es
te Ce el ce vi i i i ne în tru nu u
me le Do o om nu lui O sa na Ce
lui di i in tru u u u î năl ţi i i i

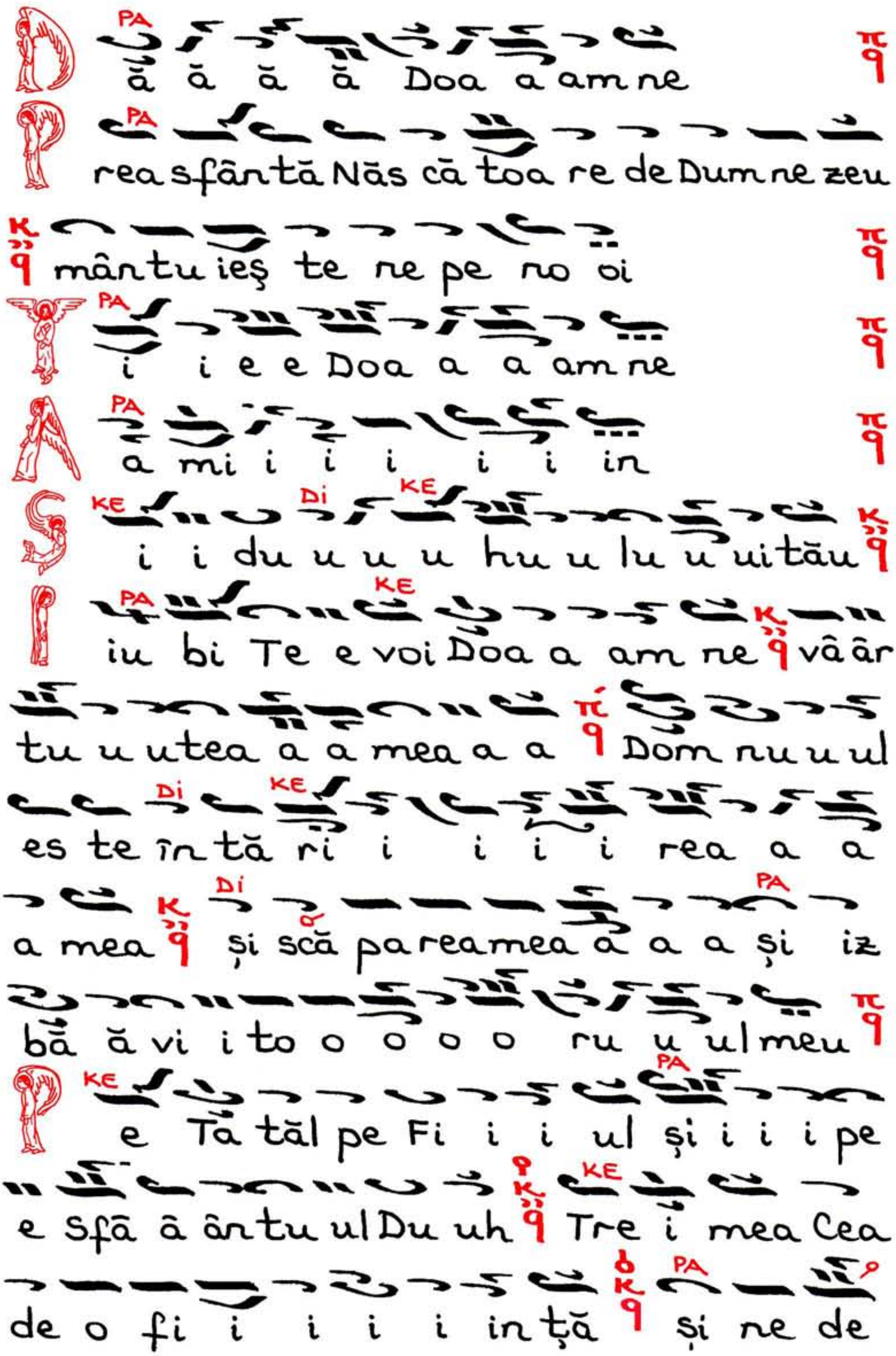

i i me
A a a min
A a a a a a a a a a a a
a a a a a a min
Pe Ti ne e e Te e lă ă ă u
dăm pe Ti i ne Te bi ne cu u u
u vântăm Ţi i e Îţi mulţu mi i im
Doa a a a am ne şi ne ru gă ăm Ţi
i i e Dum ne e ze e e u u ul no
o o o o os tru
Vred ni că e e eşti cu u a a de
vă ă ă ra at să te fe e e e ri i
i i i cim Năs că toa a a a re e e
de Du um ne e e e zeu cea pu u ru
rea a fe ri ci i i i i tă ă ă şi

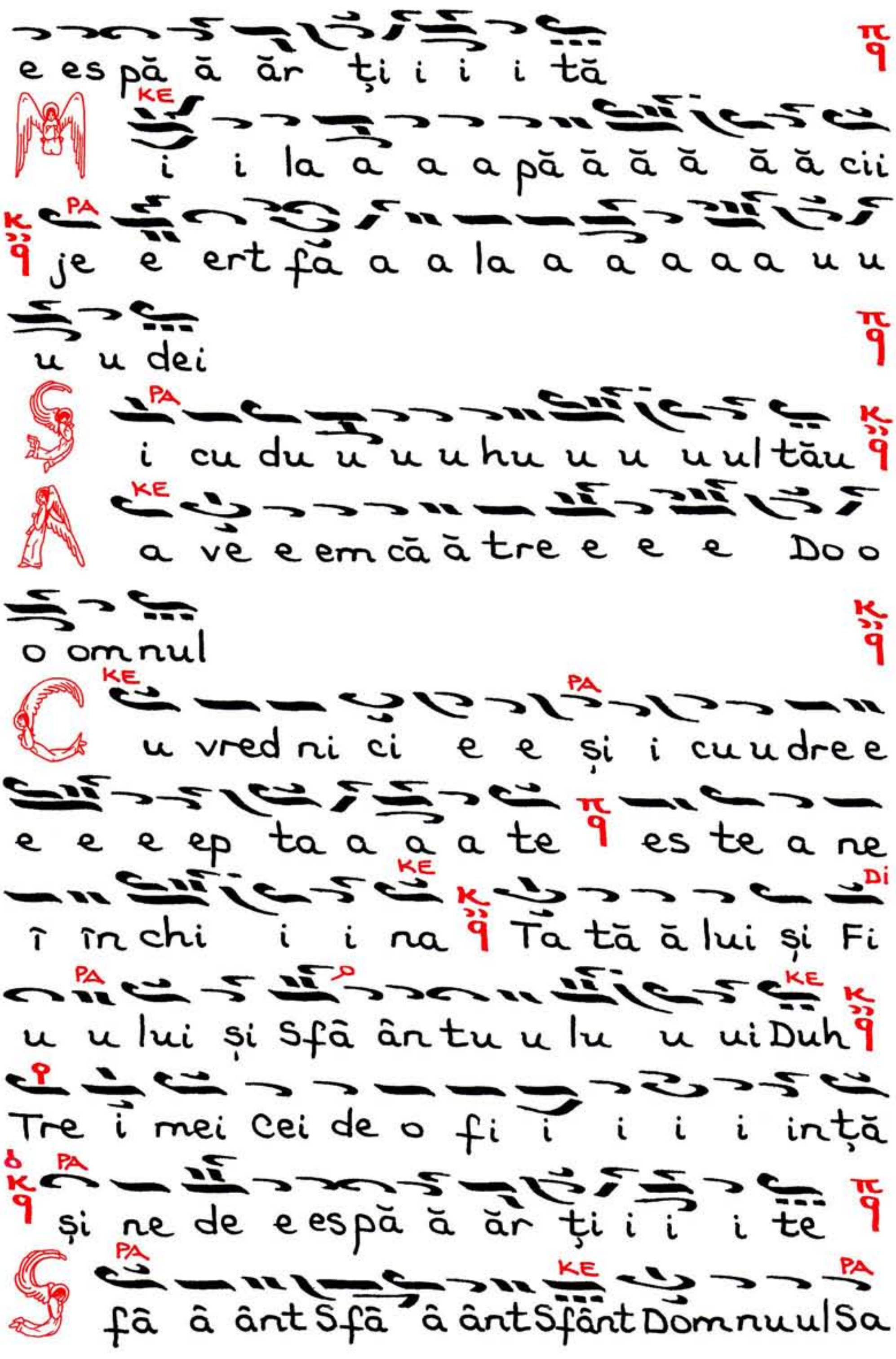

prea ne vi no o va a a a a tă și
i i Ma a a a a a a ai ca Dumne
ze e e e u u u lui no o o o o os
tru ce ea a ce ești mai cin sti i i
tă de câ â ât He e ru u vi i i i mi ii
și mai slă vi i i i i i i i tă
făr'de-asemăna a a a a a re de
cât Se e e e ra a a fi i i i i i mi ii
ca re e fă ră stri că ciu u u u u ne e
e pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â ân
tul a a ai nă ă ă ă ă ăs cut
pe ti i i ne cea a a cu u a a de e
vă ă ra at Năs că ă toa a a a a a
a re de Du u u u u um ne e e ze

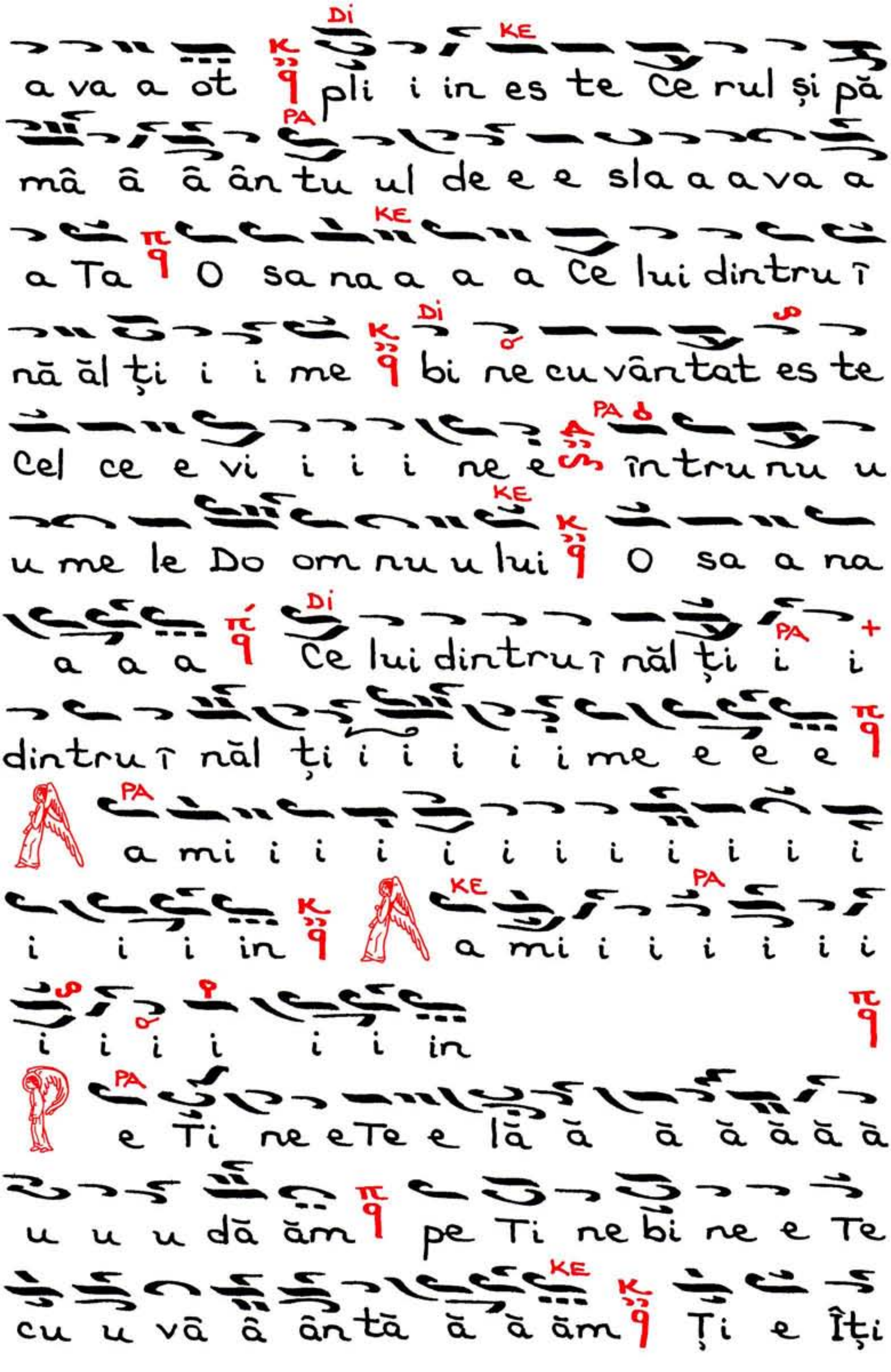


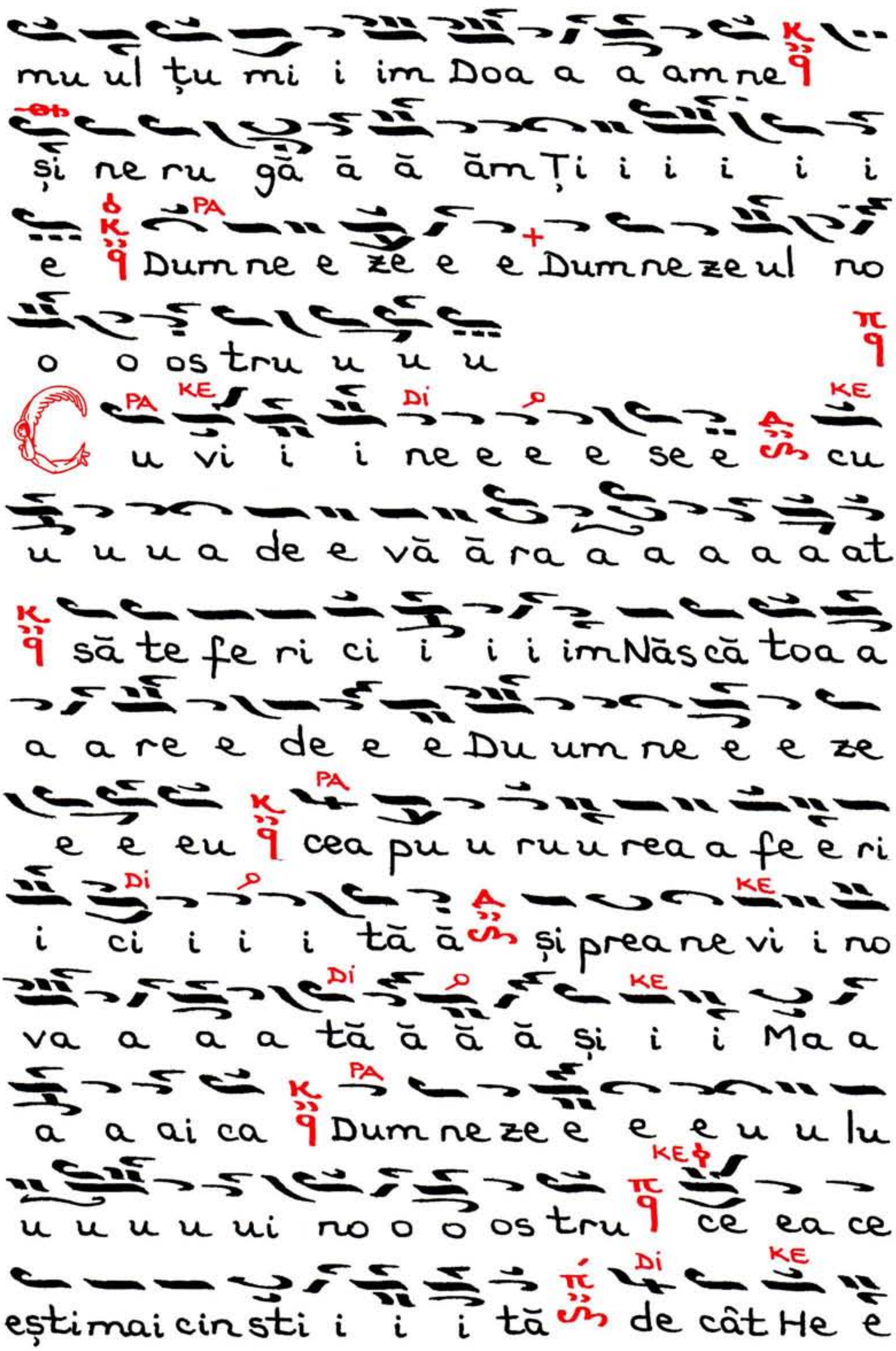
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 5

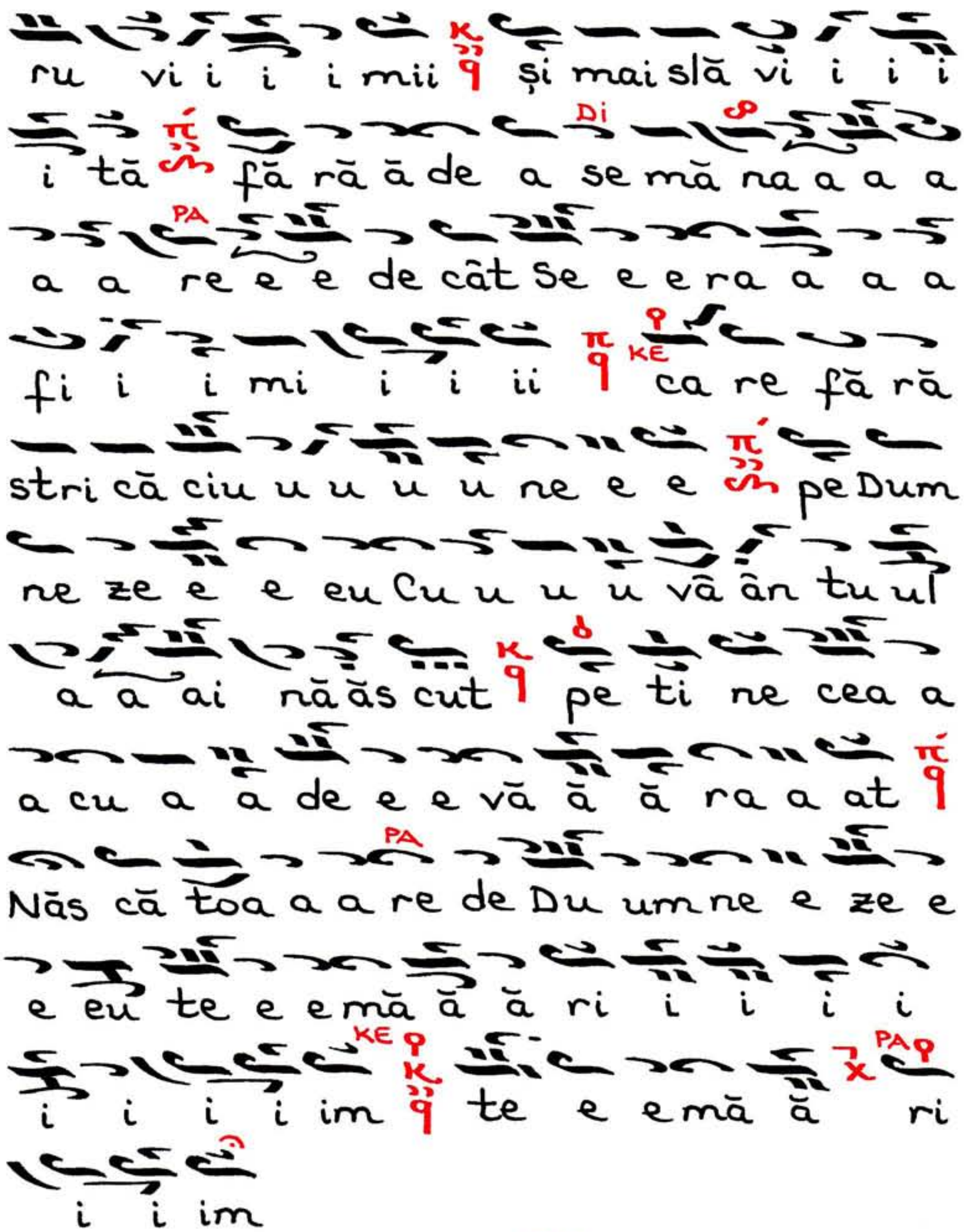



D ă ă ă ă Doa a am ne
P rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieş te ne pe no oi
T i i e e Doa a a am ne
A a mi i i i i i in
S i i du u u u hu u lu u ui tău
I iu bi Te e voi Doa a am ne vâ âr
tu u utea a a mea a a Dom nu u ul
es te în tă ri i i i i rea a a
a mea și scă pa rea mea a a a și iz
bă ă vi i to o o o o ru u ul meu
P e Tă tăl pe Fi i i ul și i i i pe
e Sfâ â ân tu ul Du uh Tre i mea Cea
de o fi i i i i i in ță și ne de


e es pă ă ăr ţi i i i tă
Mi i la a a a pă ă ă ă ă ă cii
je e ert fă a a la a a a a a u u
u u dei
Si cu du u u u hu u u u ul tău
A a ve e em că ă tre e e e Do o
o omnul
Cu vred ni ci e e și i cu u dre e
e e e ep ta a a a te es te a ne
î în chi i i na Ta tă ă lui și Fi
u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i i i inţă
și ne de e es pă ă ăr ţi i i i te
Sfâ â ânt Sfâ â ânt Sfânt Dom nu ul Sa

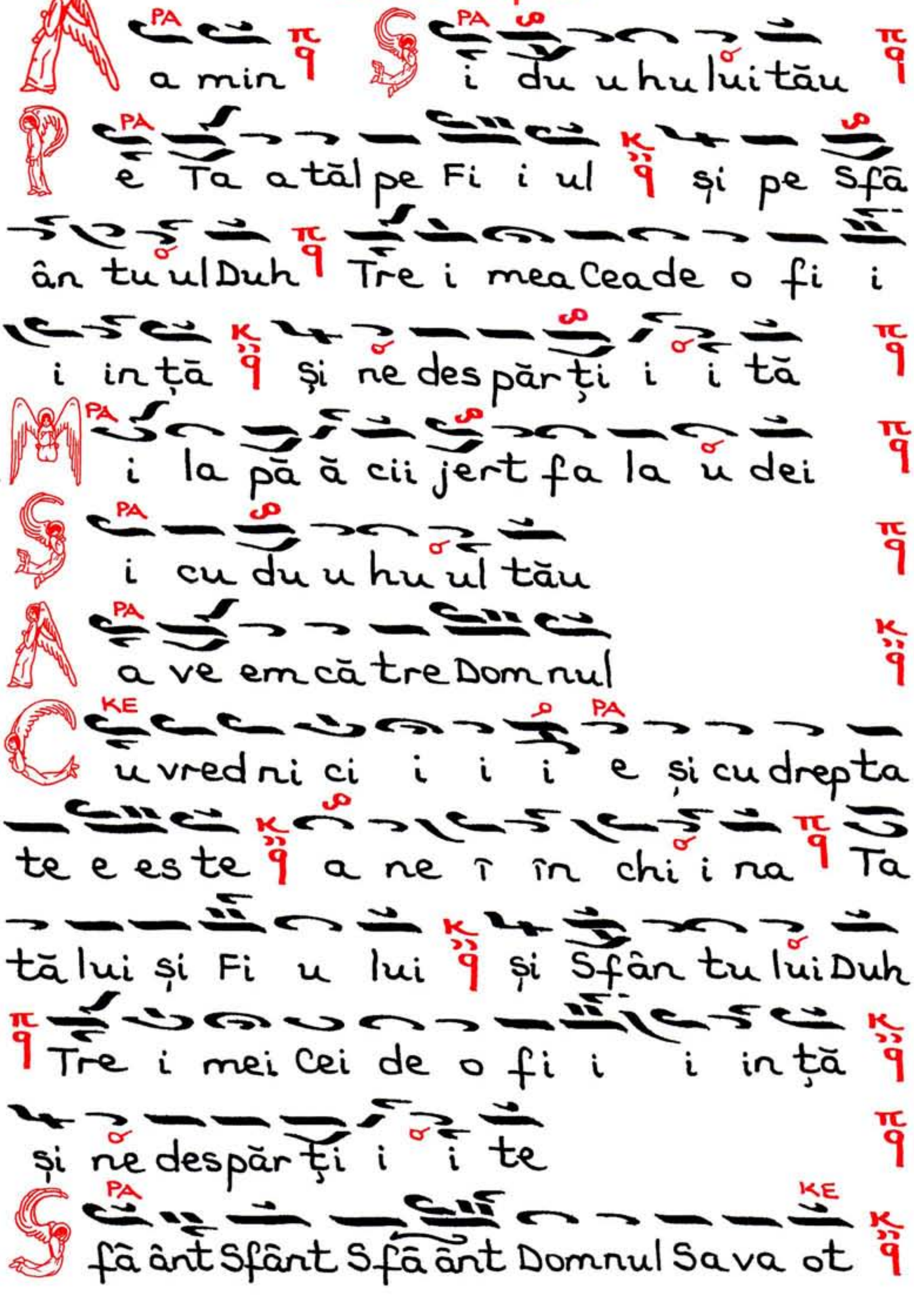

a va a ot pli i in es te Ce rul și pă
mâ â â ân tu ul de e e sla a a va a
a Ta O sa na a a a Ce lui dintru î
nă ăl ți i i me bi ne cu vântat es te
Cel ce e vi i i i ne e întru nu u
u me le Do om nu u lui O sa a na
a a a Ce lui dintru î năl ți i i
dintru î năl ți i i i i me e e e
a mi i i i i i i i i i i i
i i i in a mi i i i i i i
i i i i i i in
e Ti ne e Te e lă ă ă ă ă ă ă
u u u dă ăm pe Ti ne bi ne e Te
cu u vă â ân tă ă ă ăm Ți e Îți

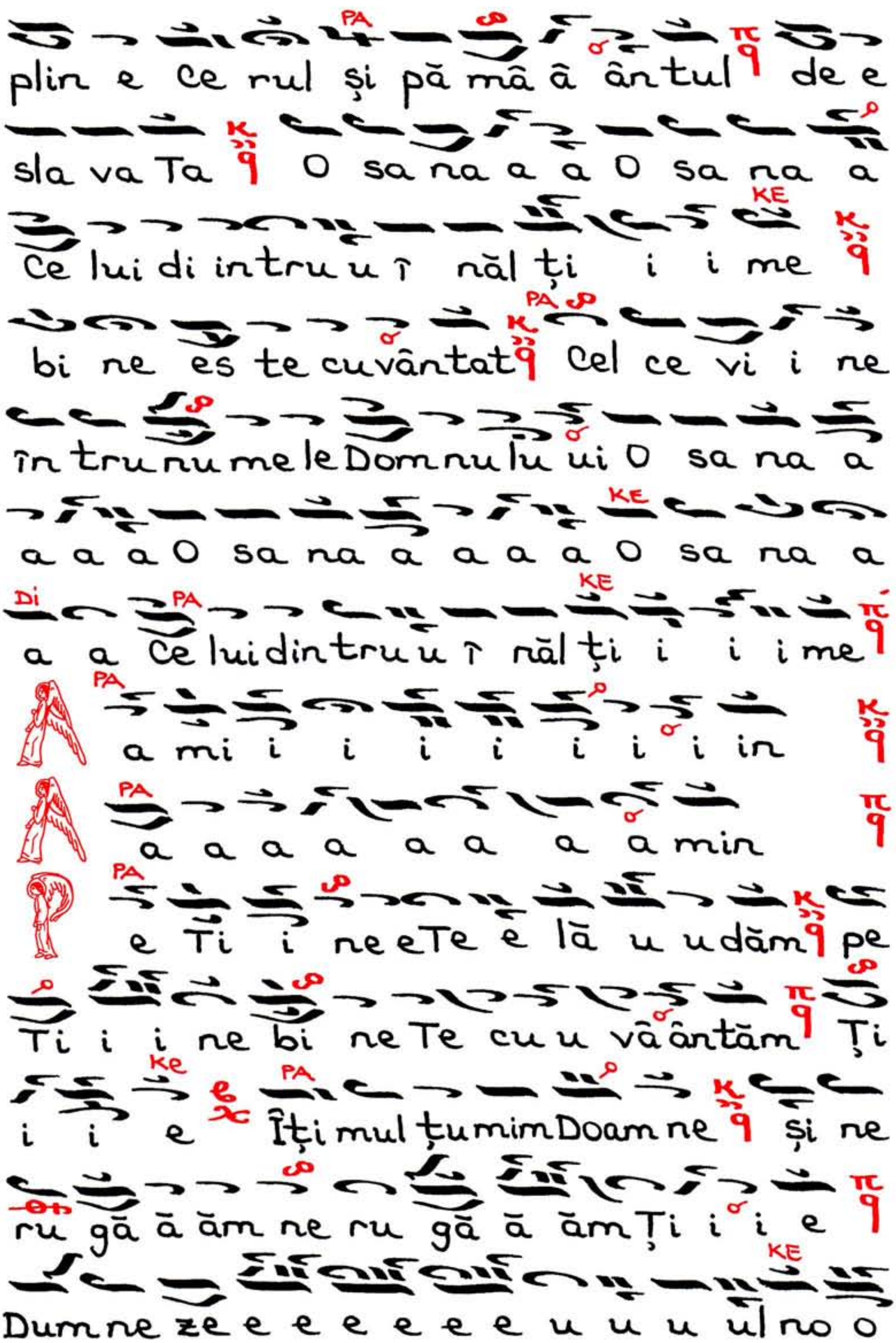

mu ul țu mi i im Doa a a am ne
și ne ru gă ă ă ăm Ți i i i i i
e Dum ne e ze e e Dum ne ze ul no
o o os tru u u u
C u vi i i ne e e e se e cu
u u u a de e vă ă ra a a a a a at
să te fe ri ci i i i im Năs că toa a
a a re e de e e Du um ne e e ze
e e eu cea pu u ru u rea a fe e ri
i ci i i i tă ă și prea ne vi i no
va a a a tă ă ă ă și i i Ma a
a a ai ca Dum ne ze e e e u u lu
u u u u ui no o o os tru ce ea ce
eștimai cin sti i i i tă de cât He e


ru vi i i i mii și mai slă vi i i i
i tă fă ră ă de a se mă na a a a
a a re e e de cât Se e e ra a a a
fi i i mi i i ii ca re fă ră
stri că ciu u u u u ne e e pe Dum
ne ze e e eu Cu u u u vă ân tu ul
a a ai nă ăs cut pe ti ne cea a
a cu a a de e e vă ă ă ra a at
Năs că toa a a re de Du um ne e ze e
e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i im te e e mă ă ri
i i im

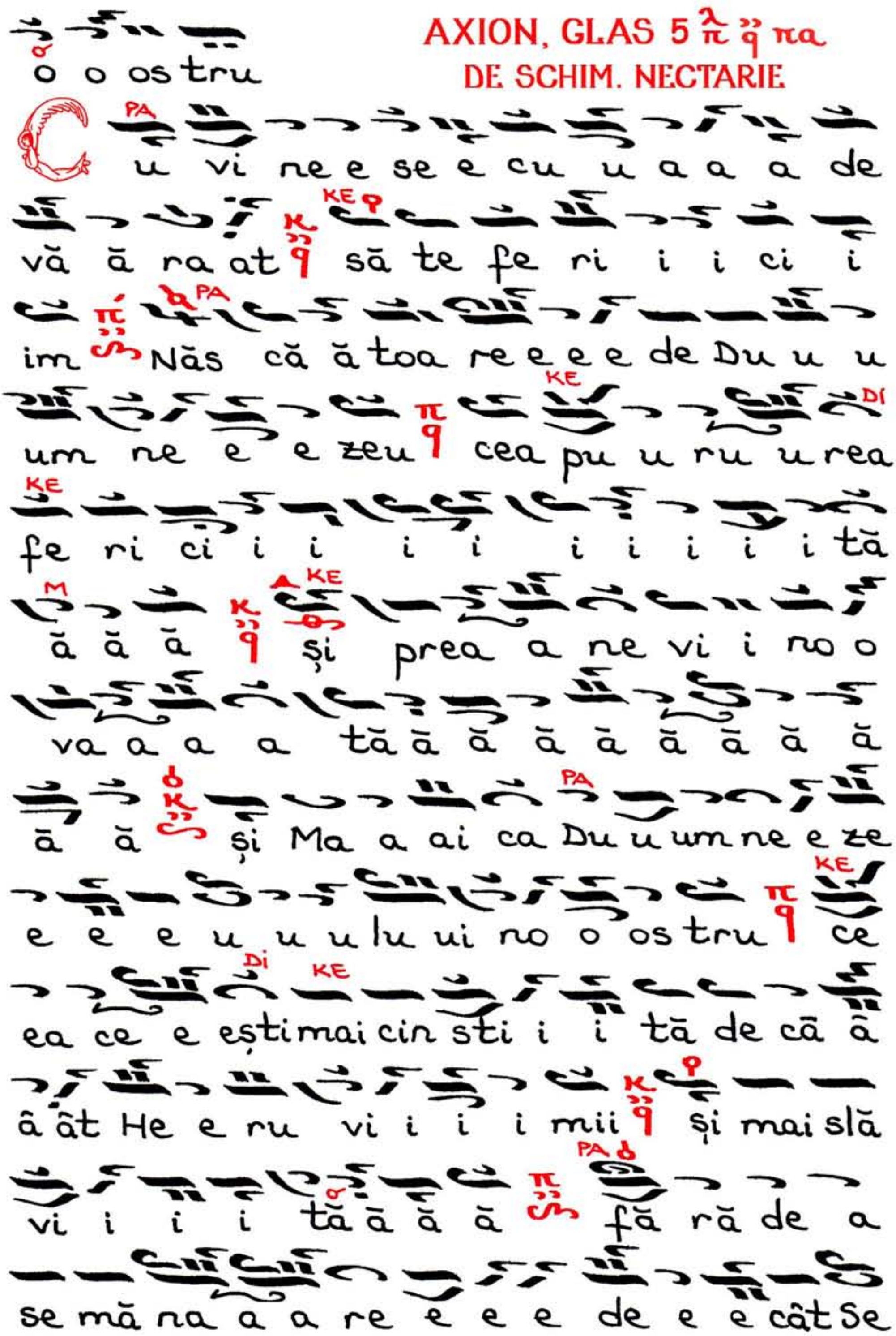
RĂSPUNSURI DE ALEXANDRU RAICU

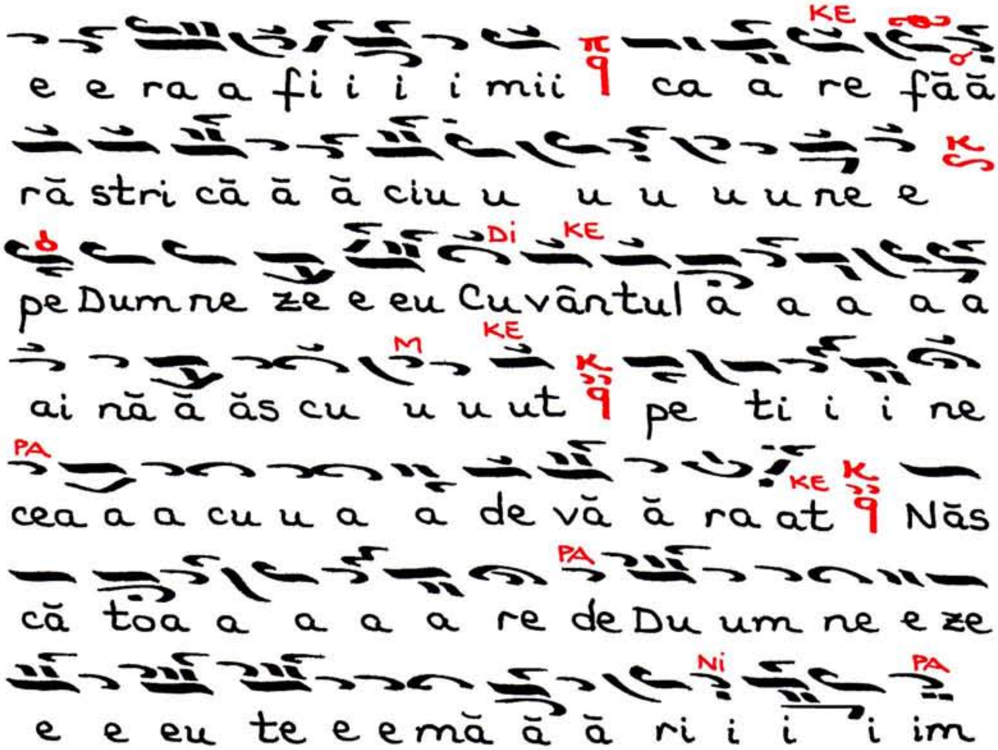
GLAS 5



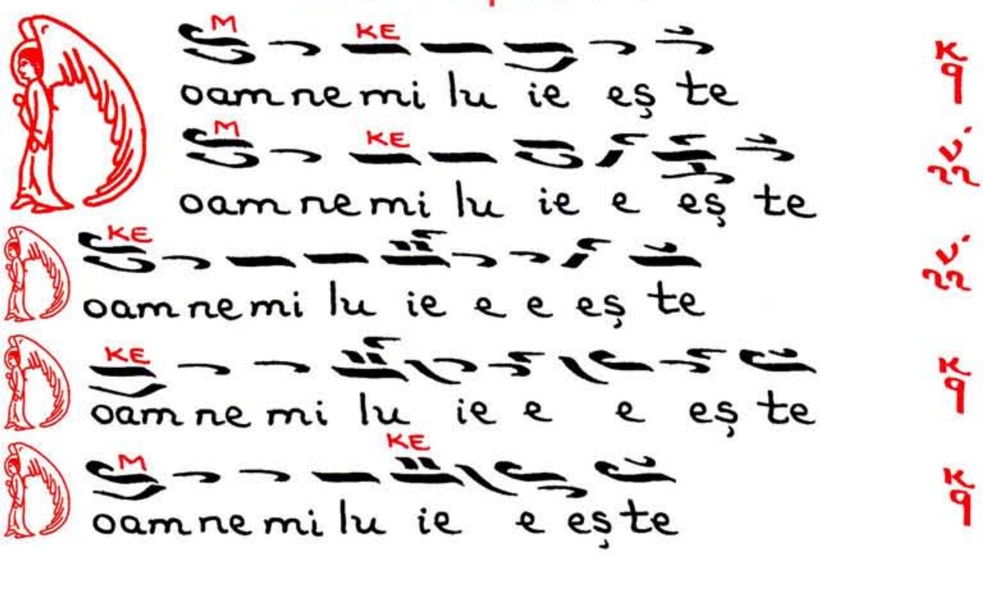

plin e ce rul și pă mâ â ân tul de e
sla va Ta O sa na a a O sa na a
Ce lui di in tru u î năl ți i i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne
în tru nu me le Dom nu lu ui O sa na a
a a a O sa na a a a a O sa na a
a a Ce lui din tru u î năl ți i i i me
a mi i i i i i i i in
a a a a a a a a min
e Ti i ne e Te e lă u u dăm pe
Ti i i ne bi ne Te cu u vâ ân tăm Ți
i i e Îți mul țu mim Doam ne și ne
ru gă ă ăm ne ru gă ă ăm Ți i i e
Dum ne ze e e e e e e u u u ul no o

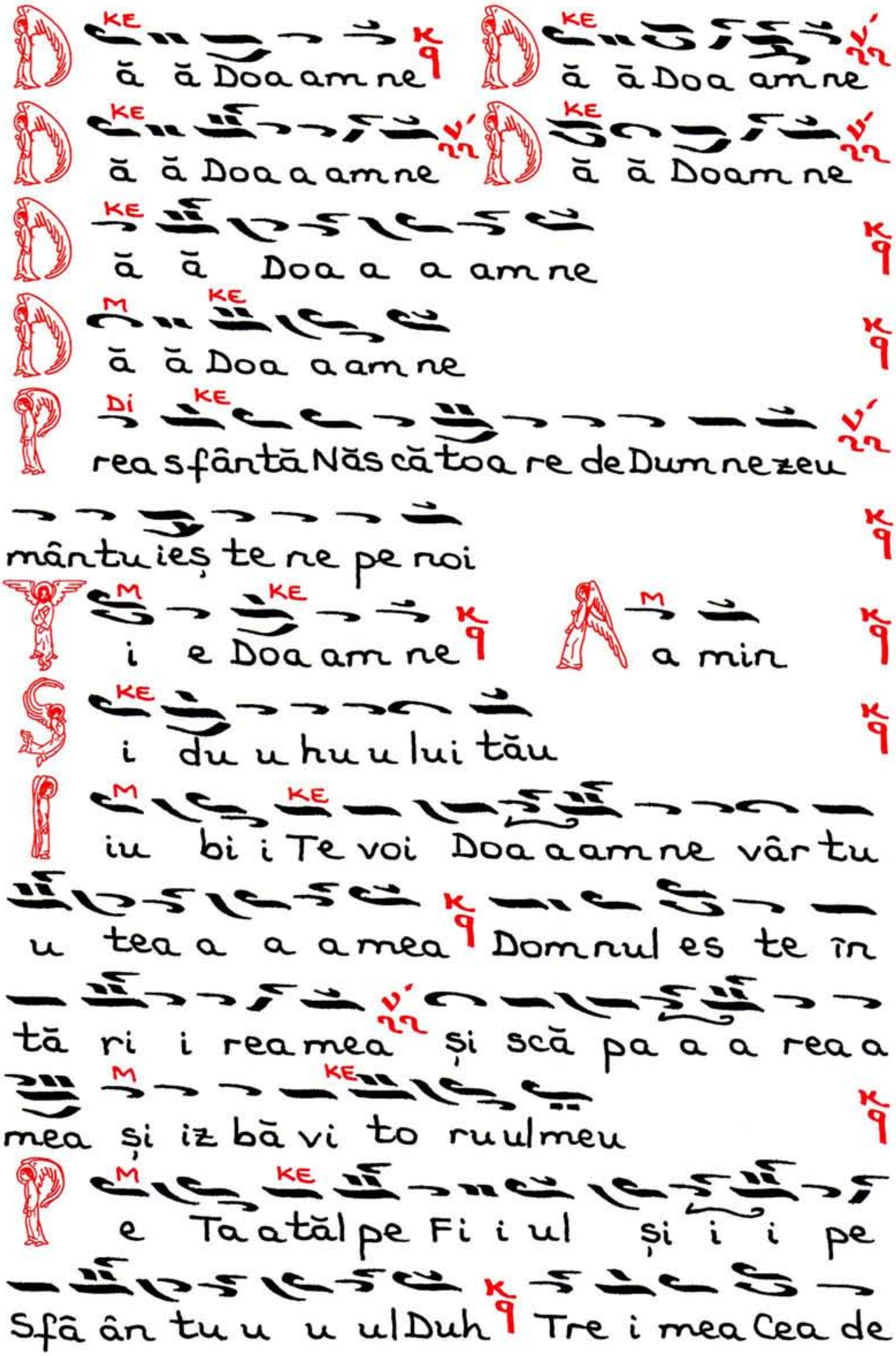
AXION, GLAS 5
DE SCHIM. NECTARIE

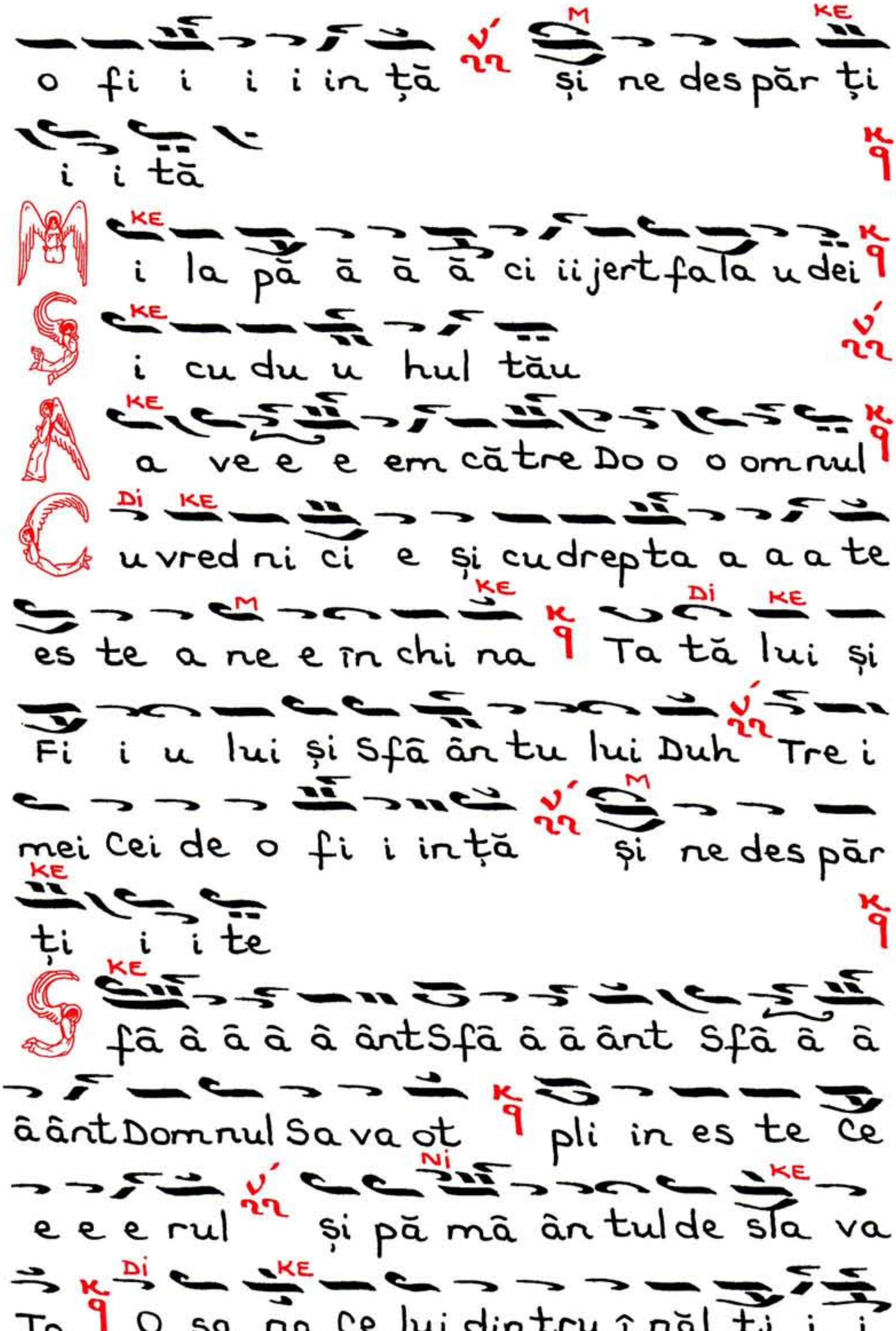


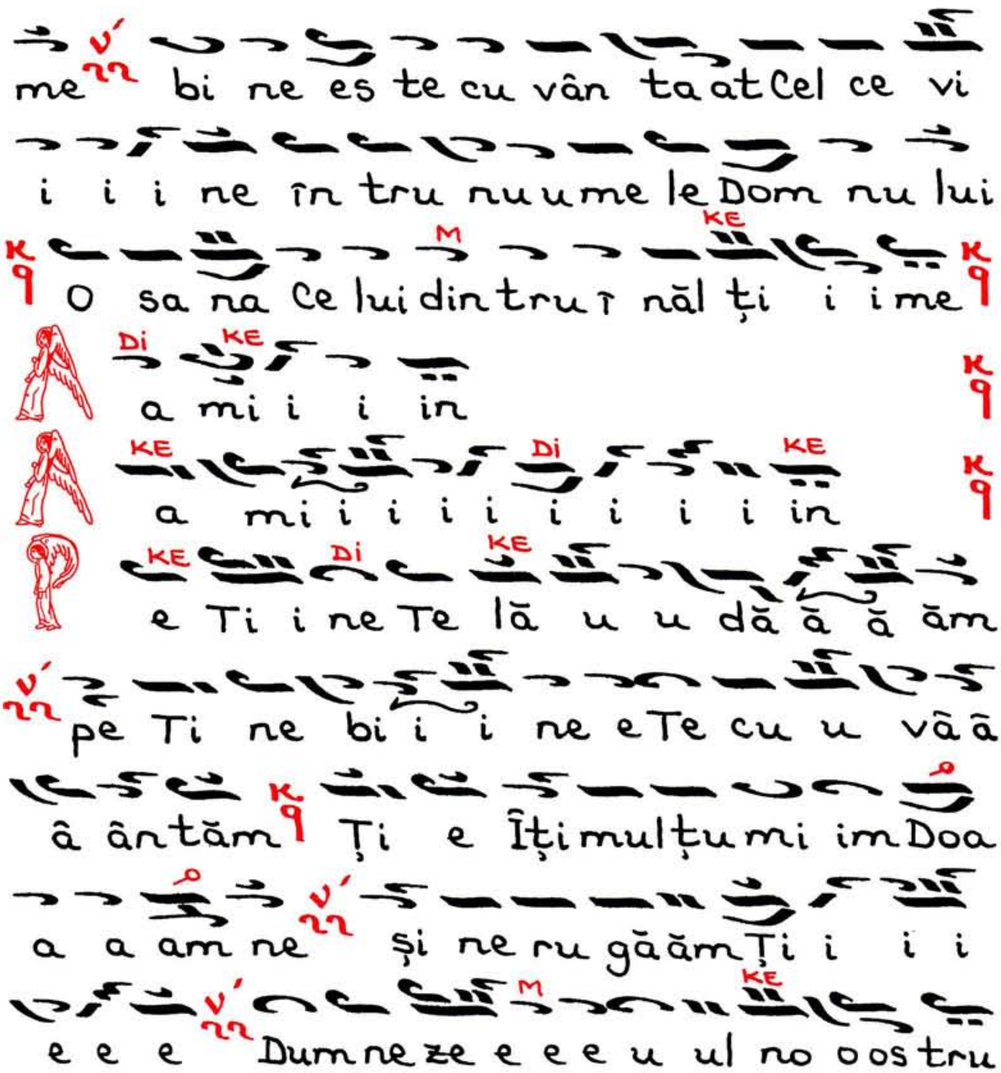


RĂSPUNSURI
DE IEROD. IOAN
GLAS 5



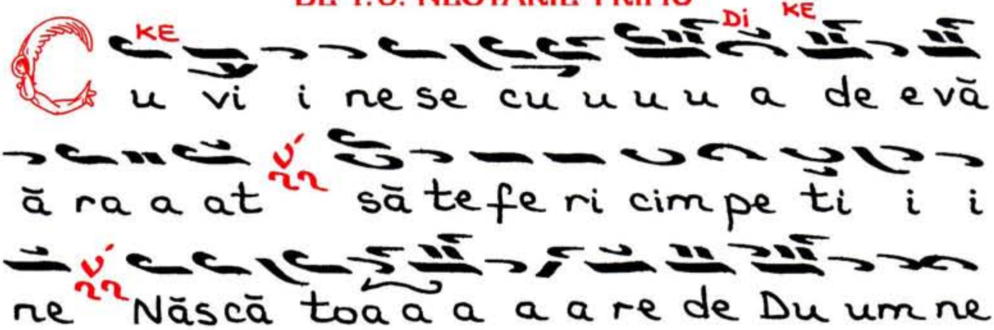

ă ă Doa am ne
ă ă Doa am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă Doam ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i du u hu u lui tău
iu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu
u tea a a a mea Domnul es te în
tă ri i rea mea și scă pa a a rea a
mea și iz bă vi to ru ul meu
e Ta a tăl pe Fi i ul și i i pe
Sfâ ân tu u u ul Duh Tre i mea Cea de

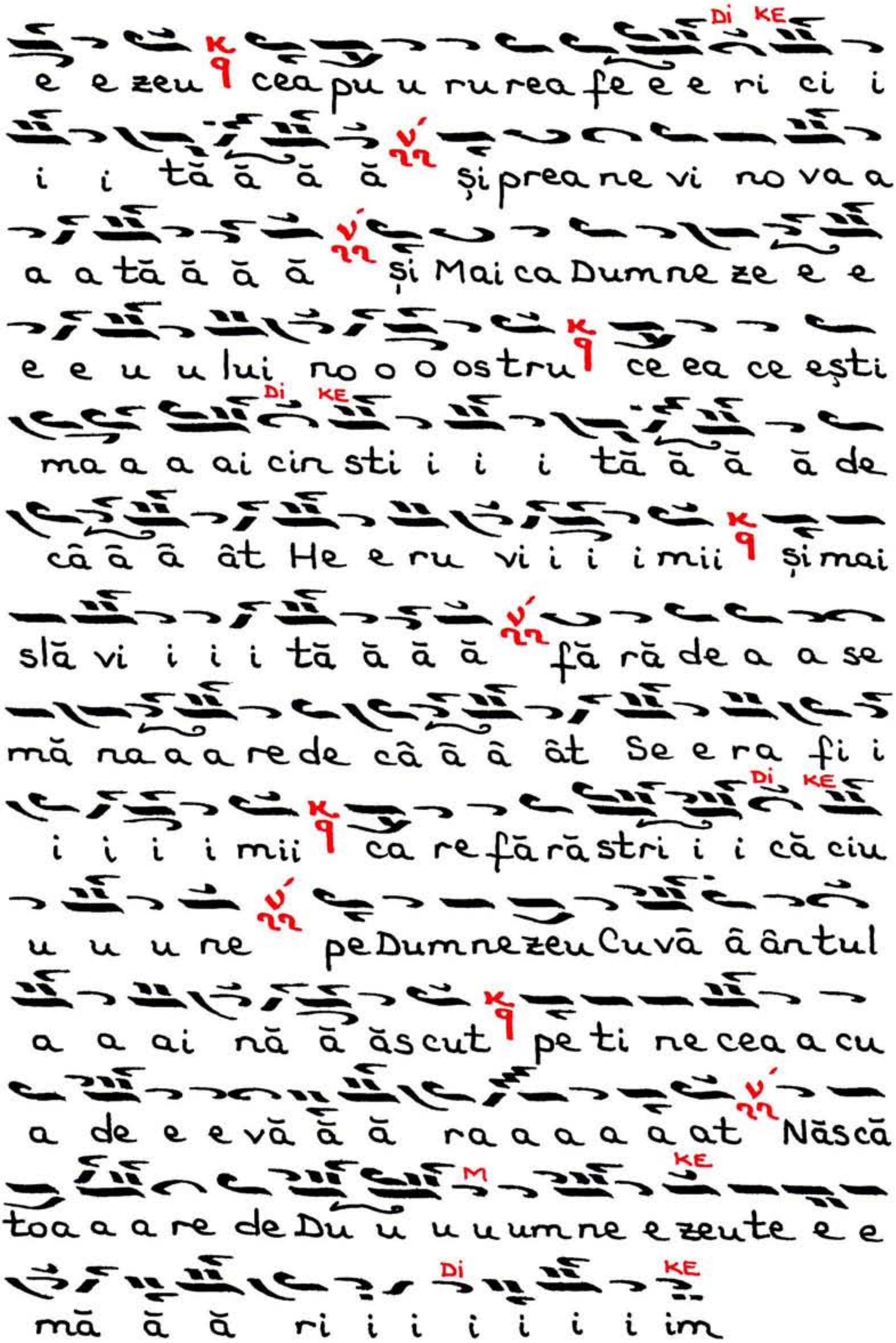

o fi i i i in ță și ne des păr ți
i i tă
Mi la pă ă ă ă ci ii jert fa la u dei
Si cu du u hul tău
Aa ve e e em că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci e și cu drep ta a a a te
es te a ne e în chi na Ta tă lui și
Fi i u lui și Sfâ ân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i in ță și ne des păr
ți i i te
Sfâ â â â â ânt Sfâ â â ânt Sfâ â â
â ânt Domnul Sa va ot pli in es te Ce
e e e rul și pă mâ ân tul de sla va
Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți i i



AXION, GLAS 5

DE P.S. NECTARIE FRIMU

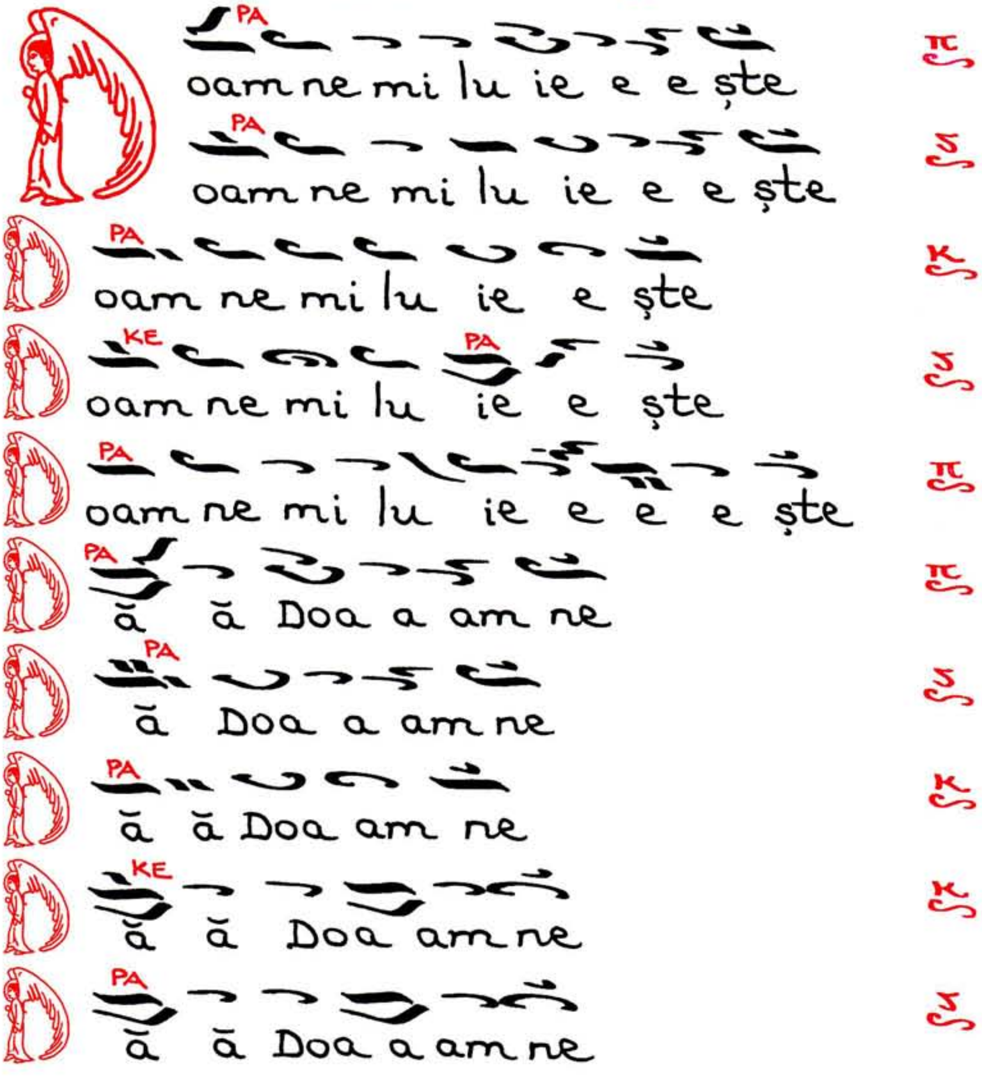


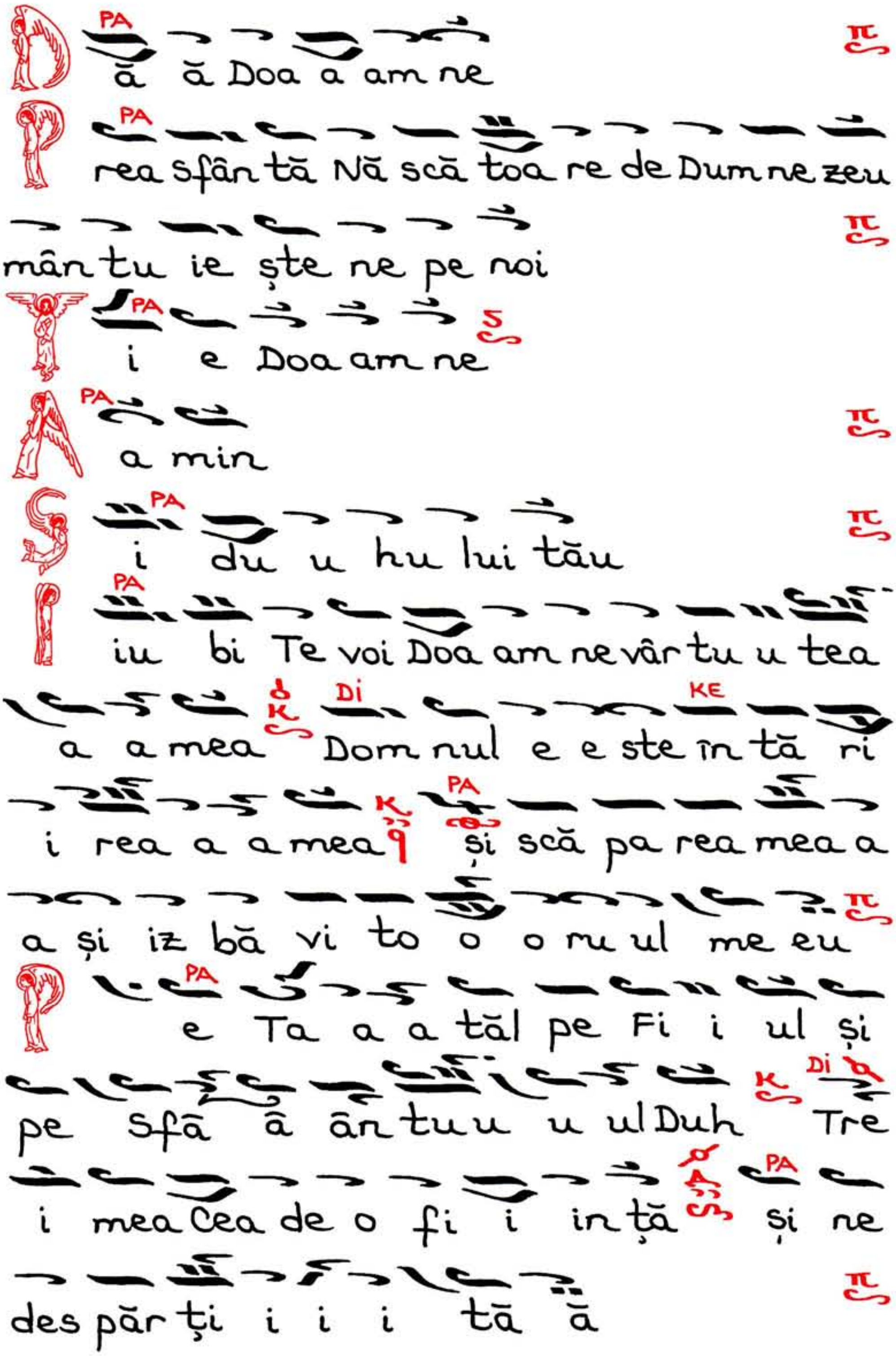

e e zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i
i i tă ă ă ă și prea ne vi no va a
a a tă ă ă ă ă și Mai ca Dum ne ze e e
e e u u lui no o o os tru ce ea ce ești
ma a a ai cin sti i i i tă ă ă ă de
câ â â ât He e ru vi i i i mii și mai
slă vi i i i tă ă ă ă fă ră de a a se
mă na a a re de câ â â ât Se e ra fi i
i i i i mii ca re fă ră stri i i că ciu
u u u ne pe Dum ne zeu Cu vâ â ân tul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a cu
a de e e vă ă ă ra a a a a a at Năs că
toa a a re de Du u u u um ne e zeu te e e
mă ă ă ri i i i i i i im

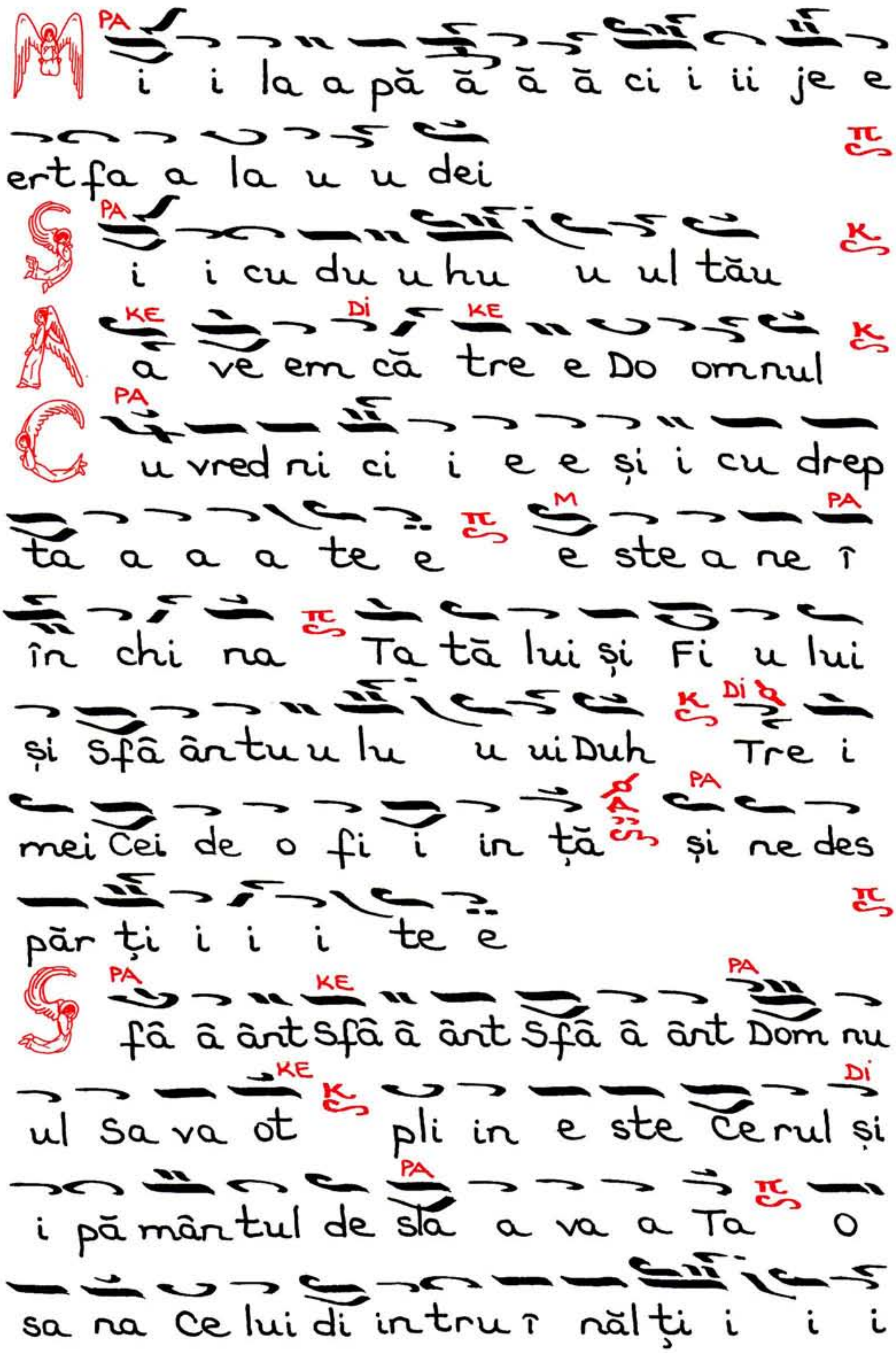
RĂSPUNSURI ȘI AXION

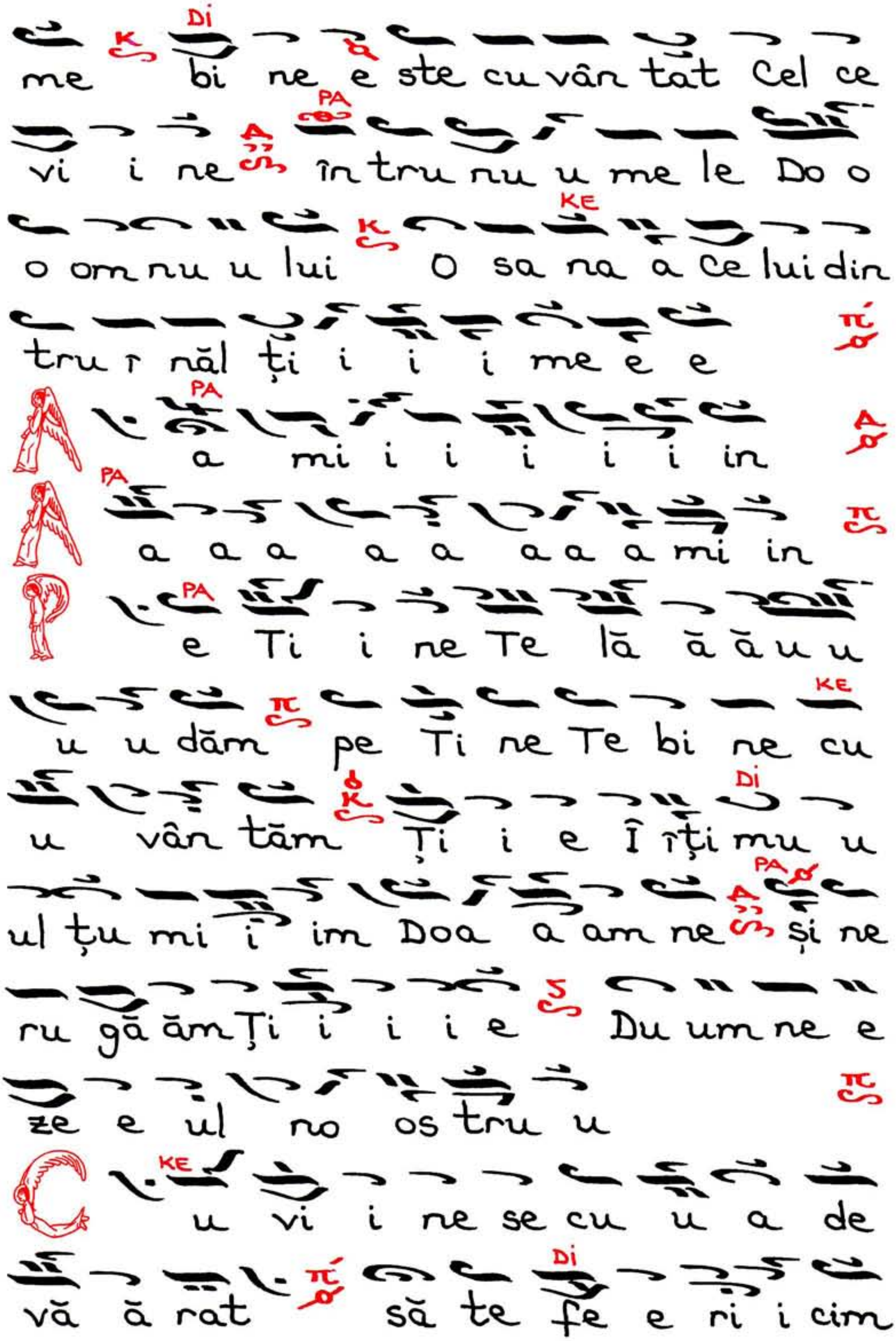
DE IEROM. GRIGORIE

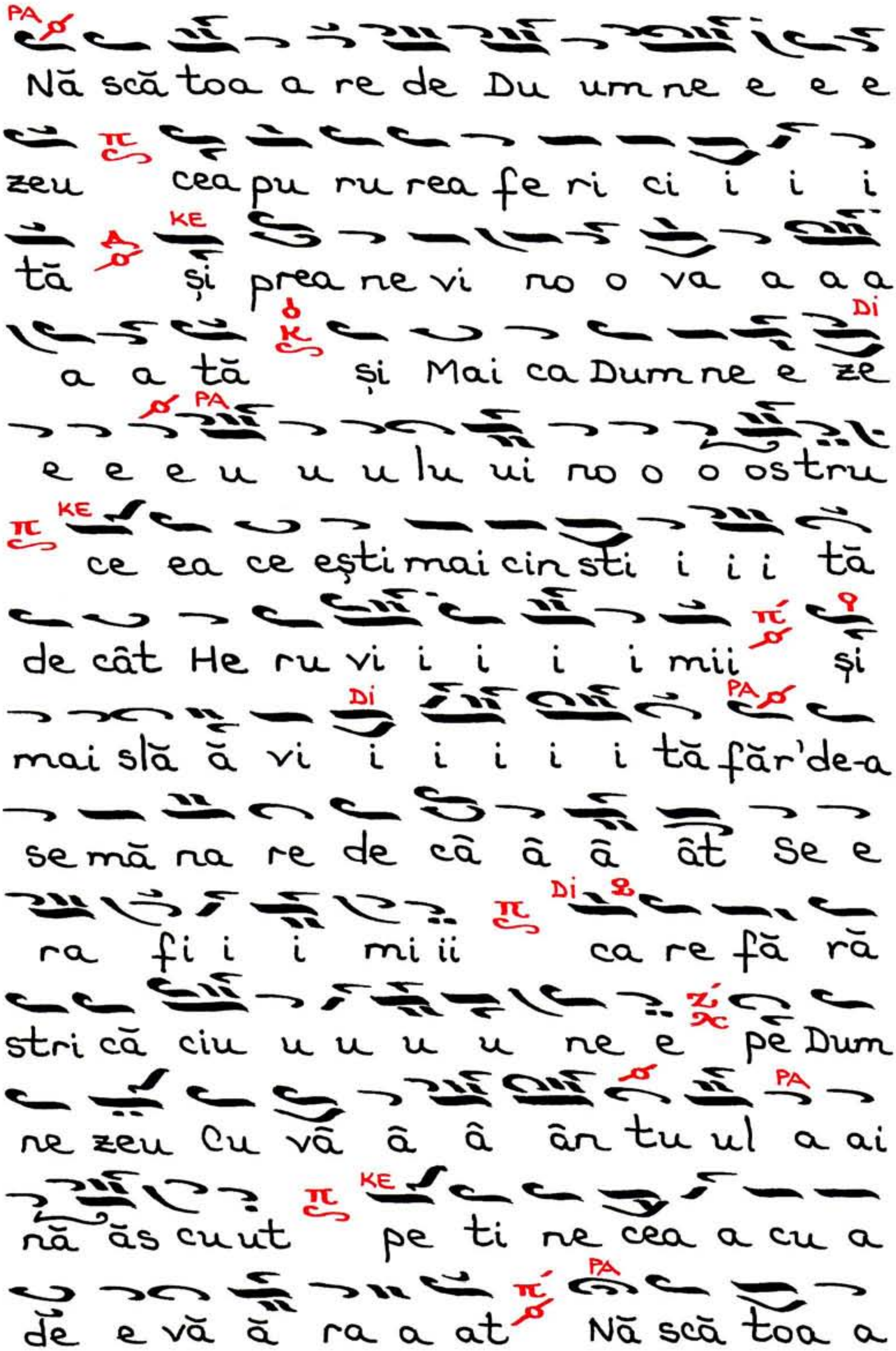
GLAS 6

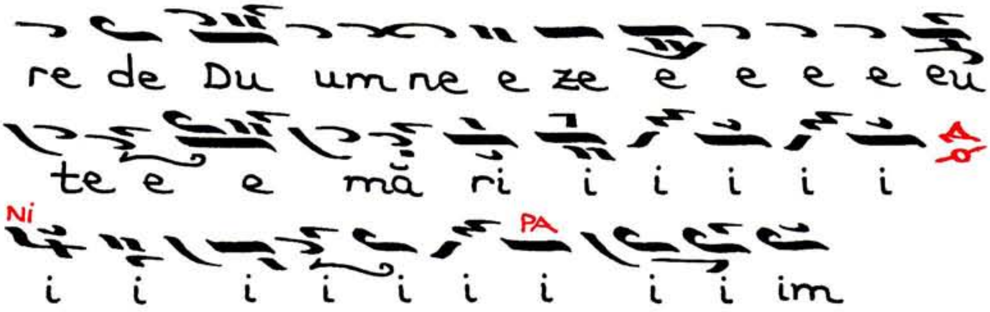



ă ă Doa a am ne
rea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
i e Doa am ne
a min
i du u hu lui tău
iu bi Te voi Doa am ne vâr tu u tea
a a mea Dom nul e e ste în tă ri
i rea a a mea și scă pa rea mea a
a și iz bă vi to o o ru ul me eu
e Ta a a tăl pe Fi i ul și
pe Sfă â ân tu u u ul Duh Tre
i mea Cea de o fi i in ță și ne
des păr ți i i i tă ă

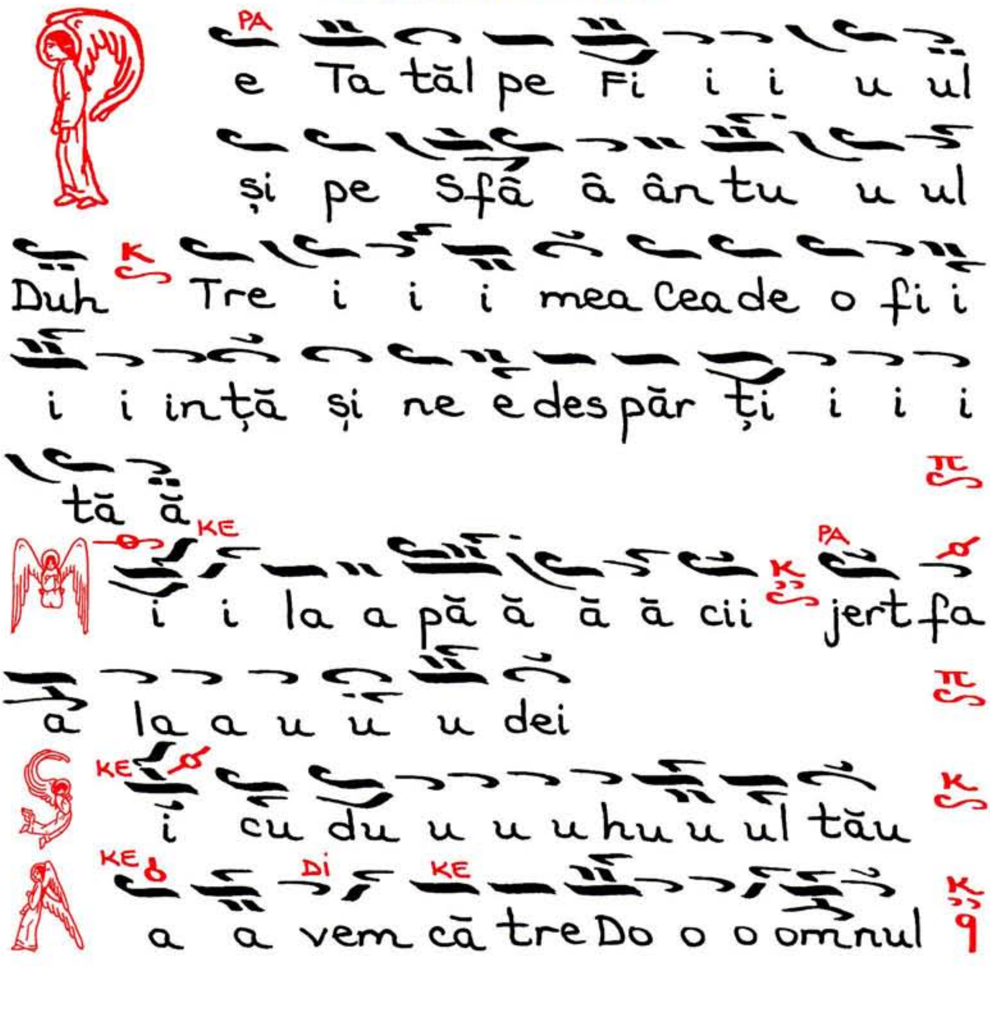

M i i la a pă ă ă ă ci i ii je e
ertfa a la u u dei
S i i cu du u hu u ul tău
A ve em că tre e Do omnul
C u vred ni ci i e e și i cu drep
ta a a a te e e ste a ne î
în chi na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u lu u ui Duh Tre i
mei Cei de o fi i in ță și ne des
păr ți i i i te e
S fâ ă ânt Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Dom nu
ul Sa va ot pli in e ste Ce rul și
i pă mân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di in tru î năl ți i i i

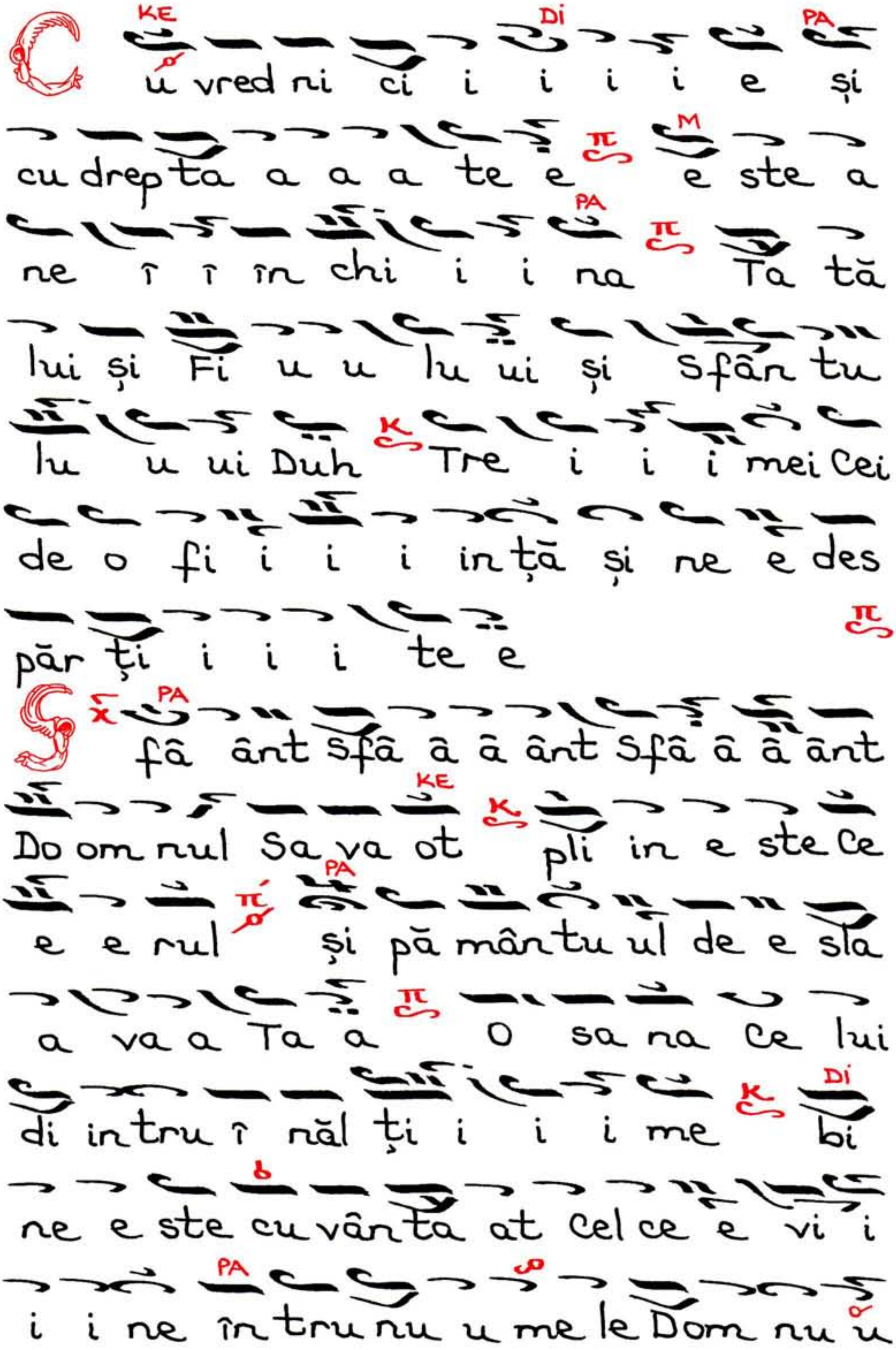

me bi ne e ste cu vân tat Cel ce
vi i ne în tru nu u me le Do o
o om nu u lui O sa na a Ce lui din
tru r năl ți i i i me e e
A mi i i i i i in
A a a a a a a a a mi in
Pe Ti i ne Te lă ă ă u u
u u dăm pe Ti ne Te bi ne cu
u vân tăm Ți i e Î ți mu u
ul țu mi i im Doa a am ne și ne
ru gă ăm Ți i i i e Du um ne e
ze e ul no os tru u
Cu vi i ne se cu u a de
vă ă rat să te fe e ri i cim

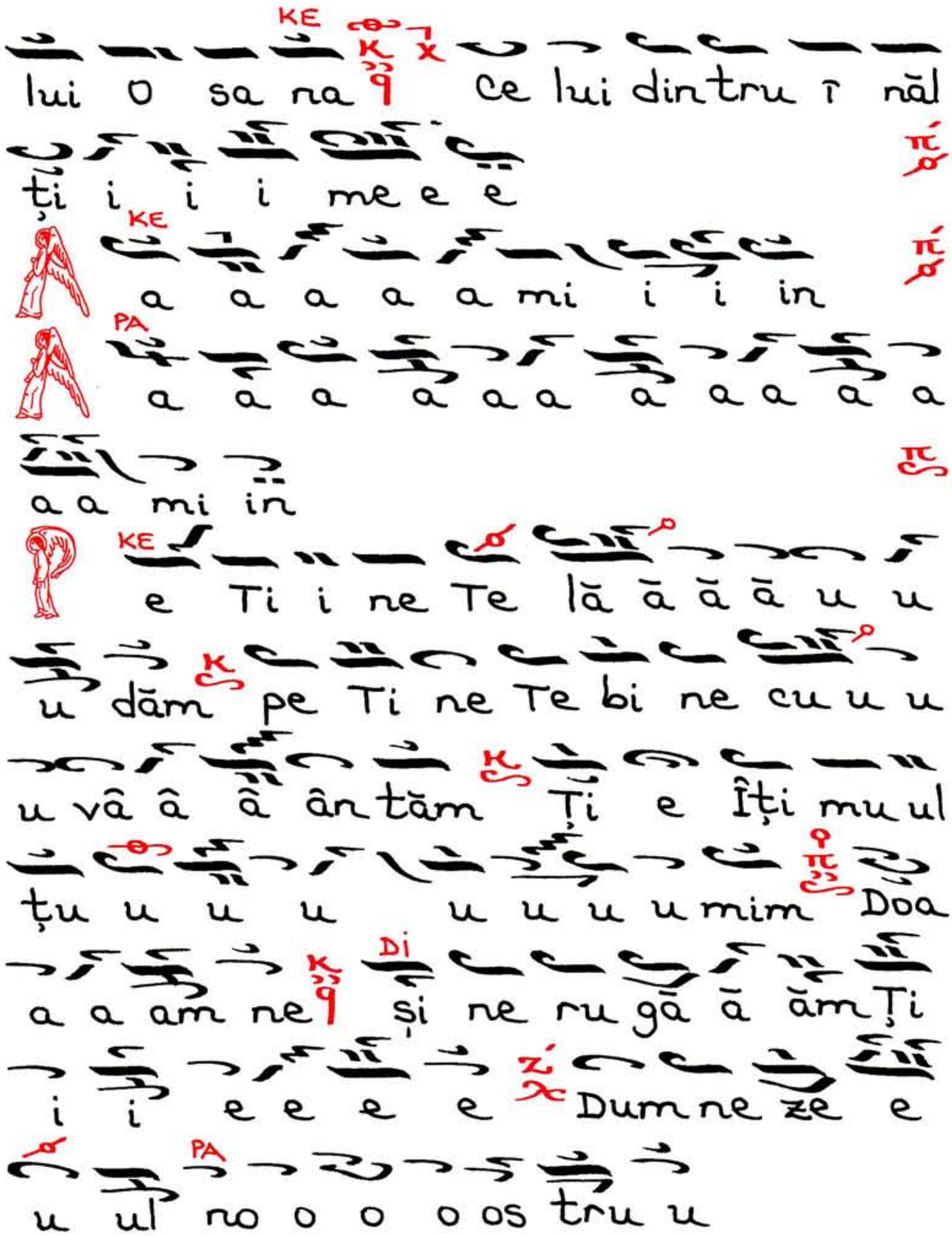

Nă scă toa a re de Du um ne e e e
zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i
tă și prea ne vi no o va a a a
a a tă și Mai ca Dum ne e ze
e e e u u u lu ui no o o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă
de cât He ru vi i i i i mii și
mai slă ă vi i i i i i tă făr'de-a
se mă na re de că â â ât Se e
ra fi i i mi ii ca re fă ră
stri că ciu u u u u ne e pe Dum
ne zeu Cu vă â â ân tu ul a ai
nă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a
de e vă ă ra a at Nă scă toa a



RĂSPUNSURI
DE HARALAMBIE PAPANICOLAU
GLAS 6



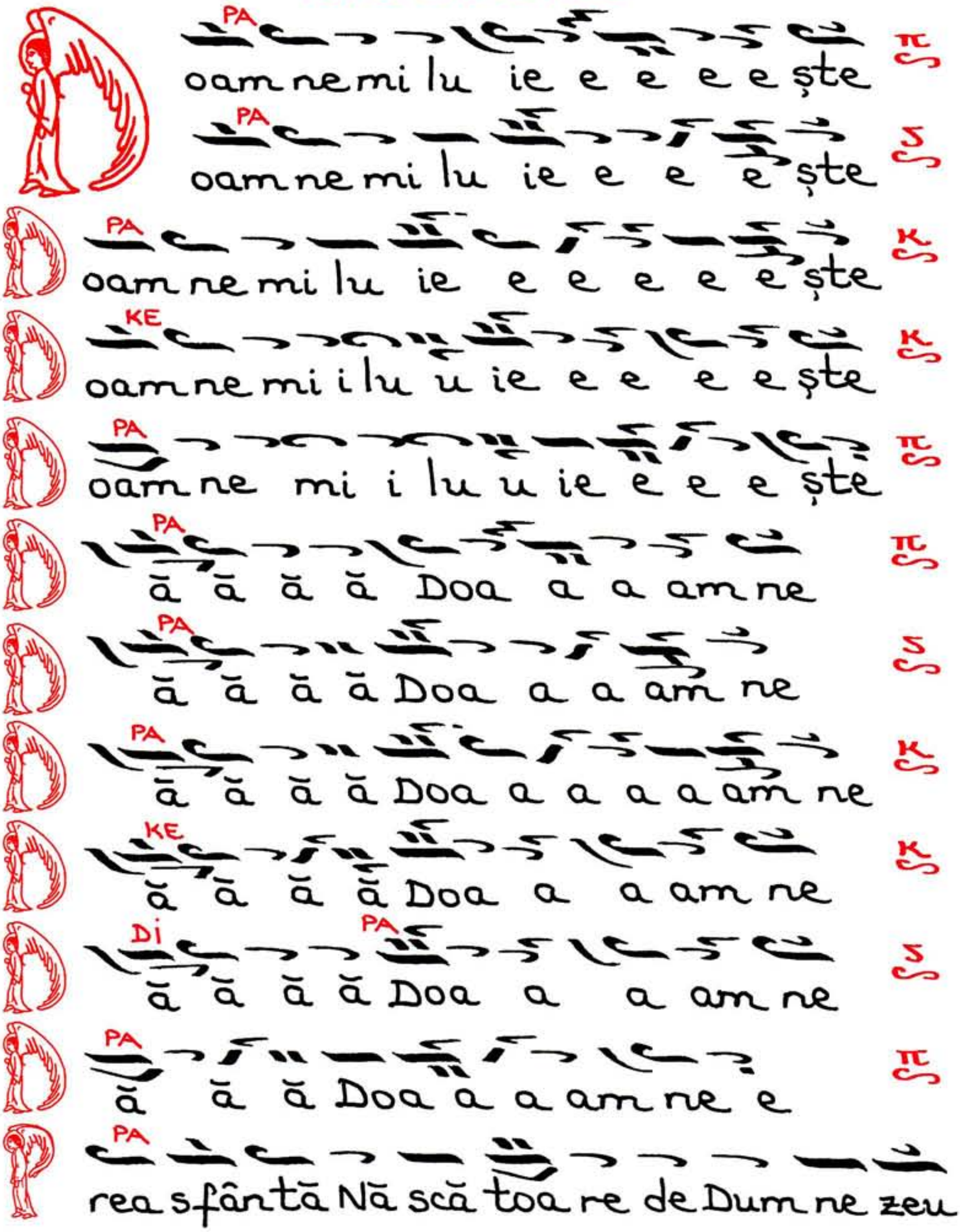

KE DI PA
Cu vred ni ci i i i i e și
π M
cu drep ta a a a te e e ste a
PA π
ne î î în chi i i na Ta tă
lui și Fi u u lu ui și Sfân tu
K
lu u ui Duh Tre i i i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne e des
π
păr ți i i i te e
PA
Sfâ ânt Sfâ â â ânt Sfâ â â ânt
KE K
Do om nul Sa va ot pli in e ste Ce
PA π
e e rul și pă mân tu ul de e sla
π
a va a Ta a O sa na Ce lui
K DI
di intru î năl ți i i i me bi
ne e ste cu vân ta at Cel ce e vi i
PA
i i ne întru nu u me le Dom nu u

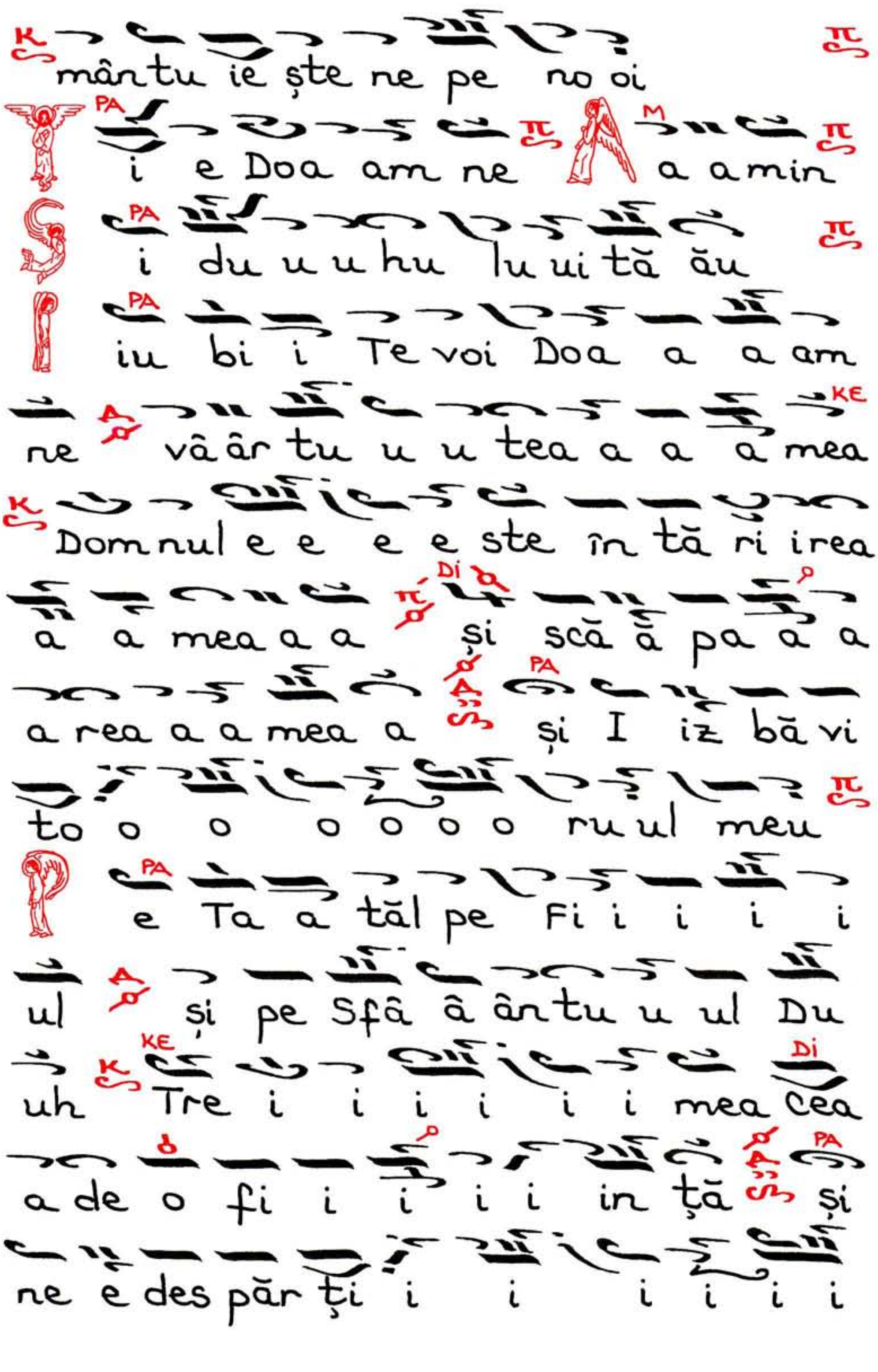

KE
lui O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i me e e
KE
a a a a a mi i i in
PA
a a a a a a a a a a a
a a mi in
KE
e Ti i ne Te lă ă ă ă u u
u dăm pe Ti ne Te bi ne cu u u
u vâ â â ân tăm Ți e Îți mu ul
țu u u u u u u u u mim Doa
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți
i i e e e e Dum ne ze e
PA
u ul no o o o os tru u

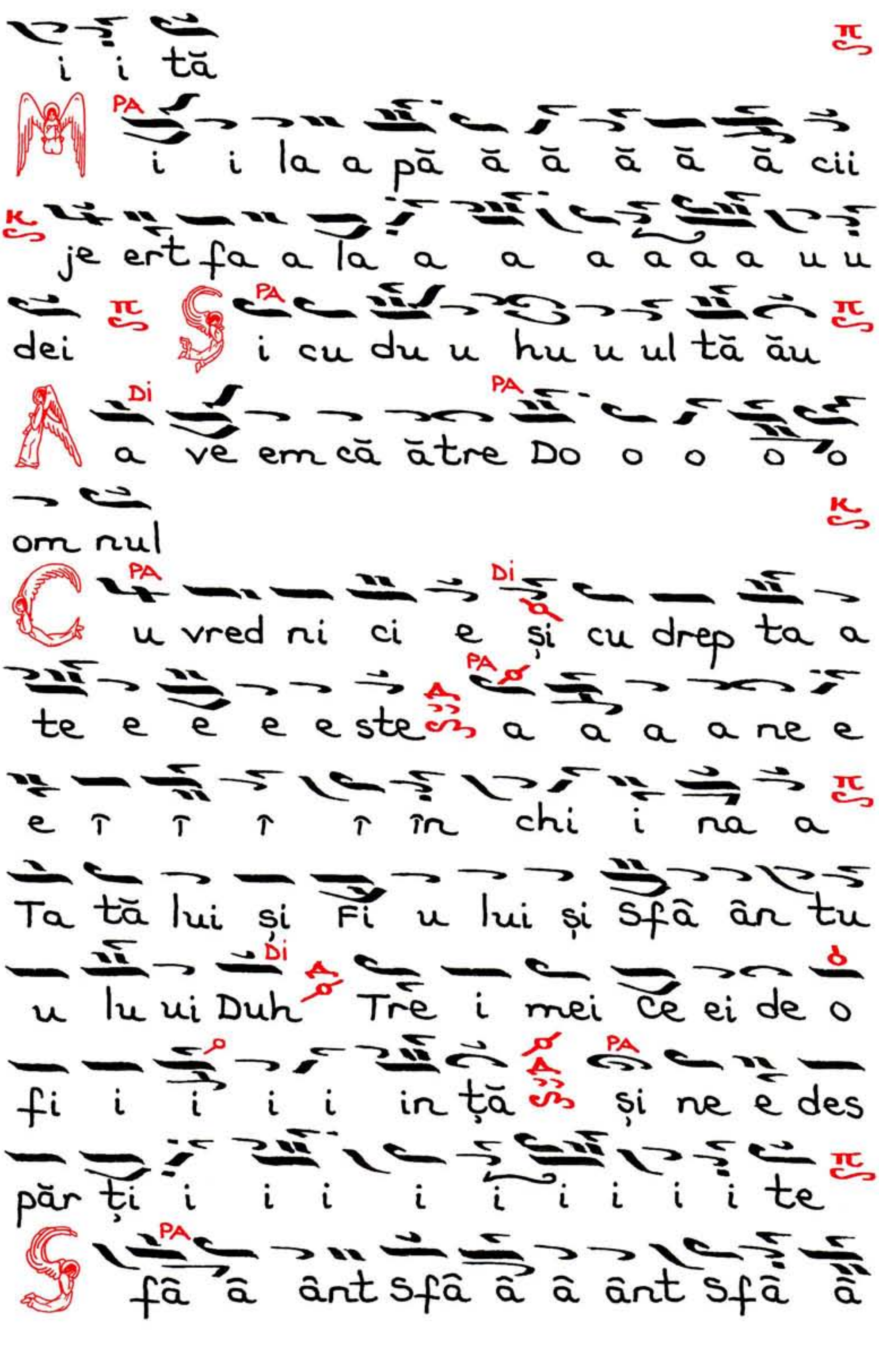
RĂSPUNSURI ŞI AXION

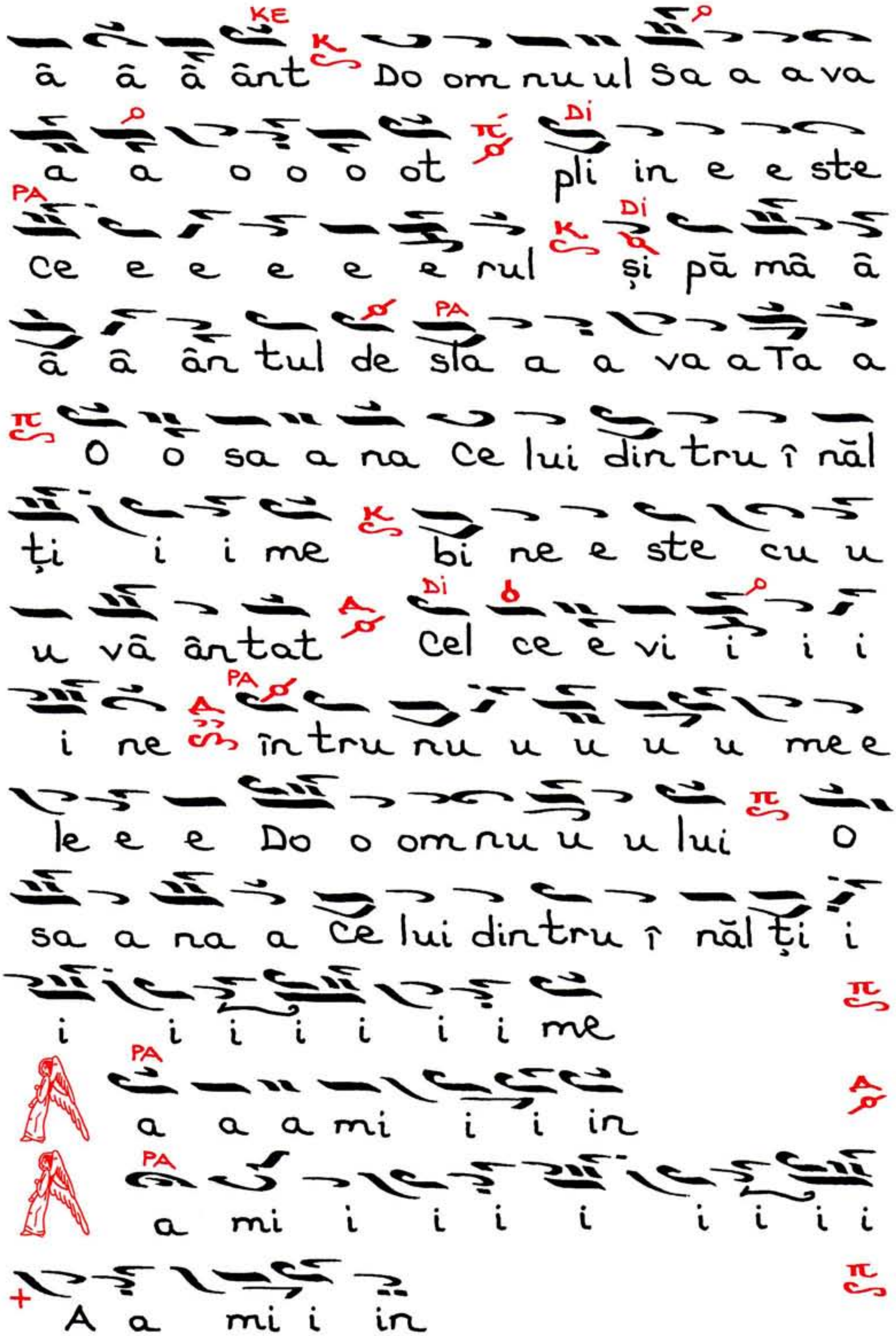
DE IEROD. IOAN

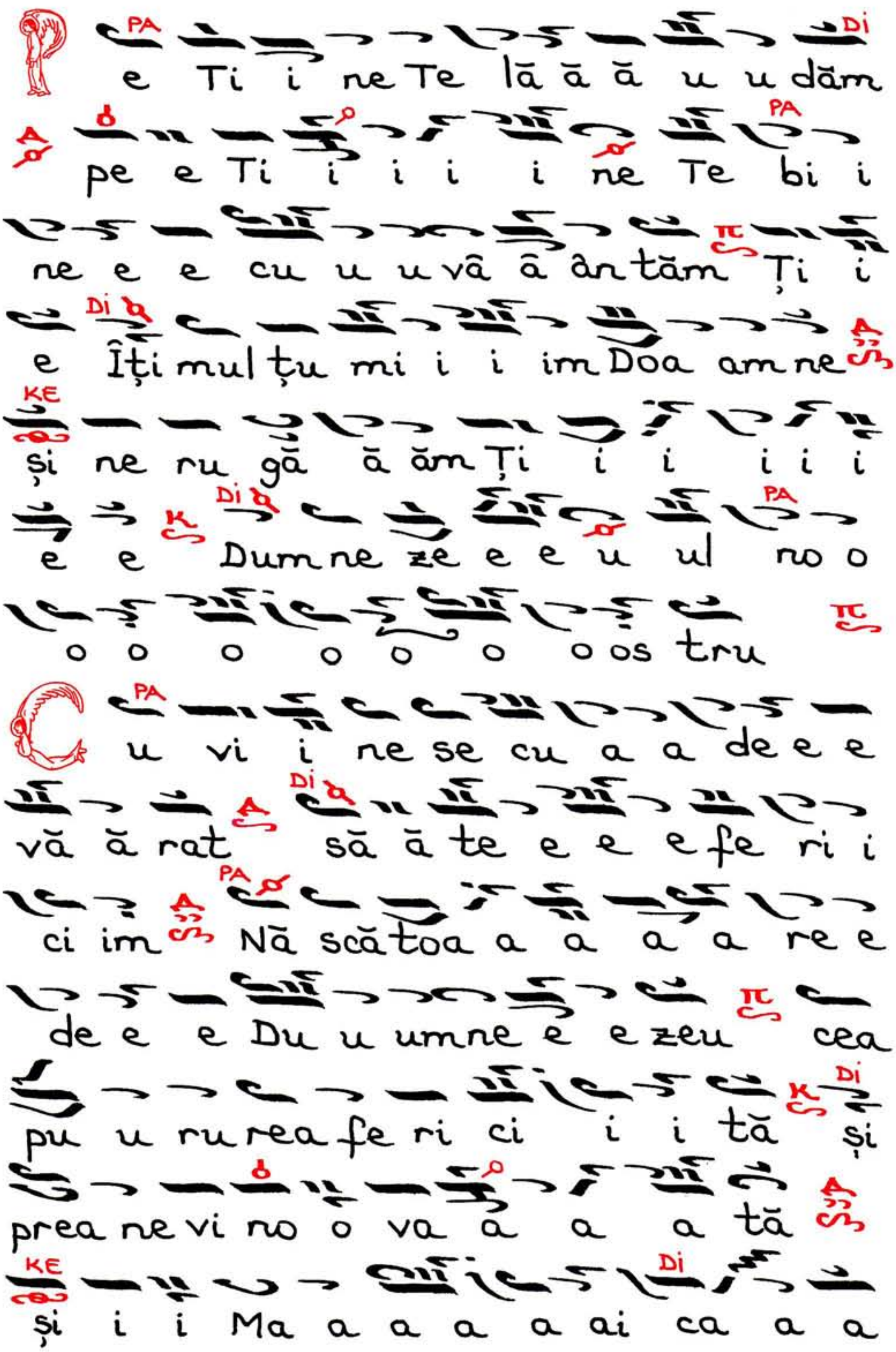
GLAS 6

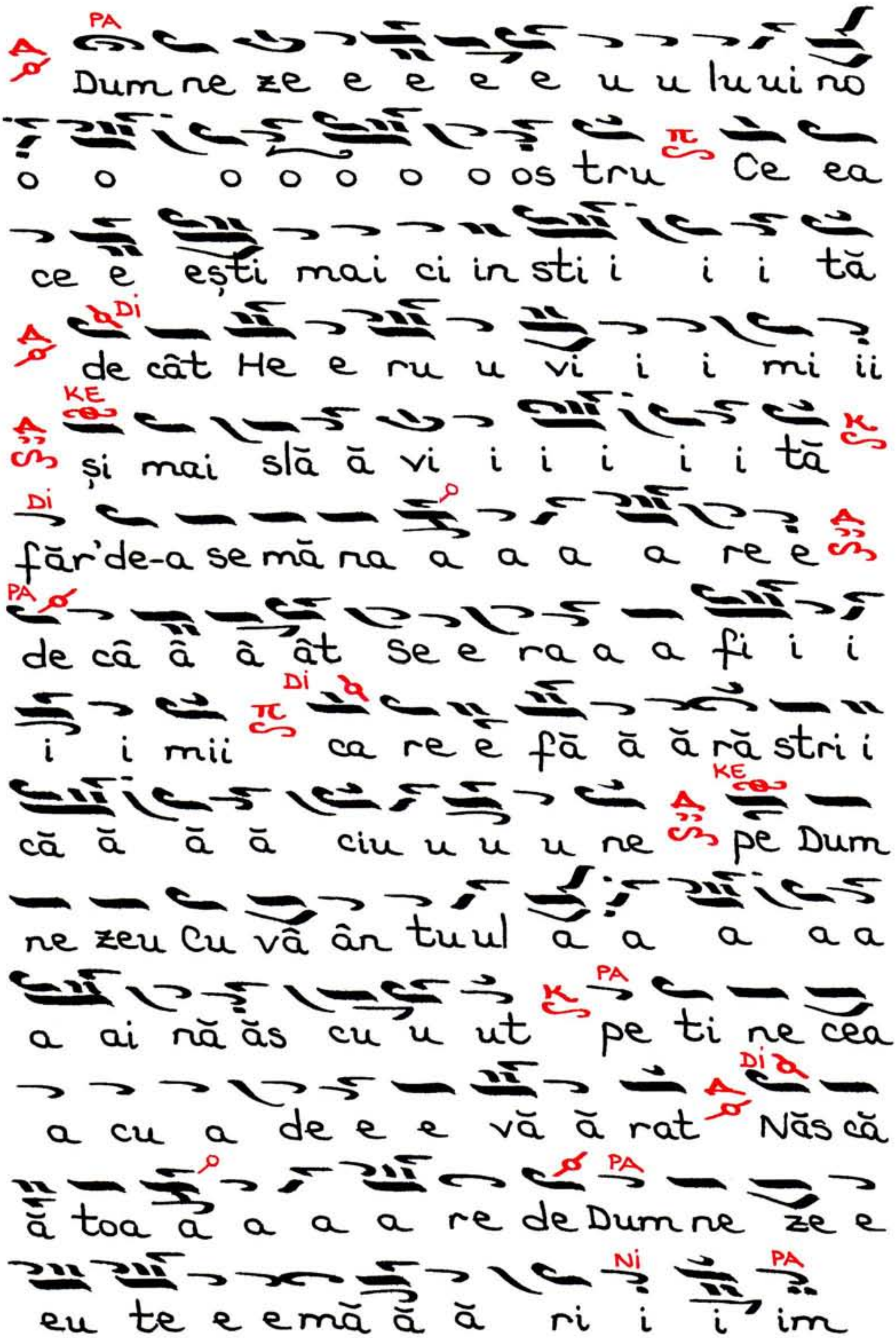



mântu ie ște ne pe no oi
Ți e Doa am ne A a amin
Și du u u hu lu ui tă ău
Iu bi i Te voi Doa a a am
ne vâ âr tu u u tea a a a mea
Domnul e e e e ste în tă ri irea
a a mea a a și scă ă pa a a
a rea a a mea a și I iz bă vi
to o o o o o o ru ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i i i i
ul și pe Sfâ â ân tu u ul Du
uh Tre i i i i i i mea Cea
a de o fi i i i i in ță și
ne e des păr ți i i i i i i

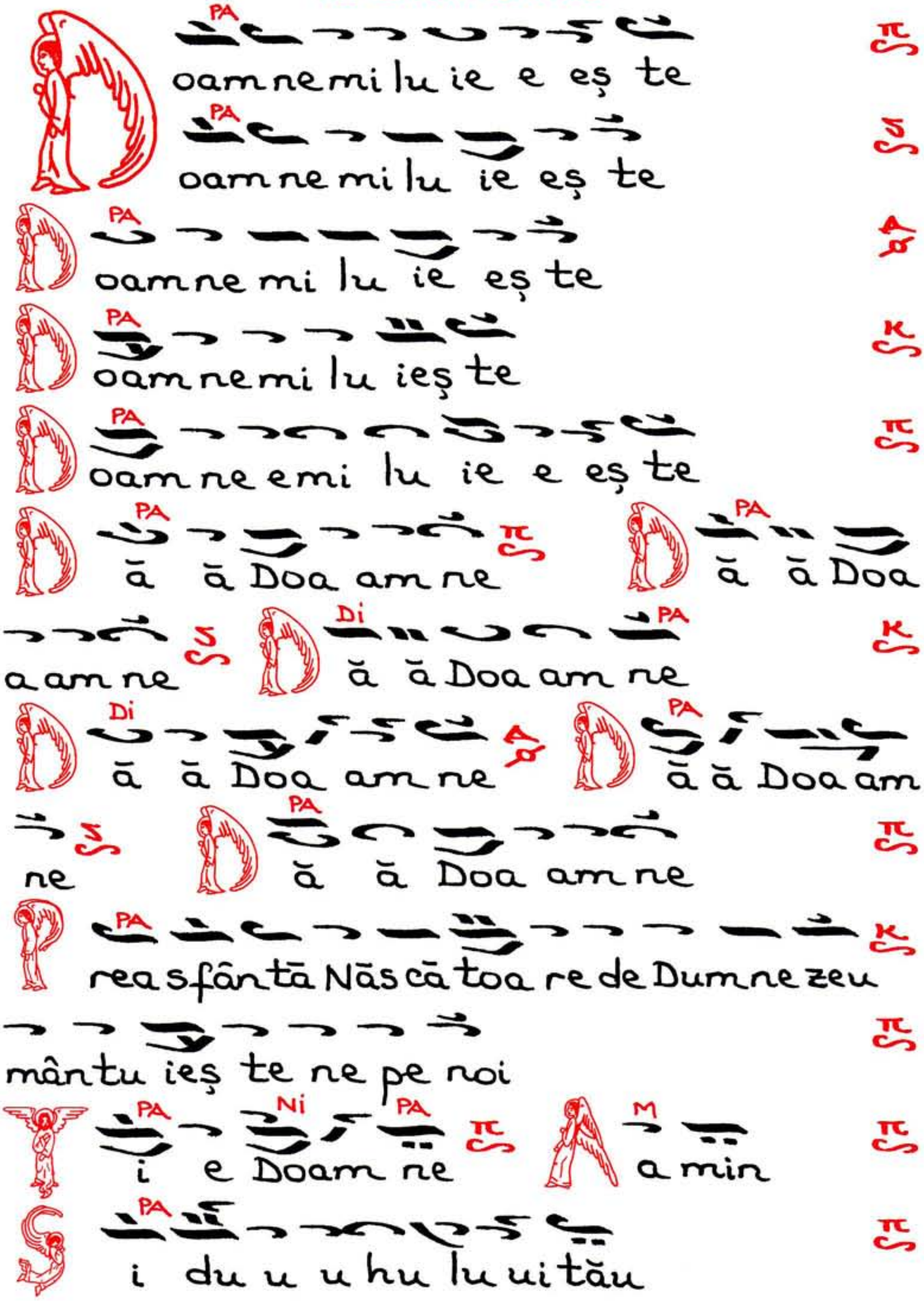

i i tă
Mi i la a pă ă ă ă ă ă cii
je ert fa a la a a a a a a u u
dei Și cu du u hu u ul tă ău
A a ve em că ătre Do o o o o
om nul
Cu vred ni ci e și cu drep ta a
te e e e e ste a a a a ne e
e î î î î în chi i na a
Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu
u lu ui Duh Tre i mei Ce ei de o
fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i i i i i te
Sfâ ă ânt Sfâ â â ânt Sfâ â

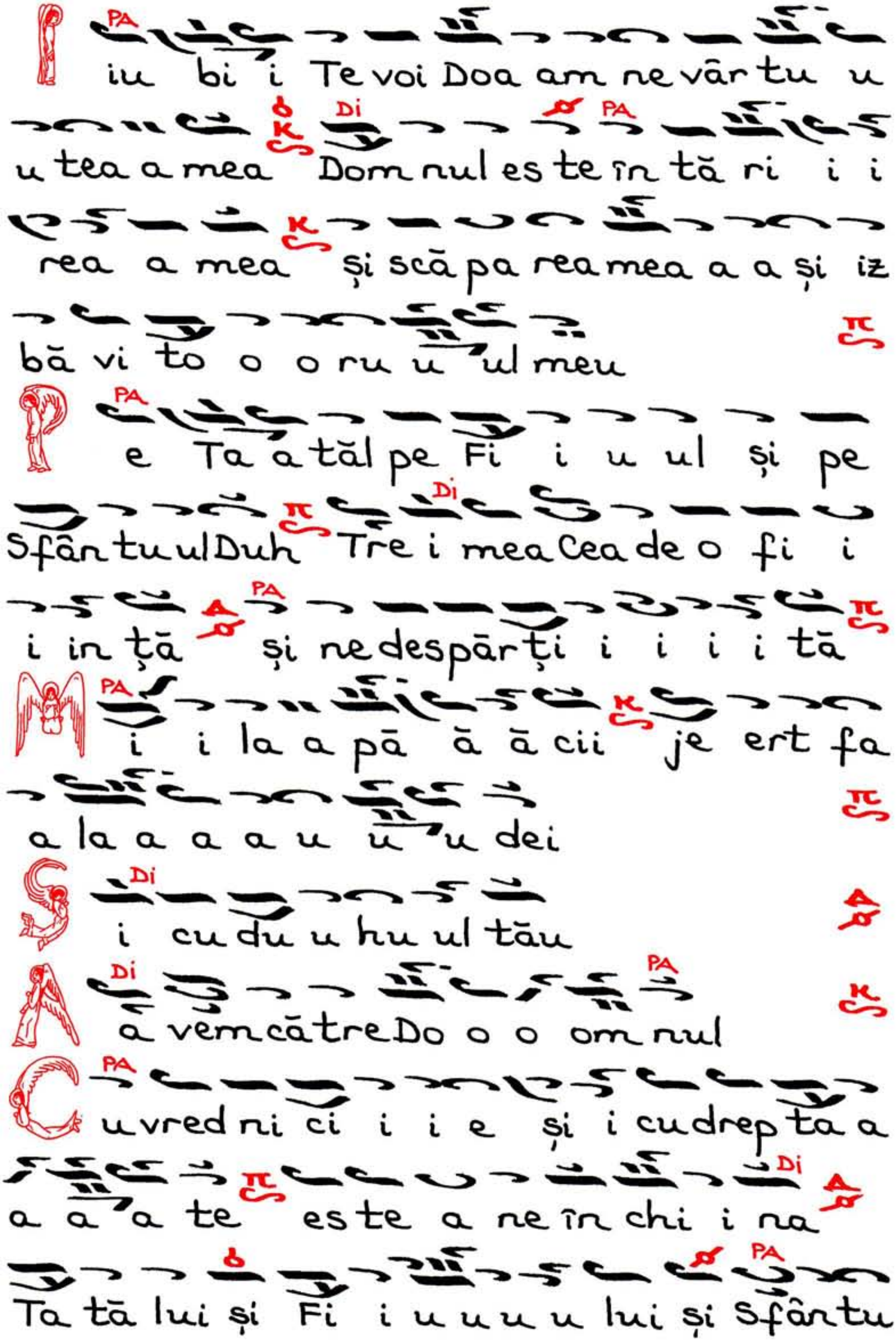

â â â ânt Do om nu ul Sa a a va
a a o o o ot pli in e e ste
Ce e e e e e rul și pă mâ â
â â ân tul de sla a a va a Ta a
O o sa a na Ce lui din tru î năl
ți i i me bi ne e ste cu u
u vă ân tat Cel ce e vi i i i
i ne în tru nu u u u u me e
le e e Do o om nu u u lui O
sa a na a Ce lui din tru î năl ți i
i i i i i i i me
a a a mi i i in
a mi i i i i i i i i
A a mi i in


Pe Ti i ne Te lă ă ă u u dăm
pe e Ti i i i i ne Te bi i
ne e e cu u u vâ â ân tăm Ți i
e Îți mul țu mi i i im Doa am ne
și ne ru gă ă ăm Ți i i i i i
e e Dum ne ze e e u ul no o
o o o o o o o os tru
Cu vi i ne se cu a a de e e
vă ă rat să ă te e e e fe ri i
ci im Nă scă toa a a a a re e
de e e Du u umne e e zeu cea
pu u ru rea fe ri ci i i tă și
prea ne vi no o va a a a tă
și i i Ma a a a a a ai ca a a

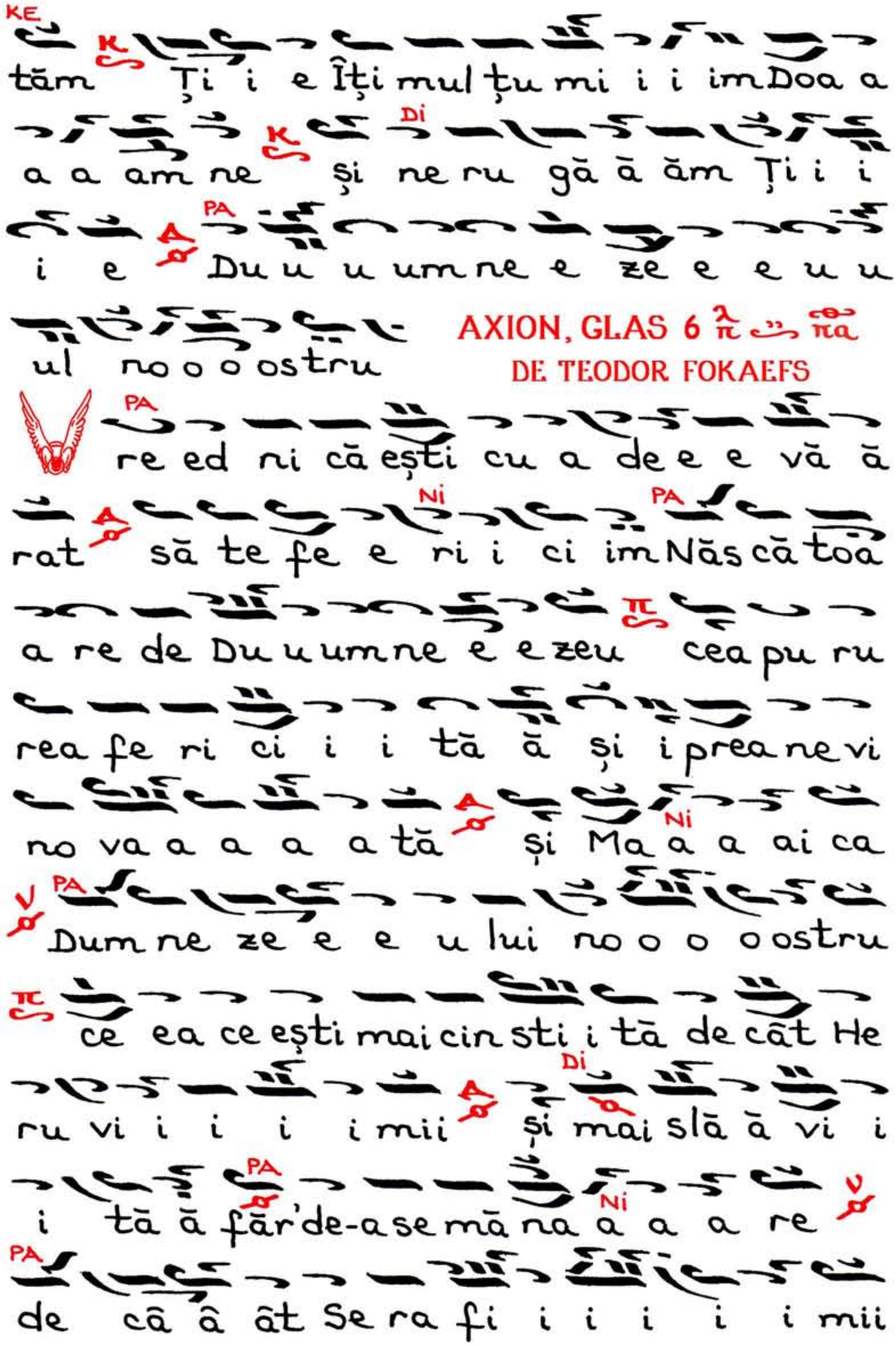

Dum ne ze e e e e u u lu ui no
o o o o o o o os tru Ce ea
ce e ești mai ci in sti i i i tă
de cât He e ru u vi i i mi ii
și mai slă ă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a re e
de câ â à ât Se e ra a a fi i i
i i mii ca re e fă ă ă ră stri i
că ă ă ă ciu u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tuul a a a a a
a ai nă ăs cu u ut pe ti ne cea
a cu a de e e vă ă rat Năs că
ă toa a a a a re de Dum ne ze e
eu te e e mă ă ă ri i i im

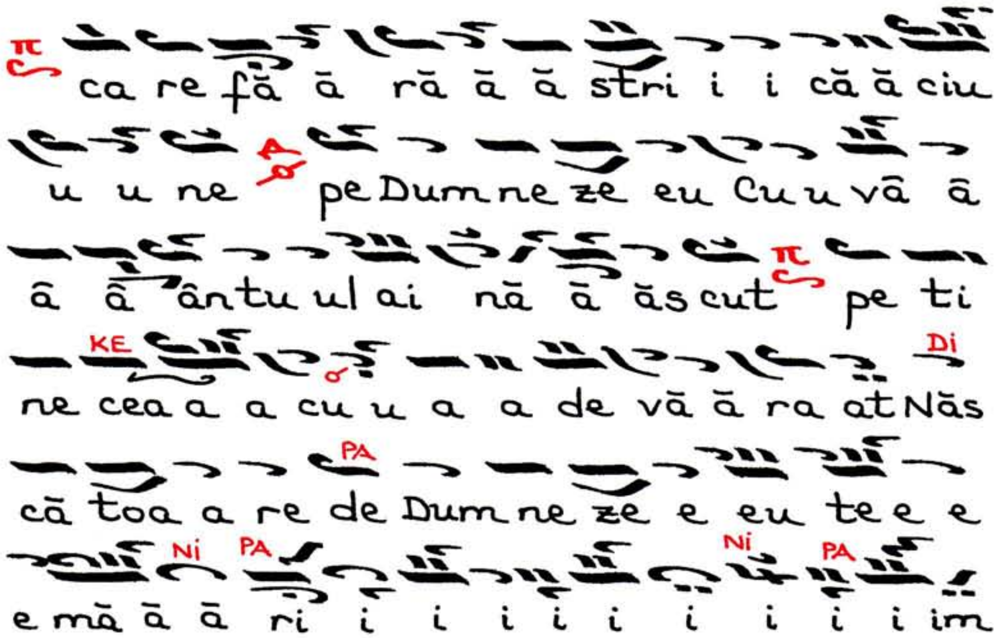
RĂSPUNSURI, GLAS 6
DE IEROM. IEROTEI



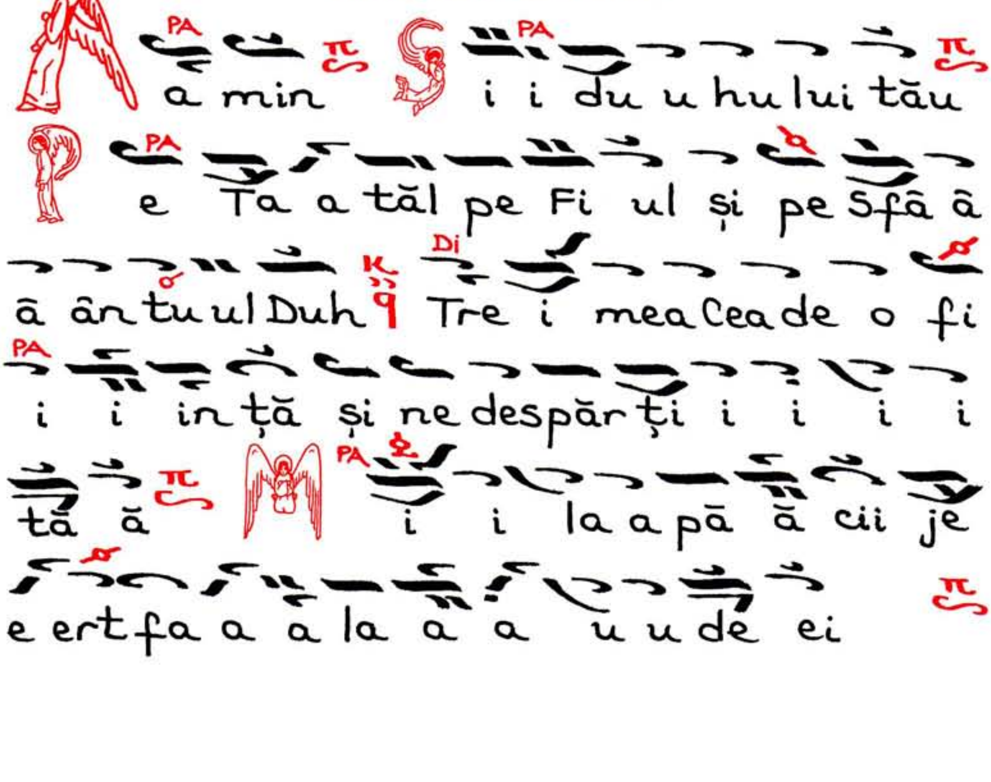

Iu bi i Te voi Doa am ne văr tu u
u tea a mea Dom nul es te în tă ri i i
rea a mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul și pe
Sfân tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
i in ță și ne des păr ți i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a a u u u dei
Si cu du u hu ul tău
A a vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta a
a a a te es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi i u u u u lui și Sfân tu

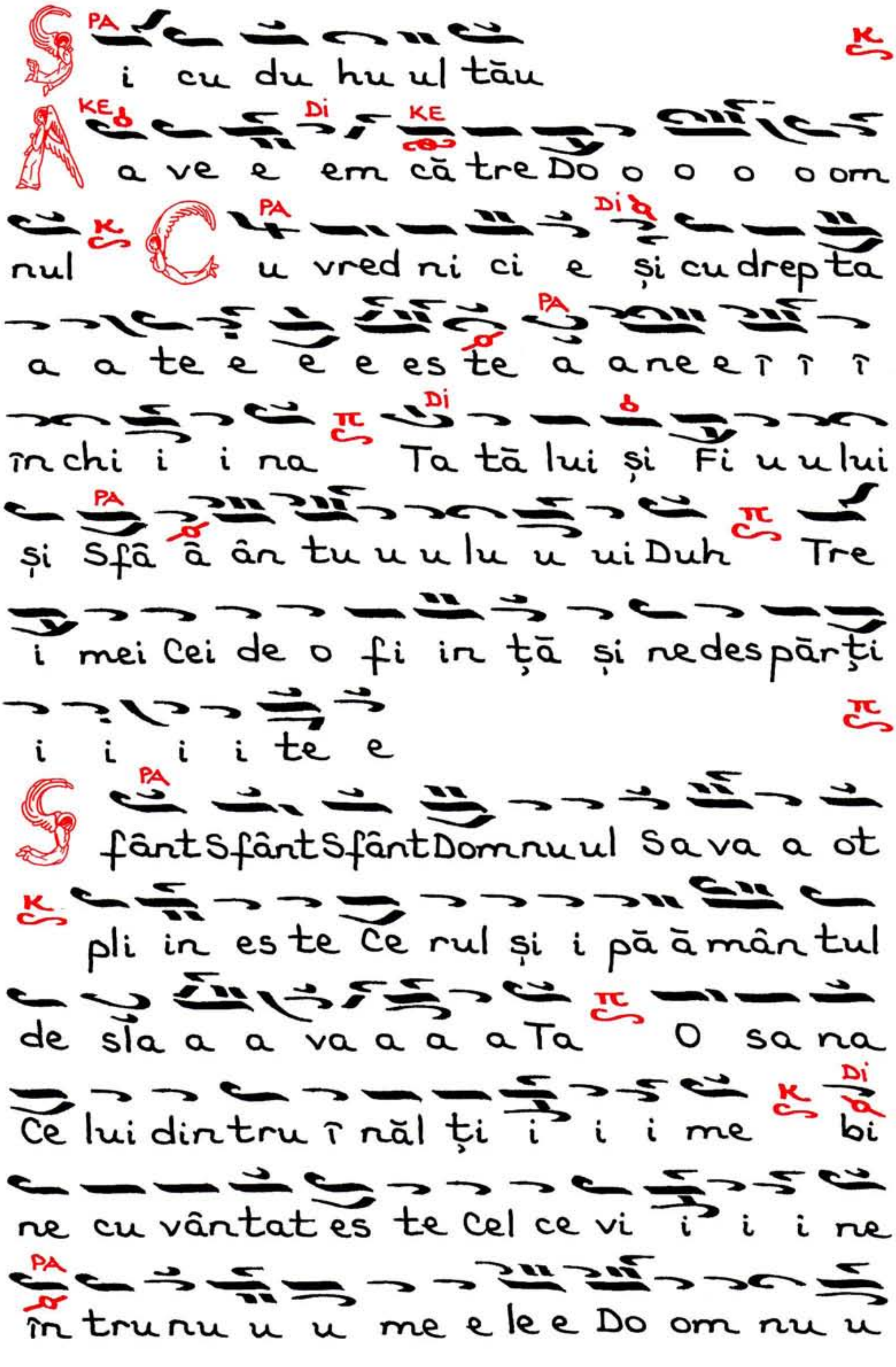
lui Duh Tre i mei Cei de o fi i i in ță
și ne des păr ți i i i i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot pli i in es te ce ru ul și pă
mâ â ân tul de e sla a a va a Ta
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
me bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u me le Dom
nu u lui O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i i me
A mi i i in
A a a mi i i i in
Pe Ti ne Te lă u u u u dăm
pe Ti ne Te bi ne cu u u vă â ân

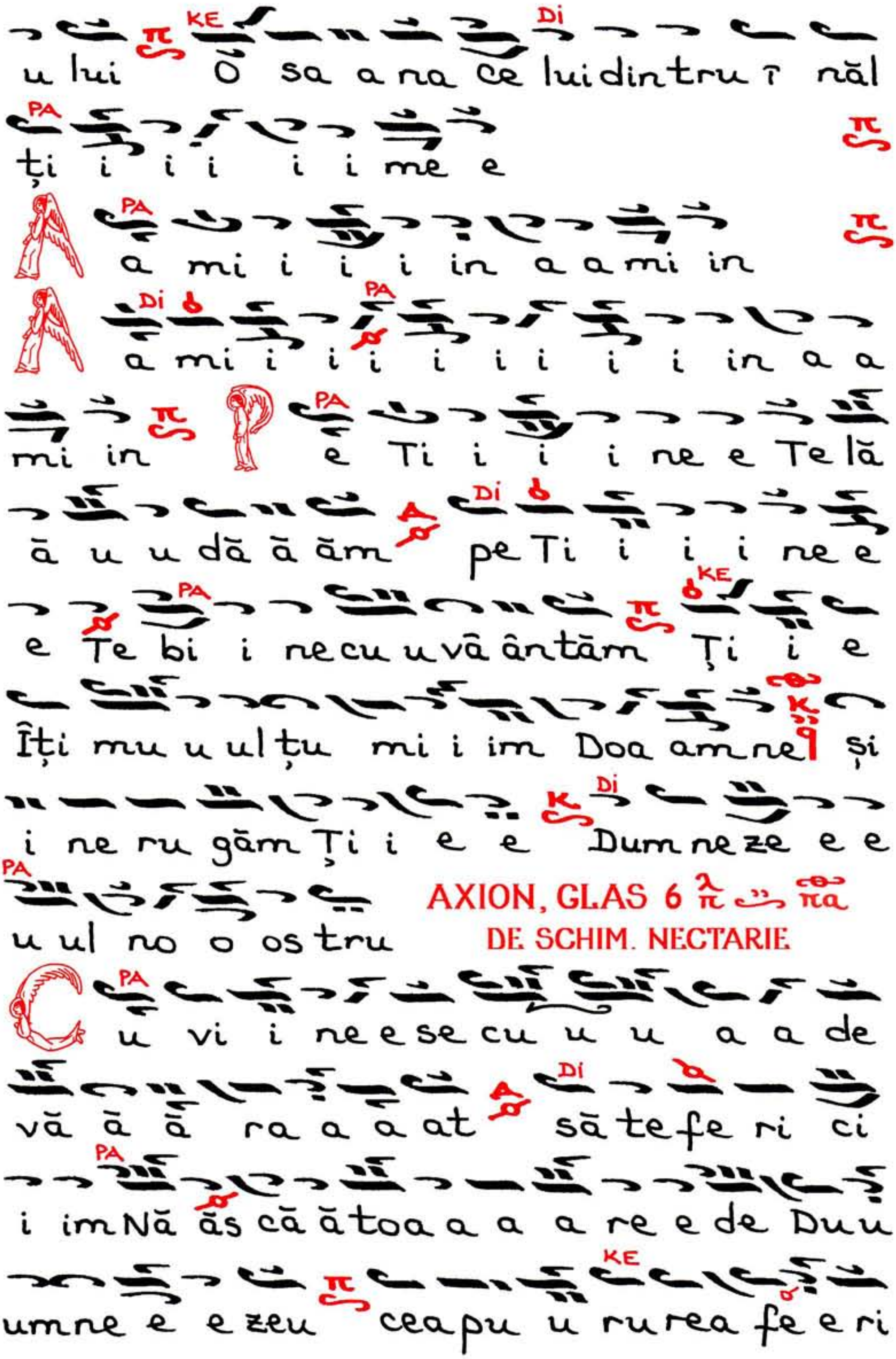

tăm Ți i e Îți mul țu mi i i im Doa a
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți i i
i e Du u u um ne e ze e e u u
ul no o o ostru
AXION, GLAS 6
DE TEODOR FOKAEFS
re ed ni că ești cu a de e e vă ă
rat să te fe e ri i ci im Năs că toa
a re de Du u um ne e e zeu cea pu ru
rea fe ri ci i i tă ă și i prea ne vi
no va a a a a tă și Ma a a ai ca
Dum ne ze e e u lui no o o o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i tă de cât He
ru vi i i i i mii și mai slă ă vi i
i tă ă făr'de-a se mă na a a a re
de că â ât Se ra fi i i i i i mii

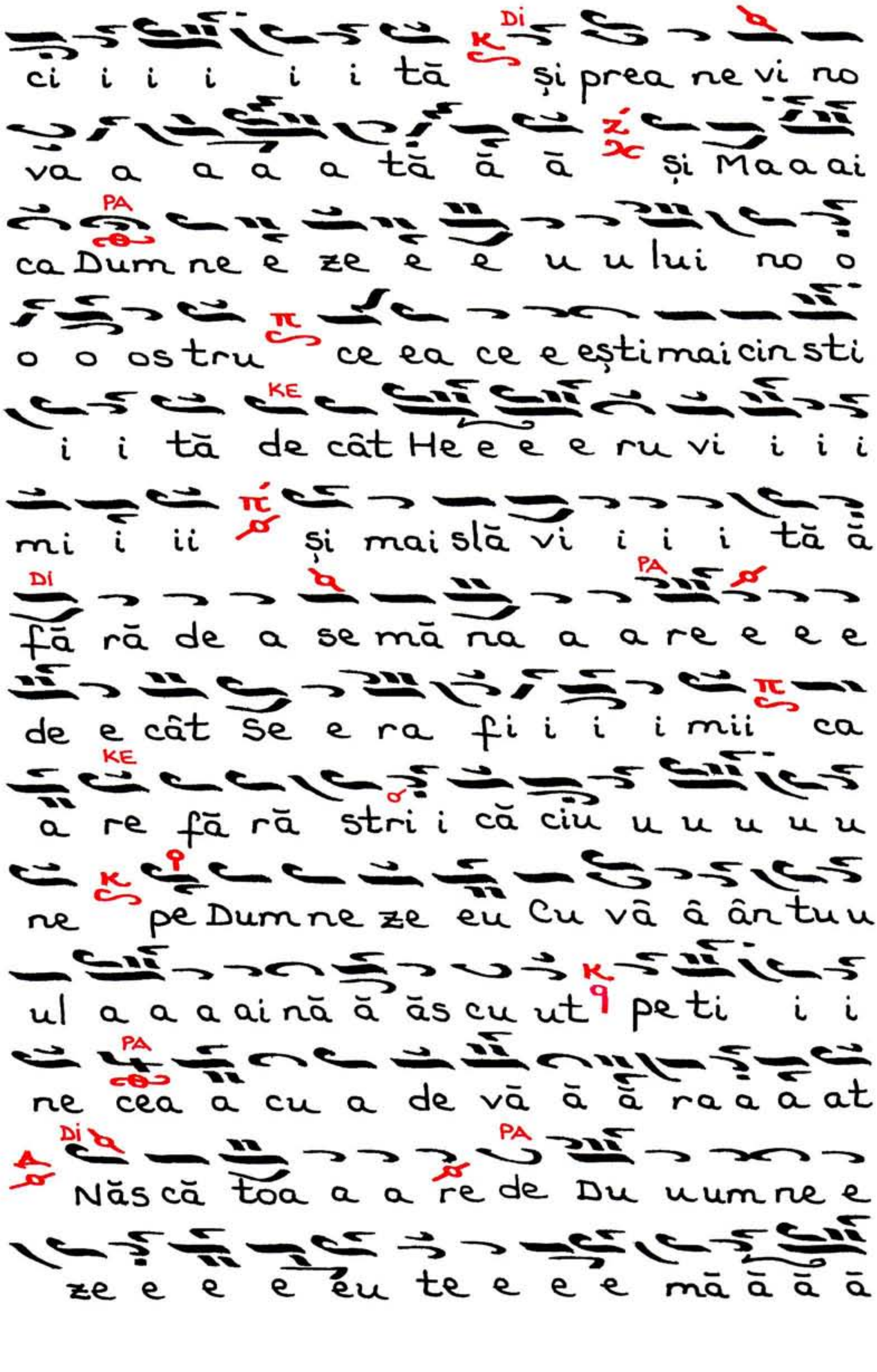


RĂSPUNSURI
DE LA MĂNĂSTIREA GRIGORIU
GLAS 6



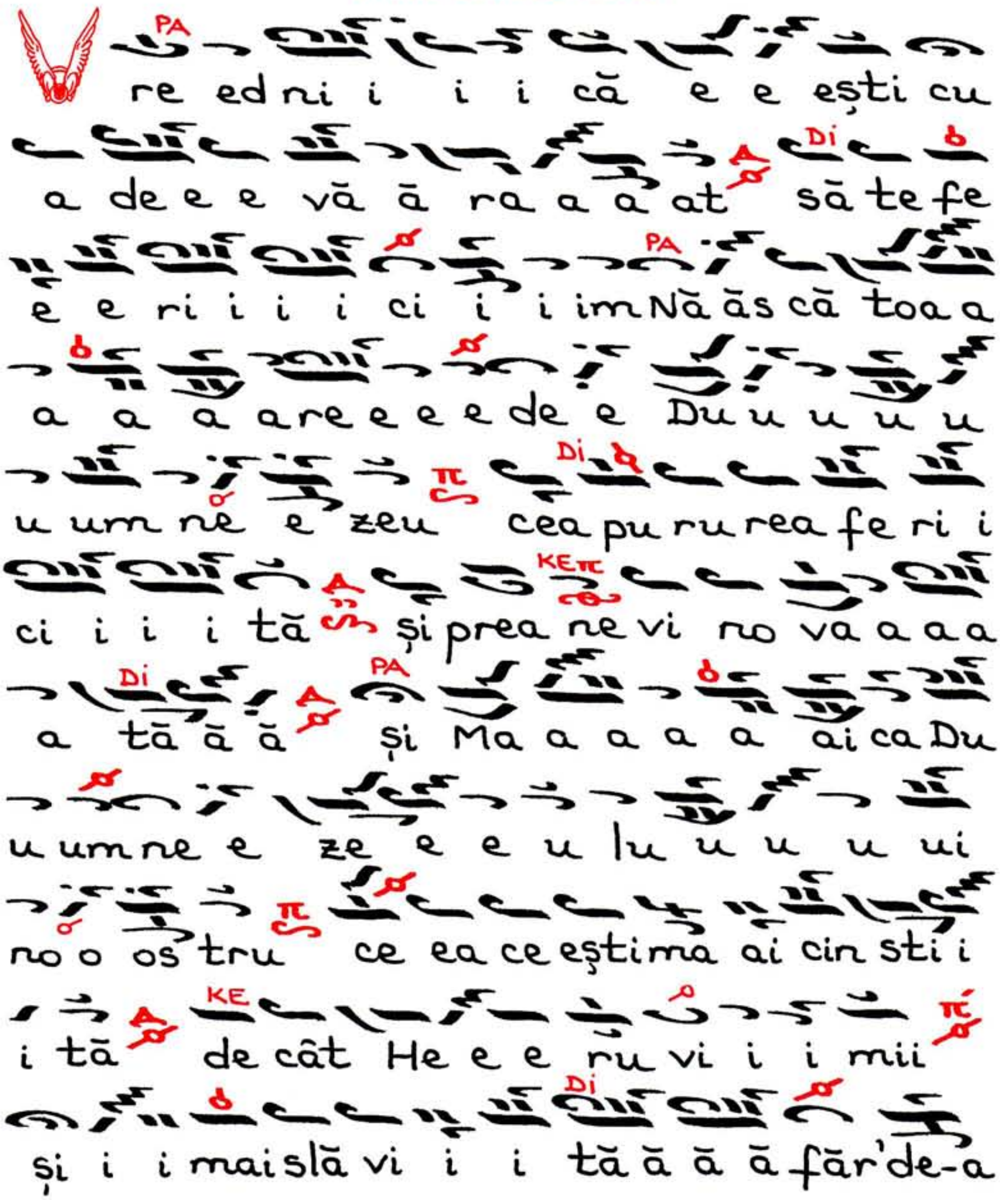

PA
Și cu du hu ul tău
KE
A ve e em că tre Do o o o o om
Di KE
nul
Cu vred ni ci e și cu drep ta
PA Di
a a te e e e es te a a ne e î î î
PA
în chi i i na Ta tă lui și Fi u u lui
Di
și Sfâ â ân tu u u lu u ui Duh Tre
PA
i mei Cei de o fi in ță și ne des păr ți
i i i i te e
Sfânt Sfânt Sfânt Domnu ul Sa va a ot
PA
pli in es te Ce rul și i pă ă mân tul
de sla a a va a a a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i i me bi
Di
ne cu vântat es te Cel ce vi i i i ne
în tru nu u u me e le e Do om nu u
PA

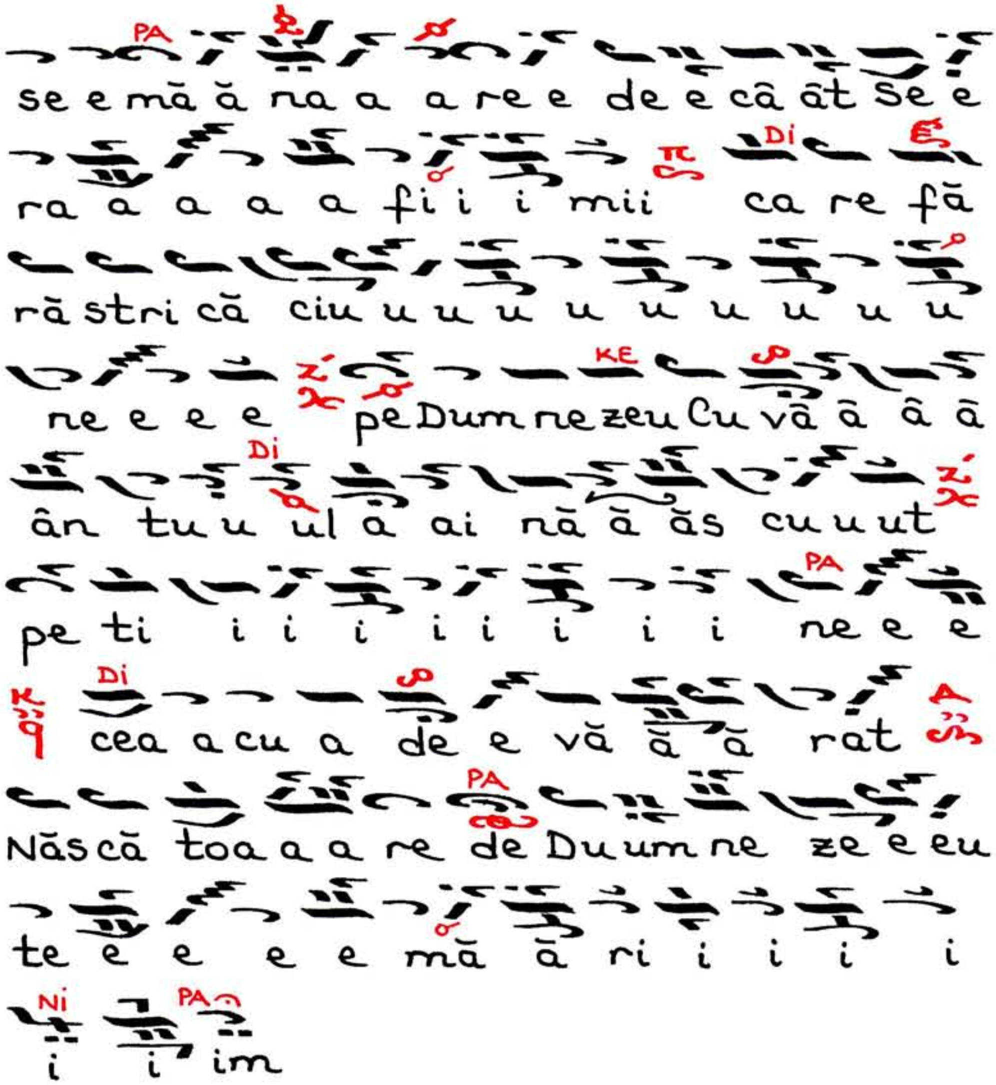

u lui O sa a na ce lui din tru î năl
ți i i i i i me e
A a mi i i i in a a mi in
A a mi i i i i i i i in a a
mi in Pe Ti i i i ne e Te lă
ă u u dă ă ăm pe Ti i i i ne e
e Te bi i ne cu u vâ ân tăm Ți i e
Îți mu u ul țu mi i im Doa am ne și
i ne ru găm Ți i e e Dum ne ze e e
u ul no o os tru
AXION, GLAS 6
DE SCHIM. NECTARIE
Cu vi i ne e se cu u u a a de
vă ă ă ra a a at să te fe ri ci
i im Nă ăs că ă toa a a a re e de Du u
umne e e zeu cea pu u ru rea fe e ri


ci i i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și Ma a ai
ca Dum ne e ze e e u u lui no o
o o os tru ce ea ce e ești mai cin sti
i i tă de cât He e e e ru vi i i i
mi i ii și mai slă vi i i i tă ă
fă ră de a se mă na a a re e e e
de e cât Se e ra fi i i i mii ca
a re fă ră stri i că ciu u u u u u
ne pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu u
ul a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti i i
ne cea a cu a de vă ă ă ra a a at
Năs că toa a a re de Du u um ne e
ze e e e eu te e e e e mă ă ă ă

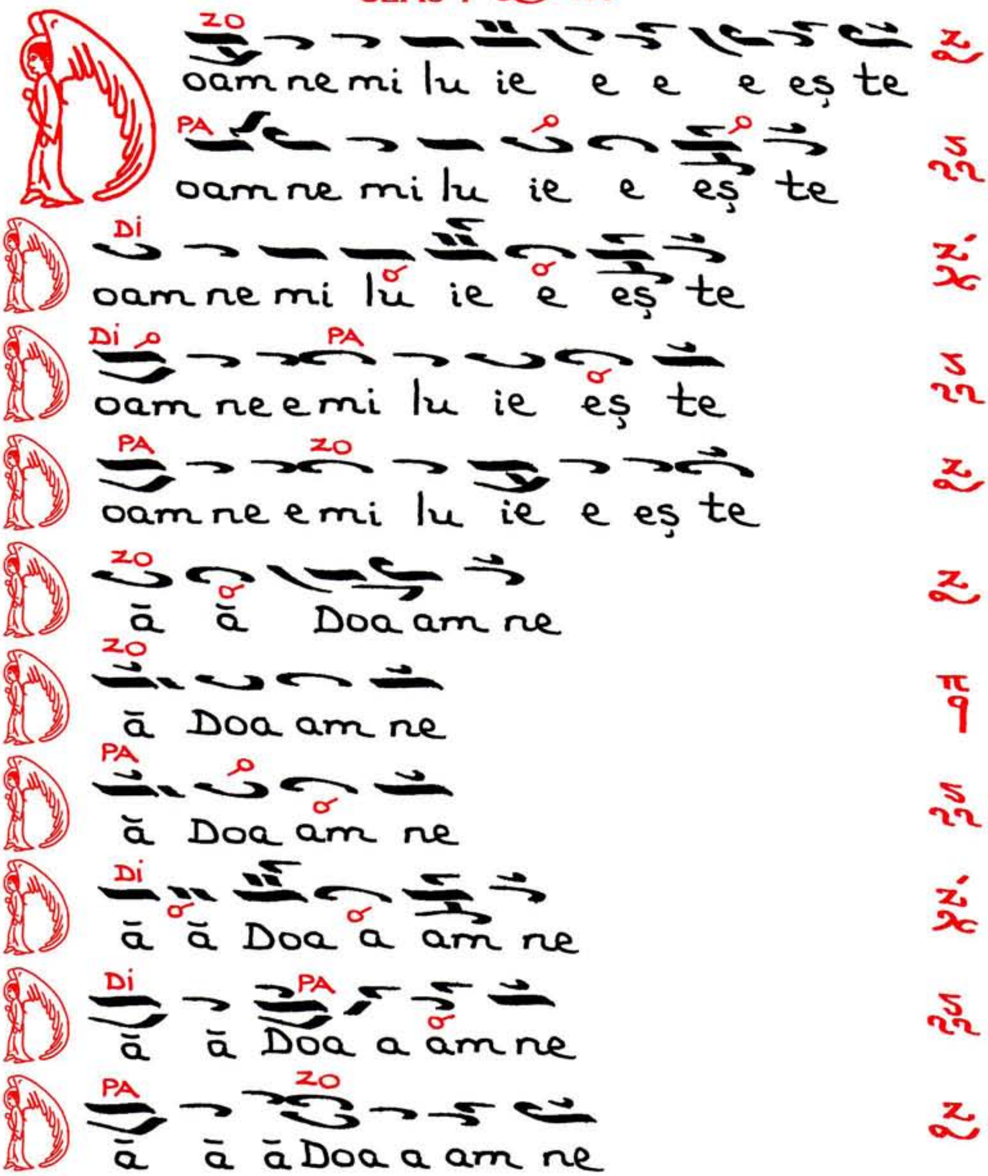


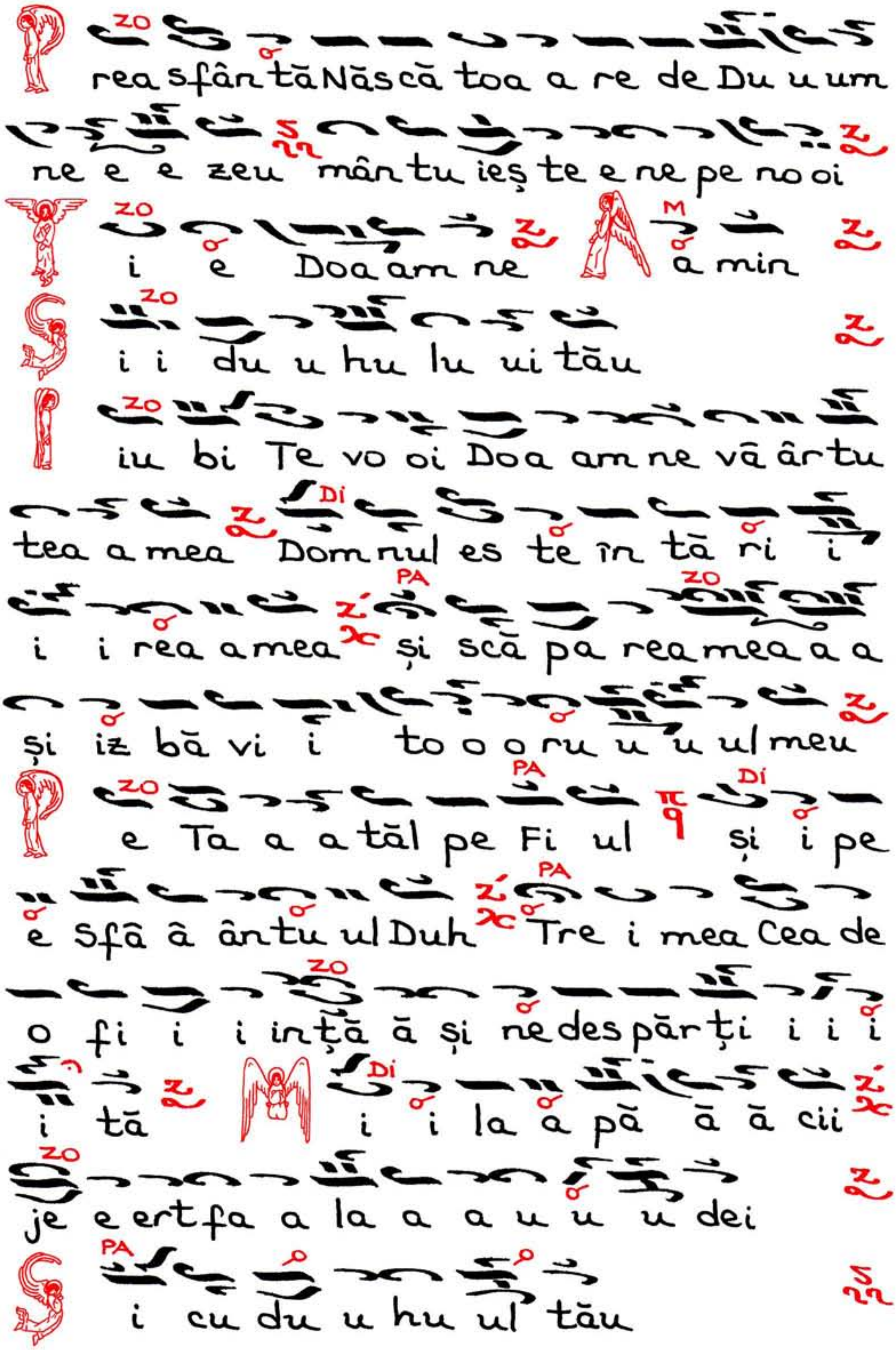
AXION DE UN ANONIM
TRADUS DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 6

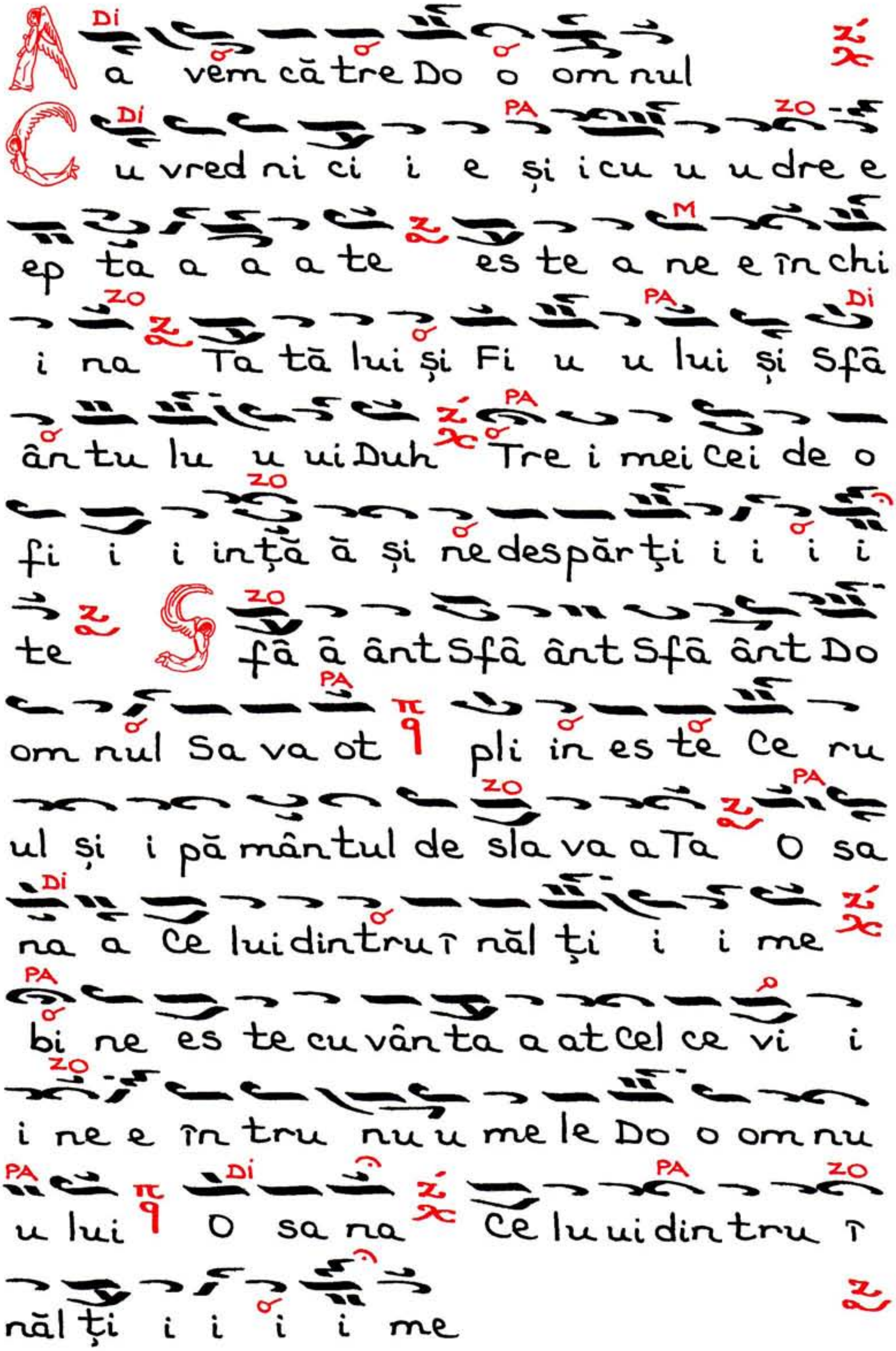


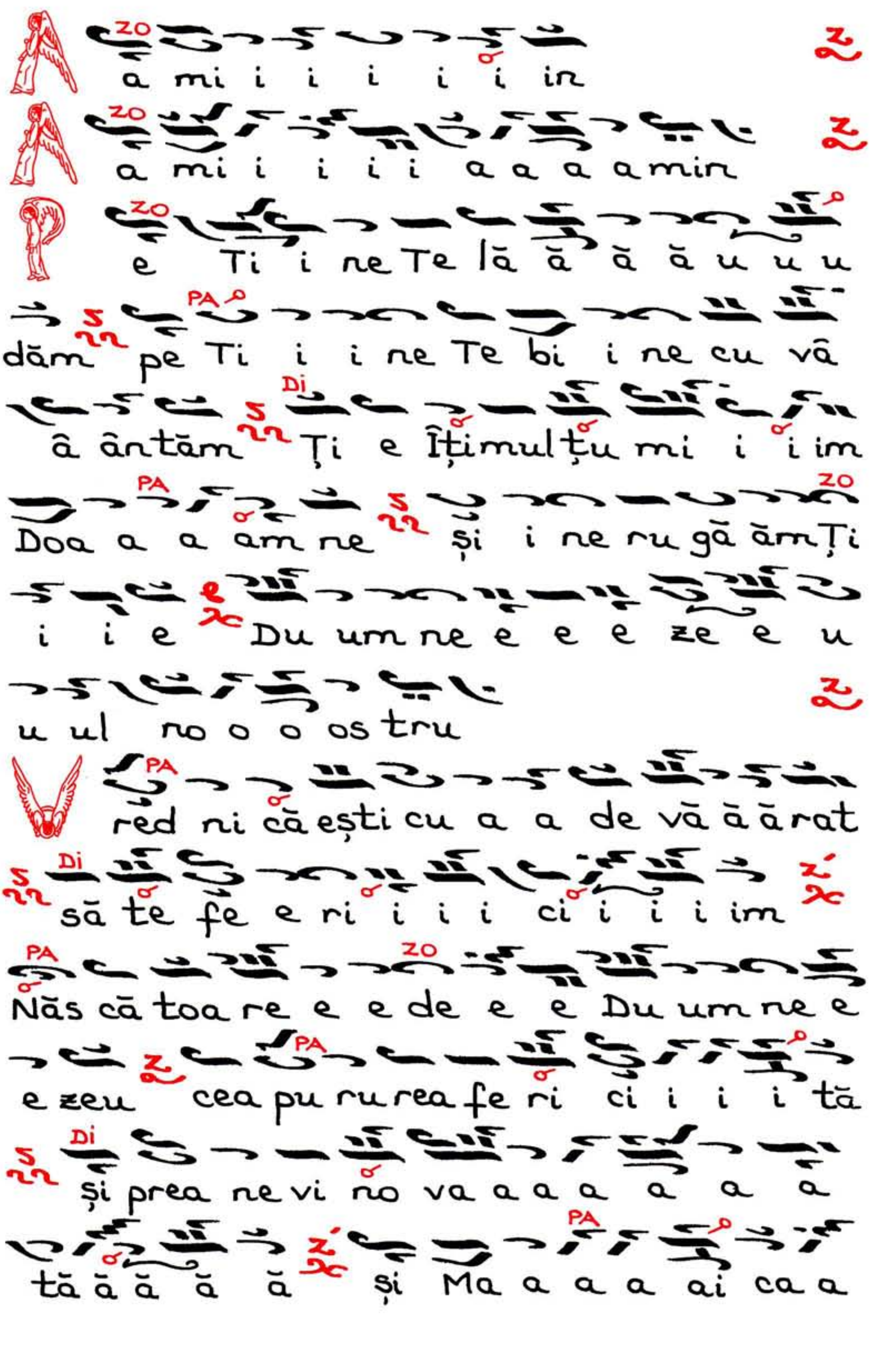

se e mă ă na a a re e de e că ăt se e
ra a a a a fi i i mii ca re fă
ră stri că ciu u u u u u u u u u
ne e e e pe Dum ne zeu Cu vă ă ă ă
ân tu u ul ă ai nă ă ăs cu u ut
pe ti i i i i i i i i ne e e
cea a cu a de e vă ă ă rat
Năs că toa a a re de Du um ne ze e eu
te e e e e mă ă ri i i i i
i i im

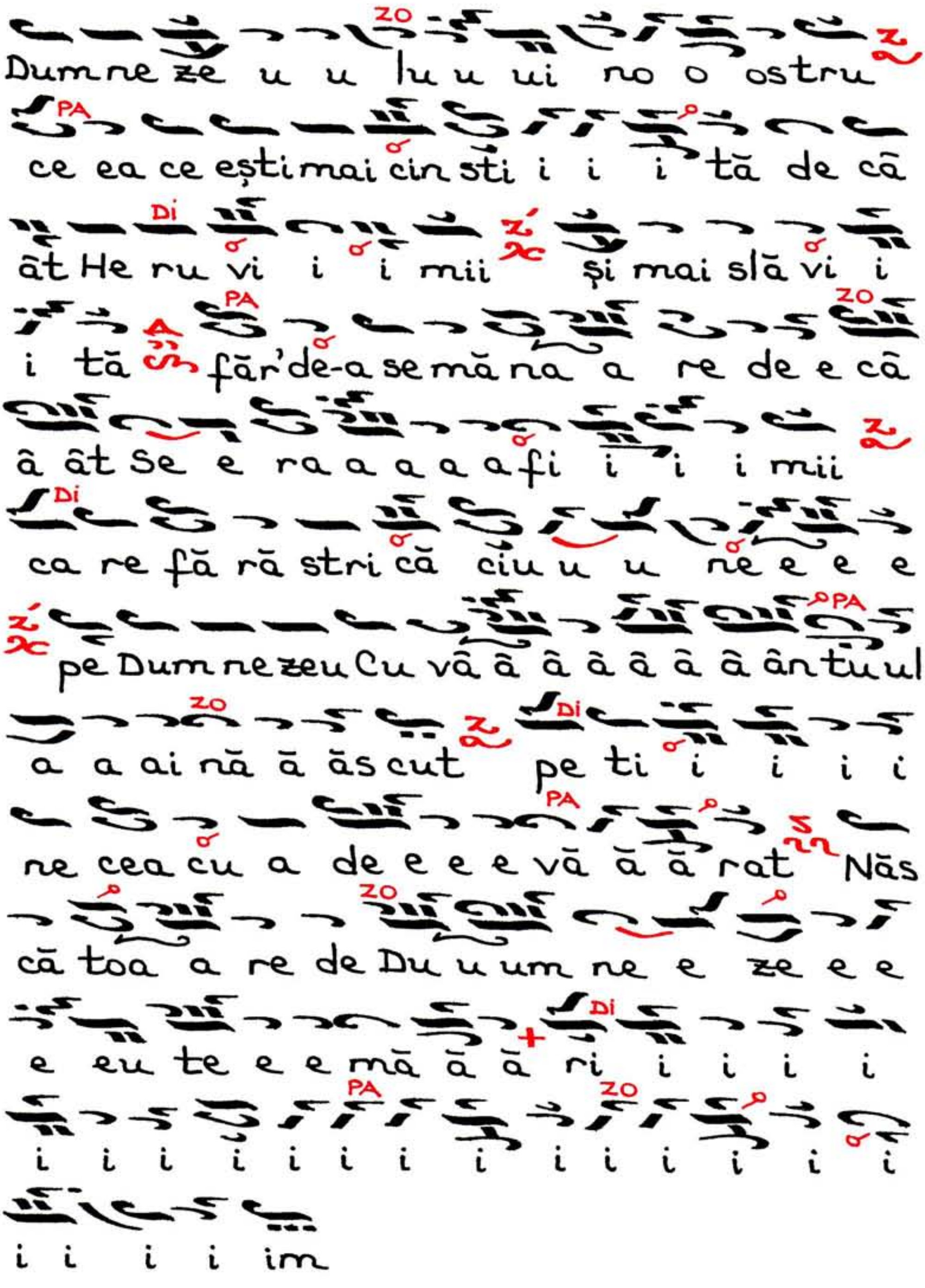
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7 ZO



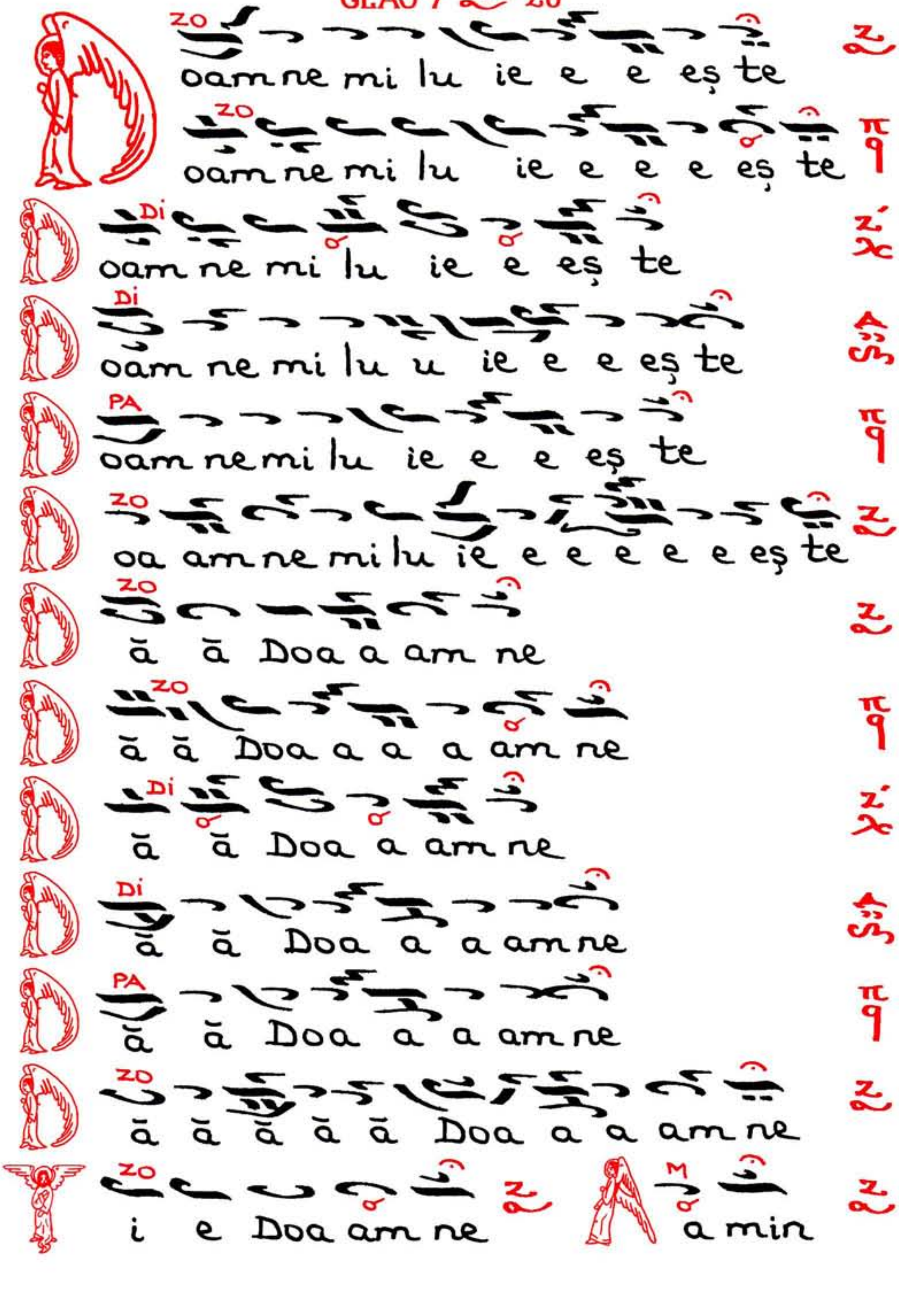

Prea sfân tă Năs că toa a re de Du u um
ne e e zeu mân tu ieș te e ne pe no oi
Ți e Doa am ne
A a min
Și i i du u hu lu ui tău
Iiu bi Te vo oi Doa am ne vă âr tu
tea a mea Dom nul es te în tă ri i
i i rea a mea și scă pa rea mea a a
și iz bă vi i to o o ru u u ul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi ul și i pe
e Sfâ â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i
i tă i i la a pă ă ă cii
je e ert fa a la a a u u u dei
Și i cu du u hu ul tău

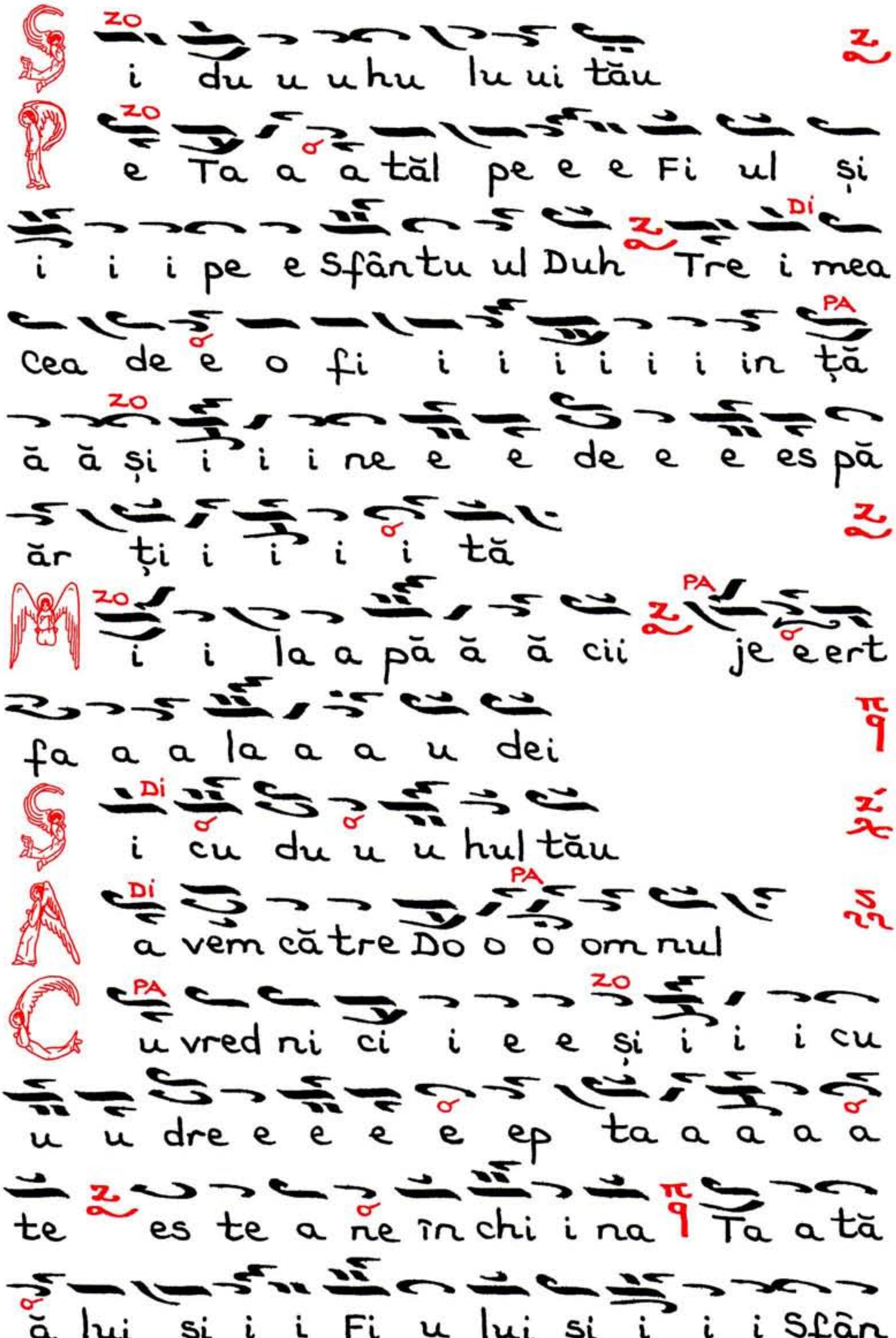

A a vem că tre Do o om nul
C u vred ni ci i e și i cu u u dre e
ep ta a a a te es te a ne e în chi
i na Ta tă lui și Fi u u lui și Sfâ
ân tu lu u ui Duh Tre i mei Cei de o
fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i i
te S fâ â ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Do
om nul Sa va ot pli in es te Ce ru
ul și i pă mân tul de sla va a Ta O sa
na a Ce lui din tru î năl ți i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce vi i
i ne e în tru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lu ui din tru î
năl ți i i i i me

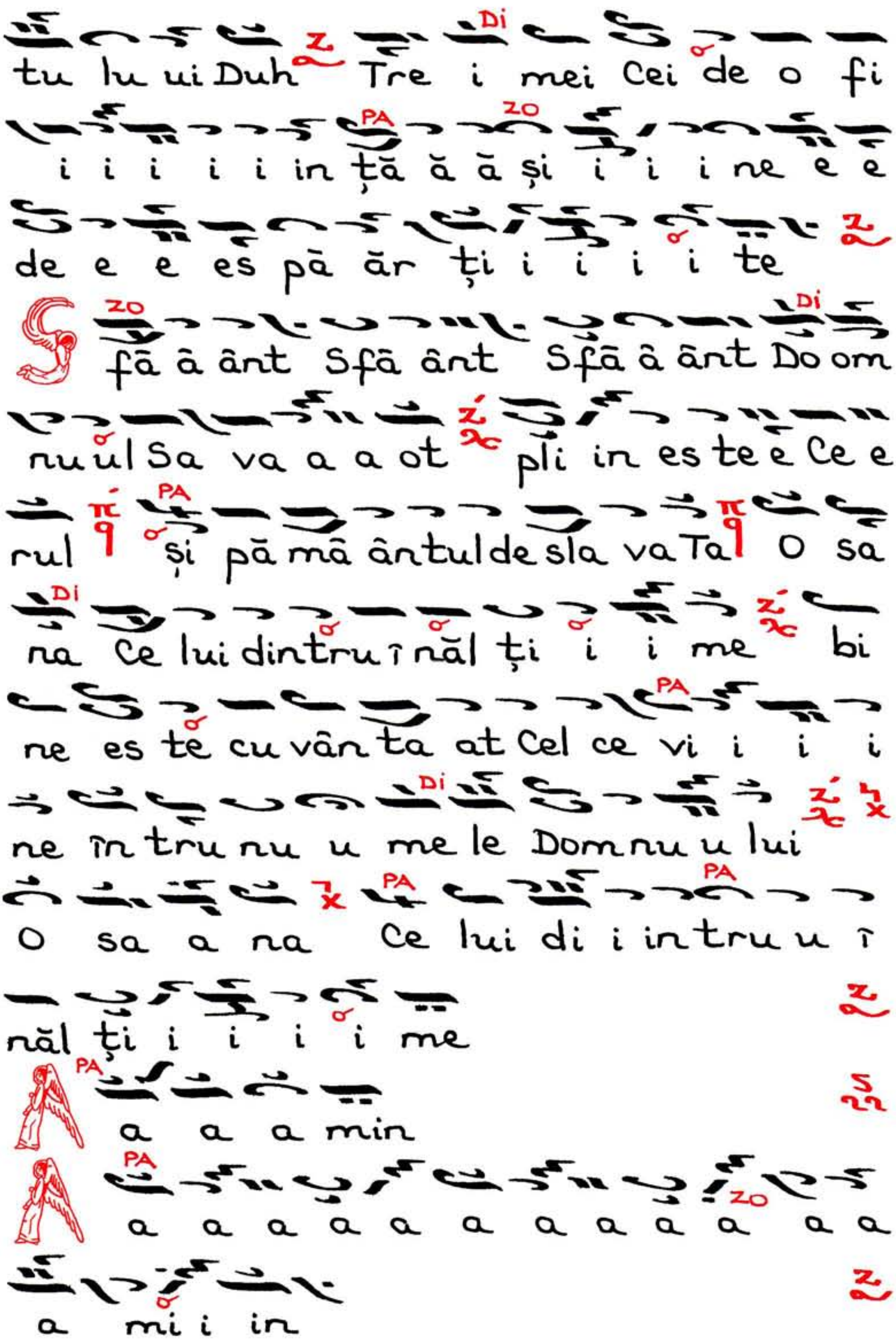

A a mi i i i i i in
A a mi i i i i a a a amin
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă u u u
dăm pe Ti i i ne Te bi i ne cu vâ
â ântăm Ți e Îțimulțu mi i i im
Doa a a am ne și i ne ru gă ăm Ți
i i e Du um ne e e e ze e u
u ul no o o os tru
Vred ni că ești cu a a de vă ă ă rat
să te fe e ri i i i ci i i i im
Năs că toa re e e de e e Du um ne e
e zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i tă
și prea ne vi no va a a a a a a
tă ă ă ă ă și Ma a a a ai ca a

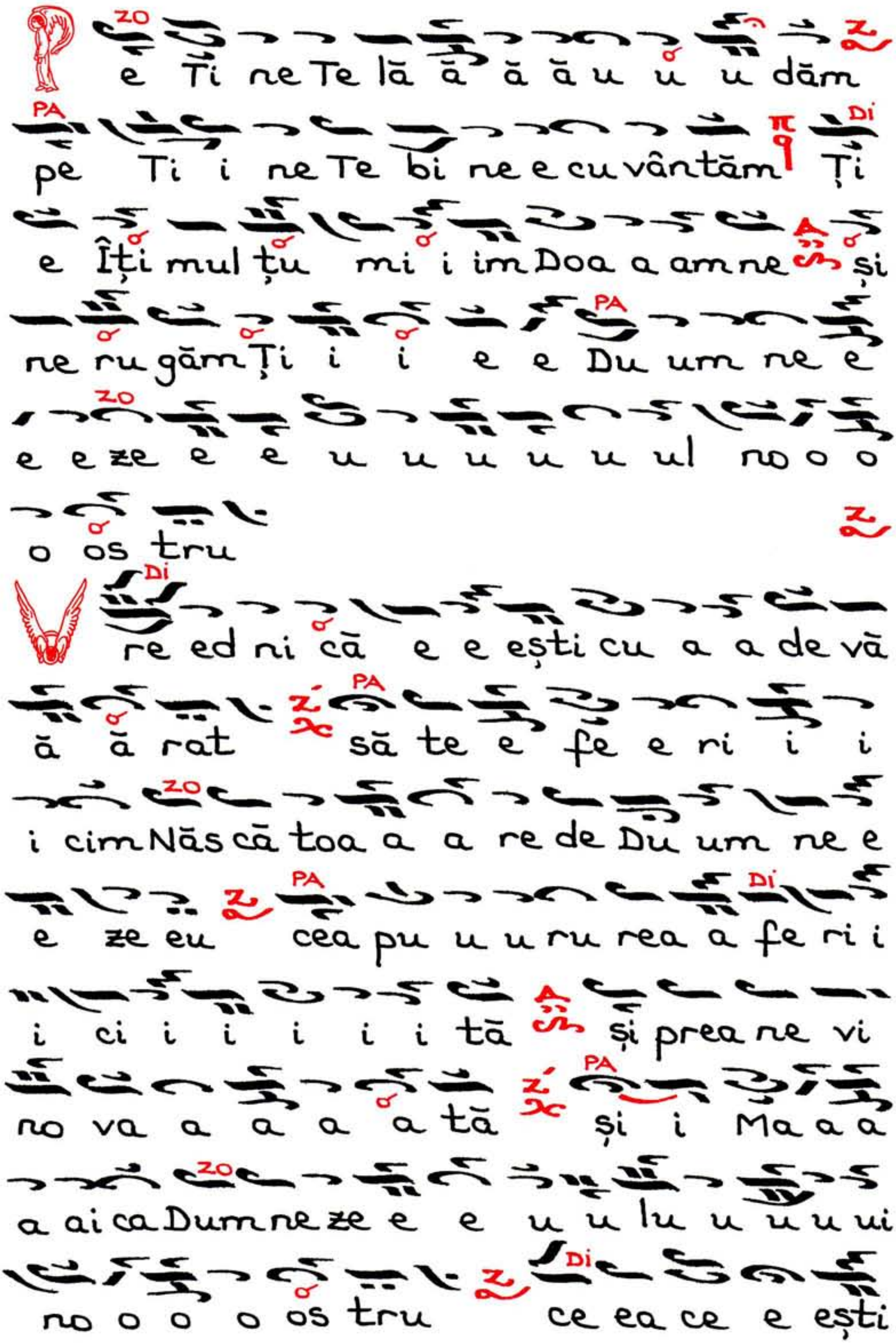

Dumneze u u lu u ui no o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă de că
ât He ru vi i i mii și mai slă vi i
i tă făr'de-a se mă na a re de e că
â ât Se e ra a a a a fi i i i mii
ca re fă ră stri că ciu u u ne e e e
pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â â â ân tu u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti i i i i
ne cea cu a de e e e vă ă ă rat Năs
că toa a re de Du u um ne e ze e e
e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i im

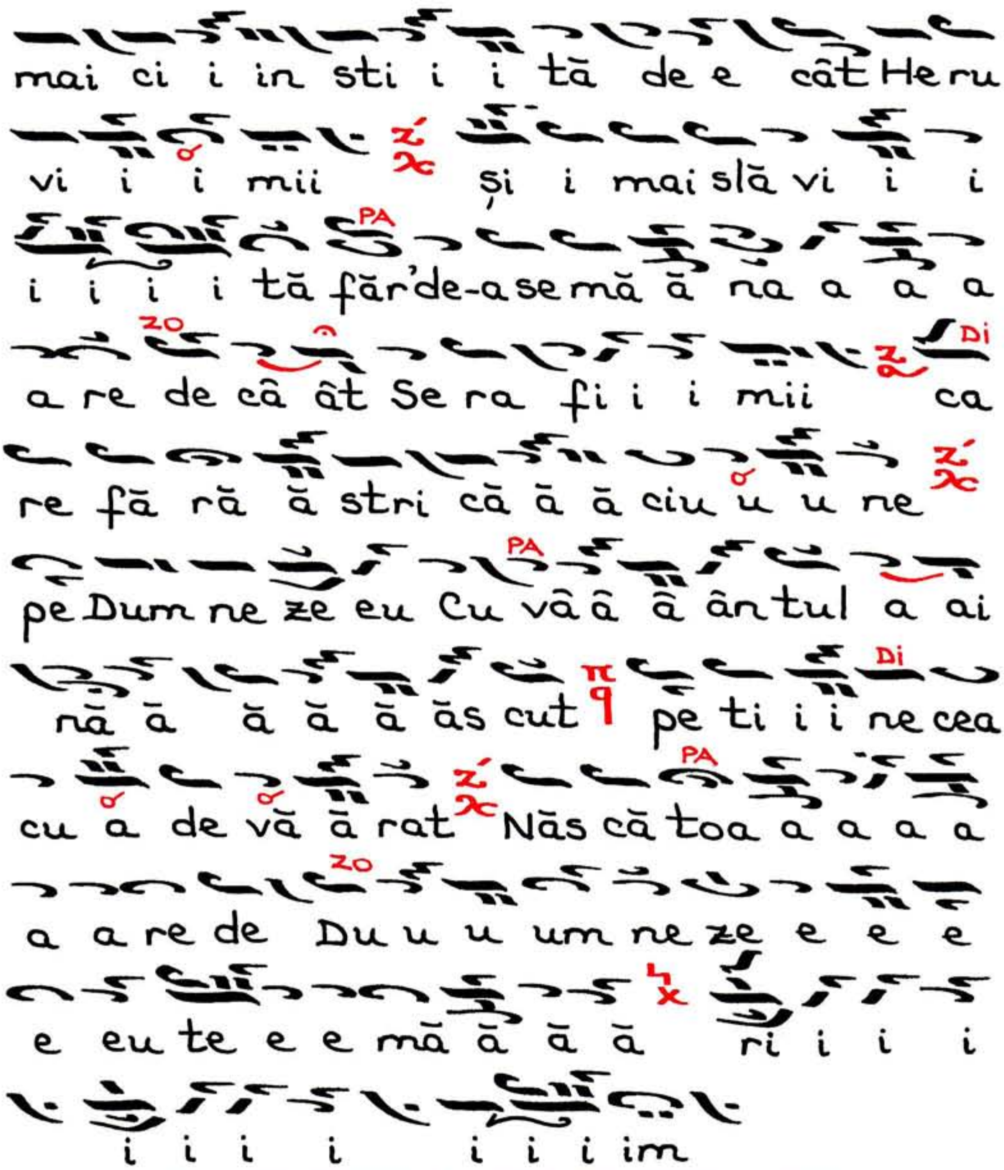
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE CONSTANTIN PRINGOS
GLAS 7 zo




S i du u uhu lu ui tău
P e Ta a a tăl pe e e Fi ul și
i i i pe e Sfân tu ul Duh Tre i mea
Cea de e o fi i i i i i in ță
ă ă și i i i ne e e de e e es pă
ăr ți i i i i i tă
M i i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a la a a u dei
S i cu du u u hul tău
A a vem că tre Do o o om nul
C u vred ni ci i e e și i i i cu
u u dre e e e e ep ta a a a a
te es te a ne în chi i na Ta a tă
ă lui și i i Fi u lui și i i i Sfân


tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i in ță ă ă și i i i ne e e
de e e es pă ăr ți i i i i te
Sfă â ânt Sfă ânt Sfă â ânt Do om
nu ul Sa va a a ot pli in es te e Ce e
rul și pă mâ ântul de sla va Ta O sa
na Ce lui dintru î năl ți i i me bi
ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i i
ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa a na Ce lui di i in tru u î
năl ți i i i i me
a a a min
a a a a a a a a a a a a
a mi i in

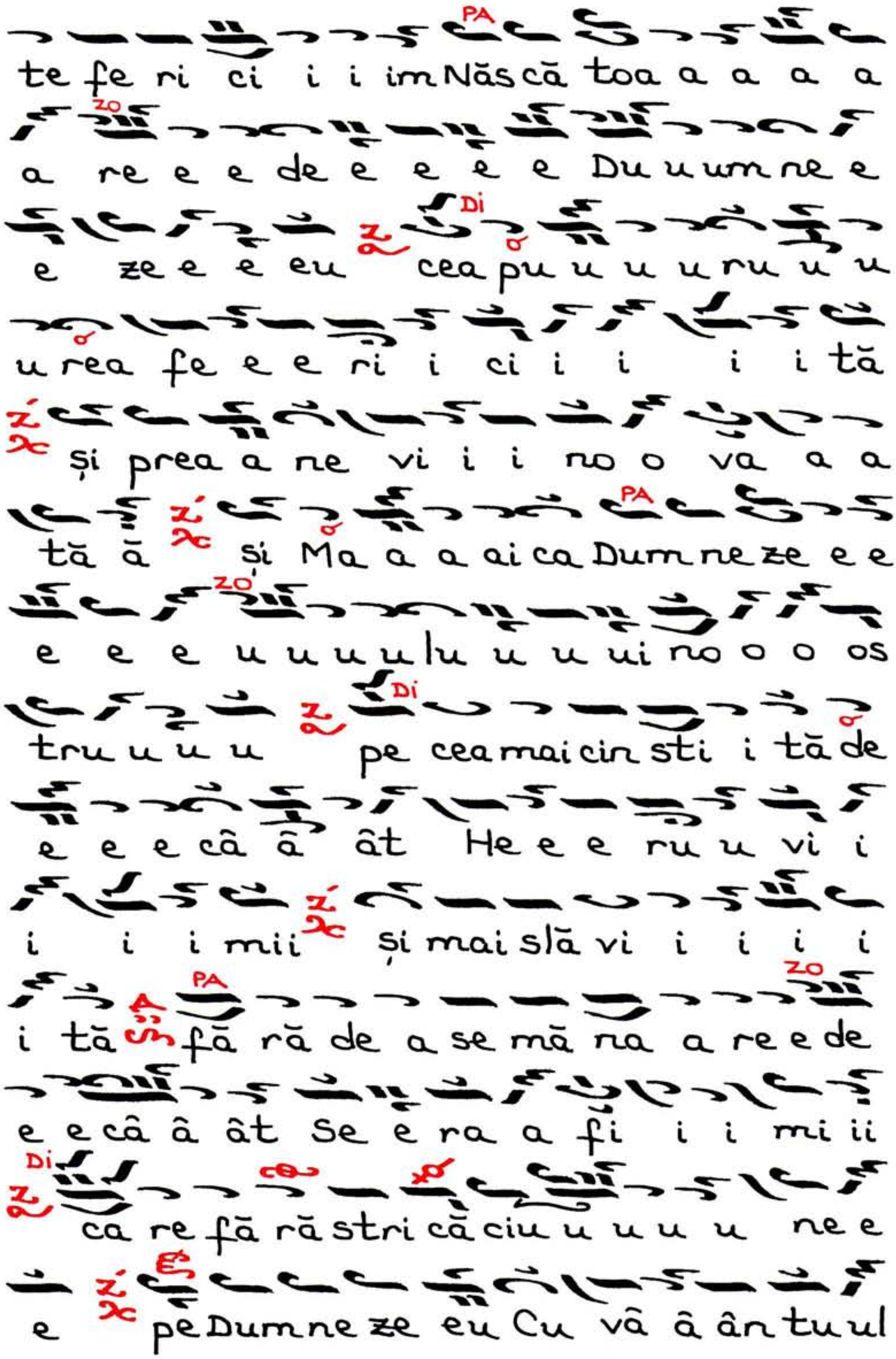

e Ti ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne e cu vântăm Ți
e Îți mul țu mi i im Doa a am ne și
ne ru găm Ți i i e e Du um ne e
e e ze e e u u u u u ul no o o
o os tru
re ed ni că e e ești cu a a de vă
ă ă rat să te e fe e ri i i
i cim Năs că toa a a re de Du um ne e
e ze eu cea pu u u ru rea a fe ri i
i ci i i i i i tă și prea ne vi
no va a a a a tă și i Ma a a
a ai ca Dum ne ze e e u u lu u u u ui
no o o o os tru ce ea ce e ești

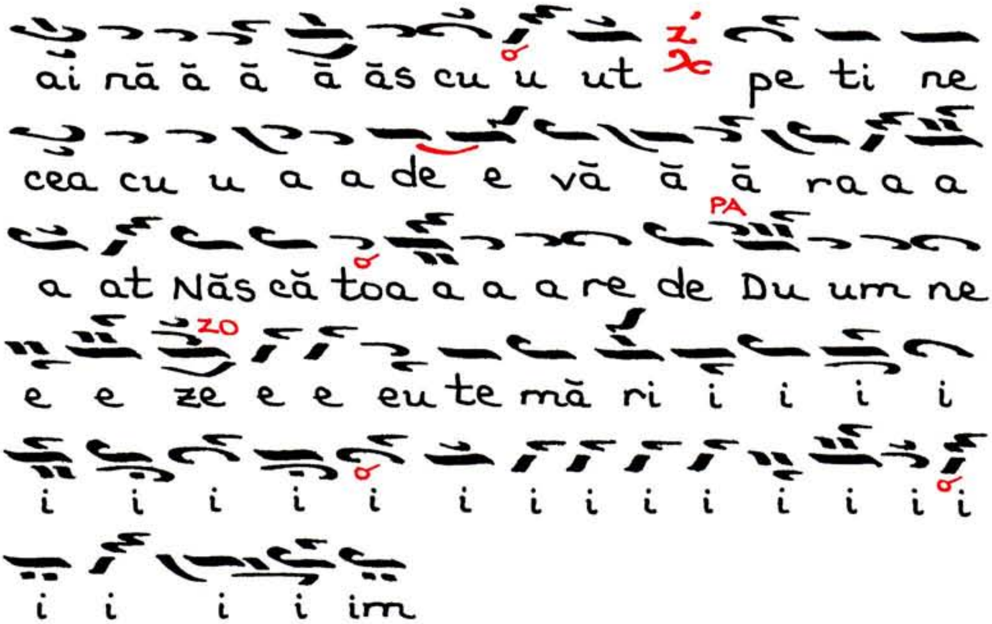


AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

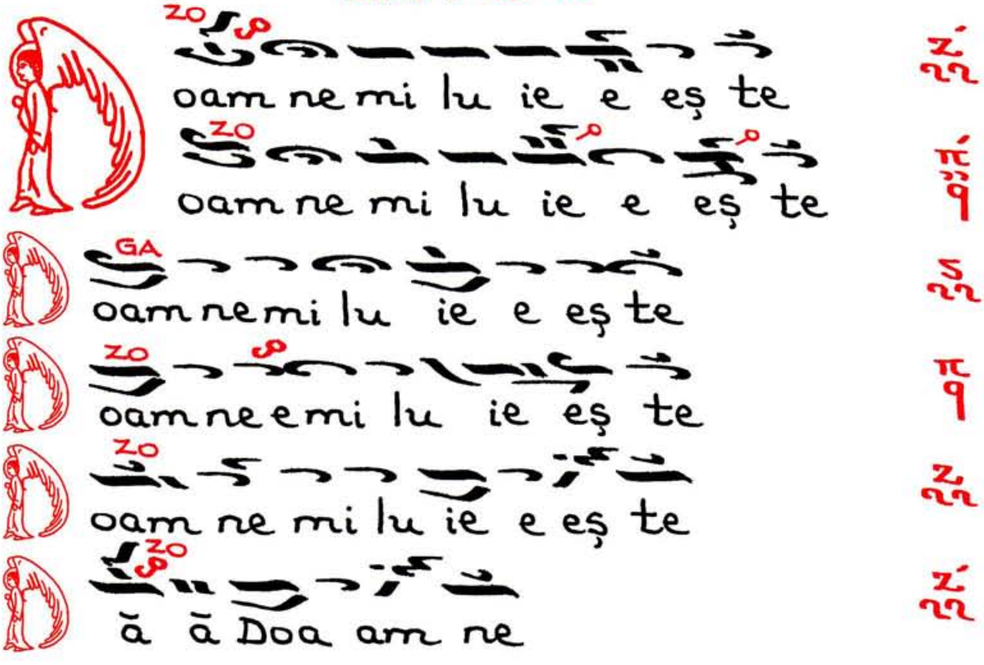
GLAS 7 zo

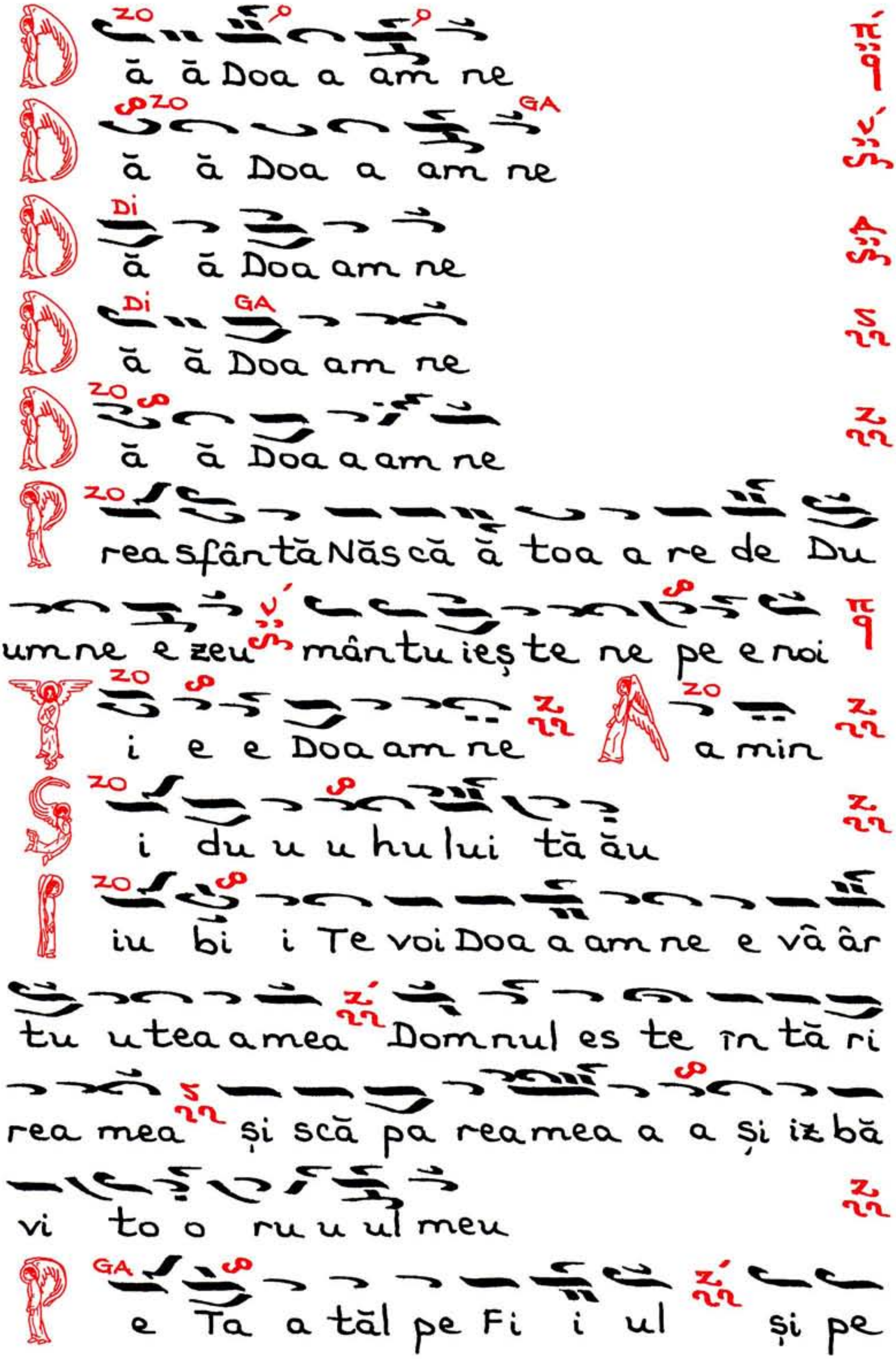


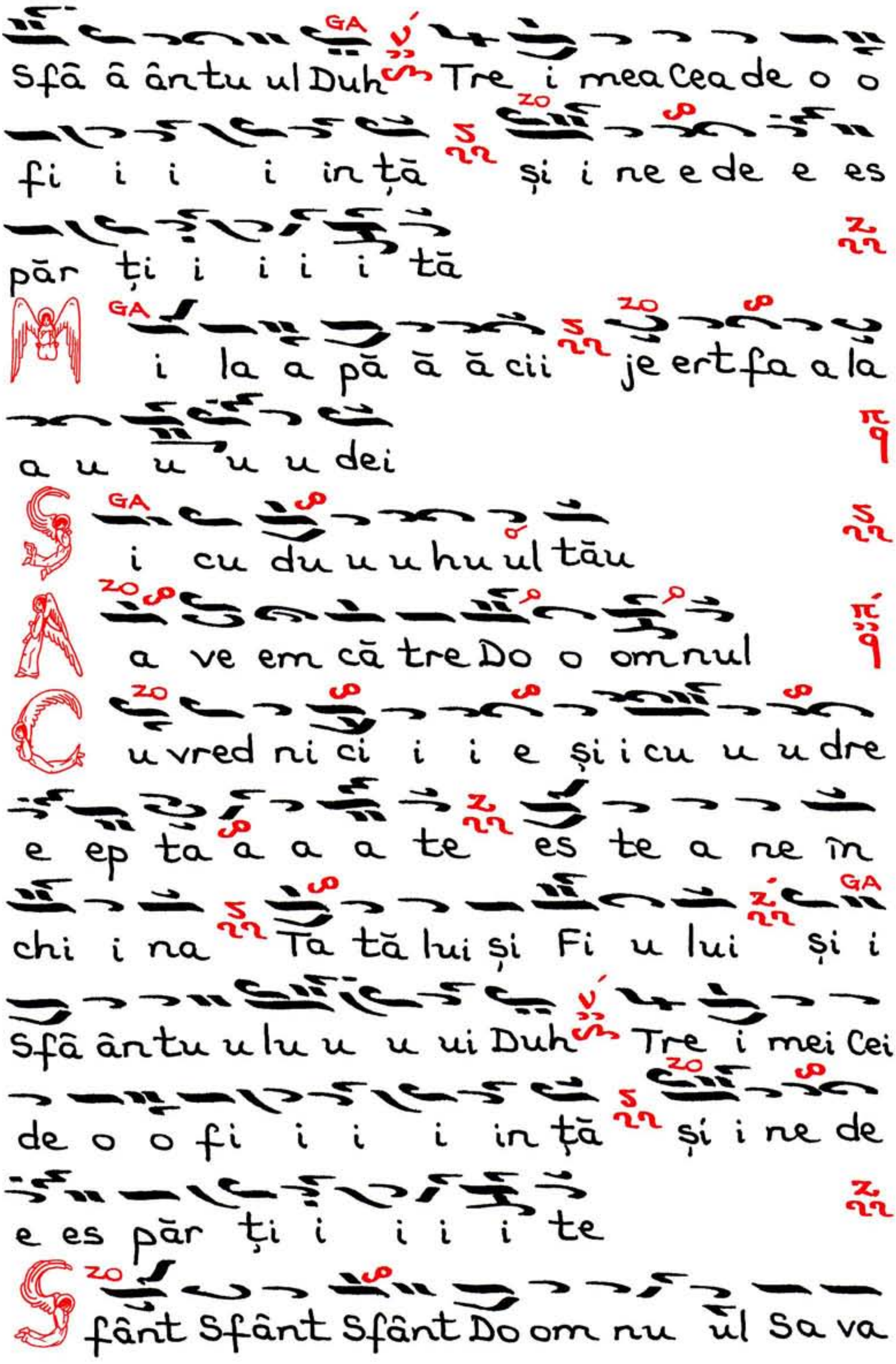

te fe ri ci i i im Năs că toa a a a a
a re e e de e e e e e Du u um ne e
e ze e e eu cea pu u u u ru u u
u rea fe e e ri i ci i i i i tă
și prea a ne vi i i no o va a a
tă â și Ma a a ai ca Dum ne ze e e
e e e u u u u lu u u ui no o o os
tru u u u u pe cea mai cin sti i tă de
e e e câ â ât He e e ru u vi i
i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă fă ră de a se mă na a re e de
e e câ â ât Se e ra a fi i i mi ii
ca re fă ră stri că ciu u u u u ne e
e pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu ul

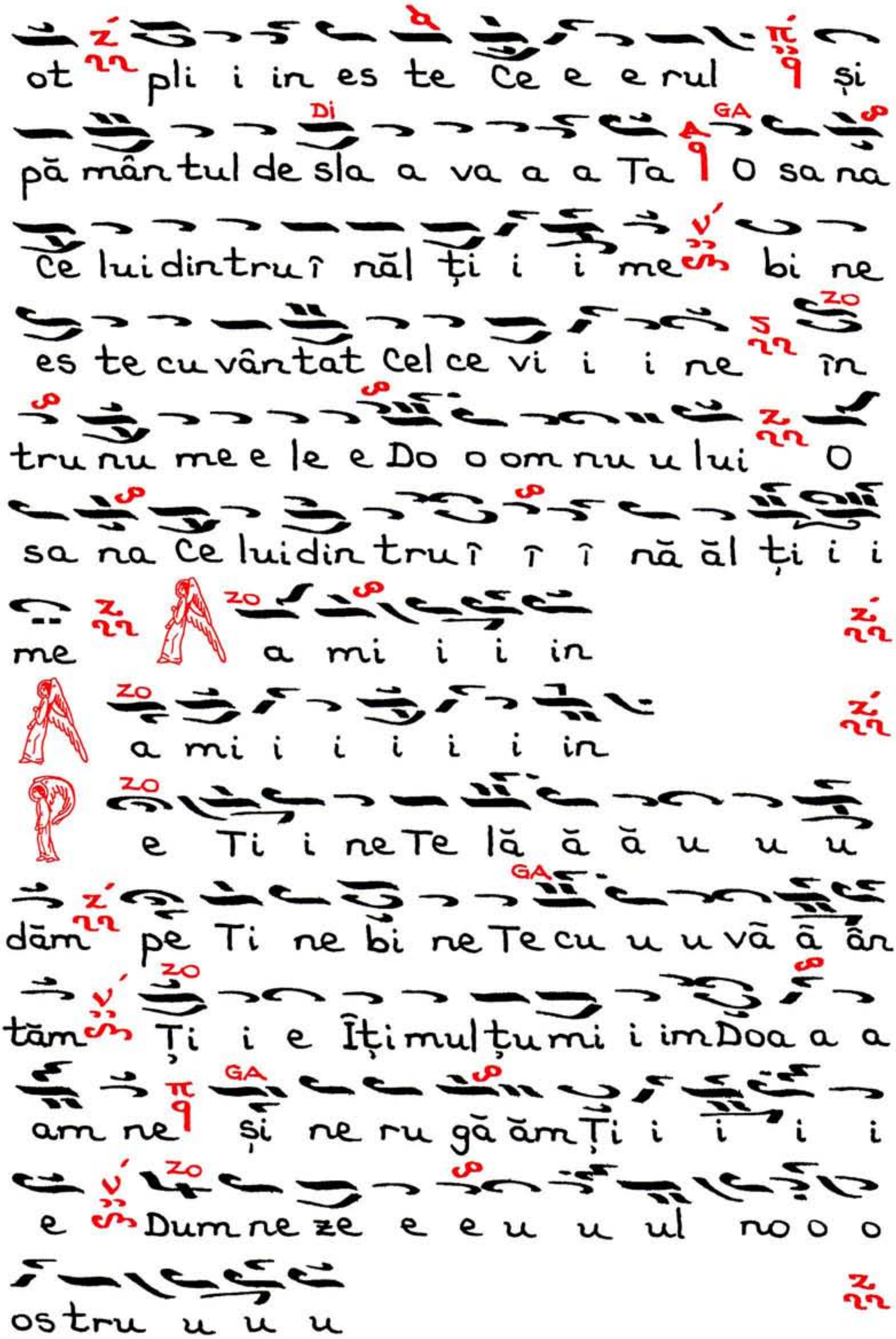


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7



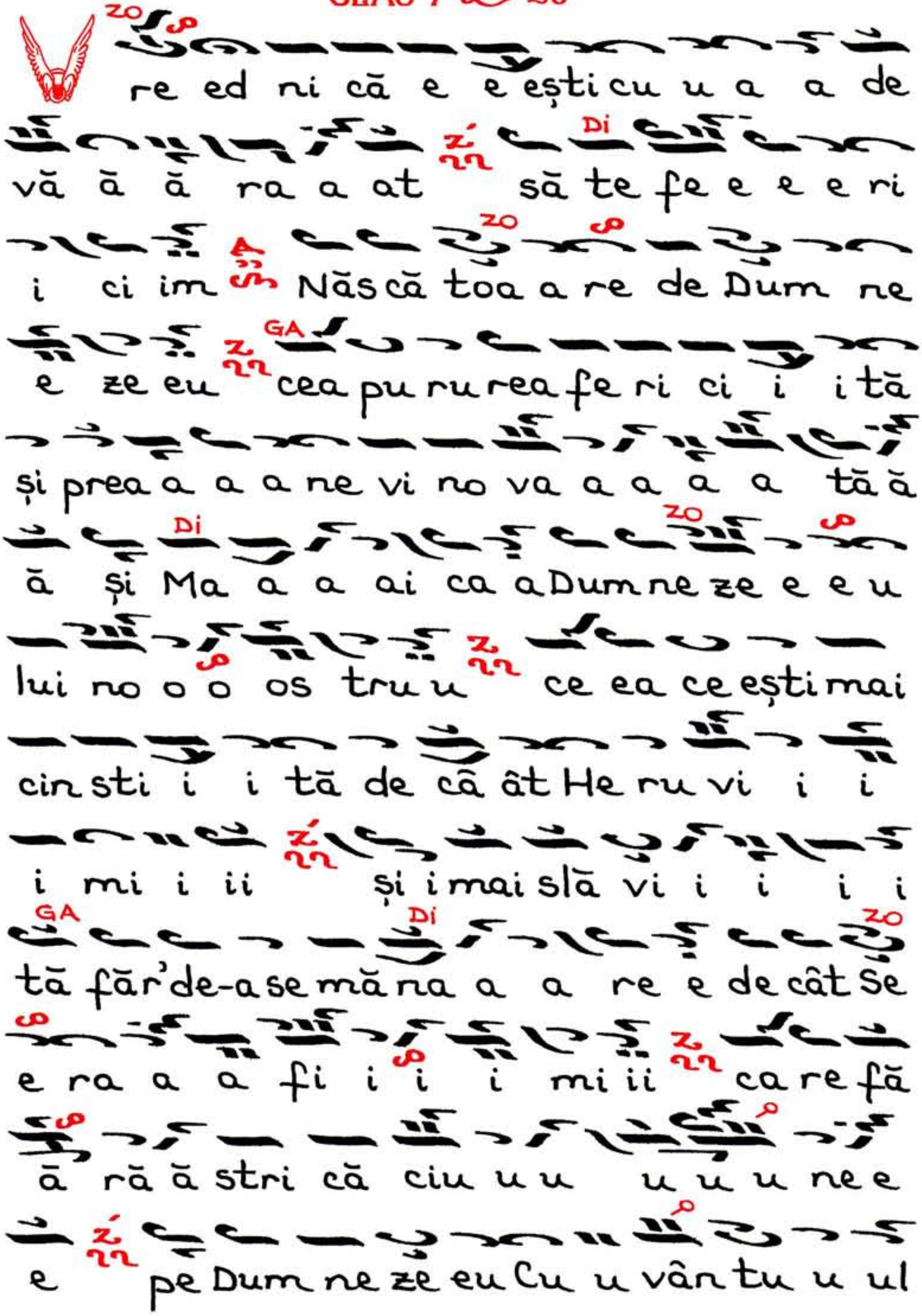

Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că ă toa a re de Du
um ne e zeu mântu iește ne pe e noi
Ți e e Doa am ne Amin
Si du u u hu lui tă ău
Iiu bi i Te voi Doa a am ne e vă âr
tu u tea a mea Domnul es te în tă ri
rea mea și scă pa rea mea a a și iz bă
vi to o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe

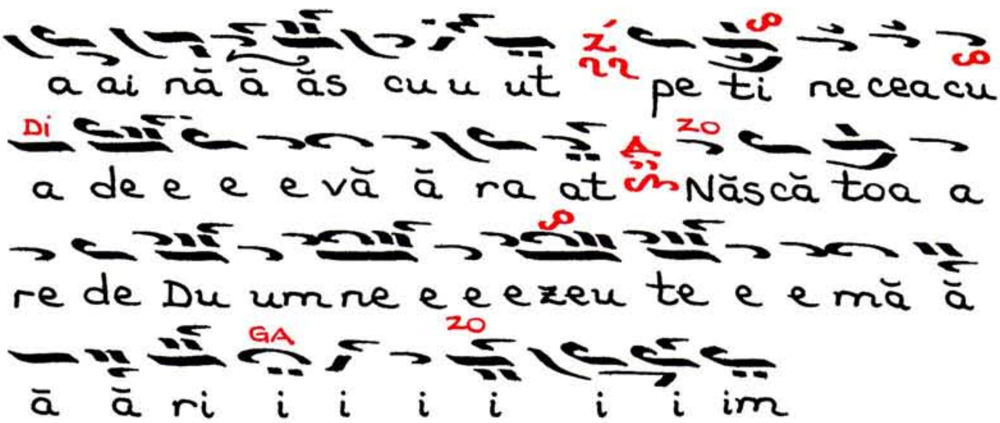

Sfâ â ântu ul Duh Tre i mea Cea de o o
fi i i i in ță și i ne e de e es
păr ți i i i i tă
Mi la a pă ă ă cii je ert fa a la
a u u u u dei
Și cu du u u hu ul tău
A ve em că tre Do o omnul
Cu vred ni ci i i e și i cu u u dre
e ep ta a a a te es te a ne în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și i
Sfâ ântu u lu u u ui Duh Tre i mei Cei
de o o fi i i i in ță și i ne de
e es păr ți i i i i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va


ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mân tul de sla a va a a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne
es te cu vân tat Cel ce vi i i ne în
tru nu me e le e Do o om nu u lui O
sa na Ce lui din tru î î î nă ăl ți i i
me a mi i i in
a mi i i i i i in
e Ti i ne Te lă ă ă u u u
dăm pe Ti ne bi ne Te cu u u vă ă ân
tăm Ți i e Îți mul țu mi i im Doa a a
am ne și ne ru gă ăm Ți i i i i
e Dum ne ze e e u u ul no o o
os tru u u u

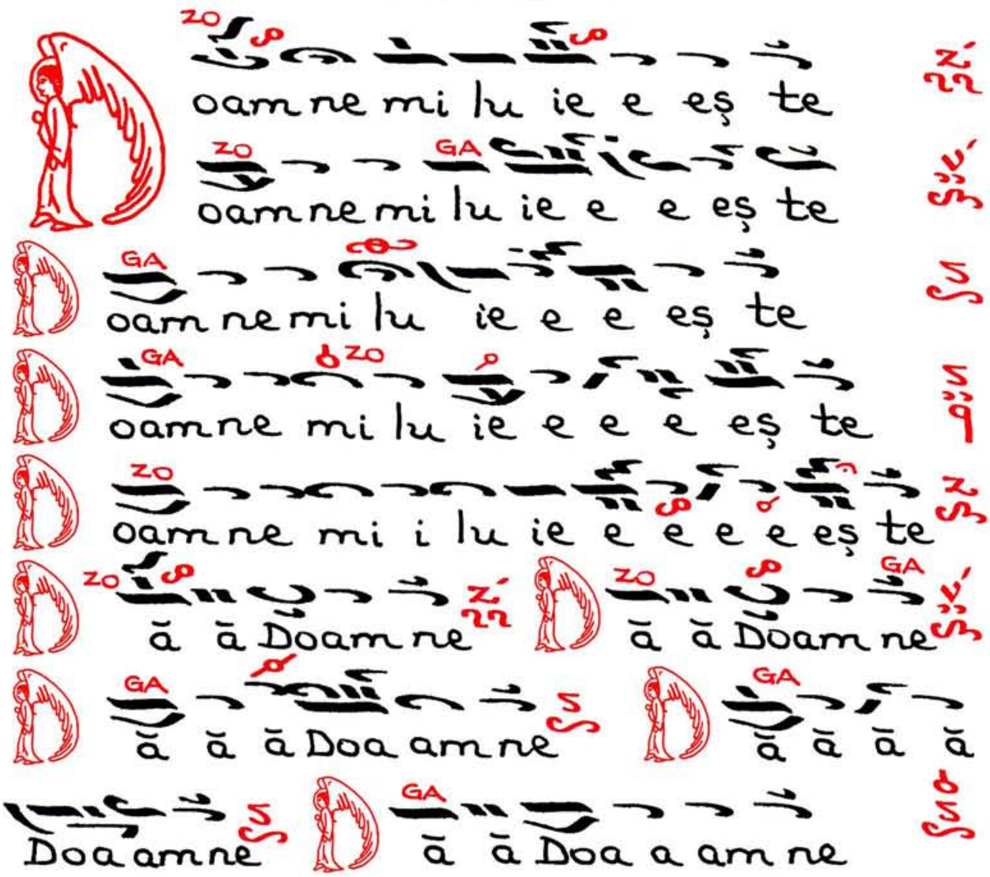
AXION DE TEODOR FOKAEFS

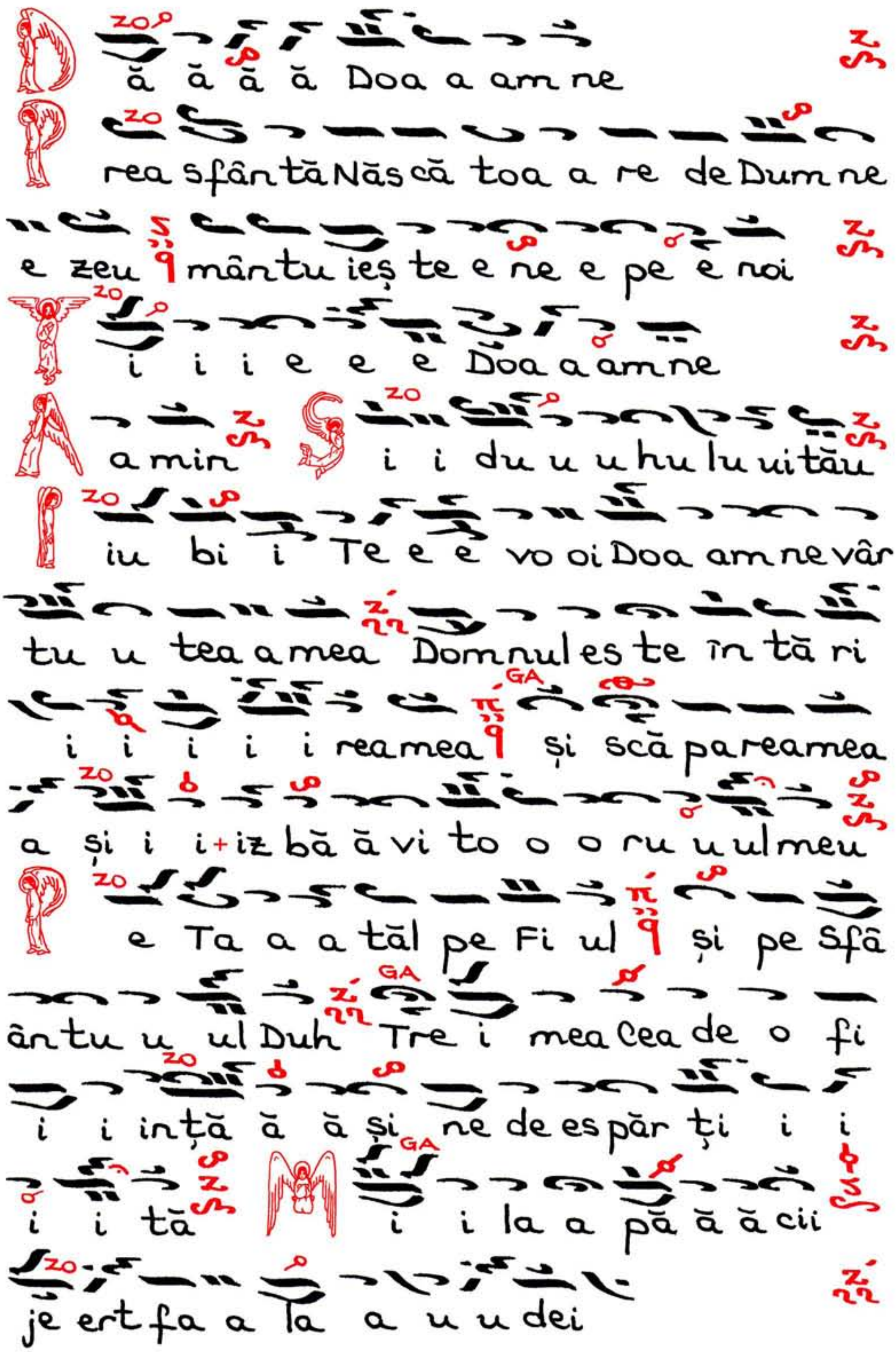
GLAS 7 zo

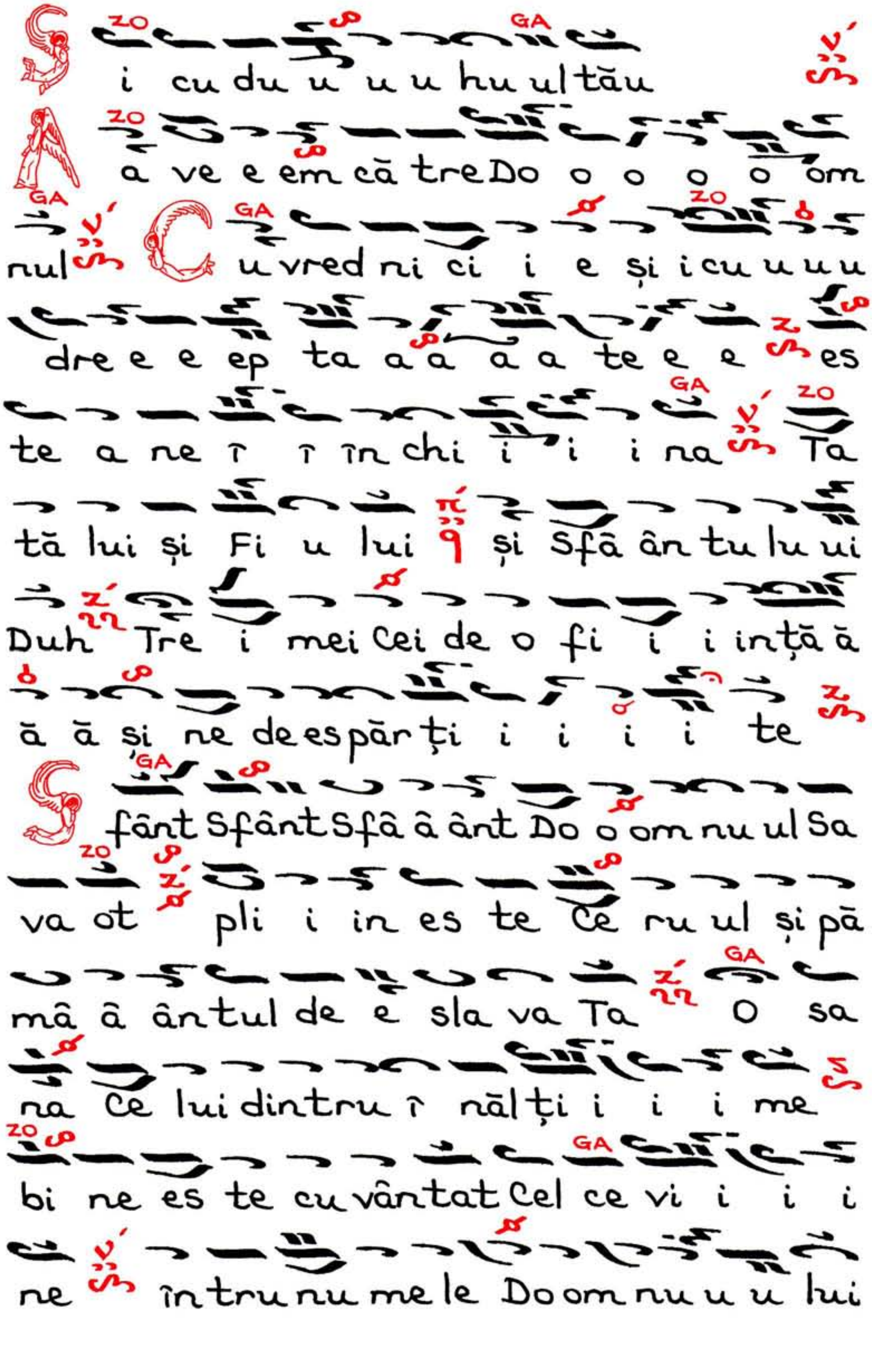


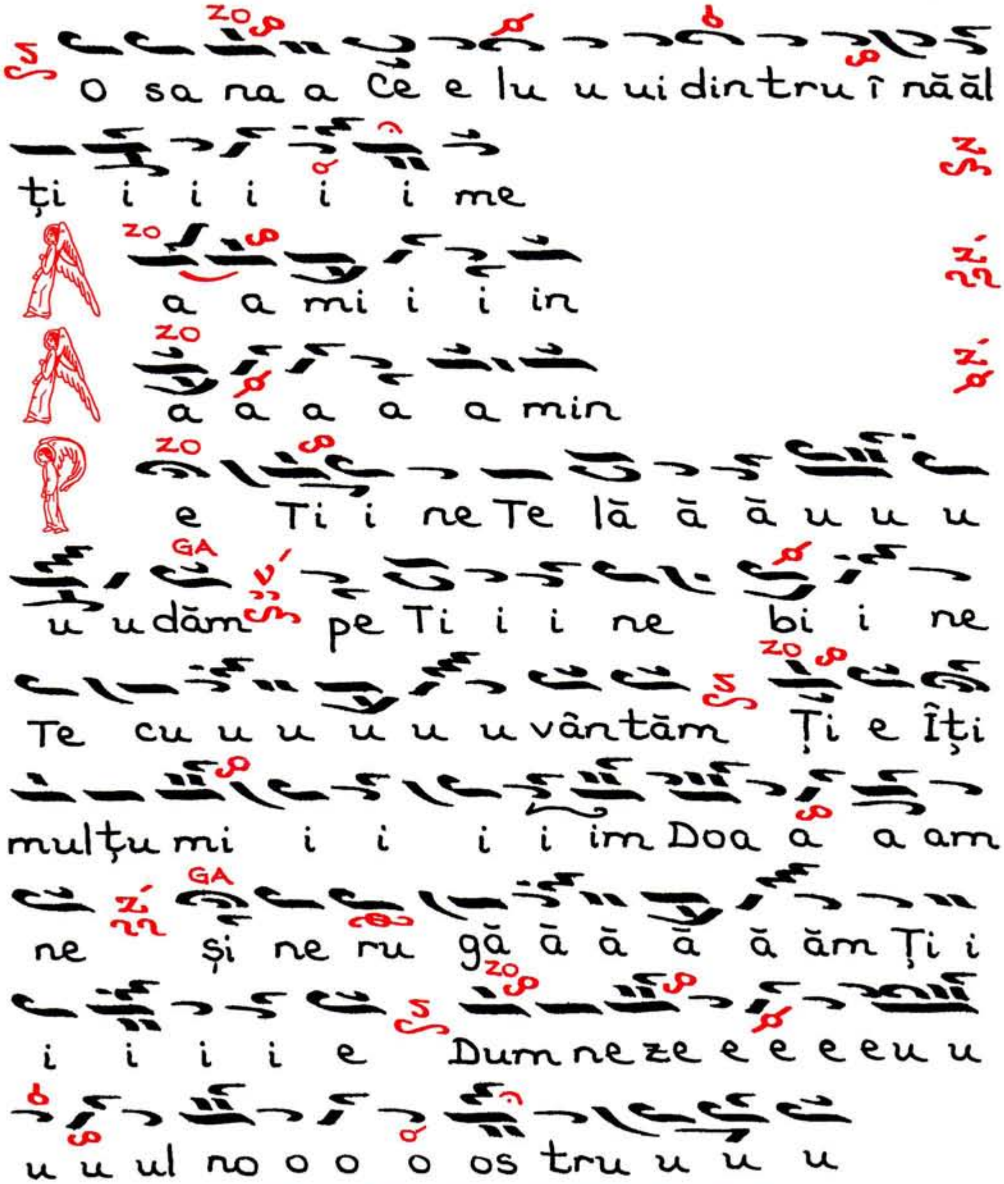


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7 ZO

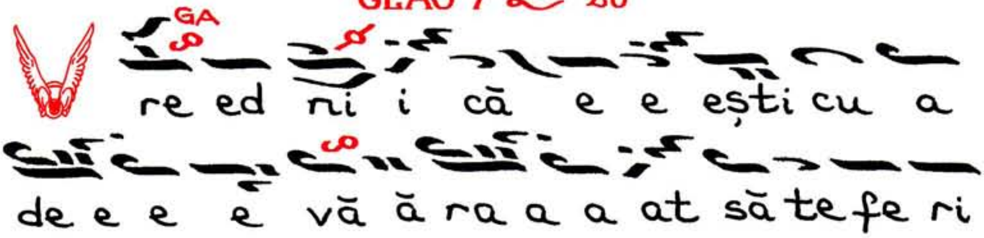


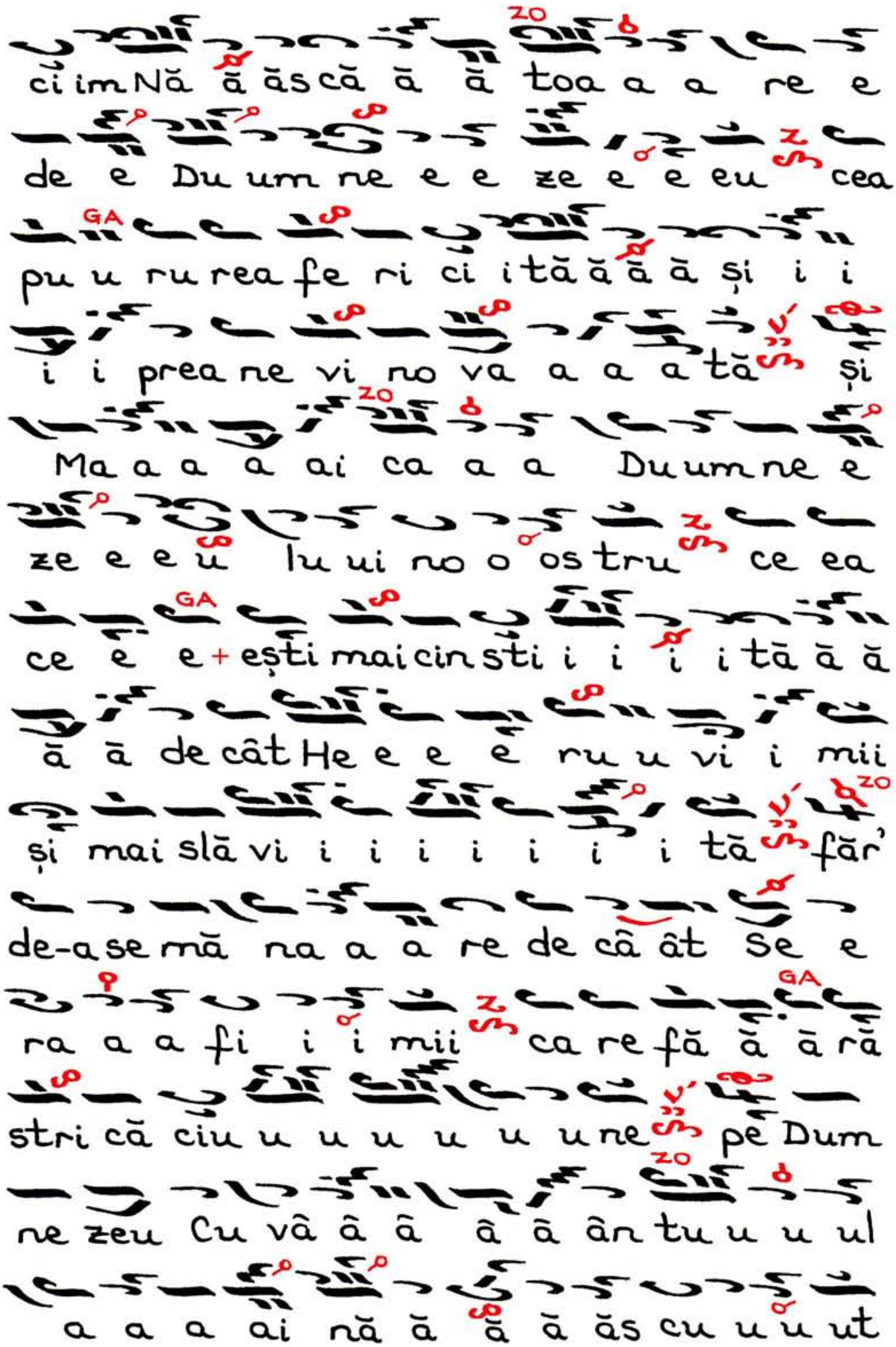

ă ă ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
e zeu mântu ieș te e ne e pe e noi
i i i e e e Doa a am ne
a min
i i du u u hu lu ui tău
iu bi i Te e e vo oi Doa am ne vâr
tu u tea a mea Dom nul es te în tă ri
i i i i i rea mea și scă pa rea mea
a și i i+iz bă ă vi to o o ru u ul meu
e Ta a a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi
i i in ță ă ă și ne de es păr ți i i
i i tă i i la a pă ă ă cii
je ert fa a la a u u dei


S i cu du u u u hu ul tău
A a ve e em că tre Do o o o o om
nul C u vred ni ci i e și i cu u u u
dre e e ep ta a a a a te e e es
te a ne î î în chi i i i na Ta
tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i ință ă
ă ă și ne de es păr ți i i i i te
S fânt Sfânt Sfâ â ânt Do o om nu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ â ân tul de e sla va Ta O sa
na Ce lui din tru î năl ți i i i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i i i
ne în tru nu me le Do om nu u u lui



AXION DE MISAIL MISAILIDIS
GLAS 7 zo




ci im Nă ă ăs că ă ă toa a a re e
de e Du um ne e e ze e e eu cea
pu u ru rea fe ri ci i tă ă ă ă și i i
i i prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a a ai ca a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea
ce e e + ești mai cin sti i i i i tă ă ă
ă ă de cât He e e e ru u vi i mii
și mai slă vi i i i i i i i tă făr'
de-a se mă na a a re de că ât Se e
ra a a fi i i mii ca re fă ă ă ră
stri că ciu u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ â â â â ân tu u u u ul
a a a ai nă ă ă ă ăs cu u u ut

GA

pe ti i i i i i ne cea cu a de e

e e vă ă ă ă ă rat Năs că toa a a

a a a re de Du u um ne e e e ze

e e e e e e e e e eu te e e

e mă ă ă ri i i im

alt sfârşit: ri i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 7 sa

GA

Doamne mi lu ie eş te

GA Ni

Doamne mi lu ie eş te

Di

Doam ne mi lu ie eş te

PA

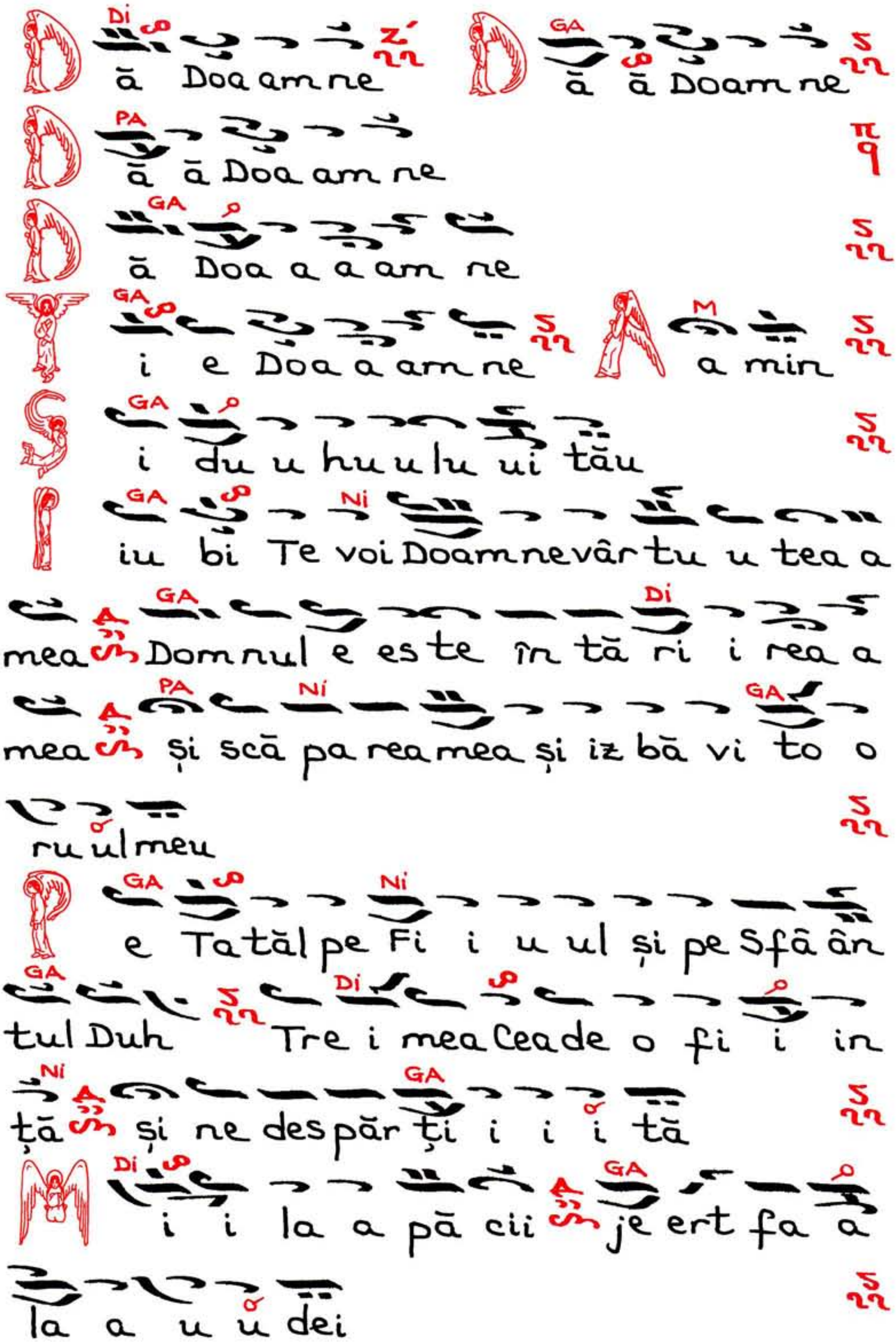
Doamne mi lu ie eş te

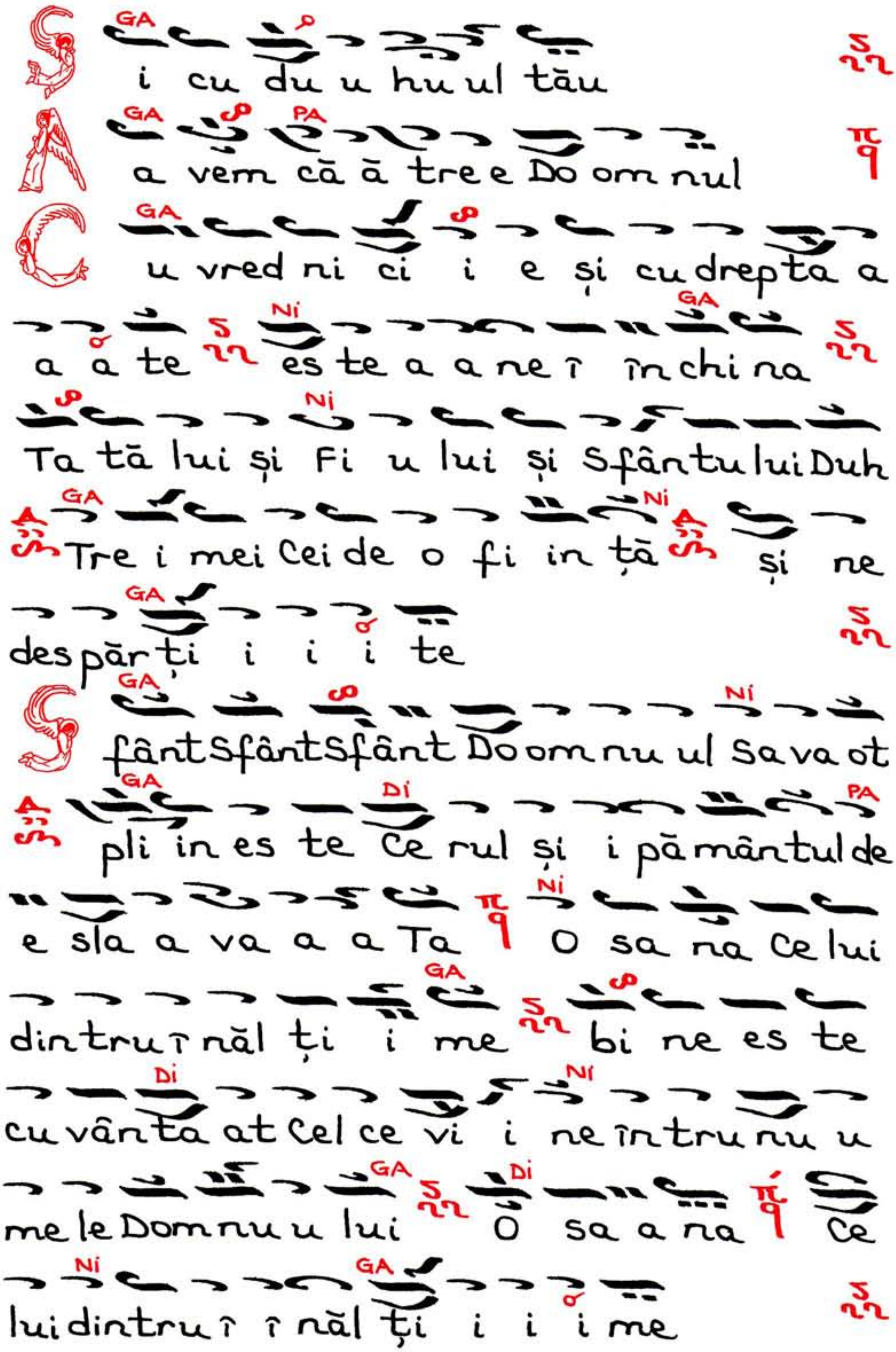
Ni GA

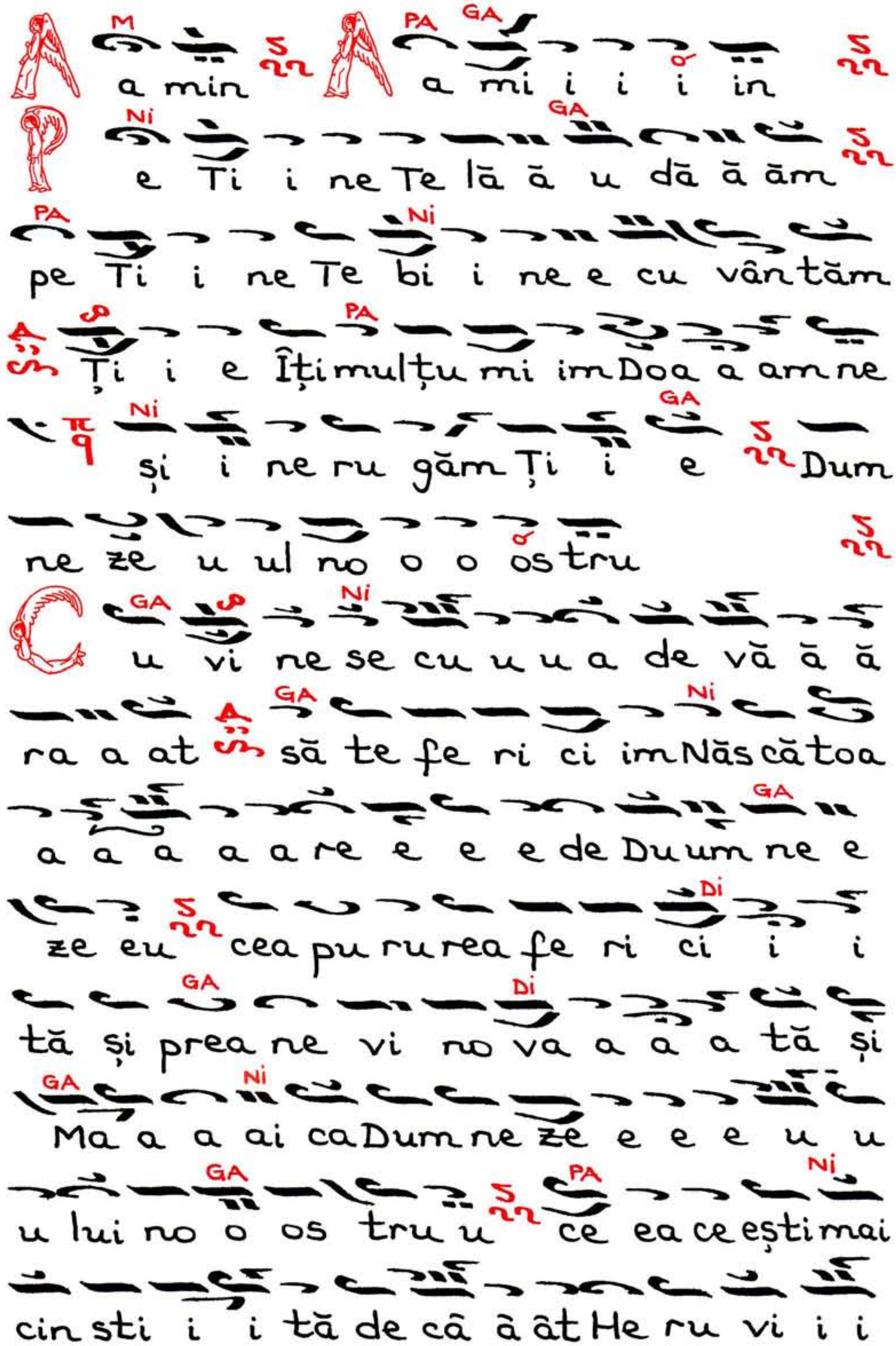
Doam ne mi lu ie e e eş te

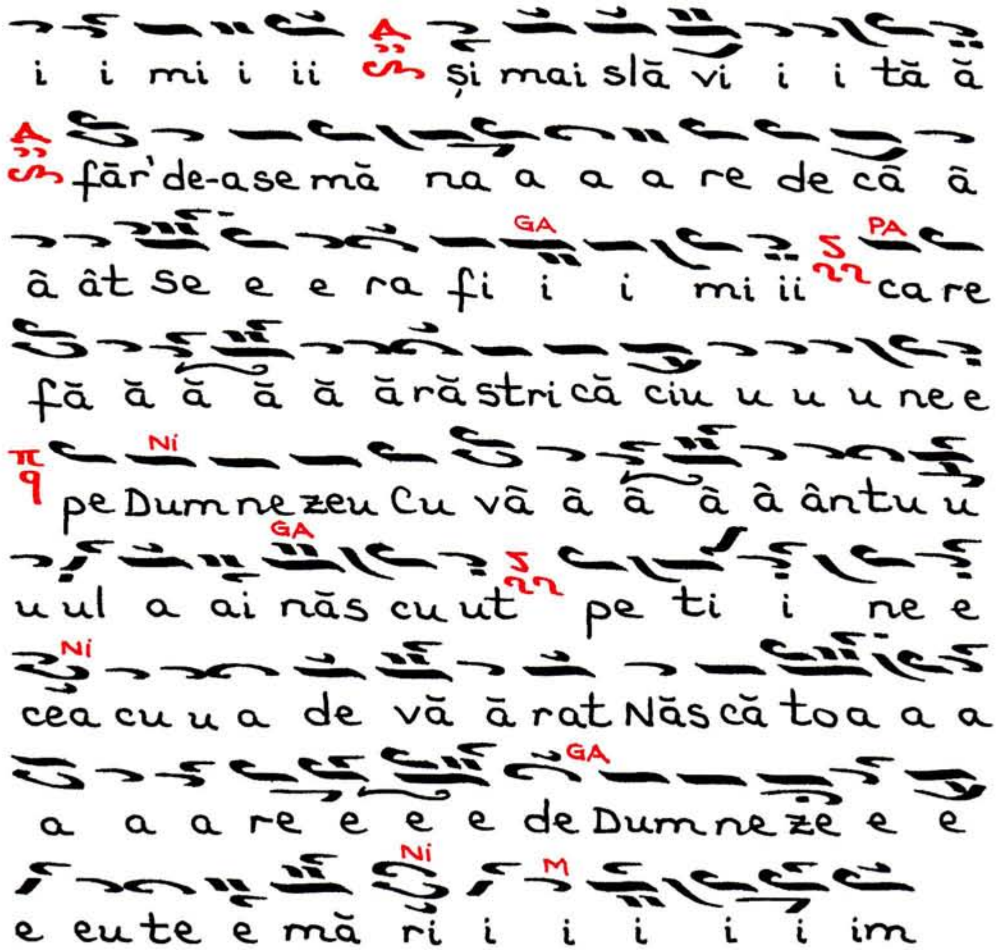
GA GA Ni

ă ă Doam ne ă ă Doam ne

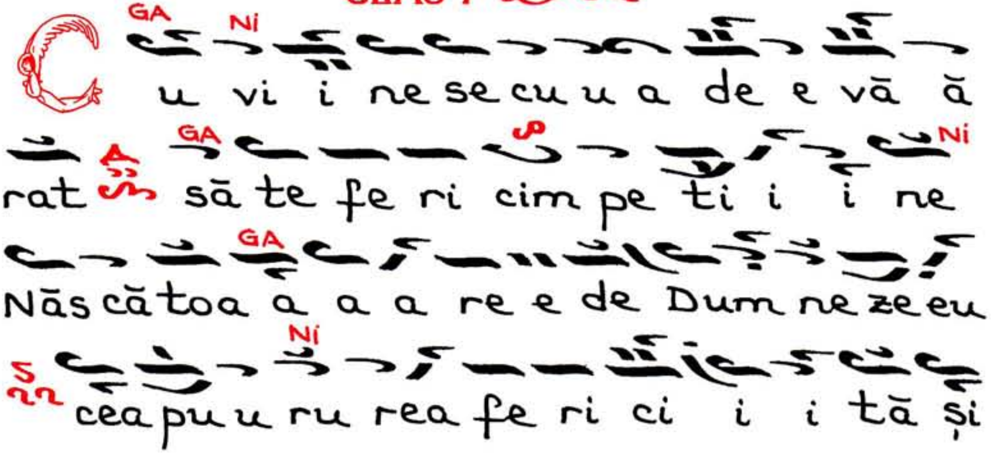

Dă Doa am ne
Dă ă Doam ne
Dă ă Doa am ne
Dă Doa a a am ne
Ți e Doa a am ne
A min
Și du u hu u lu ui tău
Iu bi Te voi Doamne vâr tu u tea a
mea Domnul e es te în tă ri i rea a
mea și scă pa rea mea și iz bă vi to o
ru ul meu
Pe Tatăl pe Fi i u ul și pe Sfâ ân
tul Duh Tre i mea Cea de o fi i in
ță și ne des păr ți i i i tă
Mi i i la a pă cii je ert fa a
la a u u dei

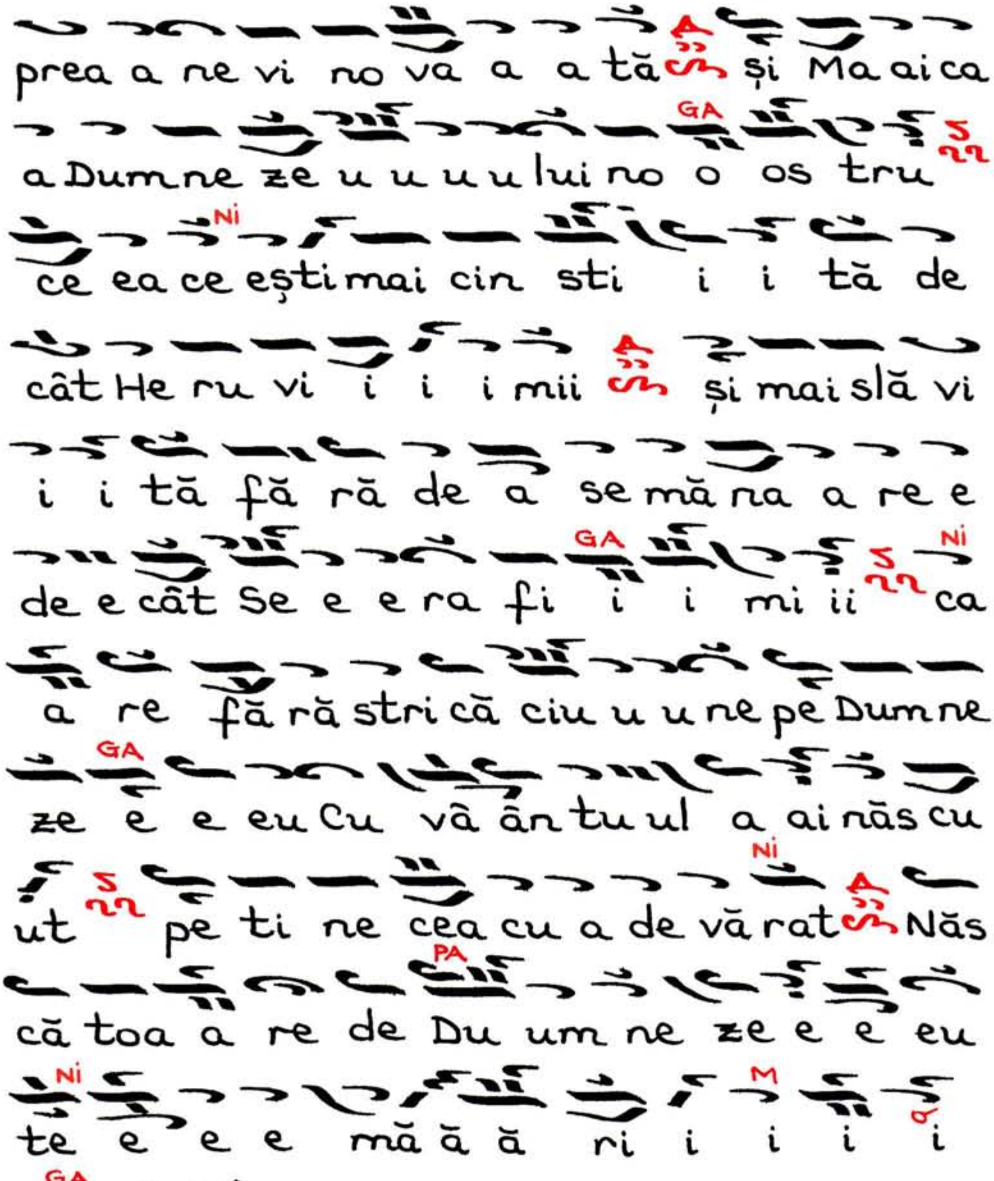

Si cu du u hu ul tău
Avem că ă tre e Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a
a a te es te a a ne î în chi na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfântului Duh
Tre i mei Cei de o fi in ță și ne
des păr ți i i i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și i pă mântul de
e sla a va a a Ta O sa na Ce lui
din tru î năl ți i me bi ne es te
cu vân ta at Cel ce vi i ne în tru nu u
me le Dom nu u lui O sa a na Ce
lui din tru î î năl ți i i i me


a min a mi i i i in
e Ti i ne Te lă ă u dă ă ăm
pe Ti i ne Te bi i ne e cu vân tăm
Ți i e Îți mul țu mi im Doa a am ne
și i ne ru găm Ți i e Dum
ne ze u ul no o o os tru
u vi ne se cu u u a de vă ă ă
ra a at să te fe ri ci im Năs că toa
a a a a a re e e e de Du um ne e
ze eu cea pu ru rea fe ri ci i i
tă și prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a ai ca Dum ne ze e e e u u
u lui no o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i tă de că ă ât He ru vi i i

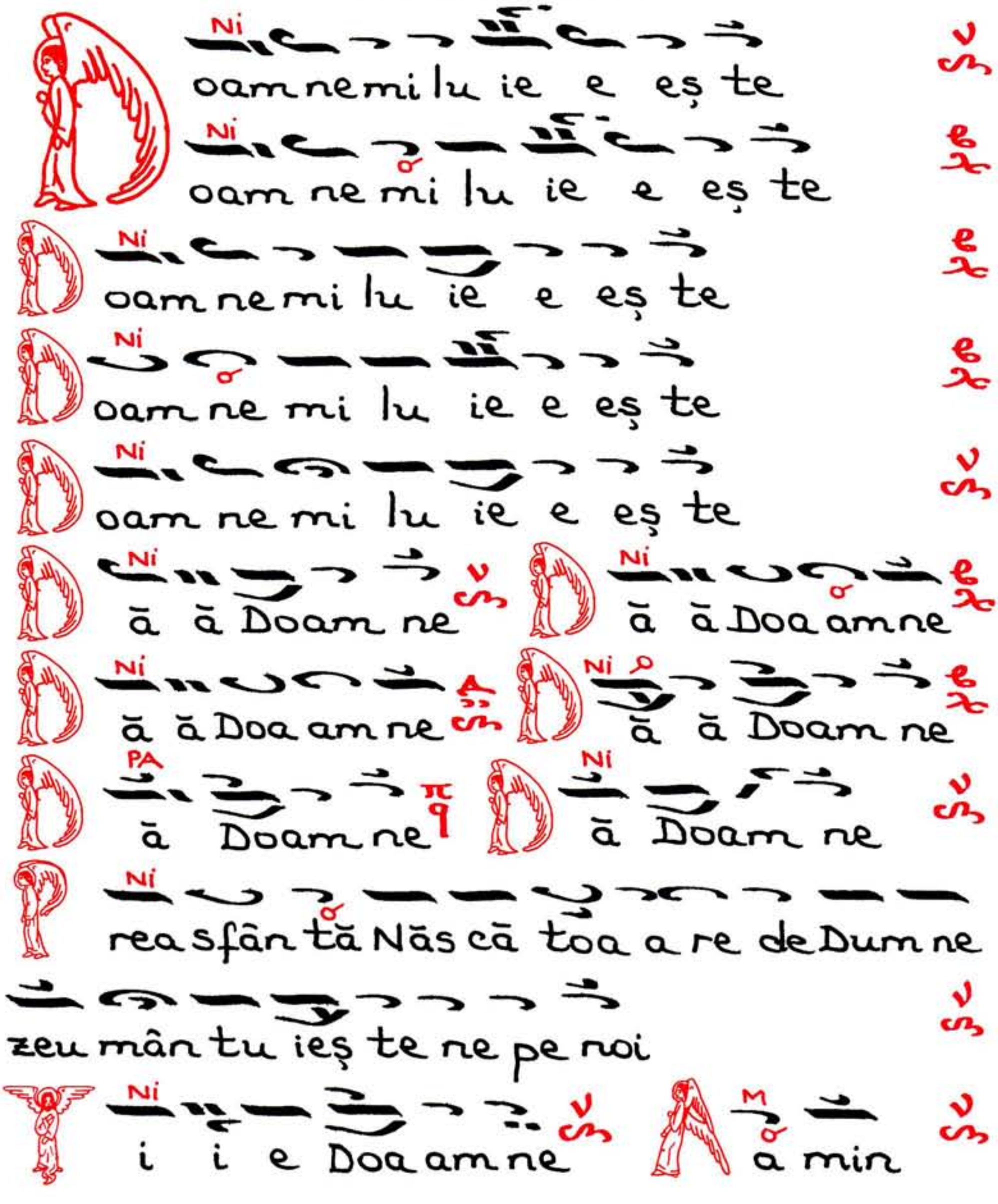


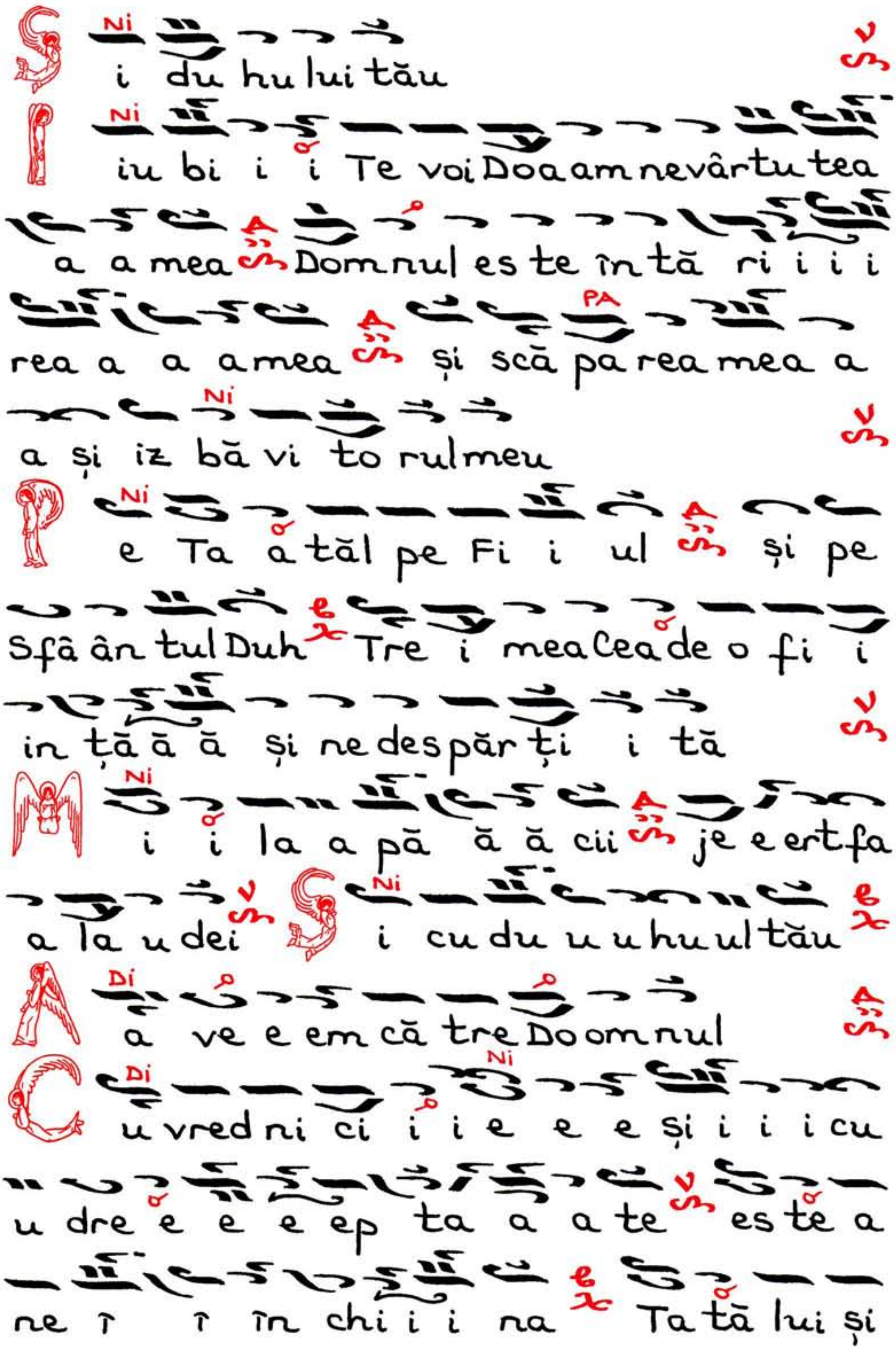
AXION DE UN ANONIM
GLAS 7 sa

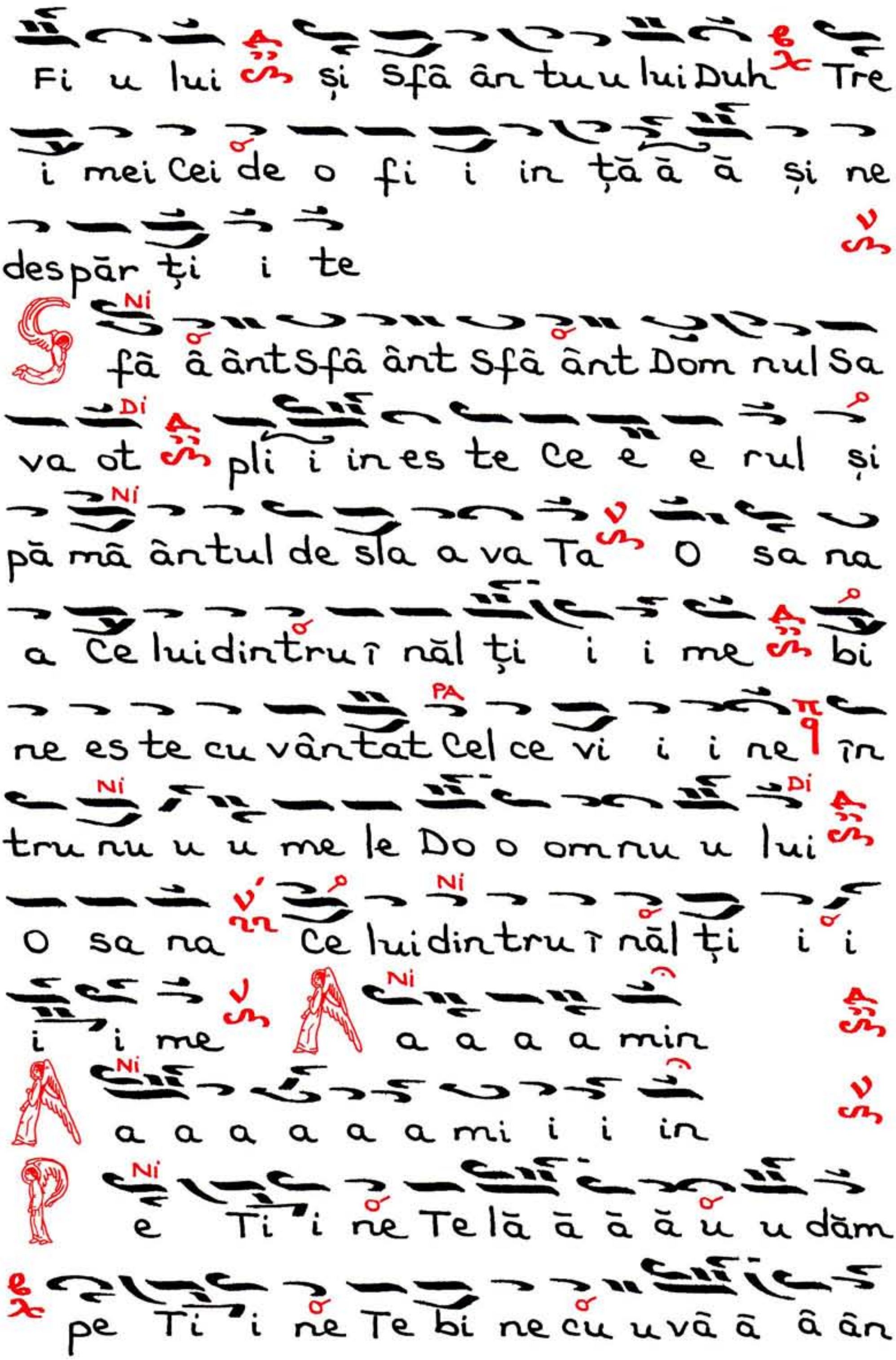


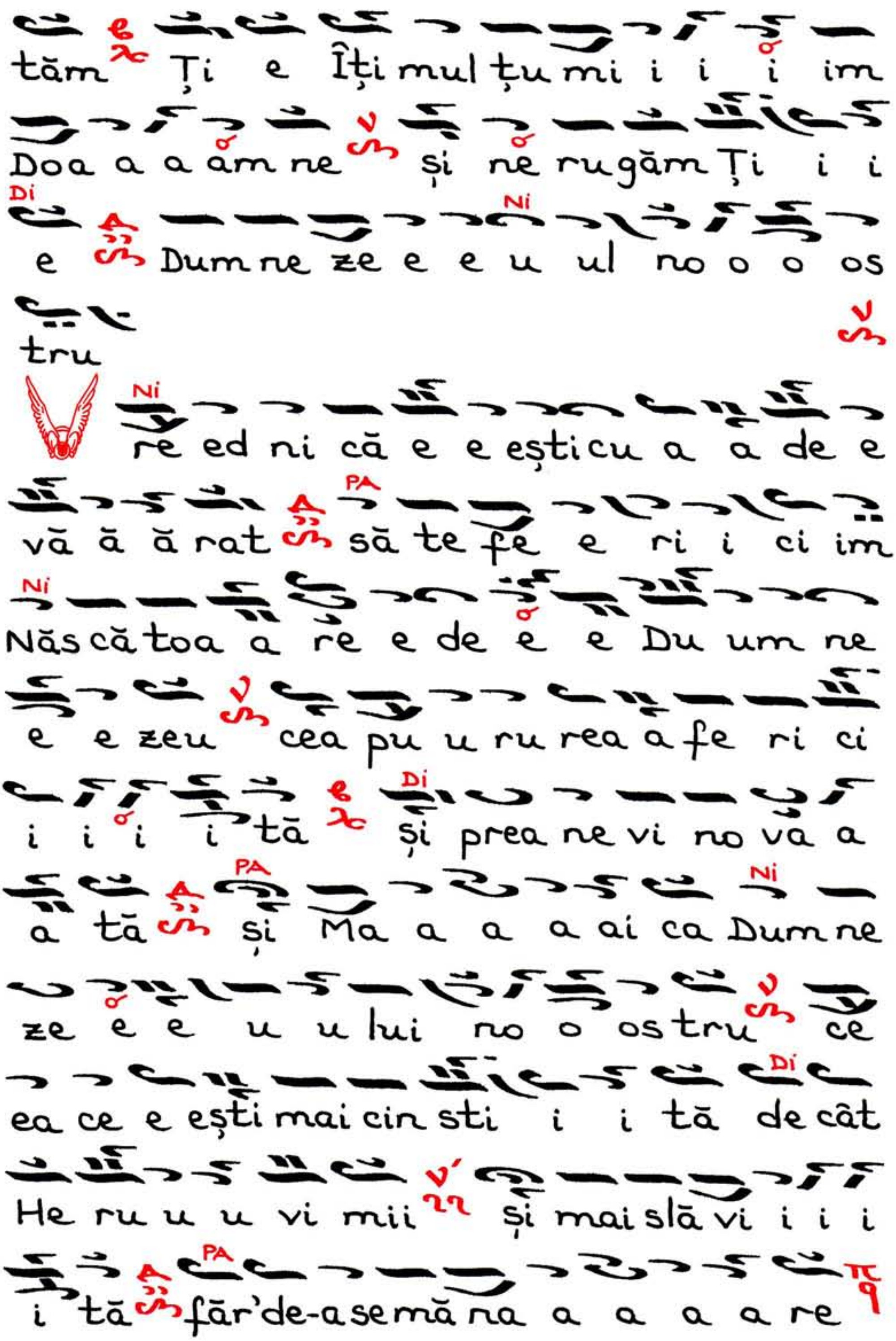

prea a ne vi no va a a tă și Ma ai ca
a Dum ne ze u u u u lui no o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i tă de
cât He ru vi i i i mii și mai slă vi
i i tă fă ră de a se mă na a re e
de e cât Se e e ra fi i i mi ii ca
a re fă ră stri că ciu u u ne pe Dum ne
ze e e eu Cu vâ ân tu ul a ai năs cu
ut pe ti ne cea cu a de vă rat Năs
că toa a re de Du um ne ze e e eu
te e e e mă ă ă ri i i i i
i i im

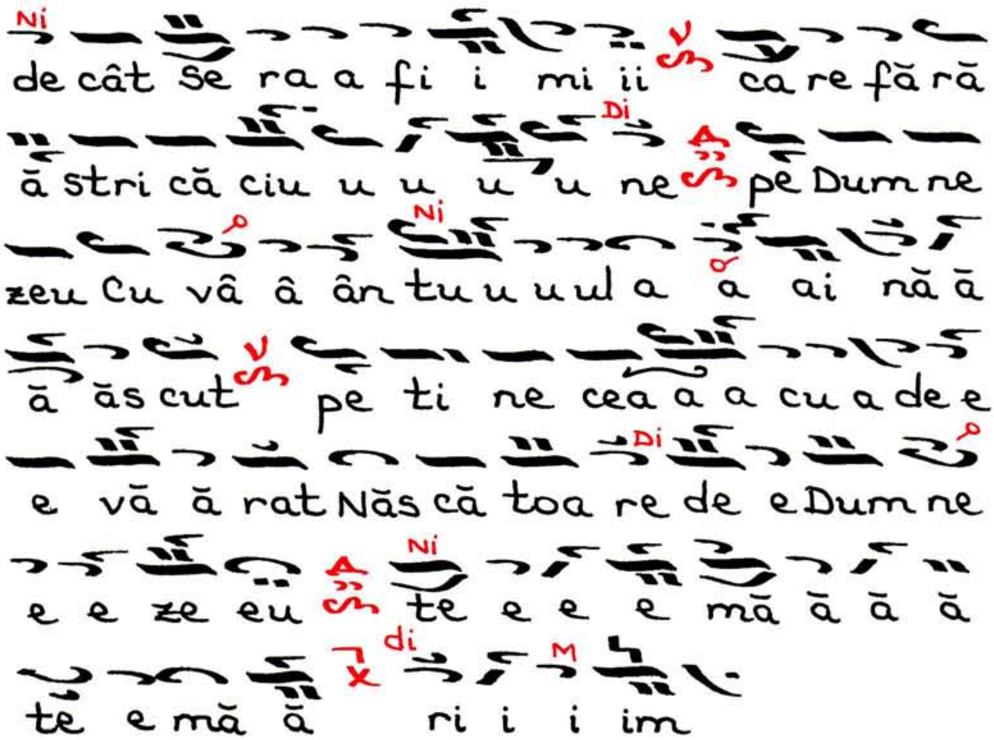
RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8 λ π ὧ νί



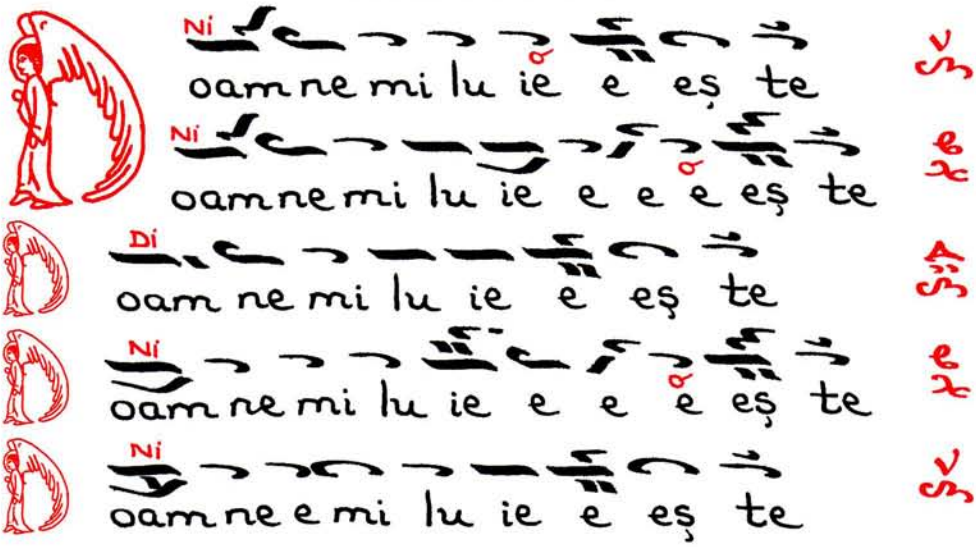

Și duhului tău
Iubi i i Te voi Doa am ne vâr tu tea
a a mea Domnul es te în tă ri i i i
rea a a a mea și scă pa rea mea a
a și iz bă vi to rul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe
Sfâ ân tul Duh Tre i mea Cea de o fi i
in ță ă ă și ne des păr ți i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la u dei Și cu du u u hu ul tău
A ve e em că tre Do om nul
Cu vred ni ci i i e e e și i i i cu
u dre e e e ep ta a a te es te a
ne î î în chi i i na Ta tă lui și

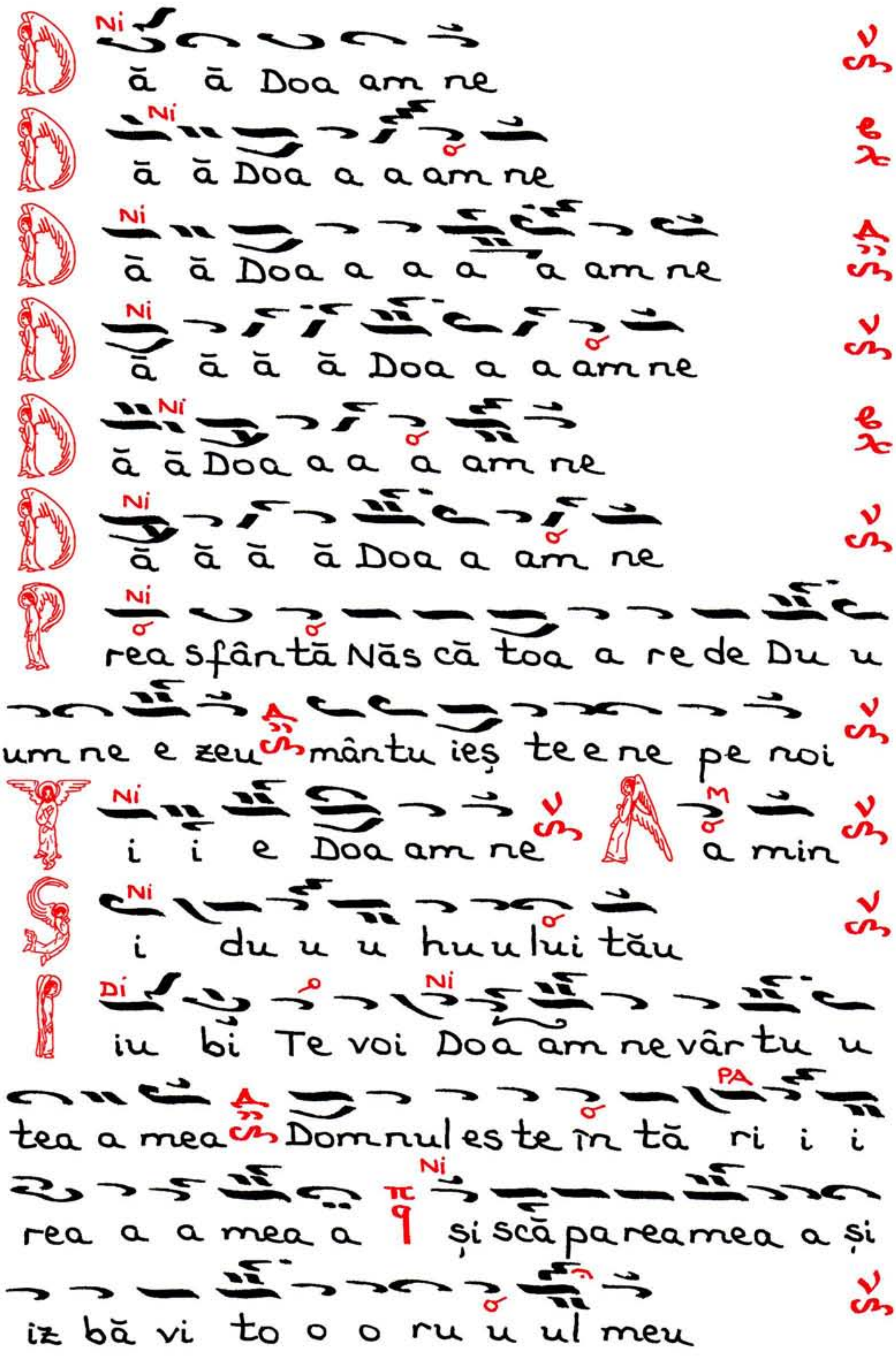

Fi u lui și Sfâ ân tu u lui Duh Tre
i mei Cei de o fi i in ță ă ă și ne
des păr ți i te
Sfă ă ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Dom nul Sa
va ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mâ ântul de sla a va Ta O sa na
a Ce lui din tru î năl ți i i me bi
ne es te cu vântat Cel ce vi i i ne în
tru nu u u me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
i i me A a a a a min
A a a a a a a mi i i in
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u vă ă â ân

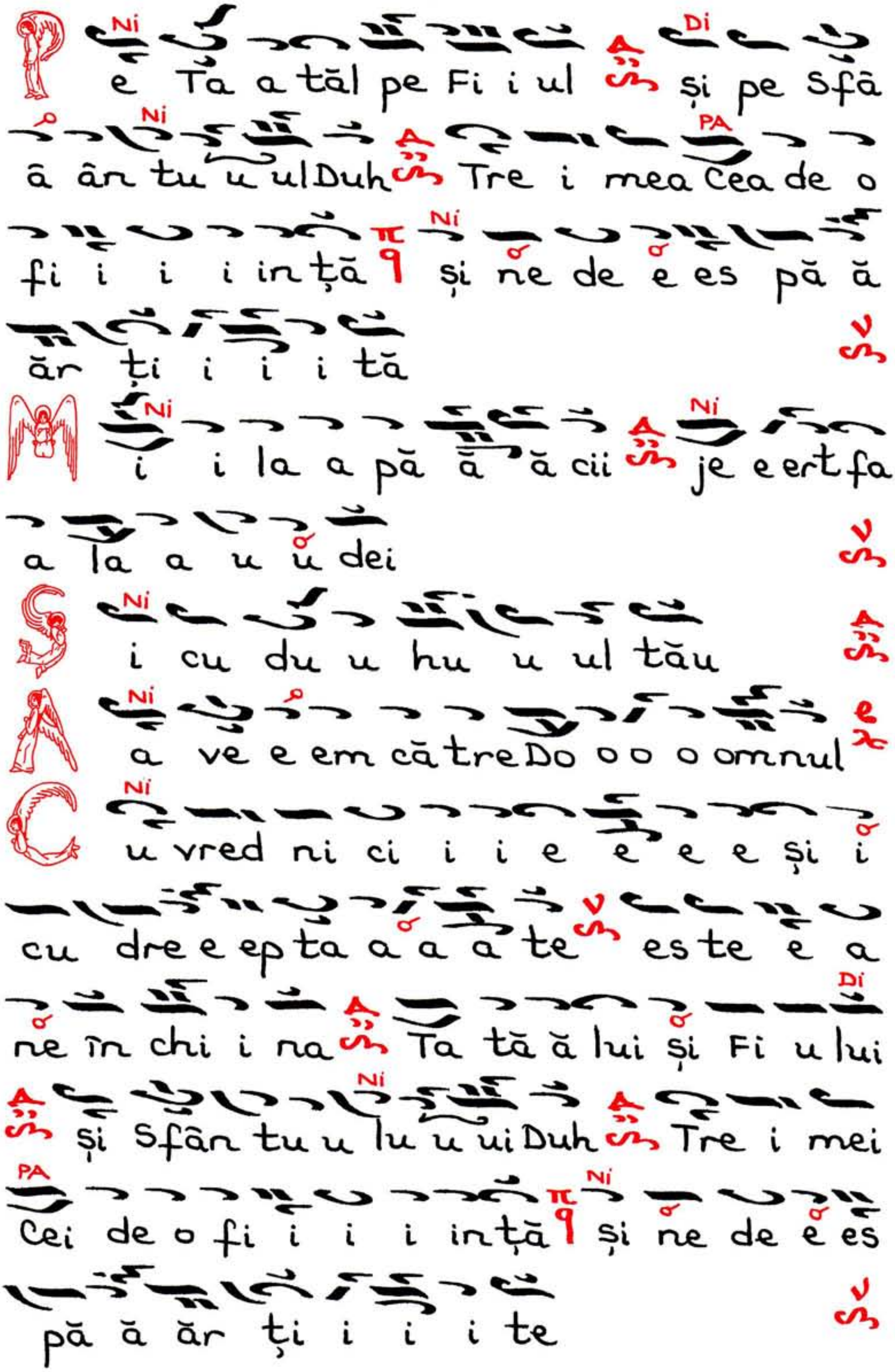

tăm Ți e Îți mul țu mi i i i im
Doa a a am ne și ne ru găm Ți i i
e Dum ne ze e e u ul no o o os
tru
re ed ni că e e ești cu a a de e
vă ă ă rat să te fe e ri i ci im
Năs că toa a re e de e e Du um ne
e e zeu cea pu u ru rea a fe ri ci
i i i i tă și prea ne vi no va a
a tă și Ma a a a ai ca Dum ne
ze e e u u lui no o os tru ce
ea ce e ești mai cin sti i i tă de cât
He ru u u vi mii și mai slă vi i i i
i tă făr'de-a se mă na a a a a re

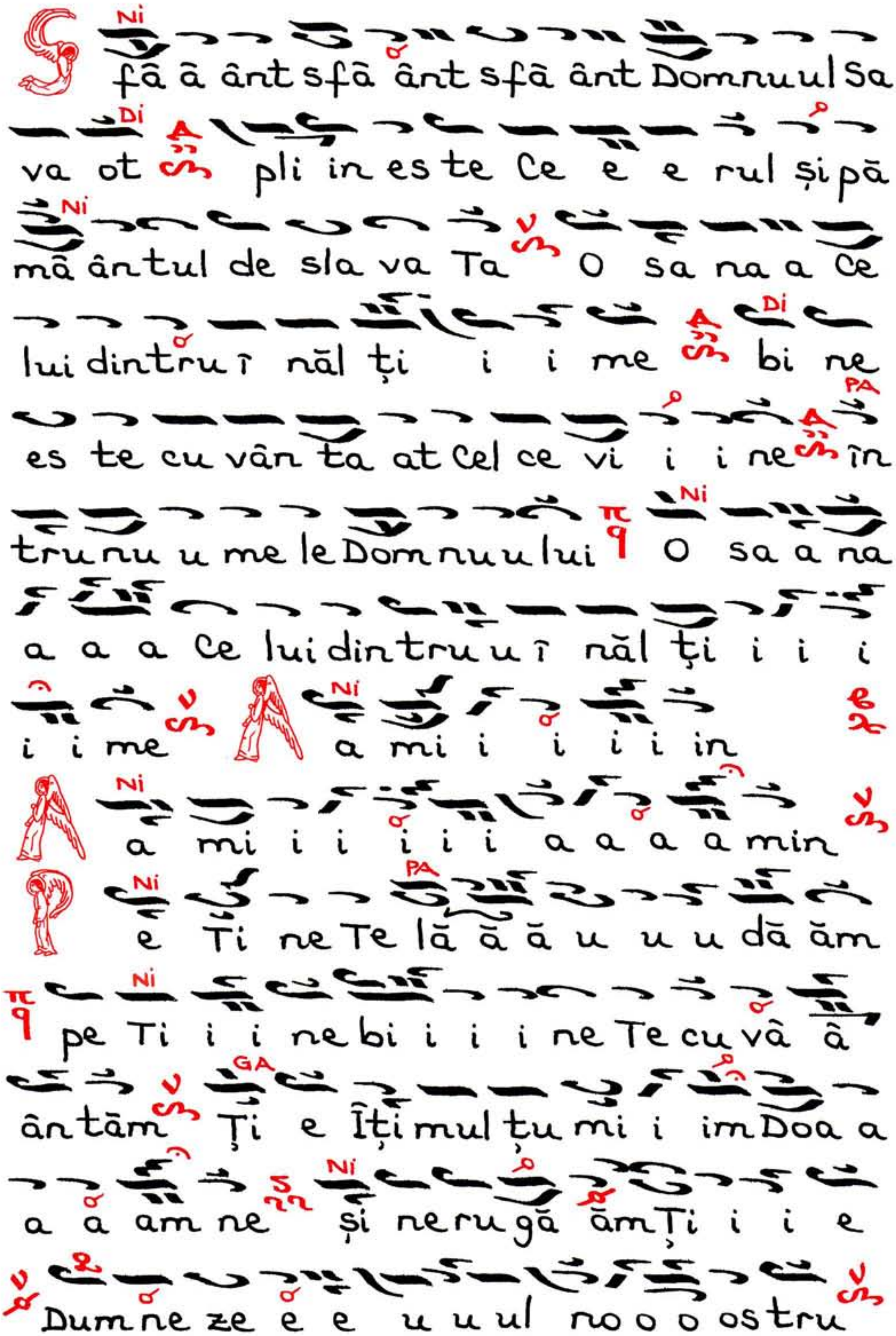


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8



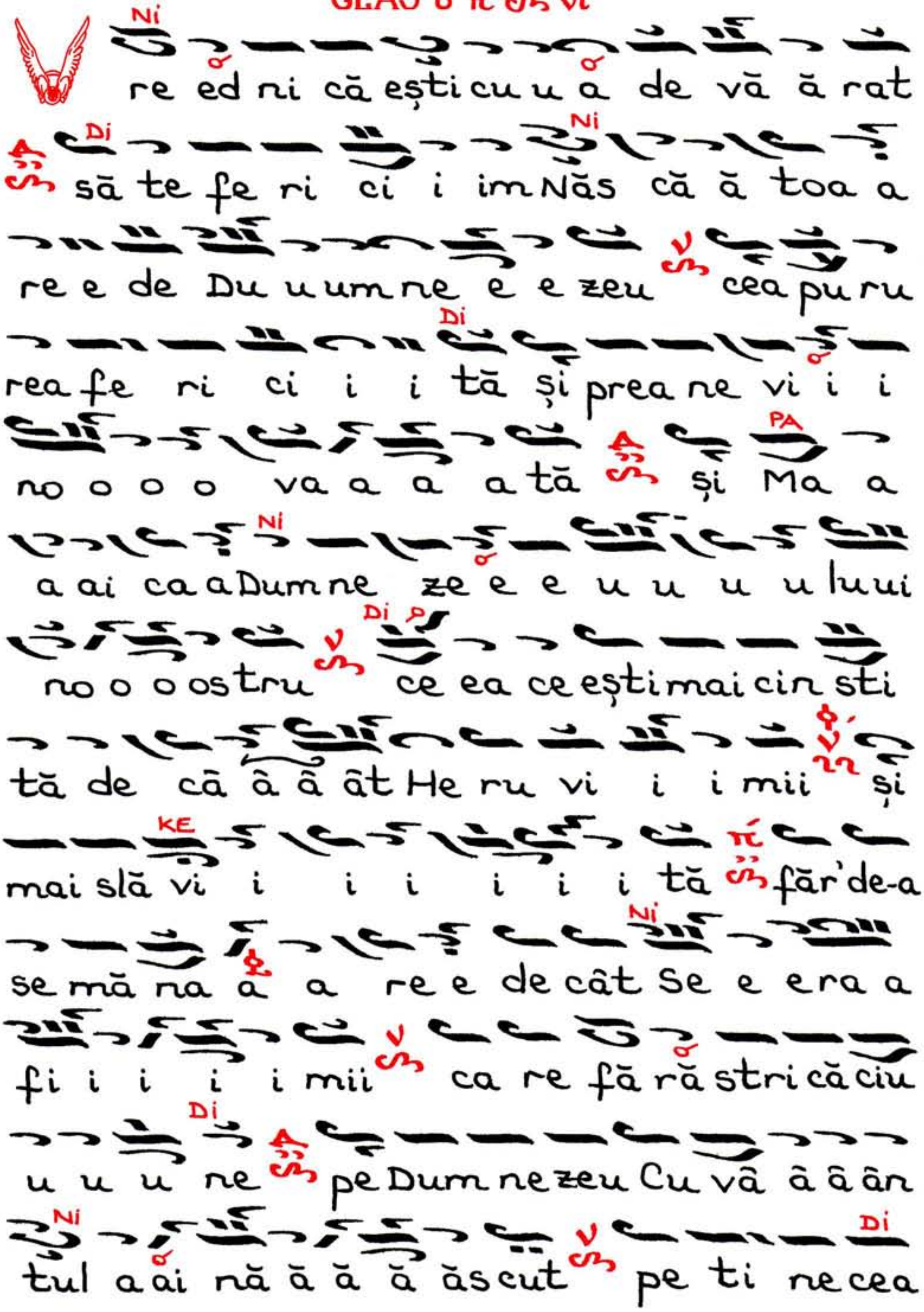

ă ă Doa am ne
ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a a a am ne
ă ă ă ă Doa a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă Doa a am ne
rea sfântă Năs că toa a re de Du u
um ne e zeu mântu ieș te e ne pe noi
i i e Doa am ne
a min
i du u u hu u lui tău
iu bi Te voi Doa am ne vâr tu u
tea a mea Domnul es te în tă ri i i
rea a a mea a și scă pa rea mea a și
iz bă vi to o o ru u ul meu

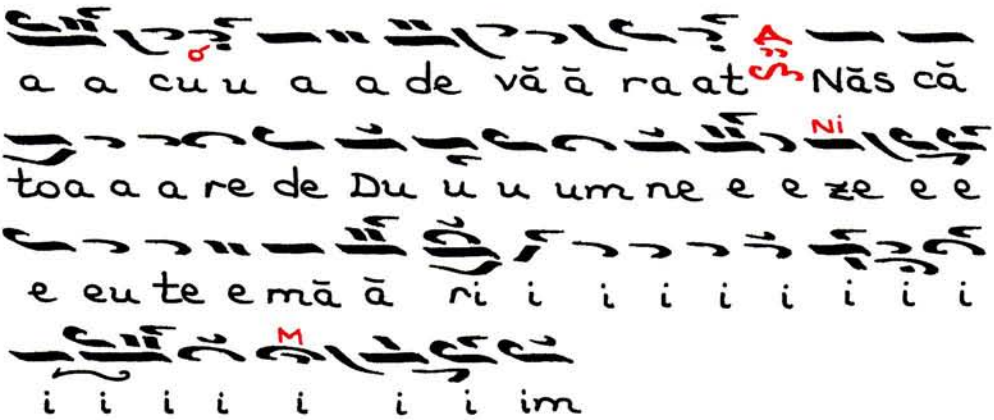

Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfă
ă ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și ne de e es pă ă
ăr ți i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a u u dei
Si cu du u hu u ul tău
A a ve e em că tre Do o o o omnul
Cu u vred ni ci i i e e e e și i
cu dre e ep ta a a a te es te e a
ne în chi i na Ta tă ă lui și Fi u lui
și Sfân tu u lu u ui Duh Tre i mei
Cei de o fi i i i in ță și ne de e es
pă ă ăr ți i i i te


Sfă ă ânt sfă ânt sfă ânt Domnuul Sa
va ot pli ineste Ce e e rul și pă
mă ântul de sla va Ta O sa na a Ce
lui dintru î năl ți i i me bi ne
es te cu vân ta at Cel ce vi i i ne în
trunu u me le Domnuului O sa a na
a a a Ce lui dintruu î năl ți i i i
i i me A a mi i i i i in
A a mi i i i i i a a a a min
Pe Ti ne Te lă ă ă u u u dă ăm
pe Ti i i ne bi i i i ne Te cu vâ â
ân tăm Ți e Îți mul țu mi i im Doa a
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i e
Dum ne ze e e u u ul no o o ostru

AXION DE CONSTANTIN PSAHOS

GLAS 8

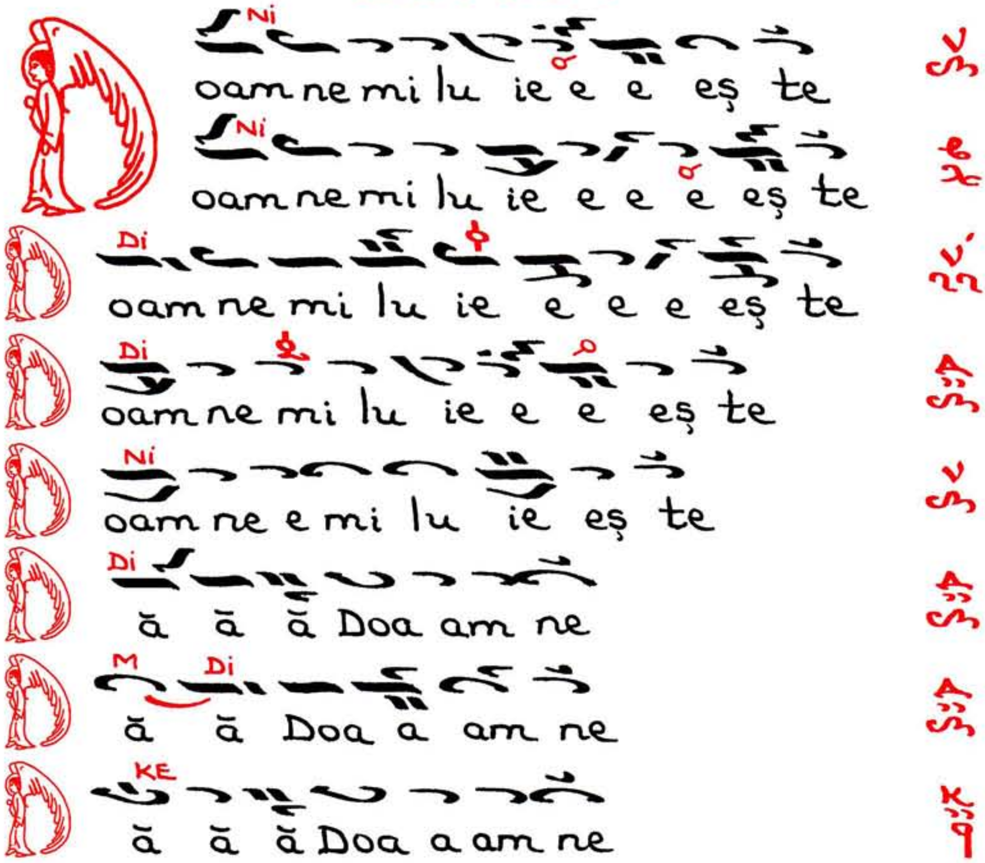


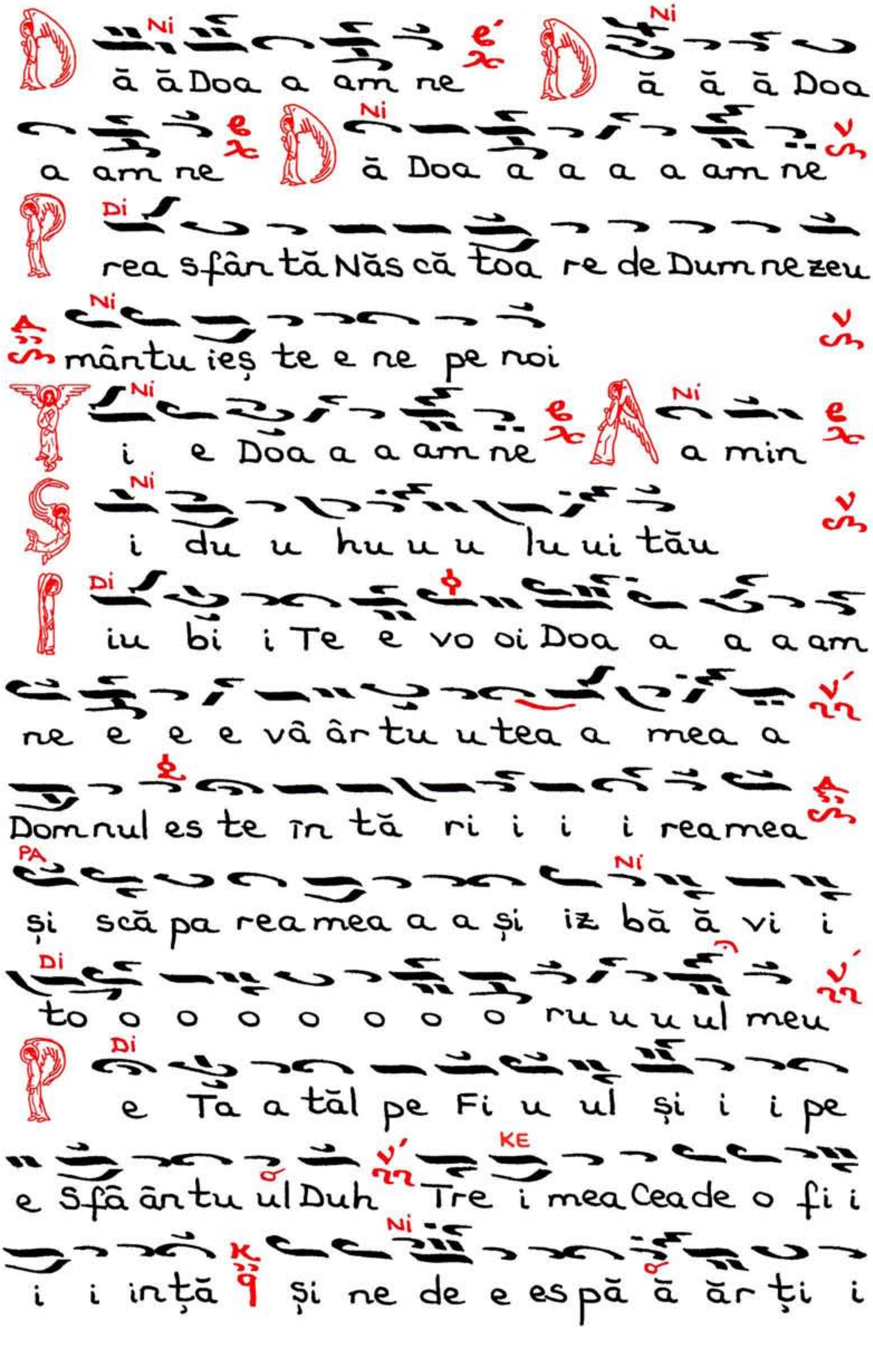


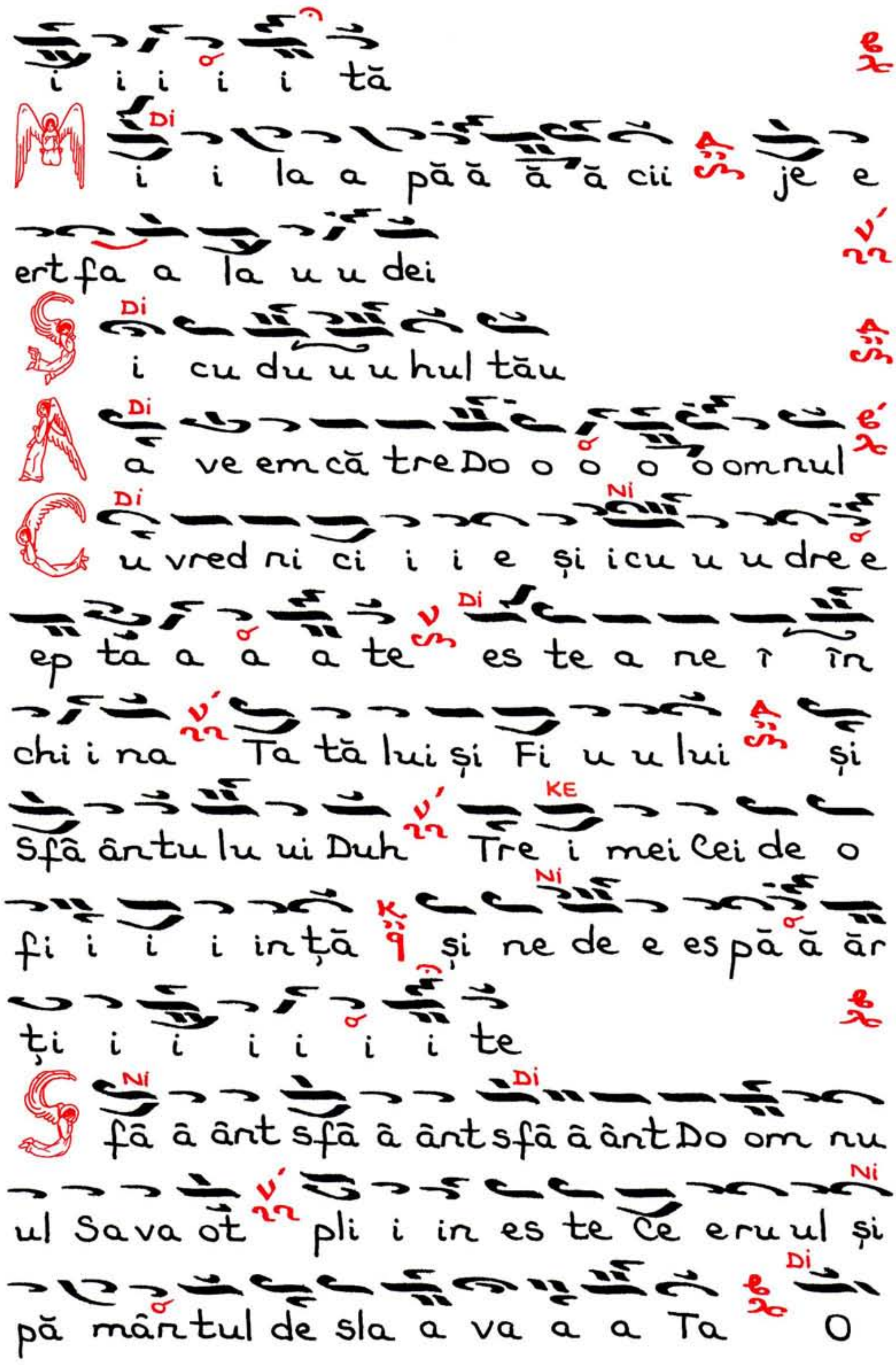
RĂSPUNSURI

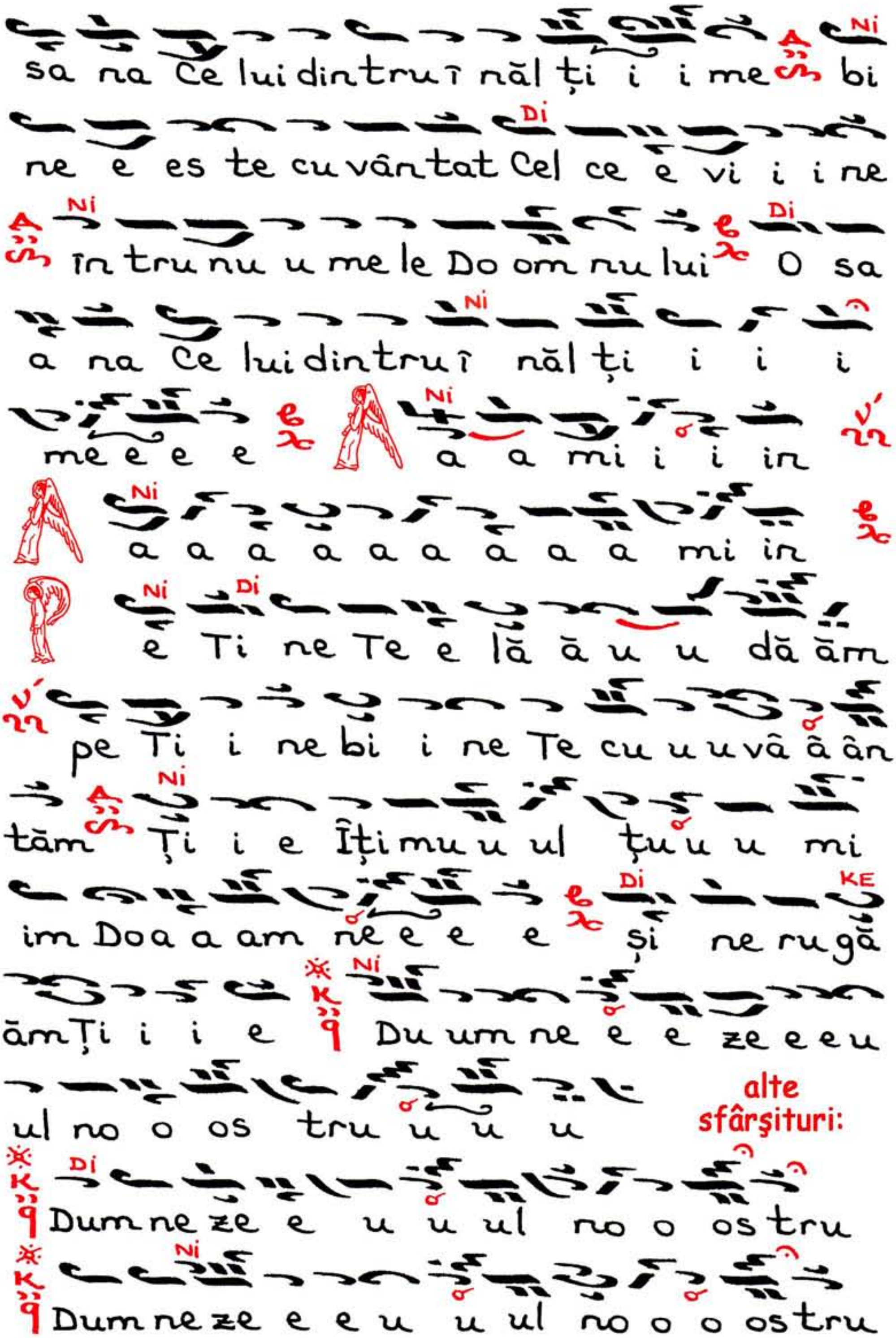
DE IEROM. IEROTEI

GLAS 8



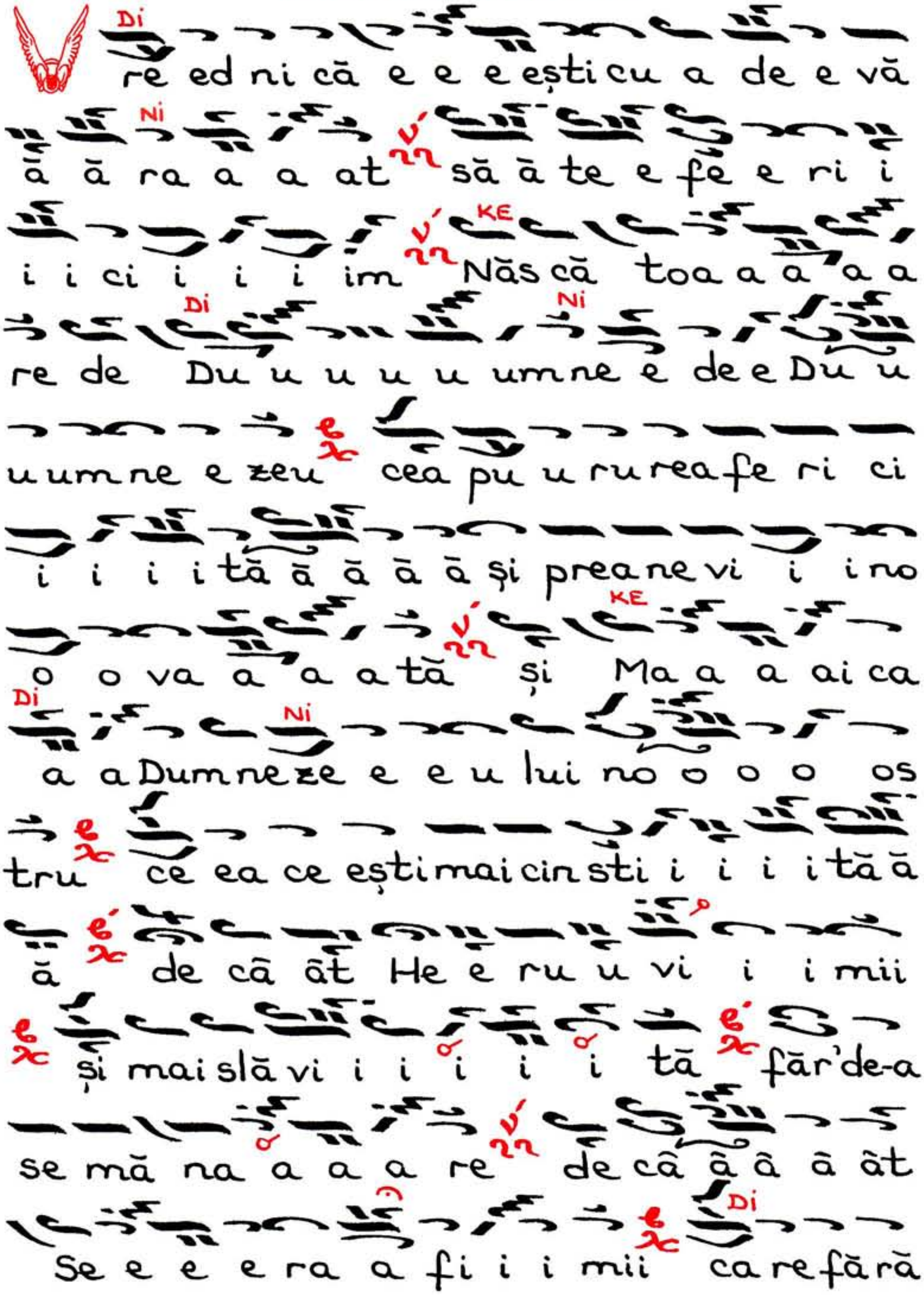

ă ă Doa a am ne ă ă ă Doa
a am ne ă Doa a a a a am ne
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te e ne pe noi
i e Doa a a am ne a min
i du u hu u u lu ui tău
iu bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne e e e vâ âr tu u tea a mea a
Dom nul es te în tă ri i i i rea mea
și scă pa rea mea a a și iz bă ă vi i
to o o o o o o o ru u u ul meu
e Ta a tăl pe Fi u ul și i i pe
e Sfâ ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
i i in ță și ne de e es pă ă ăr ți i

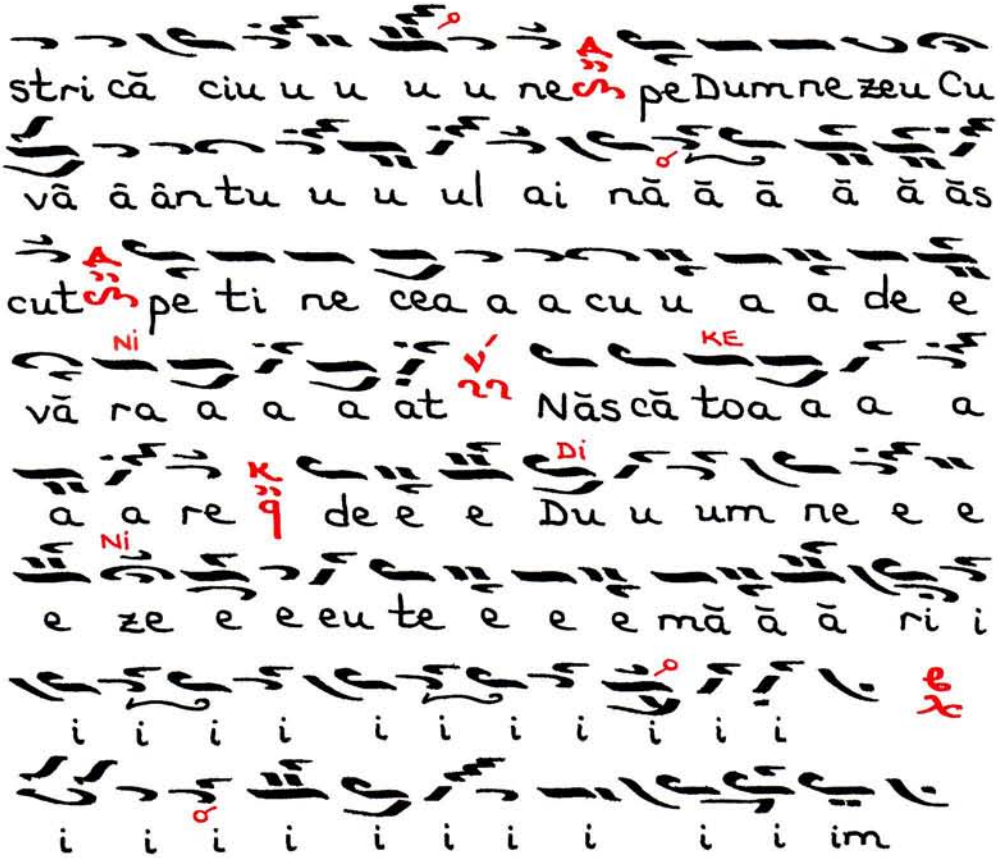

i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă ă cii je e
ertfa a la u u dei
Si cu du u u hul tău
A a ve em că tre Do o o o o omnul
Cu vred ni ci i i e și i cu u u dre e
ep ta a a a te es te a ne î în
chi i na Ta tă lui și Fi u u lui și
Sfâ ân tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o
fi i i i in ță și ne de e es pă ă ăr
ți i i i i i i te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do om nu
ul Sa va ot pli i in es te Ce e ru ul și
pă mân tul de sla a va a a Ta O


sa na Ce lui dintru î năl ţi i i me bi
ne e es te cu vân tat Cel ce e vi i i ne
în tru nu u me le Do om nu lui O sa
a na Ce lui dintru î năl ţi i i i
me e e e a a mi i i in
a a a a a a a a a mi in
Pe Ti ne Te e lă ă u u dă ăm
pe Ti i ne bi i ne Te cu u u vâ â ân
tăm Ţi i e Îţi mu u ul ţu u u mi
im Doa a am ne e e e şi ne ru gă
ăm Ţi i i e Du um ne e e ze e e u
ul no o os tru u u u
alte sfârşituri:
Dum ne ze e u u ul no o os tru
Dum ne ze e e u u ul no o o ostru

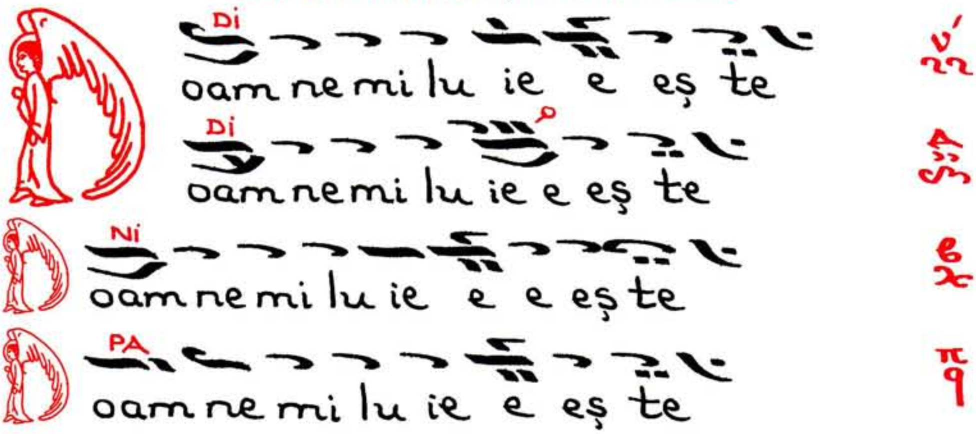
AXION DE HARALAMBIE PAPANICOLAU

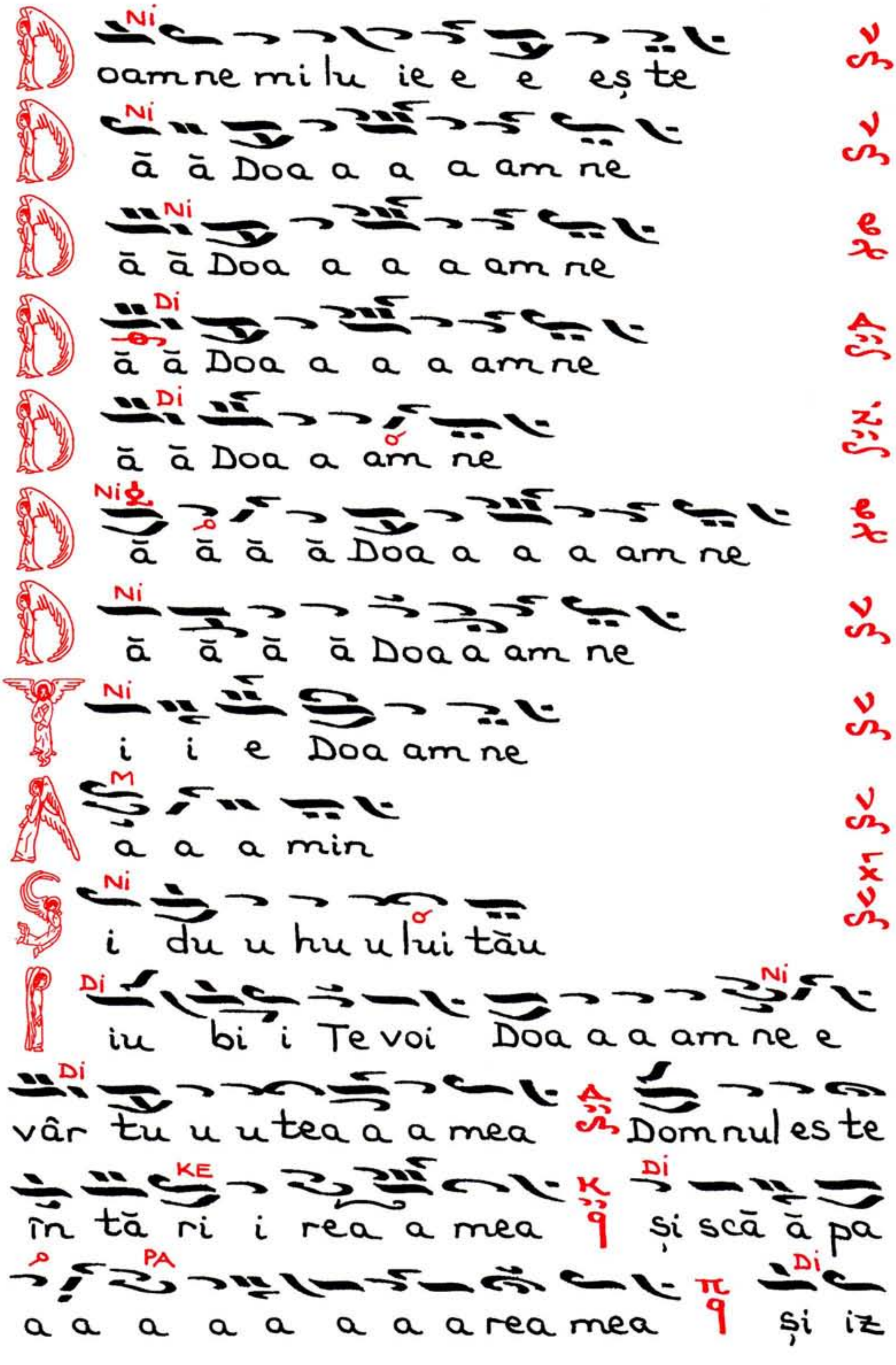
GLAS 8

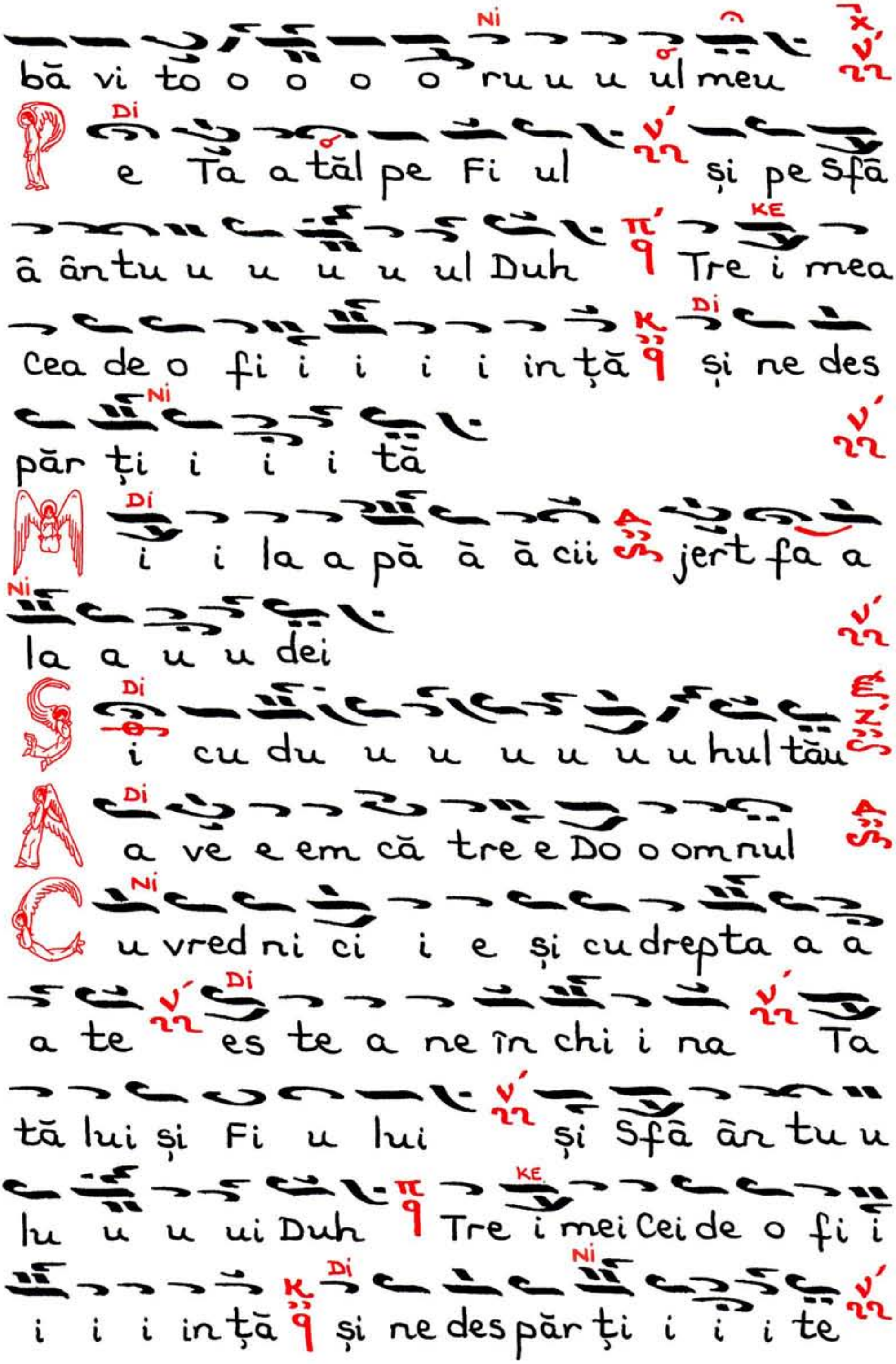


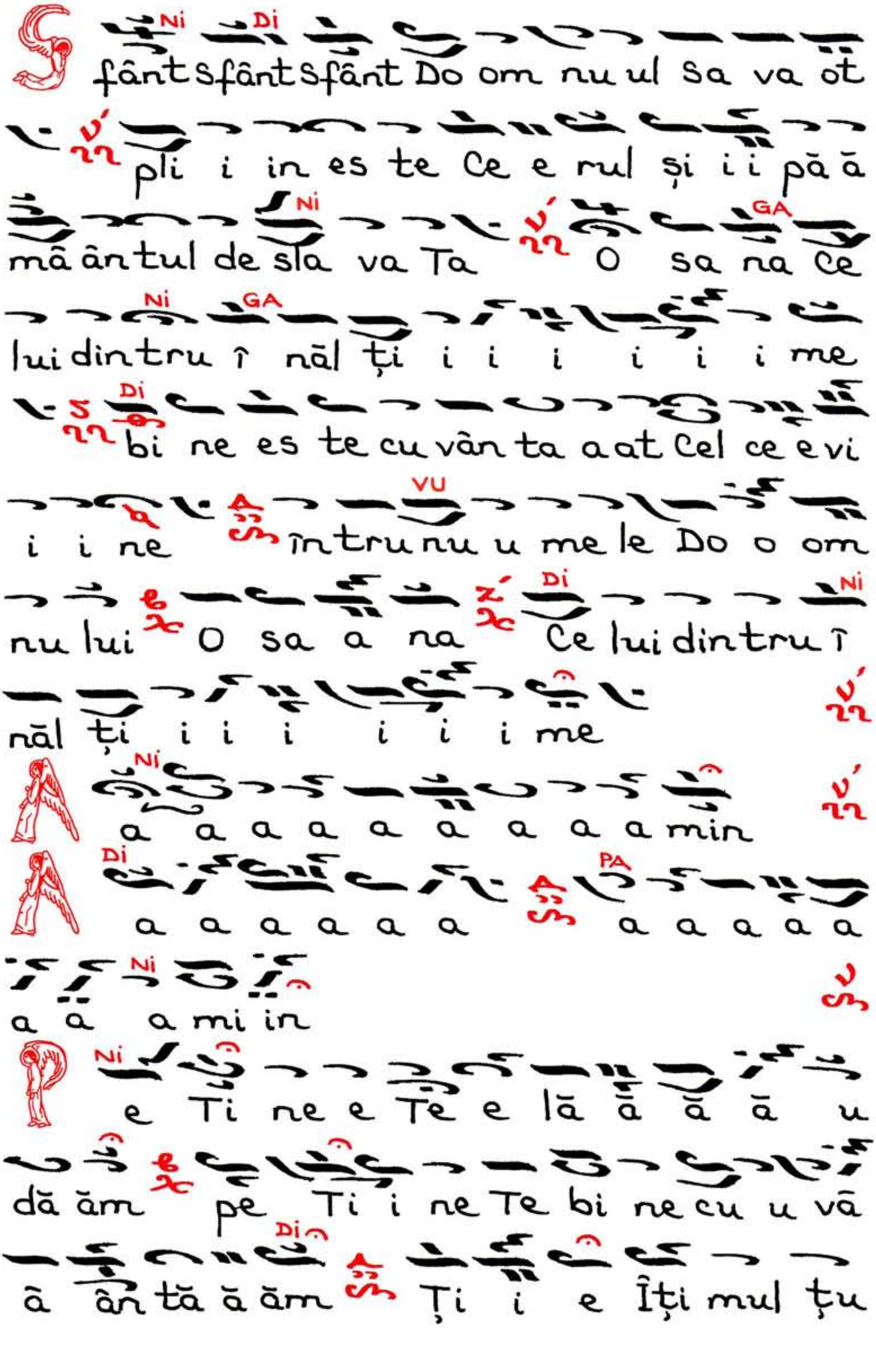


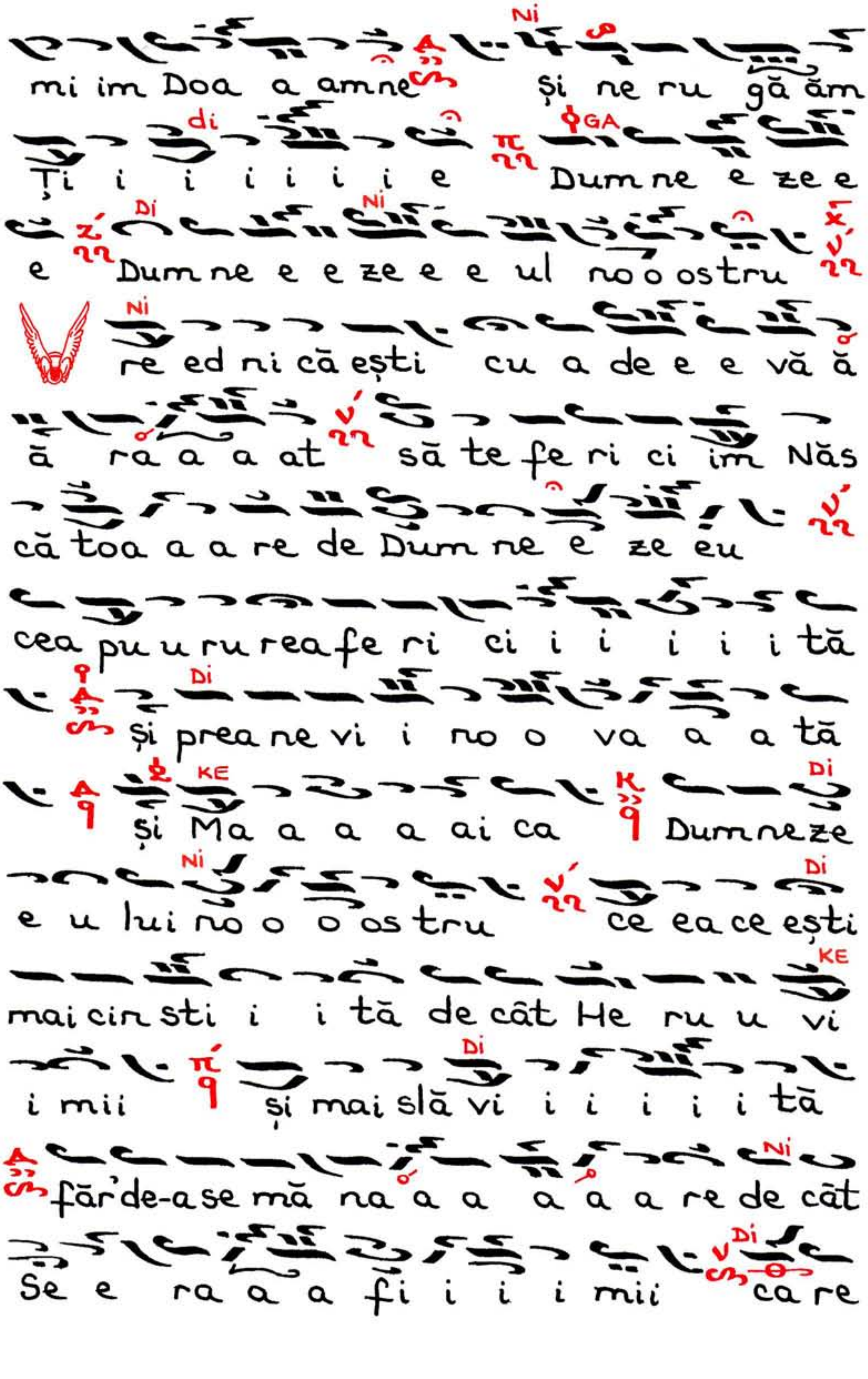
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE TRASIVULOS STANIŢA
GLAS 8 eptafon ví




oamne mi lu ie e e eș te
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a a a am ne
ă ă Doa a am ne
ă ă ă ă Doa a a a am ne
ă ă ă ă Doa a am ne
i i e Doa am ne
a a a min
i du u hu u lui tău
iu bi i Te voi Doa a a am ne e
vâr tu u u tea a a mea Domnul es te
în tă ri i rea a mea și scă ă pa
a a a a a a a a rea mea și iz


bă vi to o o o o ru u u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ân tu u u u u ul Duh Tre i mea
Cea de o fi i i i i in ță și ne des
păr ți i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii jert fa a
la a u u dei
Si cu du u u u u u u hul tău
A a ve e em că tre e Do o om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a ă
a te es te a ne în chi i na Ta
tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu u
hu u u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i i i in ță și ne des păr ți i i i te


Sfânt sfânt sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli i in es te Ce e rul și i i pă ă
mă ân tul de sla va Ta O sa na Ce
lui din tru î năl ți i i i i i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Do o om
nu lui O sa a na Ce lui din tru î
năl ți i i i i i i me
A a a a a a a a a a min
A a a a a a a a a a a a a
a a a mi in
Pe Ti ne e Te e lă ă ă ă u
dă ăm pe Ti i ne Te bi ne cu u vâ
â ân tă ă ăm Ți i e Îți mul țu


mi im Doa a amne și ne ru gă ăm
Ți i i i i i i e Dum ne e ze e
e Dum ne e e ze e e ul no o ostru
re ed ni că ești cu a de e e vă ă
ă ra a a at să te fe ri ci im Năs
că toa a a re de Dum ne e ze eu
cea pu u ru rea fe ri ci i i i i i tă
și prea ne vi i no o va a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o os tru ce ea ce ești
mai cin sti i i tă de cât He ru u vi
i mii și mai slă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a a re de cât
Se e ra a a fi i i i mii ca re

e fă ă ră stri i că ă ciu u u u u

ne e pe Dum ne e zeu Cu vă ă ân

tu u ul a a ai nă ă ă ăs cut pe

ti i i i ne cea a a a a cu a a

de e e vă ă ra at Năs că toa a

a re e de e e Du u um ne e e zeu

te mă ri i i i i i i i i i

i i i im

AXION GLAS 8

DE ATANASIE DIN PARLA PISIDIEI

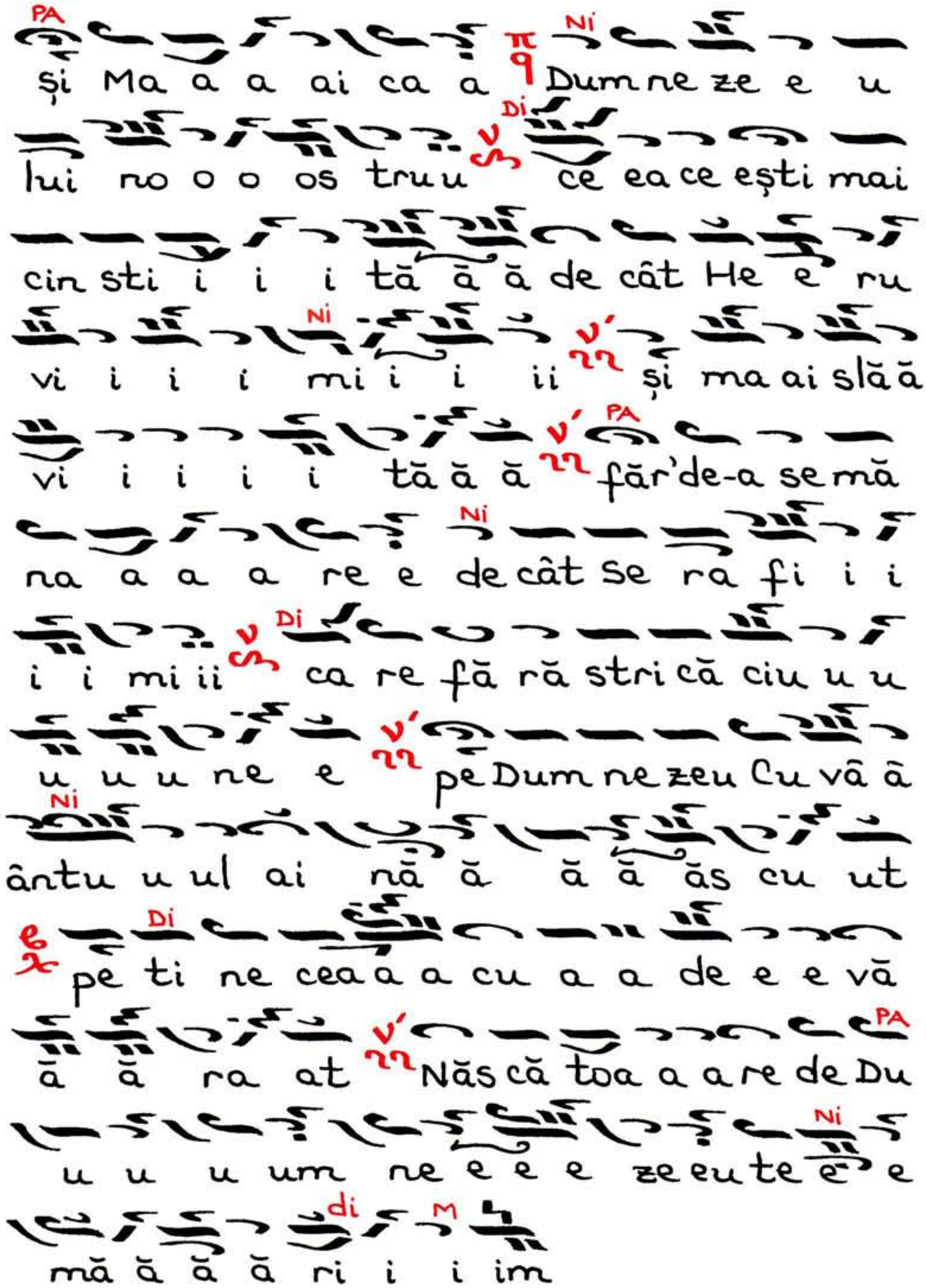
re ed ni că ești cu a de e vă ă

ra a at să te fe e ri i ci im

Năs că toa a re de Dum ne e ze eu

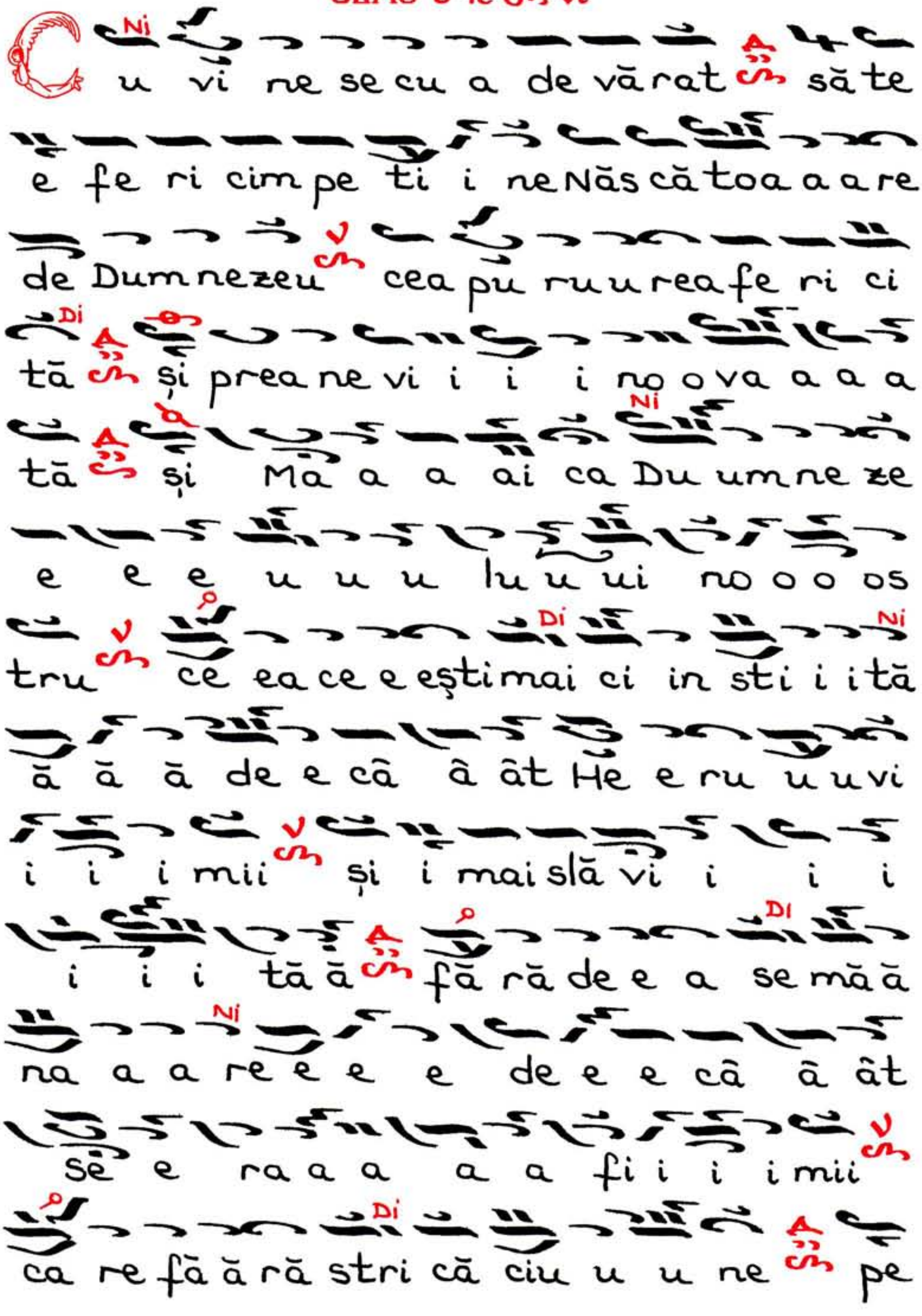
cea pu ru rea fe ri ci i i tă ă ă și

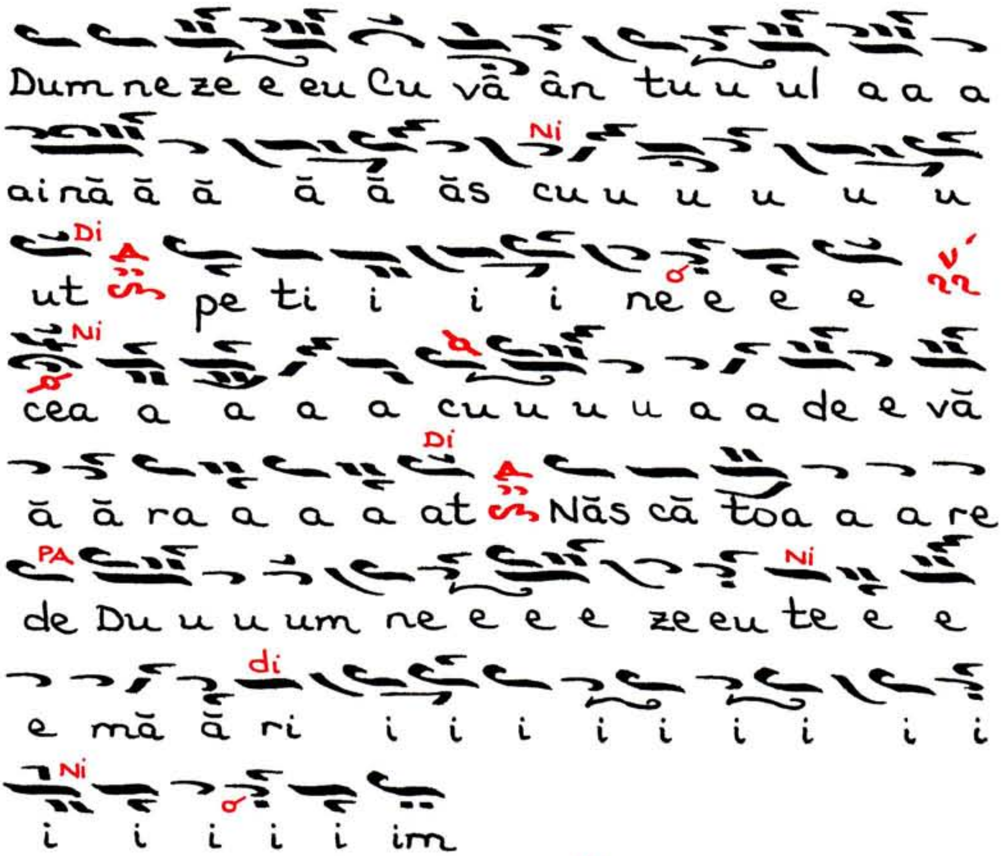
prea ne vi no va a a a tă ă ă


și Ma a a ai ca a Dumne ze e u
lui no o o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i i tă ă ă de cât He e ru
vi i i i mi i i ii și ma ai slă ă
vi i i i i tă ă ă făr'de-a se mă
na a a a re e de cât Se ra fi i i
i i mi ii ca re fă ră stri că ciu u u
u u u ne e pe Dumnezeu Cu vâ â
ântu u ul ai nă ă ă ă ăs cu ut
pe ti ne cea a a cu a a de e e vă
ă ă ra at Năs că toa a a re de Du
u u u um ne e e e zeu te e e
mă ă ă ă ri i i im

AXION DE P.S. NECTARIE

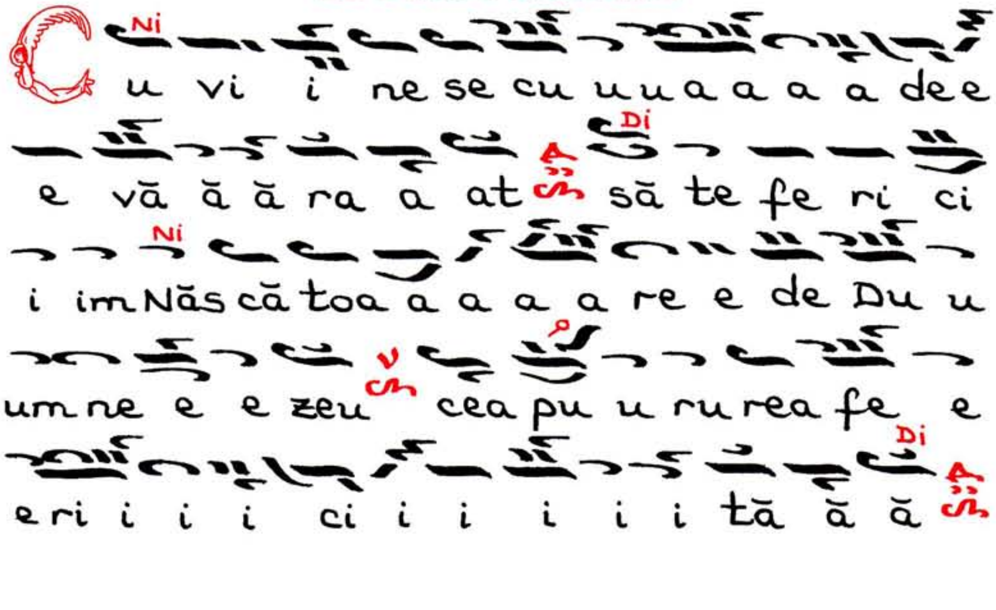
GLAS 8

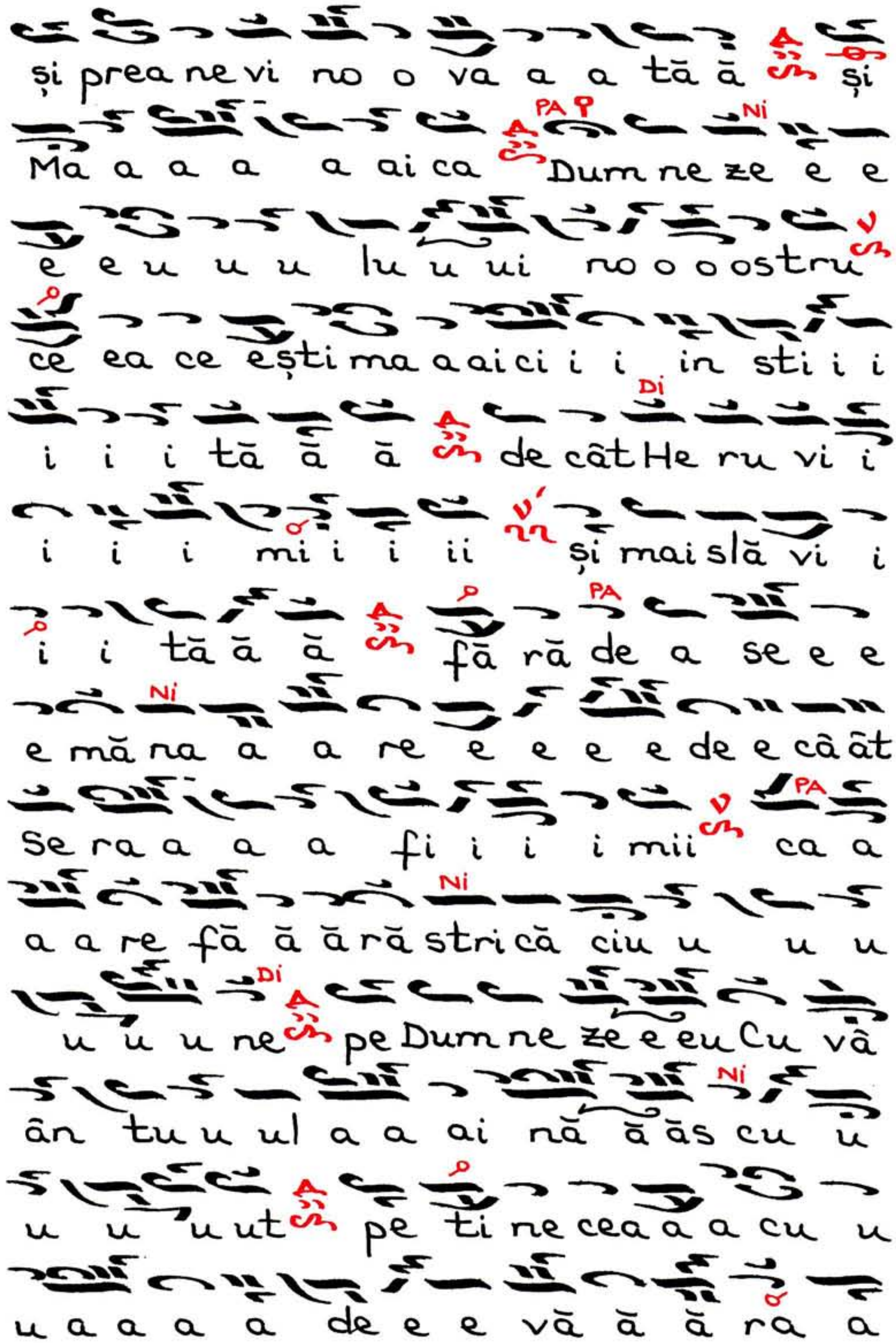


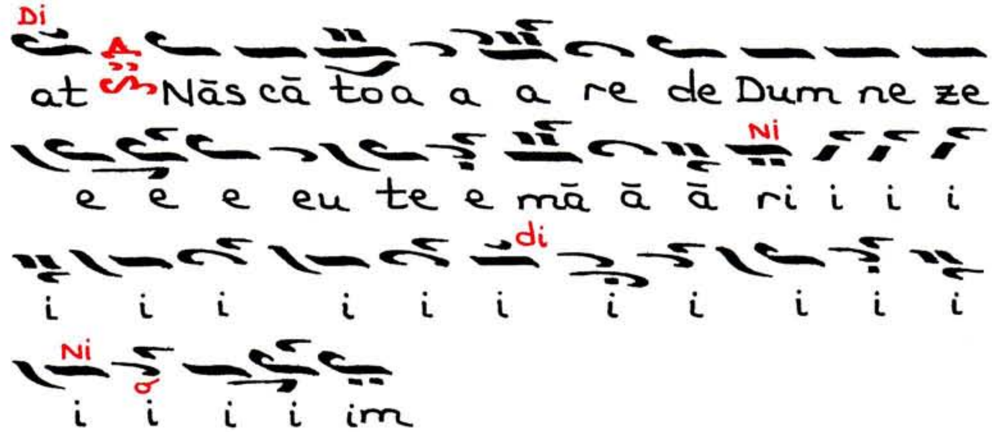


AXION, GLAS 8

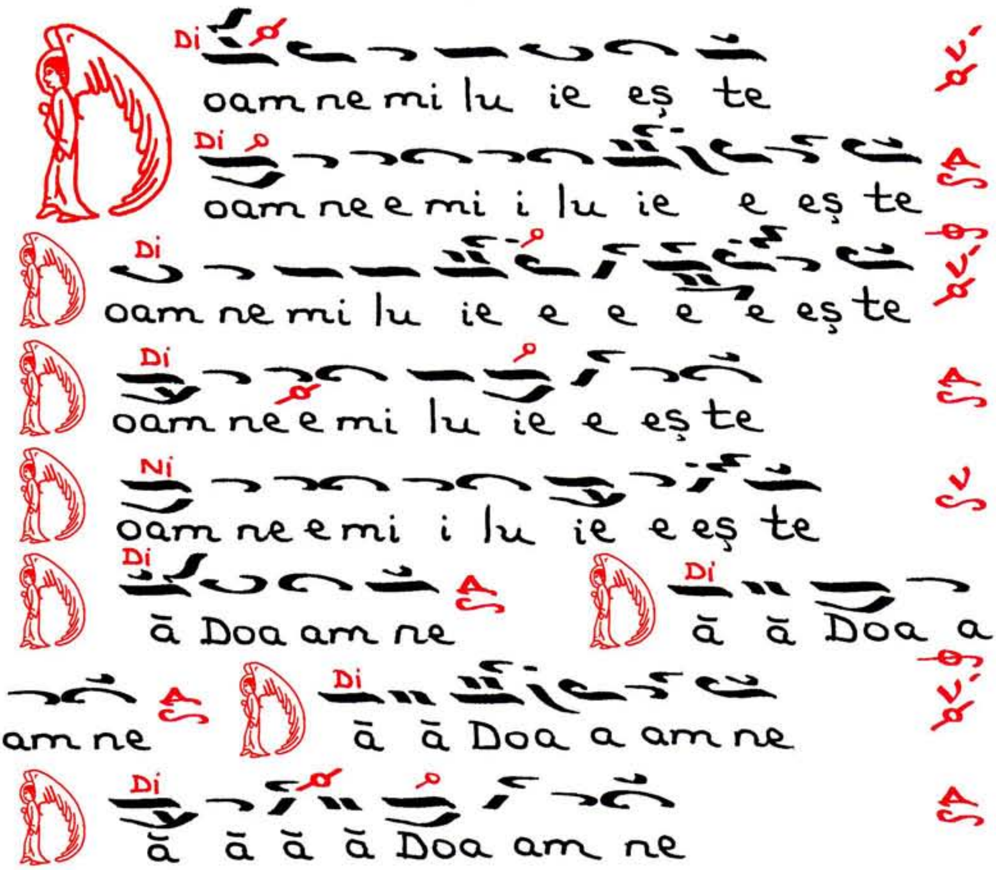
DE SCHIM. NECTARIE

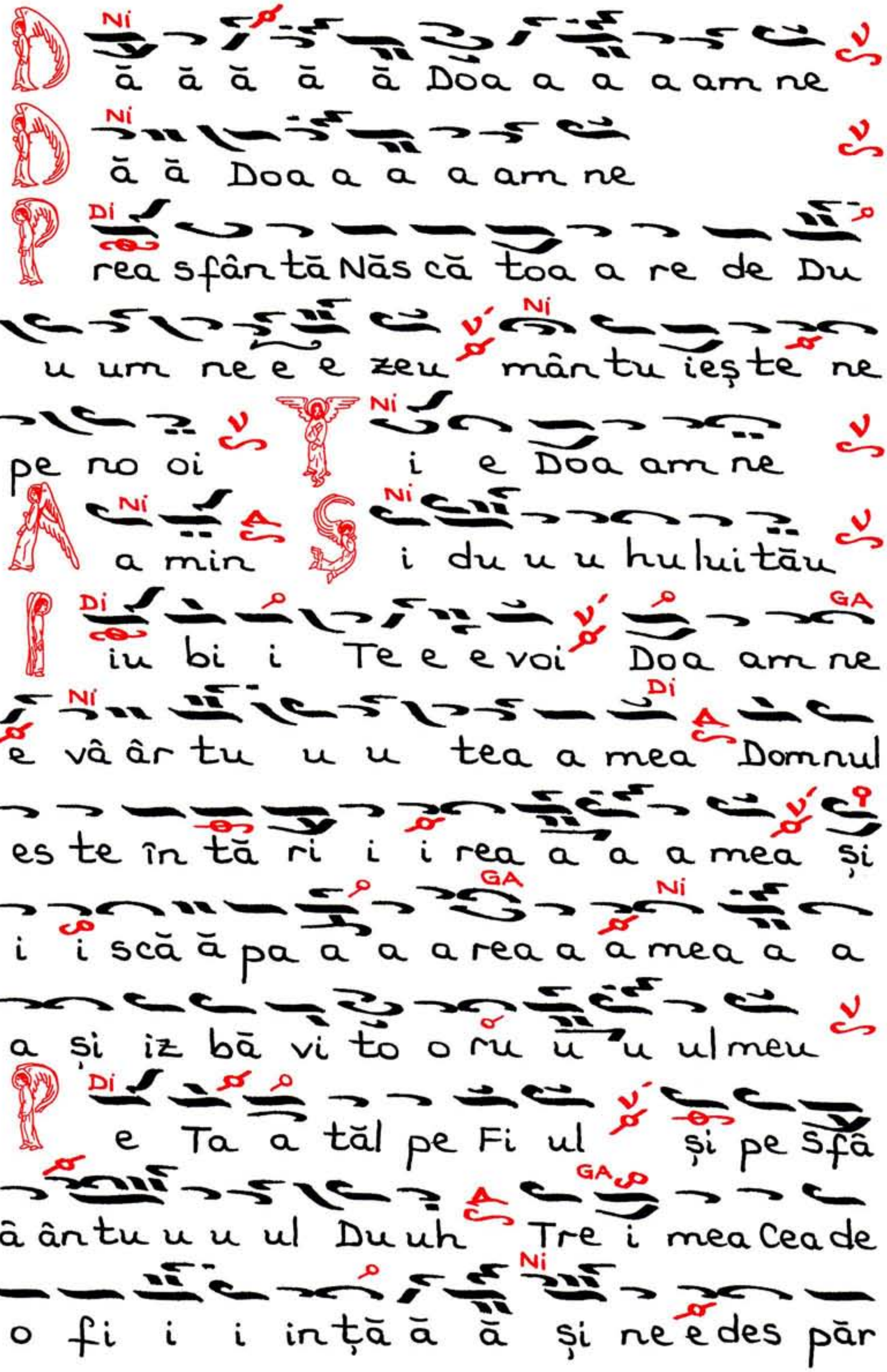


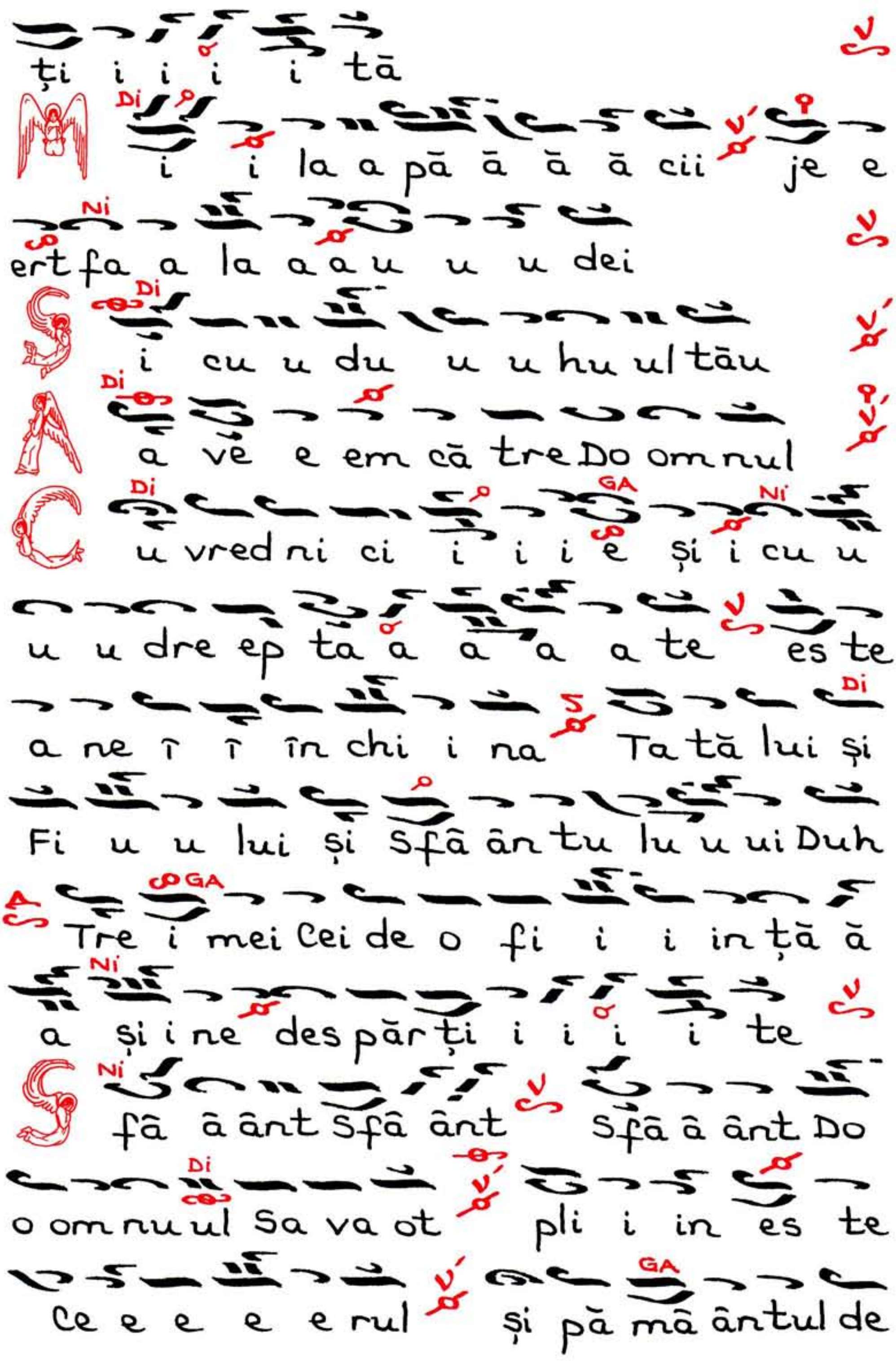

și prea ne vi no o va a a tă ă și
Ma a a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u u lu u ui no o o ostru
ce ea ce ești ma a ai ci i i in sti i i
i i i tă ă ă de cât He ru vi i
i i i mi i i ii și mai slă vi i
i i tă ă ă fă ră de a se e e
e mă na a a re e e e e de e câ ât
Se ra a a a fi i i i mii ca a
a a re fă ă ă ră stri că ciu u u u
u u u ne pe Dum ne ze e eu Cu vâ
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cu u
u u u ut pe ti ne cea a a cu u
u a a a a de e e vă ă ă ra a

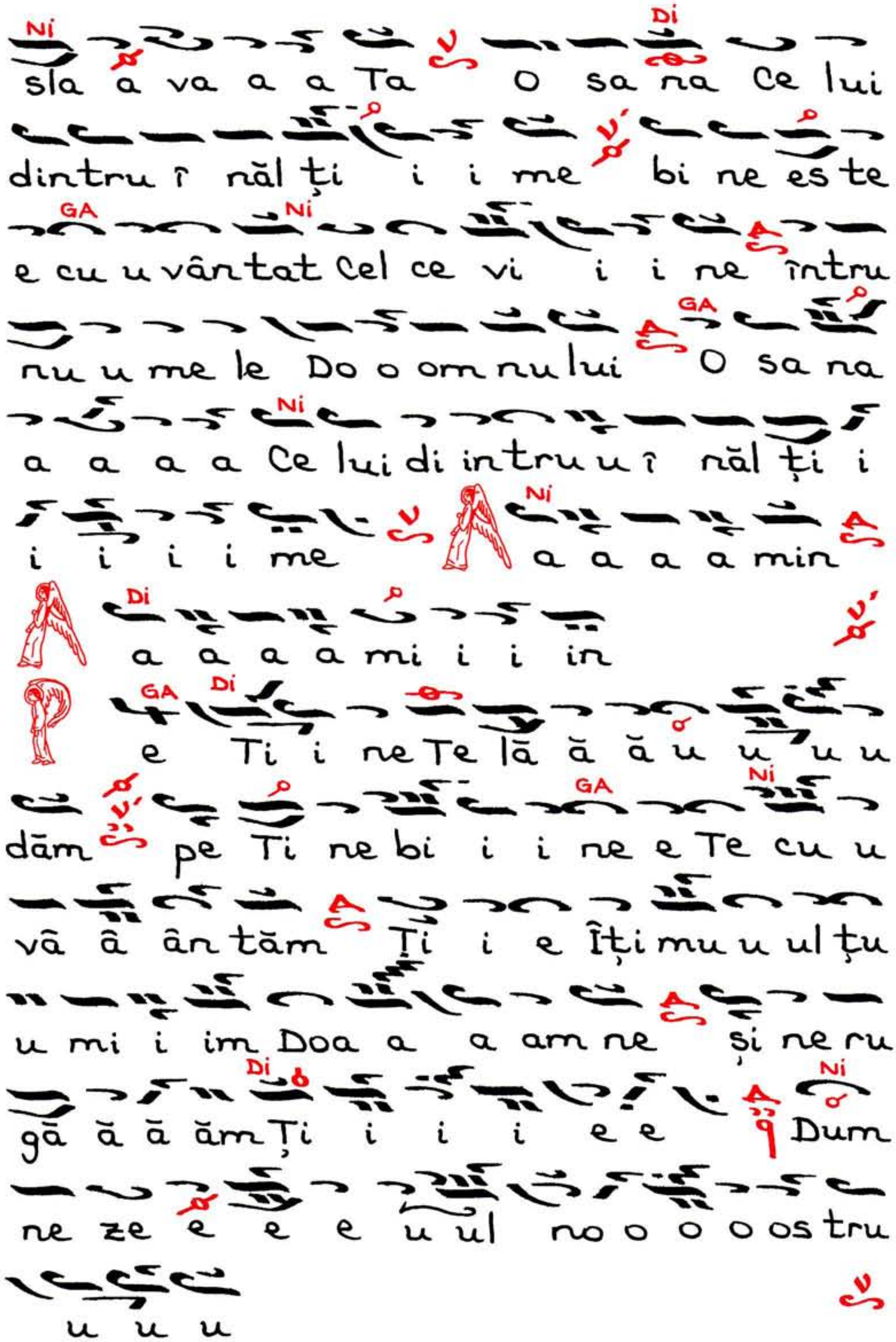


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8 cromatic



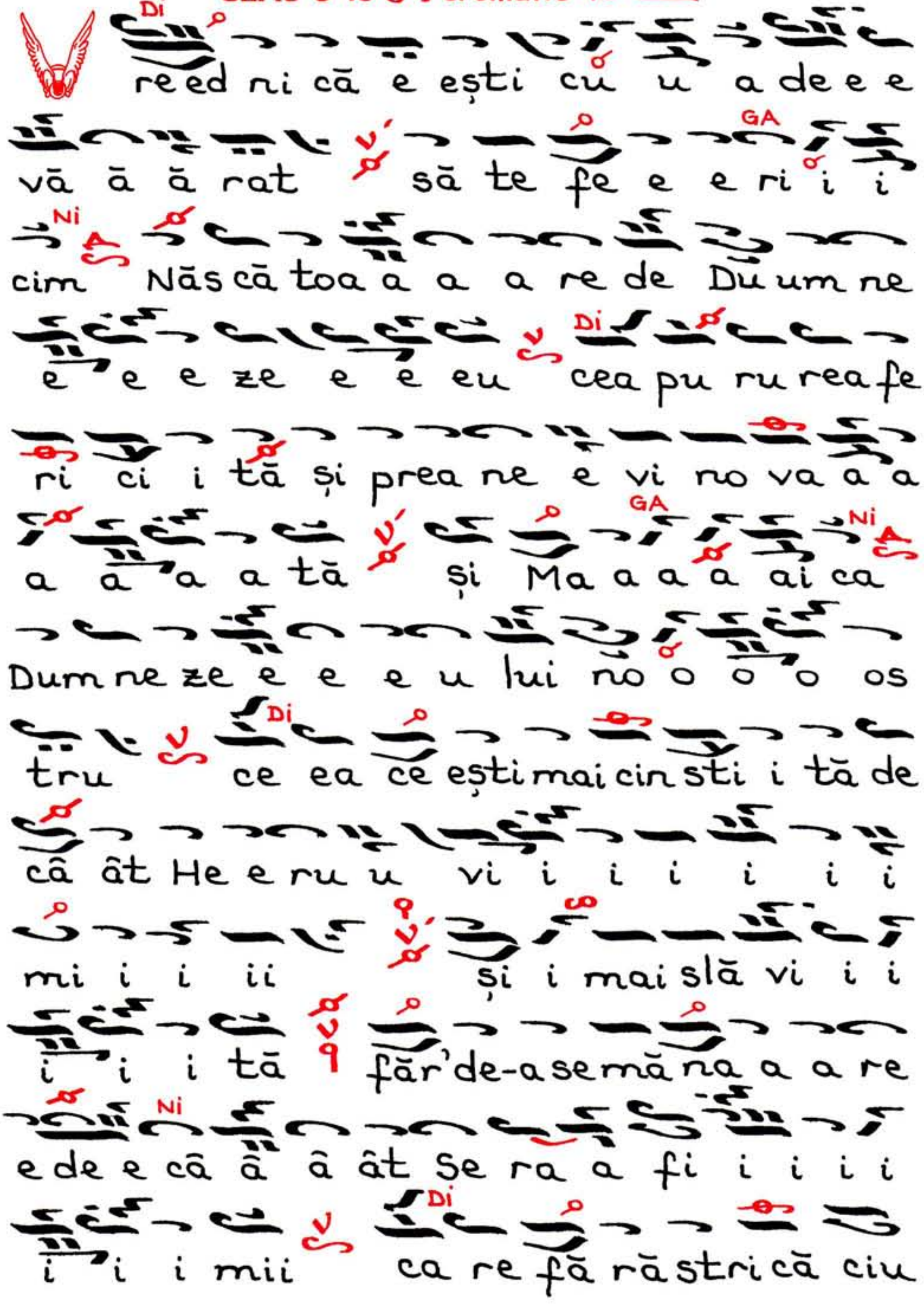

Dă ă ă ă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a a a am ne
Prea sfân tă Năs că toa a re de Du
u um ne e e zeu mân tu ieș te ne
pe no oi Ti e Doa am ne
A a min Și du u u hu lui tău
Iiu bi i Te e e voi Doa am ne
e vâ âr tu u u tea a mea Domnul
es te în tă ri i i rea a a a mea și
i i scă ă pa a a a rea a a mea a a
a și iz bă vi to o ru u u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ân tu u u ul Du uh Tre i mea Cea de
o fi i i i in ță ă ă și ne e des păr

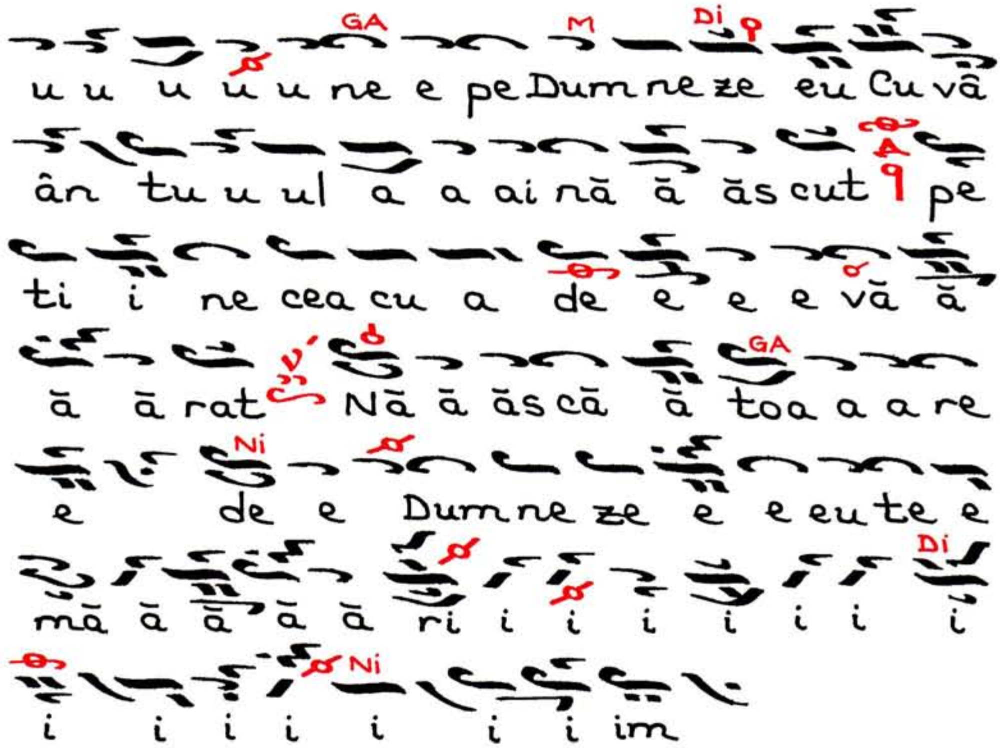

ți i i i i tă
M i i la a pă ă ă ă cii je e
ertfa a la a a u u u dei
S i cu u du u u hu ul tău
A a vĕ e em că tre Do om nul
C u vred ni ci i i i e și i cu u
u u dre ep ta a a a a te es te
a ne î î în chi i na Ta tă lui și
Fi u u lui și Sfâ ân tu lu u ui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i in ță ă
a și i ne des păr ți i i i i te
S fâ â ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do
o om nu ul Sa va ot pli i in es te
Ce e e e e rul și pă mâ ântul de


sla a va a a Ta O sa na Ce lui
dintru î năl ți i i me bi ne es te
e cu u vântat Cel ce vi i i ne întru
nu u me le Do o om nu lui O sa na
a a a a Ce lui di intru u î năl ți i
i i i i me a a a a min
a a a a mi i i in
e Ti i ne Te lă ă ă u u u u
dăm pe Ti ne bi i i ne e Te cu u
vă â ân tăm Ți i e Îți mu u ul țu
u mi i im Doa a a am ne și ne ru
gă ă ă ăm Ți i i i e e Dum
ne ze e e e u ul no o o o os tru
u u u

AXION DE UN ANONIM

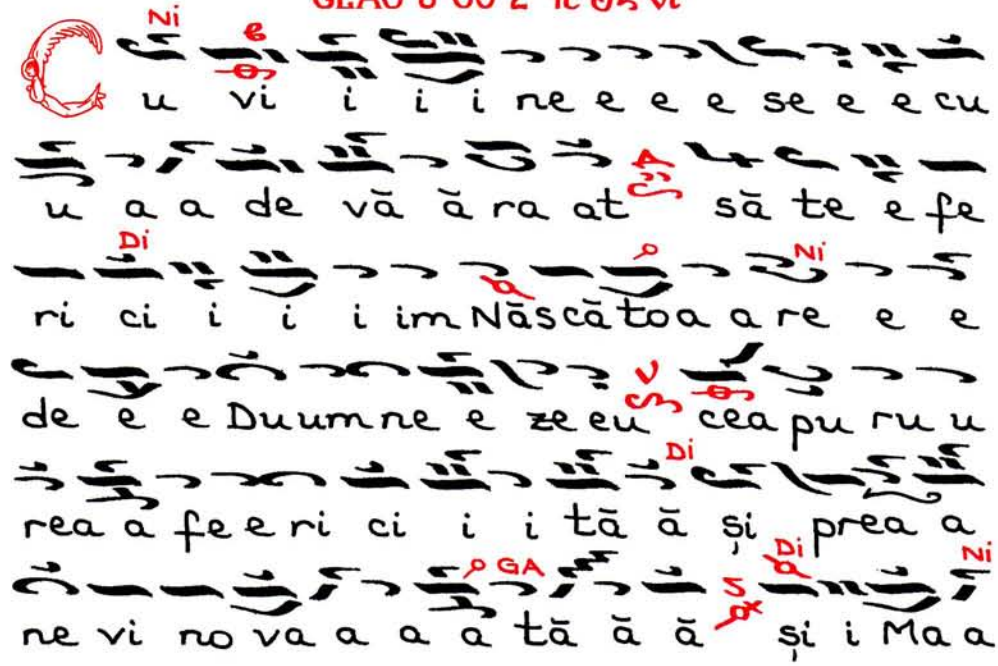
GLAS 8 cromatic

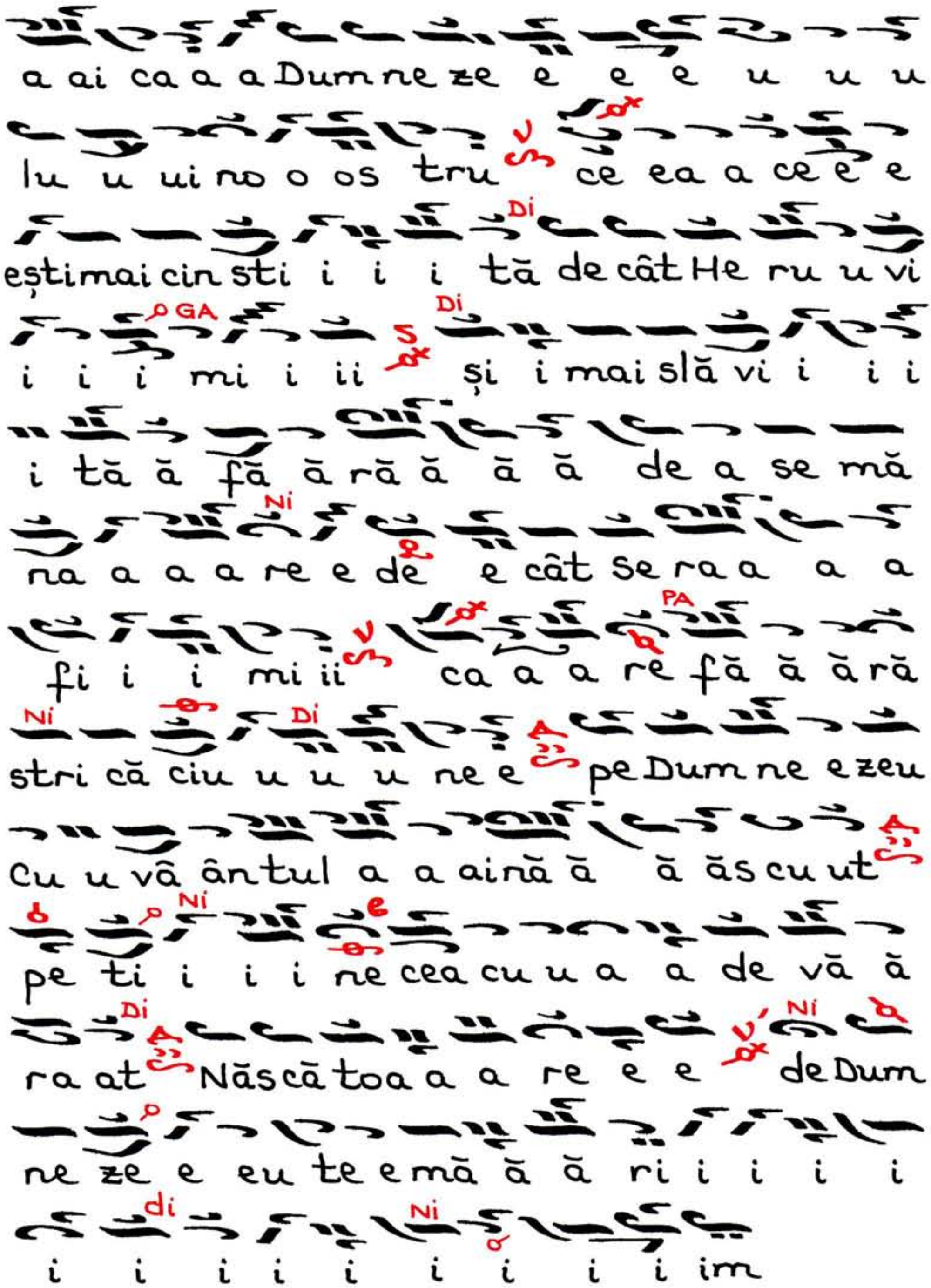




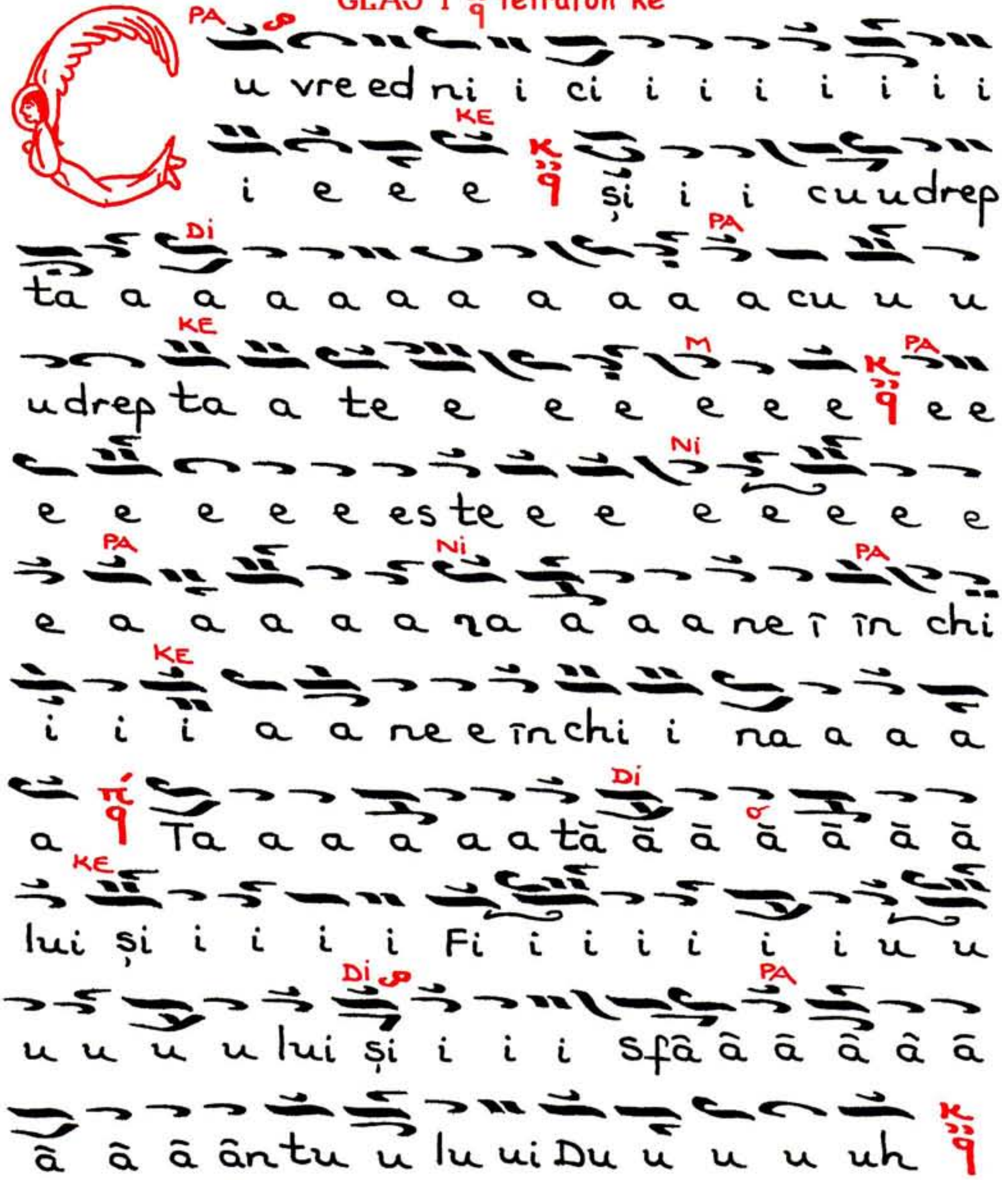
AXION DE SCHIM. NECTARIE

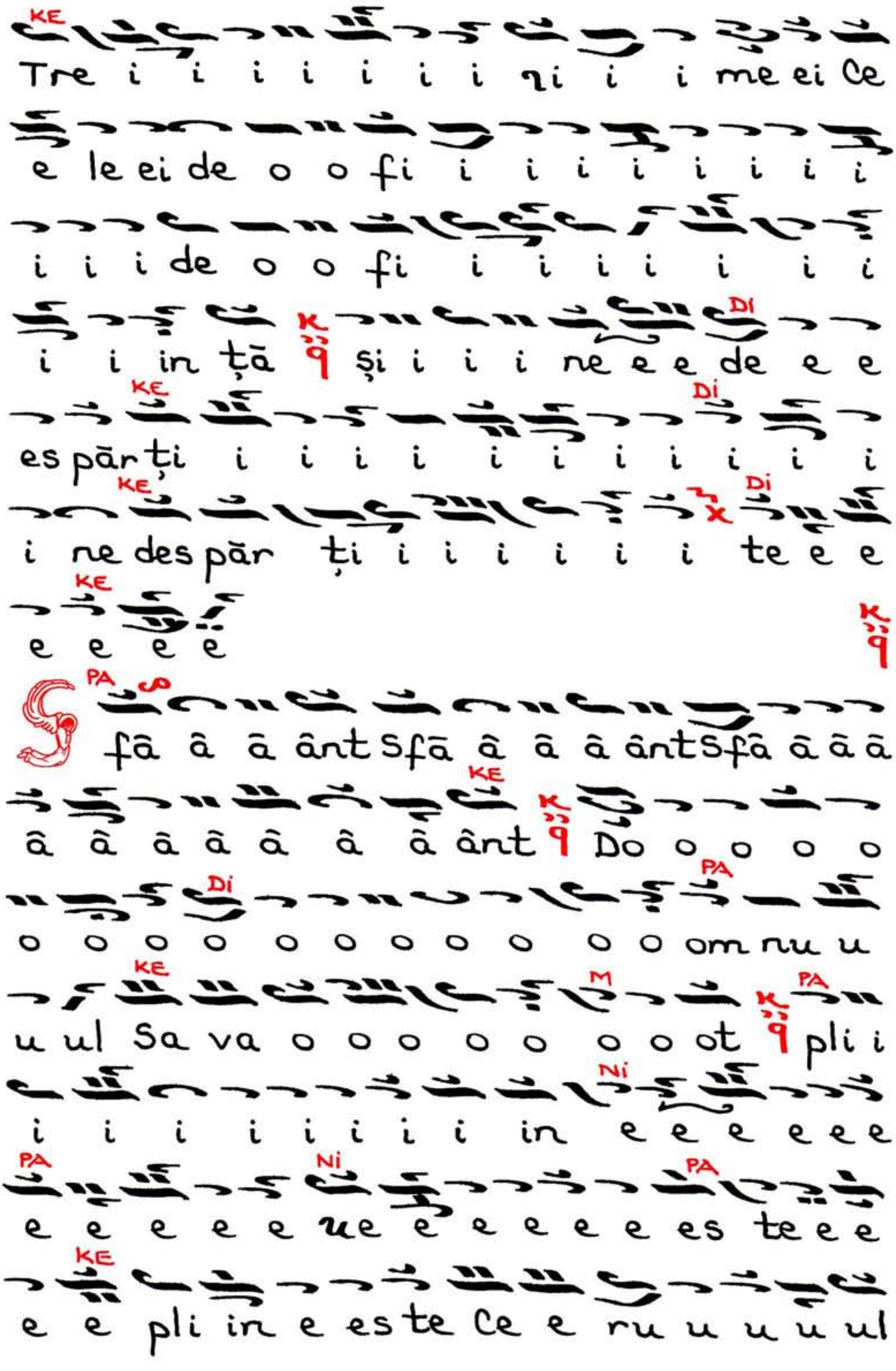
GLAS 8 CU 2

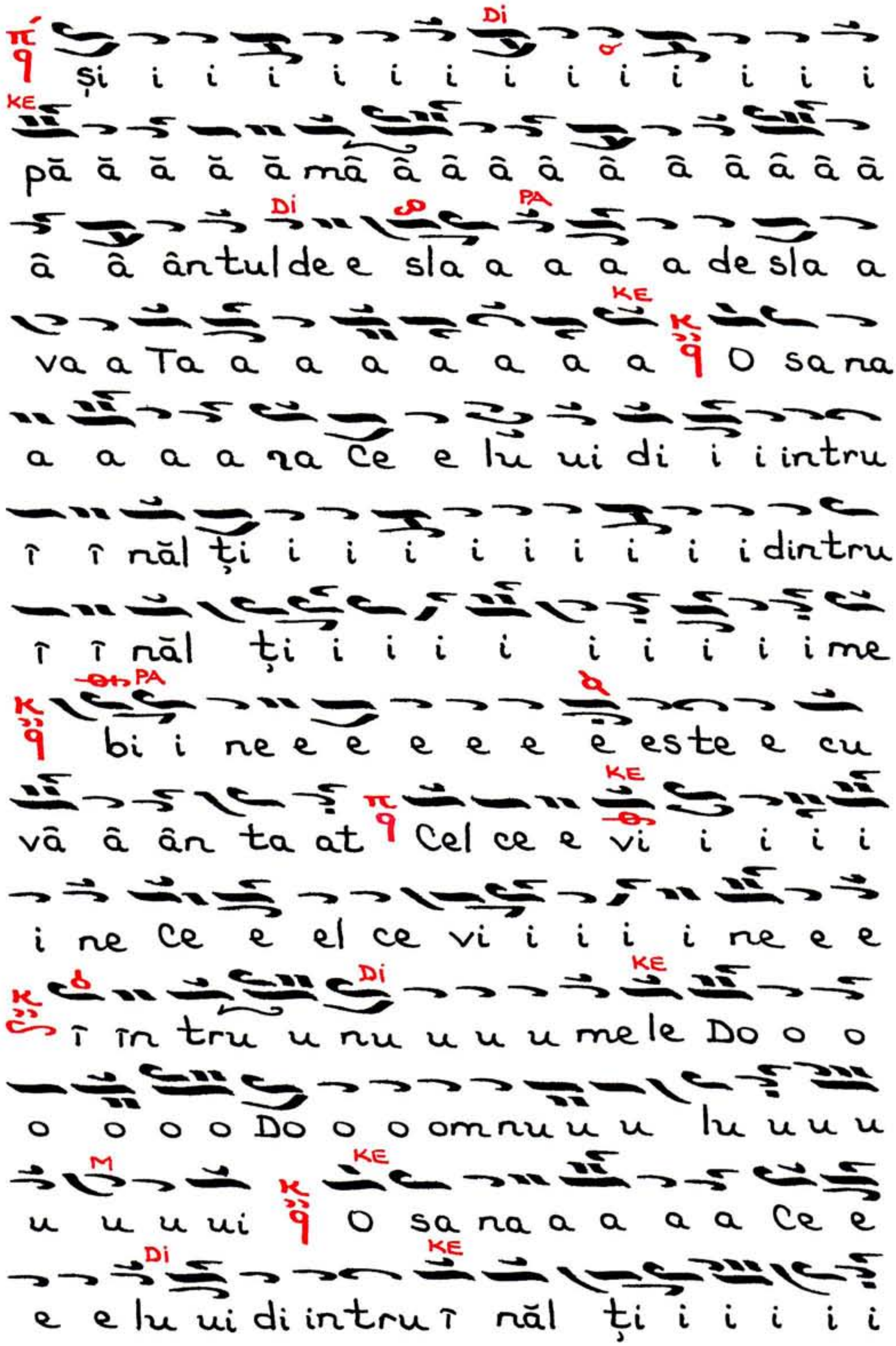


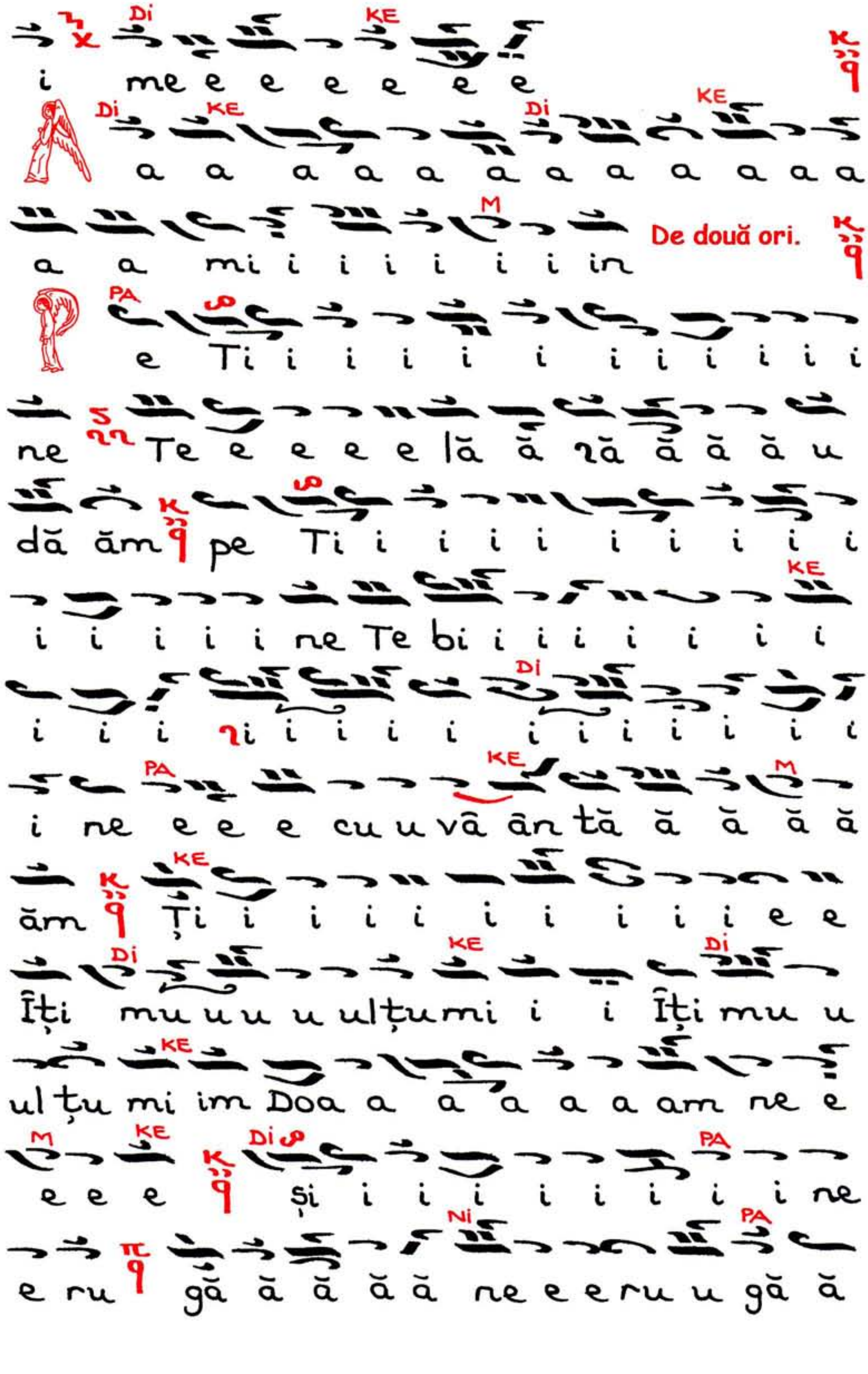

a ai ca a a Dum ne ze e e e u u u
lu u ui no o os tru ce ea a ce e e
eștimai cin sti i i i tă de cât He ru u vi
i i i mi i ii și i mai slă vi i i i
i tă ă fă ă ră ă ă ă de a se mă
na a a a re e de e cât Se ra a a a
fi i i mi ii ca a a re fă ă ă ră
stri că ciu u u u ne e pe Dum ne e zeu
Cu u vâ ân tul a a ai nă ă ă ăs cu ut
pe ti i i i ne cea cu u a a de vă ă
ra at Năs că toa a a re e e de Dum
ne ze e eu te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i im

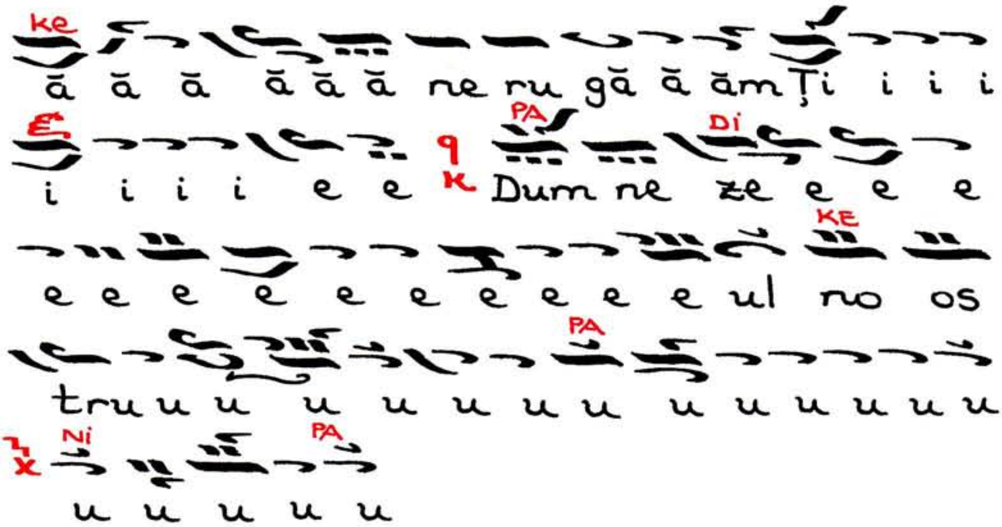
RĂSPUNSURI
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE
P.S. DE COSMA MADITINOS
GLAS 1 tetrafon ke



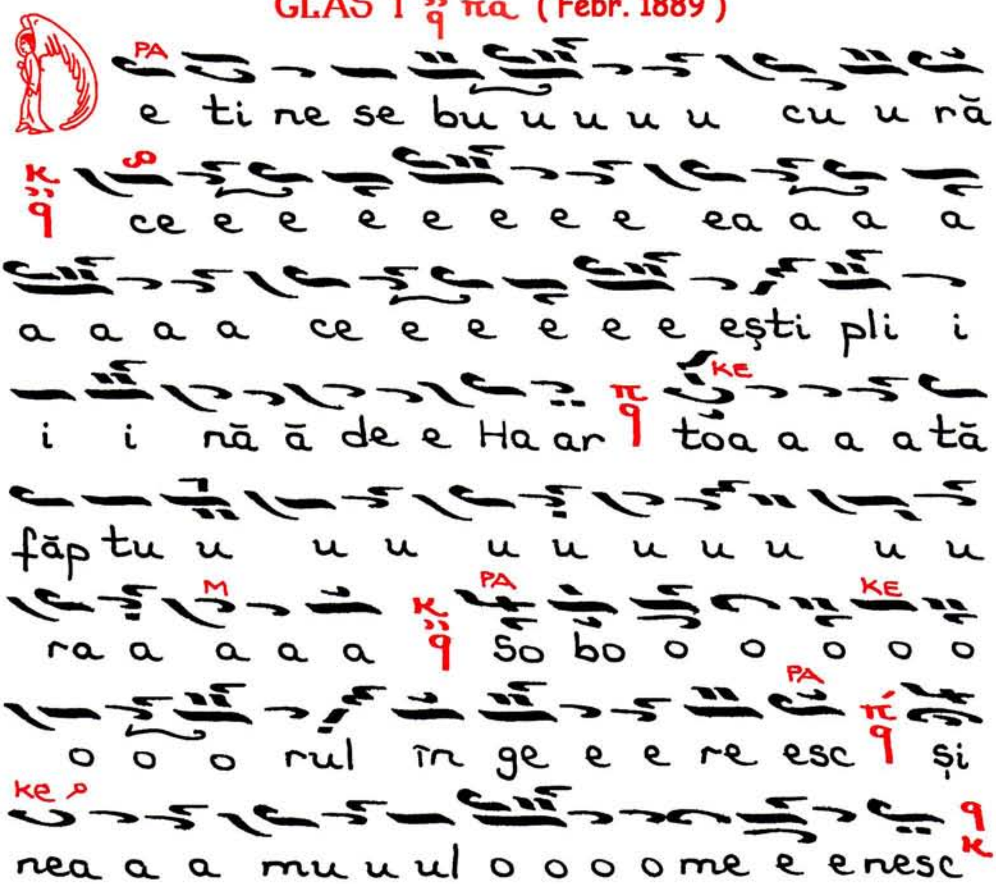

Tre i i i i i i i ri i i me ei Ce
e le ei de o o fi i i i i i i i i
i i i de o o fi i i i i i i i
i i in ță și i i i ne e e de e e
es păr ți i i i i i i i i i i i
i ne des păr ți i i i i i i te e e
e e e e
Sfă ă ă ănt Sfă ă ă ă ănt Sfă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ănt Do o o o o
o o o o o o o o o o o om nu u
u ul Sa va o o o o o o o ot pli i
i i i i i i i i in e e e e e e
e e e e e ne e e e e e e es te e e
e e pli ne e es te Ce e ru u u u u ul

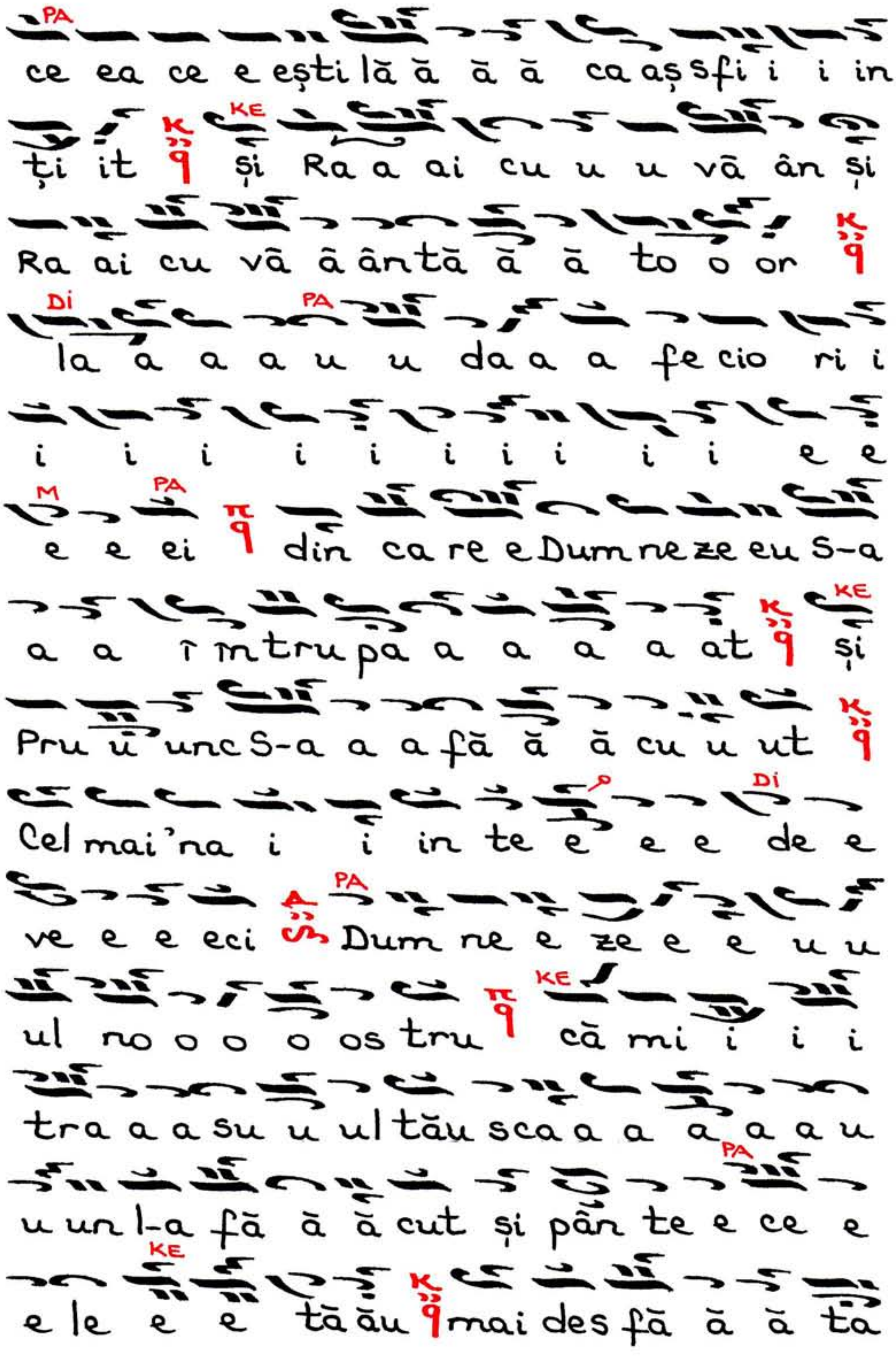

și i i i i i i i i i i i i i
pă ă ă ă ă mă â â â â â â â â â â
â â ântul de e sla a a a a de sla a
va a Ta a a a a a a a a O sa na
a a a a na Ce e lu ui di i i intru
î î năl ți i i i i i i i i dintru
î î năl ți i i i i i i i i i me
bi i ne e e e e e e e es te e cu
vâ â ân ta at Cel ce e vi i i i
i ne Ce e el ce vi i i i i ne e e
î în tru u nu u u u me le Do o o
o o o o Do o o om nu u u u lu u u u
u u u ui O sa na a a a a Ce e
e e lu ui di in tru î năl ți i i i i i

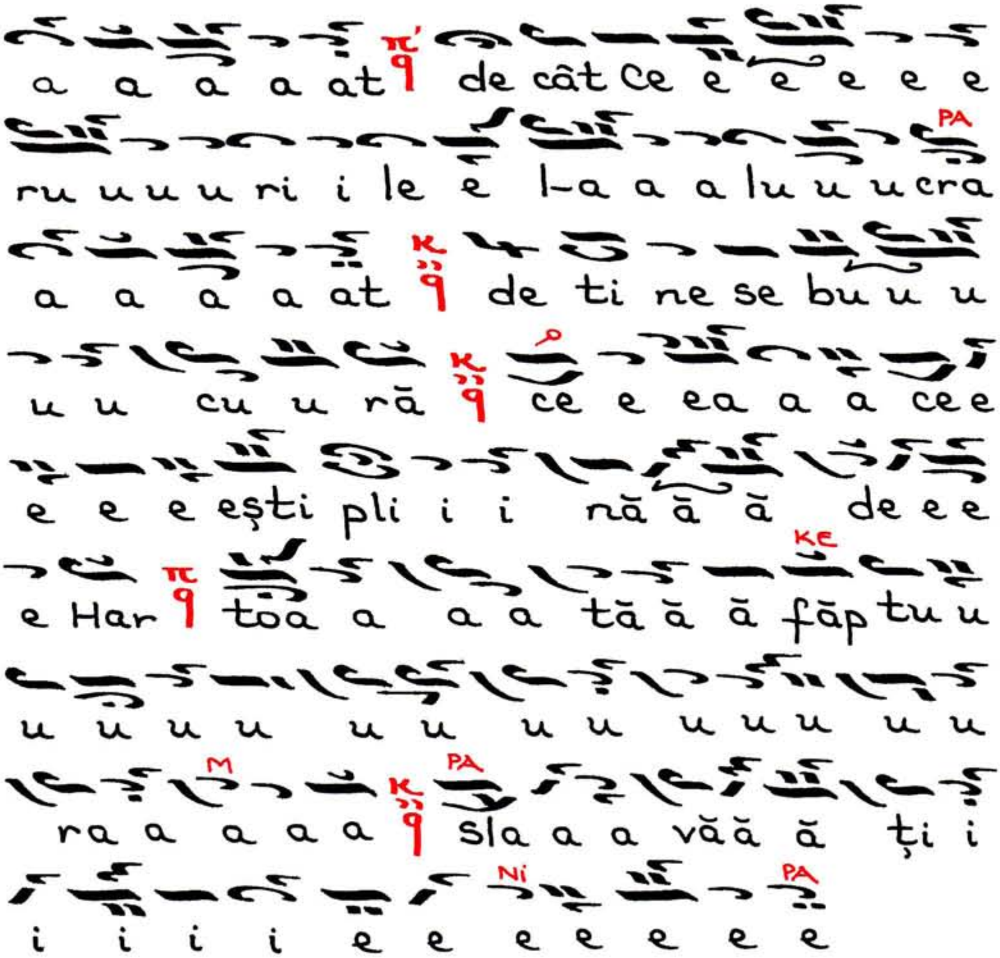

i me e e e e e e
a a a a a a a a a a a a
a a mi i i i i i i in
De două ori.
e Ti i i i i i i i i i i
ne Te e e e e lă ă ră ă ă ă u
dă ăm pe Ti i i i i i i i i i
i i i i i ne Te bi i i i i i i i
i i i ri i i i i i i i i i i
i ne e e e cu u vâ ân tă ă ă ă ă
ăm Ți i i i i i i i i i e e
Îți mu u u u ulțumi i i Îți mu u
ul țu mi im Doa a a a a a am ne e
e e e și i i i i i i i i ne
e ru gă ă ă ă ă ne e e ru u gă ă



AXION DE IOAN ZMEU
GLAS 1 πα (Febr. 1889)



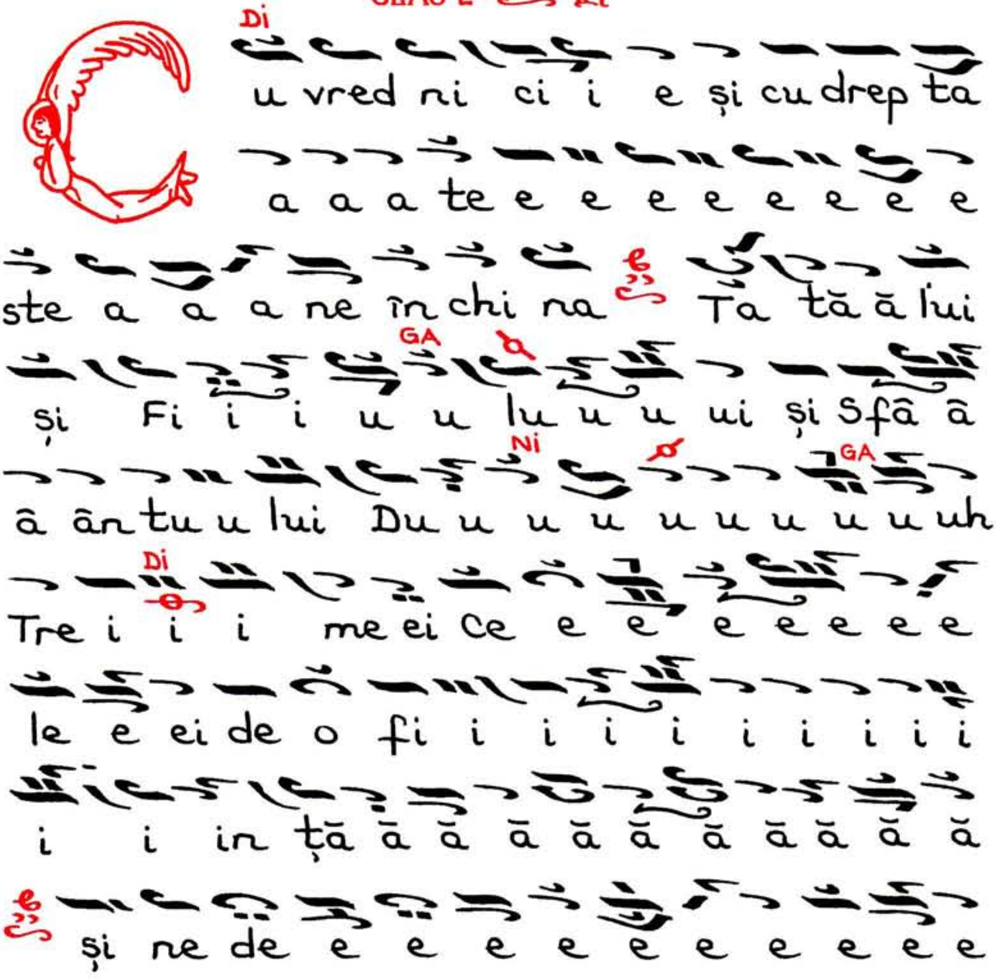

ce ea ce e ești lă ă ă ă ca aș sfi i i in
ți it și Ra a ai cu u u vă ân și
Ra ai cu vă â ân tă ă ă to o or
la a a a u u da a a fe cio ri i
i i i i i i i i i i e e
e e ei din ca re e Dum ne ze eu S-a
a a în tru pa a a a a at și
Pru u unc S-a a a fă ă ă cu u ut
Cel mai'na i i in te e e e de e
ve e e eci Dum ne e ze e e u u
ul no o o o os tru că mi i i i
tra a a su u ul tău sca a a a a a u
u un l-a fă ă ă cut și pân te e ce e
e le e e tă ău mai des fă ă ă ta

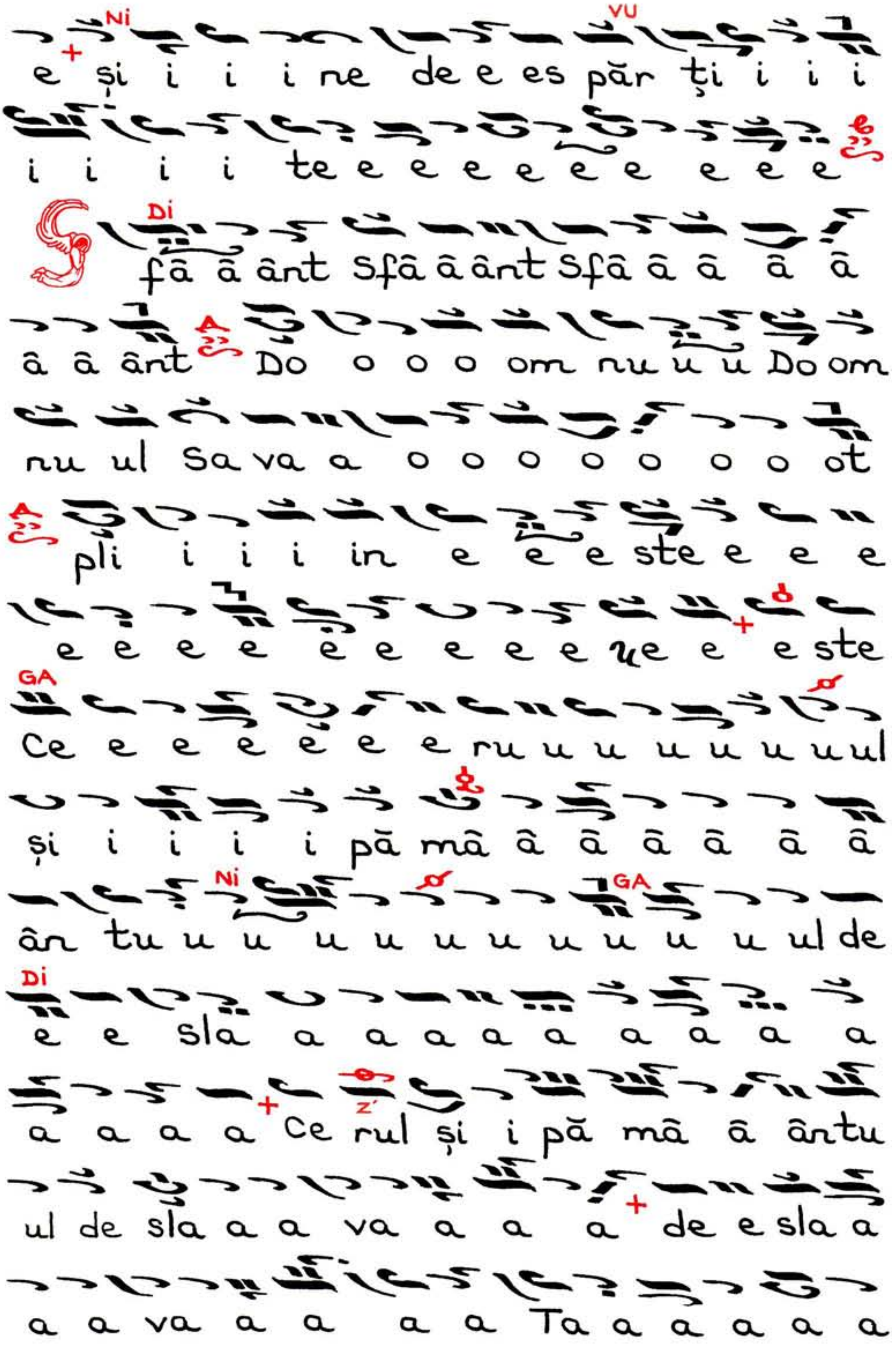

a a a a at de cât Ce e e e e e
ru u u u ri i le e La a a lu u u cra
a a a a at de ti ne se bu u u
u u cu u ră ce e ea a a cee
e e e ești pli i i nă ă ă de e e
e Har toa a a a tă ă ă făp tu u
u u u u u u u u u u u u u
ra a a a a Sla a a vă ă ă ți i
i i i i e e e e e e e

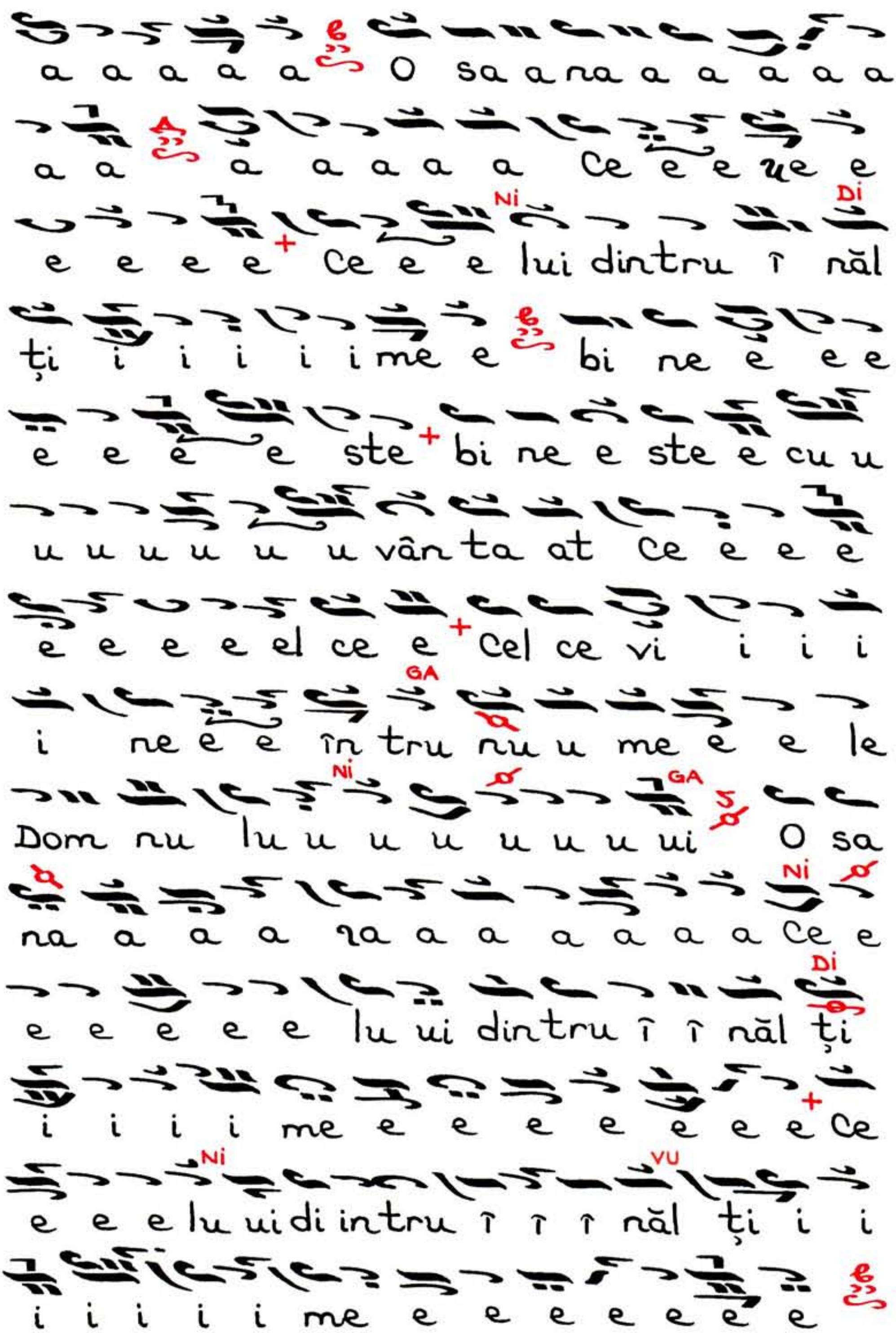


LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A MARELUI VASILIE

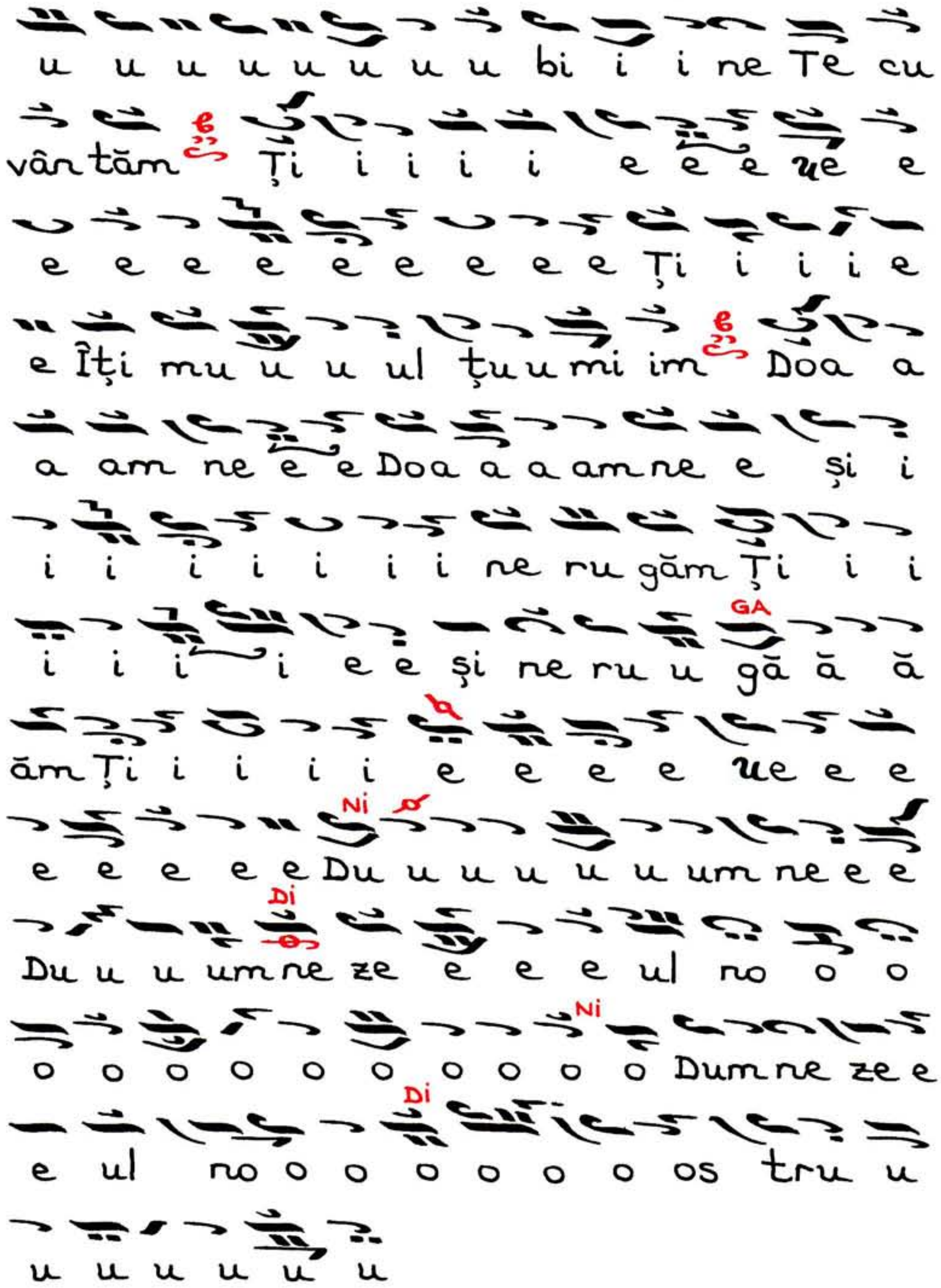
RĂSPUNSURI MARI
DE IOAN PROTOPSALTUL
GLAS 2



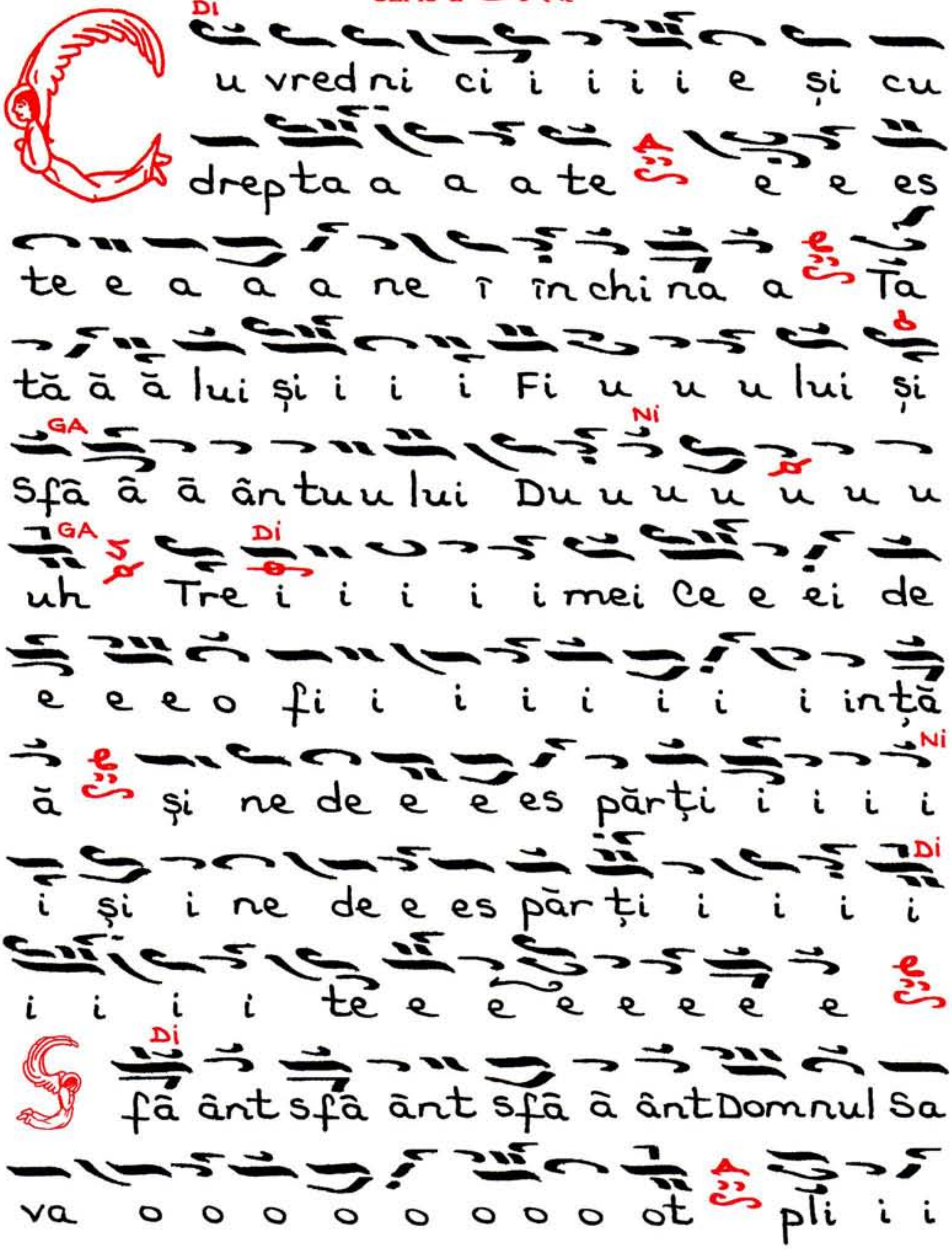

e și i i i ne de e es păr ți i i i
i i i i te e e e e e e e e e
Sfâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ â â â â
â â ânt Do o o o om nu u u Do om
nu ul Sa va a o o o o o o o ot
pli i i i in e e e ste e e e
e e e e e e e e e ne e e ste
Ce e e e e e e ru u u u u u u ul
și i i i i pă mâ â â â â â â
ân tu u u u u u u u u u u u ul de
e e sla a a a a a a a a a a
a a a a Ce rul și i pă mâ â ântu
ul de sla a a va a a a de e sla a
a a va a a a a Ta a a a a a

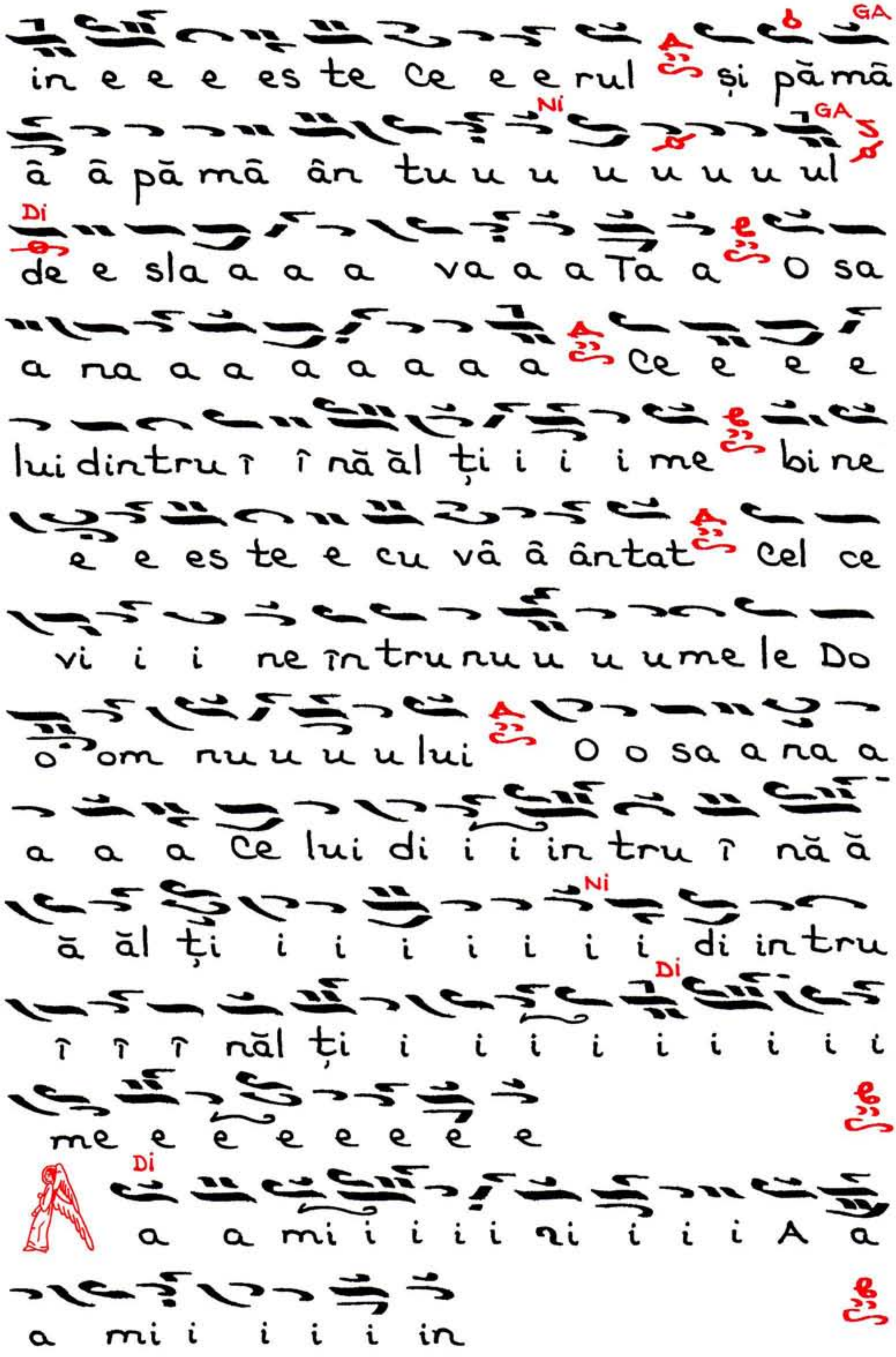

a a a a a O sa a na a a a a a
a a a a a a Ce e e ue e
e e e e + Ce e e lui dintru î năl
ți i i i i i me e bi ne e e e
e e e e ste + bi ne e ste e cu u
u u u u u u vân ta at Ce e e e
e e e e el ce e + Cel ce vi i i i
i ne e e în tru nu u me e e le
Dom nu lu u u u u u u ui O sa
na a a a ra a a a a a a Ce e
e e e e e lu ui dintru î î năl ți
i i i i me e e e e e e e + Ce
e e e lu ui di intru î î î năl ți i i
i i i i i me e e e e e e e

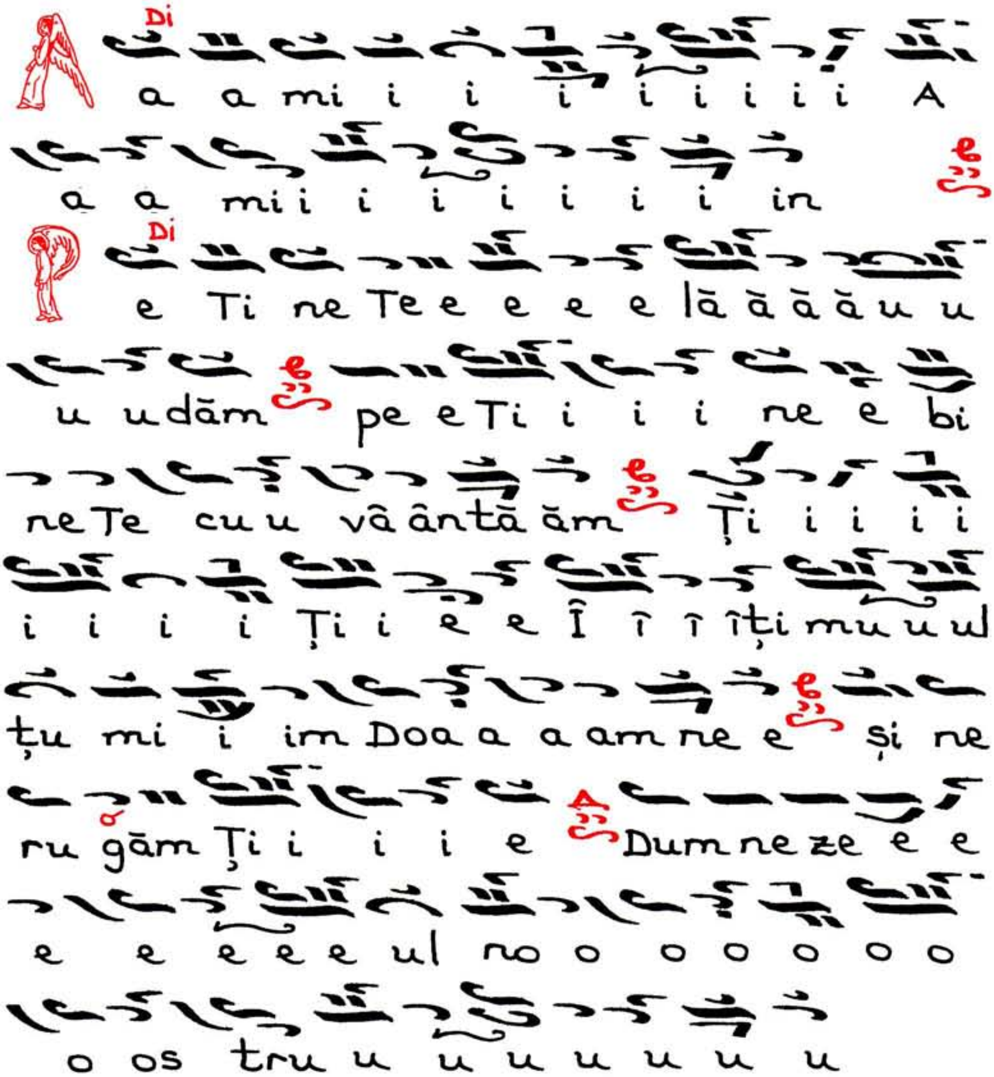

Di
a a mi i i i i i i i ηi
i i i i i i i i i i i i + A
a a mi i i i i i i i in
Di
a a mi i i i i i i i
ηi i i i i i i i i i i i i
ηi i i i i i i i + A a a mi i
i i i i i i i i in
Di
e e e Ti i i i i i i i
i i i i i ne e Te e lă u dă ă
ă ă ă ă ă ηă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă u u u + Te lă u dăm
pe e e Ti i i i i i i i i
i i i i ne bi ne e Te e e e cu u
u u u u u u ηu u u u u u


u u u u u u u u bi i i ne Te cu
vân tăm Ți i i i i e e e ne e
e e e e e e e e e Ți i i i e
e Îți mu u u u ul țu u mi im Doa a
a am ne e e Doa a a am ne e și i
i i i i i i i ne ru găm Ți i i
i i i i e e și ne ru u gă ă ă
ăm Ți i i i i i e e e e ne e e
e e e e e Du u u u u u u um ne e e
Du u u um ne ze e e e ul no o o
o o o o o o o o o o Dum ne ze e
e ul no o o o o o o o os tru u
u u u u u u

RĂSPUNSURI
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A MARELUI VASILIE
GLAS 2

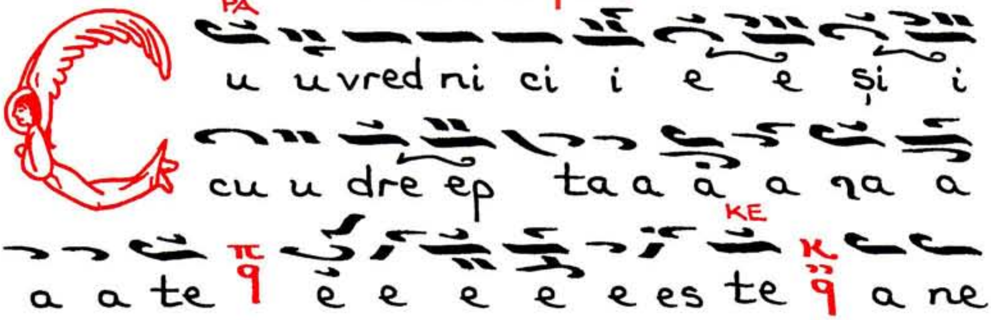


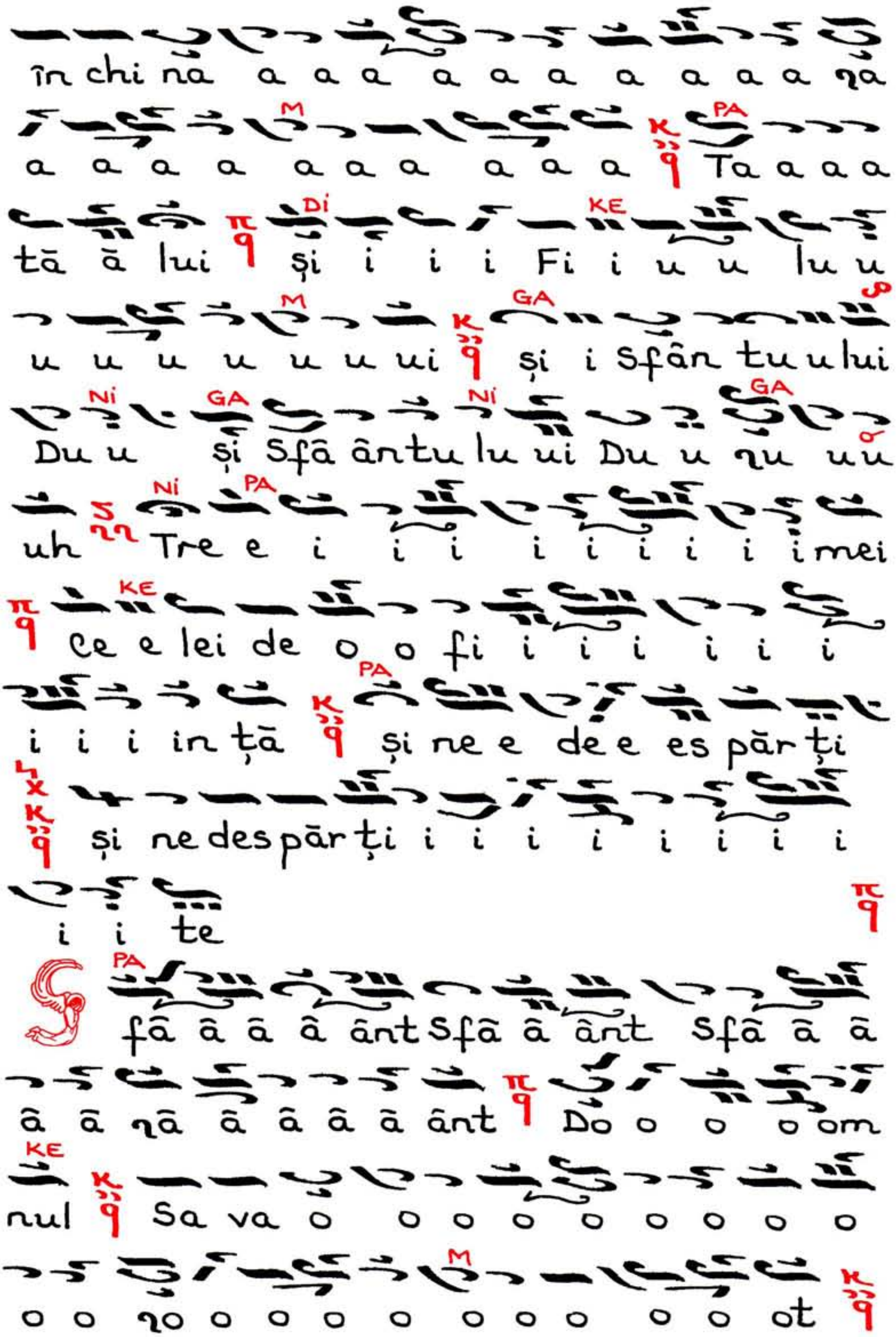

in e e e es te Ce e e rul și pă mă
â â pă mâ ân tu u u u u u u u ul
de e sla a a a va a a Ta a O sa
a na a a a a a a a a Ce e e e
lui dintru î î nă ăl ți i i i me bi ne
e e es te e cu vâ â ântat Cel ce
vi i i ne întru nu u u ume le Do
o om nu u u u u lui O o sa a na a
a a a Ce lui di i i in tru î nă ă
ă ăl ți i i i i i i i di in tru
î î î năl ți i i i i i i i i
me e e e e e e e
A a a mi i i i i i ri i i i A a
a mi i i i i in

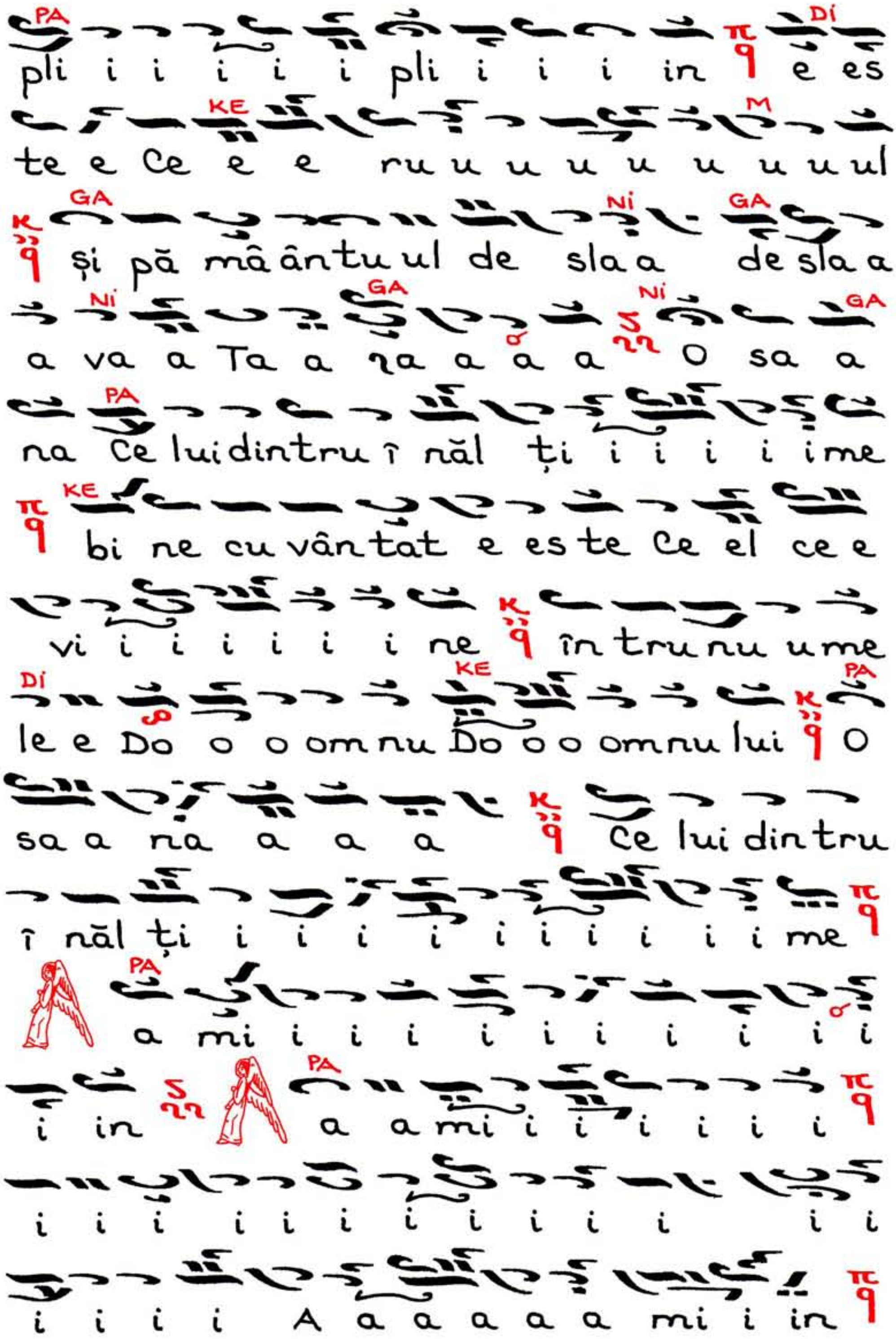


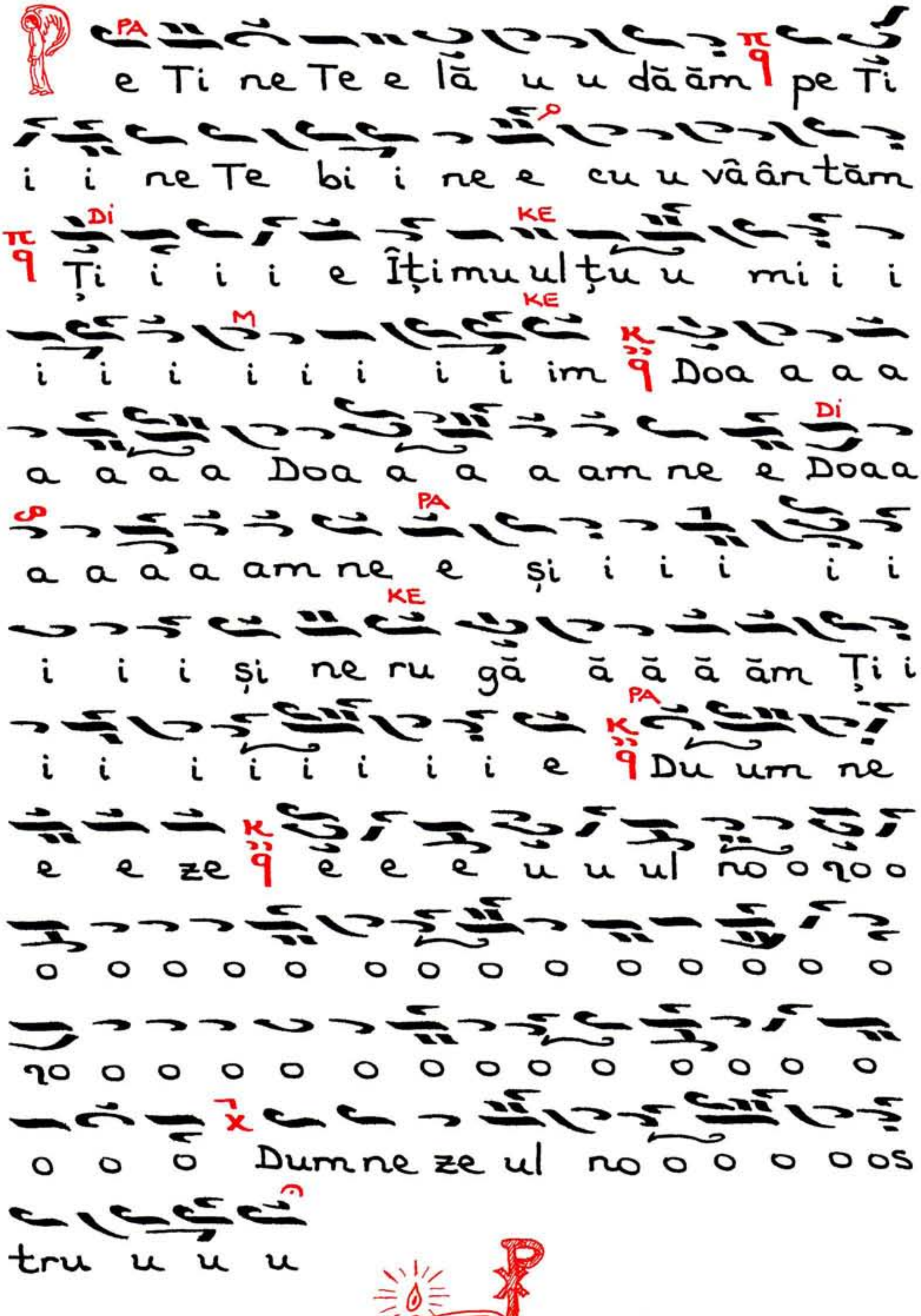
RĂSPUNSURI DE IEROM. GRIGORIE

GLAS 5



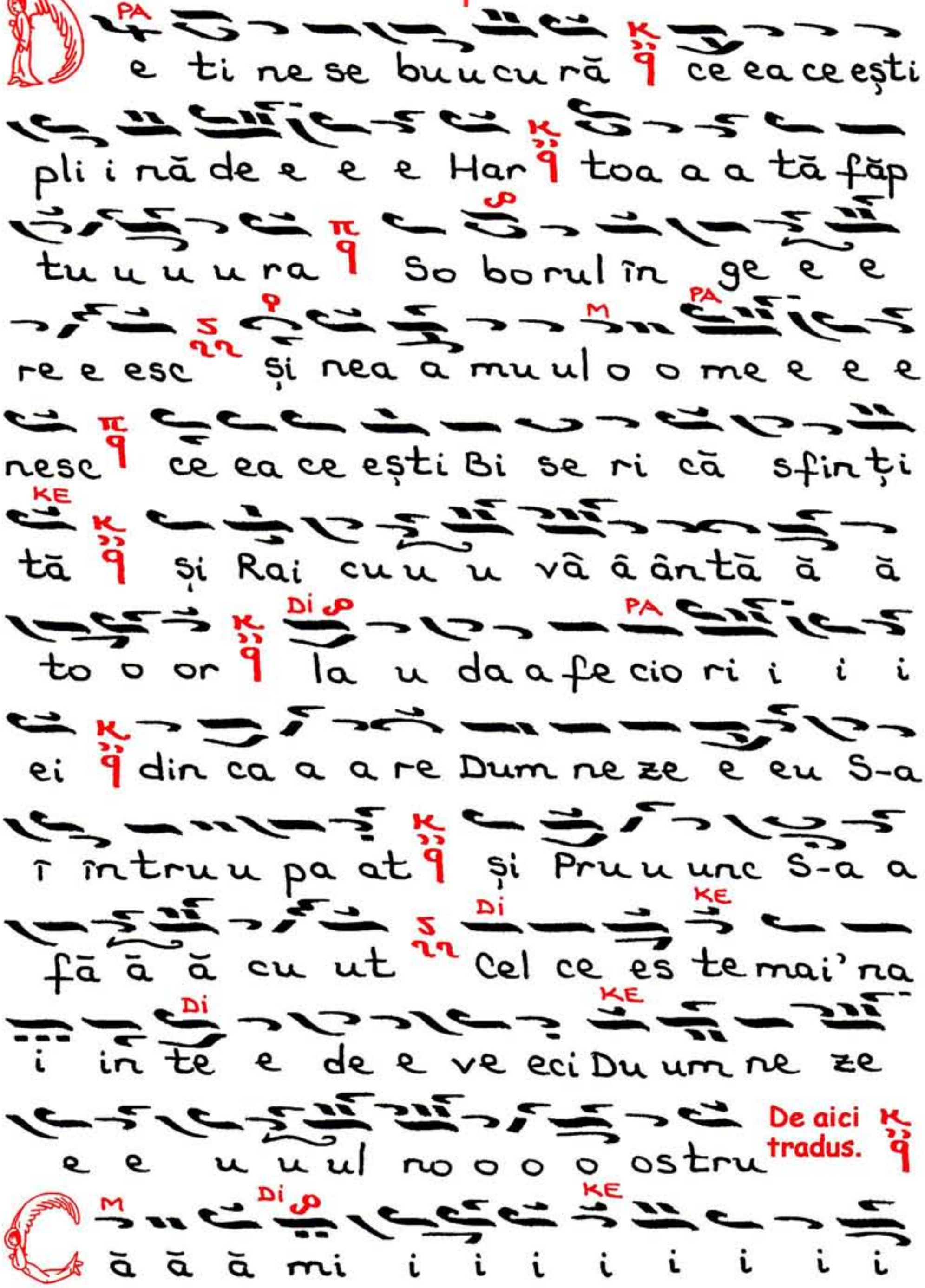

în chi na a a a a a a a a a a ga
a a a a a a a a a a 9 Ta a a a
tă ă lui 9 și i i i i Fi i u u lu u
u u u u u u ui 9 și i Sfân tu u lui
Du u și Sfă ân tu lu ui Du u gu uu
uh Tre e i i i i i i i i i mei
9 Ce e lei de o o fi i i i i i i
i i i in ță 9 și ne e de e es păr ți
și ne des păr ți i i i i i i i i
i i te
Sfă ă ă â ânt Sfă ă ânt Sfă ă ă
â ă gă ă â â ă ânt 9 Do o o o om
nul 9 Sa va o o o o o o o o o
o o go o o o o o o o o o ot 9

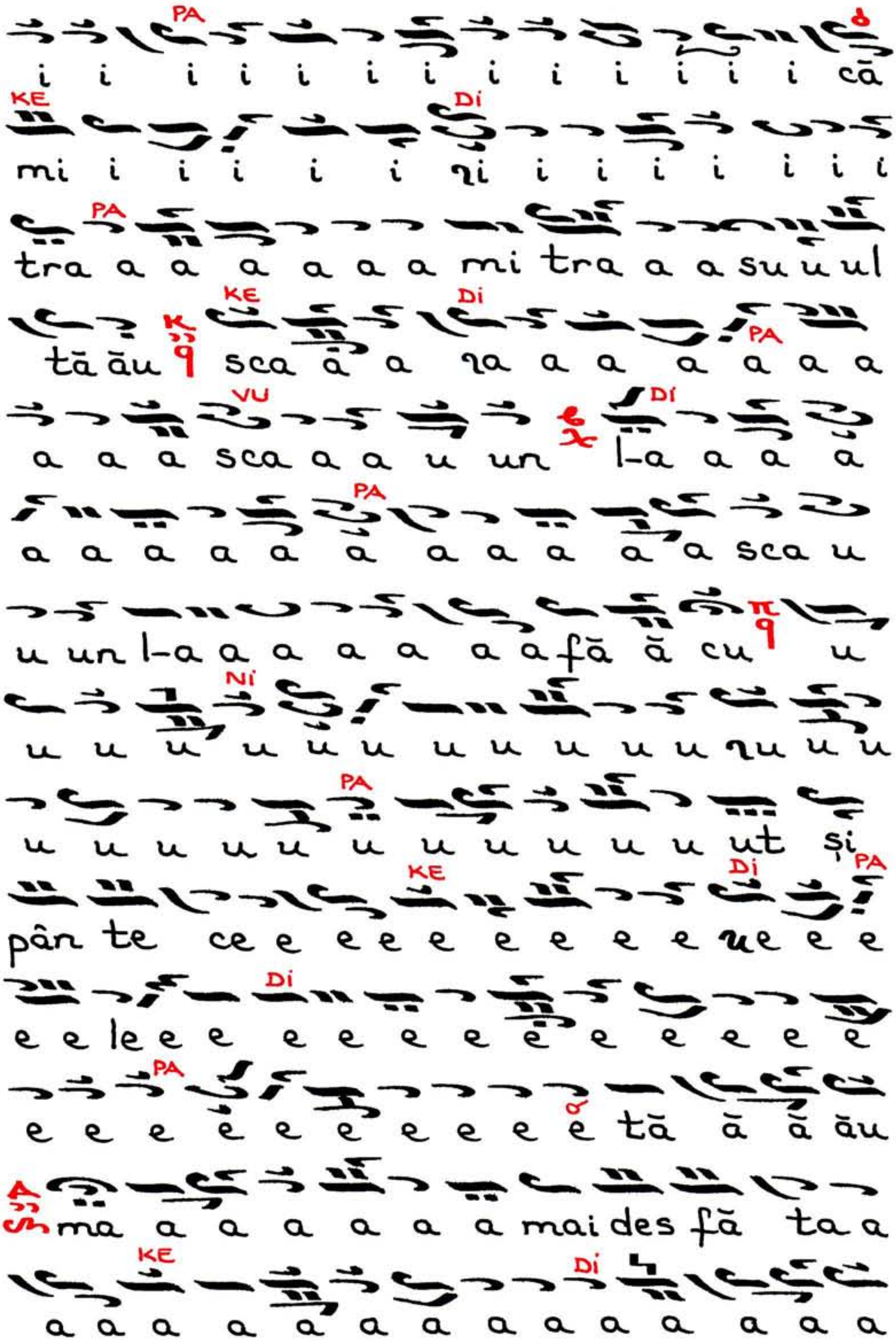

pli i i i i i pli i i i i in e es
te e Ce e e ru u u u u u u u u ul
și pă mâ ân tu ul de sla a de sla a
a va a Ta a ta a a a a O sa a
na Ce lui din tru î năl ți i i i i i me
bi ne cu vân tat e es te Ce el ce e
vi i i i i i i ne în tru nu u me
le e Do o o om nu Do o o om nu lui O
sa a na a a a a Ce lui din tru
î năl ți i i i i i i i i i i me
a mi i i i i i i i i i i
i in a a mi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i A a a a a a a mi i in

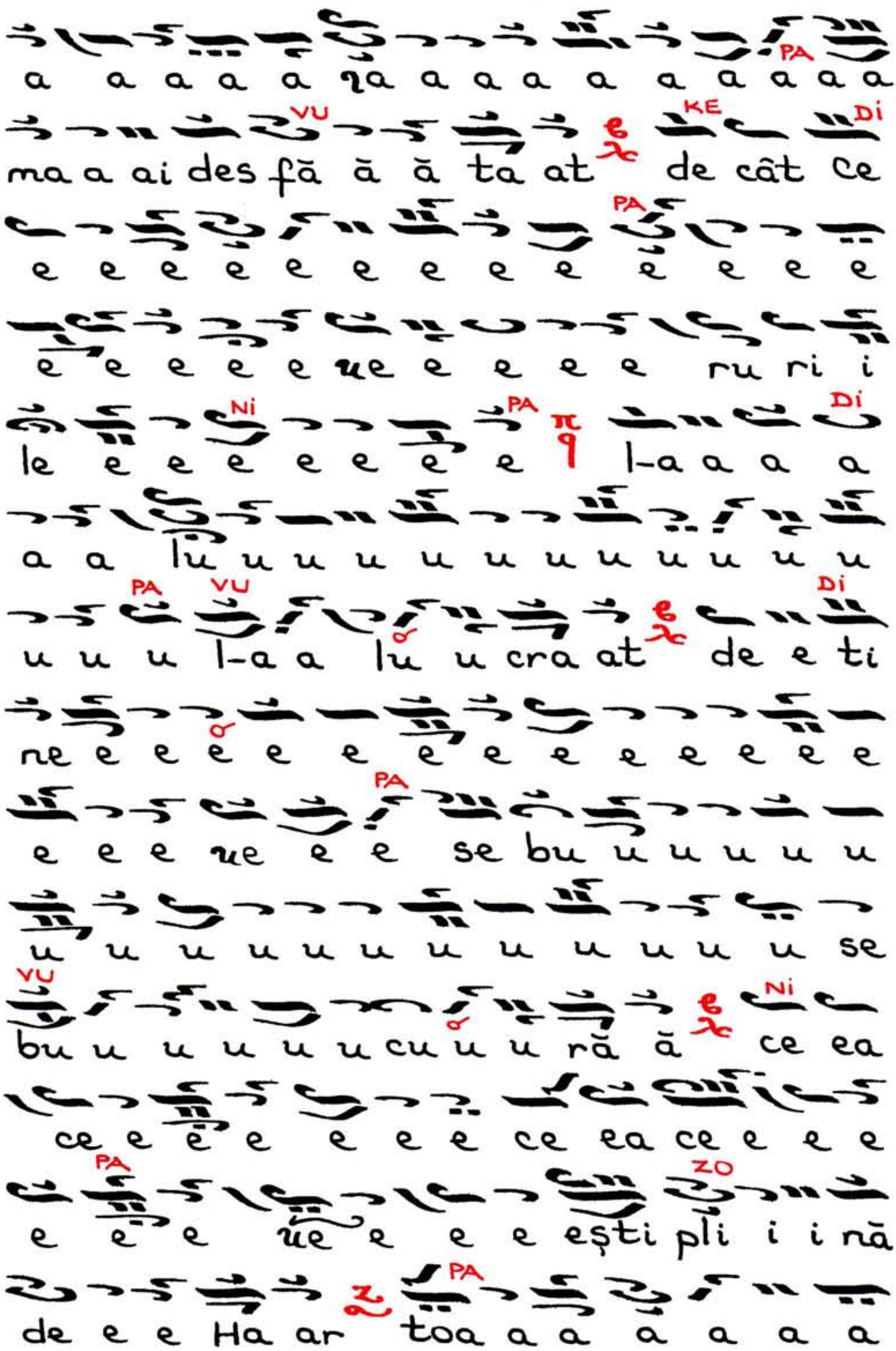

Pe Ti ne Te e lă u u dă ăm pe Ti
i i ne Te bi i ne e cu u vâ ân tăm
Ți i i i e Îți mu ul țu u mi i i
i i i i i i i i im Doa a a a
a a a a Doa a a a am ne e Doa a
a a a a am ne e și i i i i i
i i i și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i i i i i e Du um ne
e e ze e e e u u ul no o no o
o o o o o o o o o o o o o o
no o o o o o o o o o o o o o
o o o Dum ne ze ul no o o o o os
tru u u u

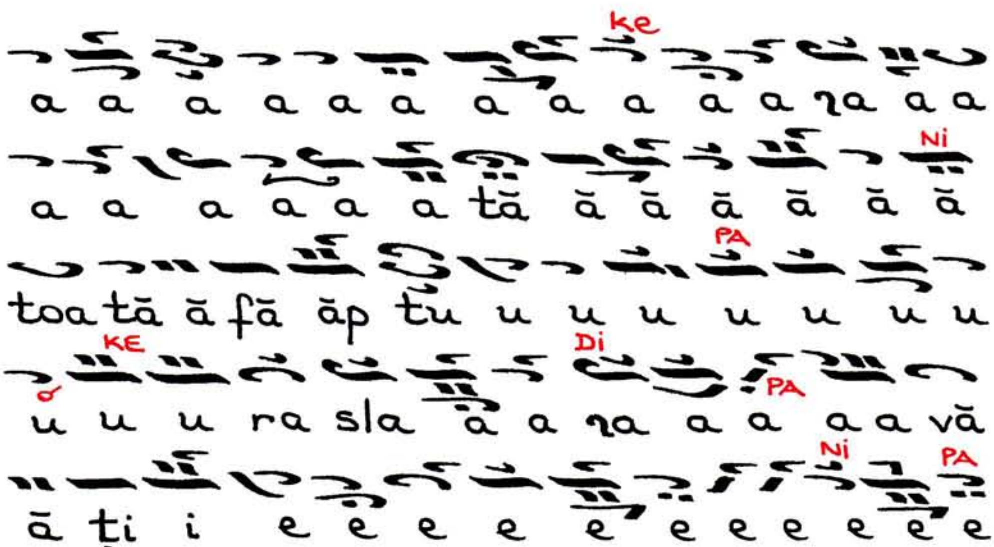
AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1 πα

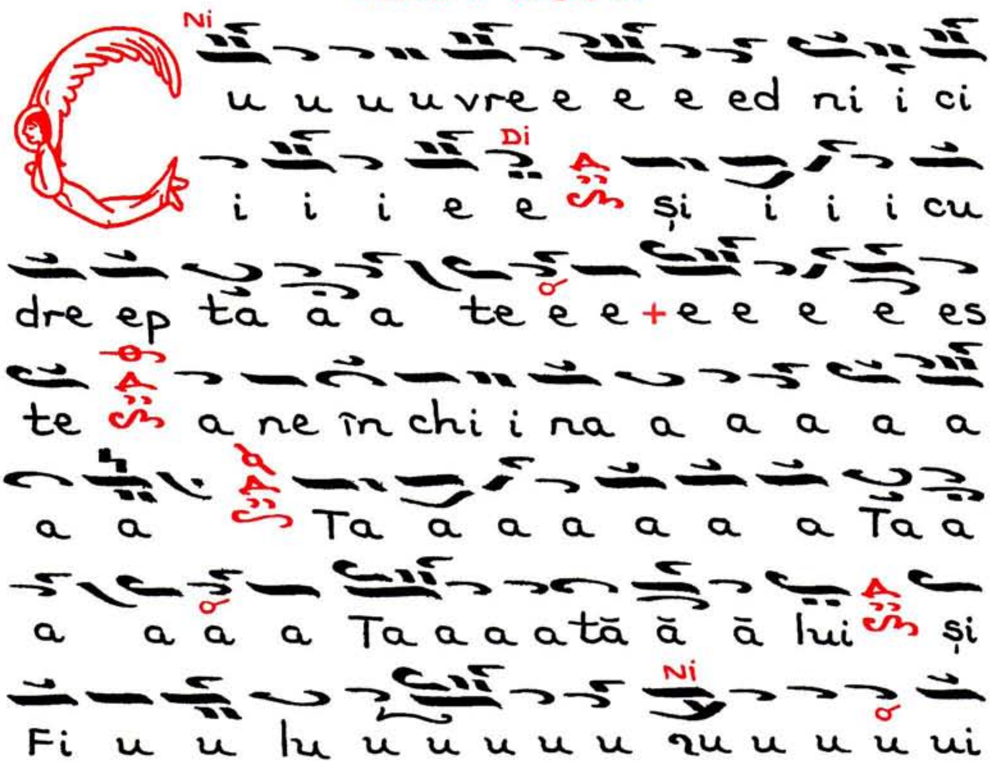


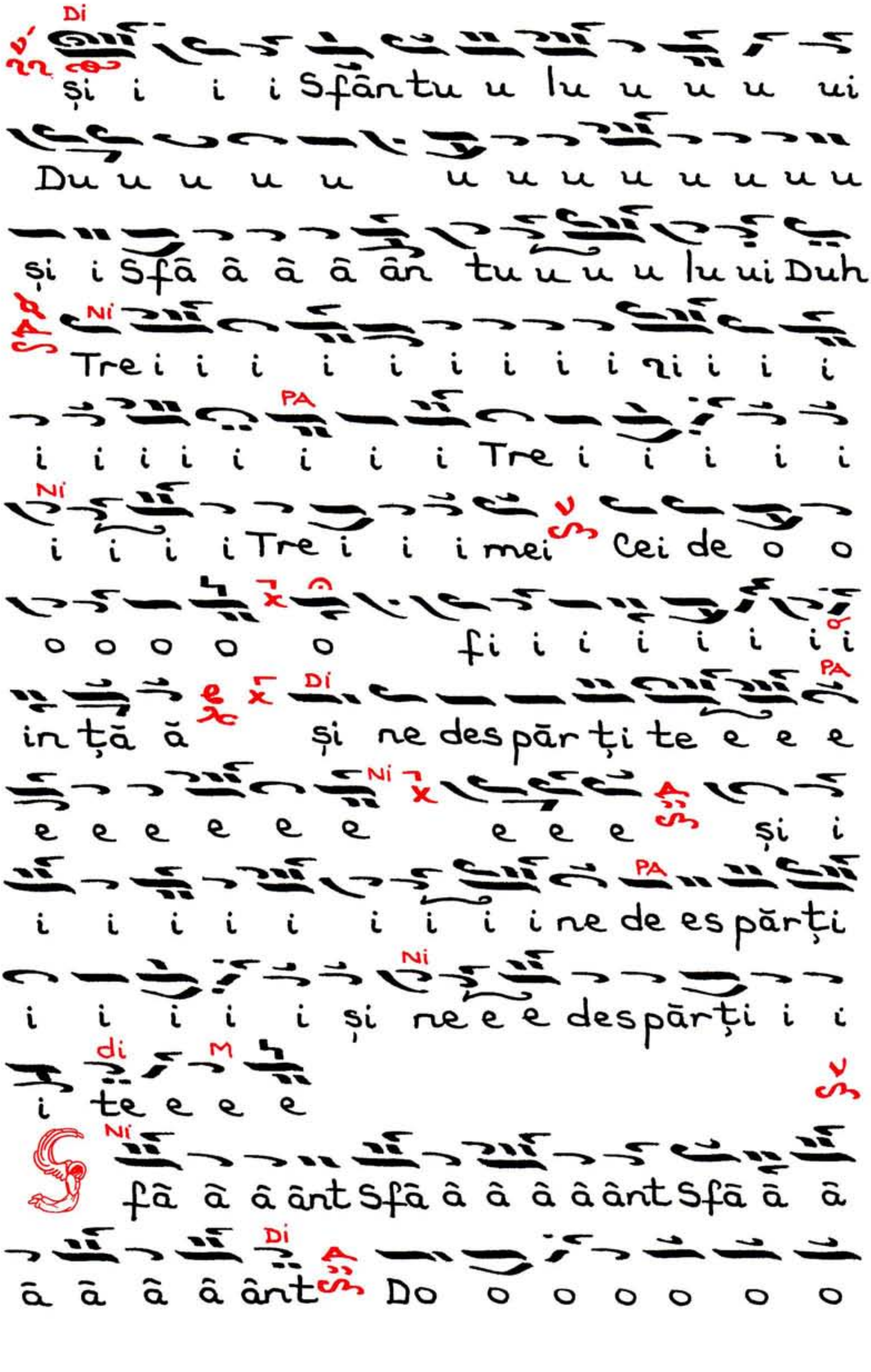

i i i i i i i i i i i i i că
mi i i i i i ri i i i i i i i
tra a a a a a a mi tra a a su u ul
tă ău sca a a ra a a a a a a
a a a sca a a u un l-a a a a
a a a a a a a a a a a sca u
u un l-a a a a a a a a fă ă cu u
u u u u u u u u u u u ru u u
u u u u u u u u u u u u ut și
pân te ce e e e e e e e e re e e
e e le e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e tă ă ă ău
ma a a a a a a mai des fă ta a
a a a a a a a a a a a a a a

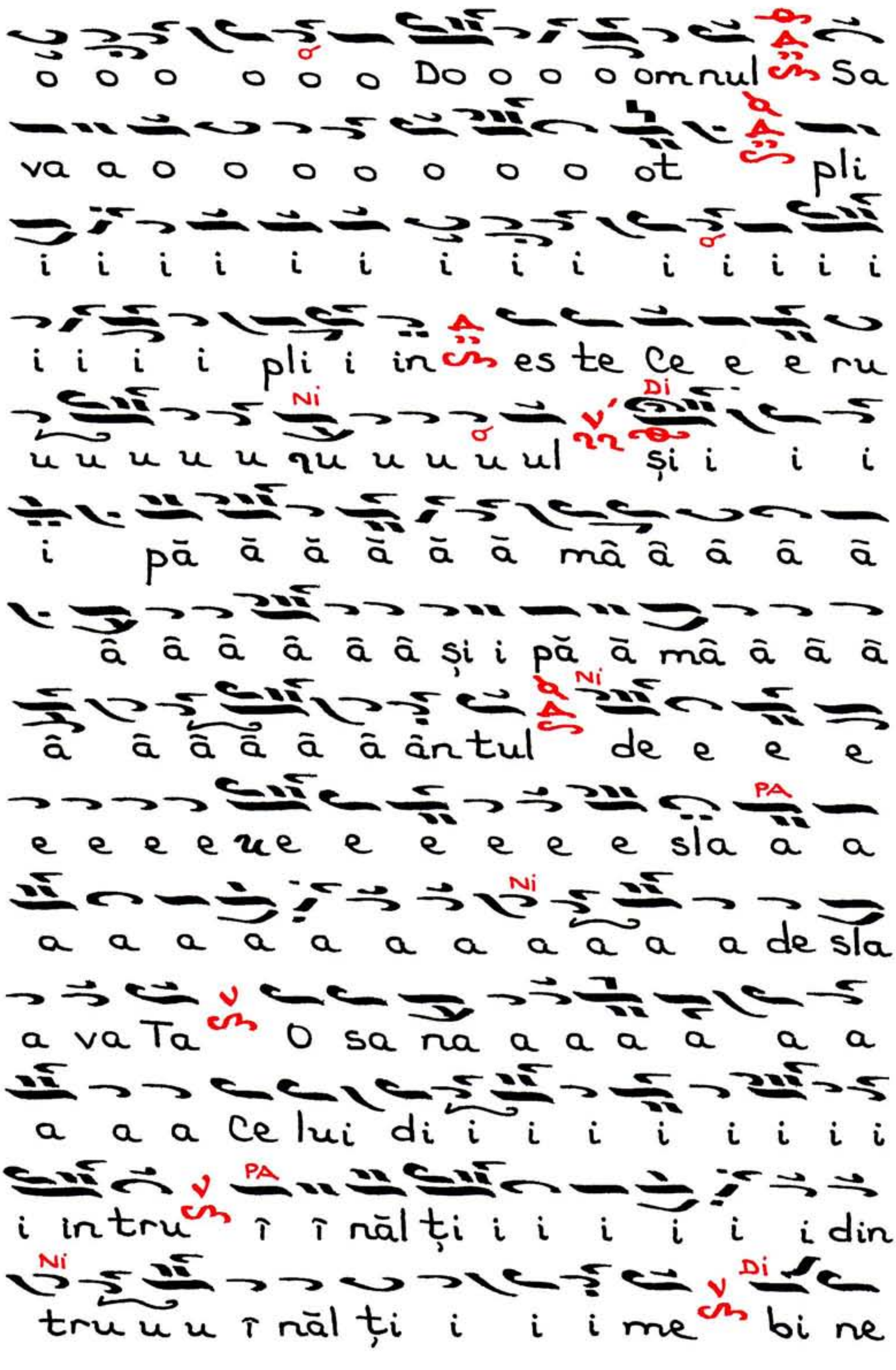

a a a a a ga a a a a a a a a a a
ma a ai des fă ă ă ta at de cât ce
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e ne e e e e ru ri i
le e e e e e e e l-a a a a
a a lu u u u u u u u u u u u
u u u l-a a lu u cra at de e ti
ne e e e e e e e e e e e e
e e e ne e e se bu u u u u u
u u u u u u u u u u u u u se
bu u u u u u cu u u ră ă ce ea
ce e e e e e e ce ea ce e e e
e e e ne e e e ești pli i i nă
de e e Ha ar toa a a a a a a

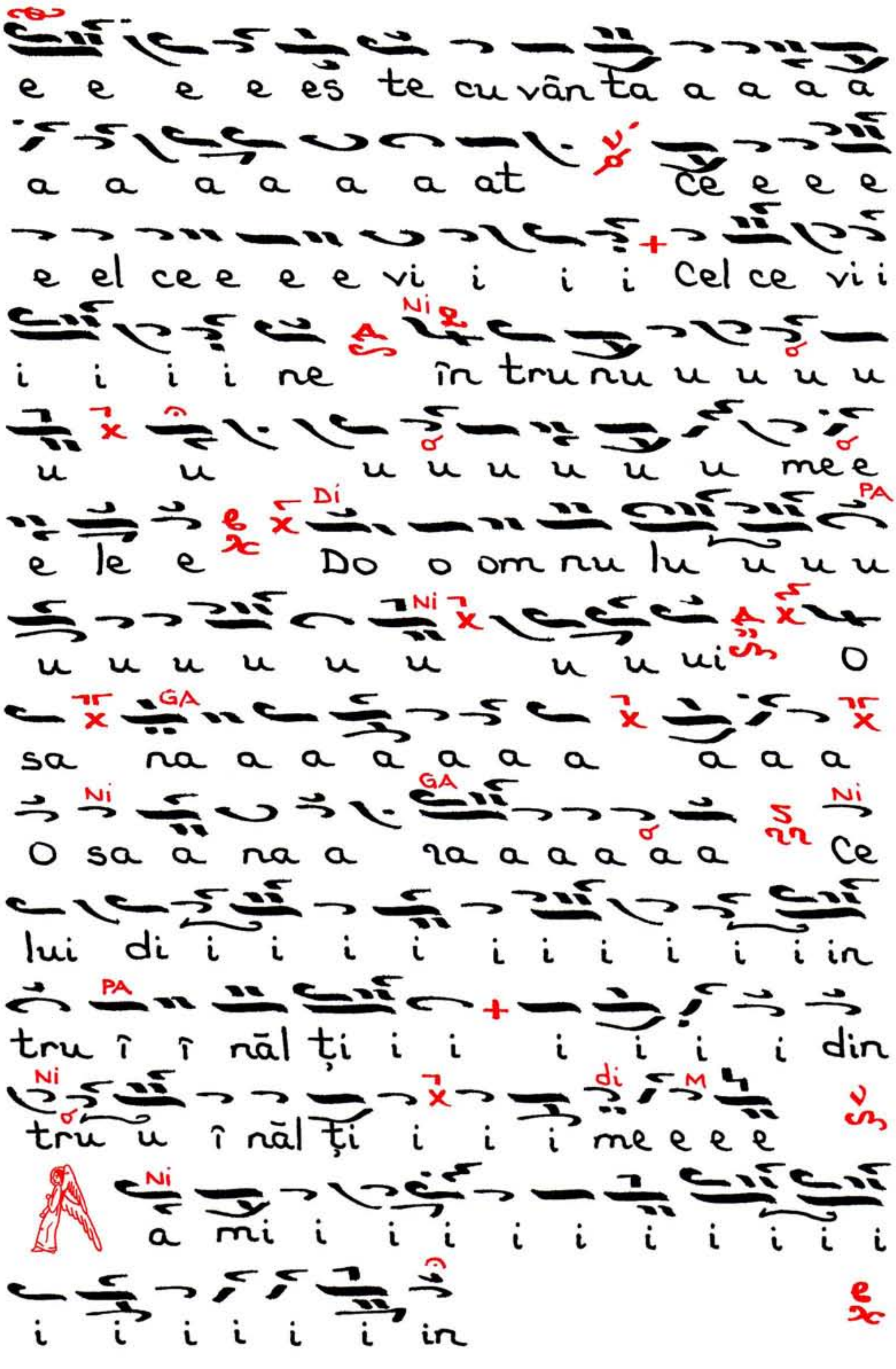


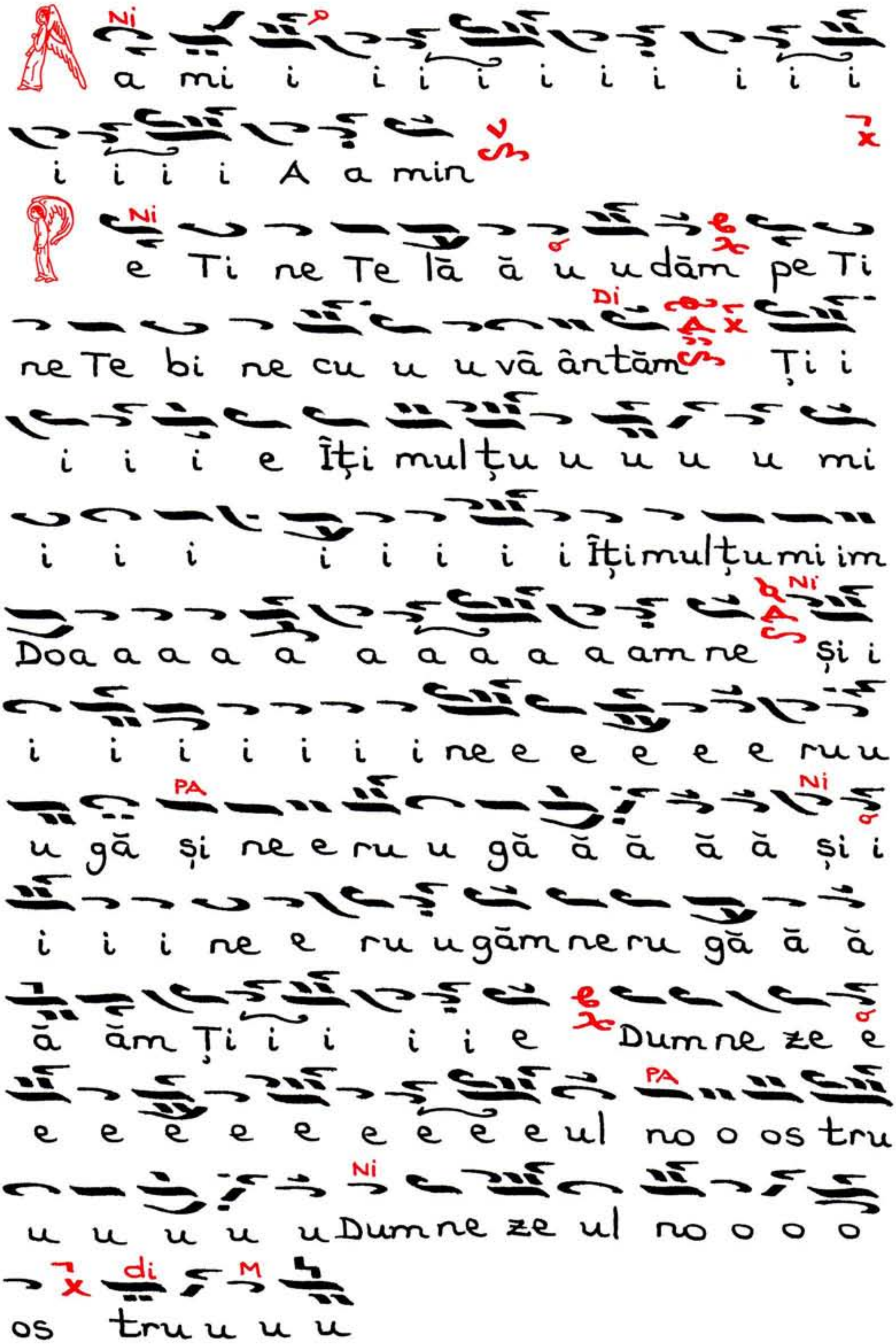
RĂSPUNSURI
DE SPIRIDON MAIDANOGLOS
GLAS 8




Di
și i i i Sfântu u lu u u u ui
Du u u u u u u u u u u u u
și i Sfâ â â â ân tu u u u lu ui Duh
Ni
Trei i i i i i i i i i ri i i i
PA
i i i i i i i i Tre i i i i i
Ni
i i i i Tre i i i mei Cei de o o
o o o o o fi i i i i i i i
Di PA
in ță ă și ne des păr ți te e e e
Ni
e e e e e e e e e și i
PA
i i i i i i i i i ne de es părți
Ni
i i i i i și ne e e despărți i i
di M
i te e e e
Ni
Sfâ â â ânt Sfâ â â â â ânt Sfâ â â
Di
â â â â ânt Do o o o o o o

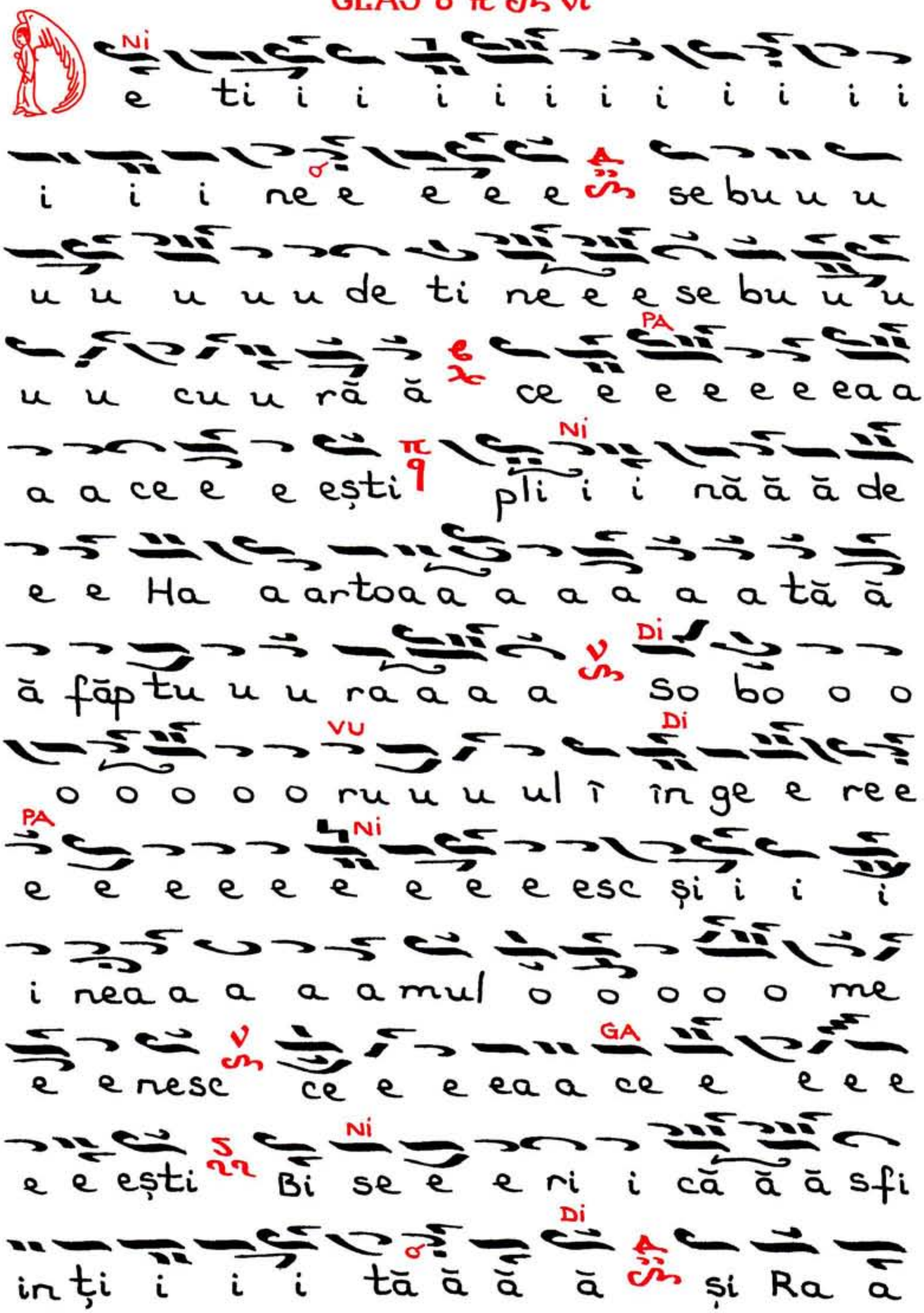

o o o o o o Do o o o o omnul Sa
va a o o o o o o o ot pli
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i pli i in es te Ce e e ru
Ni
Di
u u u u u qu u u u ul și i i i
i pă ă ă ă ă ă mâ â â â â
â â â â â â și i pă ă mâ â â â
Ni
â â â â â â ân tul de e e e
PA
e e e e ue e e e e e sla a a
Ni
a a a a a a a a a a a de sla
a va Ta O sa na a a a a a a
a a a Ce lui di i i i i i i i
PA
i in tru î î năl ți i i i i i i din
Ni
Di
tru u u u î năl ți i i i me bi ne

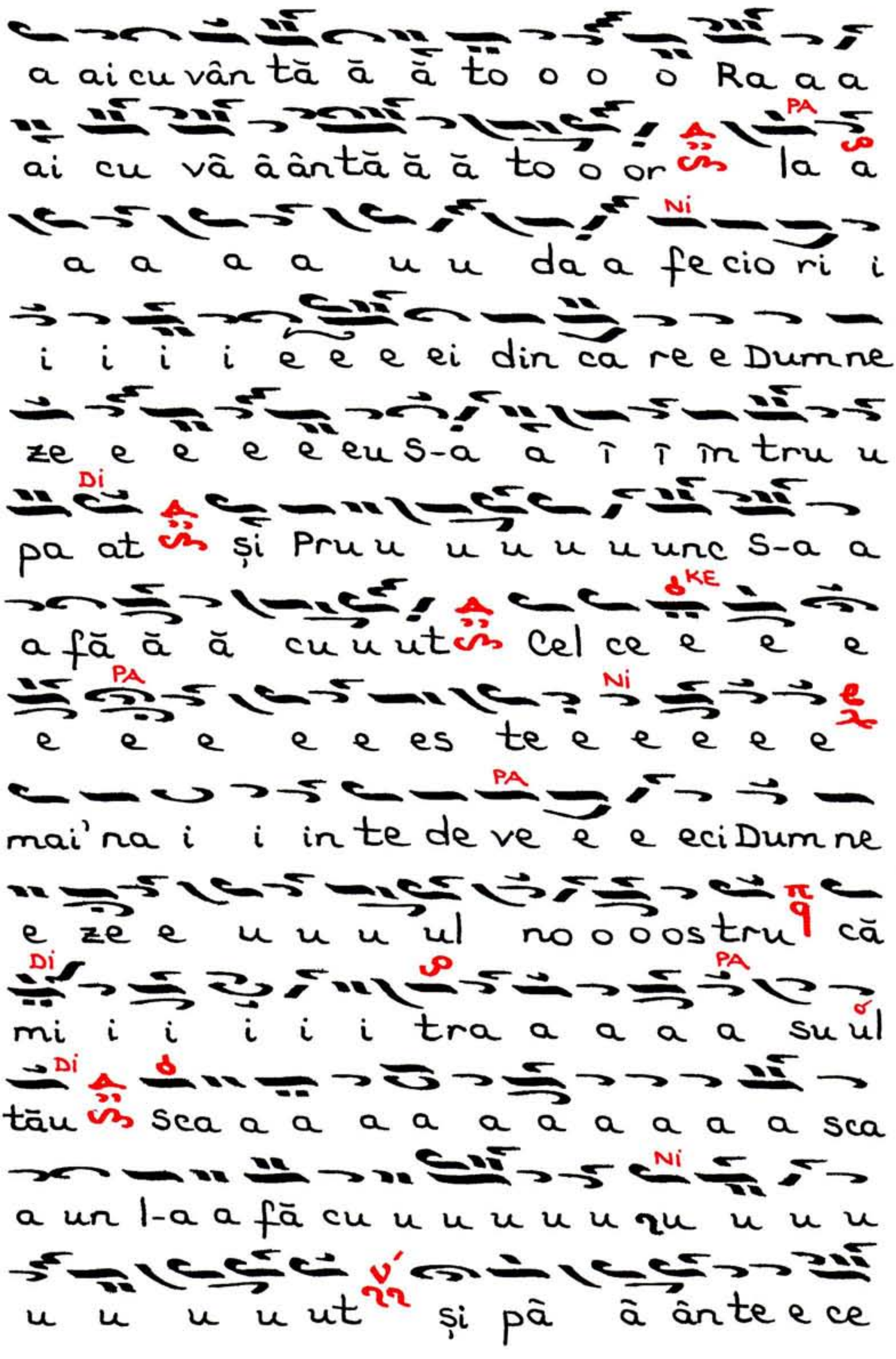

e e e e eș te cu vân ta a a a a
a a a a a a at Ce e e e
e el ce e e e vi i i i Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u u u u
u u u u u u u u me e
e le e Do o om nu lu u u u
u u u u u u u u ui O
sa na a a a a a a a a a a
O sa a na a na a a a a a Ce
lui di i i i i i i i i i i in
tru î î năl ți i i i i i i din
tru u î năl ți i i i me e e e
a mi i i i i i i i i i i
i i i i i i in

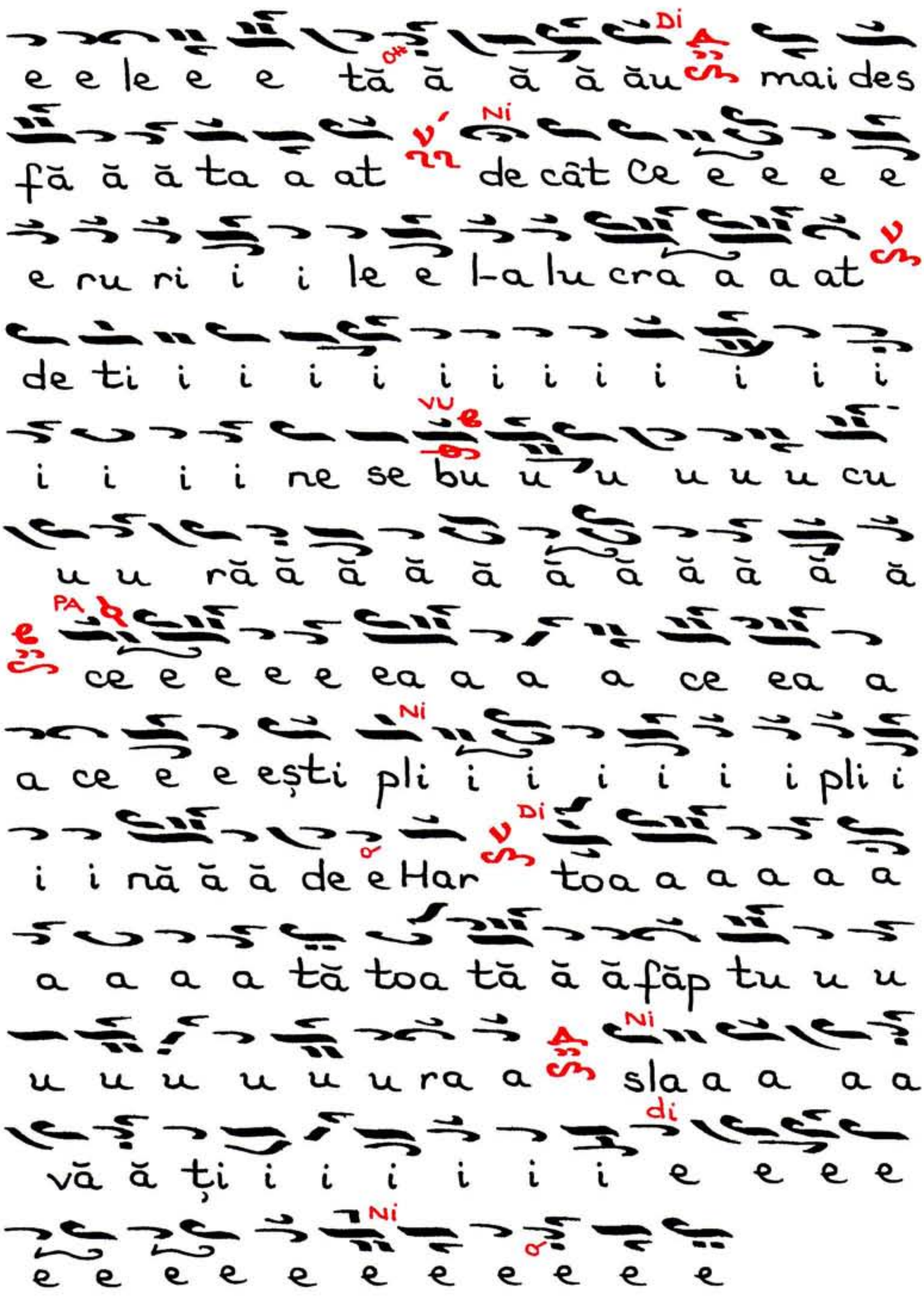

A a mi i i i i i i i i i i
i i i i A a min
Pe Ti ne Te lă ă u u dăm pe Ti
ne Te bi ne cu u u vă ân tăm Ți i
i i i e Îți mul țu u u u u mi
i i i i i i i i Îți mul țu mi im
Doa a a a a a a a a a am ne și i
i i i i i i i ne e e e e e ru u
u gă și ne e ru u gă ă ă ă ă și i
i i i ne e ru u găm ne ru gă ă ă
ă ăm Ți i i i i e Dum ne ze e
e e e e e e e e e ul no o os tru
u u u u u Dum ne ze ul no o o o
os tru u u u

AXION DE UN ANONIM

GLAS 8

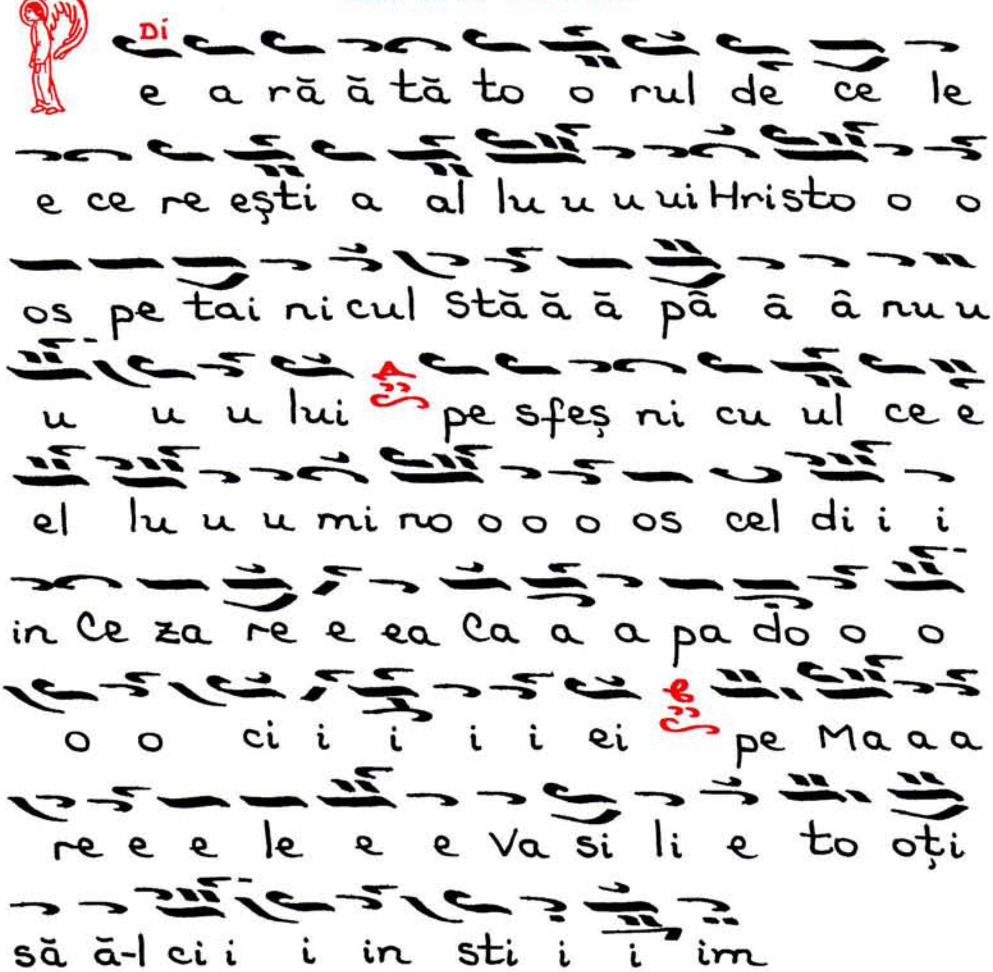



a ai cu vân tă ă ă to o o o Ra a a
ai cu vă ă ân tă ă ă to o or la a
a a a a u u da a fe cio ri i
i i i i e e e ei din ca re e Dum ne
ze e e e e eu S-a a î î în tru u
pa at și Pru u u u u u unc S-a a
a fă ă ă cu u ut Cel ce e e e
e e e e e es te e e e e e
mai'na i i in te de ve e e eci Dum ne
e ze e u u u ul no o o o os tru că
mi i i i i i tra a a a a su ul
tău Sca a a a a a a a a a a a sca
a un l-a a fă cu u u u u u qu u u u
u u u u ut și pâ ă ân te e ce


e e le e e tă ă ă ă ău mai des
fă ă ă ta a at de cât Ce e e e e
e ru ri i i le e l-a lu cra a a at
de ti i i i i i i i i i i i i
i i i i ne se bu u u u u u cu
u u ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ce e e e e ea a a a ce ea a
a ce e e ești pli i i i i i i pli i
i i nă ă ă de e Har toa a a a a a
a a a a tă toa tă ă ă făp tu u u
u u u u u u ra a sla a a a a
vă ă ți i i i i i i e e e e
e e e e e e e e e e e

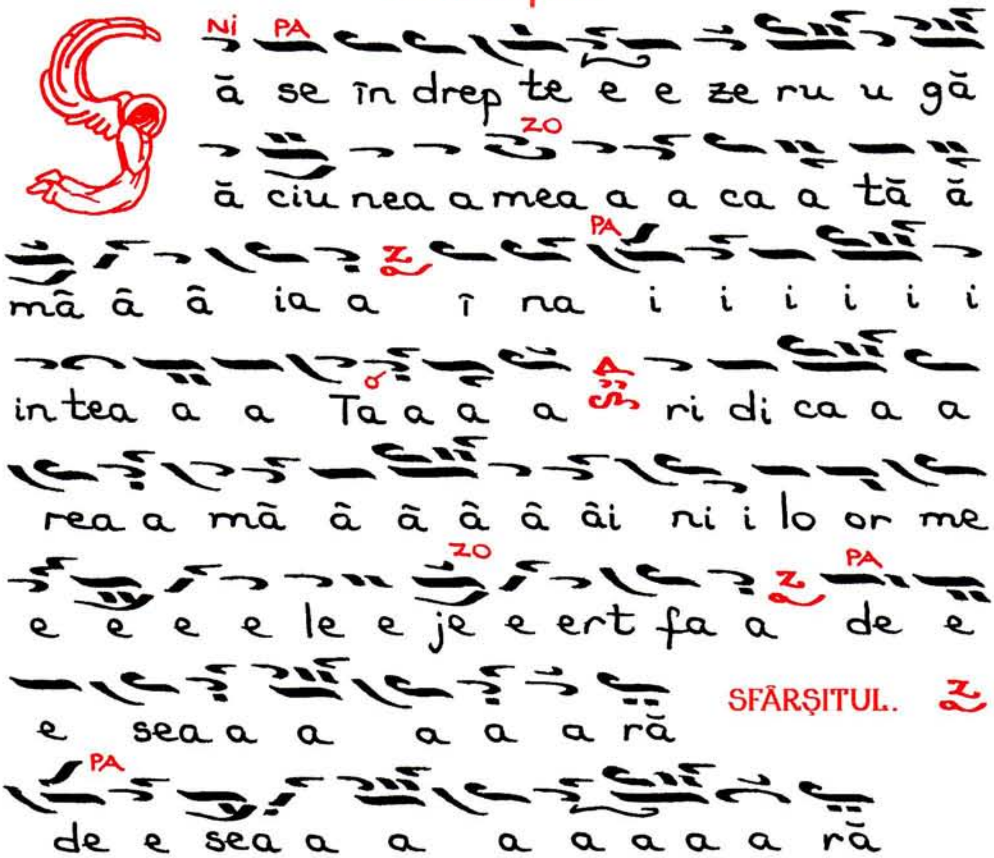
DUPĂ AXION

GLAS 2

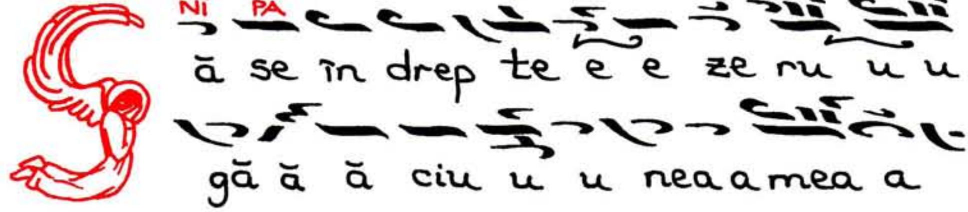


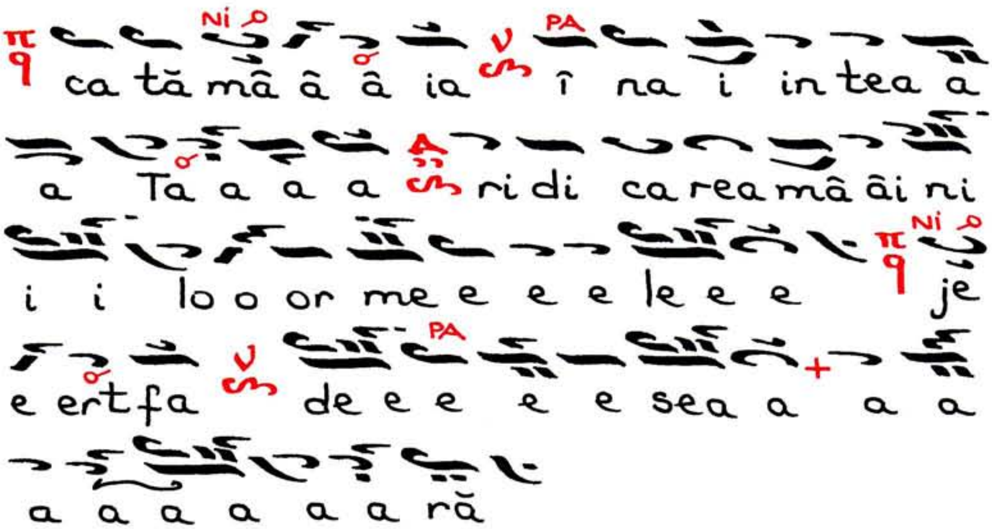


LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A DARURILOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE
«SĂ SE ÎNDREPTEZE»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 πα

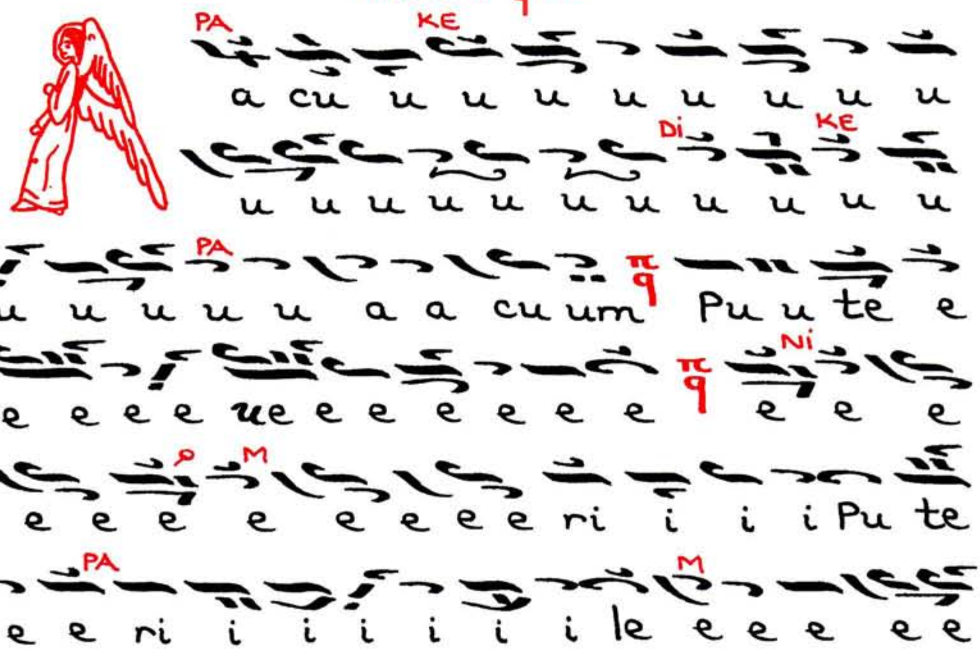


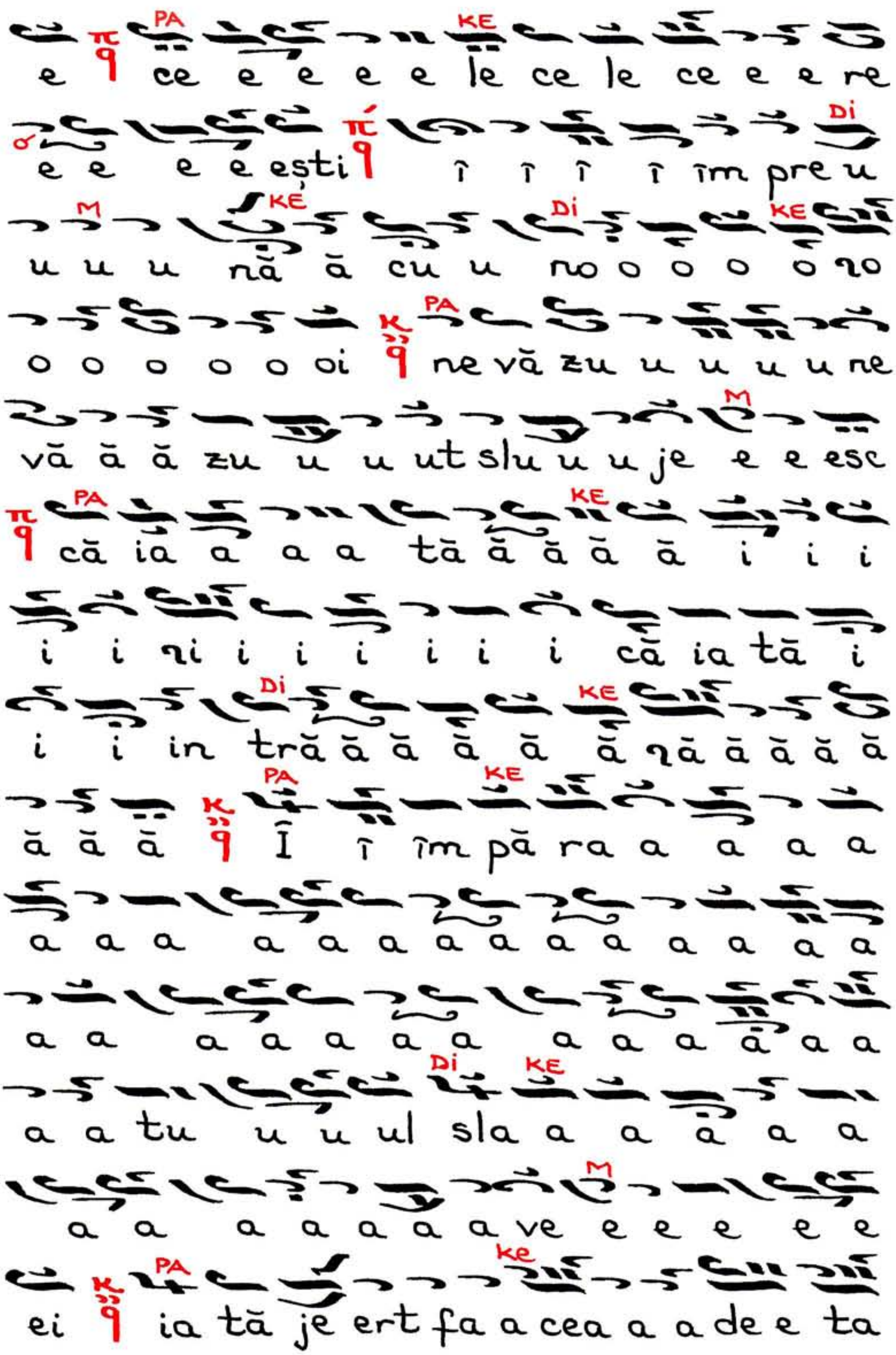
ALTUL, DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 πα

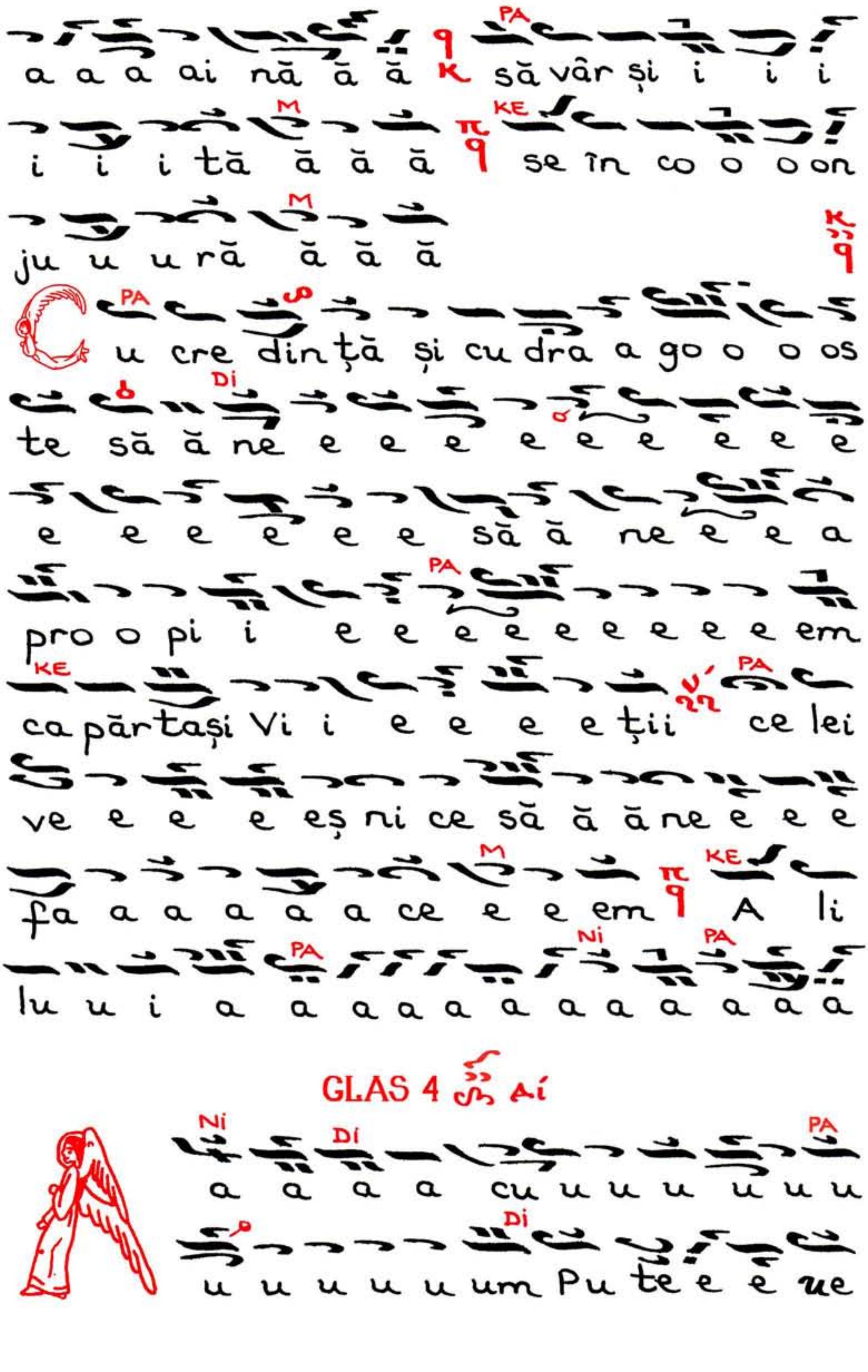


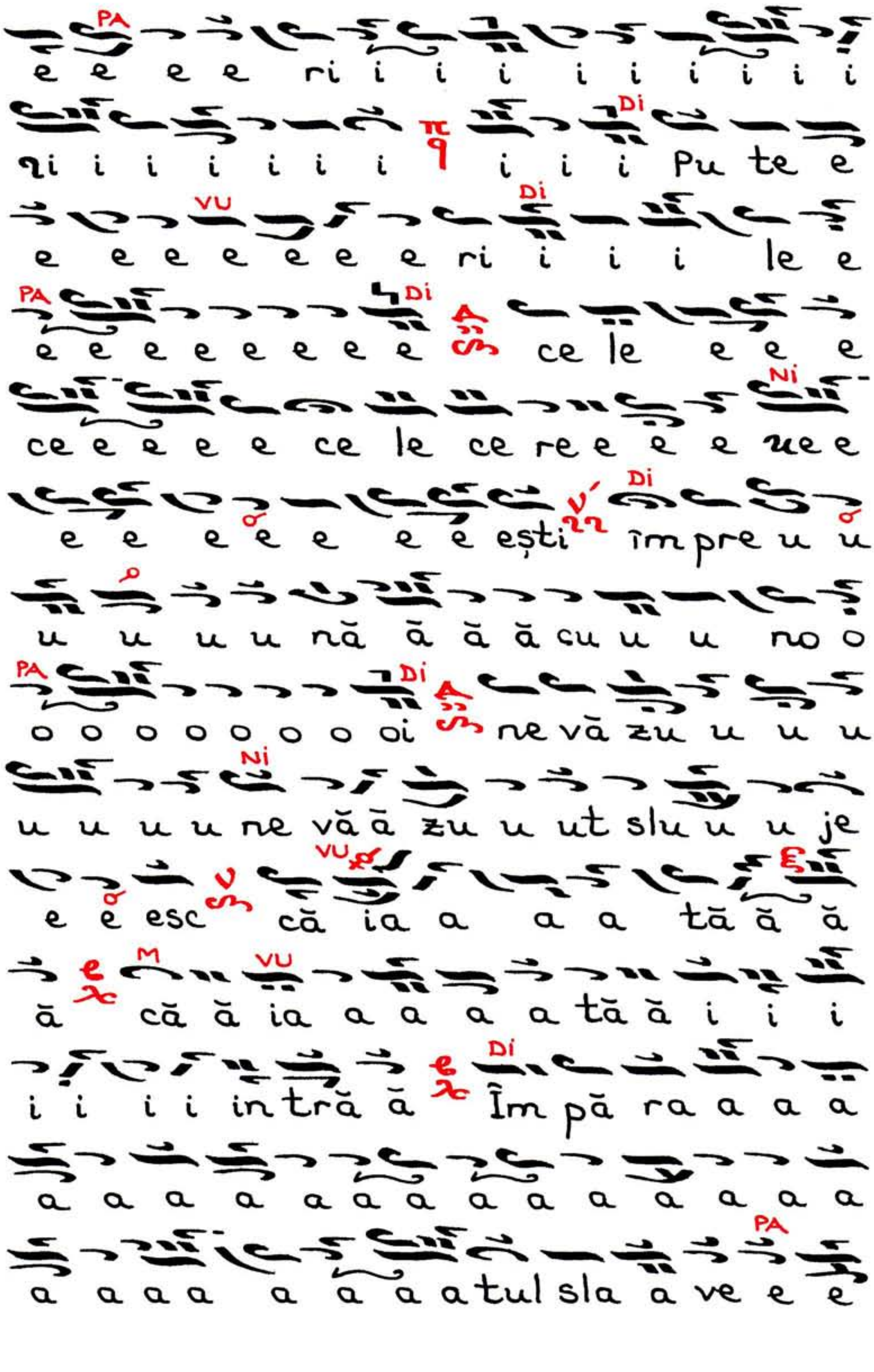


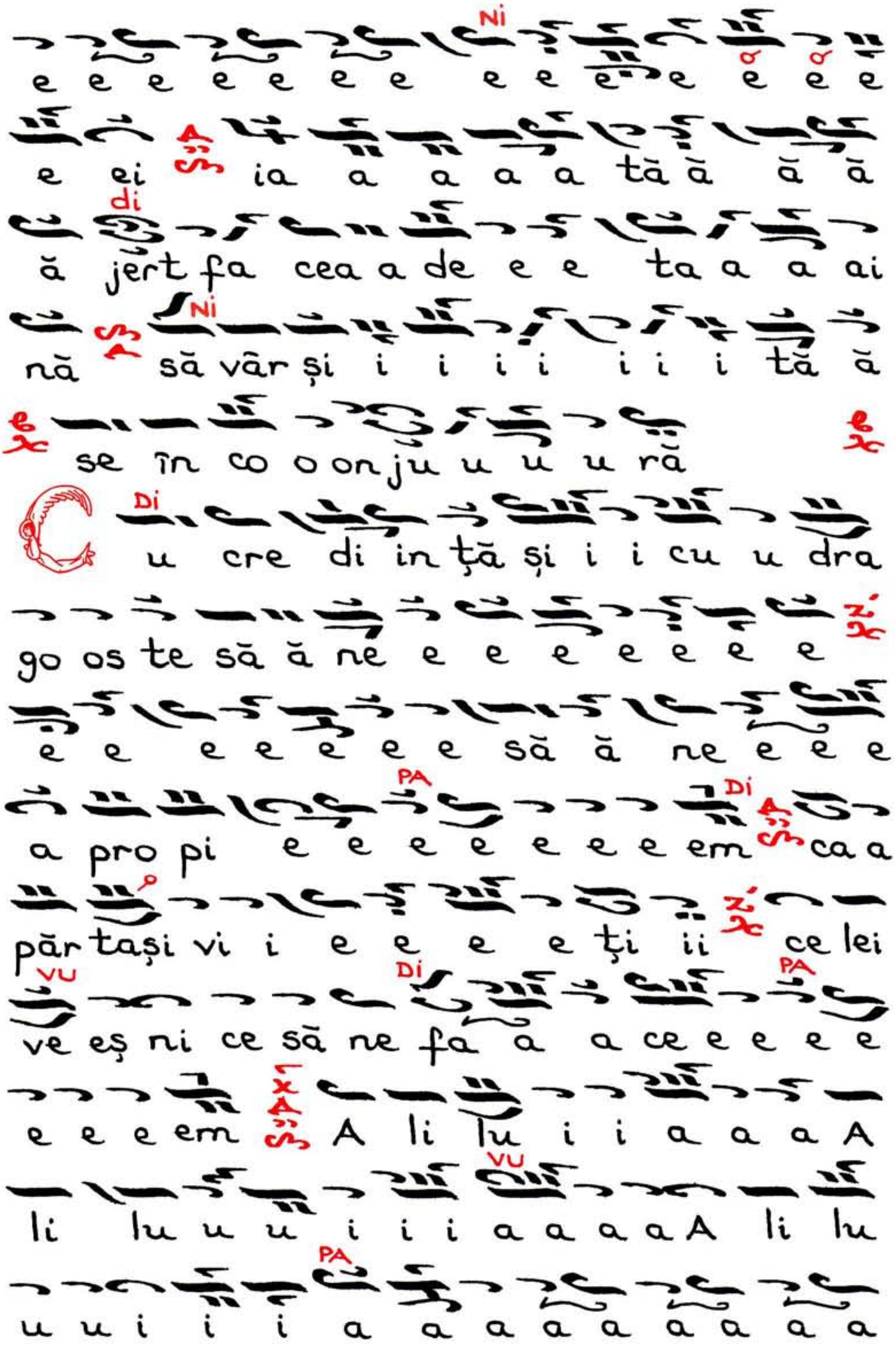
HERUVICE
DE TEODOR FOKAEFS
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 ke




e ce e e e e le ce le ce e e re
e e e e ești î î î î îm pre u
u u u nă ă cu u no o o o o ro
o o o o o oi ne vă zu u u u u ne
vă ă ă zu u u ut slu u u je e e esc
că ia a a a tă ă ă ă ă i i i
i i ri i i i i i i că ia tă i
i i in tră ă ă ă ă ă ră ă ă ă ă
ă ă ă Î î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a ă a a
a a tu u u ul sla a a ă a a
a a a a a a a ve e e e e e
ei ia tă je ert fa a cea a a de e ta

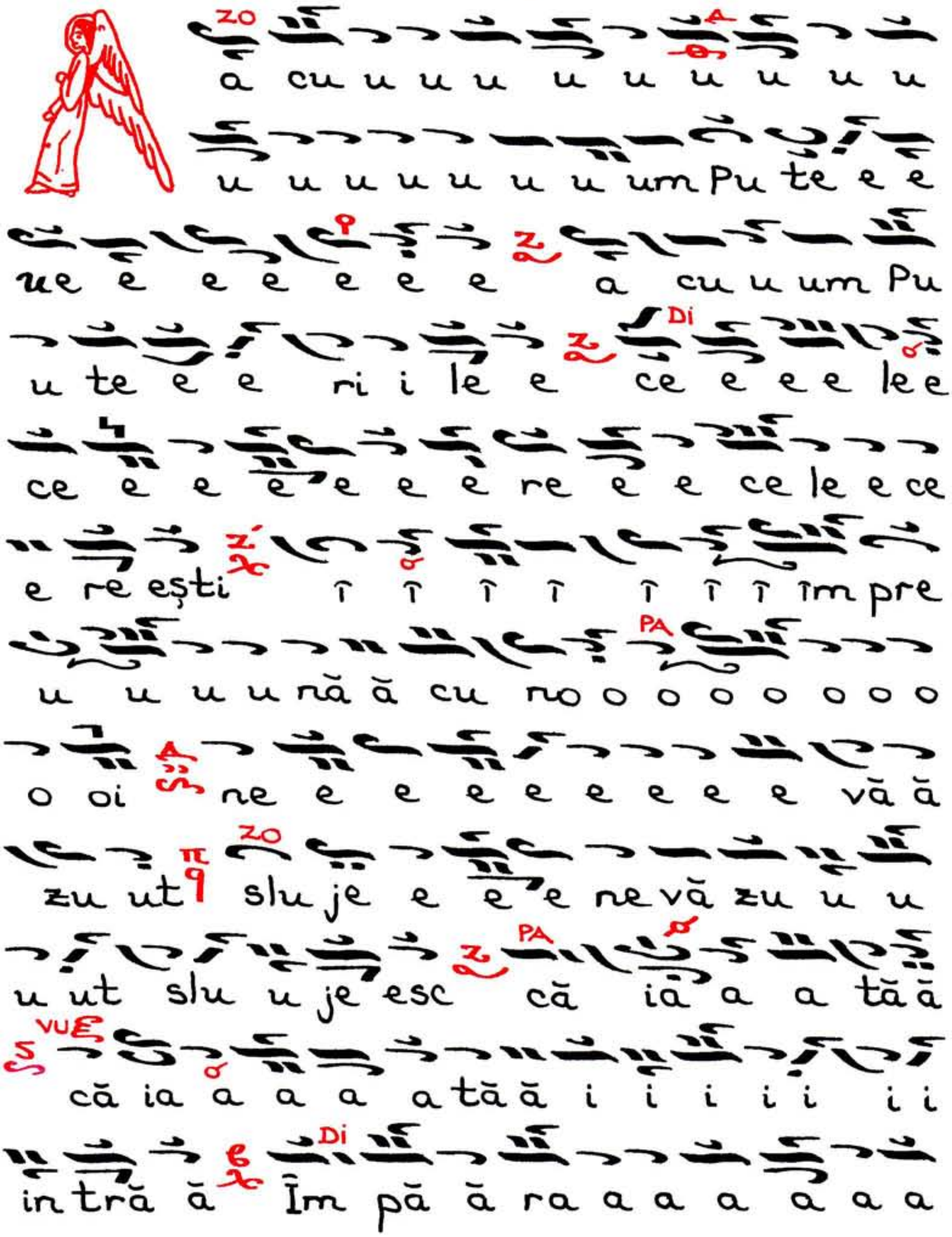

a a a ai nă ă ă să vâr și i i i
i i i tă ă ă ă se în co o o on
ju u u ră ă ă ă
Cu cre din ță și cu dra a go o o os
te să ă ne e e e e e e e e e
e e e e e e să ă ne e e a
pro o pi i e e e e e e e e e em
ca păr tași Vi i e e e e ții ce lei
ve e e e eș ni ce să ă ă ne e e e
fa a a a a a ce e e em A li
lu u i a a a a a a a a a a a a
GLAS 4 Ai
a a a a cu u u u u u u
u u u u u um Pu te e e ne

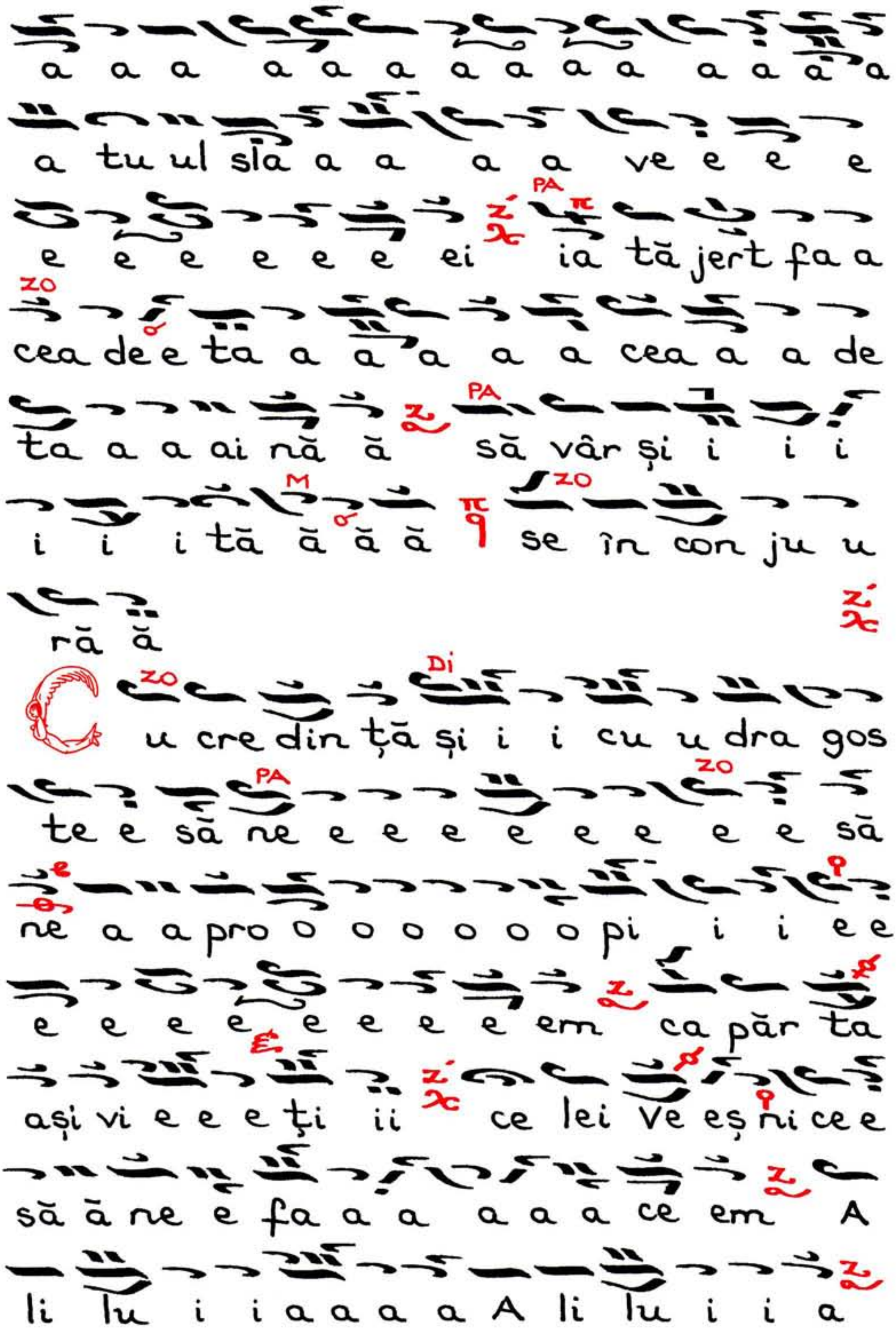

PA
e e e e ri i i i i i i i i i
Di
ri i i i i i i i i i i Pu te e
VU Di
e e e e e e e ri i i i le e
PA Di
e e e e e e e e e ce le e e e
Ni
ce e e e e ce le ce re e e e re e
Di
e e e e e e e ești împre u u
u u u u nă ă ă ă cu u u no o
PA Di
o o o o o o o oi ne vă zu u u u
Ni
u u u u ne vă ă zu u ut slu u u je
VU
e e esc că ia a a a tă ă ă
M VU
ă că ă ia a a a a tă ă i i i
Di
i i i i in tră ă Îm pă ra a a a
a a a a a a a a a a a a a a
PA
a a a a a a a a tul sla a ve e e

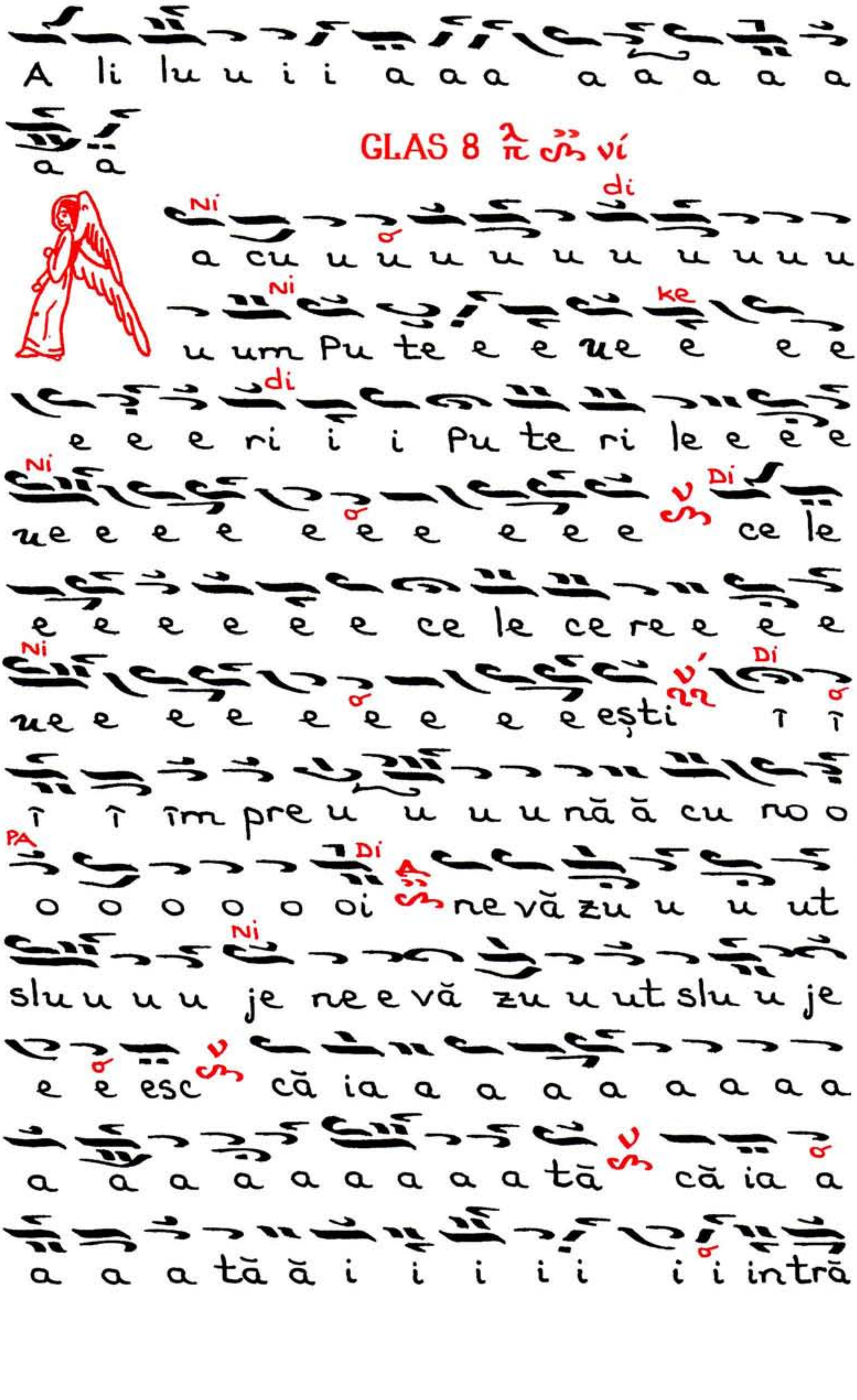

e e e e e e e e e e e e e e
e ei ia a a a a tă ă ă ă
ă jert fa cea a de e e ta a a ai
nă să vâr și i i i i i i i tă ă
se în co o on ju u u u ră
Cu cre di in ță și i i cu u dra
go os te să ă ne e e e e e e e
e e e e e e e e să ă ne e e e
a pro pi e e e e e e e em ca a
păr tași vi i e e e e ți ii ce lei
ve eș ni ce să ne fa a a ce e e e e
e e e em A li lu i i a a a A
li lu u u i i i a a a a A li lu
u u i i i a a a a a a a a a

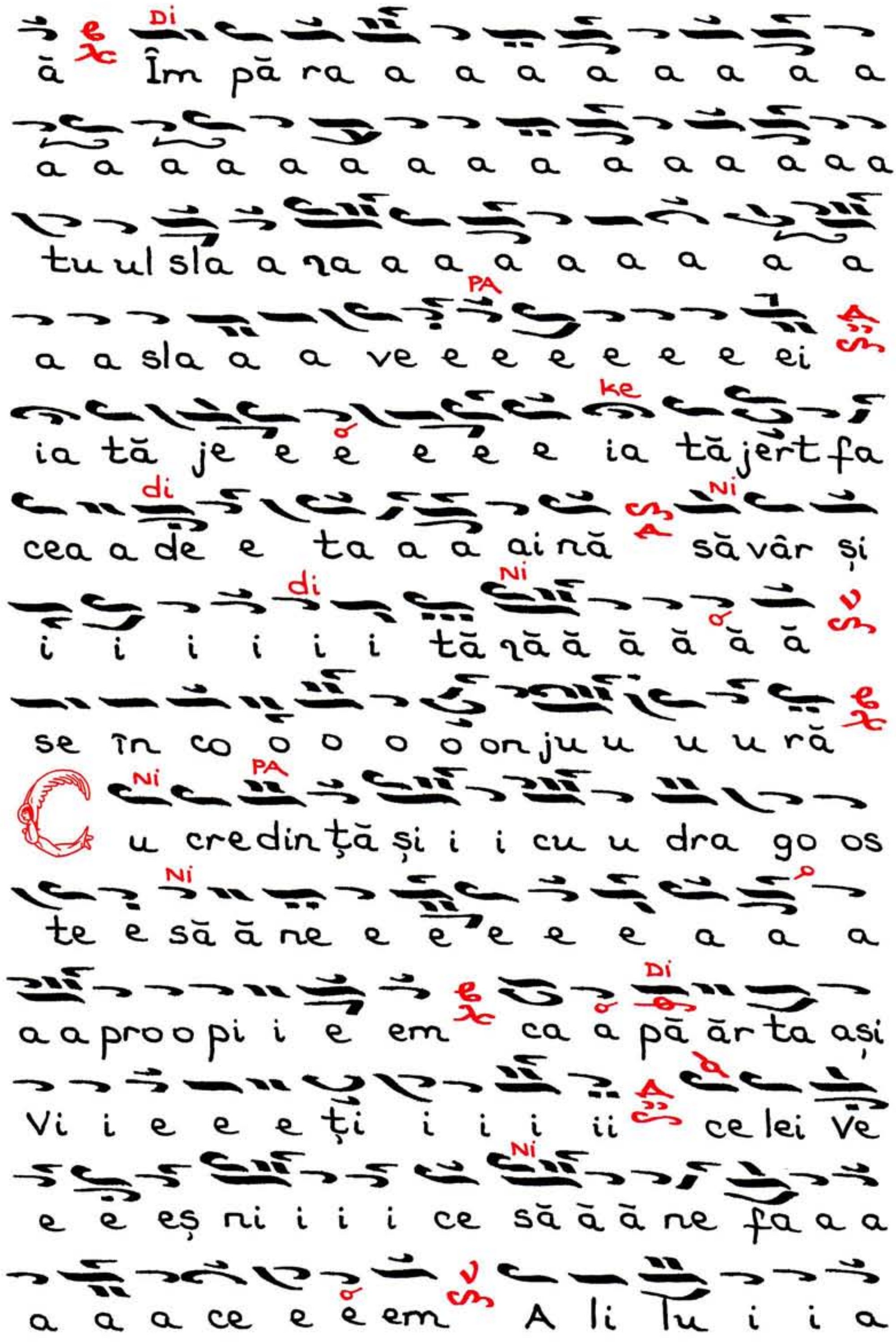

Di
a a a ă a a a a a a

GLAS 7 zo


zo A
a cu u u u u u u u u u u
u u u u u u u u um pu te e e
ue e e e e e e a cu u um pu
Di
u te e e ri i le e ce e e e ke
ce e e e e e e re e e ce le e ce
e re ești î î î î î î î împre
PA
u u u u nă ă cu no o o o o o o o o
A
o oi ne e e e e e e e e e vă ă
zo
zu ut slu je e e e ne vă zu u u
PA
u ut slu u je esc că ia a a tă ă
VU
că ia a a a a tă ă i i i i i i i
Di
in tră ă Îm pă ă ra a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a
a tu ul sla a a a a ve e e e
e e e e e e ei ia tă jert fa a
cea de e ta a a a a a cea a a de
ta a a ai nă ă să vâr și i i i
i i i tă ă ă ă se în con ju u
ră ă
Cu cre din ță și i i cu u dra gos
te e să ne e e e e e e e e să
ne a a pro o o o o o o pi i i e e
e e e e e e e e em ca păr ta
a și vi e e e ți ii ce lei ve eș ni ce e
să ă ne e fa a a a a a ce em A
li lu i i a a a a A li lu i i a

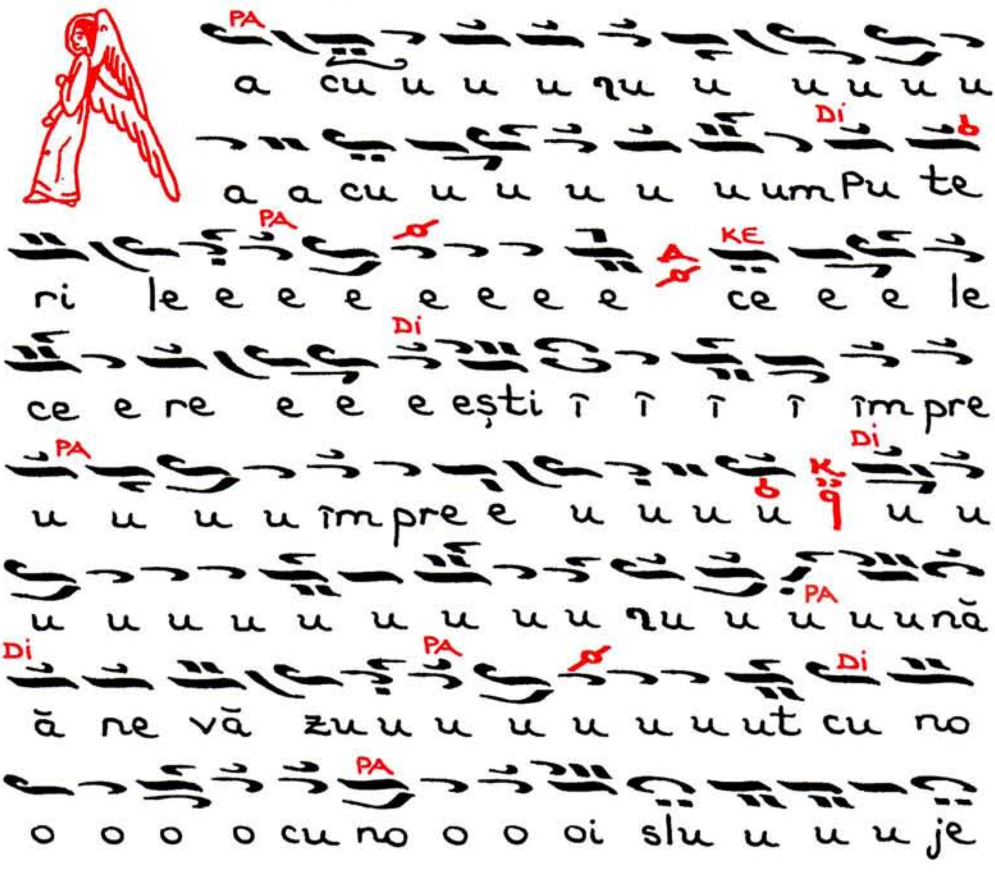

A li lu u i i a a a a a a a a
a a
GLAS 8
a cu u u u u u u u u u u
u um Pu te e e e ue e e e
e e e ri i i Pu te ri le e e e
ue e e e e e e e e e ce le
e e e e e e ce le ce re e e e e
ue e e e e e e e e e ești î î
î î îm pre u u u u nă ă cu no o
o o o o o oi ne vă zu u u ut
slu u u u u je ne e vă zu u ut slu u je
e e esc că ia a a a a a a a a
a a a a a a a a a tă că ia a
a a a tă ă i i i i i i i intră

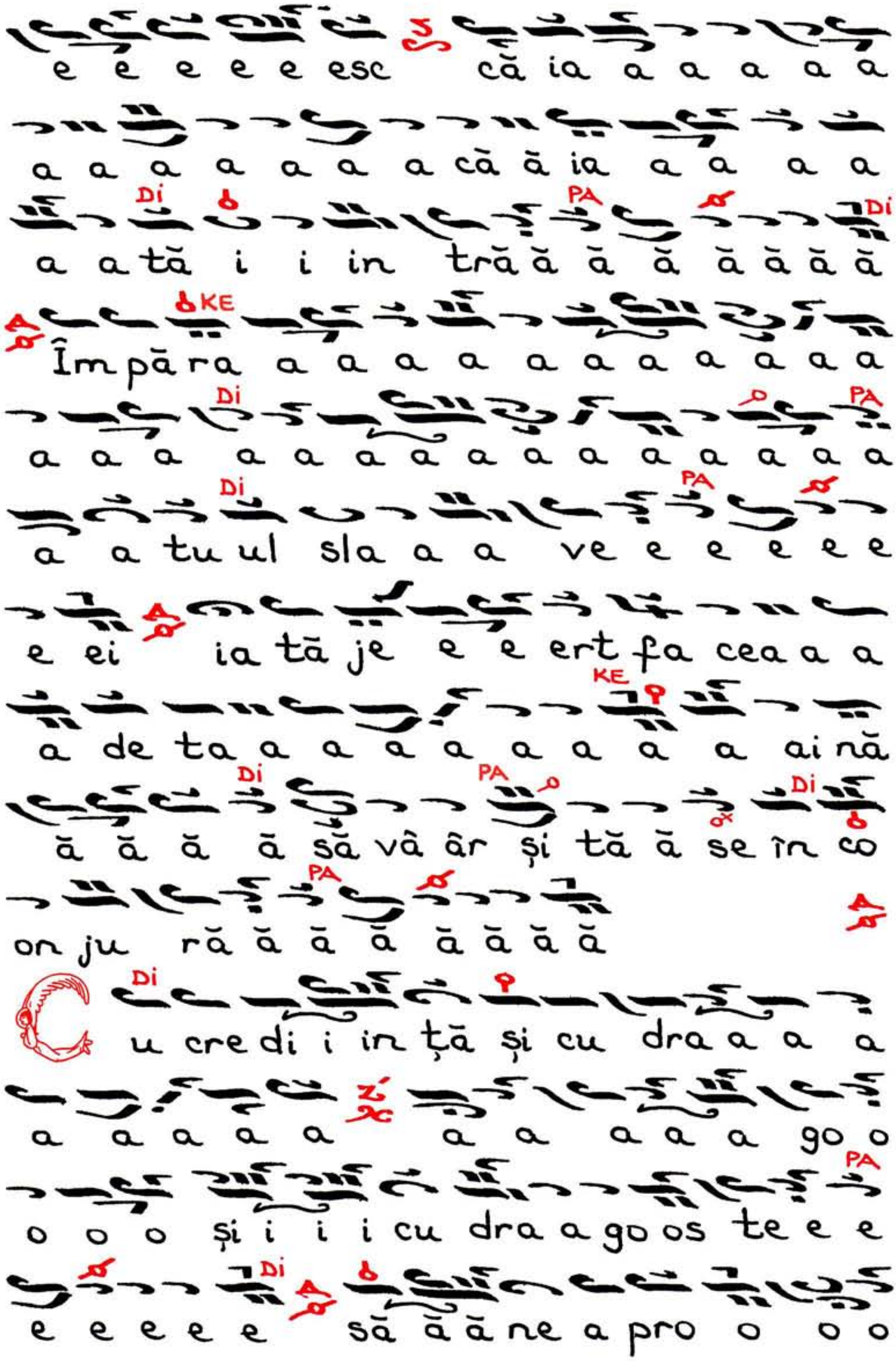

ă Îm pă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
tu ul sla a ra a a a a a a a a
a a sla a a ve e e e e e e ei
ia tă je e e e e e ia tă jert fa
cea a de e ta a a ai nă săvâr și
i i i i i i tă ră ă ă ă ă ă ă
se în co o o o o on ju u u u ră
Cu credință și i i cu u dra go os
te e să ă ne e e e e e a a a
a a proo pi i e em ca a pă ăr ta a și
Vi i e e e ți i i i ii ce lei Ve
e e eș ni i i i ce să ă ă ne fa a a
a a a ce e e em A li Tu i i a

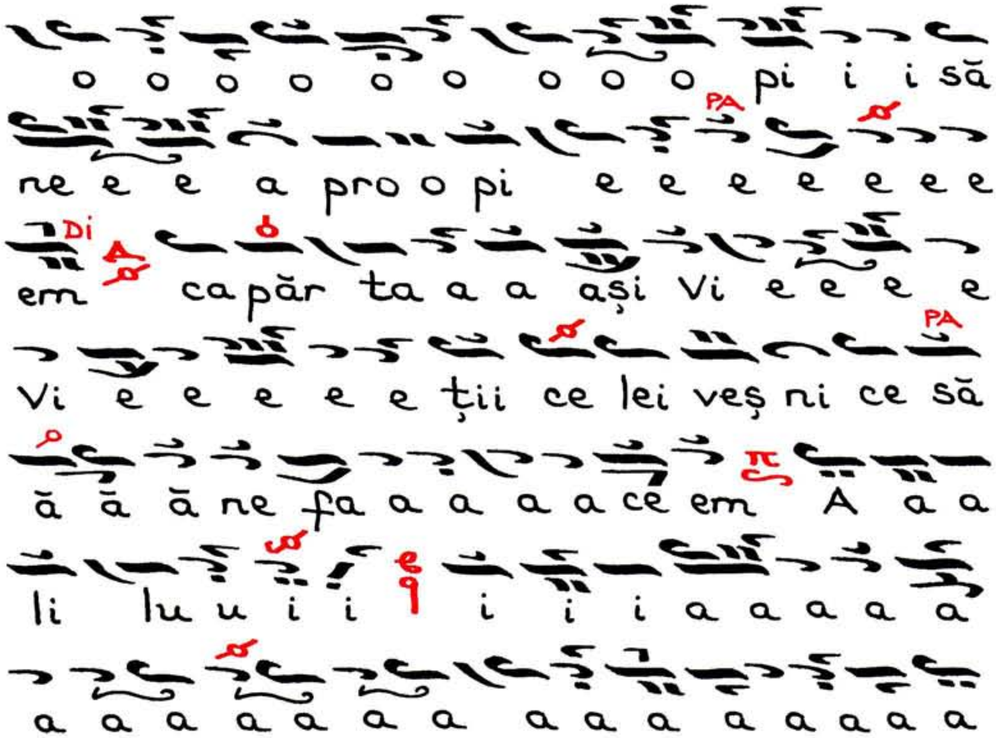


HERUVICE
DE PETRU LAMPADARIE

GLAS 6
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

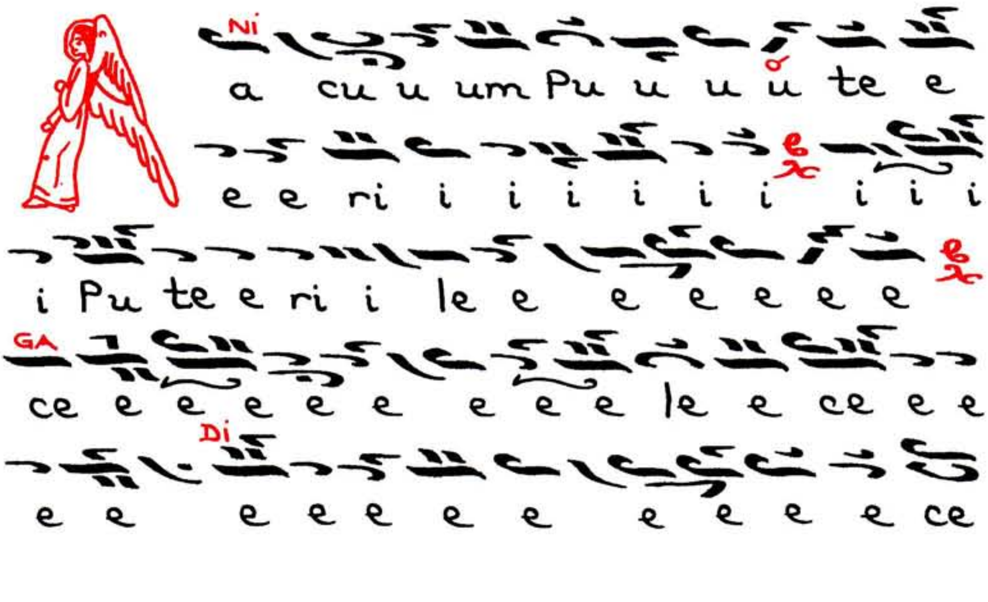


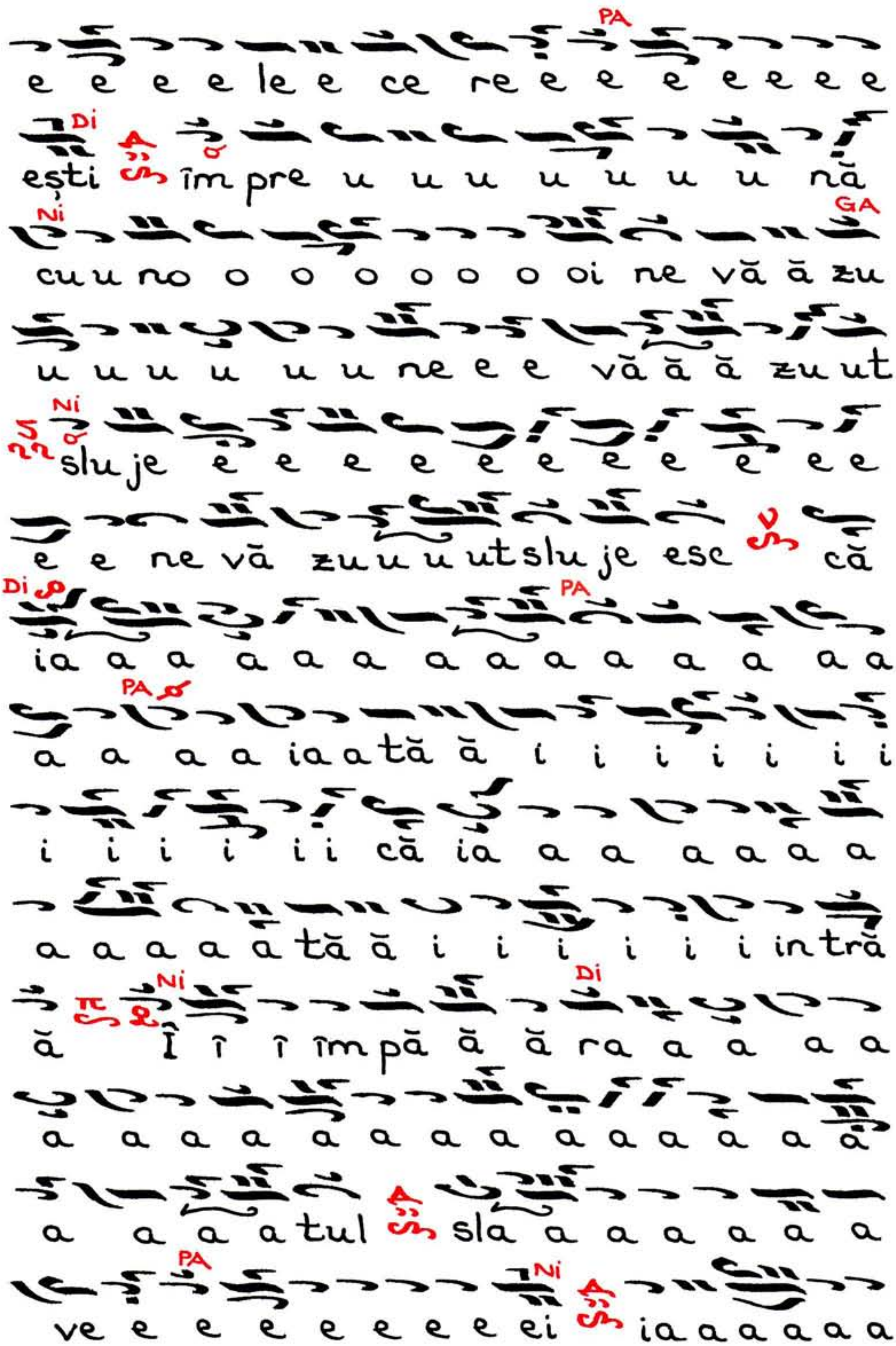

e e e e e esc că ia a a a a a
a a a a a a a că ă ia a a a a
a a tă i i in tră ă ă ă ă ă ă ă
Împă ra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a tu ul sla a a ve e e e e e
e ei ia tă je e e ert fa cea a a
a de ta a a a a a a a a ai nă
ă ă ă ă să vâ âr și tă ă se în co
on ju ră ă ă ă ă ă ă ă
Cu cre di i in ță și cu dra a a a
a a a a a a a a a a go o
o o o și i i i cu dra a go os te e e
e e e e e să ă ă ne a pro o o o

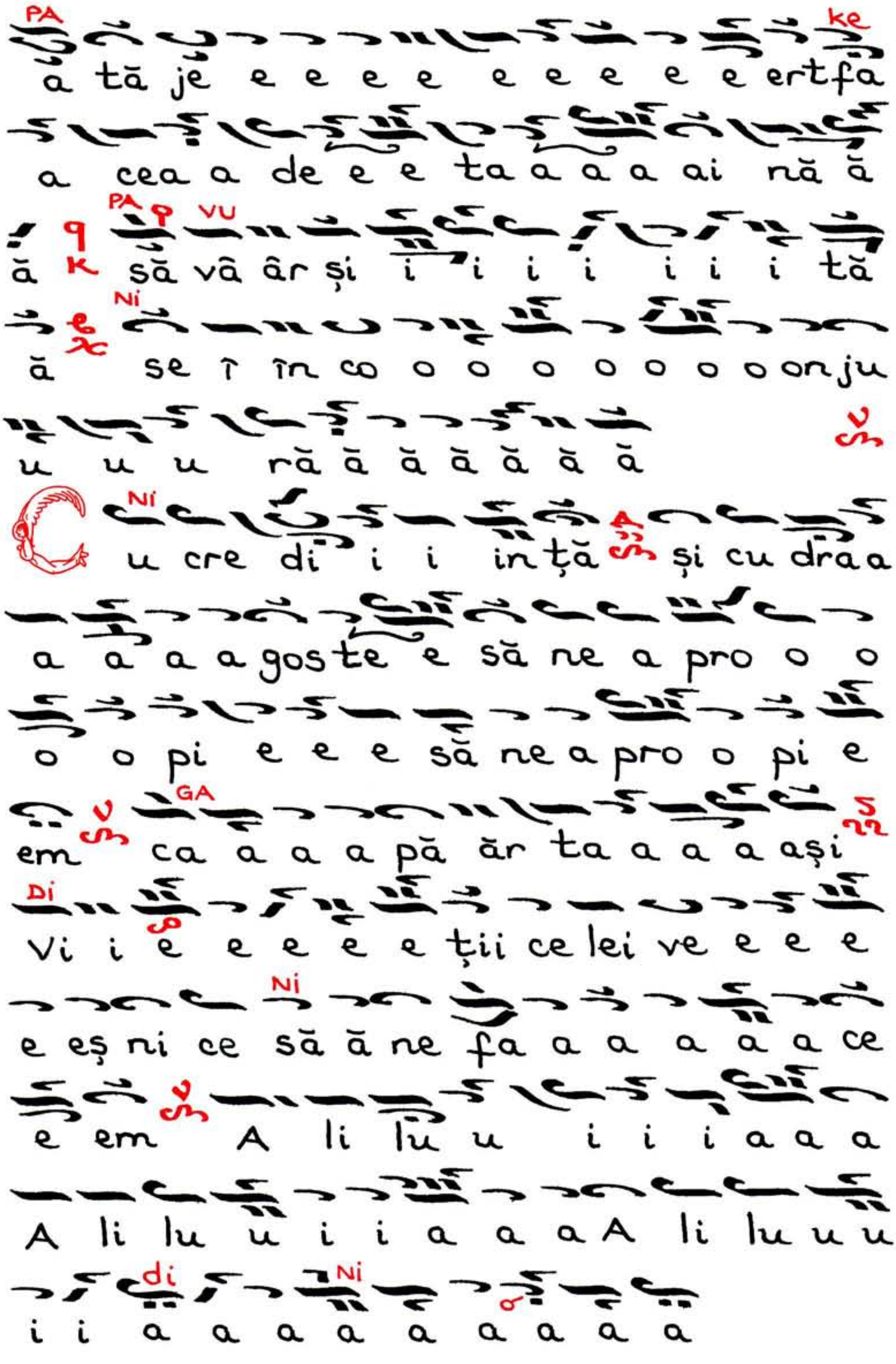


GLAS 8

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

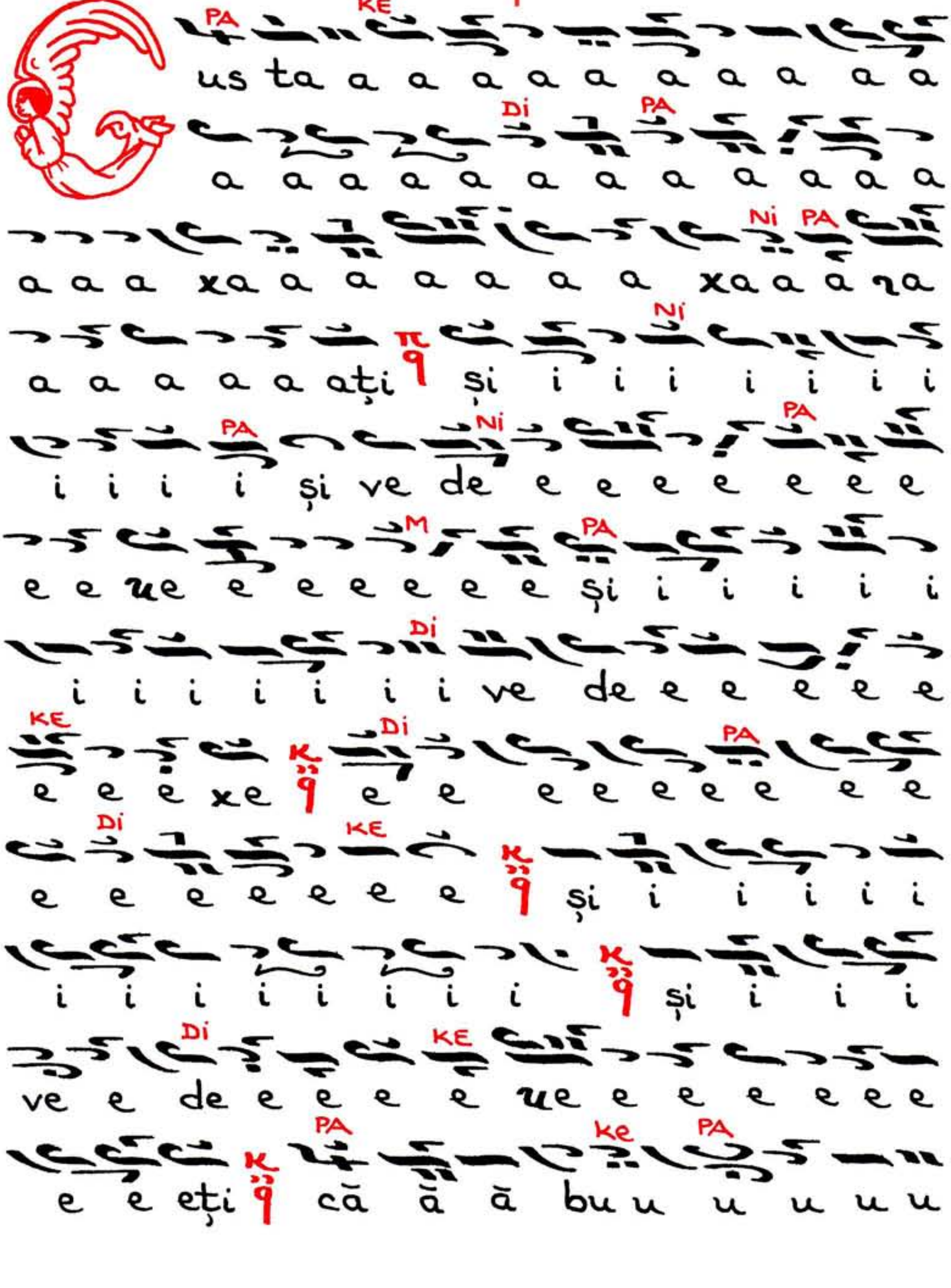


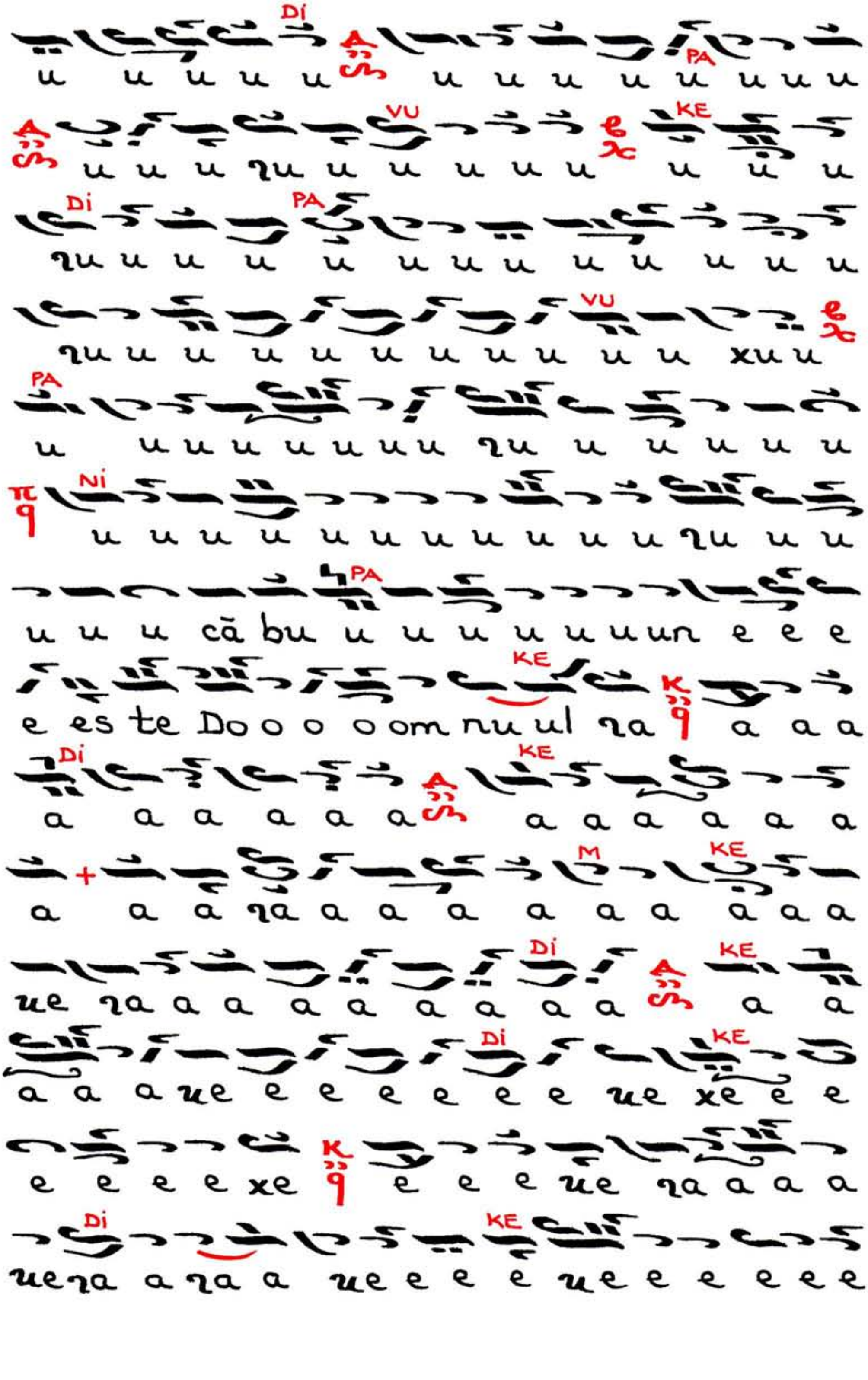

e e e e le e e ce re e e e e e e e e
ești împre u u u u u u u nă
cu u no o o o o o o oi ne vă ă zu
u u u u u u ne e e vă ă ă zu ut
slu je e e e e e e e e e e e e
e e ne vă zu u u u ut slu je esc că
ia a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ia a tă ă i i i i i i i
i i i i i i că ia a a a a a a
a a a a a tă ă i i i i i i in tră
ă Î î î împă ă ă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tul sla a a a a a a
ve e e e e e e e e ei ia a a a a a a

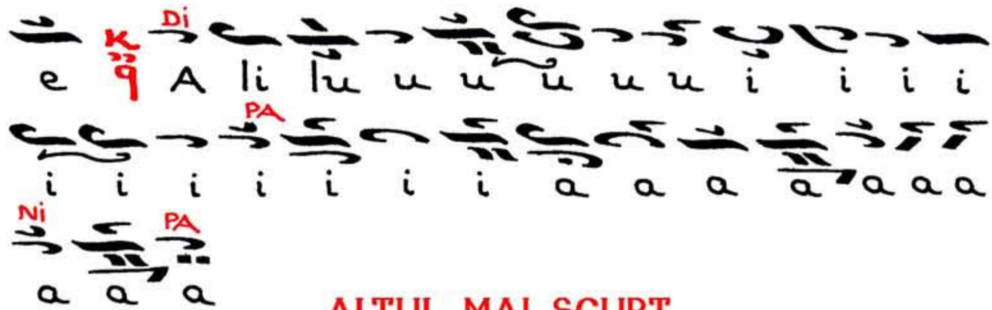

a tă je e e e e e e e e e ertfa
a cea a de e e ta a a a ai nă ă
ă să vâ âr și i i i i i i i tă
ă se î în co o o o o o o o onju
u u u ră ă ă ă ă ă ă ă
Cu cre di i i in ță și cu draa
a a a a agoste e să ne a pro o o
o o pi e e e să ne a pro o pi e
em ca a a a pă ăr ta a a a ași
Vi i e e e e e ții ce lei ve e e e
e eș ni ce să ă ne fa a a a a a ce
e em A li lu u i i i a a a
A li lu u i i a a a A li lu u u
i i a a a a a a a a a

CHINONIC DE PETRU LAMPADARIE
TRADUS DE P.S. NECTARIE

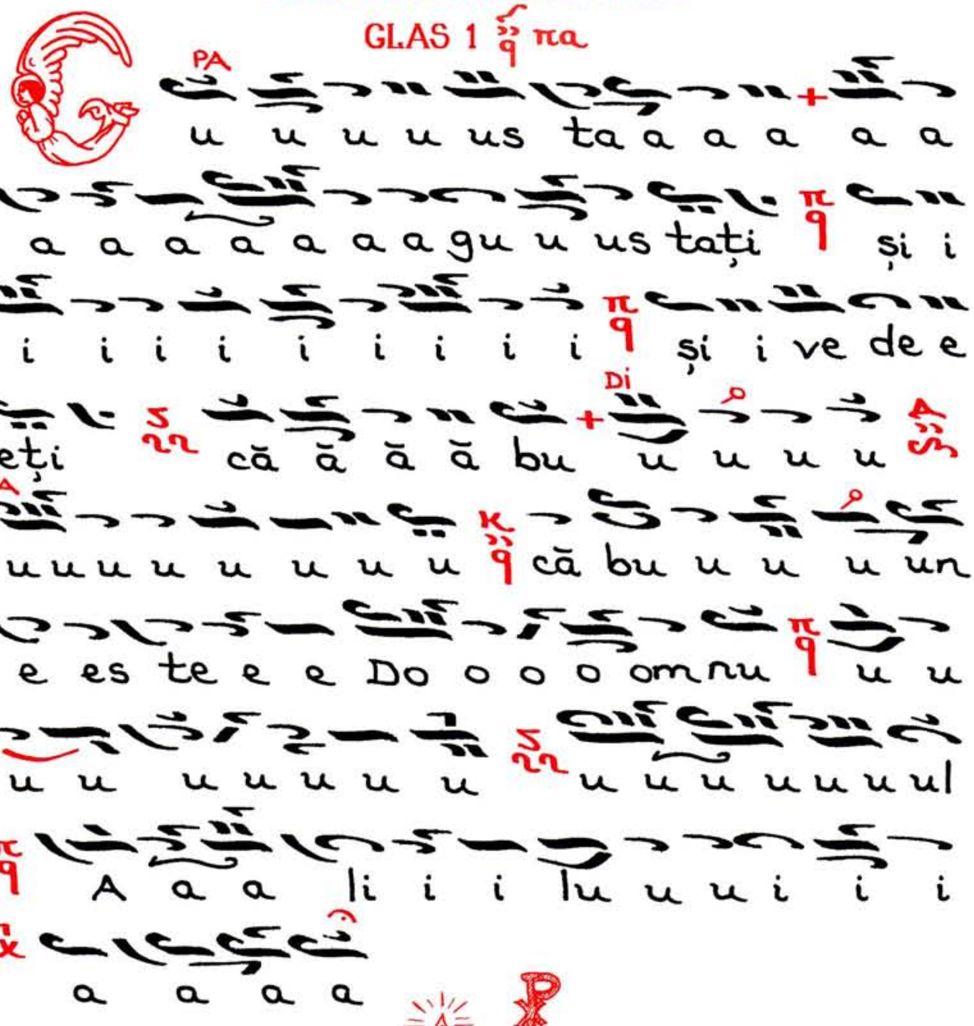
GLAS 1 ke




u u u u u u u u u u u u u u
u u u ηu u u u u u u u u u
ηu u u u u u u u u u u u u u
ηu u u u u u u u u u u u xu u
u u u u u u u u u ηu u u u u u
u u u u u u u u u u u u ηu u u
u u u că bu u u u u u u un e e e
e es te Do o o o om nu ul ηa a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a ηa a a a a a a a a a a
ue ηa a a a a a a a a a a a
a a a ue e e e e e e ue xe e e
e e e e xe e e e ue ηa a a a
ue ηa a ηa a ue e e e e ue e e e e e

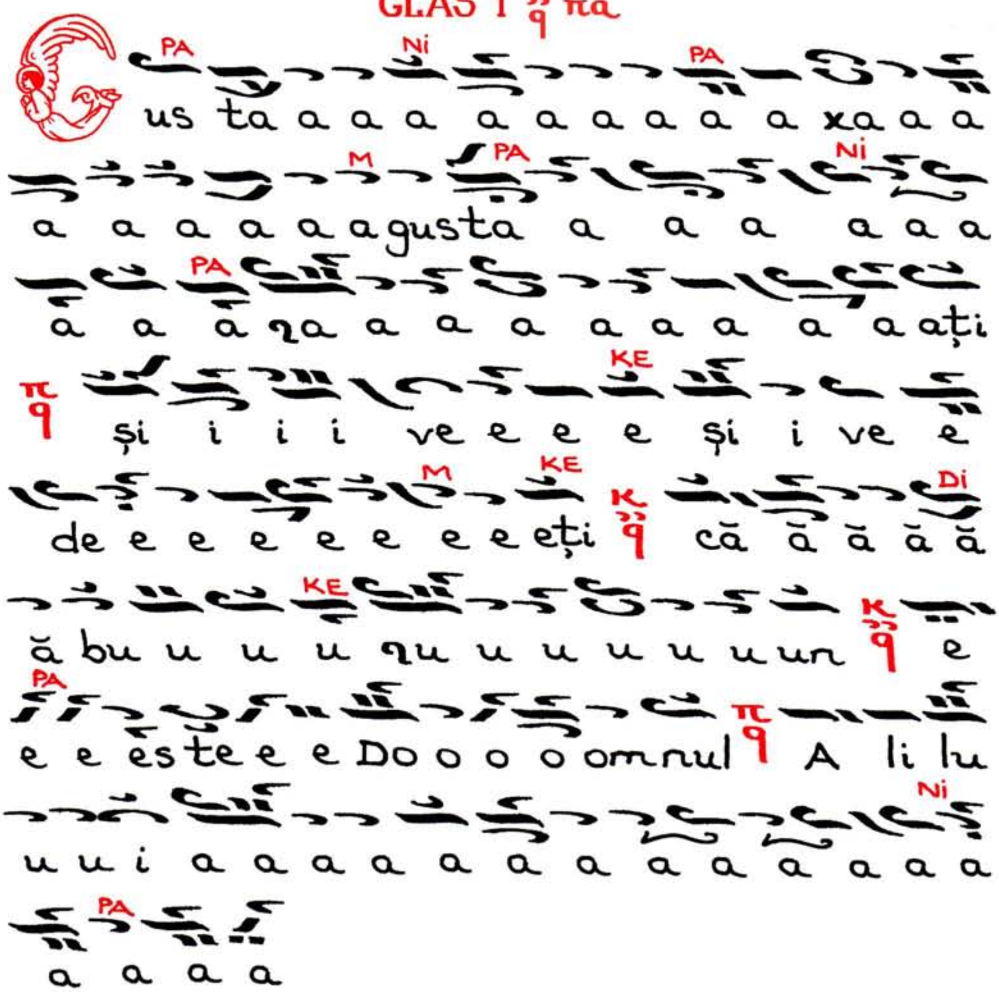


ALTUL, MAI SCURT
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 πα

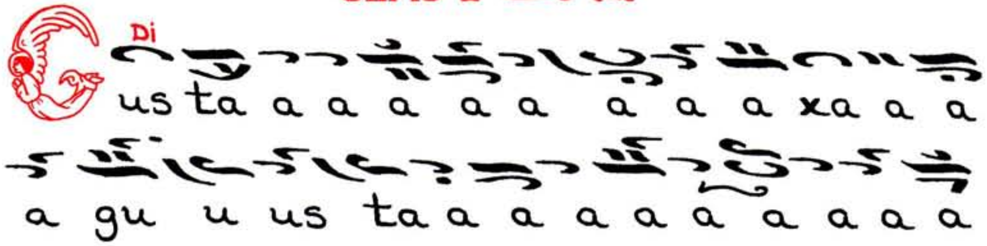


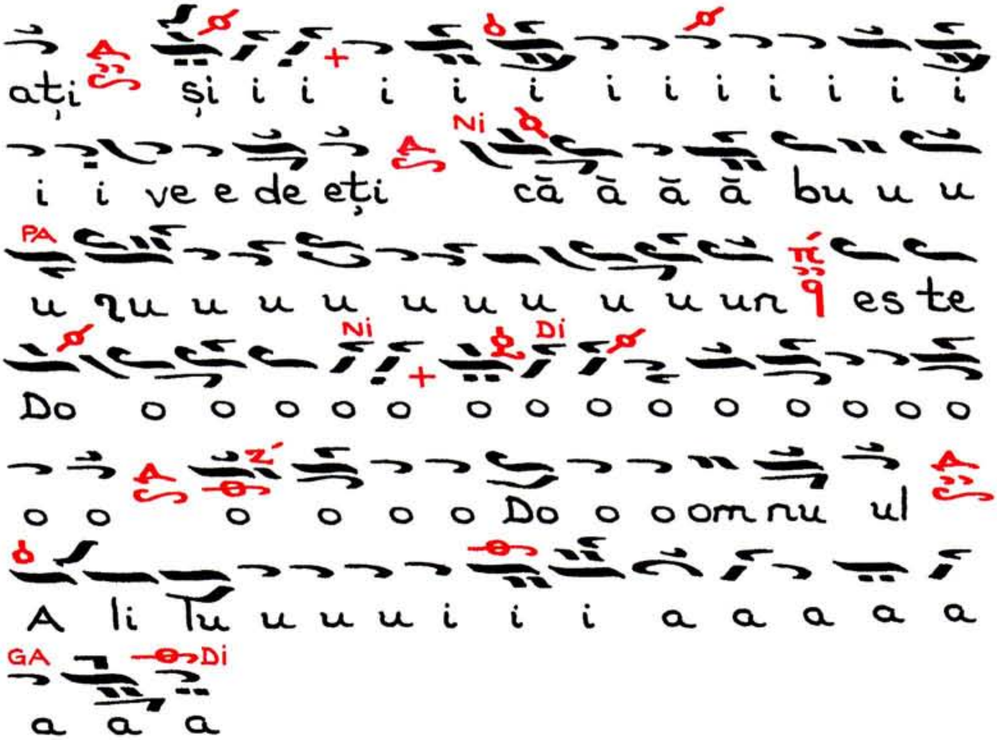
CHINONICE
DE IEROM. IOASAF DIONISIATUL

GLAS 1

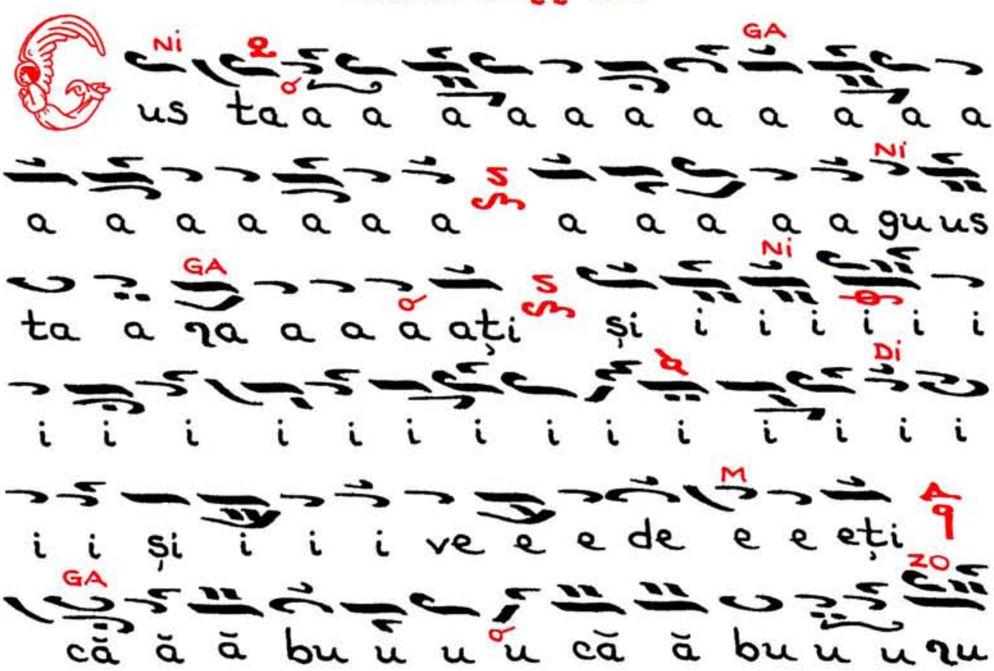


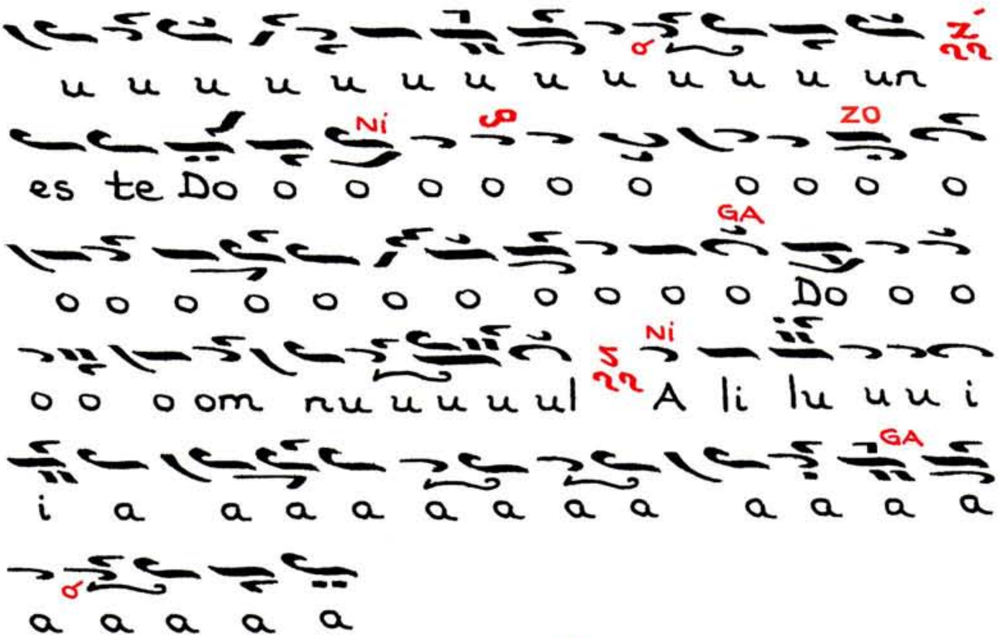
GLAS 2



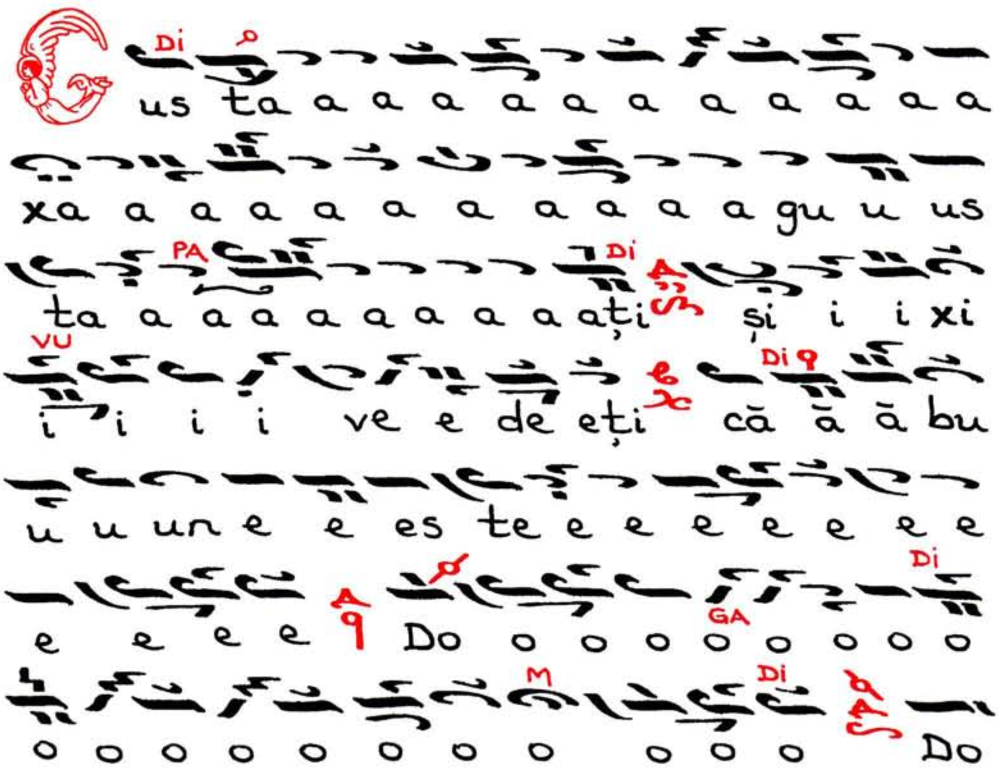

ați și i i i i i i i i i i i i
i i ve e de eți că ă ă ă bu u u
u ɣu u u u u u u u u u un este
Do o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o Do o o om nu ul
A li lu u u u i i i a a a a a
a a a

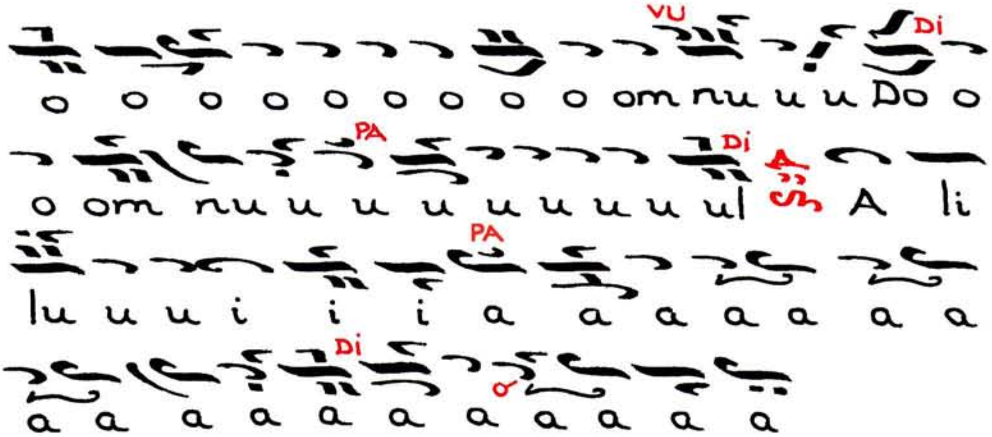
GLAS 3 sa


us ta a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a gu us
ta a ɣa a a a ați și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i și i i i ve e e de e e eți
că ă ă bu u u u că ă bu u u ɣu

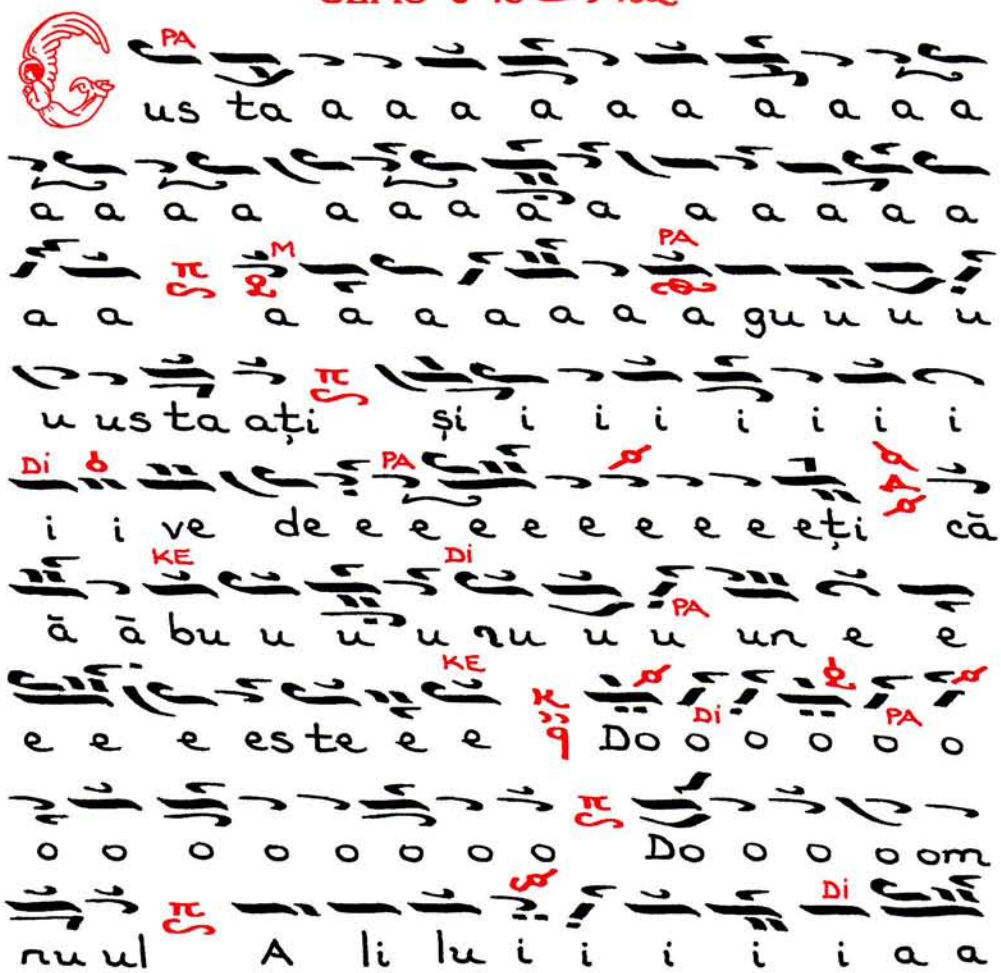

u u u u u u u u u u u u un
es te Do o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o Do o o
o o o om nu u u u u u l A li lu u u i
i a a a a a a a a a a a a a
a a a a a

GLAS 4 Aí


C us ta a a a a a a a a a a a a
xa a a a a a a a a a a a a gu u us
ta a a a a a a a a a ți și i i xi
i i i i ve e de eți că ă ă bu
u u un e e es te e e e e e e e
e e e e Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o Do

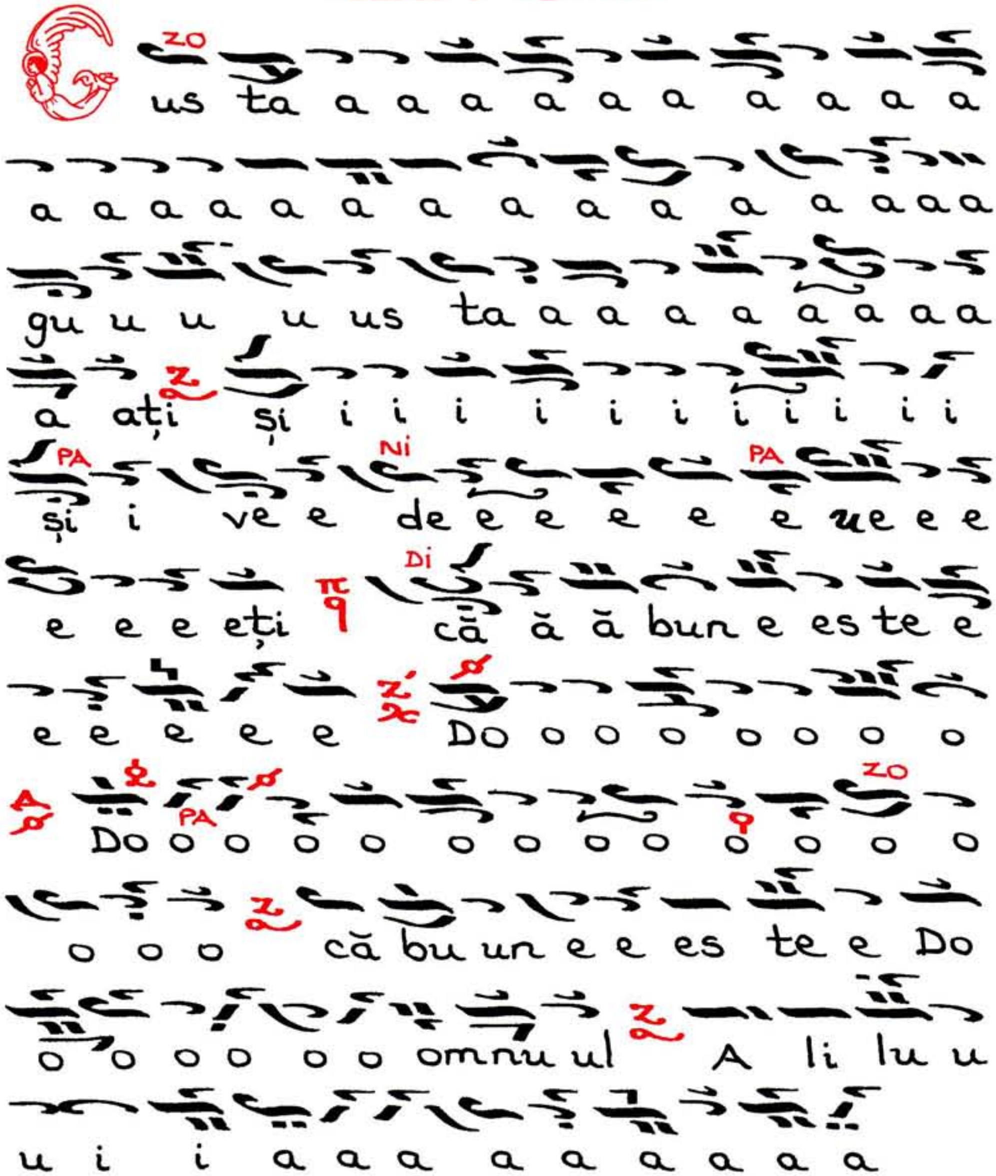

o o o o o o o o o om nu u u Do o
o om nu u u u u u u u u u ul A li
lu u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a a a a a

GLAS 6

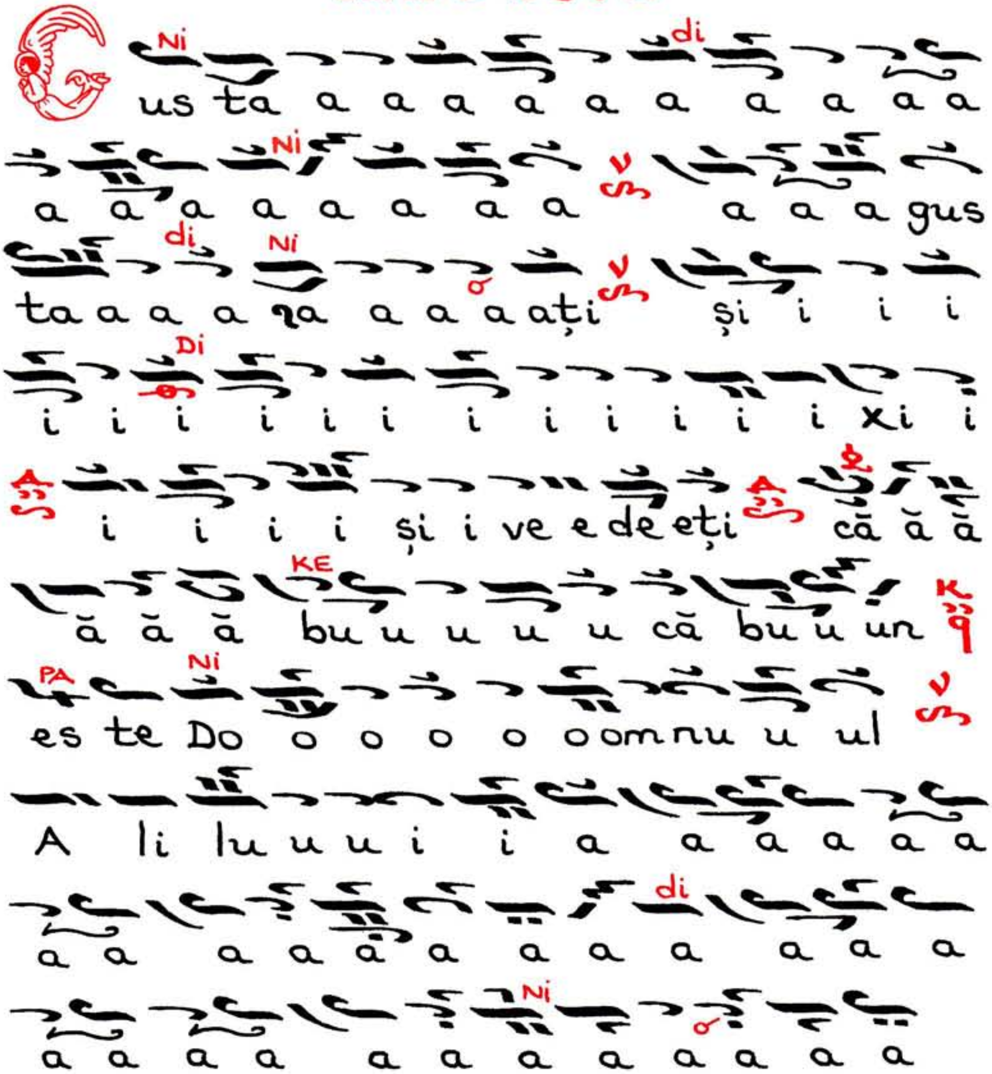

us ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a gu u u u u
u us ta ați și i i i i i i i
i i ve de e e e e e e e e e e ți că
ă ă bu u u u u u u u un e e
e e e es te e e Do o o o o o o
o o o o o o o o Do o o o om
nu ul A li lu i i i i i i a a


PA
a a a a a a a a a a a a a a
NI PA
a a a a a a a a a a

GLAS 7 zo

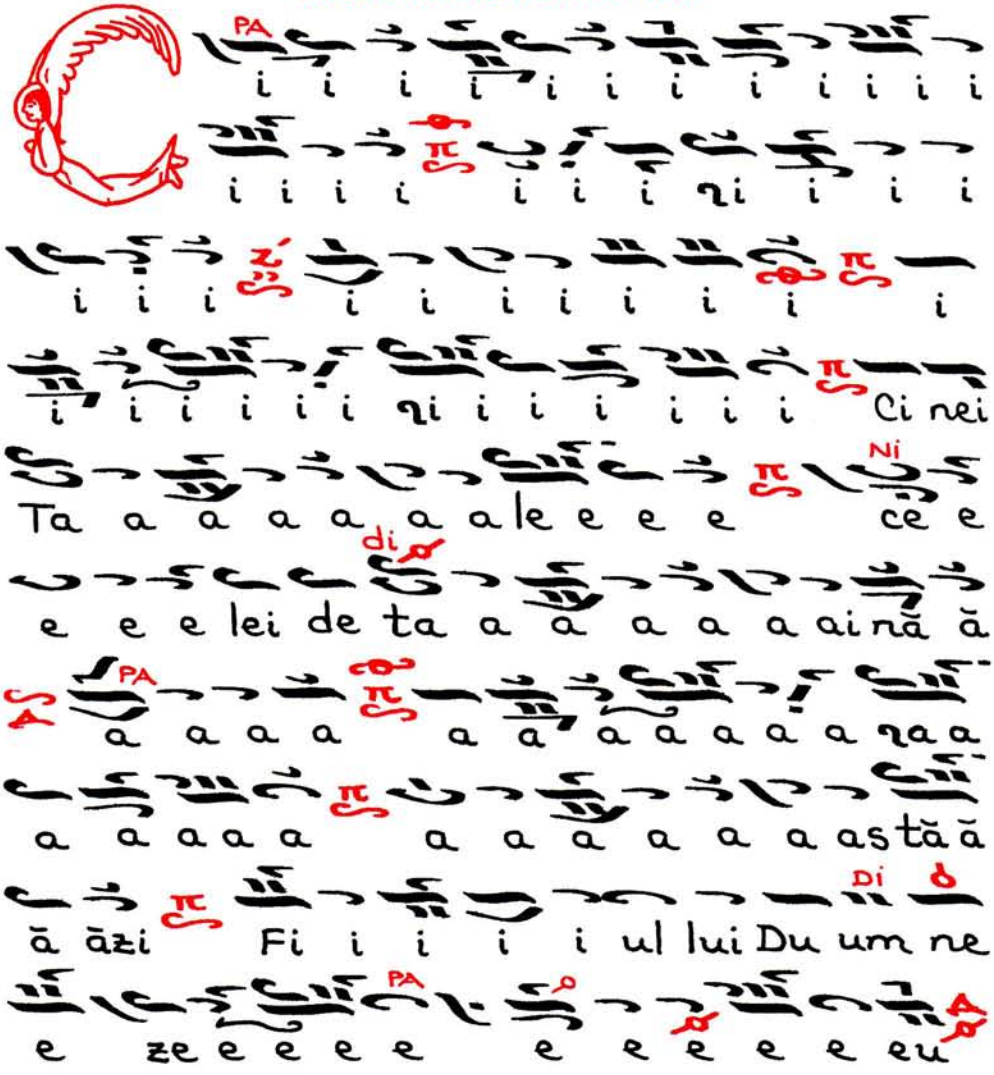

ZO
us ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
gu u u u us ta a a a a a a a a a
a ați și i i i i i i i i i i i
PA NI PA
și i ve e de e e e e e e ue e e
Di
e e e eți că ă ă bun e es te e
e e e e e Do o o o o o o o o
PA ZO
Do o o o o o o o o o o o o
o o o că bu un e e es te e Do
o o o o o o omnu ul A li lu u
u i i a a a a a a a a a a

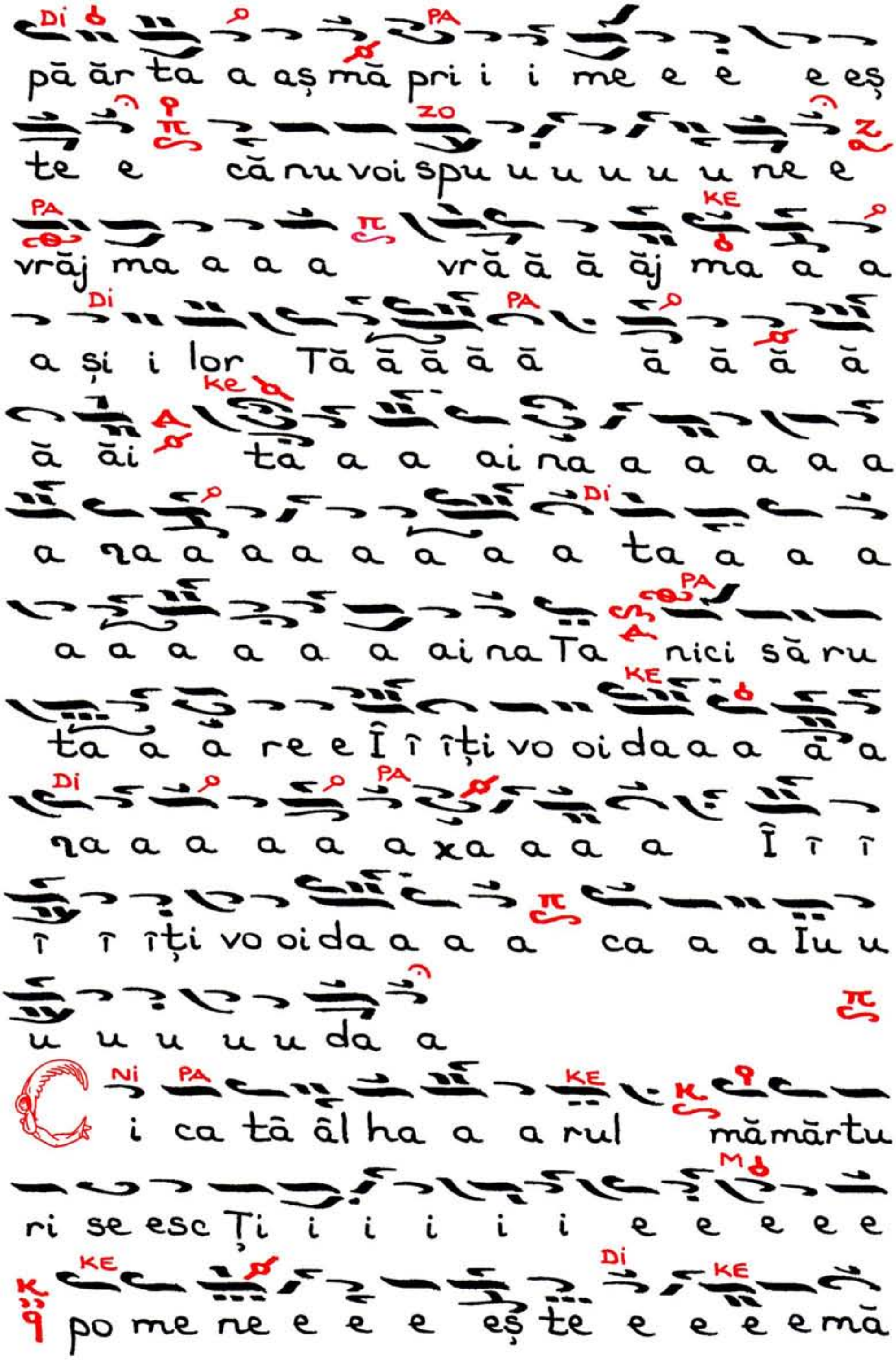
GLAS 8

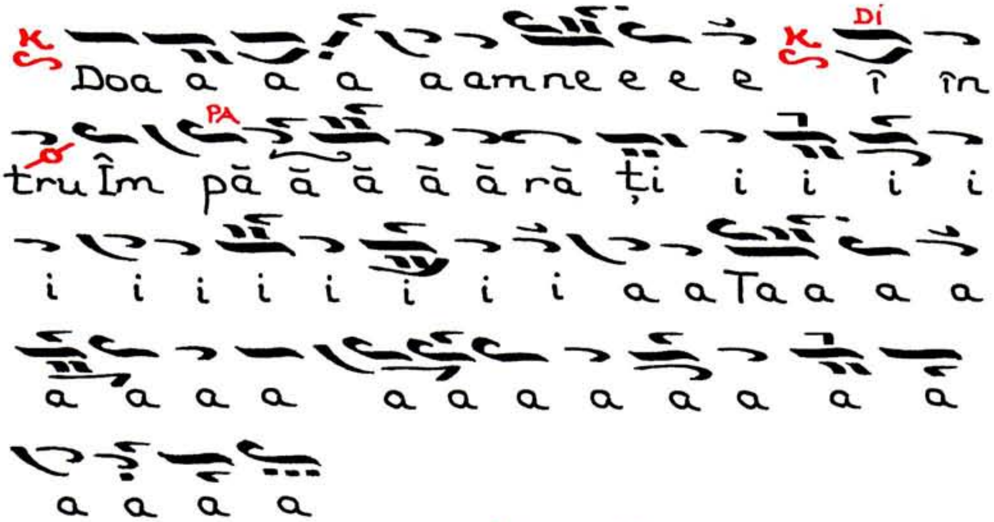

Gus ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a gus
ta a a a a ga a a a a ați și i i i
i i i i i i i i i i i i xi i
i i i i și i ve e de eți că ă ă
ă ă ă bu u u u u u că bu u ur
es te Do o o o o o omnu u ul
A li lu u u i i a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a

ÎN SF. ŞI MAREA JOI
ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

GLAS 6
DE SOTIRIOS ARVANITIS

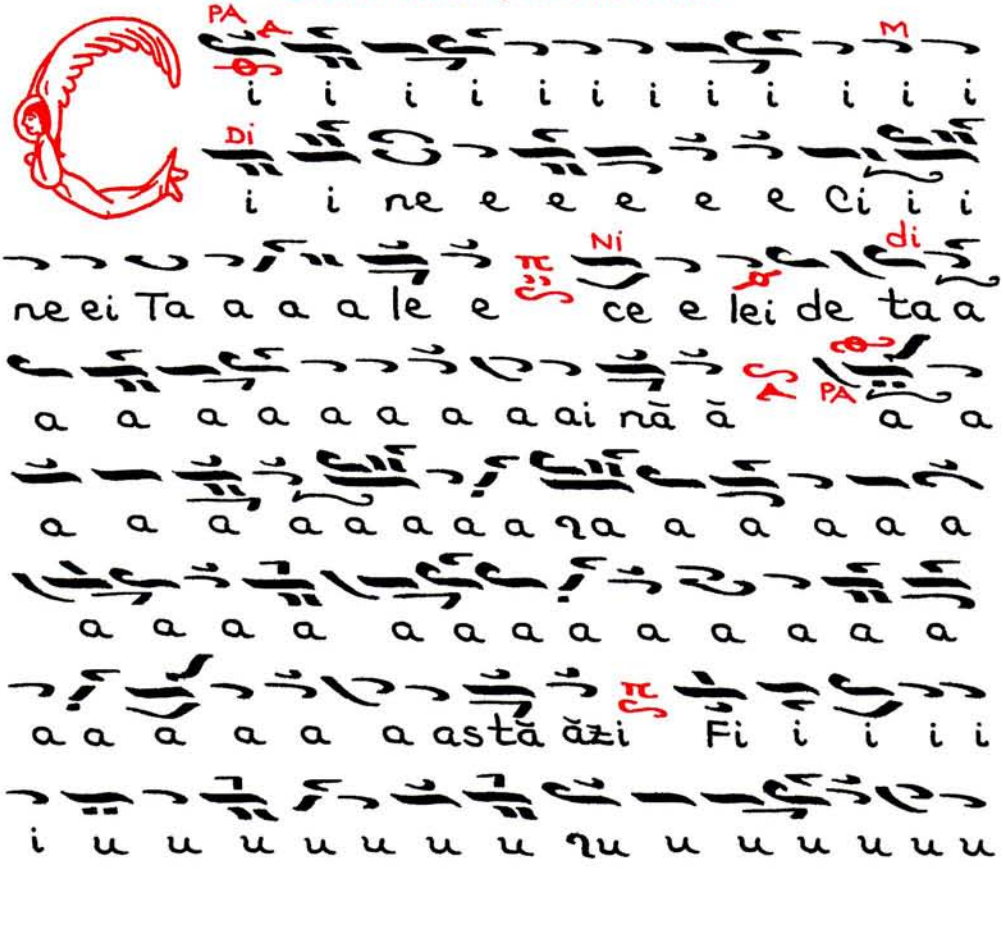


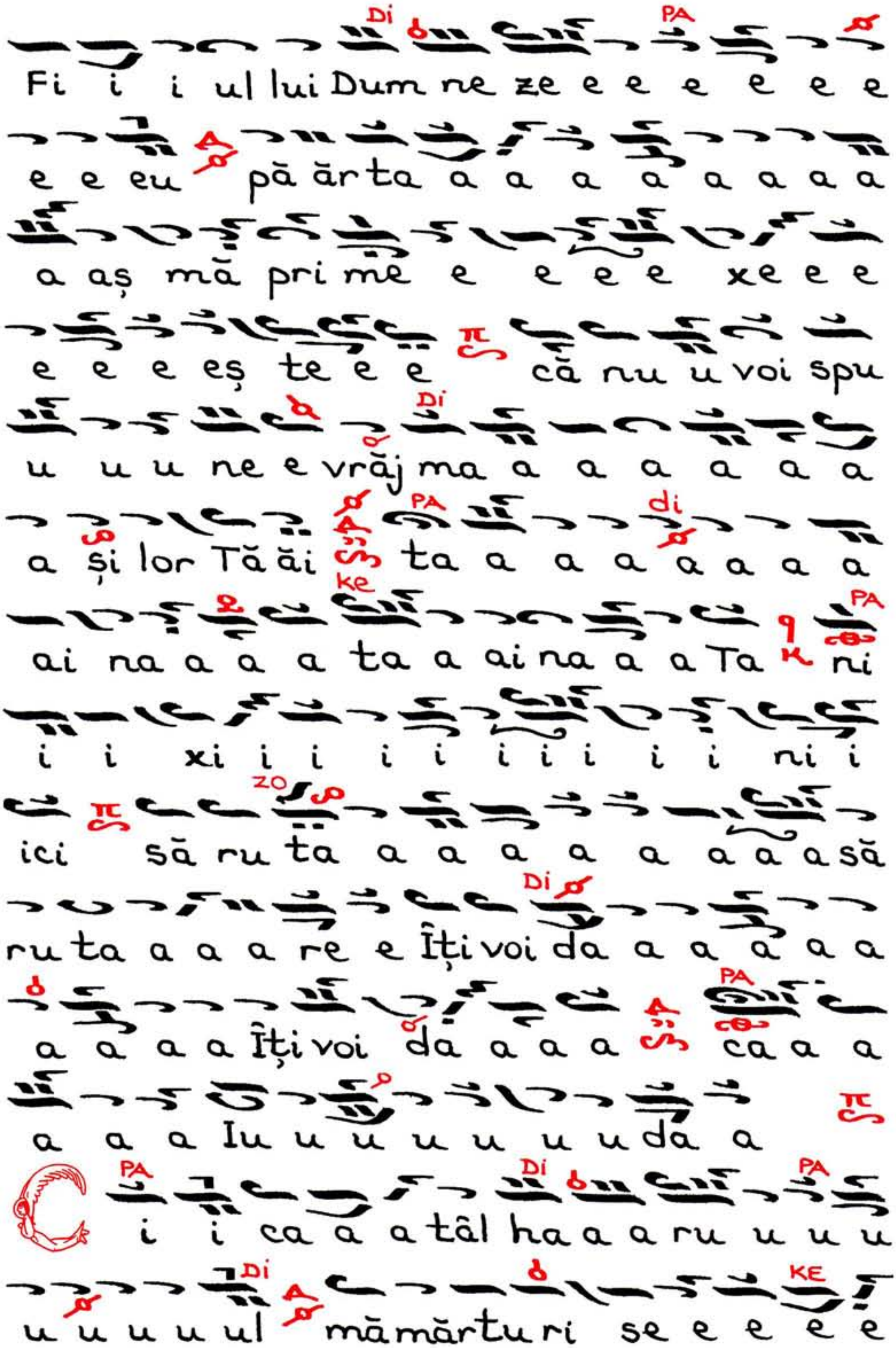

pă ăr ta a aș mă pri i i me e e e eș
te e că nu voi spu u u u u u ne e
vrăj ma a a a vră ă ă ăj ma a a
a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ăi tă a a ai na a a a a a
a ga a a a a a a a a ta a a a
a a a a a a ai na Ta nici să ru
ta a a re e Î î îți vo oi da a a a a
ga a a a a a xa a a a Î î î
î î îți vo oi da a a a ca a a Iu u
u u u u u da a
Ci ca tâ âl ha a a rul mă măr tu
ri se esc Ți i i i i i e e e e e
po me ne e e e e eș te e e e e mă

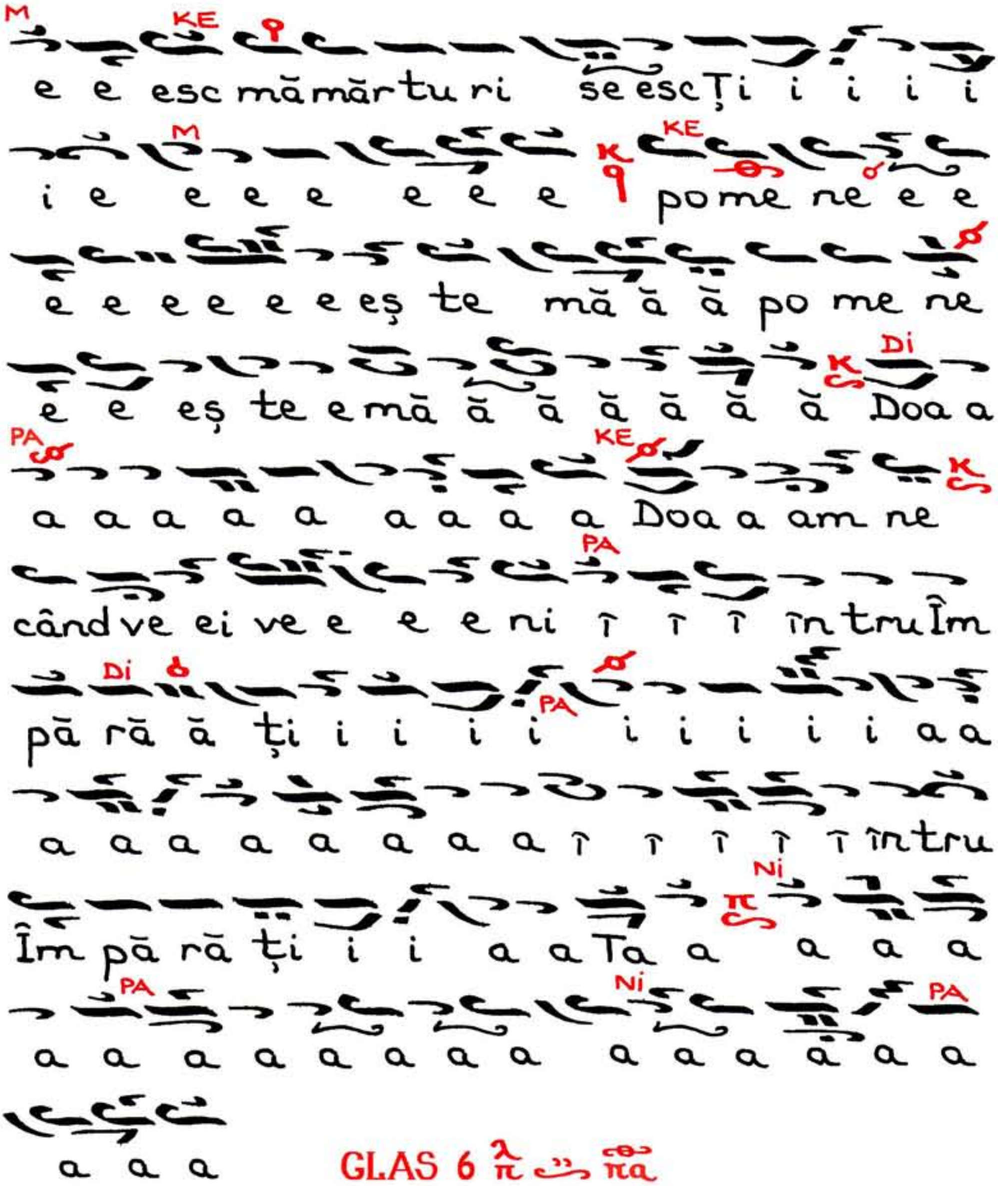


GLAS 6

DE ANDREI ȚICNOPULOS

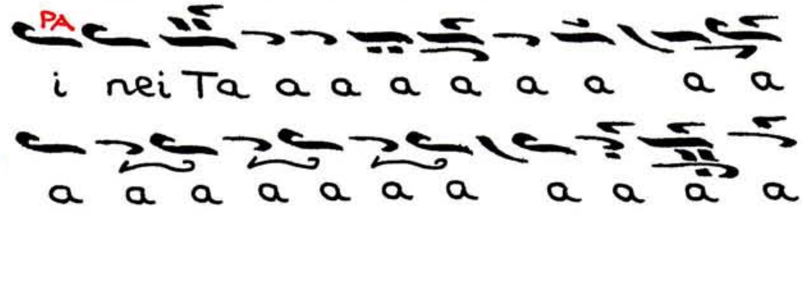


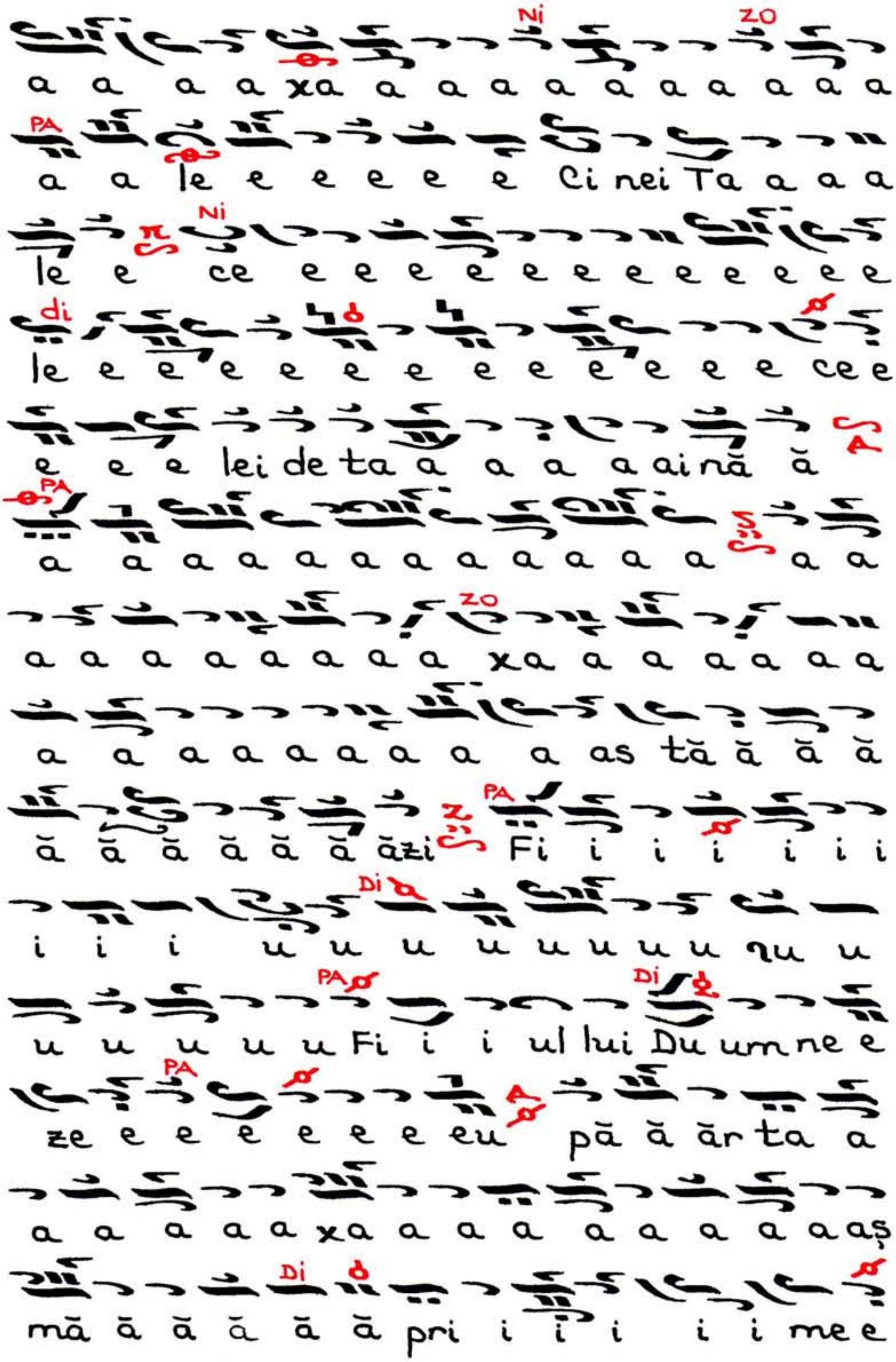

Fi i i ul lui Dum ne ze e e e e e e
e e eu pă ăr ta a a a a a a a
a aș mă pri me e e e e xe e e
e e e eș te e e că nu u voi spu
u u u ne e vrăj ma a a a a a a
a și lor Tă ăi ta a a a a a a a
ai na a a a ta a ai na a a Ta ni
i i xi i i i i i i i i i ni i
ici să ru ta a a a a a a a a să
ru ta a a a re e Îți voi da a a a a a
a a a a Îți voi da a a a ca a a
a a a Iu u u u u u u da a
Ci i i ca a a tâl ha a a ru u u u
u u u u ul mă măr tu ri se e e e e

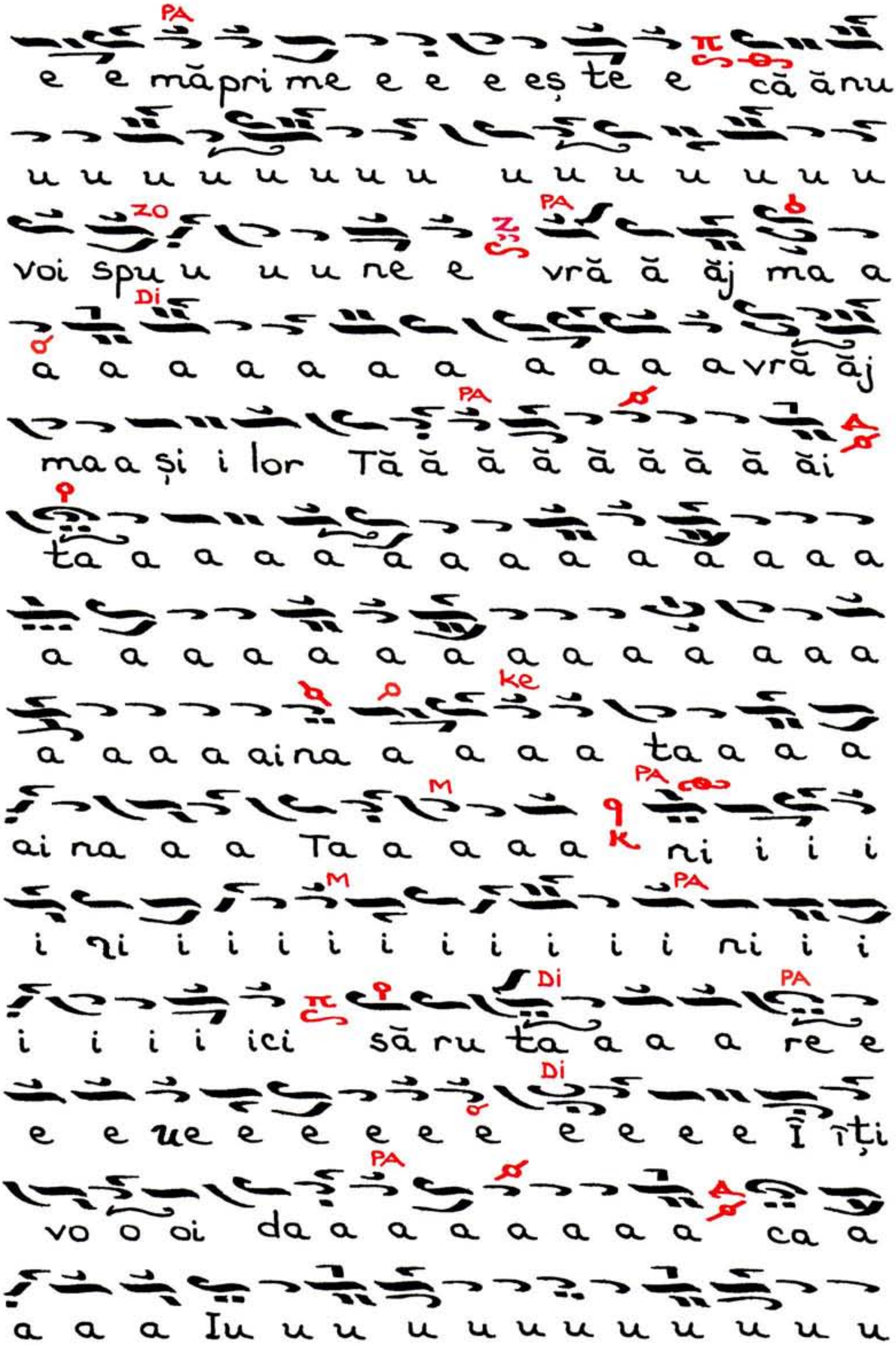


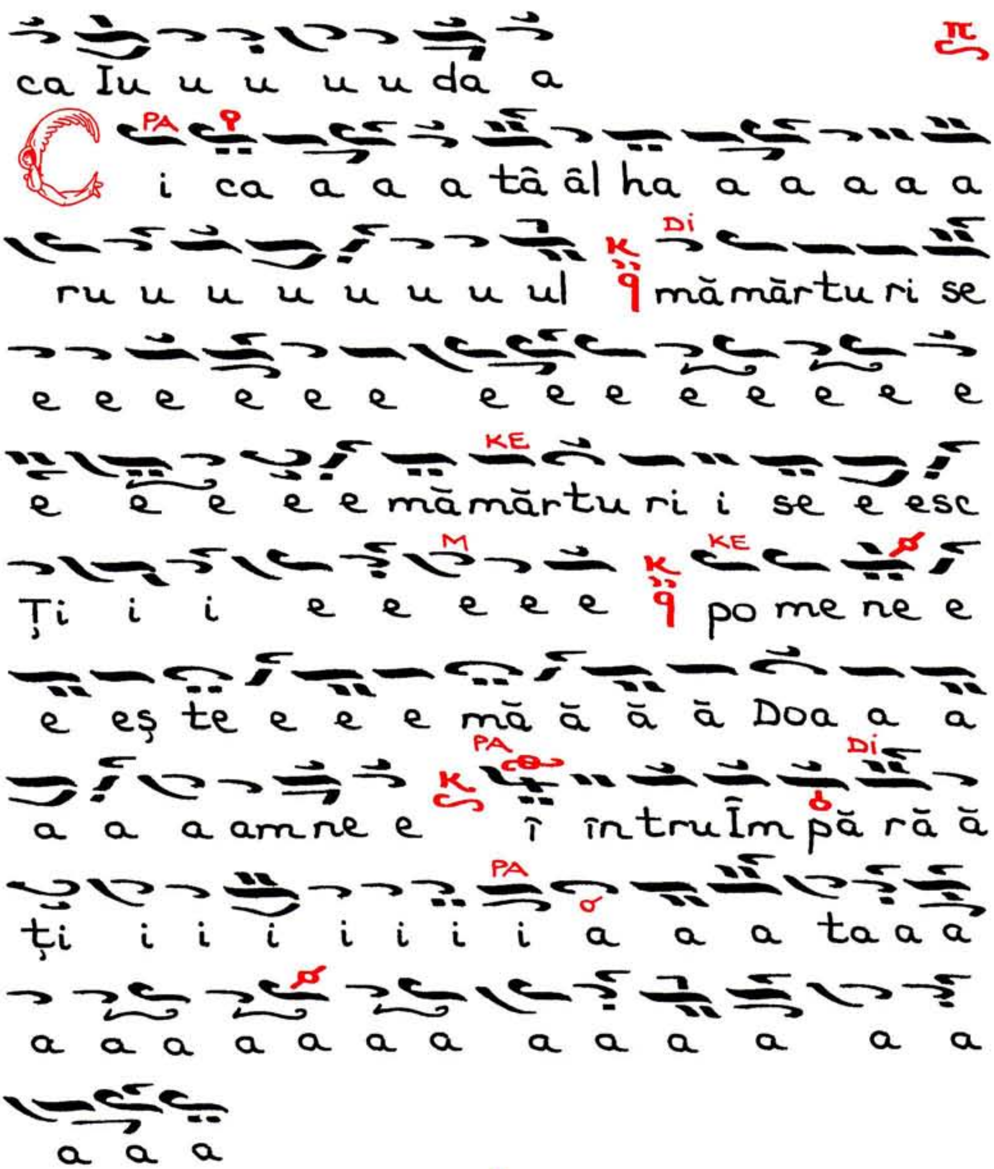
GLAS 6

DE IACOV PROTOPSALTUL
TRADUS DE P.S. NECTARIE

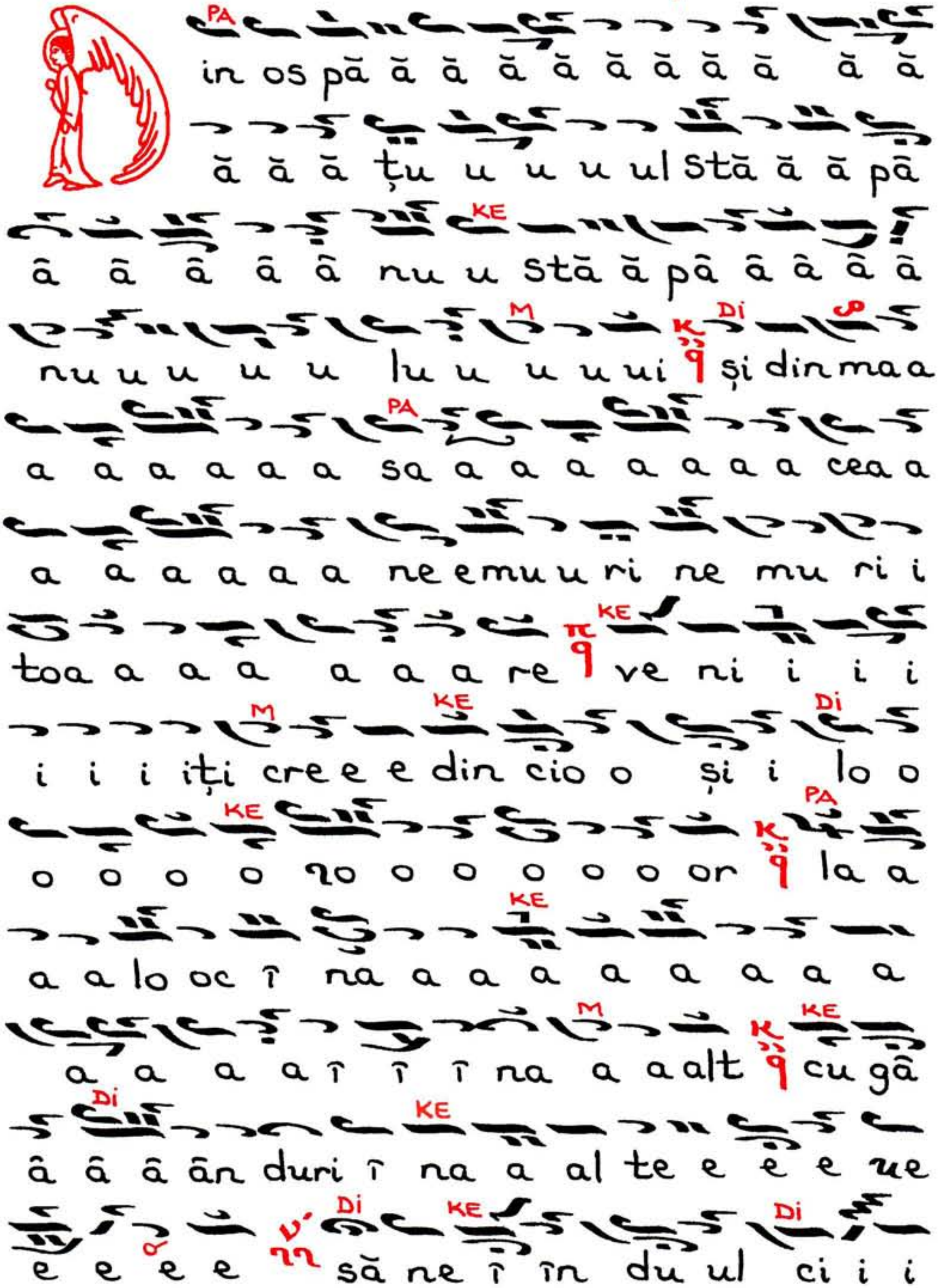


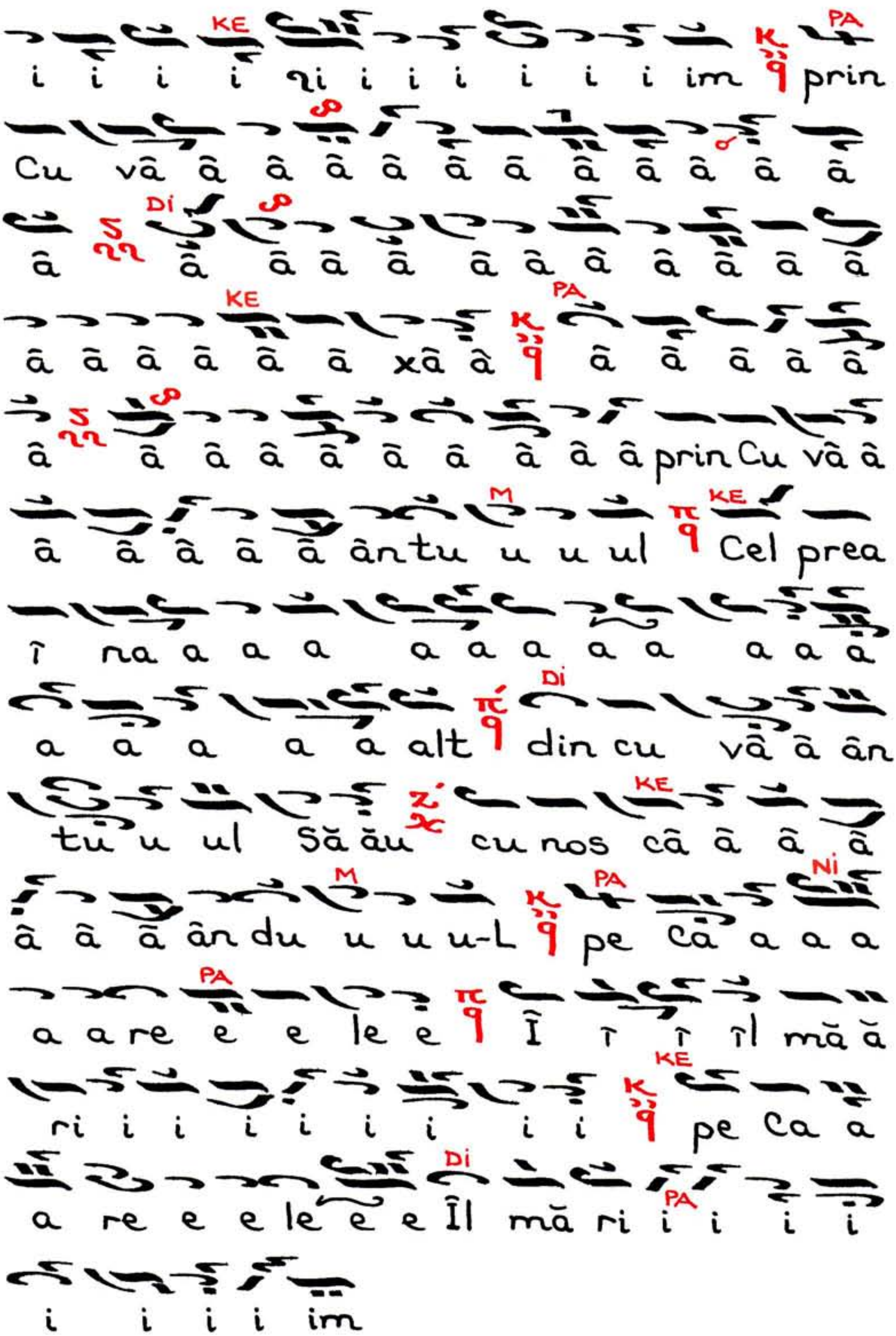

a a a a xa a a a a a a a a a a
a a le e e e e e Ci nei Ta a a a
le e ce e e e e e e e e e e e e
le e e e e e e e e e e e e cee
e e e lei de ta a a a a ai nă ă
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a a as tă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ăzi Fi i i i i i
i i i u u u u u u u u qu u
u u u u u Fi i i ul lui Du um ne e
ze e e e e e e e eu pă ă ăr ta a
a a a a a xa a a a a a a a a aș
mă ă ă ă ă ă pri i i i i i mee


e e măpri me e e e eș te e că ănu
u u u u u u u u u u u u u u u
voi spu u u u ne e vră ă ăj ma a
a a a a a a a a a a a vră ăj
ma a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă ăi
ta a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a aina a a a a ta a a a
ai na a a Ta a a a a ni i i i
i ni i i i i i i i i i i ni i i
i i i i ici să ru ta a a a re e
e e ne e e e e e e e e e Î îți
vo o oi da a a a a a a a ca a
a a a Iu u u u u u u u u u u u

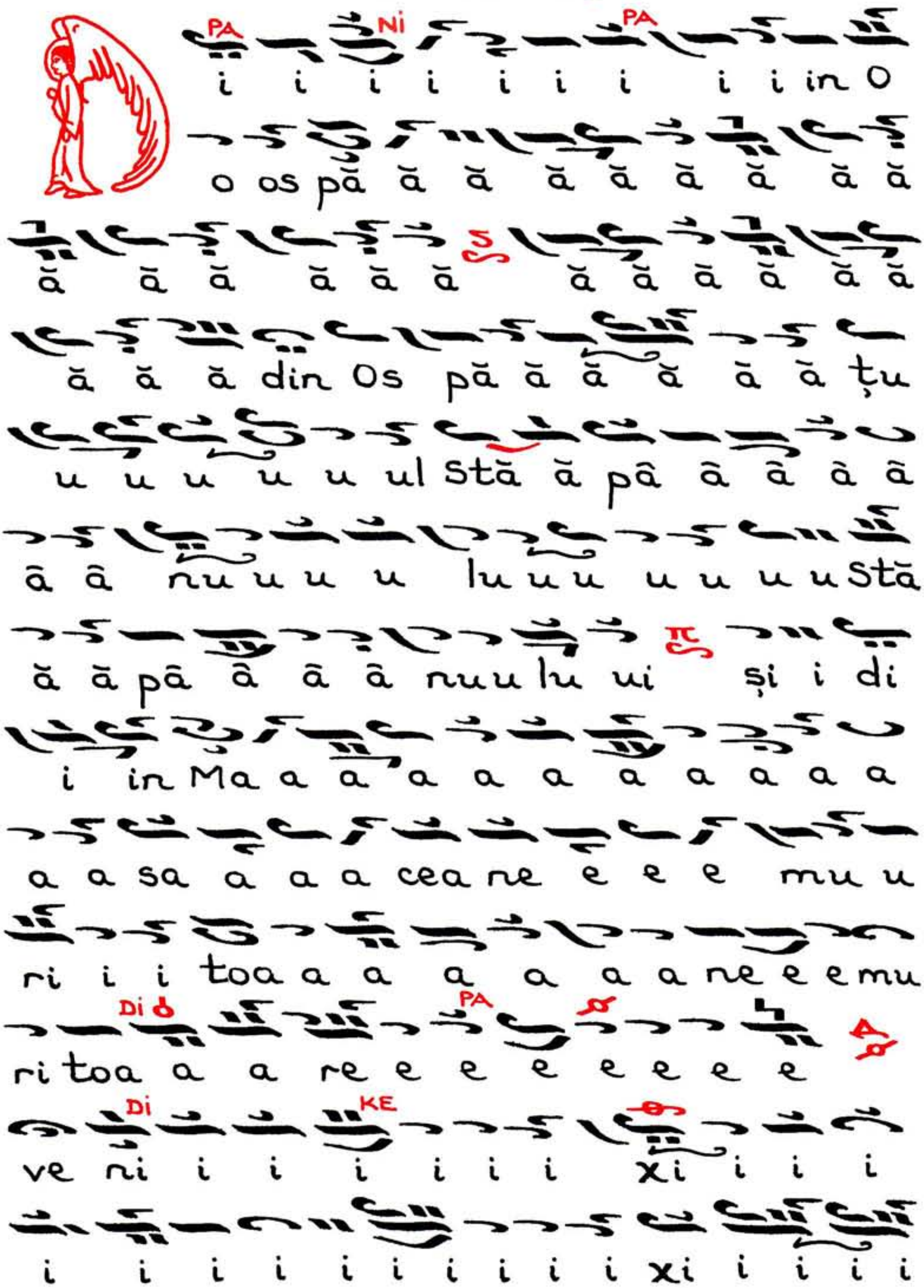

ca Iu u u u u da a
Ci ca a a a tâ âl ha a a a a a
ru u u u u u u ul mă măr tu ri se
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e mă măr tu ri i se e esc
Ți i i e e e e e po me ne e
e eș te e e e mă ă ă ă Doa a a
a a a am ne e î în tru Îm pă ră ă
ți i i i i i i i a a a ta a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a

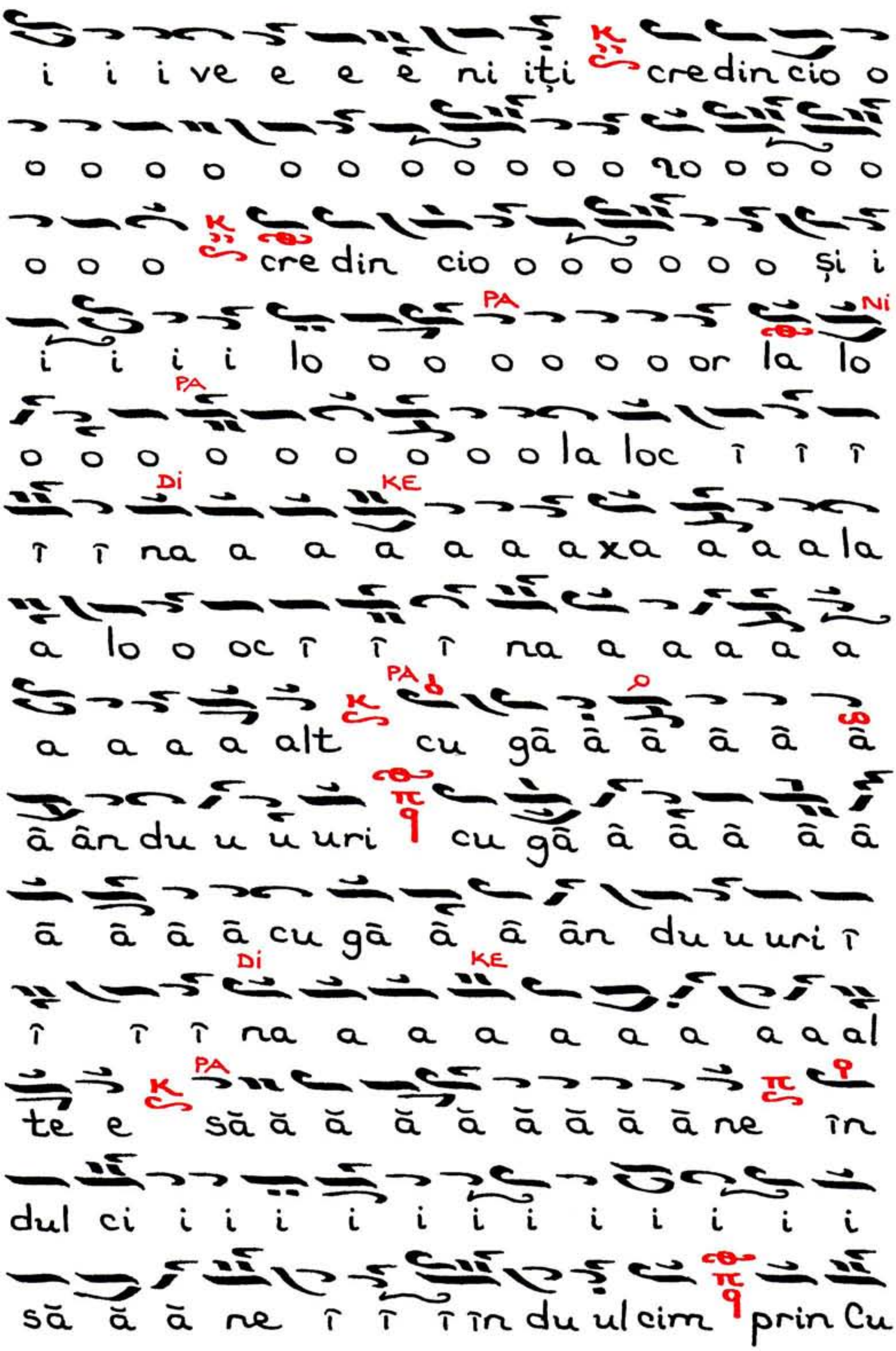
IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION
DE ANTON PANN, GLAS 5

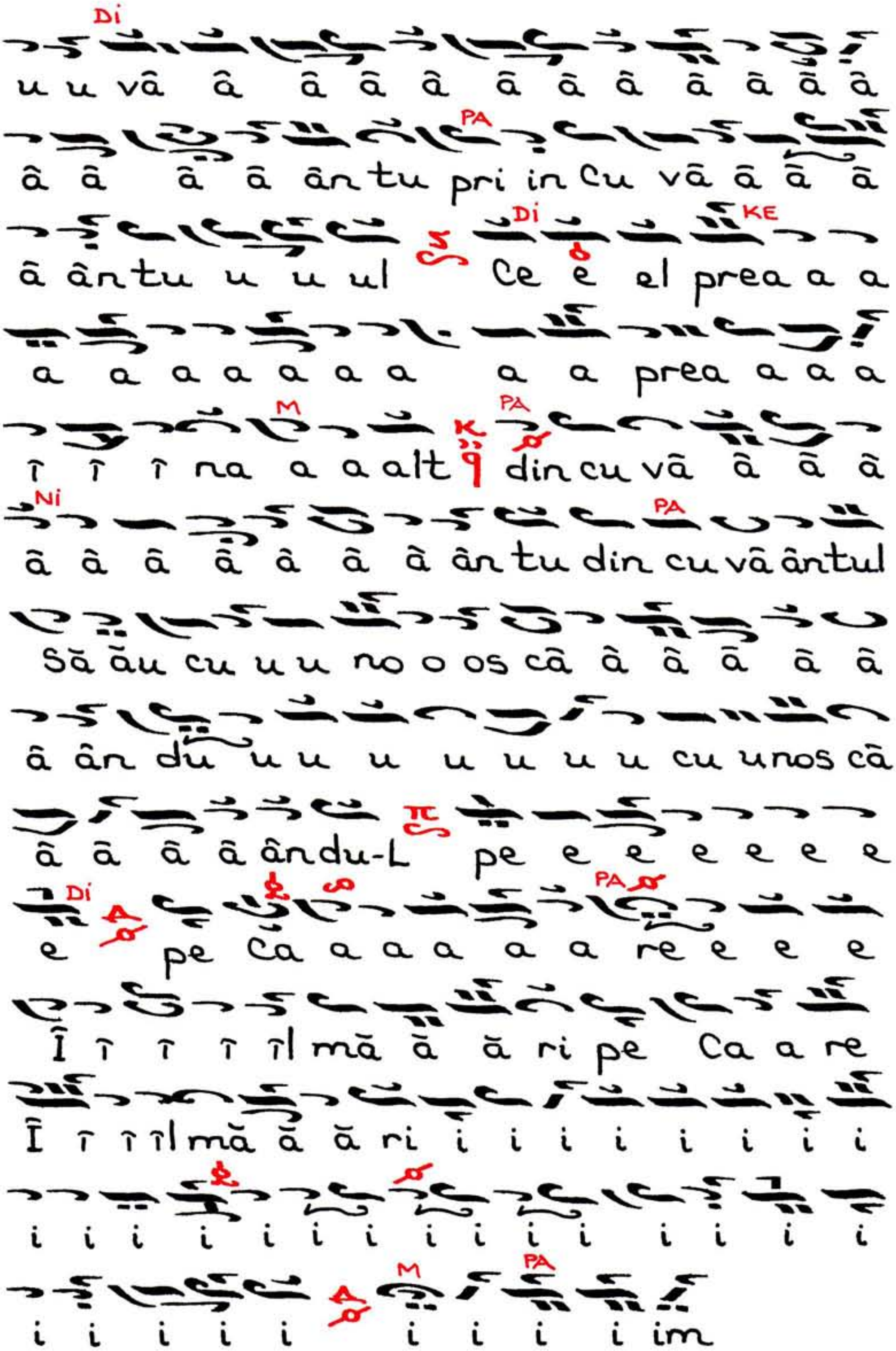



i i i i ri i i i i i i im prin
Cu vâ â â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â â â
â â â â â â xâ â â â â â â
â â â â â â â â â â prin Cu vâ â
â â â â â ân tu u u ul Cel prea
î na a a a a a a a a a a a
a a a a a alt din cu vâ â ân
tu u ul Să ău cu nos câ â â â
â â â ân du u u u-L pe Ca a a a
a a re e e le e Î î î îl mă ă
ri i i i i i i i i pe Ca a
a re e e le e e Îl mă ri i i i i
i i i i im

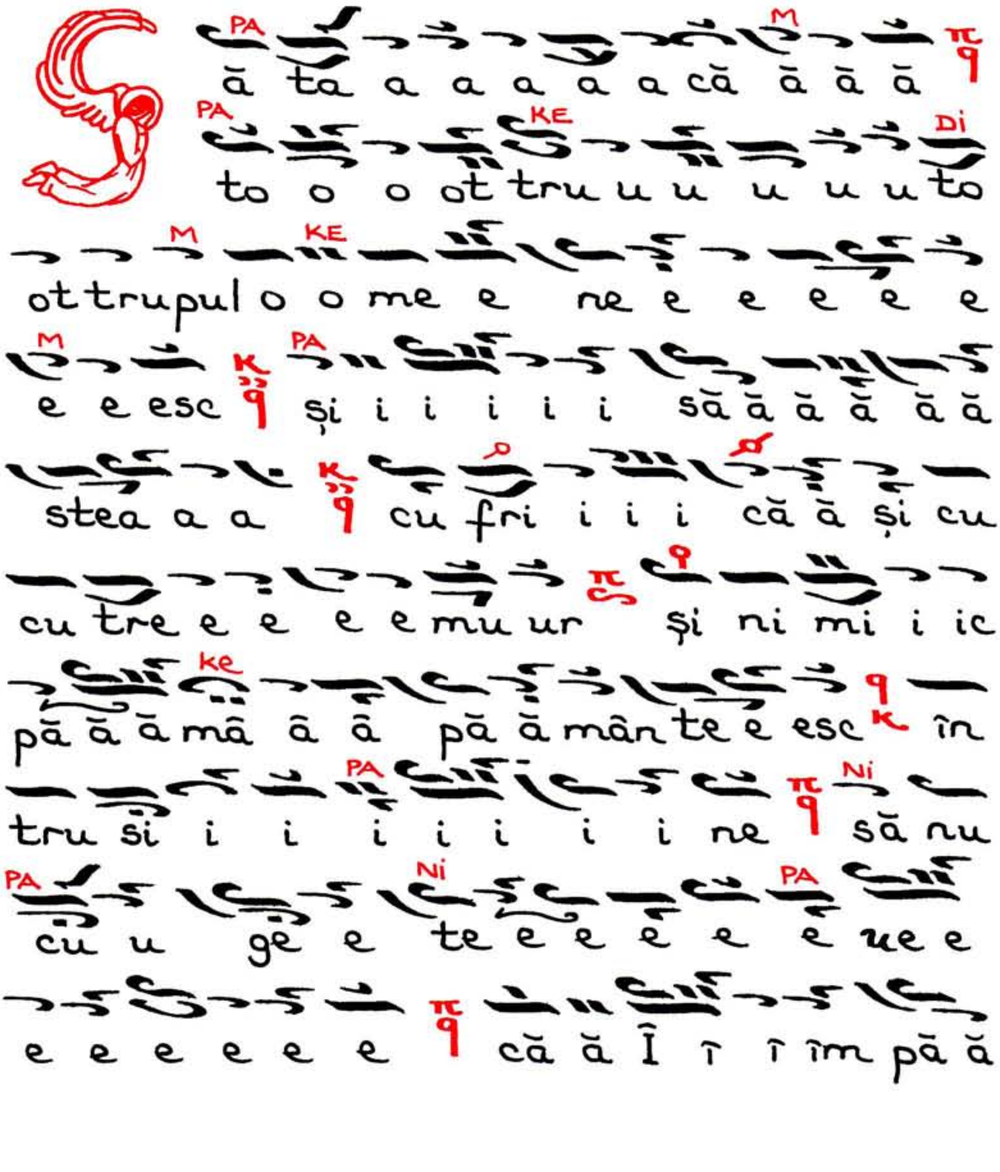
IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 6

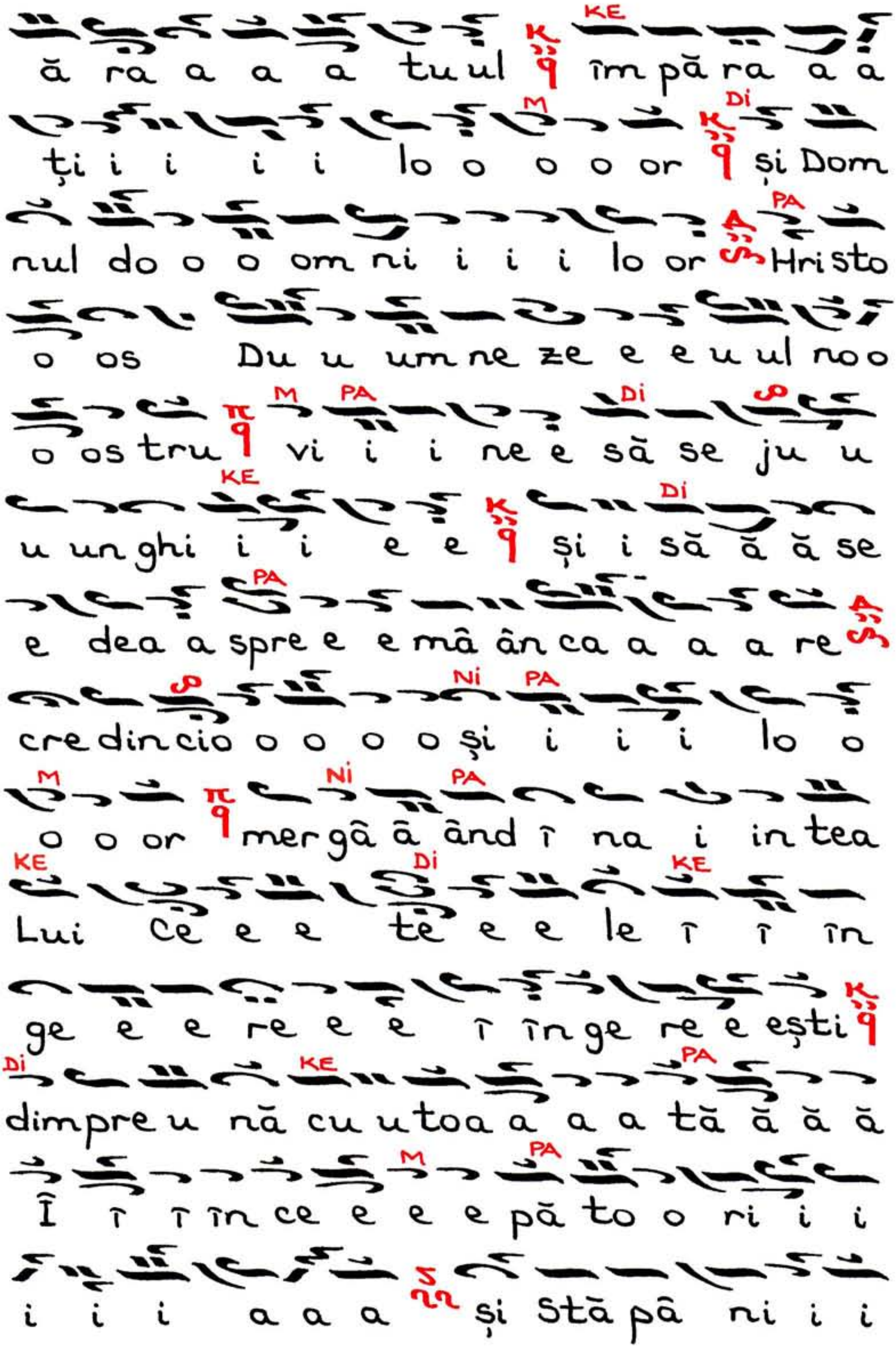


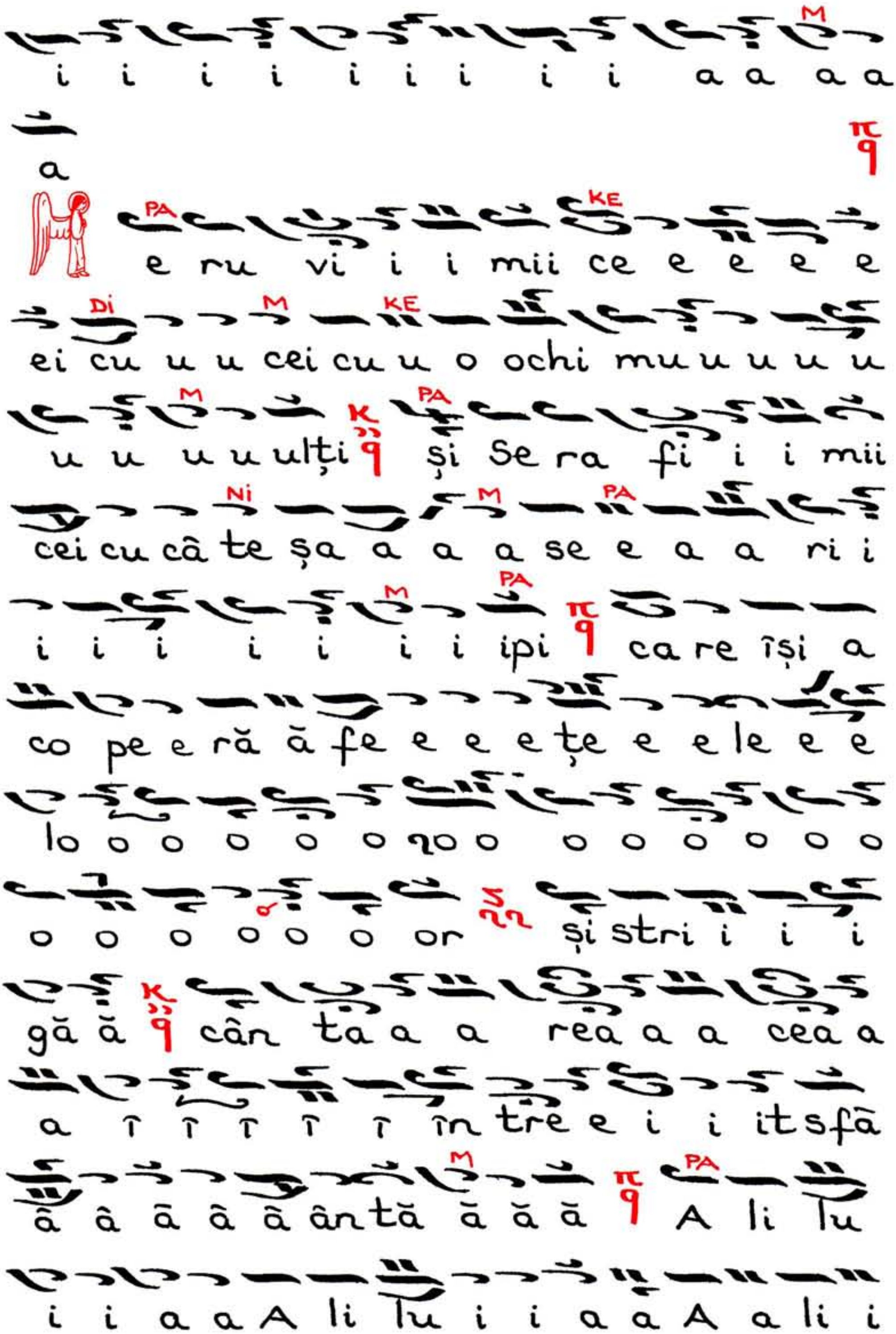

i i i ve e e e ni iți credin cio o
o o o o o o o o o o o o o o o o
o o o credin cio o o o o o o o și i
i i i i lo o o o o o o o or la lo
o o o o o o o o o la loc î î î
î î na a a a a a a axa a a a la
a lo o oc î î î na a a a a a
a a a a alt cu gă ă ă ă ă ă
ă ăn du u u uri cu gă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă cu gă ă ă ăn du u uri î
î î î na a a a a a a a a al
te e să ă ă ă ă ă ă ă ă ne în
dul ci i i i i i i i i i i i i
să ă ă ne î î î în du ul cim prin Cu


u u vâ â â â â â â â â â â â
â â â â ân tu pri in cu vâ â â â
â ân tu u u ul Ce e el prea a a
a a a a a a a a a prea a a a
î î î na a a alt din cu vâ â â â
â â â â â â â ân tu din cu vâ ân tul
Să ău cu u u no o os câ â â â â â
â ân du u u u u u u u cu u nos câ
â â â â ân du-L pe e e e e e e
e pe Ca a a a a a re e e e
Î î î î îl mă ă ă ri pe Ca a re
Î î î îl mă ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i im

ÎN SF. ȘI MAREA SÂMBĂTĂ
ÎN LOC DE HERUVIC
GLAS 5 πα
DE ANTON PANN

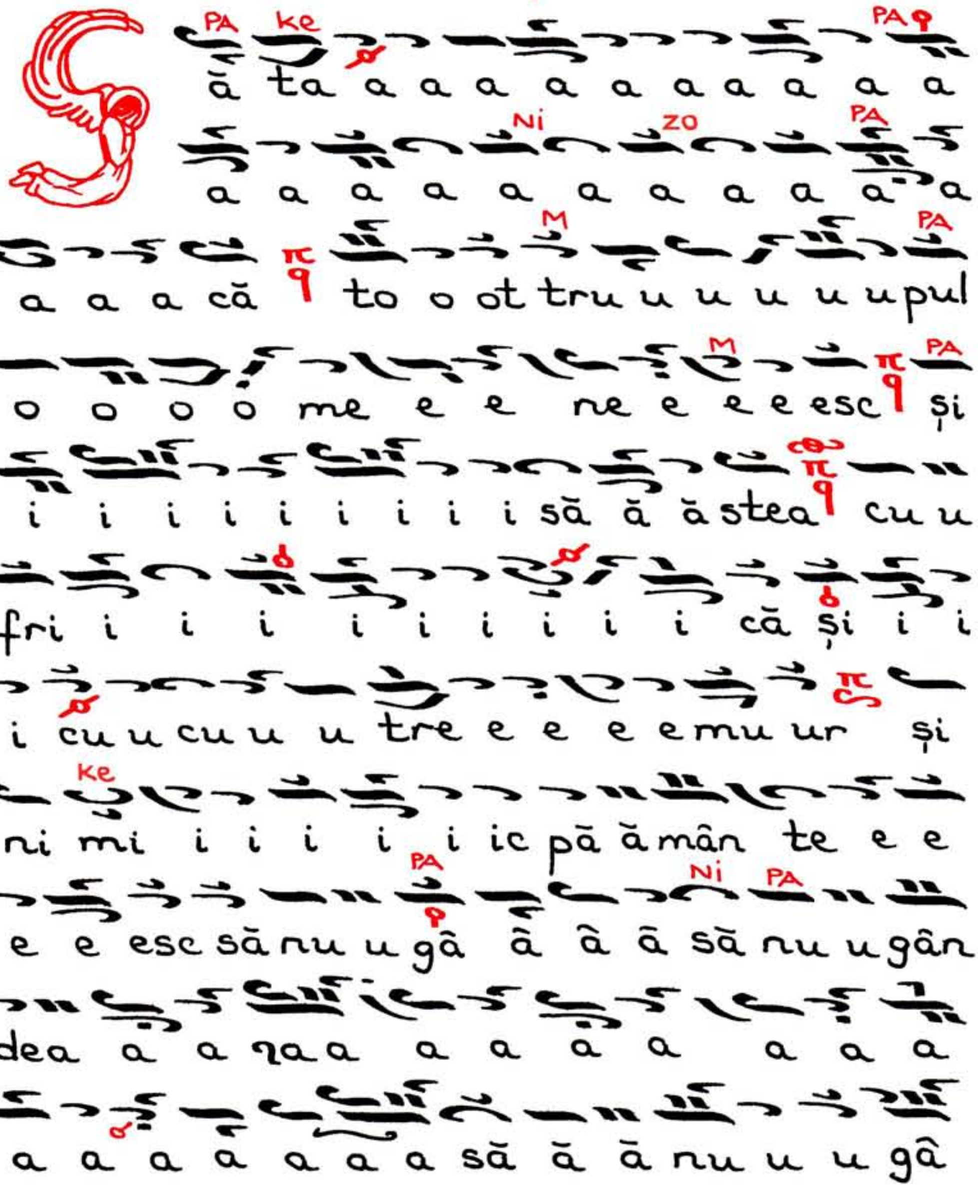


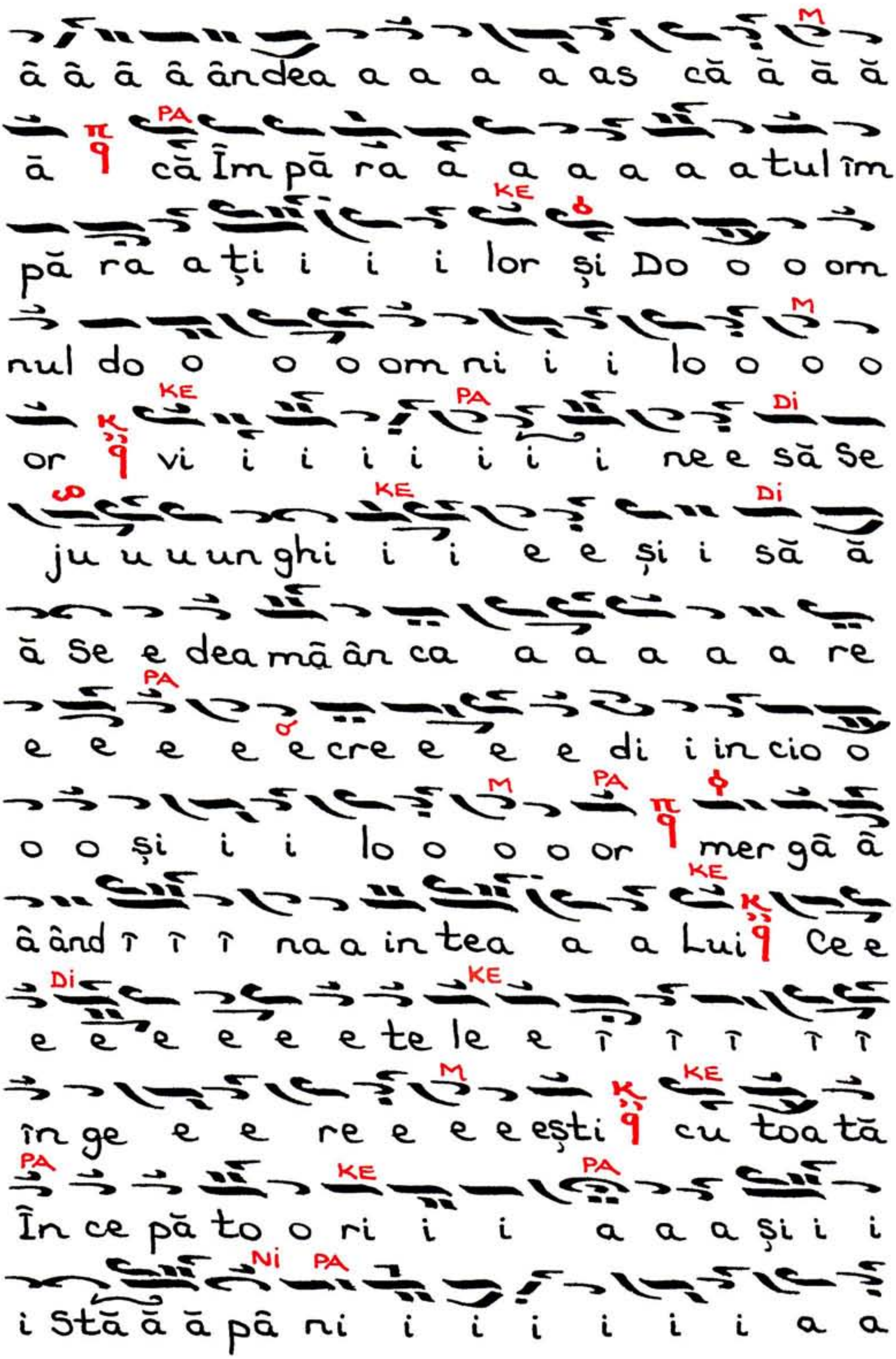

ă ra a a a tuul împă ra a a
ți i i i i lo o o o or și Dom
nul do o o om ni i i i lo or Hri sto
o os Du u umne ze e e u ul no o
o os tru vi i i ne e să se ju u
u unghi i i e e și i să ă ă se
e dea a spre e e mâ ân ca a a a re
cre din cio o o o o și i i i lo o
o o or mergâ â ând î na i intea
Lui Ce e e te e e le î î în
ge e e re e e î înge re e ești
dimpre u nă cu u toa a a a tă ă ă ă
Î î î în ce e e e pă to o ri i i
i i i a a a și Stă pâ ni i i

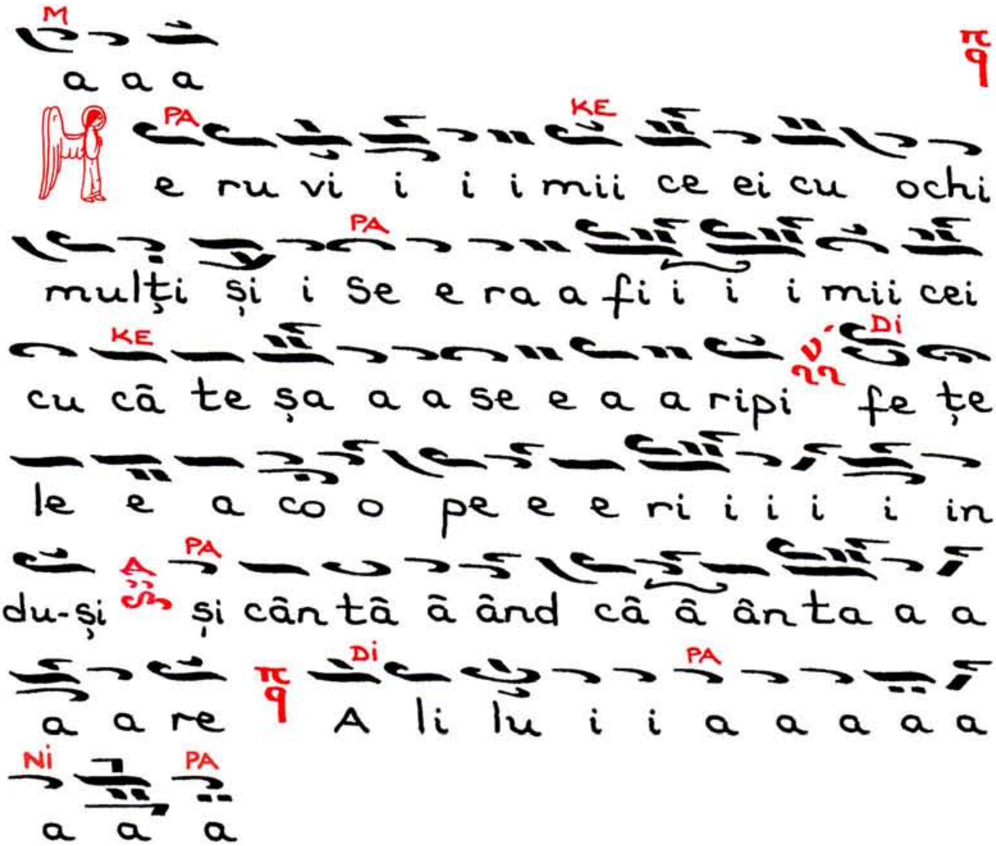

M
i i i i i i i i i a a a a
a
π
PA KE
e ru vi i i mii ce e e e e
Di M KE
ei cu u u cei cu u o ochi mu u u u u u
M K PA
u u u u ulți și Se ra fi i i mii
Ni M PA
cei cu câ te șa a a a se e a a ri i
M PA π
i i i i i i i ipi ca re își a
co pe e ră ă fe e e e țe e e le e e
lo o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o or și stri i i i
K
gă ă cân ta a a rea a a cea a
a î î î î î în tre e i i it sfâ
M π PA
â â â â â ân tă ă ă ă A li Lu
i i a a A li Lu i i a a A a li i



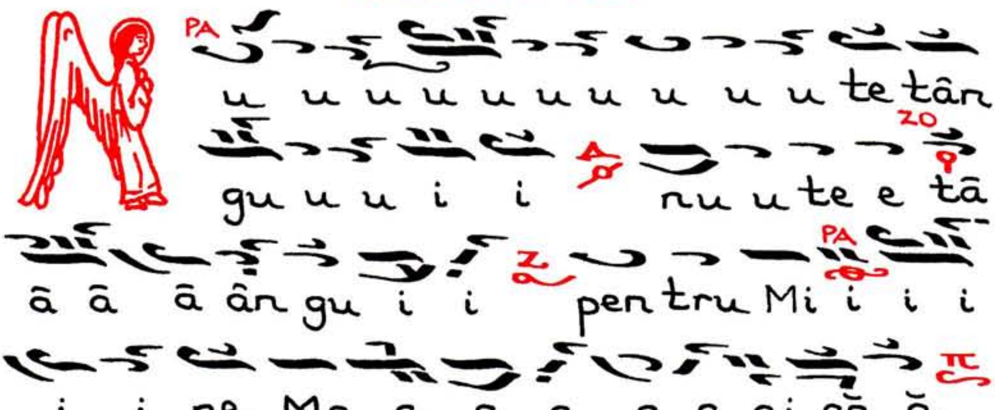
ALTUL, DE GRIGORIE PROTOPSALTUL
TRADUS DE P.S. NECTARIE
GLAS 5 πα

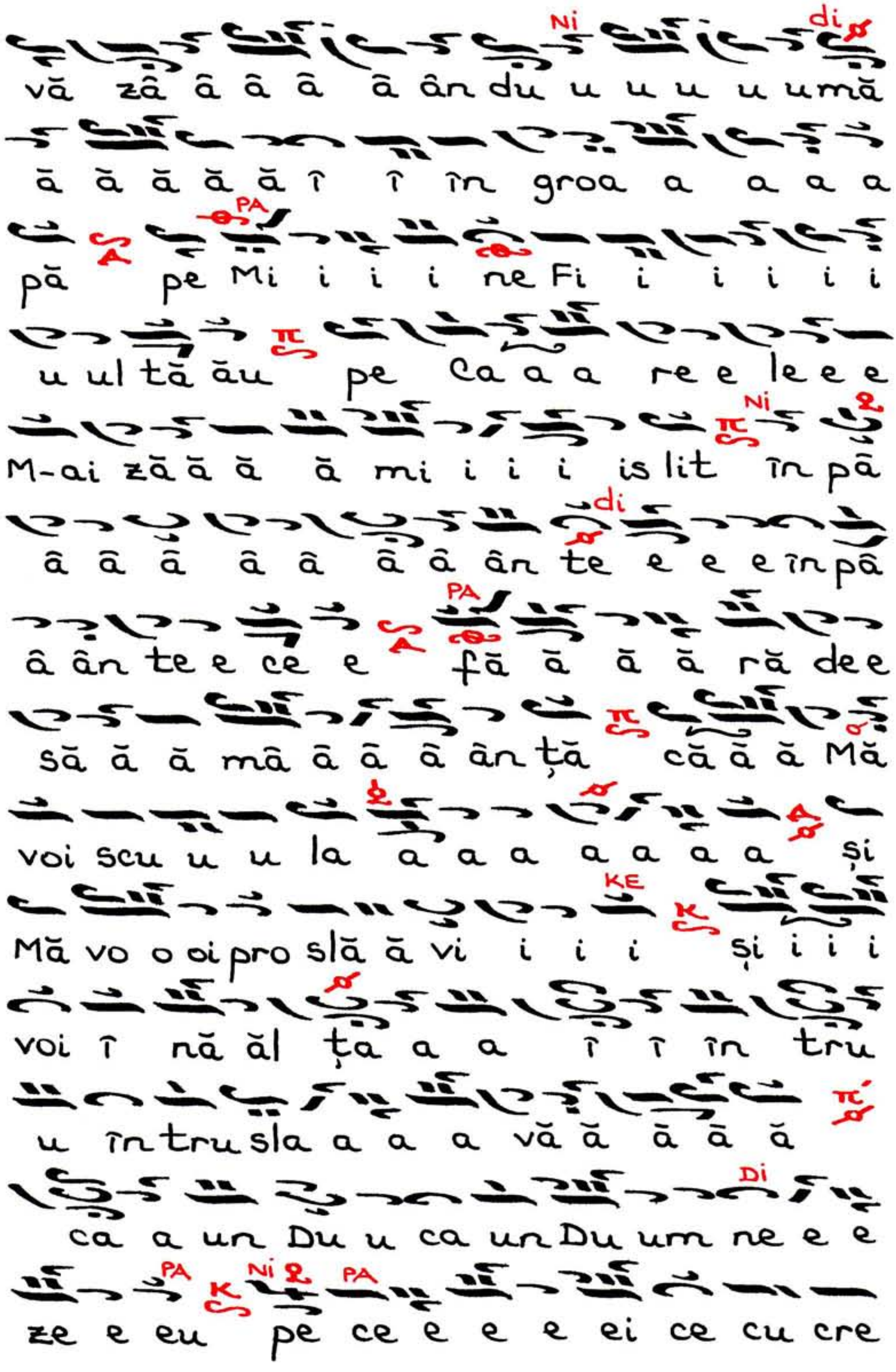


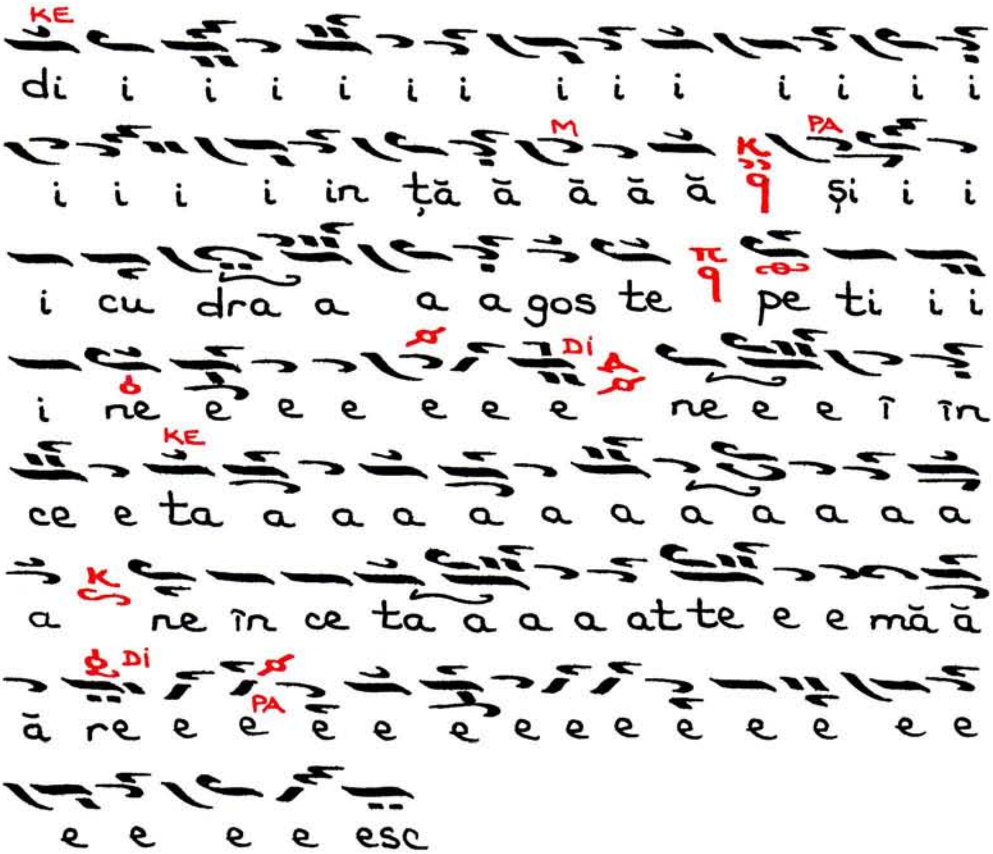

â â â â ândea a a a a as că ă ă ă
ă că Îm pă ra a a a a a a tul îm
pă ra a ţi i i i lor şi Do o o om
nul do o o o om ni i i lo o o o
or vi i i i i i i i ne e să se
ju u u un ghi i i e e şi i să ă
ă se e dea mâ ân ca a a a a a re
e e e e e cre e e e di i in cio o
o o şi i i lo o o o or mer gâ â
â ând î î î na a in tea a a Lui Ce e
e e e e e e te le e î î î î î
în ge e e re e e e eşti cu toa tă
În ce pă to o ri i i a a a şi i i
i Stă ă ă pâ ni i i i i i i a a



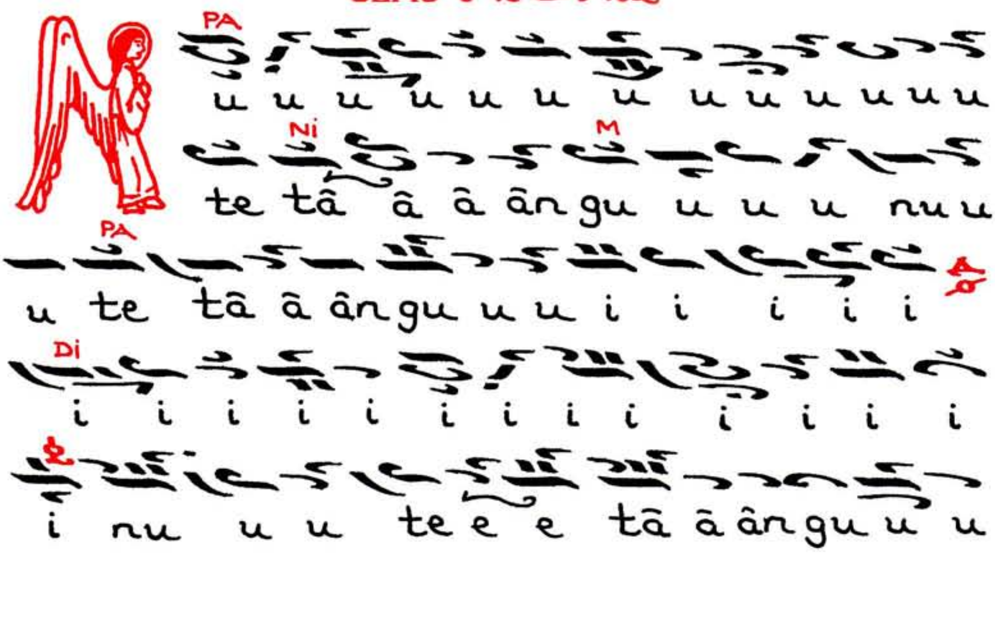
IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION
DE IOAN ZMEU (1892)
GLAS 6

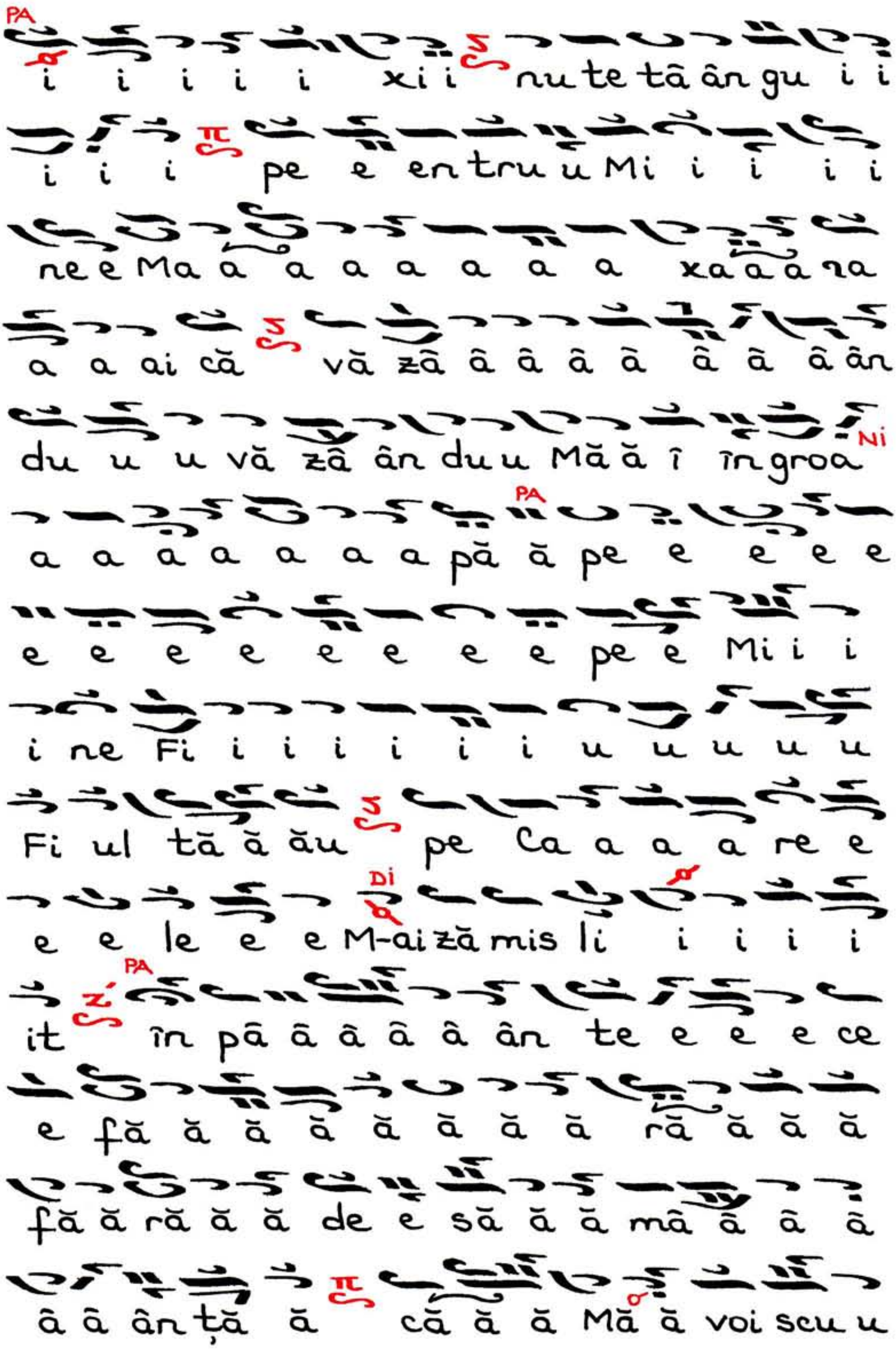


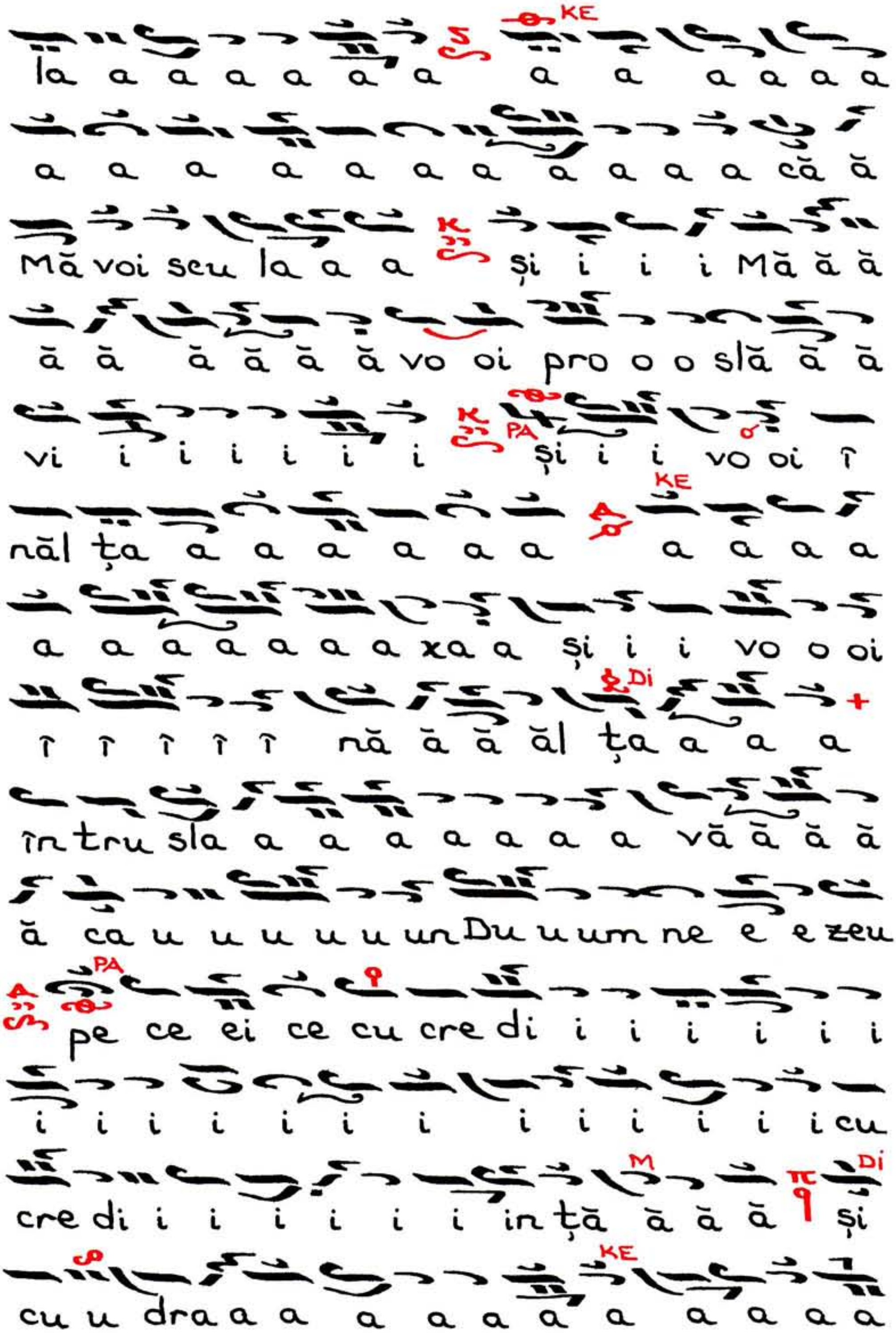

vă zâ â â â â ân du u u u u umă
ă ă ă ă ă î î în groa a a a a
pă pe Mi i i i ne Fi i i i i i
u ul tă ău pe Ca a a re e le e e
M-ai ză ă ă ă mi i i i is lit în pă
â â â â â â ân te e e e în pâ
â ân te e ce e fă ă ă ă ră dee
să ă ă mâ â â â ân ță că ă ă Mă
voi scu u u la a a a a a a a și
Mă vo o oi pro slă ă vi i i i și i i i
voi î nă ăl ța a a î î în tru
u în tru sla a a a vă ă ă ă ă
ca a un Du u ca un Du um ne e e
ze e eu pe ce e e e ei ce cu cre

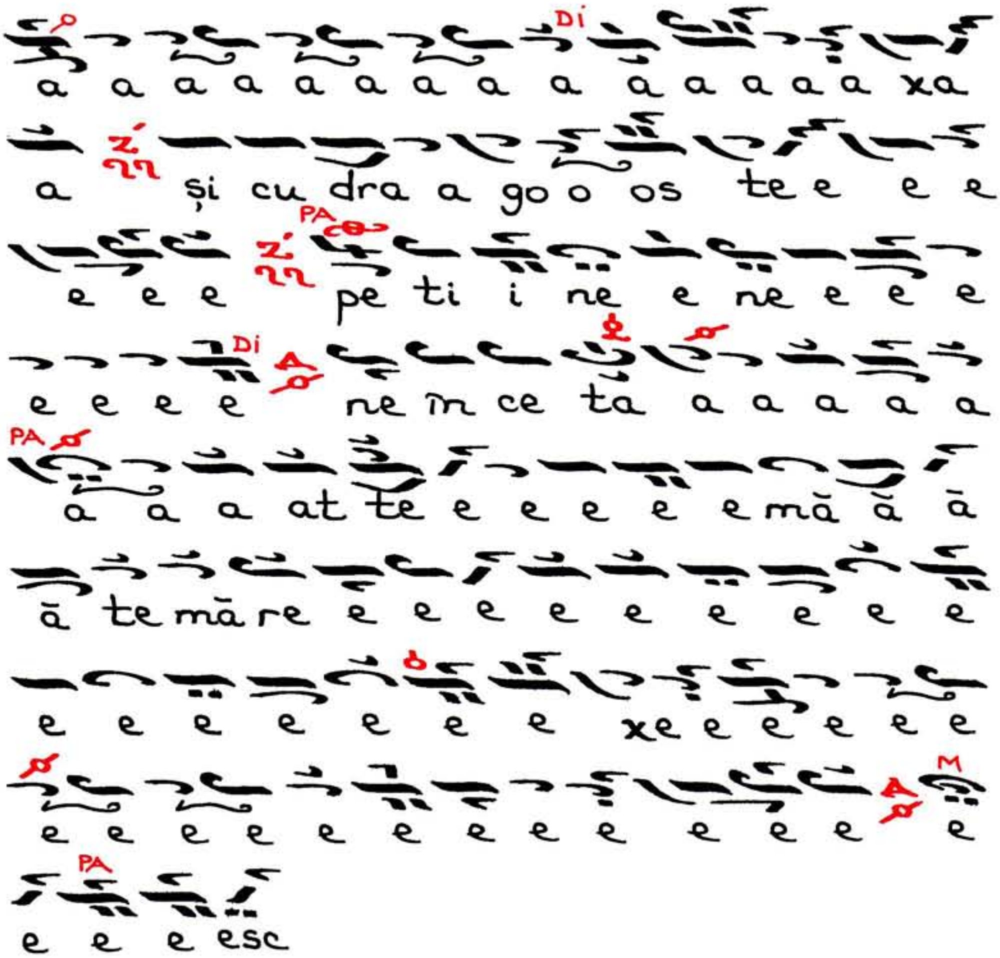

di i i i i i i i i i i i i i
i i i i in ță ă ă ă ă și i i
i cu dra a a a gos te pe ti i i
i ne e e e e e e ne e e î în
ce e ta a a a a a a a a a a a
a ne în ce ta a a a at te e e mă ă
ă re e e e e e e e e e e e e e
e e e e esc

IRMOS
GLAS 6

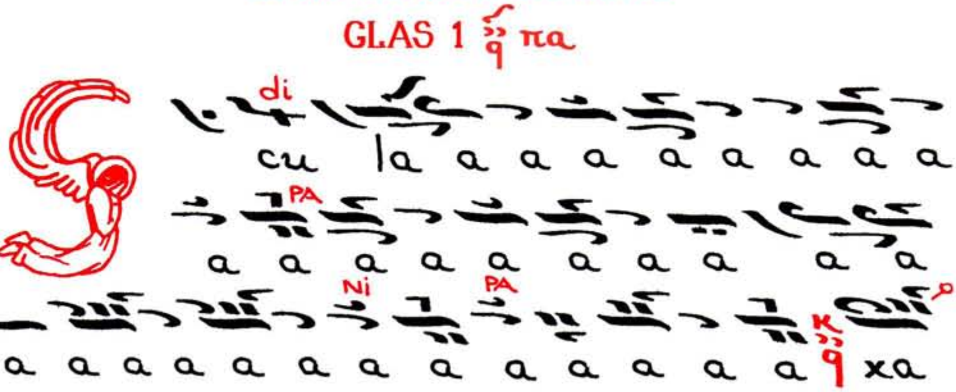

u u u u u u u u u u u u u
te tâ â â ân gu u u u nu u
u te tâ â ân gu u u i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i nu u u te e e tâ â ân gu u u

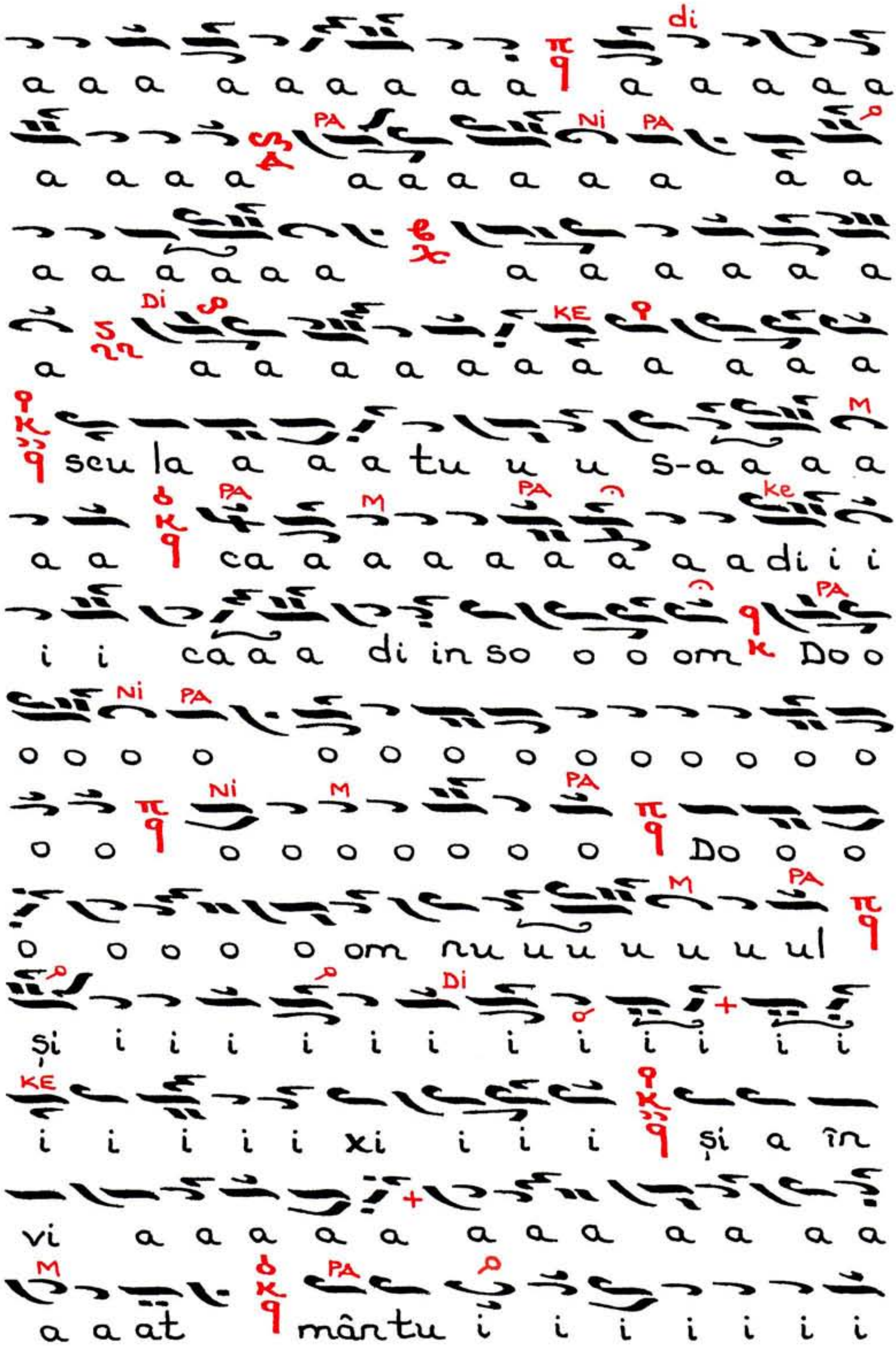

i i i i i xi i nu te tâ ân gu i i
i i i pe e en tru u Mi i i i i
ne e Ma a a a a a a a a xa a a ra
a a ai că vă zâ â â â â â â â ân
du u u vă zâ ân du u Mă ă î în groa
a a a a a a a pă ă pe e e e e
e e e e e e e e pe e Mi i i
i ne Fi i i i i i i u u u u u
Fi ul tă ă ău pe Ca a a a a re e
e e le e e M-ai ză mis li i i i i
it în pâ â â â â ân te e e e ce
e fă ă ă ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă
fă ă ră ă ă de e să ă ă mâ â â â
â â ân ță ă că ă ă Mă ă voi scu u

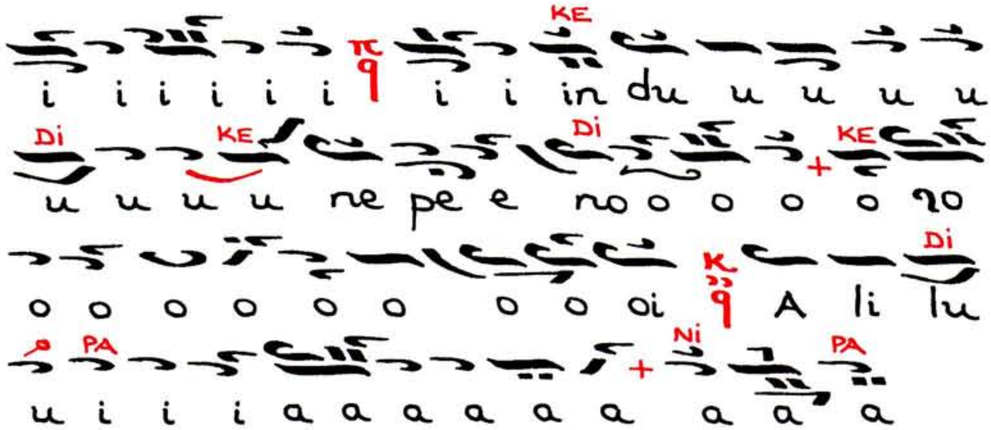

la a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a că ă
Mă voi seu la a a și i i i Mă ă ă
ă ă ă ă ă ă vo oi pro o o slă ă ă
vi i i i i i i și i i vo oi î
năl ța a a a a a a a a a a
a a a a a a a xa a și i i vo o oi
î î î î î nă ă ă ăl ța a a a
în tru sla a a a a a a a vă ă ă ă
ă ca u u u u u un Du u um ne e e zeu
pe ce ei ce cu cre di i i i i i
i i i i i i i i i i i i i cu
cre di i i i i i i i in ță ă ă ă și
cu u dra a a a a a a a a a a a



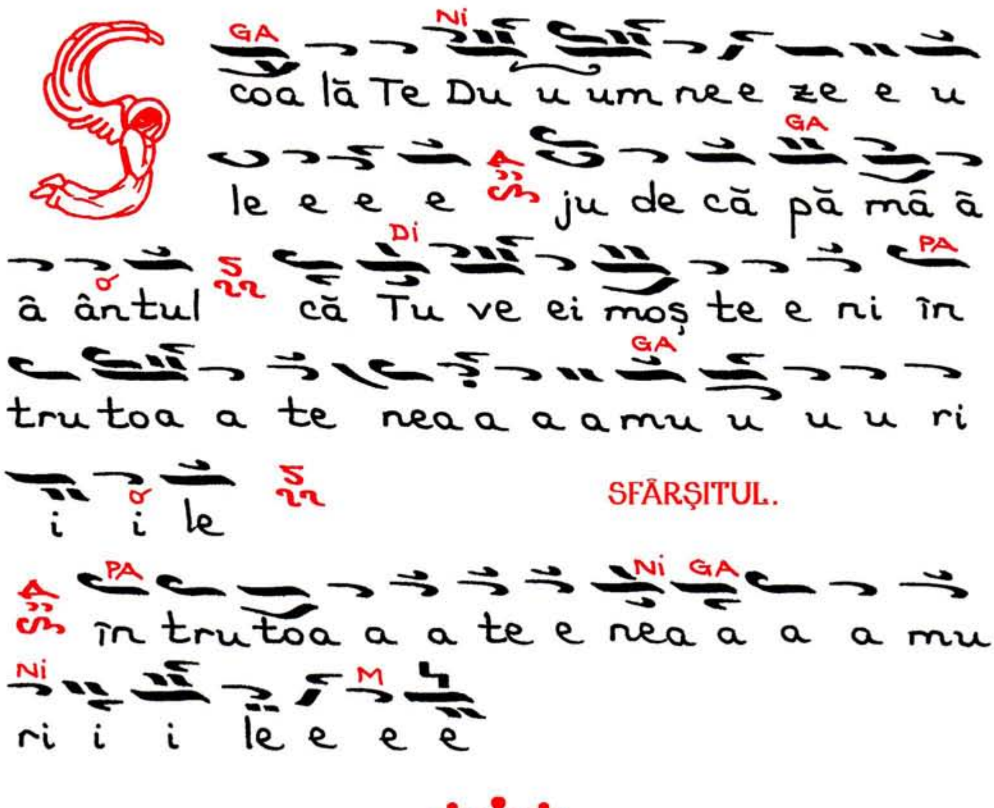
CHINONIC
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 πα




a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
scu la a a a tu u u s-a a a a
a a ca a a a a a a a a a di i i
i i ca a a di in so o o om Do o
o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o Do o o
o o o o o om ru u u u u u ul
și i i i i i i i i i i i i
i i i i i xi i i i și a în
vi a a a a a a a a a a a a
a a at mântu i i i i i i i

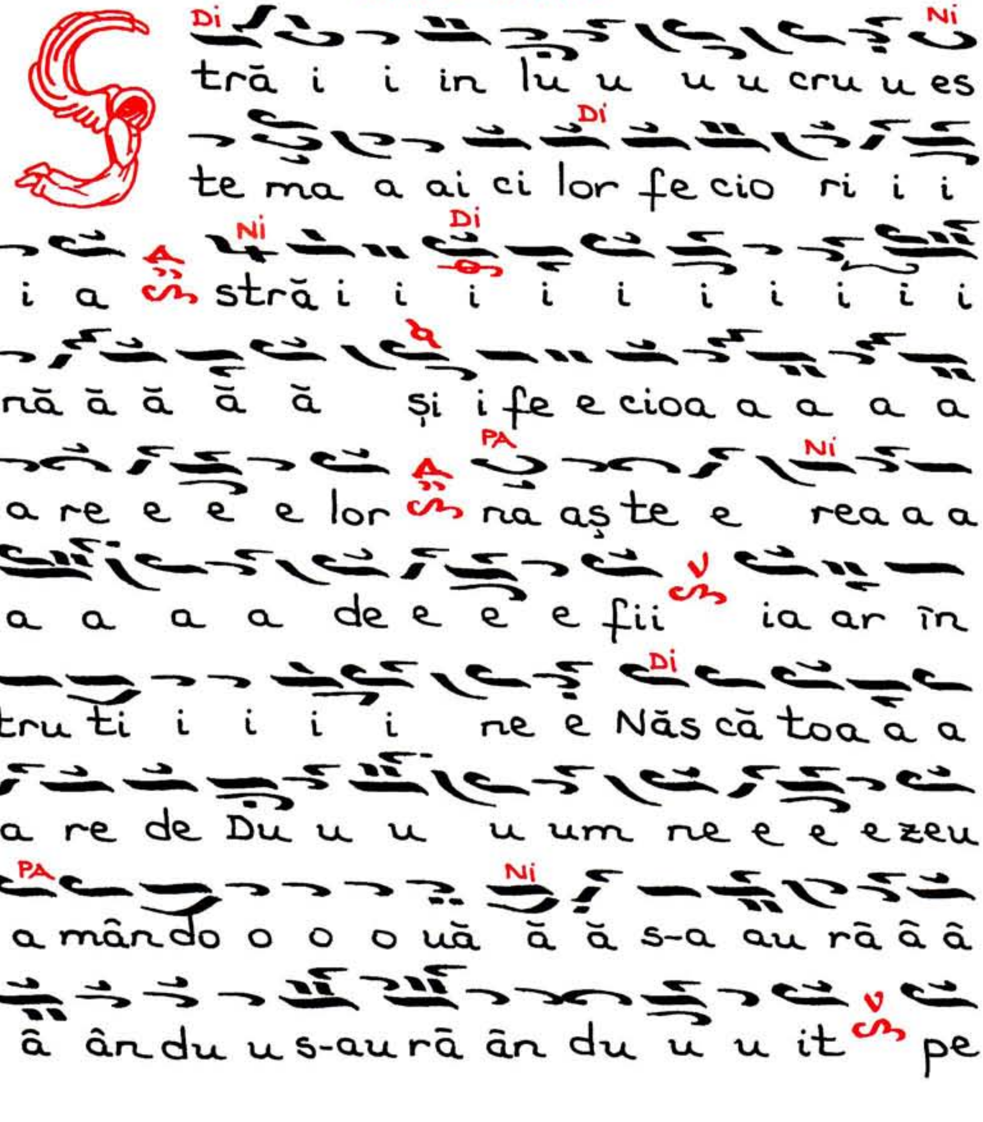


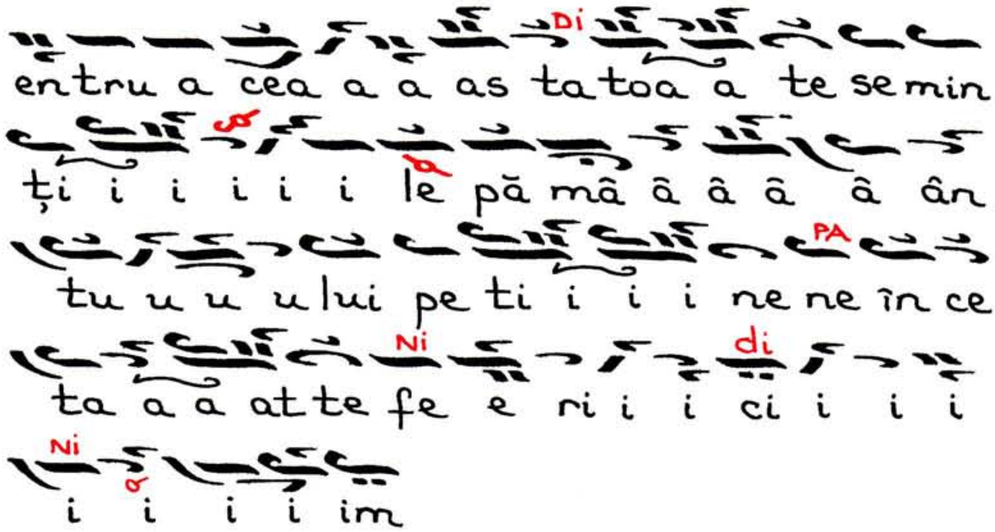
LA SFÂRȘITUL DUMNEZEIEȘTII LITURGHII
ÎN SF. ȘI MAREA SÂMBĂTĂ
GLAS 7



IRMOASELE
PRAZNICELOR DE PESTE AN
CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

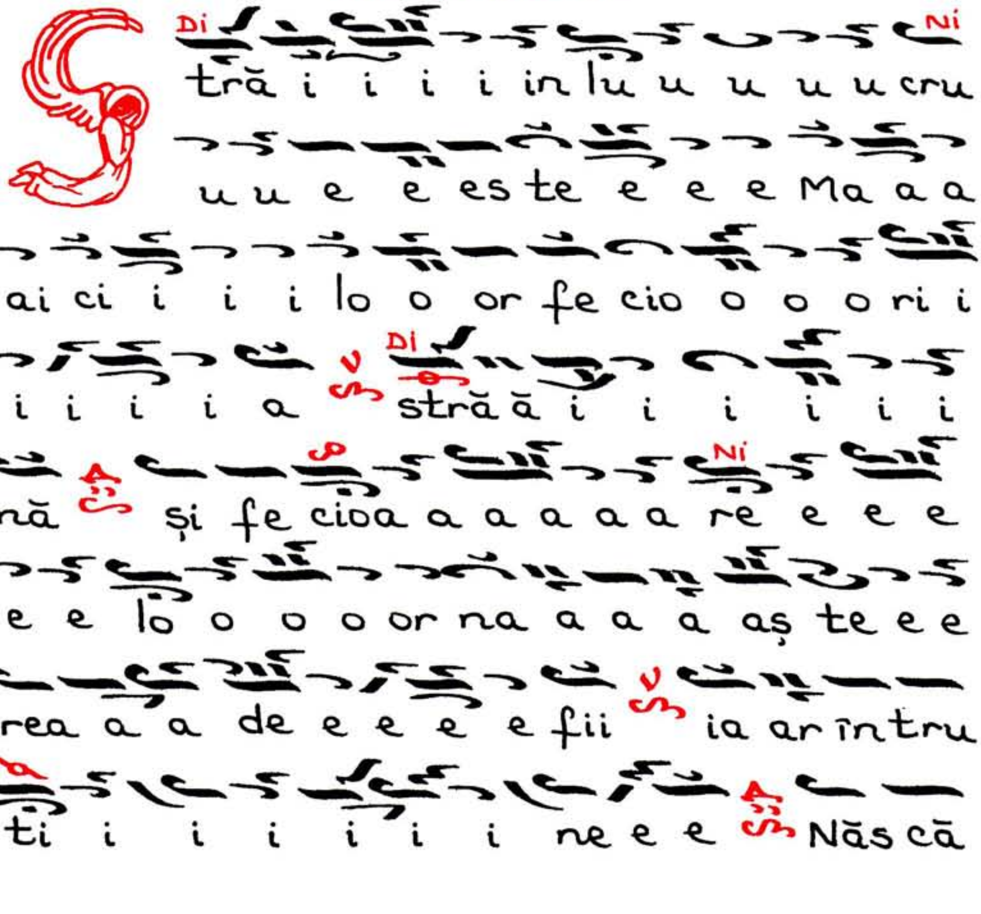
LA NAȘTEREA MAICII DOMNULUI
ȘI LA ÎNJUMĂTĂȚIREA PRAZNICULUI
IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 8

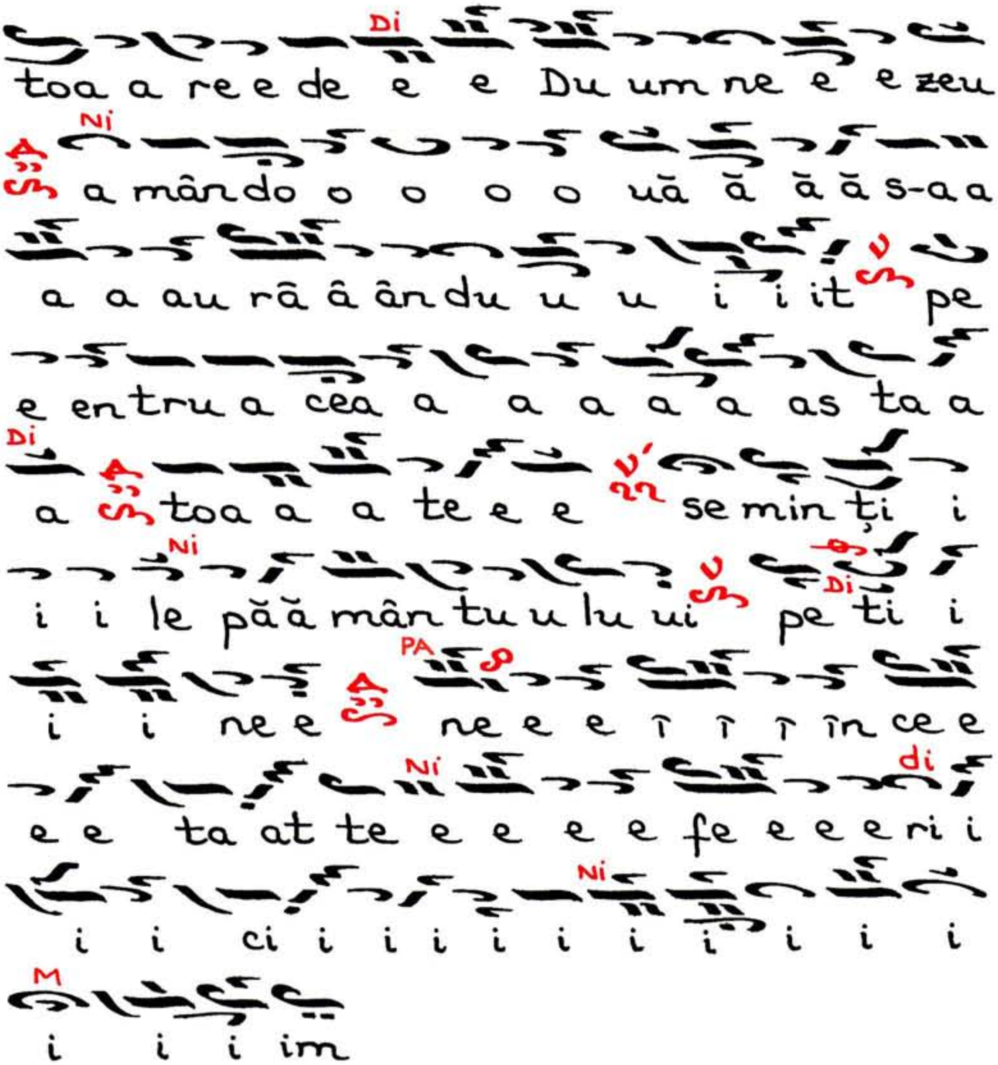




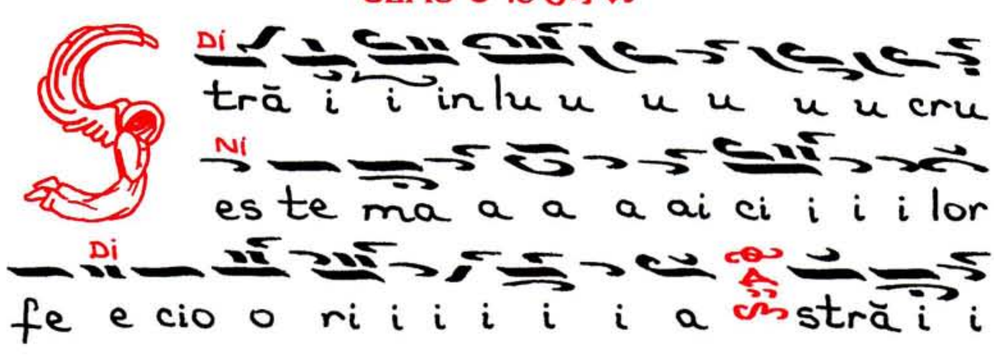
ALTUL, DE ANTON PANN

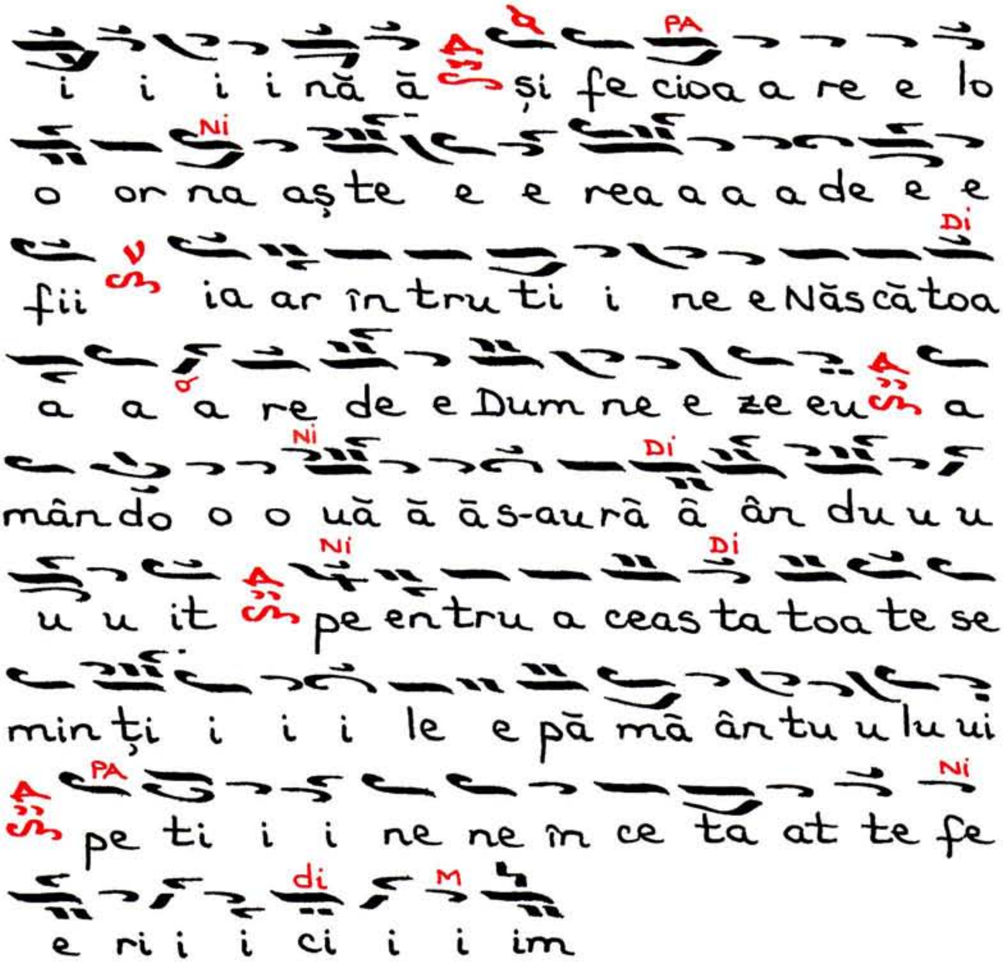
GLAS 8



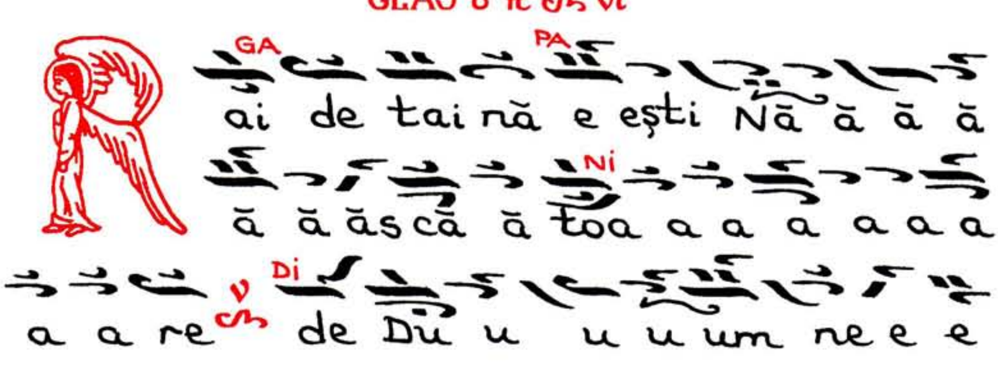


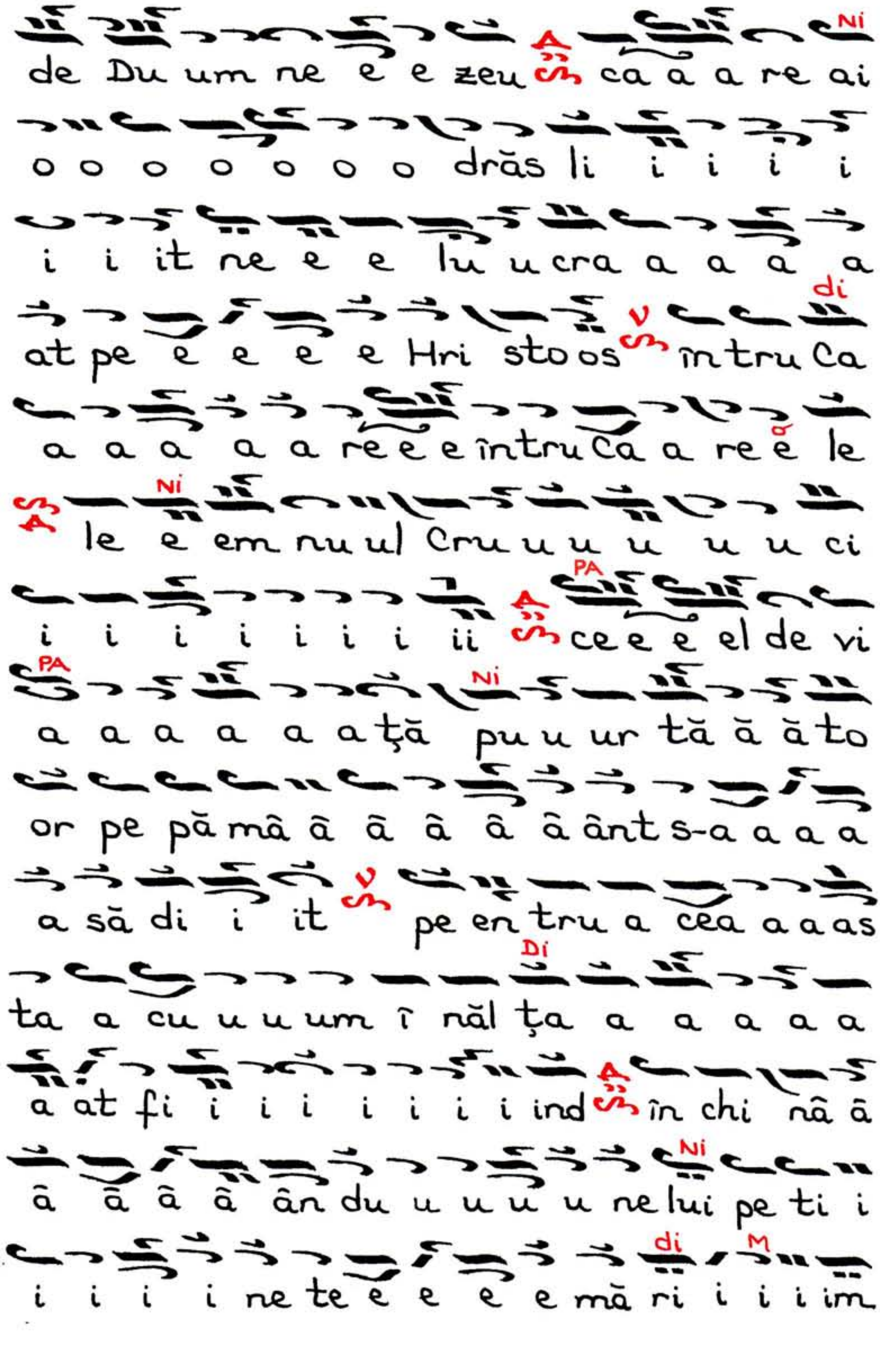
ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 8





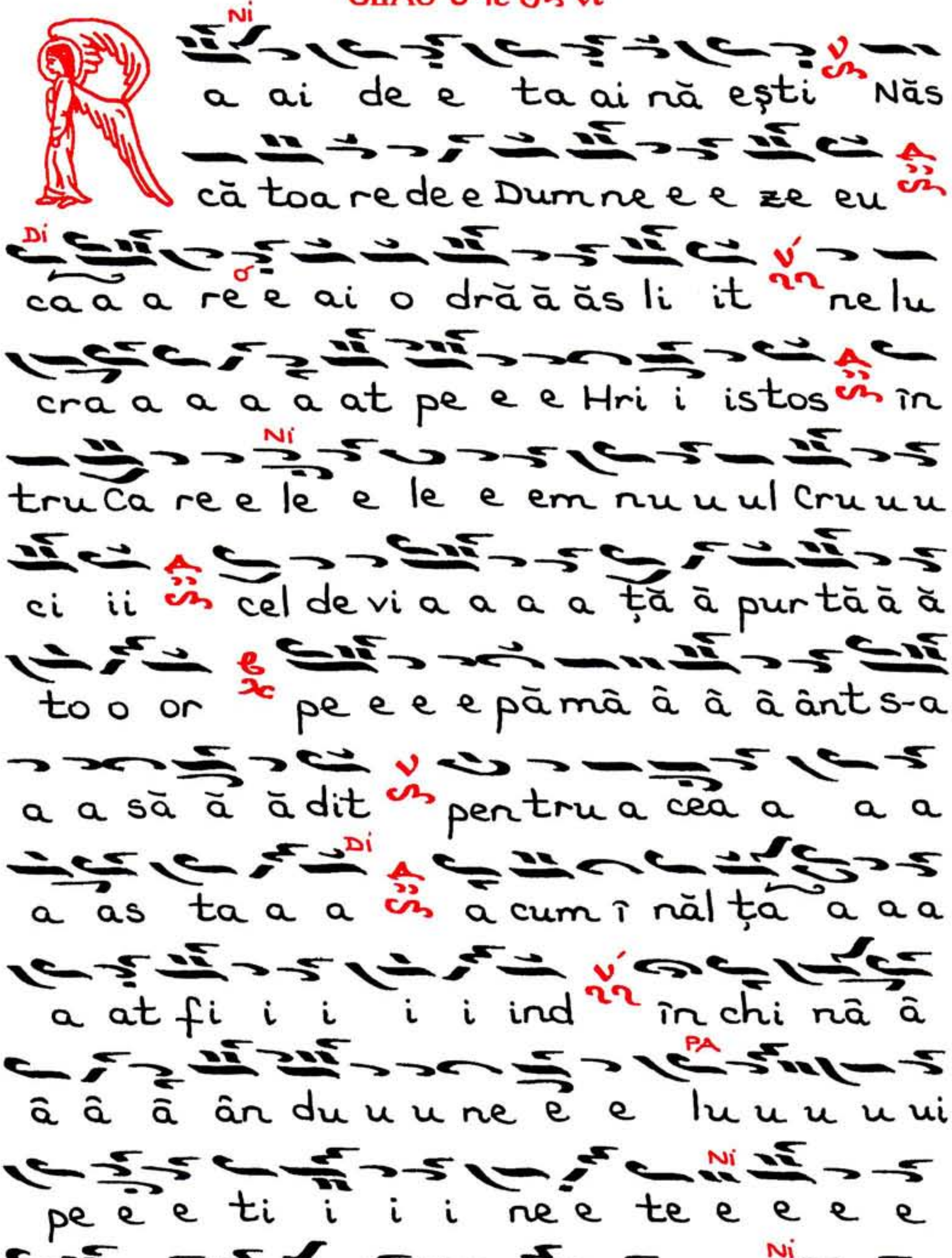
LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 8




de Du um ne e e zeu ca a a re ai
o o o o o o o drăs li i i i i
i i it ne e e lu u cra a a a a
at pe e e e e Hri sto os în tru Ca
a a a a a re e e în tru Ca a re e le
le e em nu ul Cru u u u u u u ci
i i i i i i i ii ce e e el de vi
a a a a a a ţă pu u ur tă ă ă to
or pe pă mâ â â â â â ânt s-a a a a
a să di i it pe en tru a cea a a as
ta a cu u u um î năl ţa a a a a a
a at fi i i i i i i i ind în chi nâ â
â â â â ân du u u u u u ne lui pe ti i
i i i i ne te e e e e e mă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

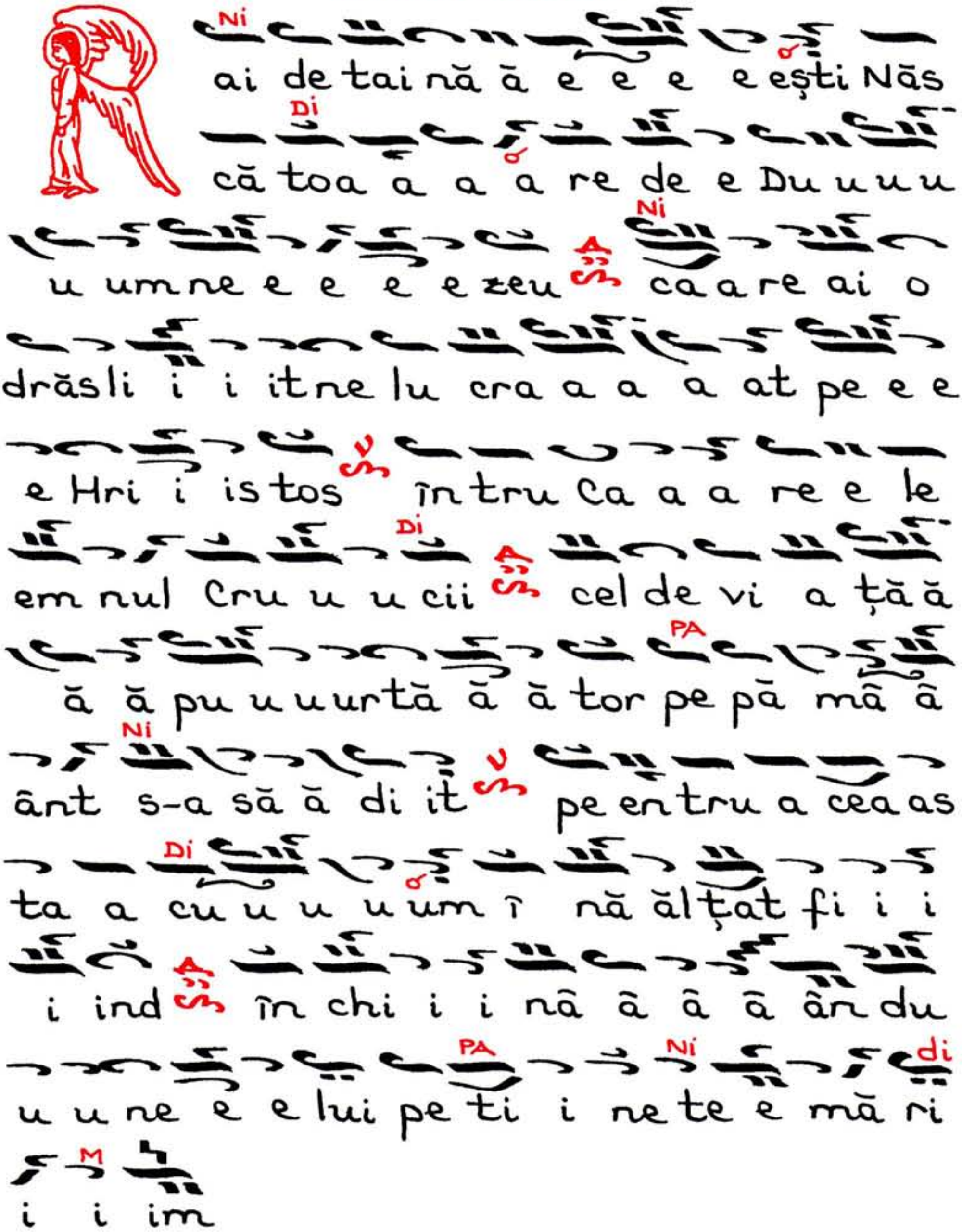
GLAS 8





ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

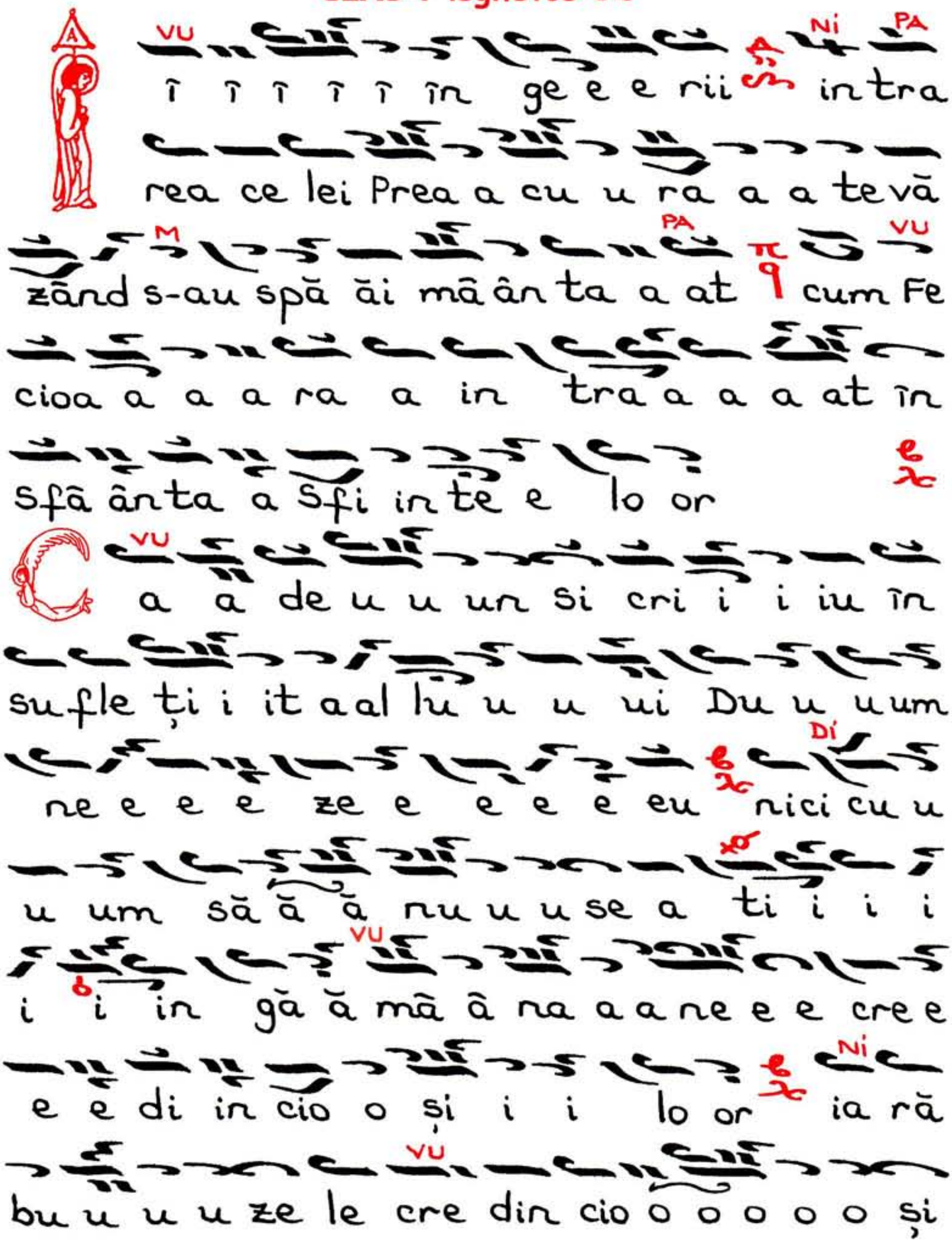
GLAS 8

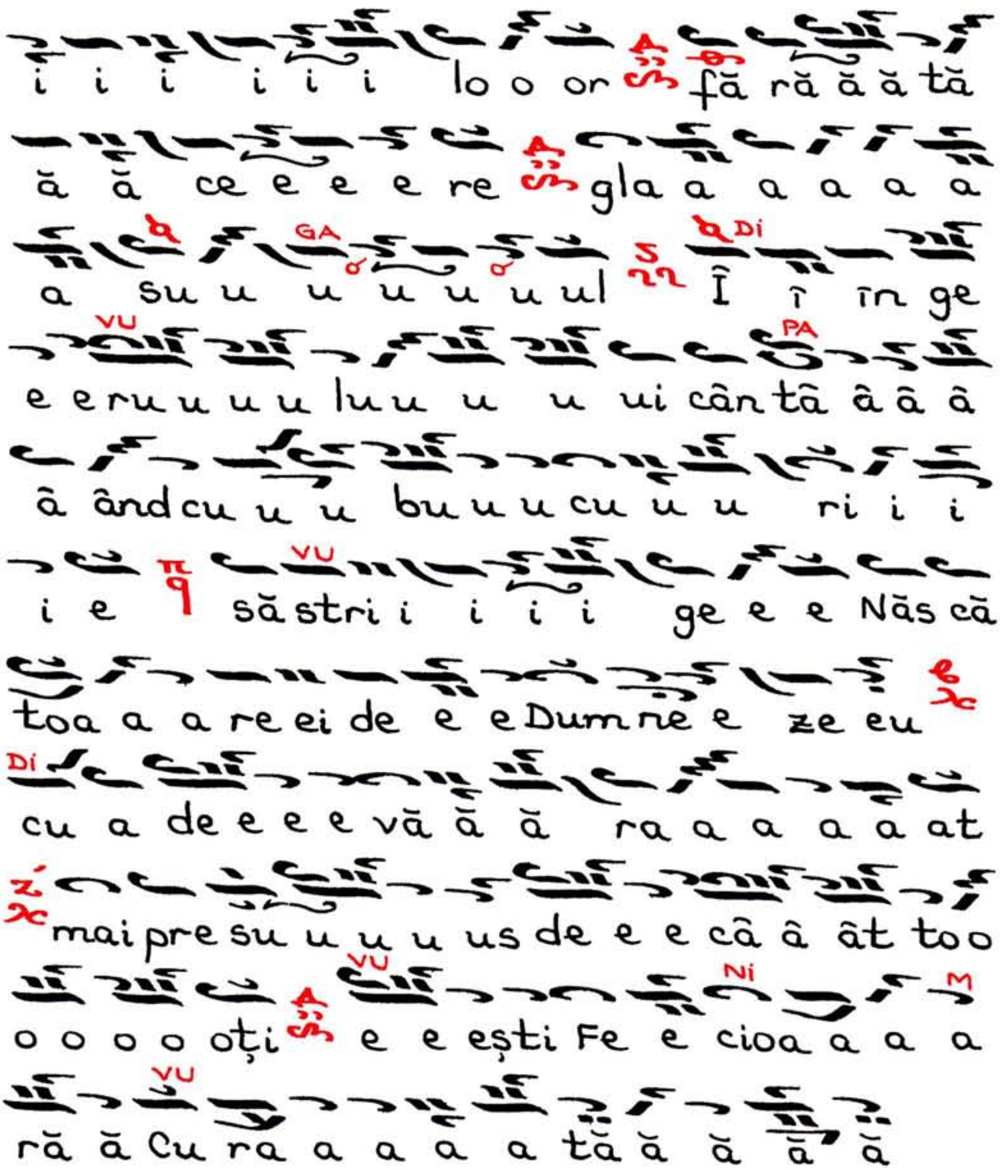


LA INTRAREA ÎN BISERICĂ A MAICII DOMNULUI

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

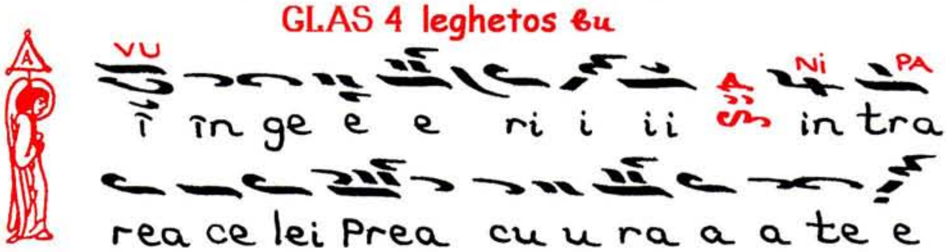
GLAS 4 leghetos

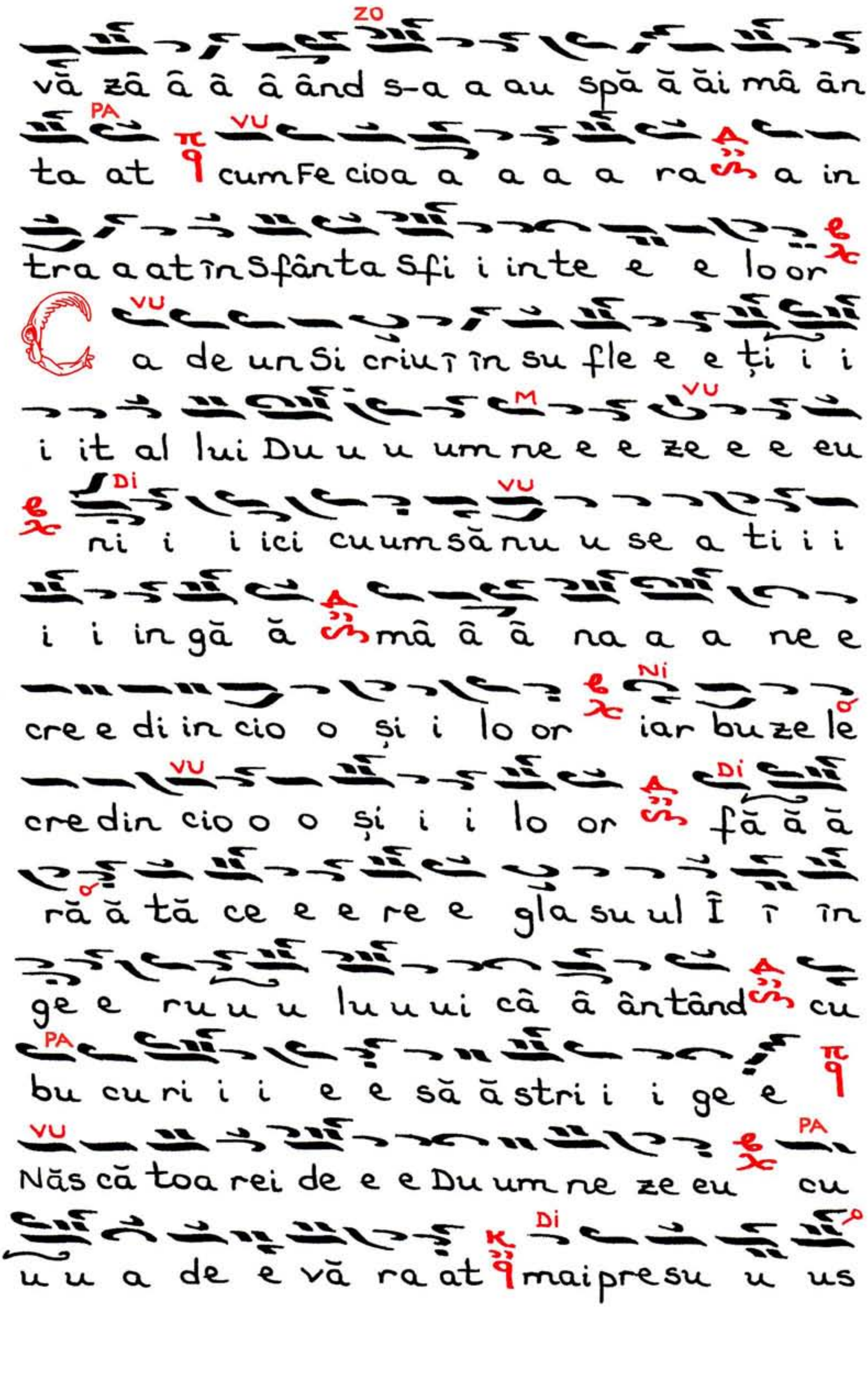




ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos

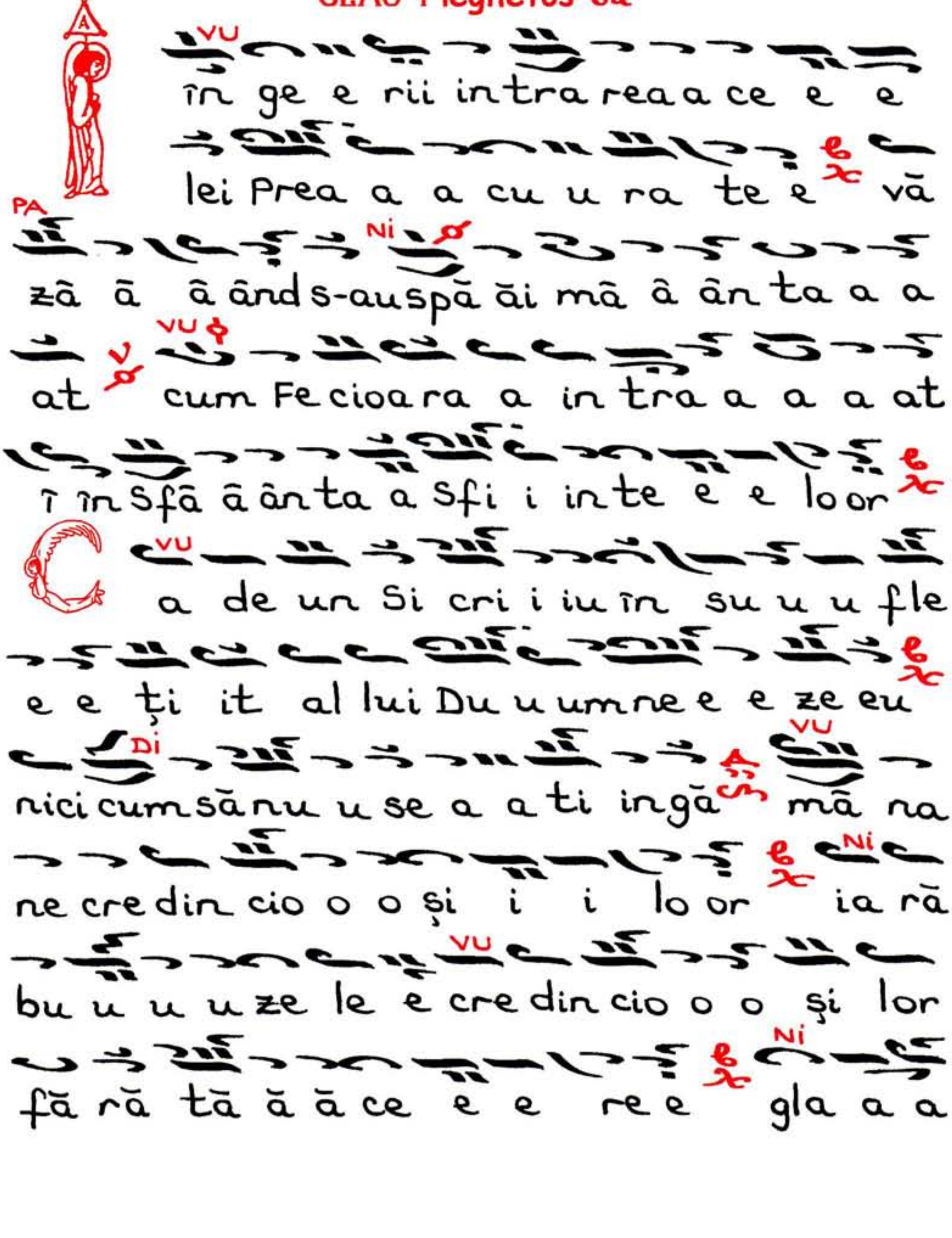


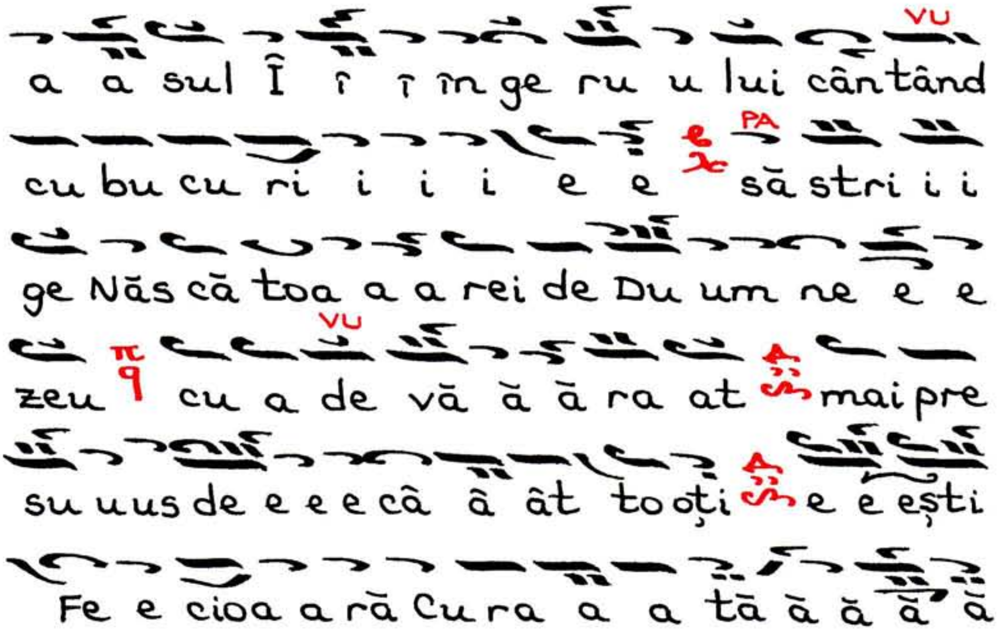

vă ză â â â ând s-a a au spă ă ăi mâ ân
ta at cum Fe cioa a a a a ra a in
tra a at în Sfânta Sfi i in te e e lo or
Ca de un Si criu î în su fle e e ți i i
i it al lui Du u u um ne e e ze e e eu
ni i i ici cu um să nu u se a ti i i
i i in gă ă mâ â â na a a ne e
cre e di in cio o și i lo or iar bu ze le
cre din cio o o și i i lo or fă ă ă
ră ă tă ce e e e re e gla su ul Î î în
ge e ru u u lu u ui câ â ân tând cu
bu cu ri i i e e să ă stri i i ge e
Năs că toa rei de e e Du um ne ze eu cu
u u a de e vă ra at mai pre su u us



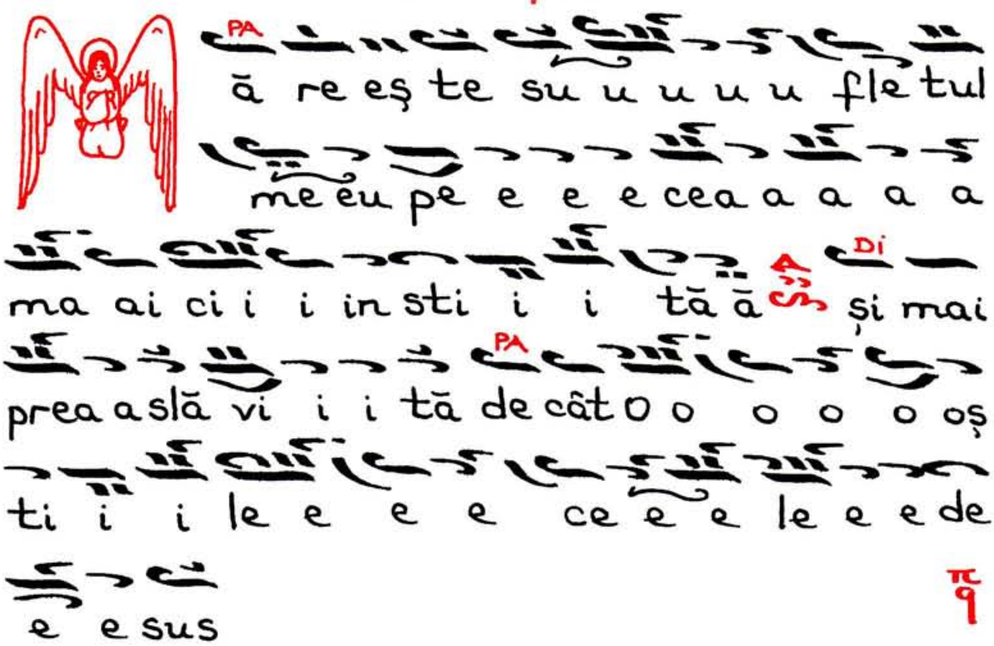
ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

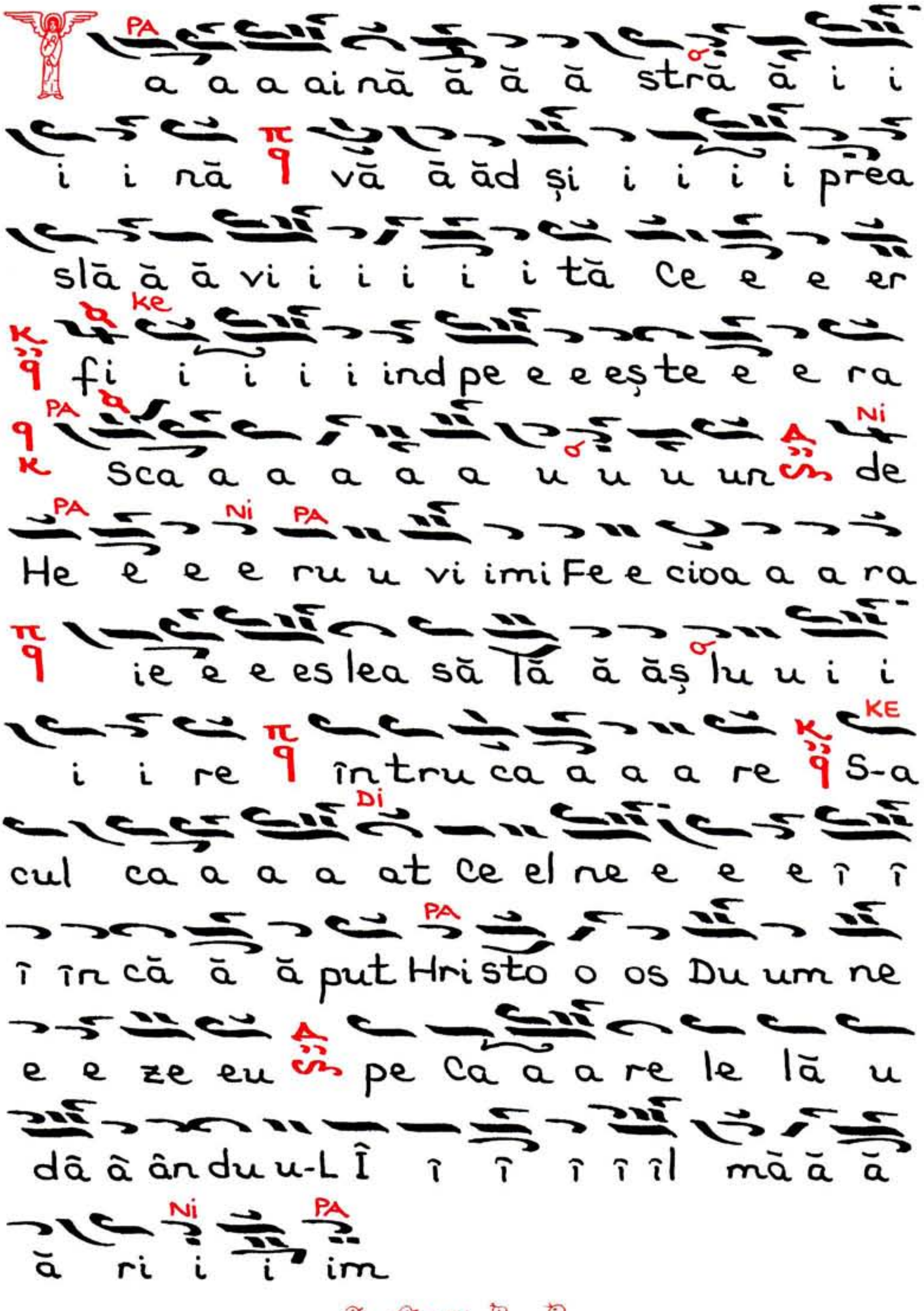
GLAS 4 leghetos





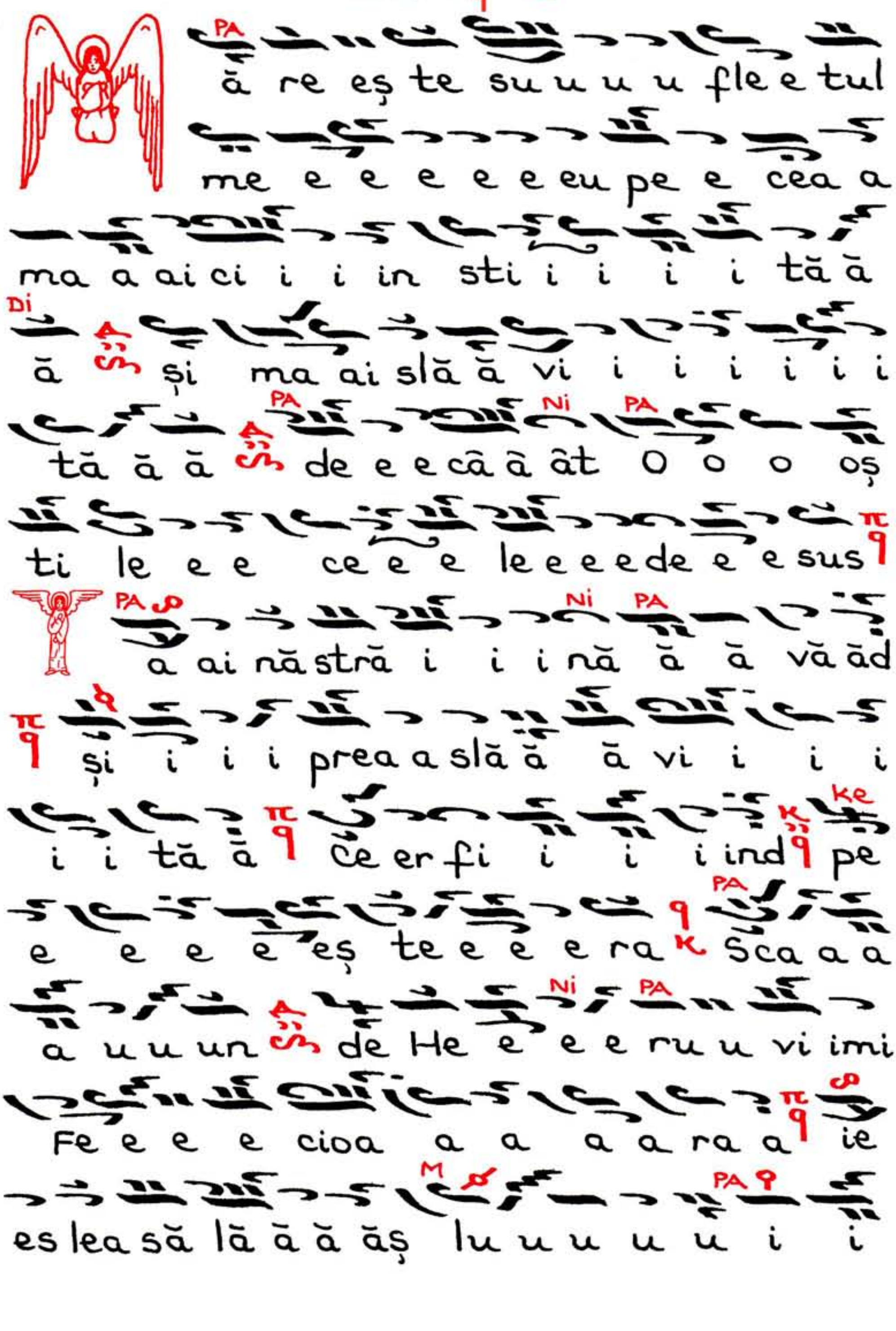
LA NAŞTEREA DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 1 πα

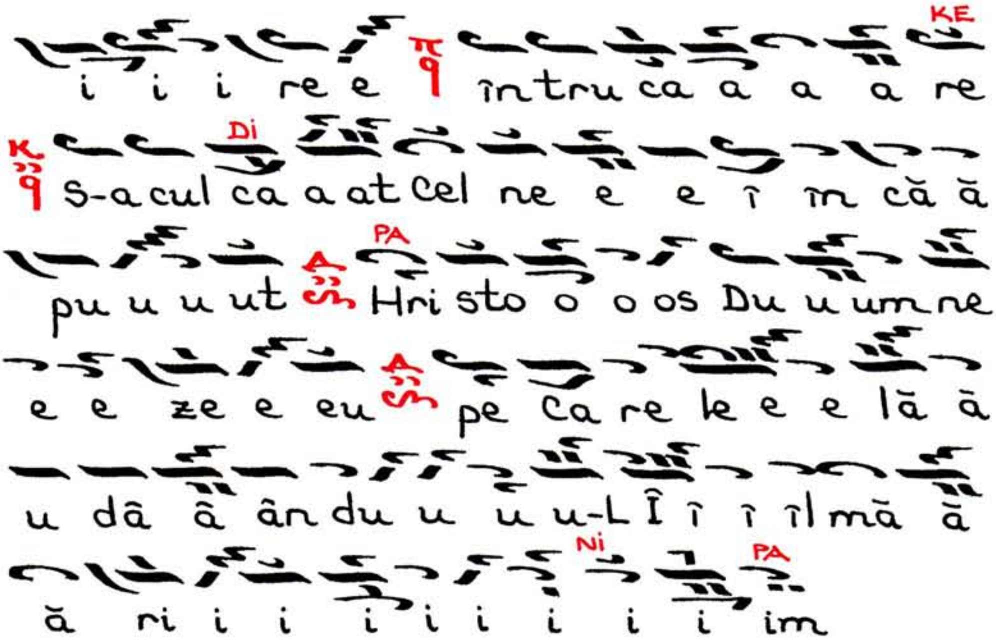



T a a a ai nă ă ă ă stră ă i i
i i nă vă ă ăd și i i i i prea
slă ă ă vi i i i i i tă Ce e e er
fi i i i i ind pe e e eș te e e ra
Sca a a a a a u u u un de
He e e e ru u vi imi Fe e cioa a a ra
ie e e es lea să Tă ă ăș lu u i i
i i re în tru ca a a a re S-a
cul ca a a a a at Ce el ne e e e î î
î în că ă ă put Hri sto o os Du um ne
e e ze eu pe Ca a a re le lă u
dă ă ân du u-L Î î î î î îl mă ă ă
ă ri i i im

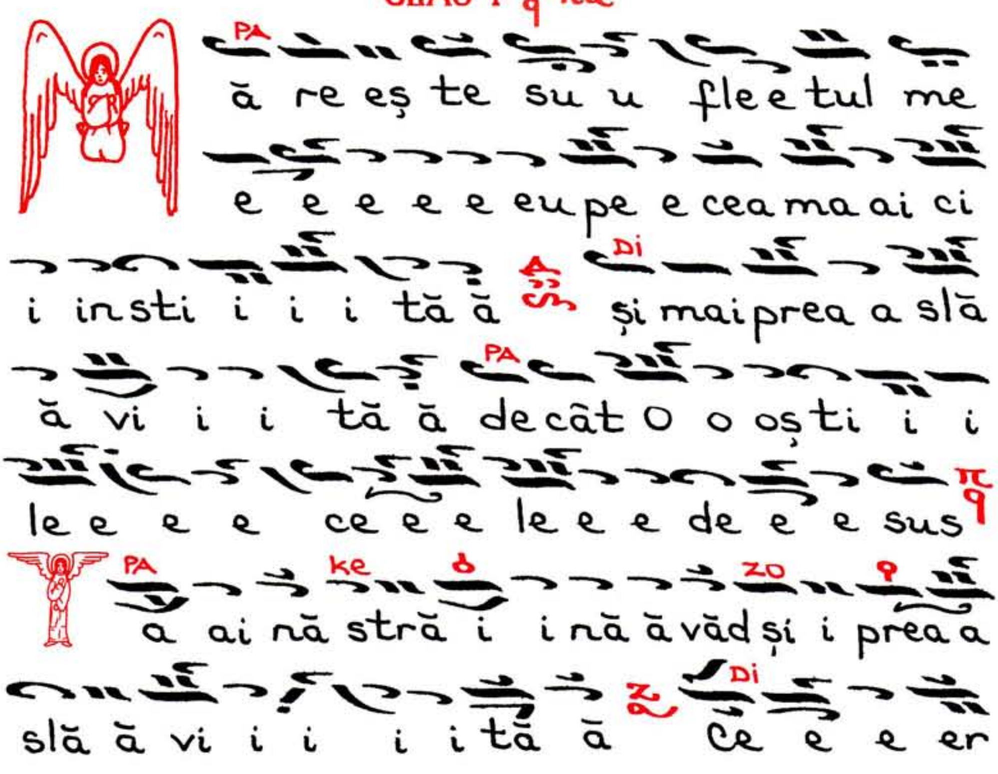
ALTUL, DE ANTON PANN

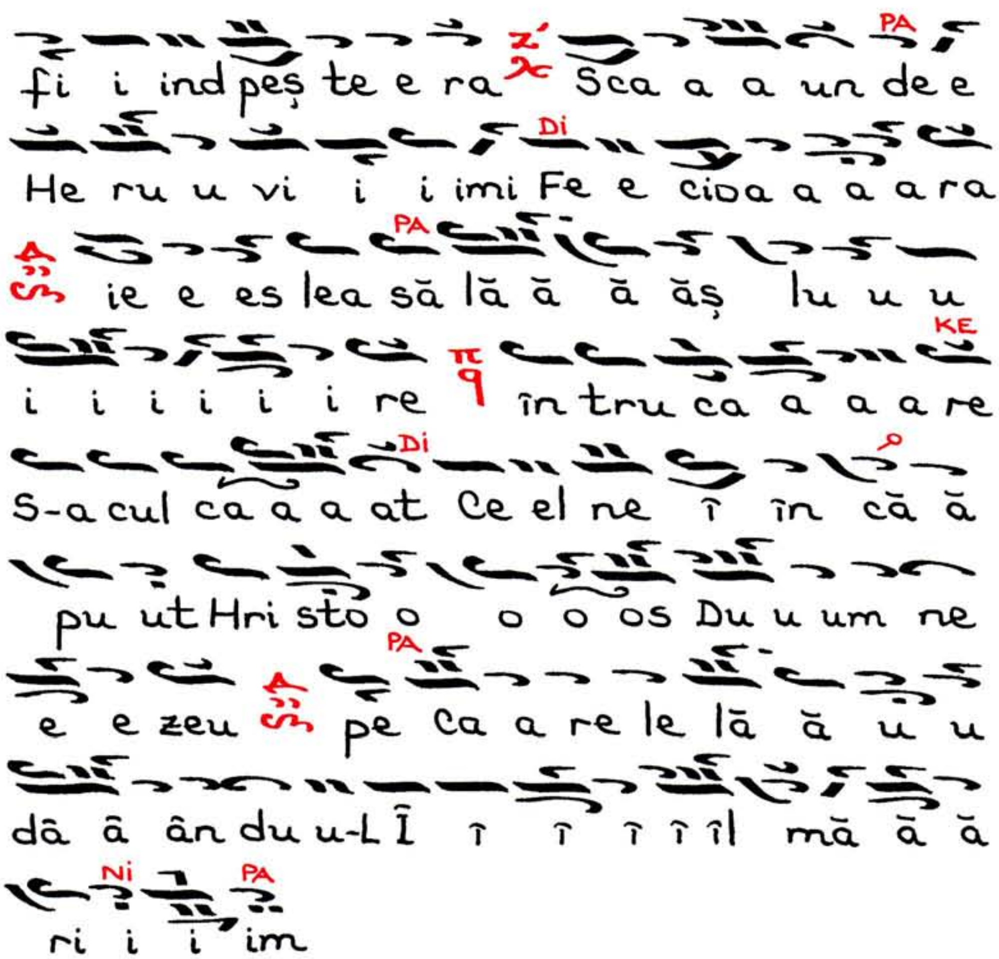
GLAS 1 πα





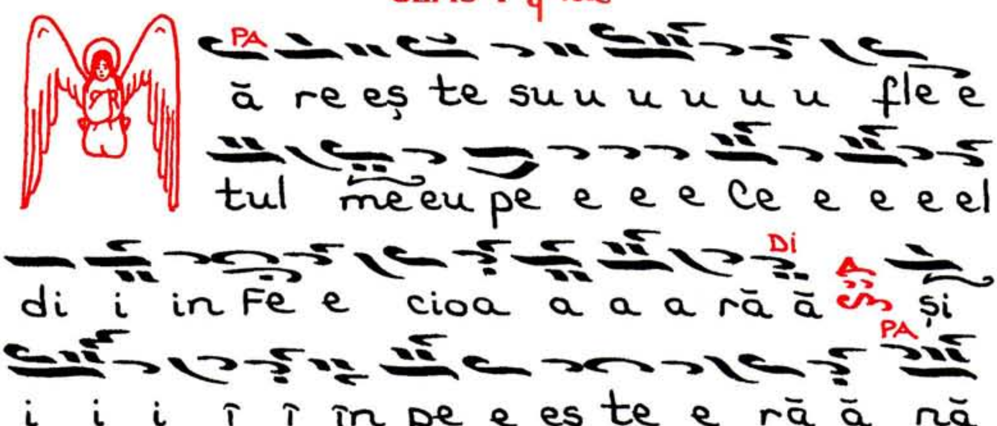
ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 1 πα

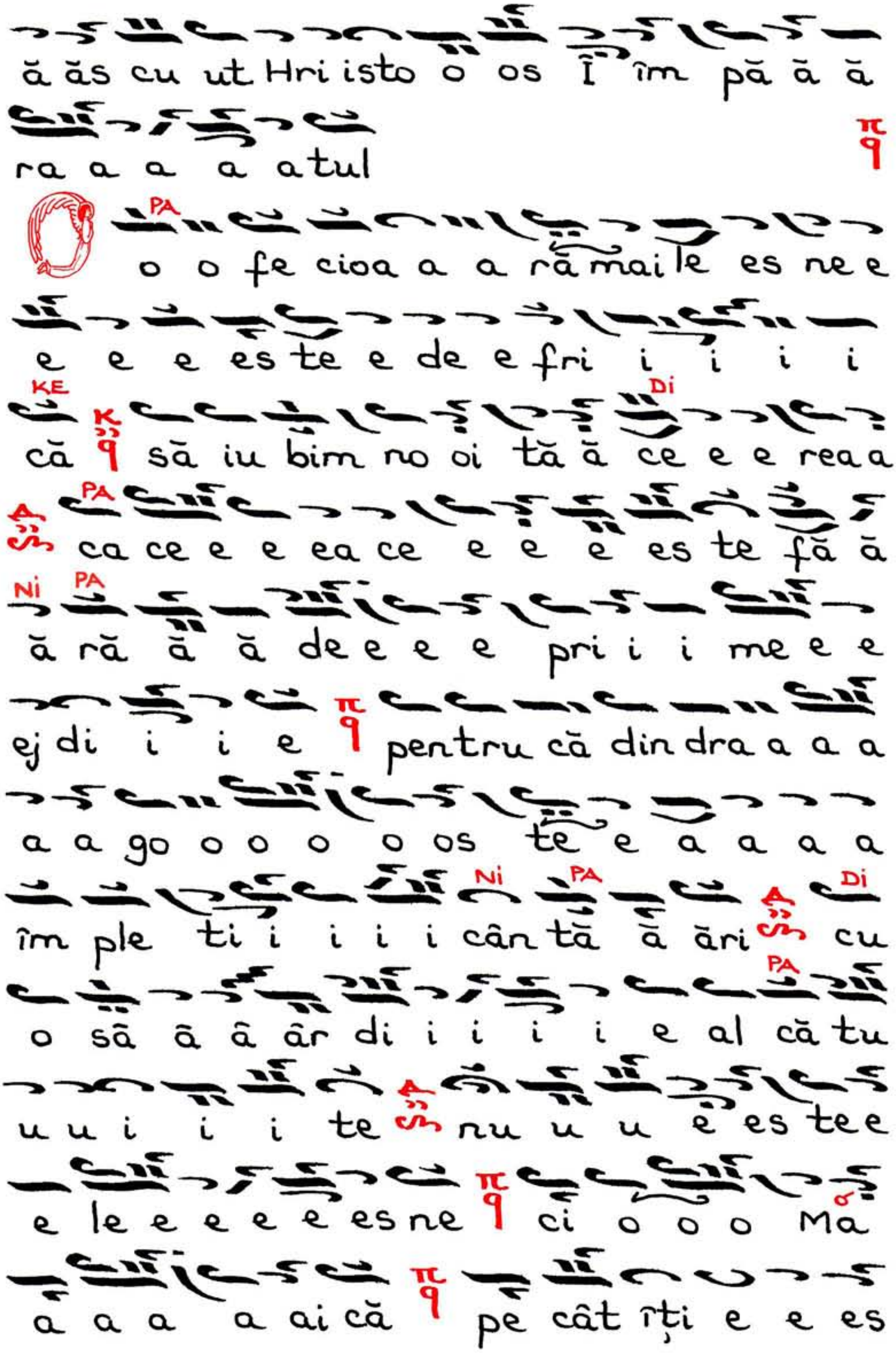


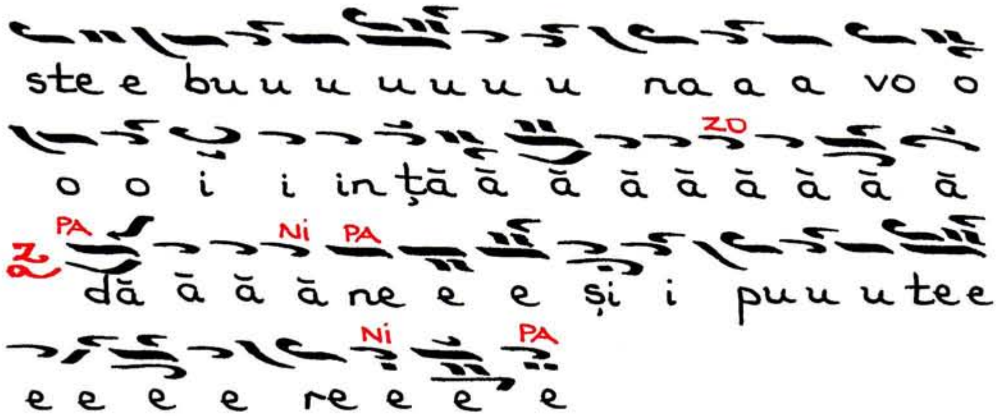


AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

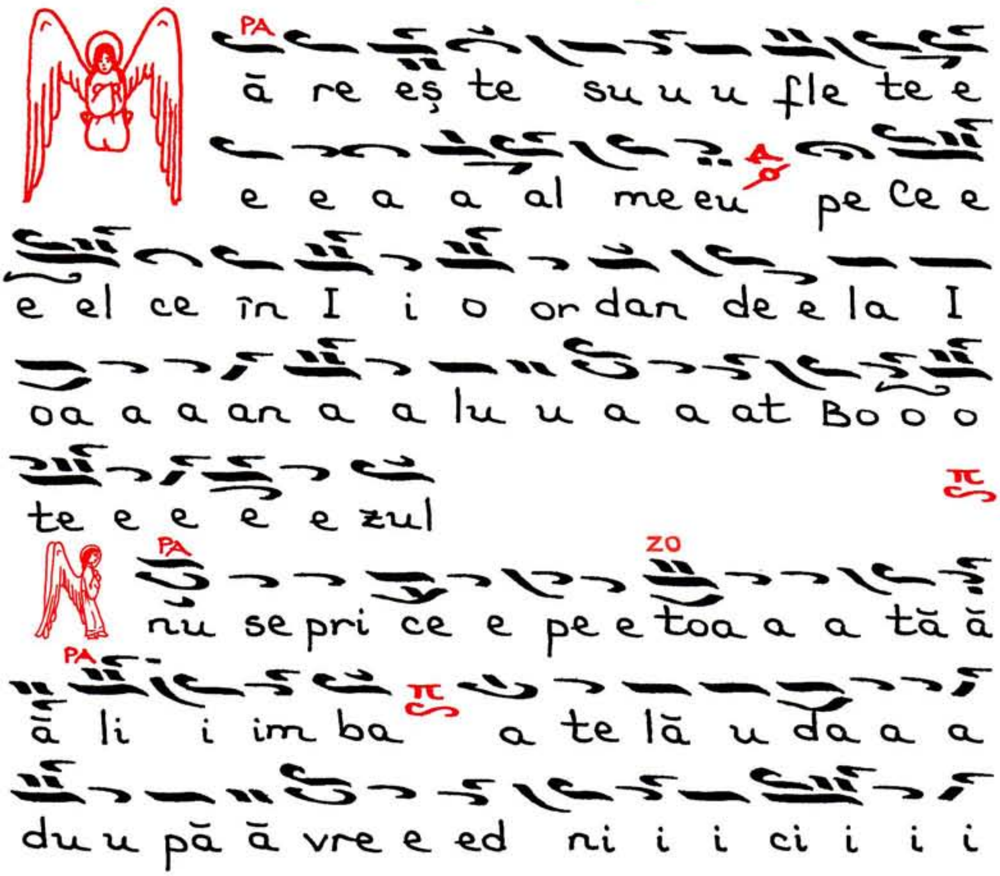
GLAS 1 πα

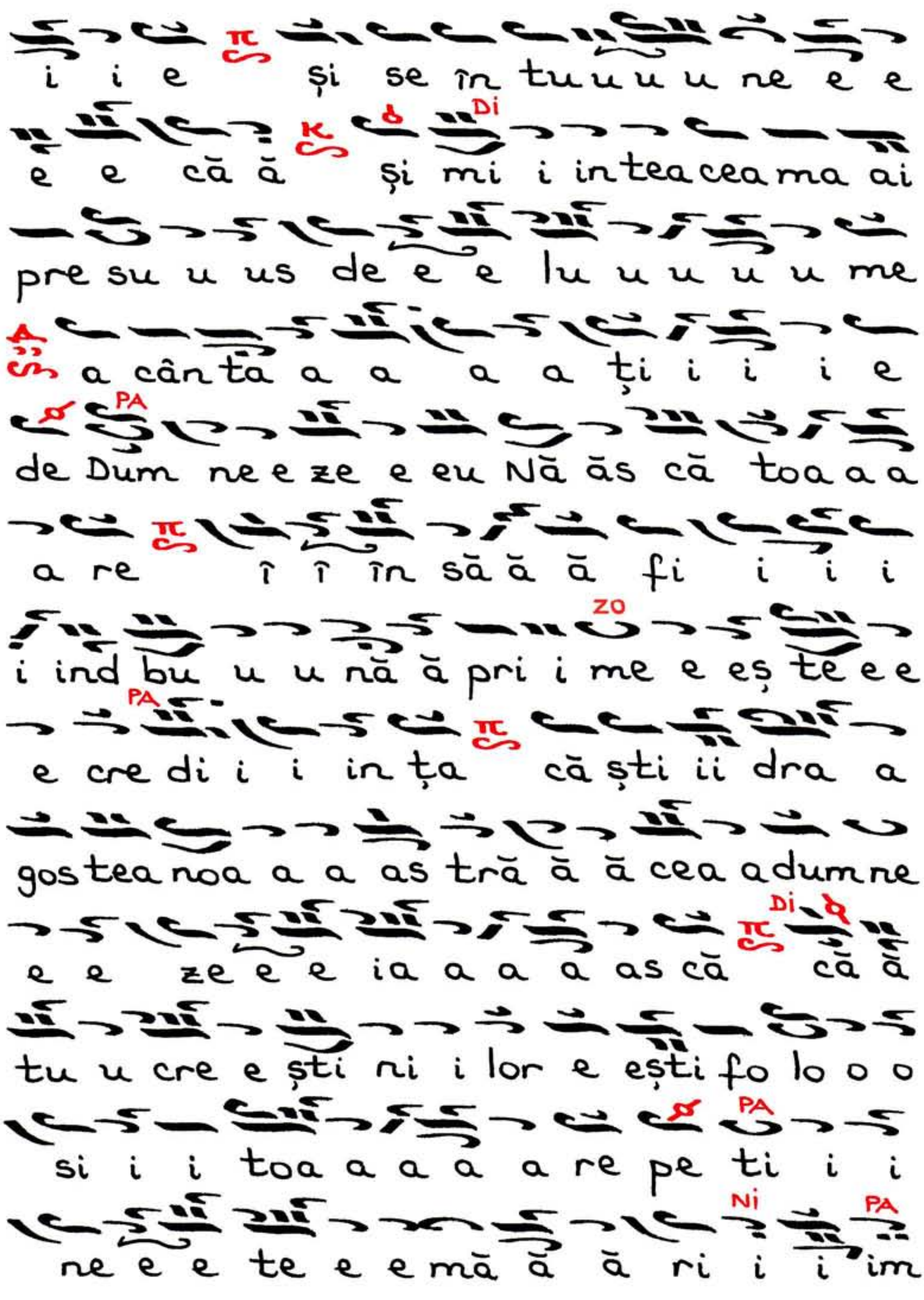



ă ăs cu ut Hri isto o os Î îm pă ă ă
ra a a a atul
o o fe cioa a a ră mai le es ne e
e e e es te e de e fri i i i i
că să iu bim no oi tă ă ce e e rea a
ca ce e e ea ce e e e es te fă ă
ă ră ă ă de e e e pri i i me e e
ej di i i e pentru că din dra a a a
a a go o o o o os te e a a a a
îm ple ti i i i i cân tă ă ări cu
o să ă â âr di i i i i e al că tu
u u i i i te nu u u e es te e
e le e e e e es ne ci o o o Ma
a a a a ai că pe cât îți e e es



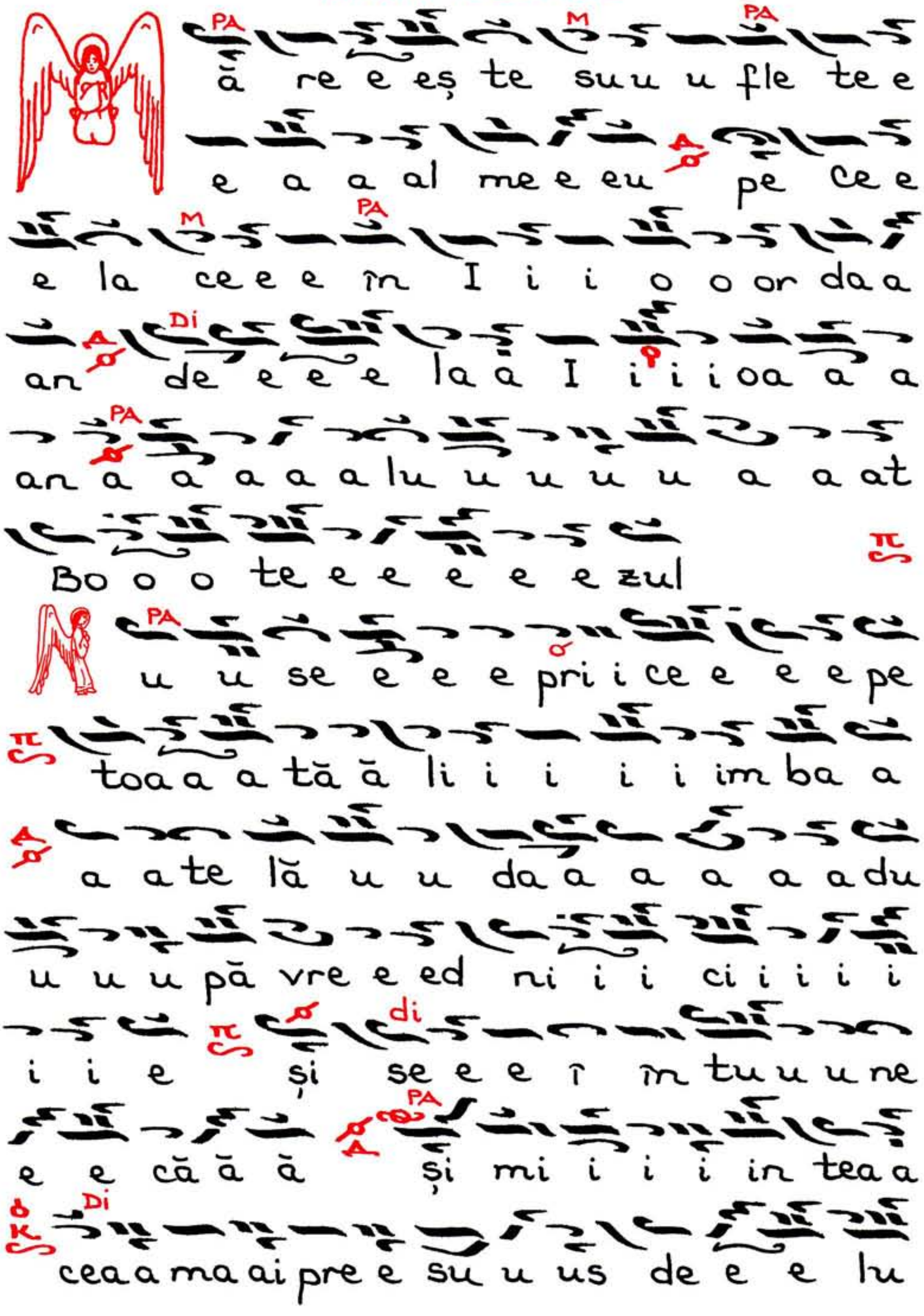
LA BOTEZUL DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 6

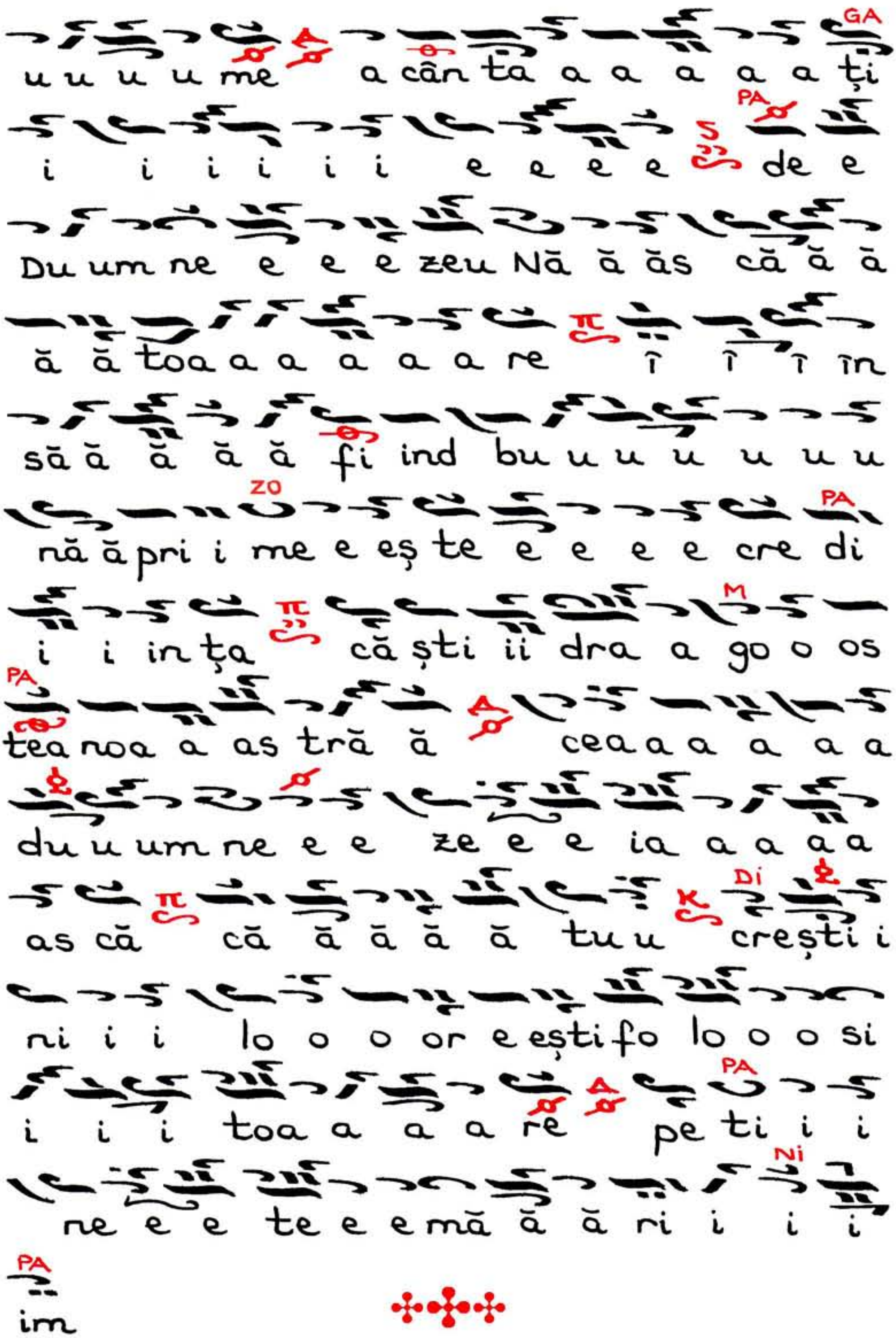



i i e și se în tu u u u u ne e e
e e că ă și mi i in tea cea ma ai
pre su u u us de e e lu u u u u me
a cân ta a a a a ți i i i e
de Dum ne e ze e eu Nă ăs că toa a a
a re î î în să ă ă fi i i i
i ind bu u u nă ă pri i me e eș te e e
e cre di i i in ța că ști ii dra a
gos tea noa a a as tră ă ă cea a dum ne
e e ze e e ia a a a a as că că ă
tu u cre e ști ni i lor e ești fo lo o o
si i i toa a a a a a re pe ti i i
ne e e te e e mă ă ă ri i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

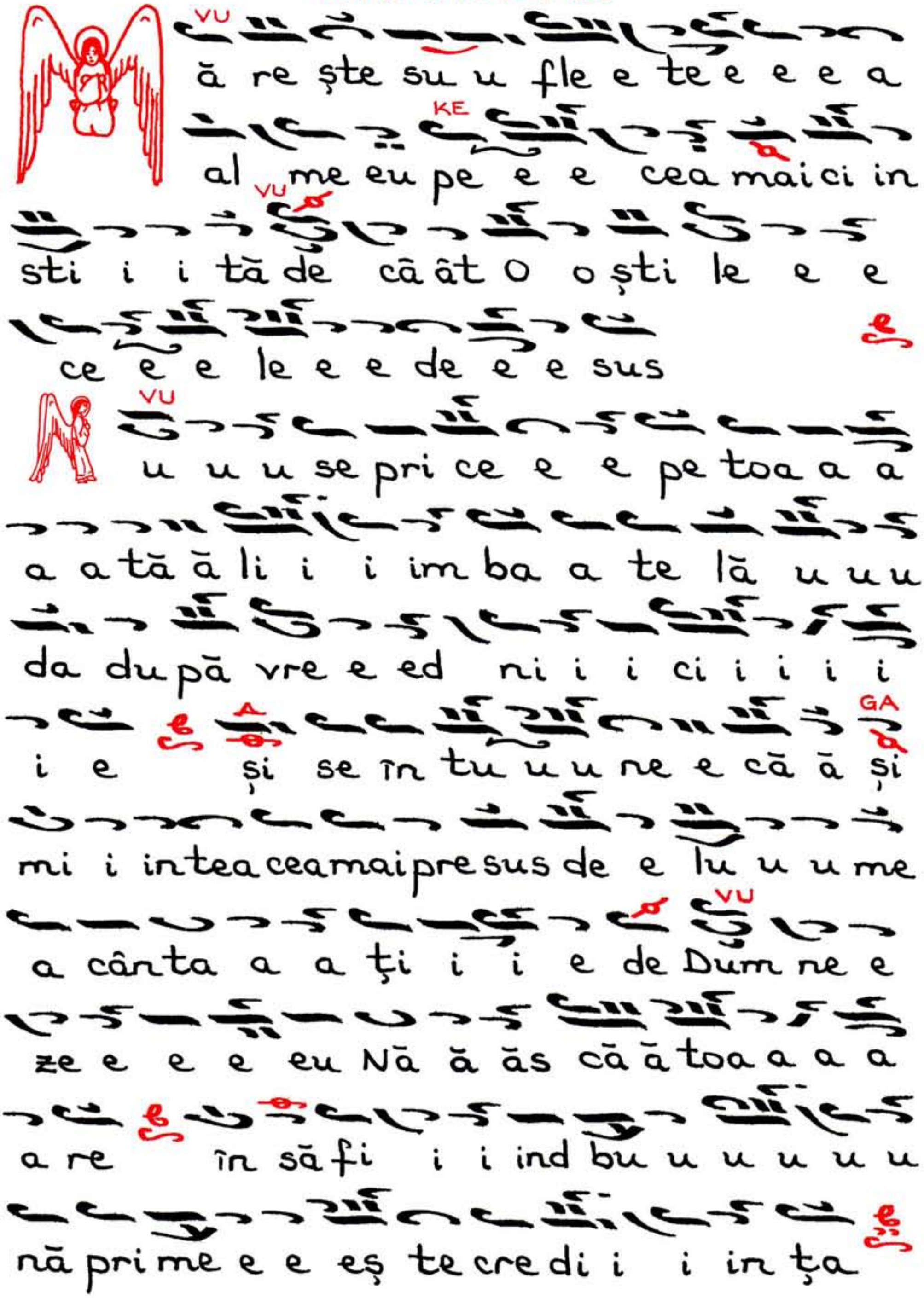
GLAS 6

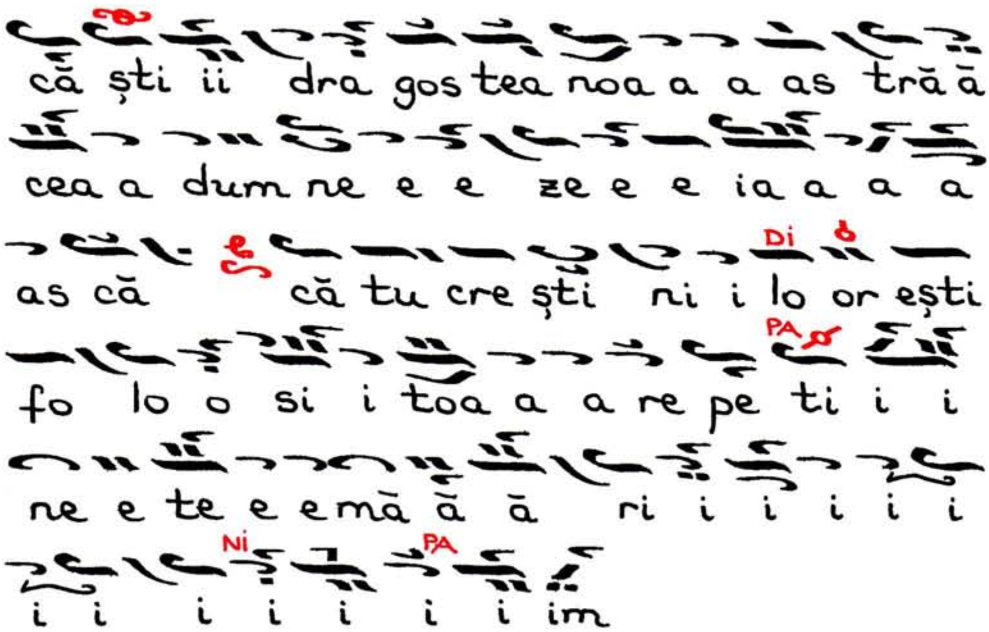



GA
u u u u me a cân ta a a a a a ți
PA
i i i i i i e e e e de e
Du um ne e e e zeu Nă ă ăs că ă ă
ă ă toa a a a a a a re î î î în
să ă ă ă ă fi ind bu u u u u u u u
ZO PA
nă ă pri i me e eș te e e e e cre di
M
i i in ța că ști ii dra a go o os
PA
tea noa a as tră ă cea a a a a a
du u um ne e e ze e e ia a a a a
DI
as că că ă ă ă ă tu u crești i
ni i i lo o o or e ești fo lo o o si
PA
i i i toa a a a re pe ti i i
NI
ne e e te e e mă ă ă ri i i i
PA
im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

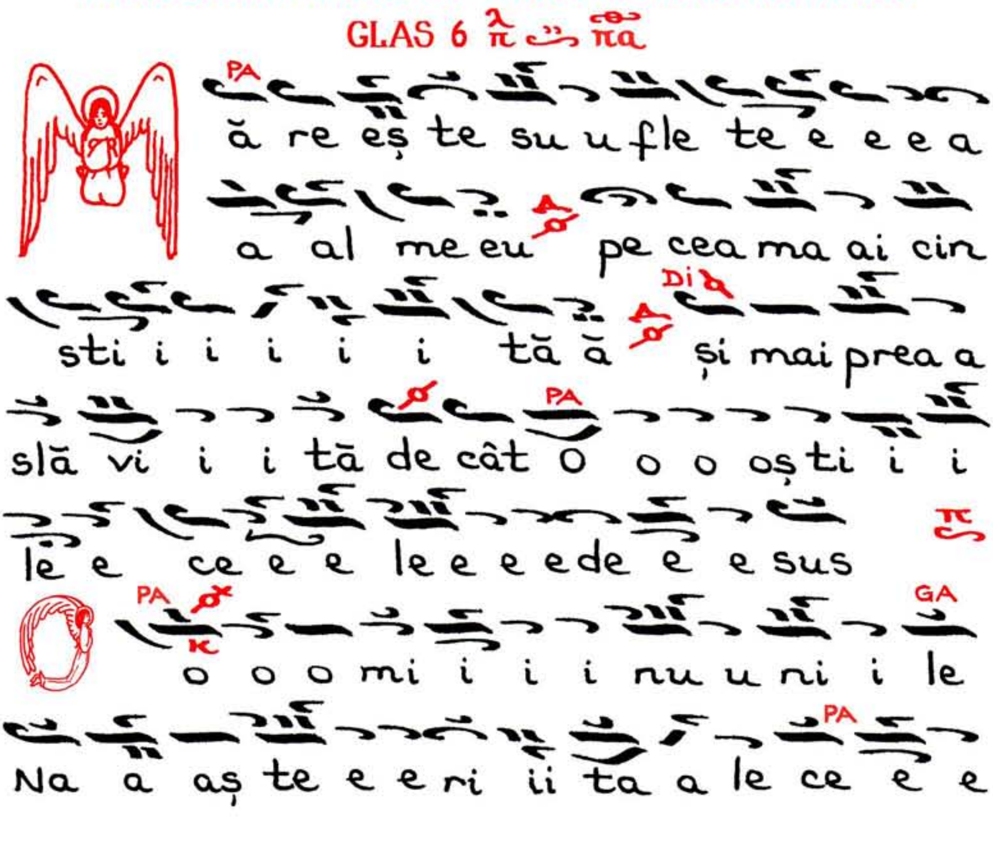
GLAS 6

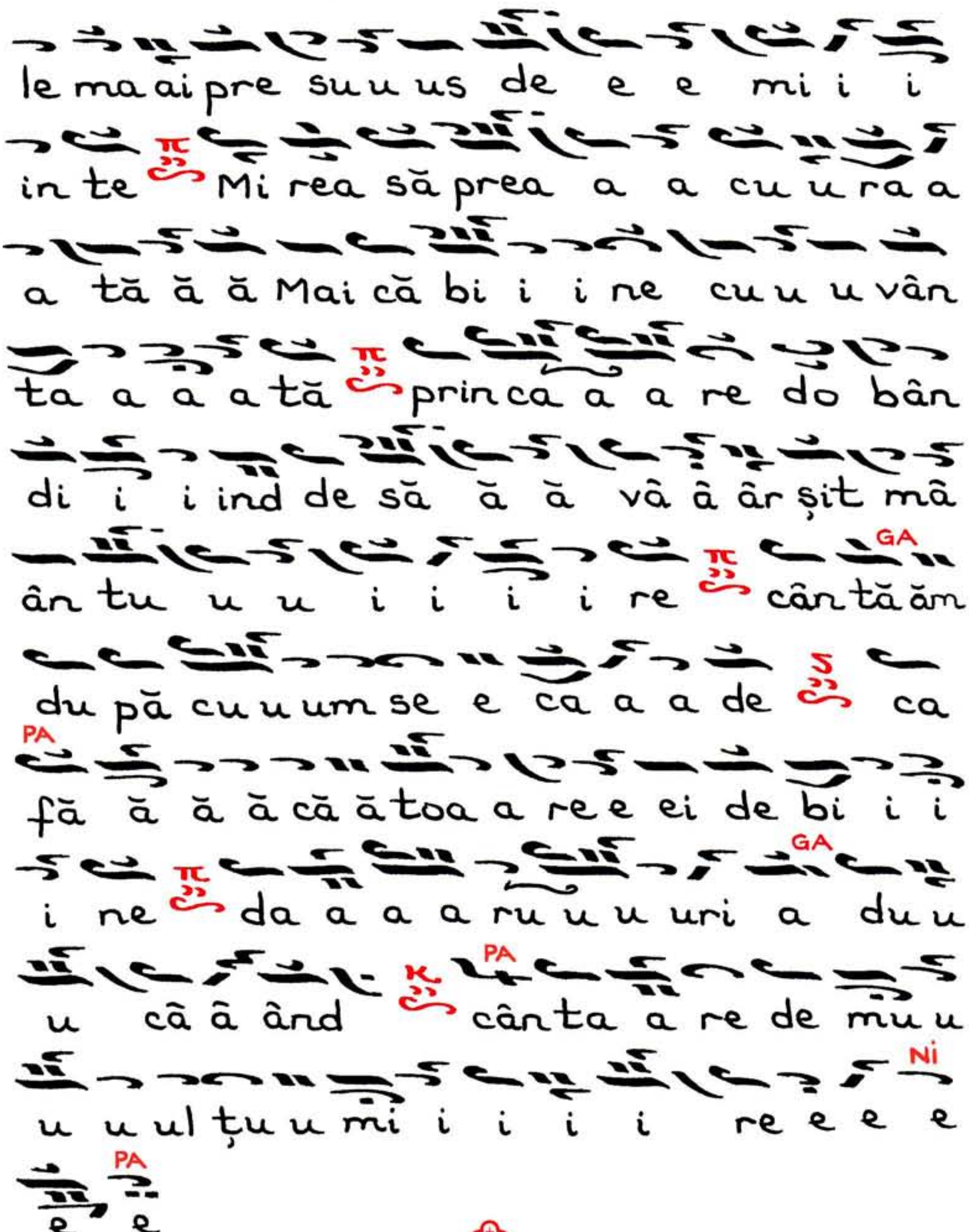




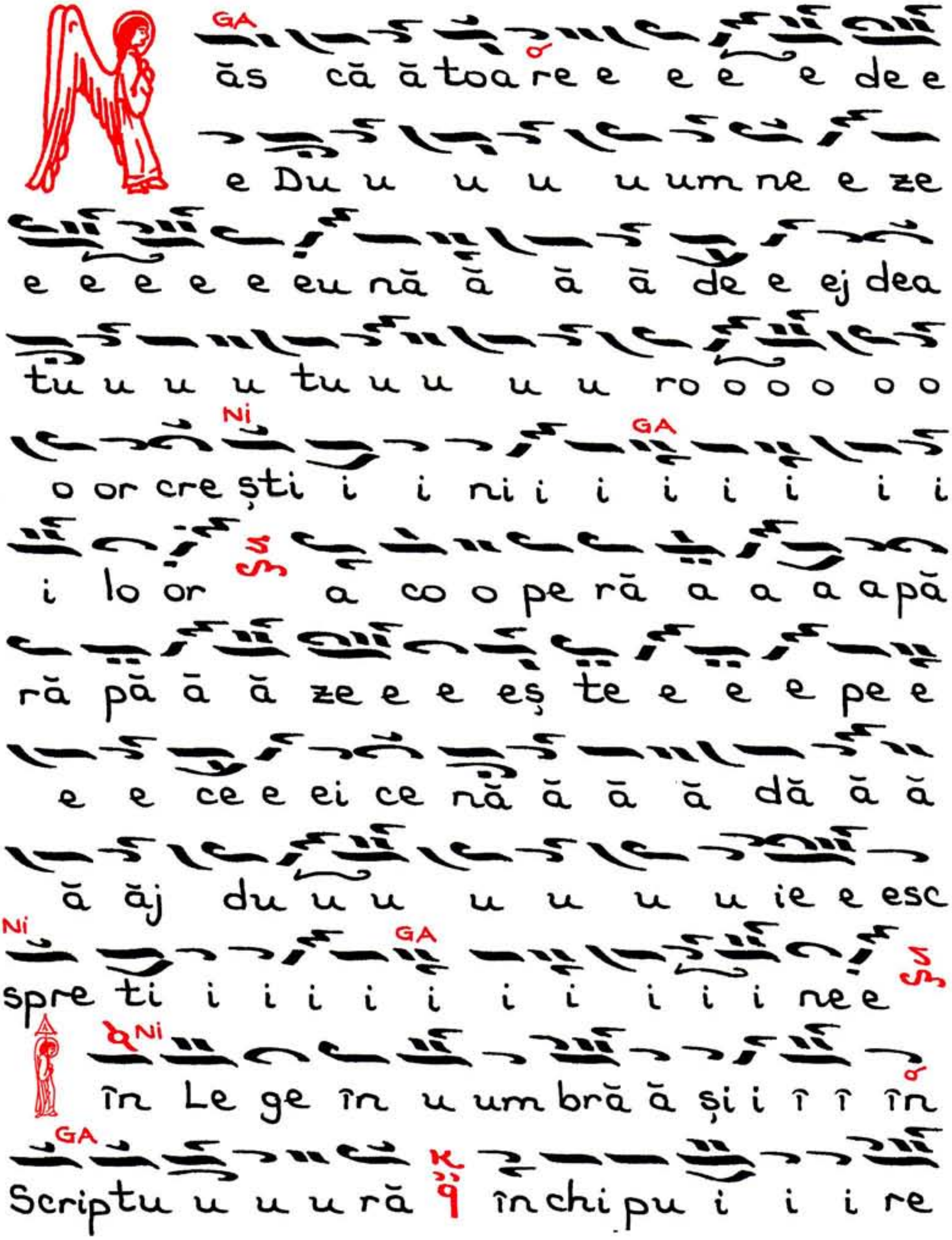
AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL.

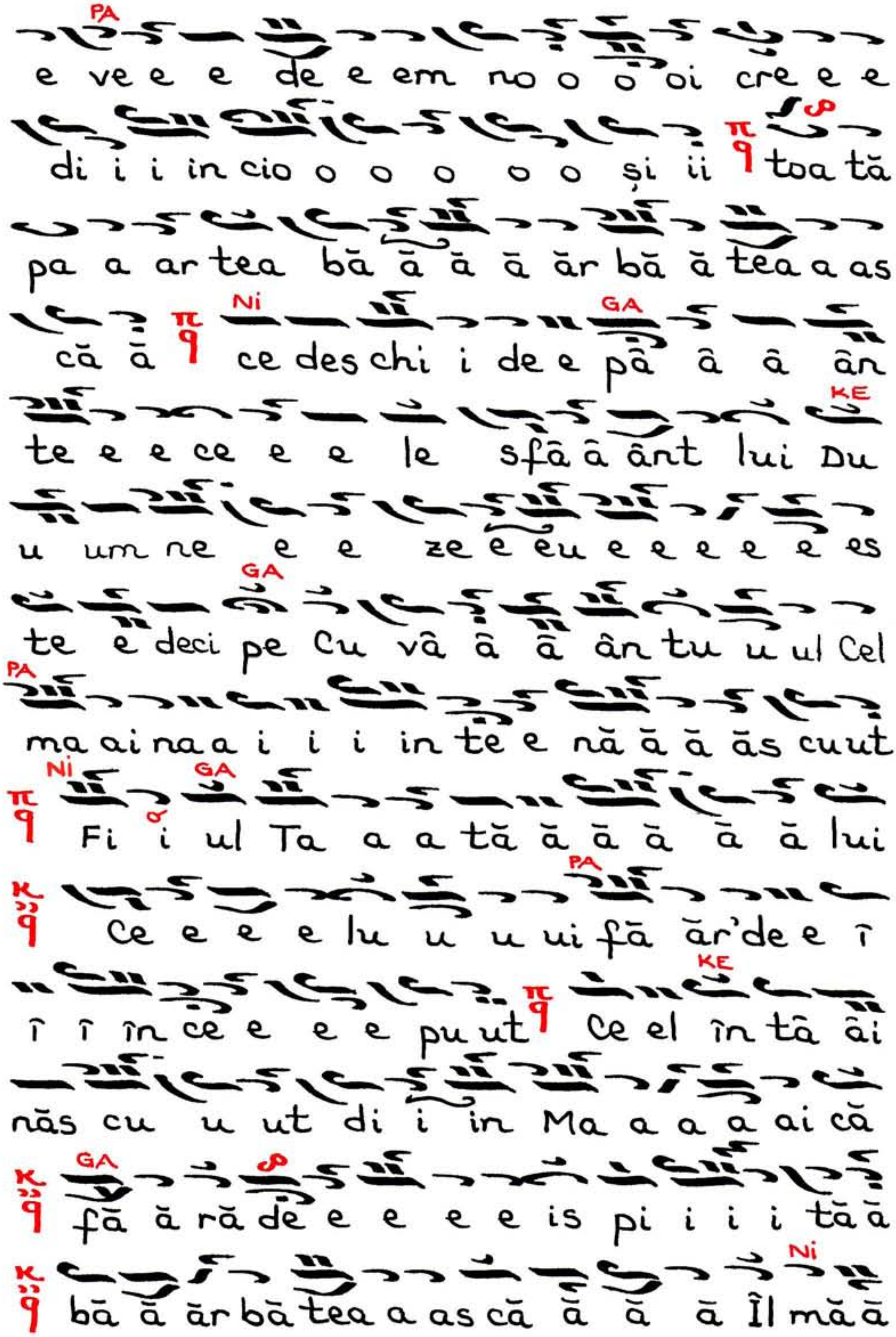
GLAS 6



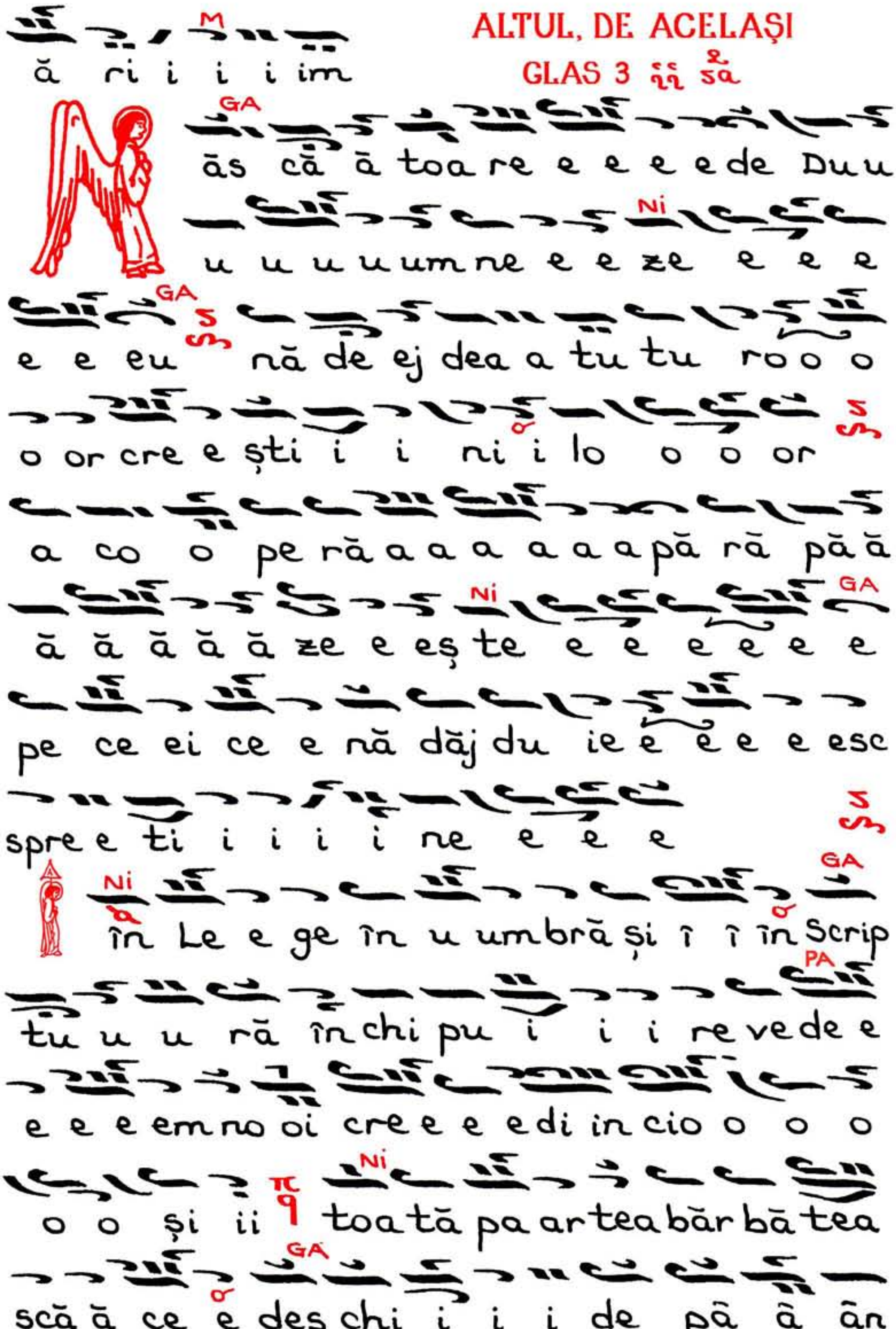

le ma ai pre suu us de e e mi i i
in te Mi rea să prea a a cu u ra a
a tă ă ă Mai că bi i i ne cu u u vân
ta a a a tă prin ca a a re do bân
di i i ind de să ă ă vă â âr șit mâ
ân tu u u i i i i re cân tă ăm
du pă cu u um se e ca a a de ca
fă ă ă ă că ă toa a re e ei de bi i i
i ne da a a a ru u u uri a du u
u că â ând cân ta a re de mu u
u u ul țu u mi i i i i re e e e
e e

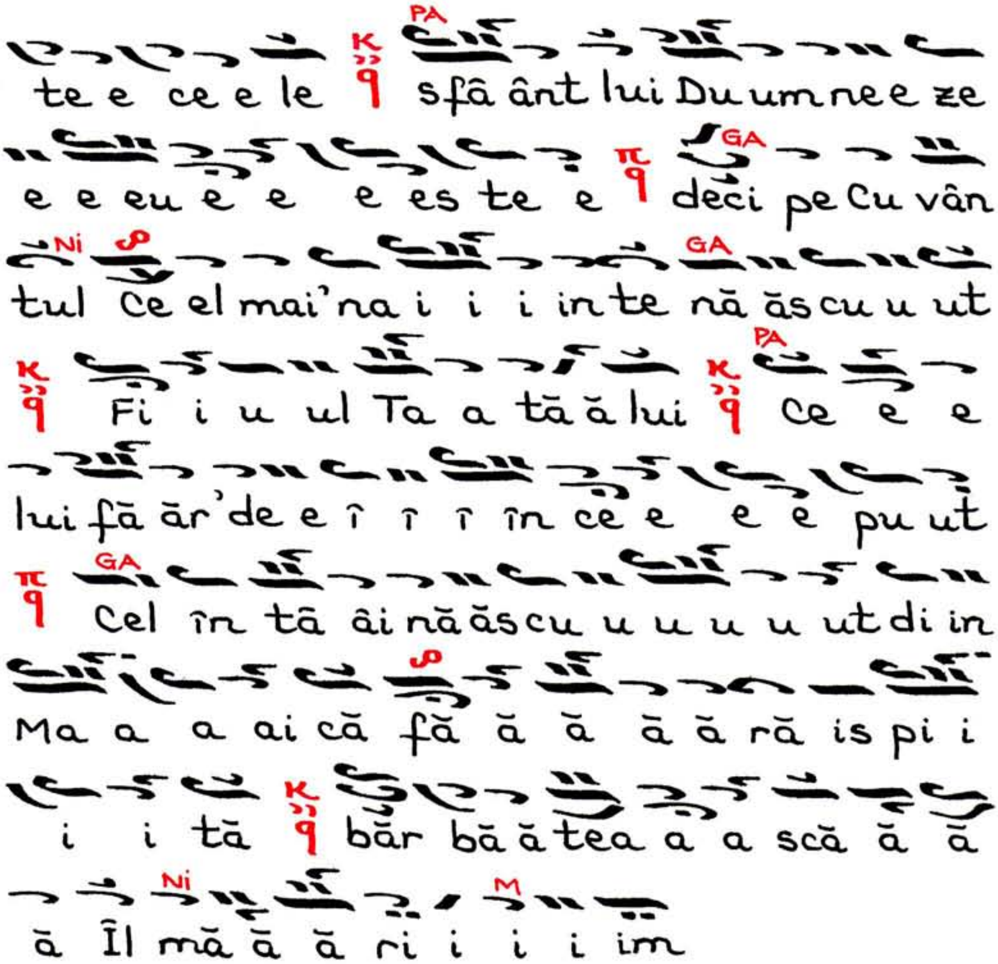
LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 3




e ve e e de e em no o o oi cre e e
di i i in cio o o o o o și ii toa tă
pa a ar tea bă ă ă ă ăr bă ă tea a as
că ă ce des chi i de e pă â â ân
te e e ce e e le sfâ â ânt lui Du
u um ne e e ze e eu e e e e e es
te e deci pe Cu vâ â â ân tu u ul Cel
ma ai na a i i i in te e nă ă ă ăs cuut
Fi i ul Ta a a tă ă ă ă ă ă lui
Ce e e e lu u u ui fă ăr'de e î
î î în ce e e e pu ut Ce el în tâ âi
năs cu u ut di i in Ma a a a ai că
fă ă ră de e e e e is pi i i i tă ă
bă ă ăr bă tea a as că ă ă ă Îl mă ă

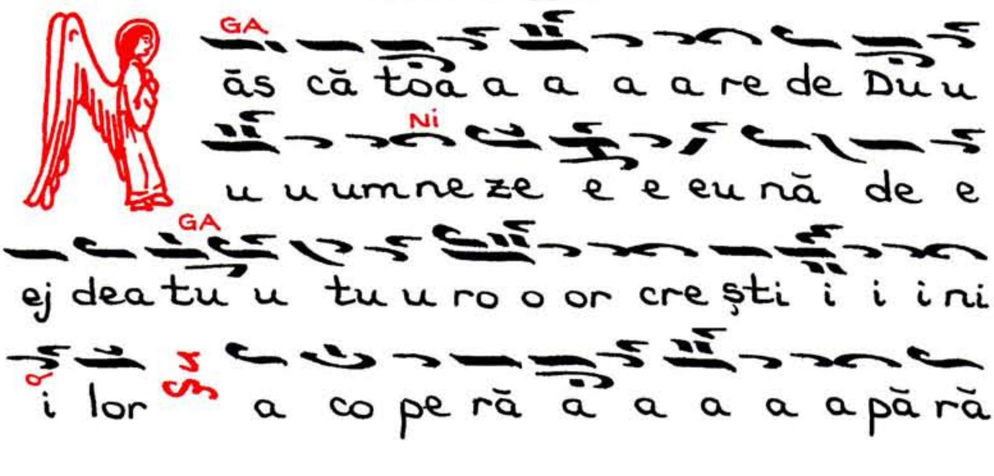
ALTUL, DE ACELAŞI
GLAS 3

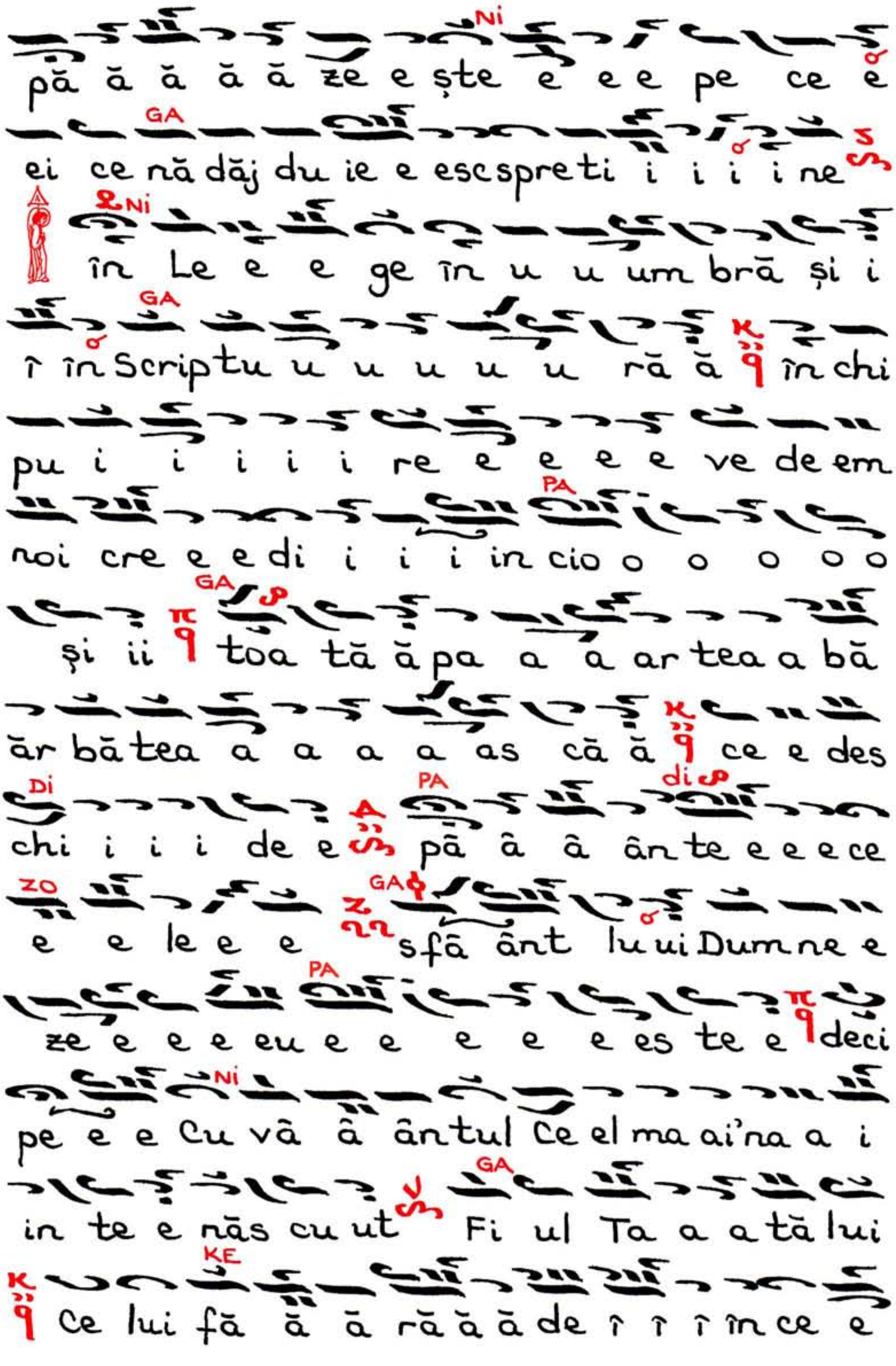




ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 3




pă ă ă ă ă ze e ște e e e pe ce e
ei ce nă dăj du ie e escspre ti i i i i ne
în Le e e ge în u u um bră și i
î în Scrip tu u u u u u ră ă în chi
pu i i i i i re e e e e ve de em
noi cre e e di i i i in cio o o o o o
și ii toa tă ă pa a a ar tea a bă
ăr bă tea a a a a as că ă ce e des
chi i i i de e pă â â ân te e e e ce
e e le e e sfâ ânt lu ui Dum ne e
ze e e e eu e e e e e es te e deci
pe e e Cu vâ â ân tul Ce el ma ai'na a i
in te e năs cu ut Fi ul Ta a a tă lui
Ce lui fă ă ă ră ă ă de î î î în ce e

e put Cel în tâi nă ăs cu ut di in Ma a
a ai că fă ă ă ă ă ră is pi i i
i i tă ă ă ă ă bă ă ă ăr bă tea as că
ă ă ă Î î î îl mă ă ă ri i i i i i
i im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 3



ăs că toa re e e de Du um ne e
zeu nă de e ej dea tu tu ro o or cre
ști i i ni i lor a co pe ră a pă ră
ă ă pă ze e eș te pe ce e ei ce nă dă ăj du
ie esc spre ti i i i ne



în Le ge în um bră și în Scrip tu ră
în chi pu i i re ve dem noi cre di in cio o
o o șii toa tă par tea băr bă tea as că ce
des chi de pân te ce le sfă ă ânt lu ui Dum

ne ze eu e es te deci pe Cu vân tul

Ce el mai'na in te năs cut Fi ul Ta a a

tă lui Ce lui fă ră de î în ce put Cel

năs cut din Ma ai că fă ră is pi tă băr

bă tea a a as că ă ă Î îl mă ă rim

LA BUNA-VESTIRE

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos

Bi i ne ves te e e eș te pă ă mâ

ân tu u u u le bu cu ri i i i

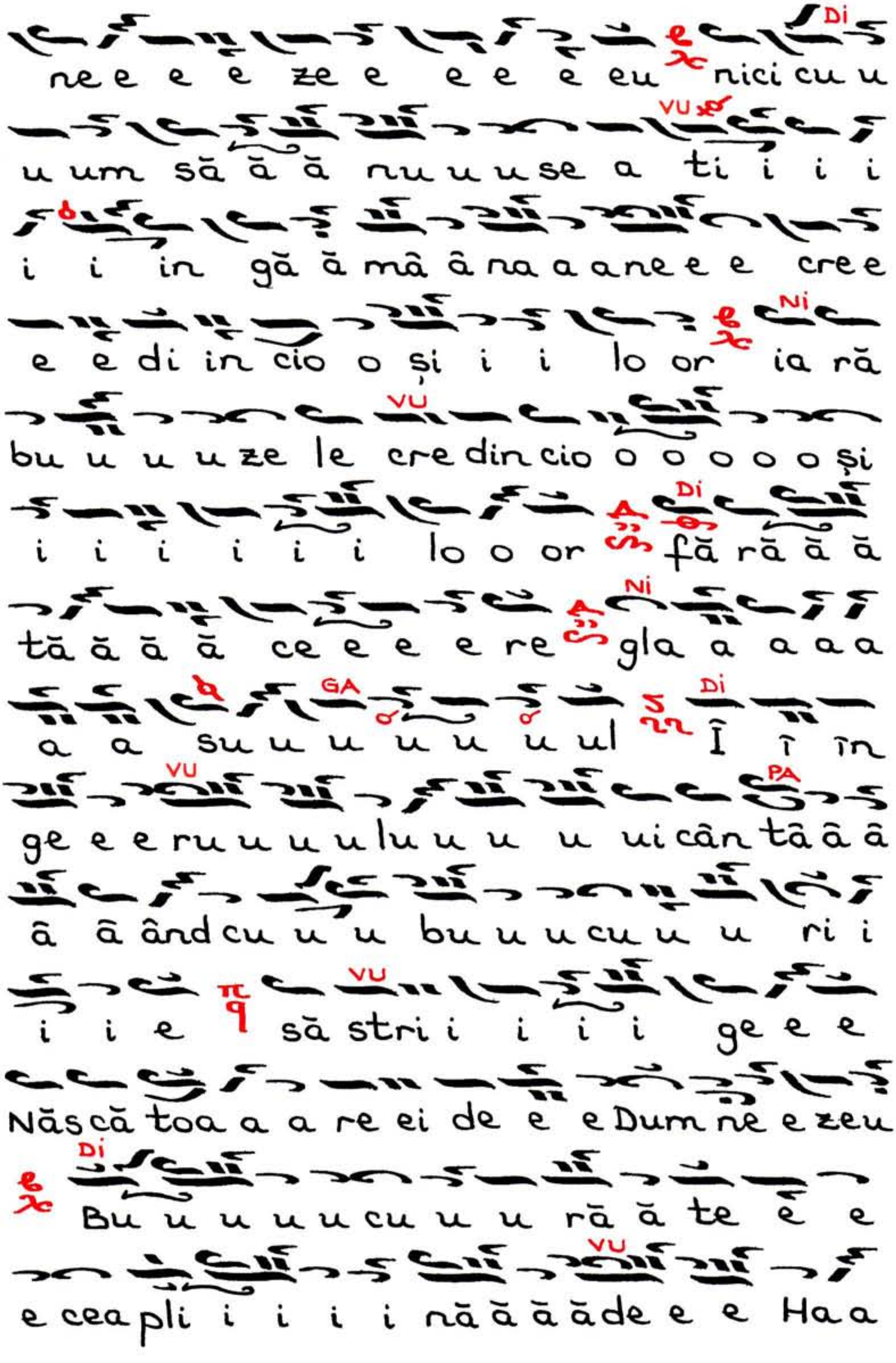
e e e ma a a a a a re lă u dați

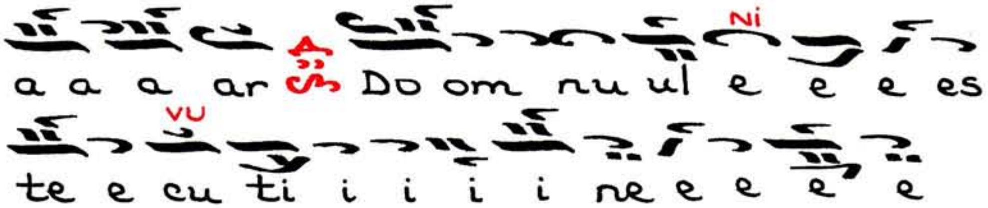
Ce e e ruri sla a a va a a a Dum ne ze e

e u u lui no o os tru u

Ca a de u u un Si cri i i iu în

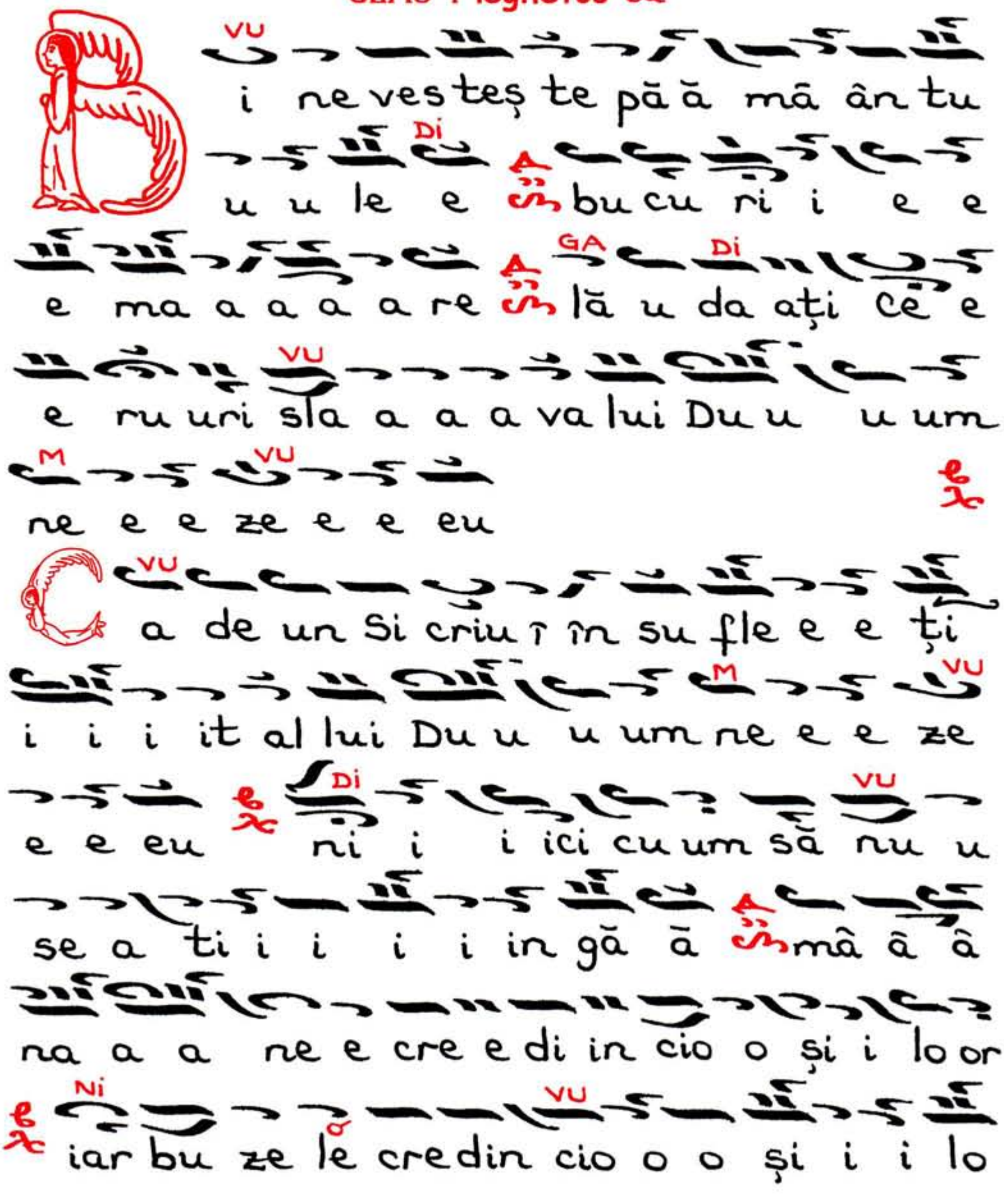
su fle ți i it a al lu u u ui Du u u um


ne e e e ze e e e e eu nici cu u
u um să ă ă nu u u u se a ti i i i
i i in gă ă mâ â na a a ne e e cre e
e e di in cio o şi i i lo or ia ră
bu u u u ze le cre din cio o o o o o şi
i i i i i i lo o or fă ră ă ă
tă ă ă ă ce e e e e re gla a a a a
a a su u u u u u u ul Î î în
ge e e ru u u u u lu u u u u ui cân tâ â â
â â ând cu u u u bu u u u cu u u u ri i
i i e să stri i i i i ge e e
Năs că toa a a re ei de e e Dum ne e zeu
Bu u u u u u cu u u u ră ă te e e
e cea pli i i i i nă ă ă ă de e e Ha a



ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos

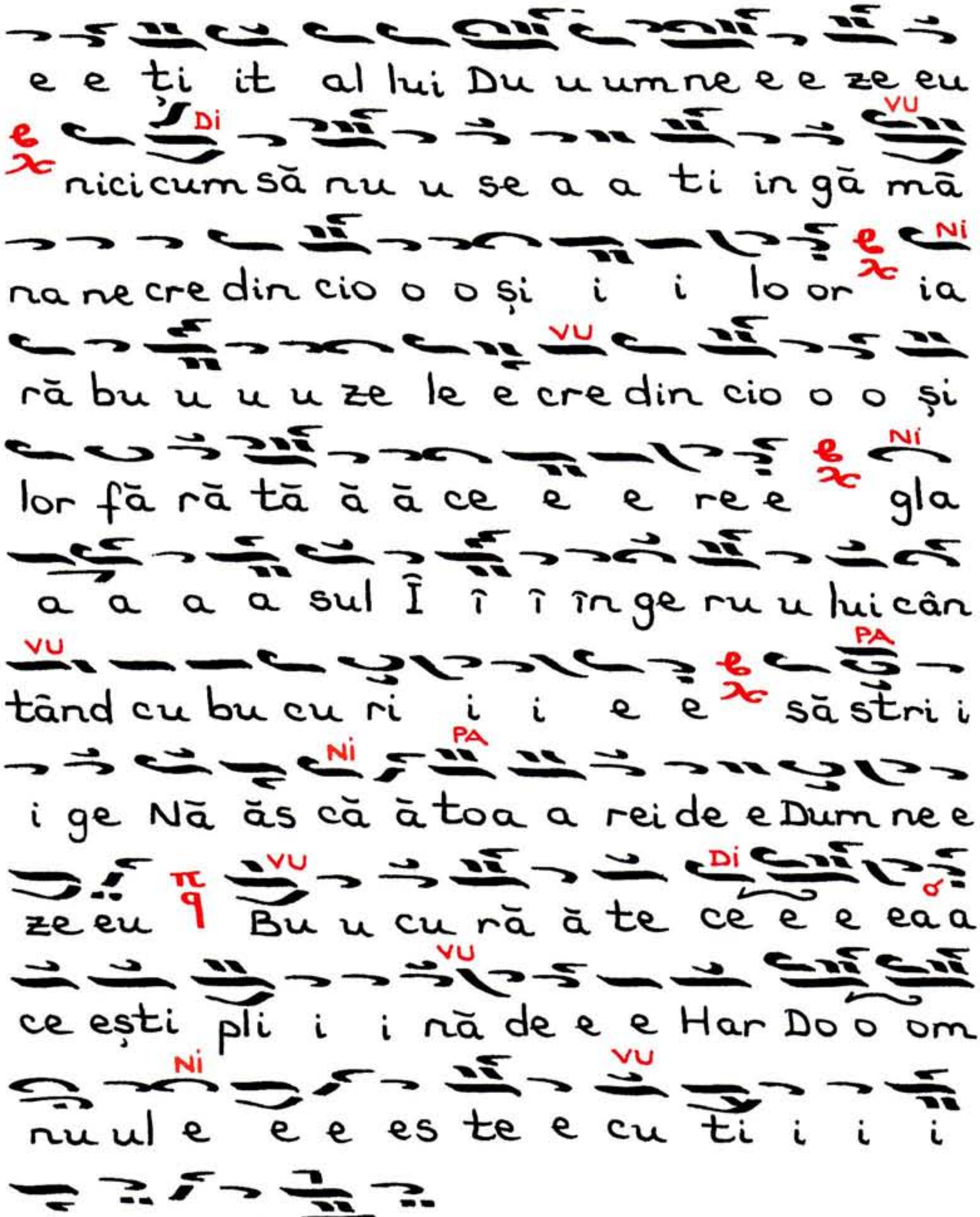


or fă ă ă ră ă tă ce e e re e gla
su ul Î î în ge e ru u u lu u ui câ
â ântând cu bu cu ri i i e e să ă
stri i i i ge e bu u u cu ră ă ă
te e cea pli i i nă ă de e Ha ar
Domnul e e e es te e cu ti i i i
ne e e e e

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 4 leghetos

Bi ne ves te e e e e eș te pă
mâ ântu u u le bu cu ri i i
i e e e ma a a a a re lă u
dați Ce e eruri sla a a va a a Dumne
ze e e u lui nos tru u

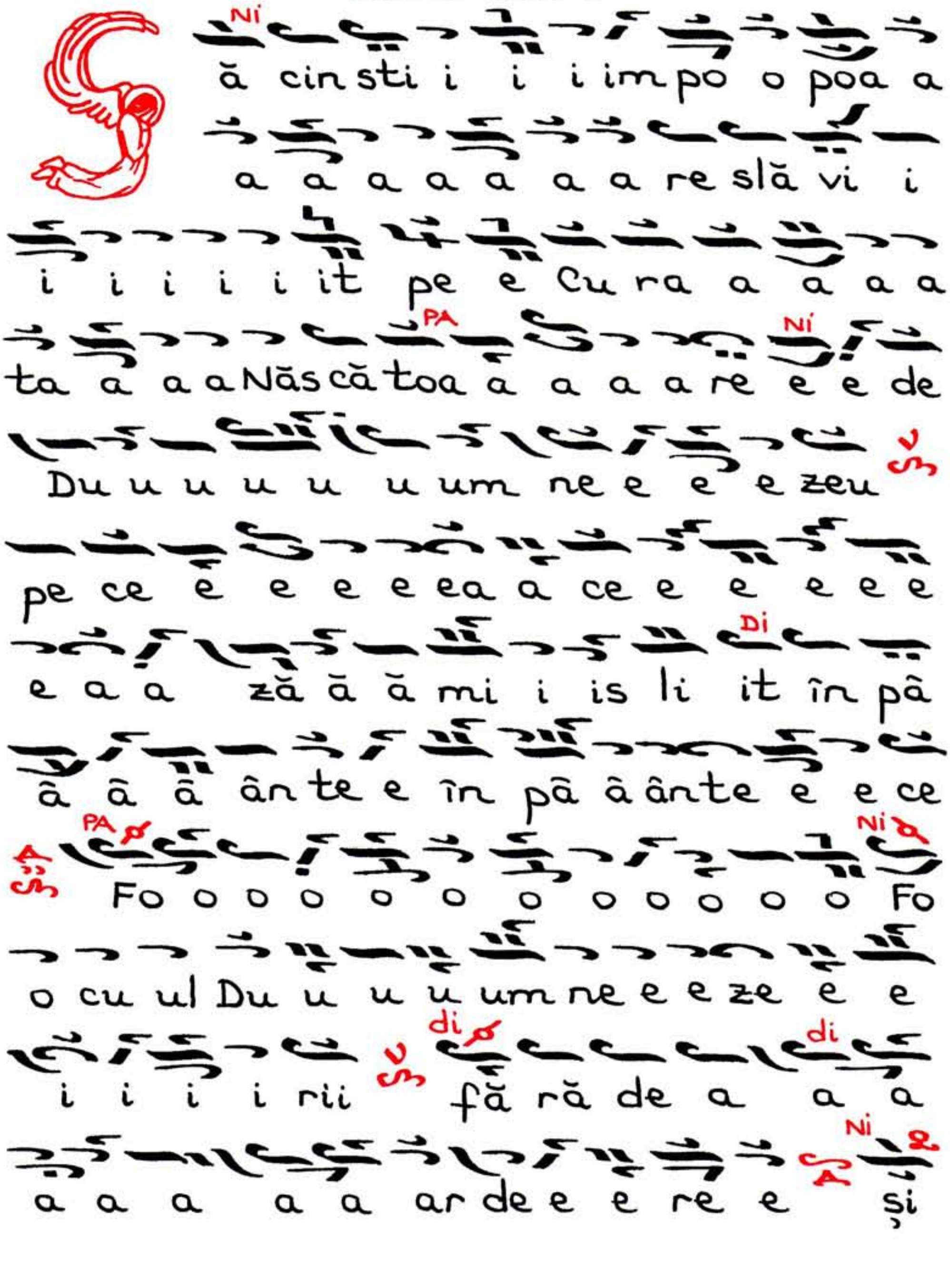
Ca de un Si cri i iu în su u u fle

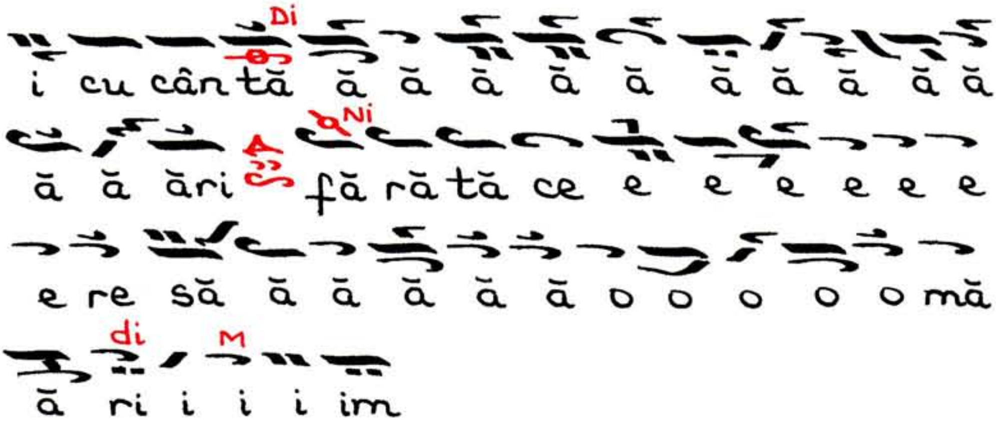

e e ți it al lui Du u umne e e ze eu
nici cum să nu u se a a ti in gă mă
na ne cre din cio o o și i i lo or ia
ră bu u u u ze le e cre din cio o o și
lor fă ră tă ă ă ce e e re e gla
a a a a sul Î î î în ge ru u lui cân
tând cu bu cu ri i i e e să stri i
i ge Nă ăs că ă toa a rei de e Dum ne e
ze eu Bu u cu ră ă te ce e e ea a
ce ești pli i i nă de e e Har Do o om
nu ul e e e es te e cu ti i i i
i ne e e e e

ÎN SÂMBĂTA LUI LAZĂR

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 8

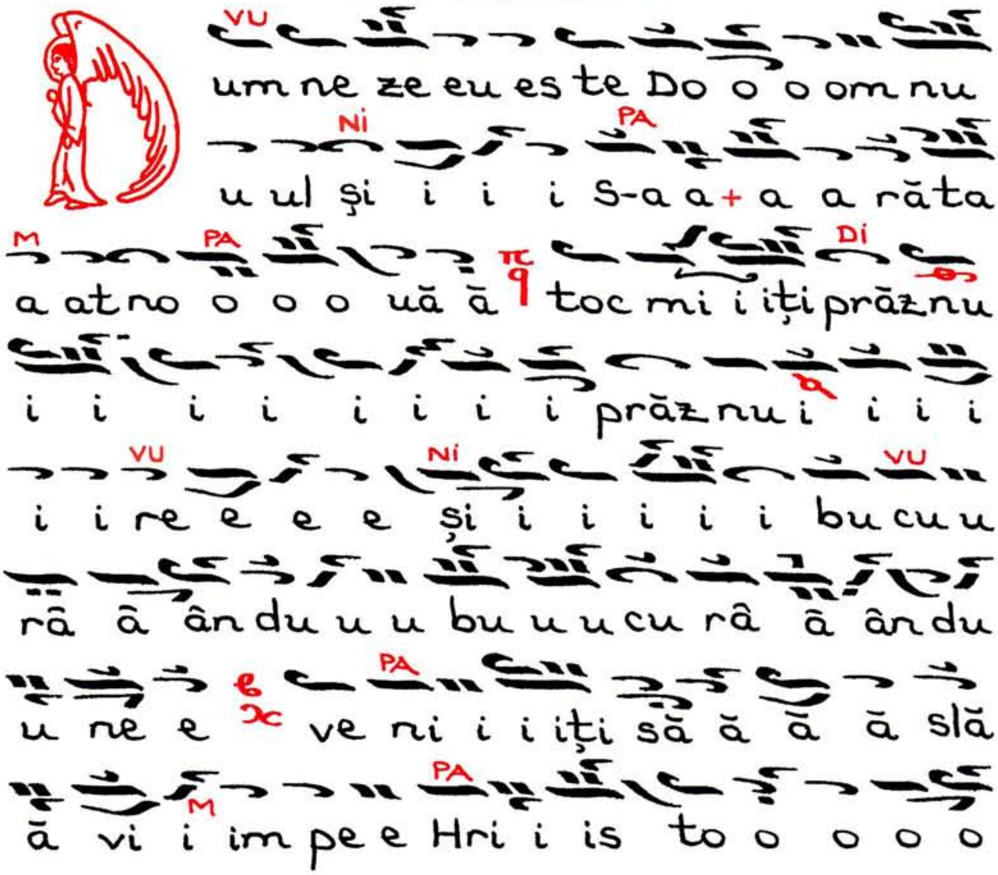


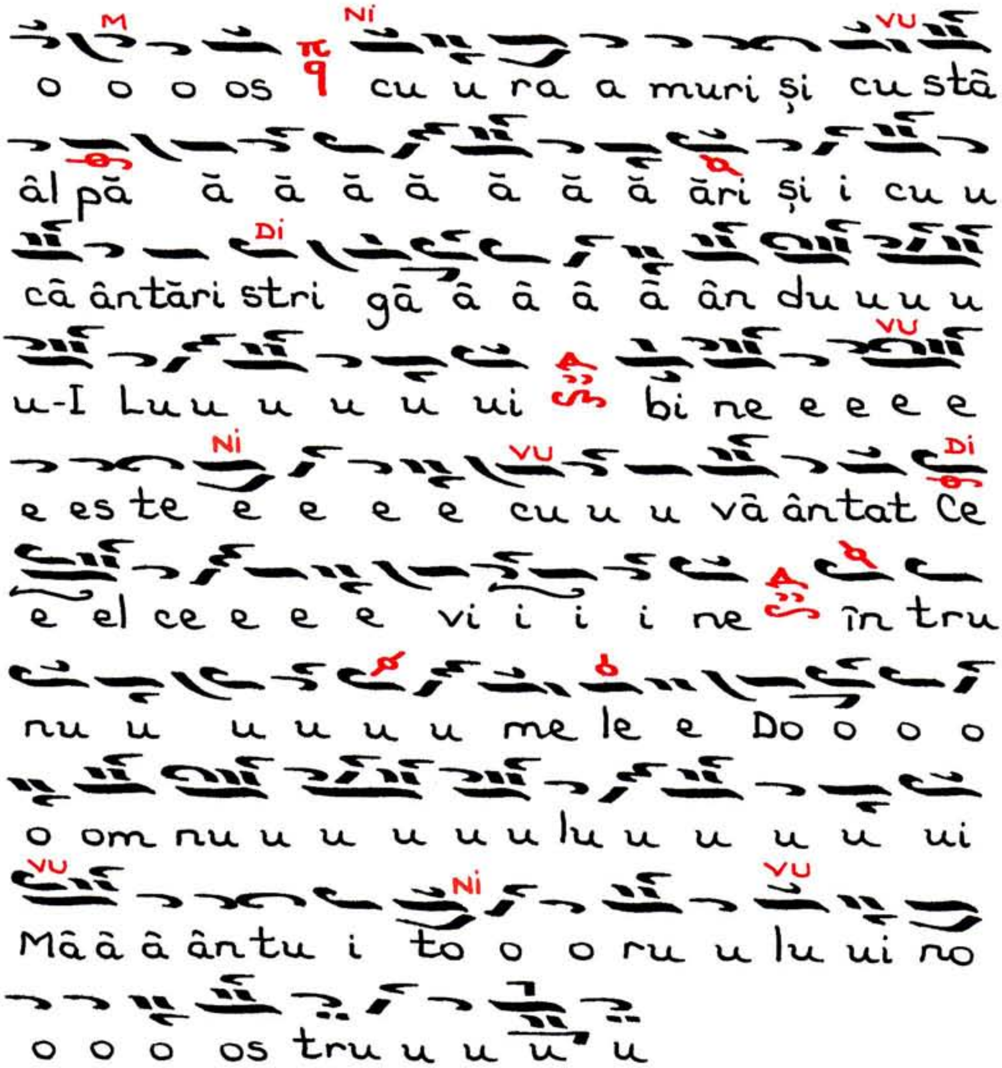


ÎN DUMINICA STÂLPĂRILOR

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

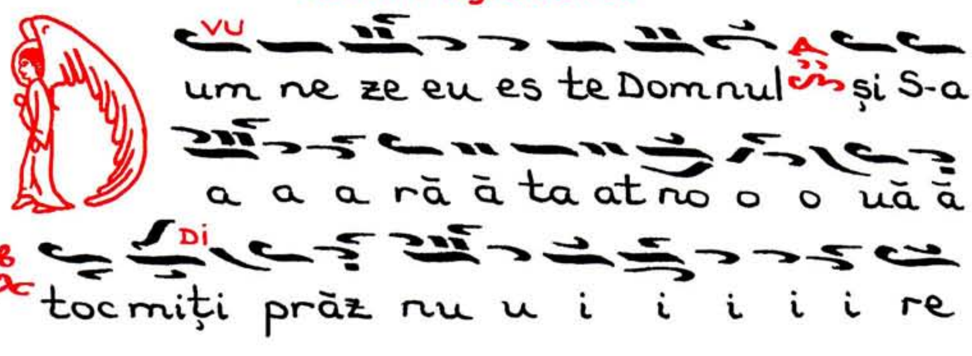
GLAS 4 leghetos

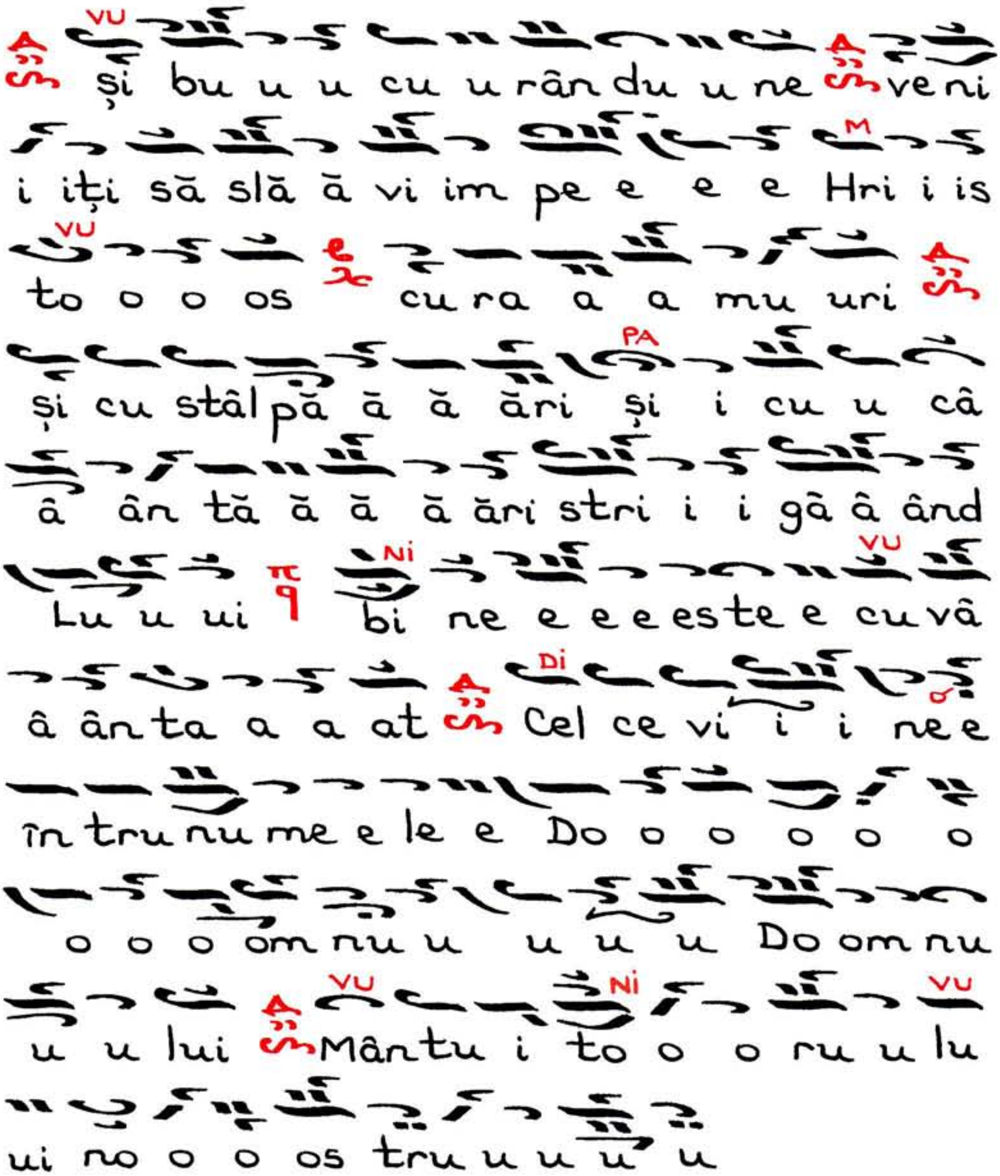




ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos

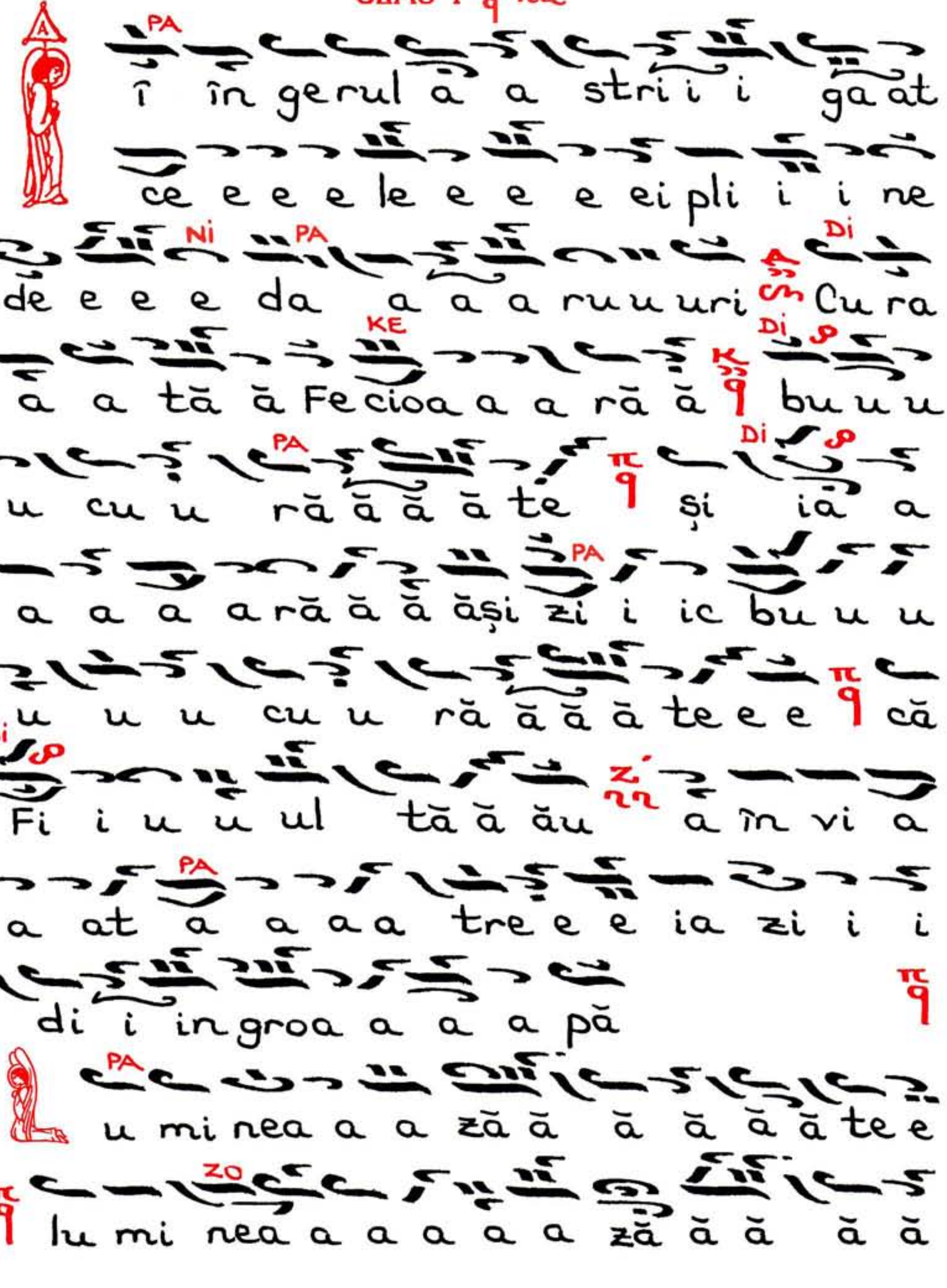


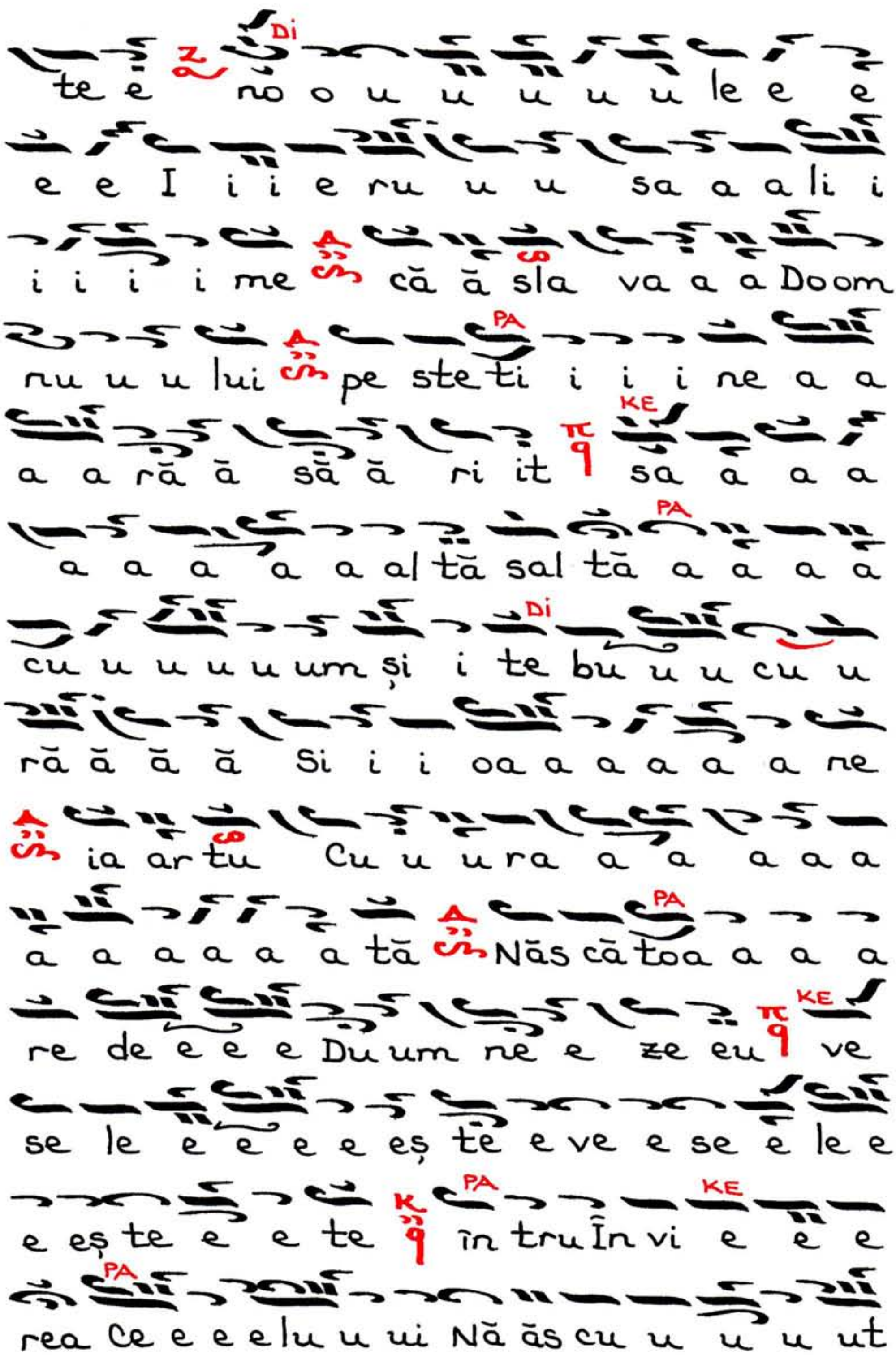

și bu u u cu u rân du u ne veni
i iți să slă ă vi im pe e e e Hri i is
to o o os cu ra a a mu uri
și cu stâl pă ă ă ări și i cu u câ
â ân tă ă ă ă ări stri i i gă â ând
Lu u ui bi ne e e e este e cu vâ
â ân ta a a at Cel ce vi i i ne e
în tru nu me e le e Do o o o o o
o o o om nu u u u u Do om nu
u u lui Mân tu i to o o ru u lu
ui no o o os tru u u u u

ÎN SF. ŞI LUMINATA ZI A ÎNVIERII

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1 πα

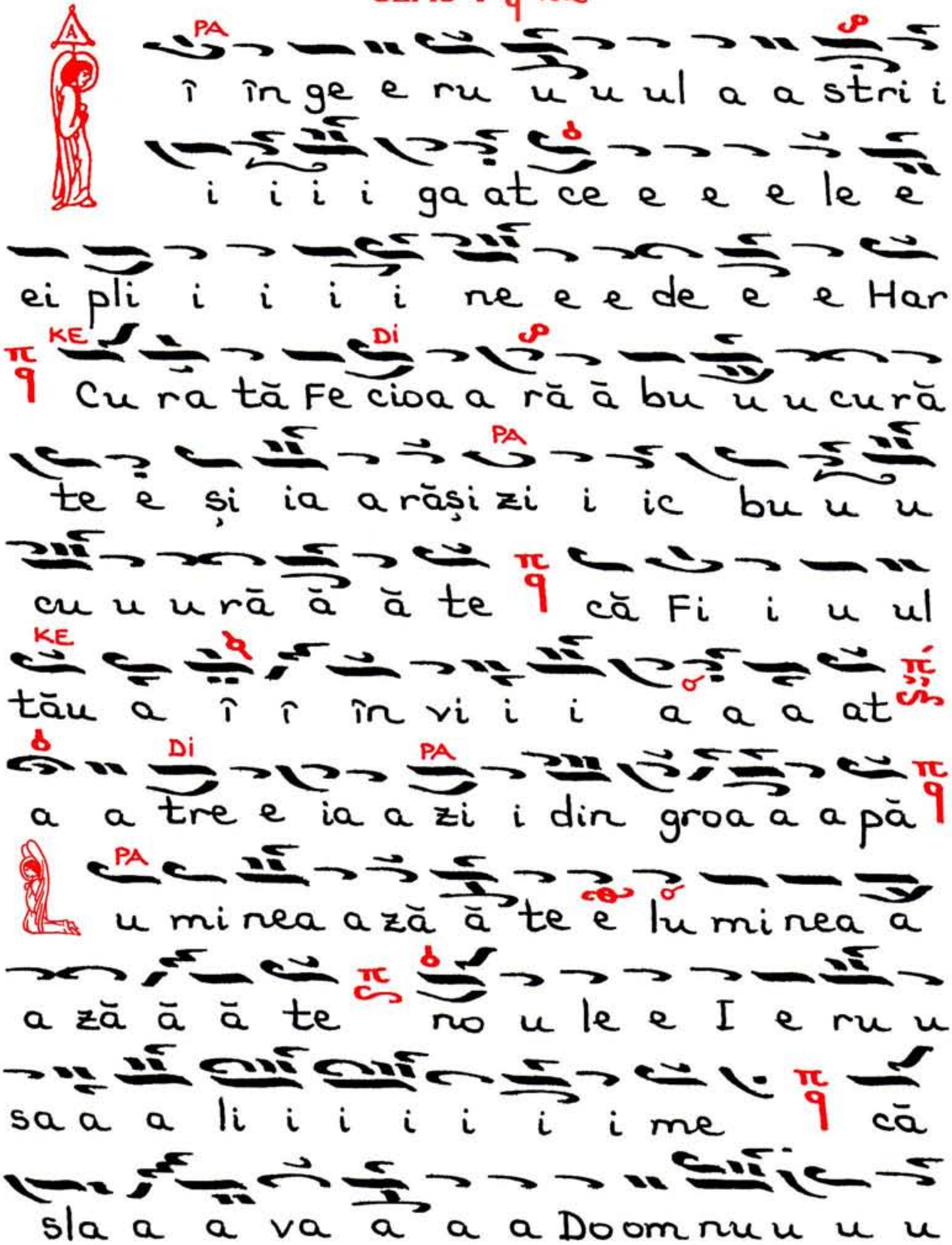


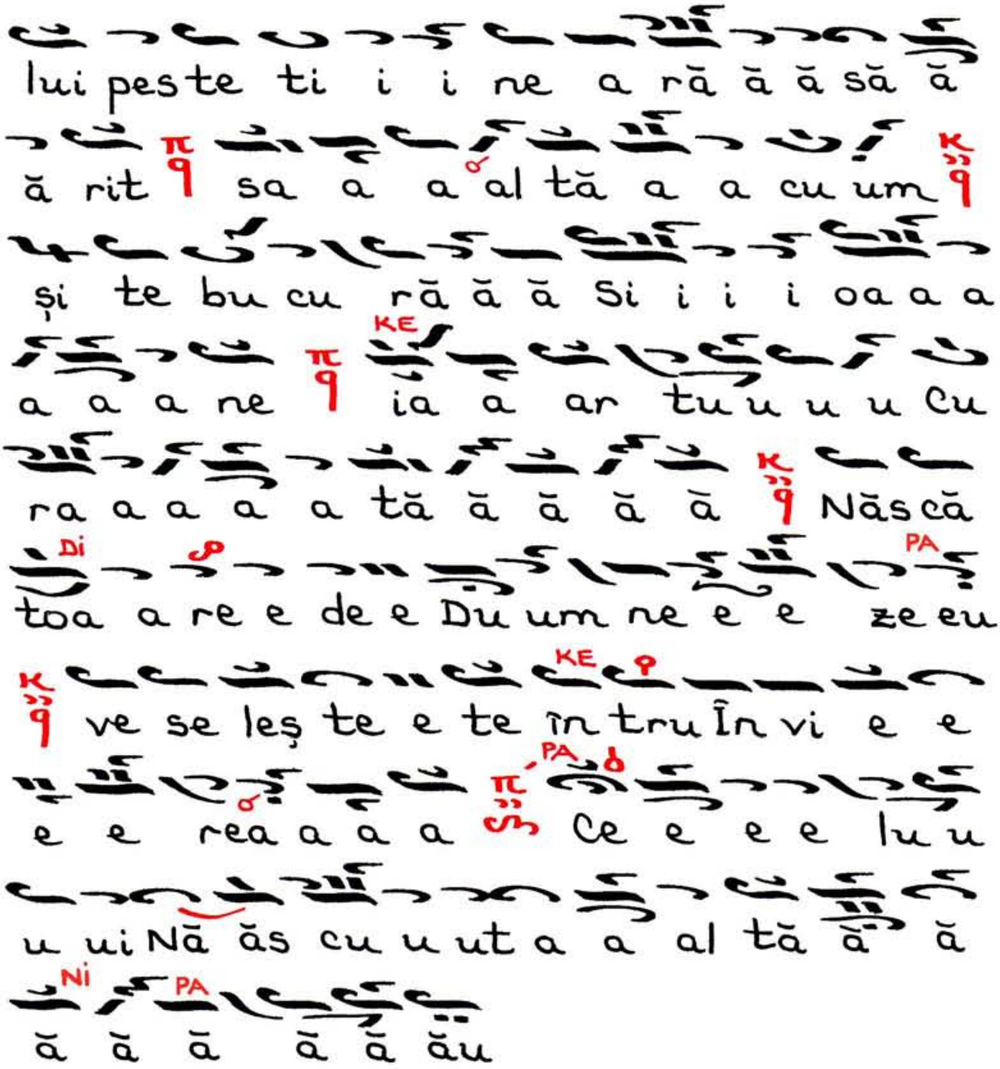

te e no o u u u u u le e e
e e I i i e ru u u sa a a li i
i i i i me că ă sla va a a Doom
nu u u lui pe ste ti i i i ne a a
a a ră ă să ă ri it sa a a a
a a a a a al tă sal tă a a a a
cu u u u u u um și i te bu u u cu u
ră ă ă ă Si i i oa a a a a a a ne
ia ar tu Cu u u ra a a a a a
a a a a a a tă Năs că toa a a a
re de e e e Du um ne e ze eu ve
se le e e e e eș te e ve e se e le e
e eș te e e te în tru În vi e e e
rea Ce e e e lu u ui Nă ăs cu u u u ut



ALTUL, DE PETRU EFESIU

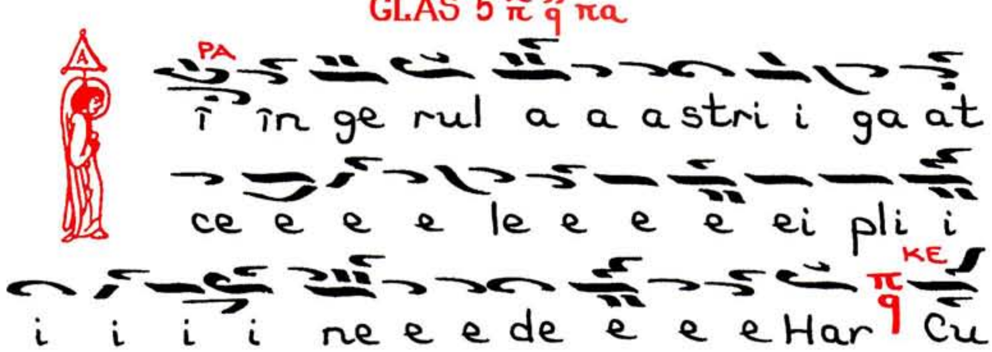
GLAS 1 πα

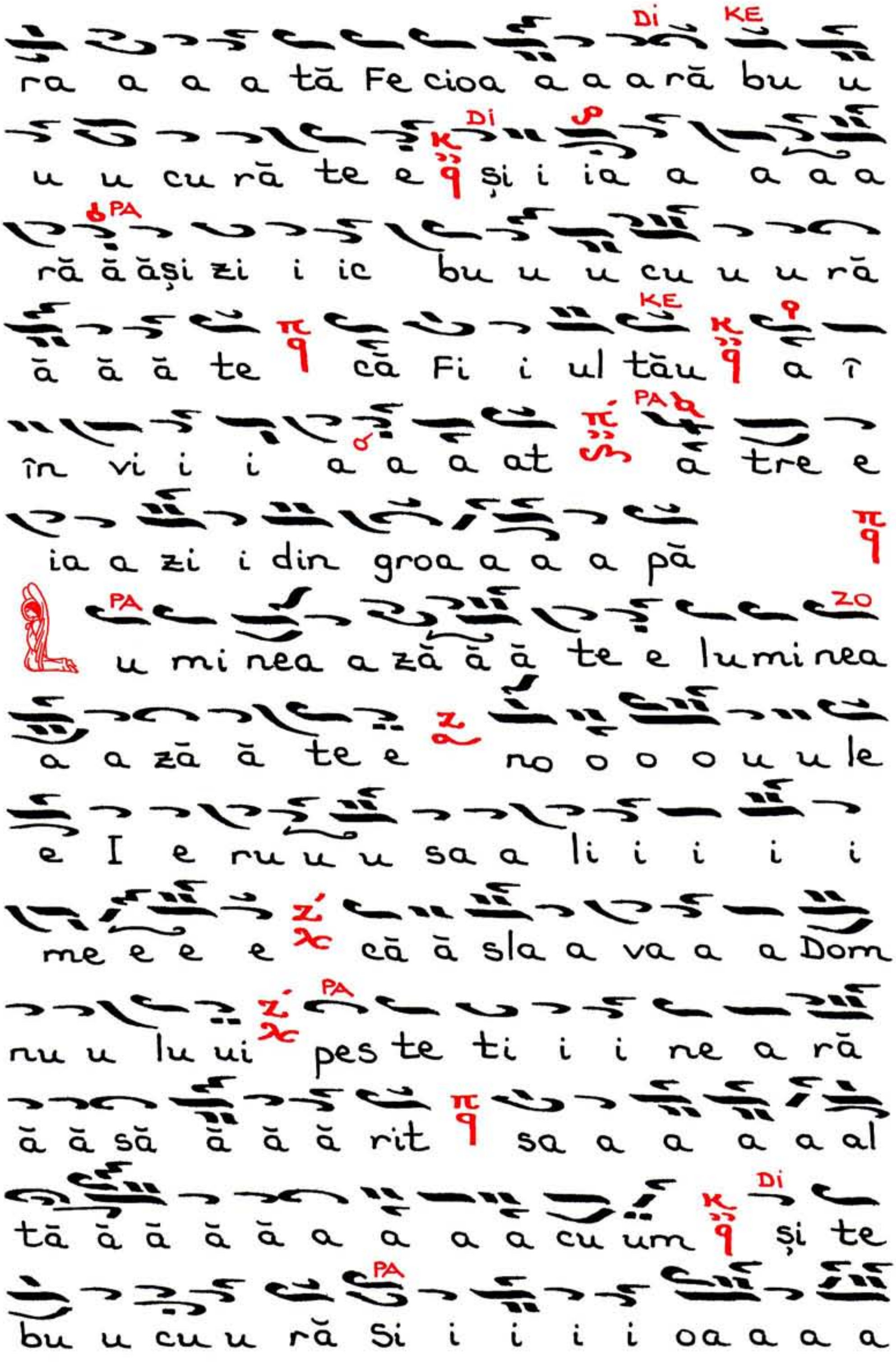


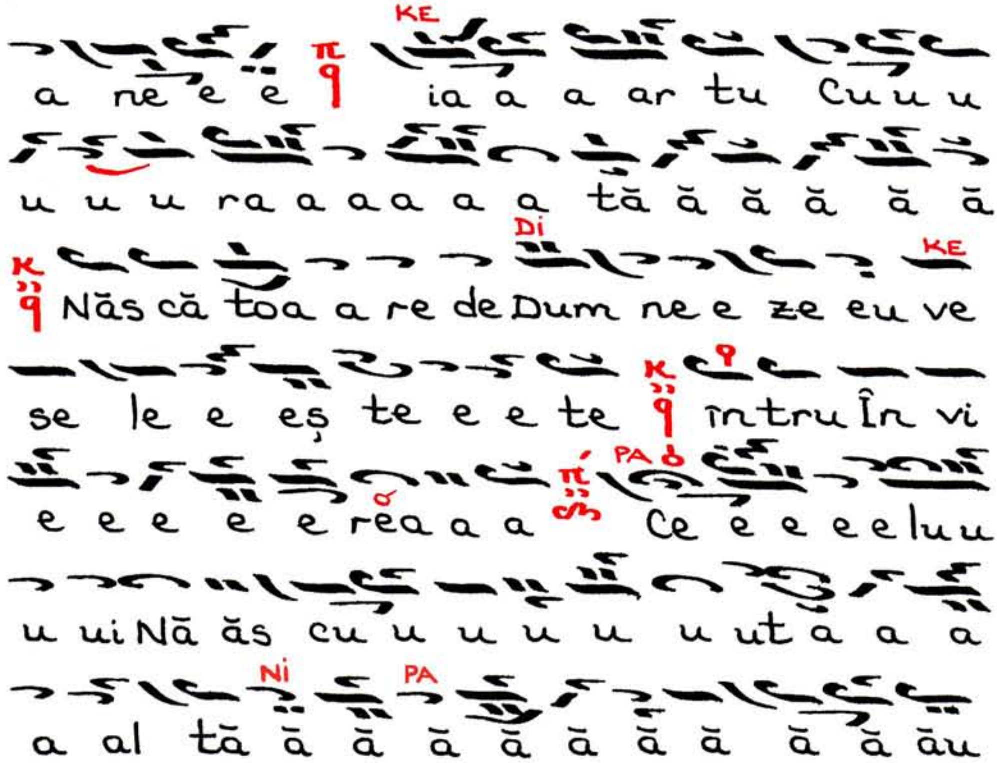


ALTUL, DE MONAHUL ANDREI AGHIORITUL

GLAS 5

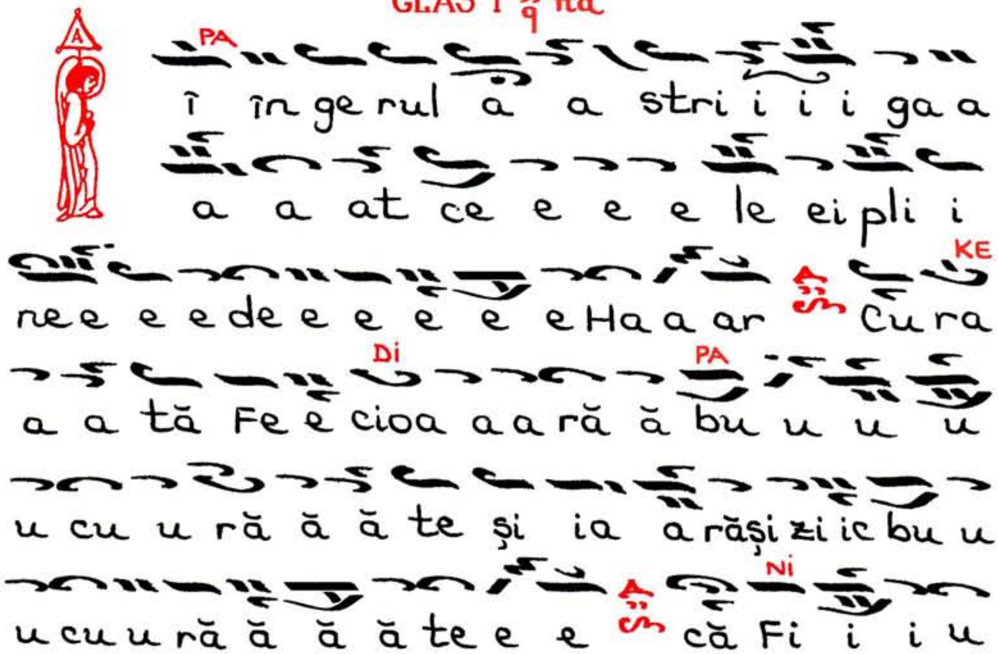


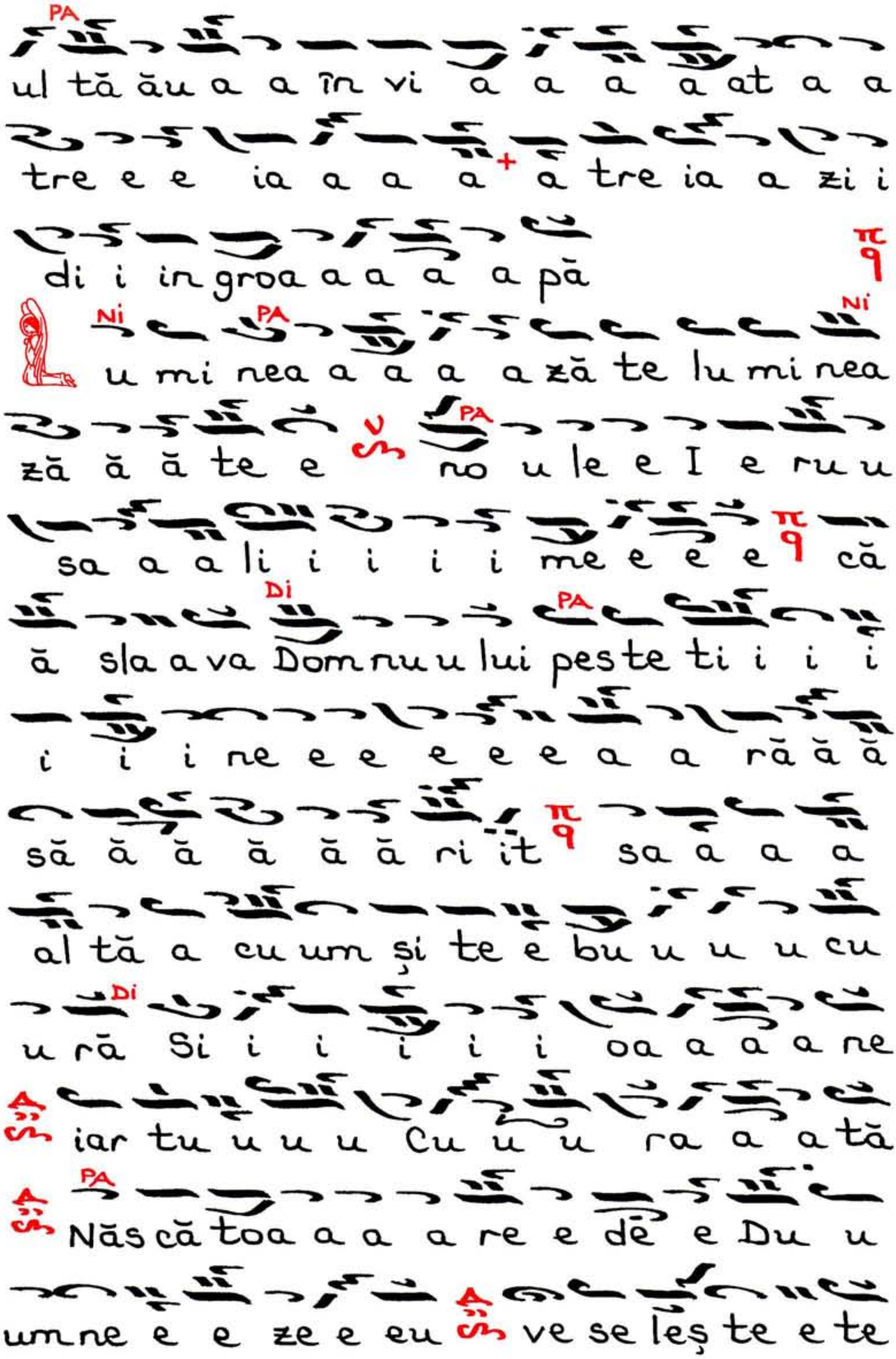

DI KE
ra a a a tă Fe cioa a a a ră bu u
DI
u u cu ră te e și i ia a a a a
PA
ră ă ăși zi i ic bu u u cu u u ră
KE
ă ă ă te că Fi i ul tău a î
PA
în vi i i a a a at ă tre e
ia a zi i din groa a a a pă
PA ZO
L u mi nea a ză ă ă te e lu mi nea
a a ză ă te e no o o o u u le
e I e ru u u sa a li i i i i
me e e e că ă sla a va a a Dom
PA
nu u lu ui pes te ti i i ne a ră
ă ă să ă ă ă rit sa a a a a al
DI
tă ă ă ă ă a a a a cu um și te
PA
bu u cu u ră Si i i i i oa a a a

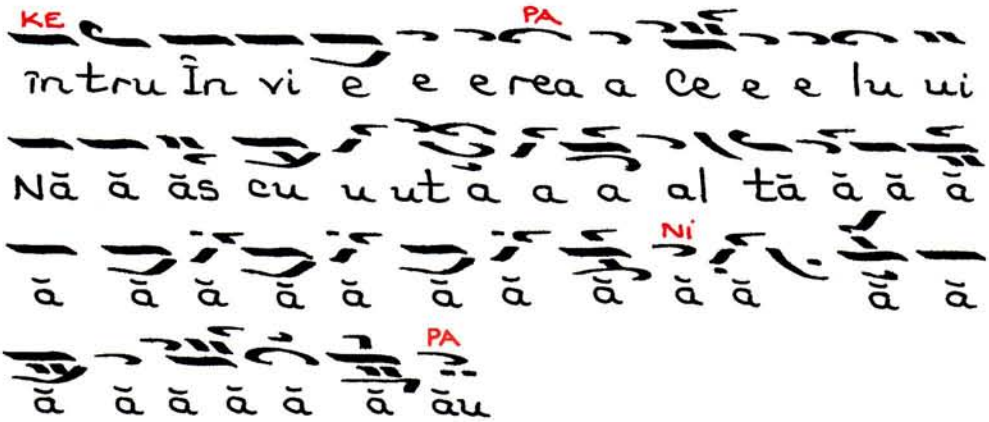


ALTUL, DE UN ANONIM

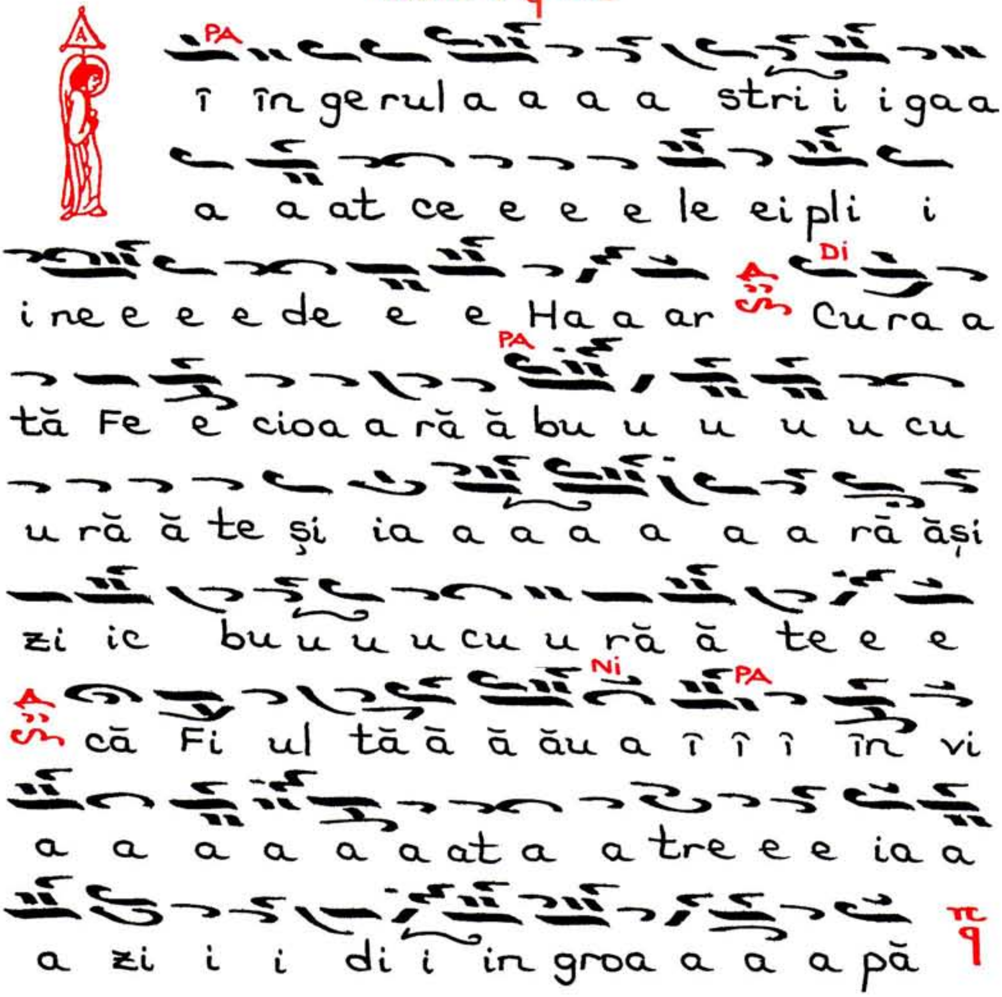
GLAS 1 πα

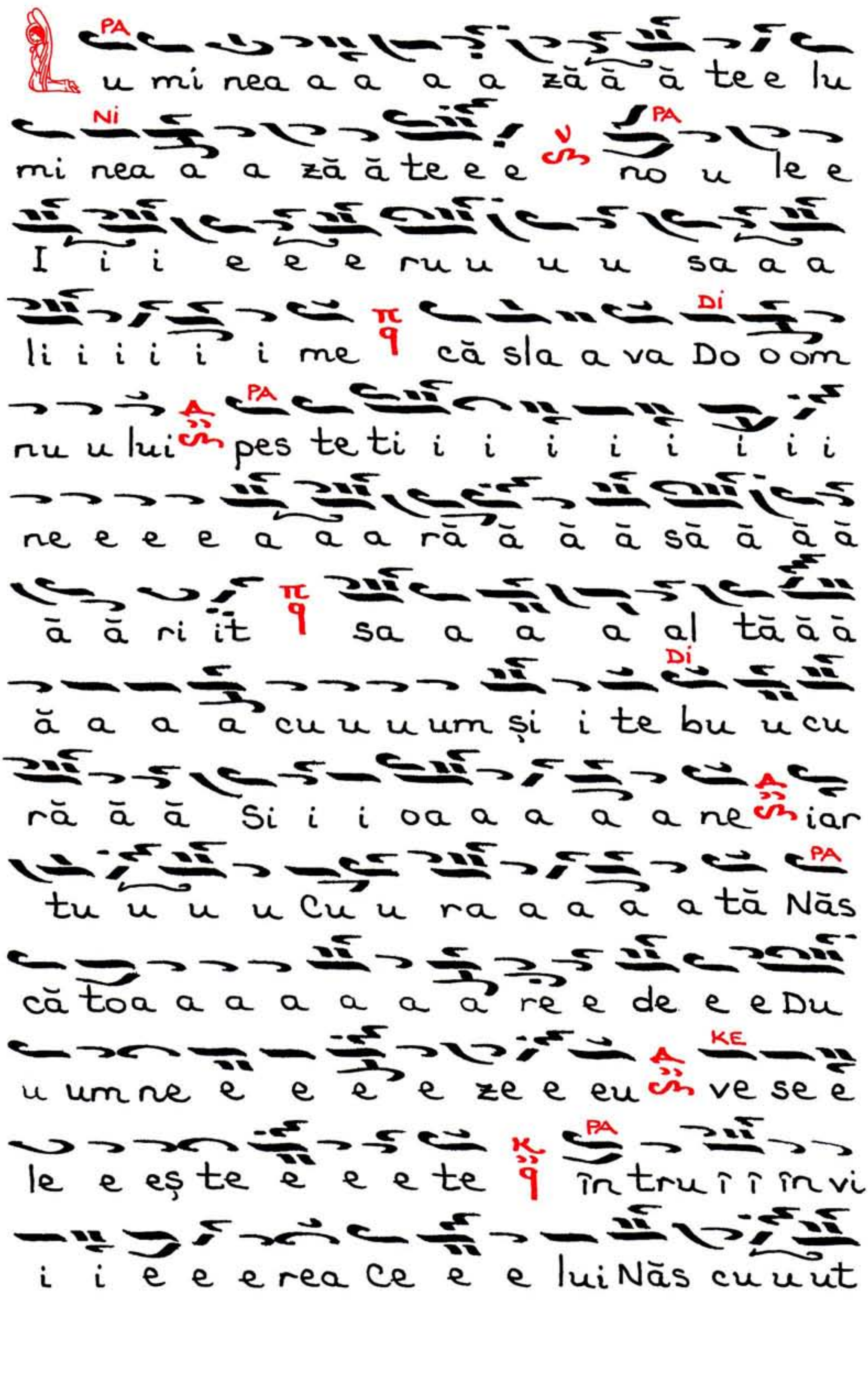



ul tă ău a a în vi a a a a at a a
tre e e ia a a a a tre ia a zi i
di i in groa a a a a pă
Lu mi nea a a a a ză te lu mi nea
ză ă ă te e no u le e I e ru u
sa a a li i i i i me e e e că
ă sla a va Dom nu u lui pes te ti i i i
i i i ne e e e e e a a ră ă ă
să ă ă ă ă ă ri it sa a a a
al tă a cu um și te e bu u u u cu
u ră Si i i i i i oa a a a ne
iar tu u u u Cu u u ra a a tă
Năs că toa a a a re e de e Du u
um ne e e ze e eu ve se leș te e te



ALTUL, DE IACOV NAVPLIOTUL
GLAS 1 πα

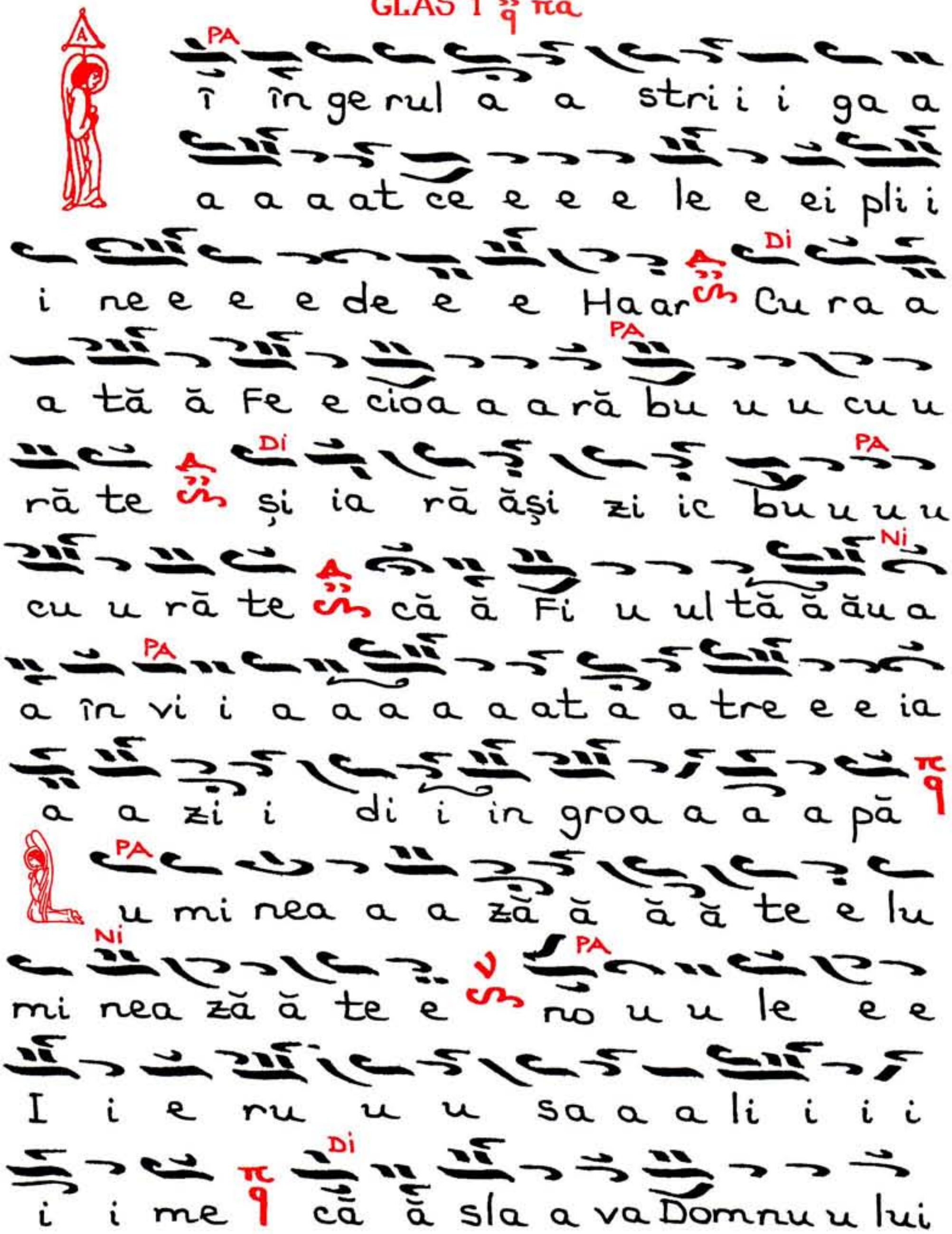


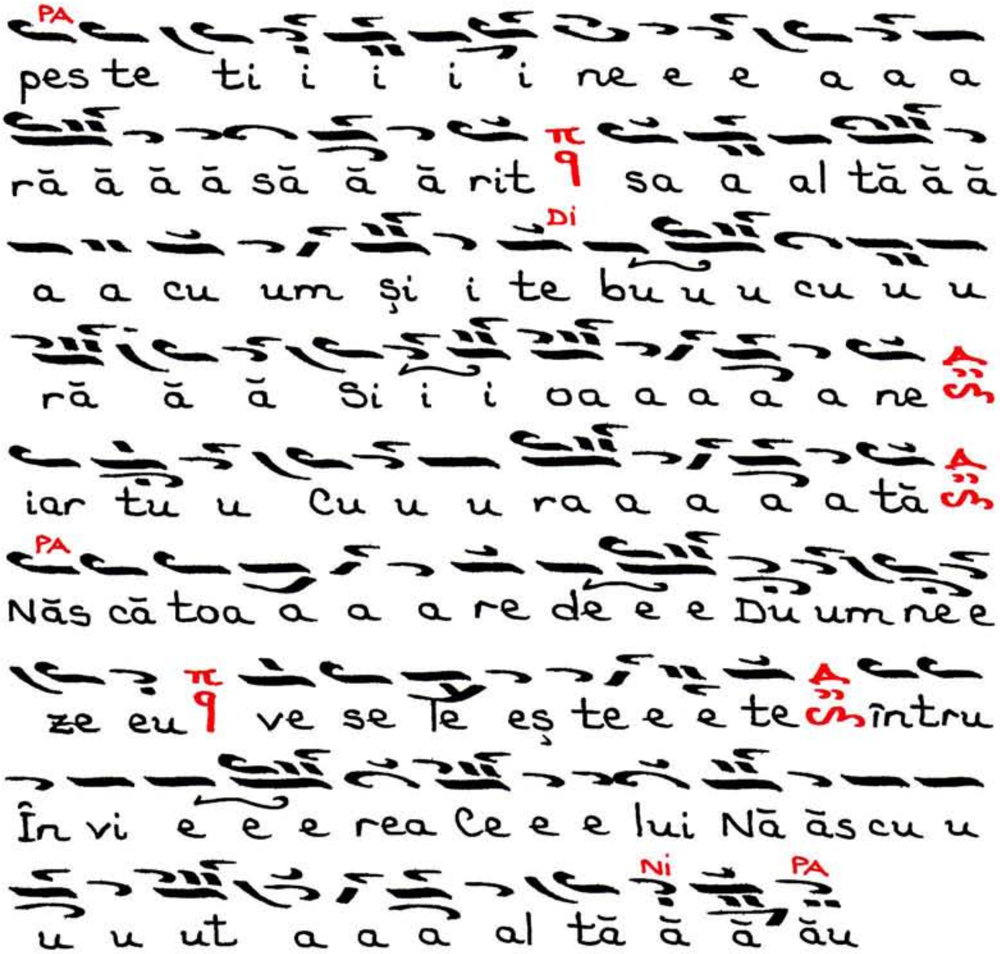

L u mi nea a a a a ză ă ă tee lu
mi nea a a ză ă te e e no u le e
I i i e e e ru u u u u sa a a
li i i i i i me că sla a va Do o om
nu u lui pes te ti i i i i i i i i
ne e e e a a a ră ă ă ă să ă ă ă
ă ă ri it sa a a a al tă ă ă
ă a a a cu u u um şi i te bu u cu
ră ă ă Si i i oa a a a a ne iar
tu u u u Cu u ra a a a a tă Năs
că toa a a a a a a re e de e e Du
u um ne e e e e ze e eu ve se e
le e eş te e e e te în tru î î în vi
i i e e e rea Ce e e lui Năs cu u ut



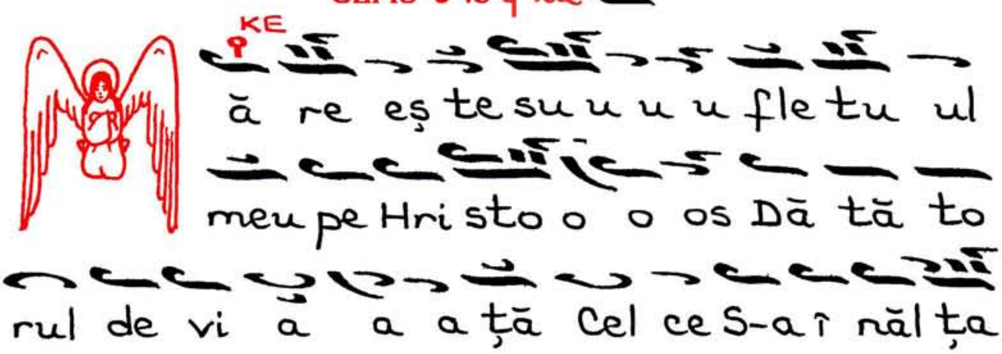
ALTUL, DE MACARIE IEROMONAHUL

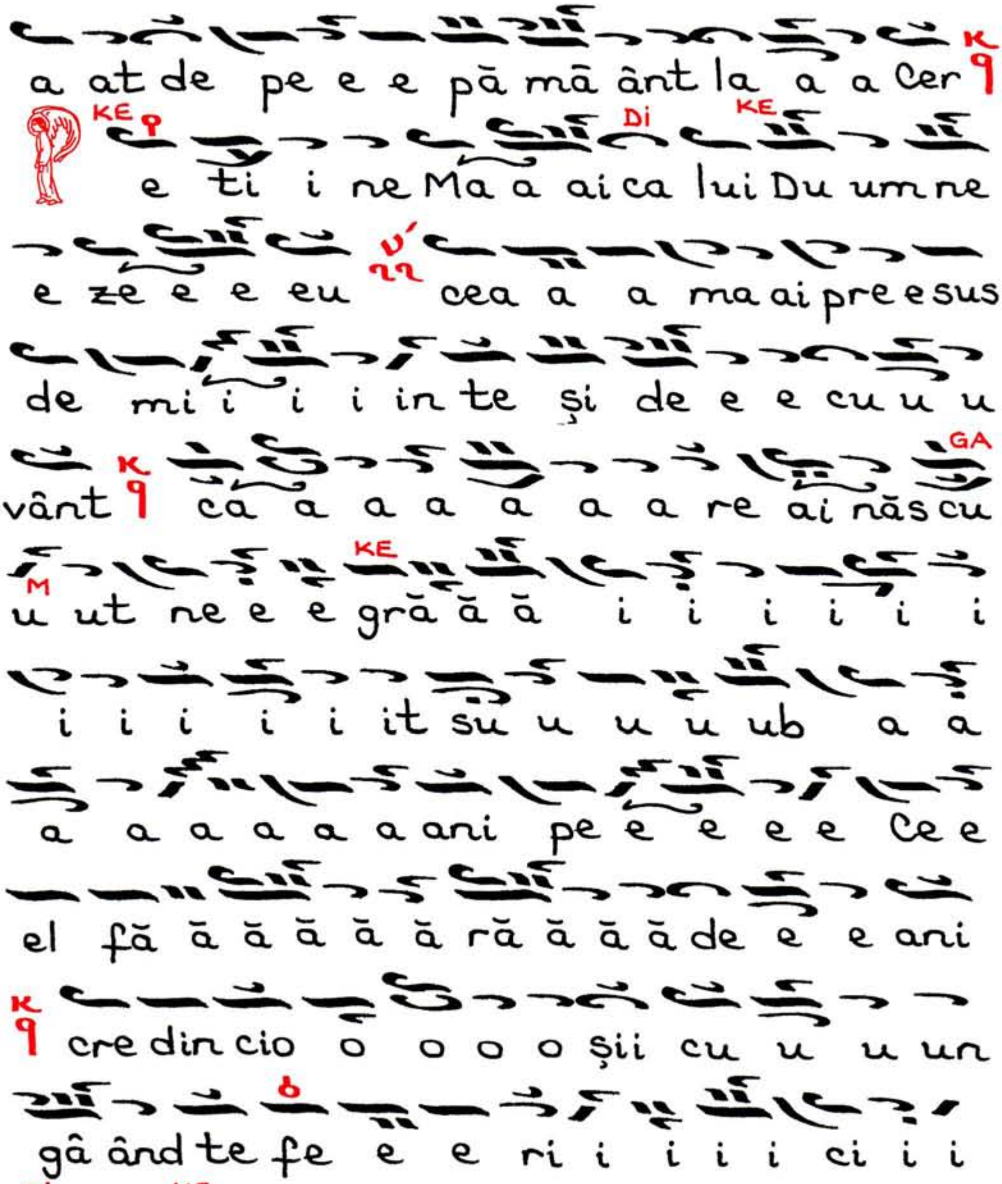
GLAS 1 πα

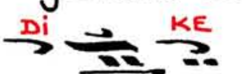




LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 5

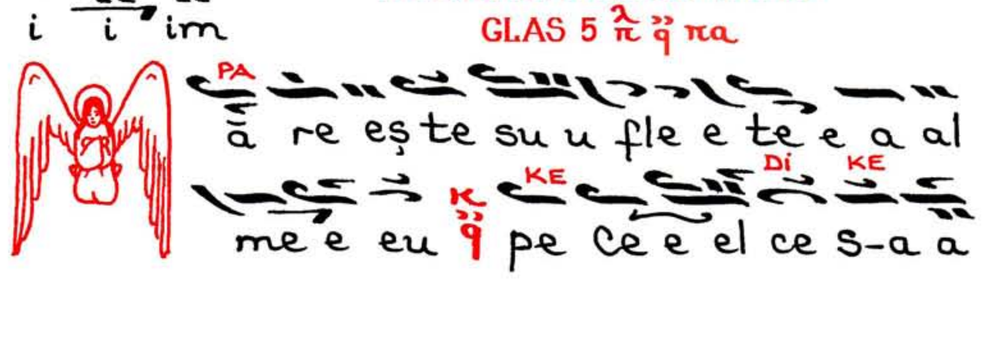


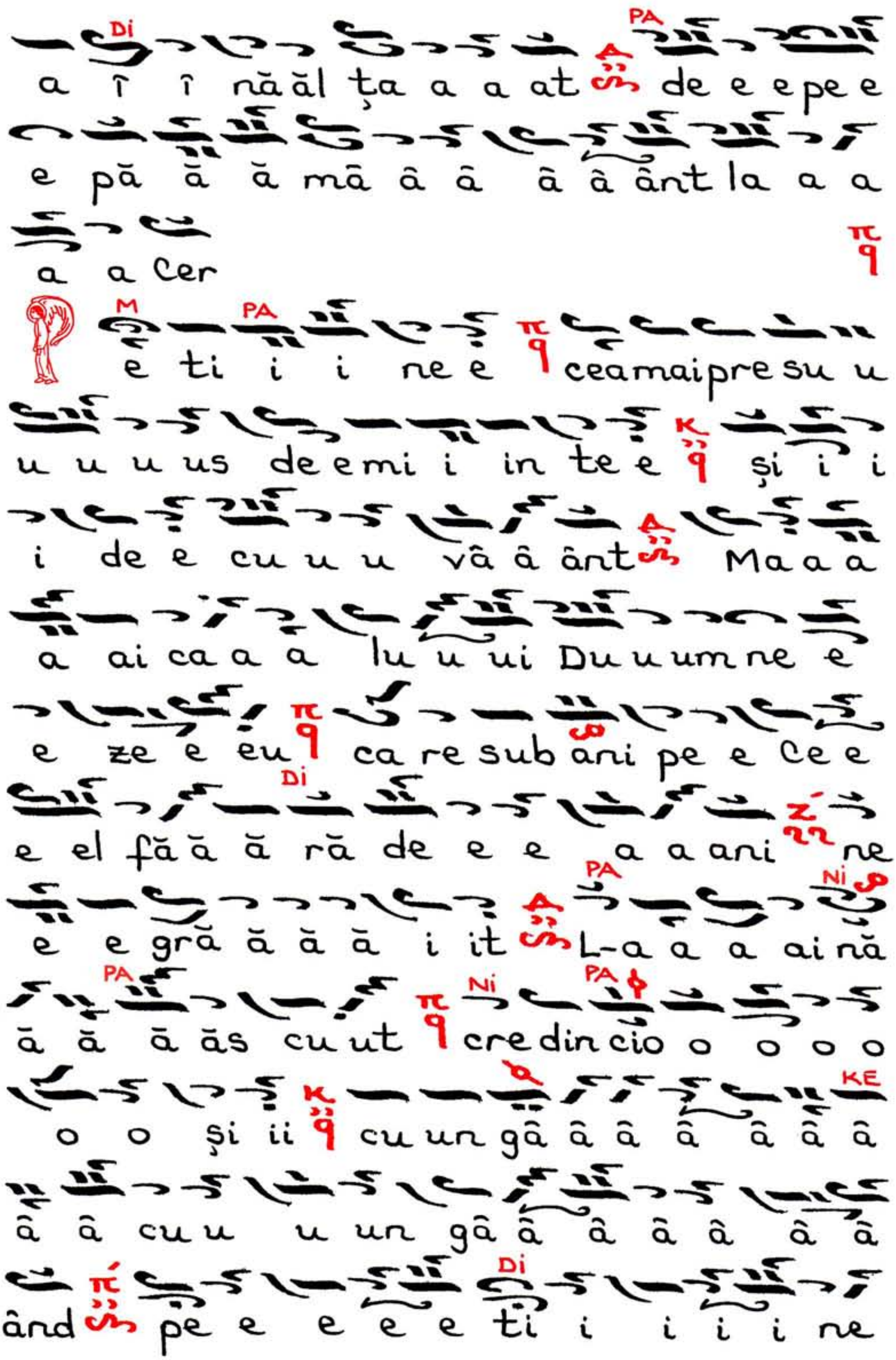




ALTUL, DE ANTON PANN

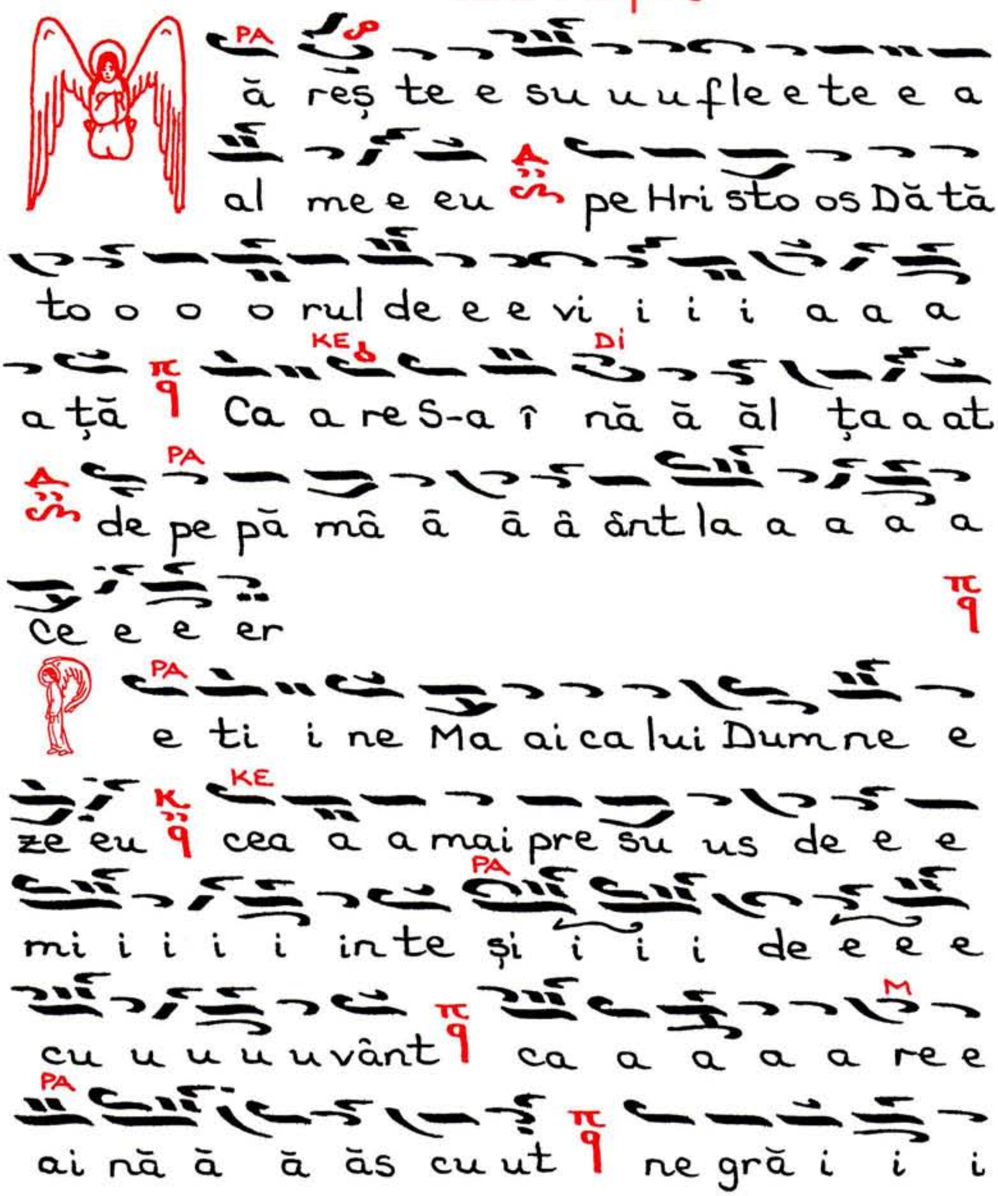
GLAS 5

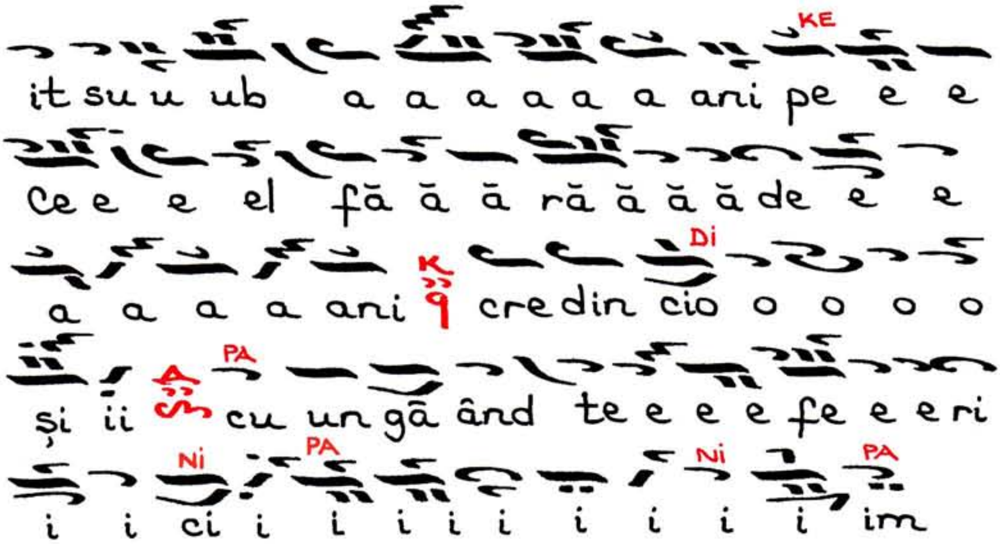



a î î năăl ța a a at de e epe e
e pă ă ă mă â â â â ânt la a a
a a Cer
Pe ti i i ne e ceamaipresu u
u u u us de emi i in te e și i i
i de e cu u u vâ â ânt Ma a a
a ai ca a a lu u ui Du u um ne e
e ze e eu ca re sub ani pe e Ce e
e el fă ă ă ră de e e a a ani ne
e e gră ă ă ă i it L-a a a ai nă
ă ă ă ăs cu ut cre din cio o o o
o o și ii cu un gâ â â â â â â
â â cu u u un gâ â â â â â â
ând pe e e e e ti i i i i ne

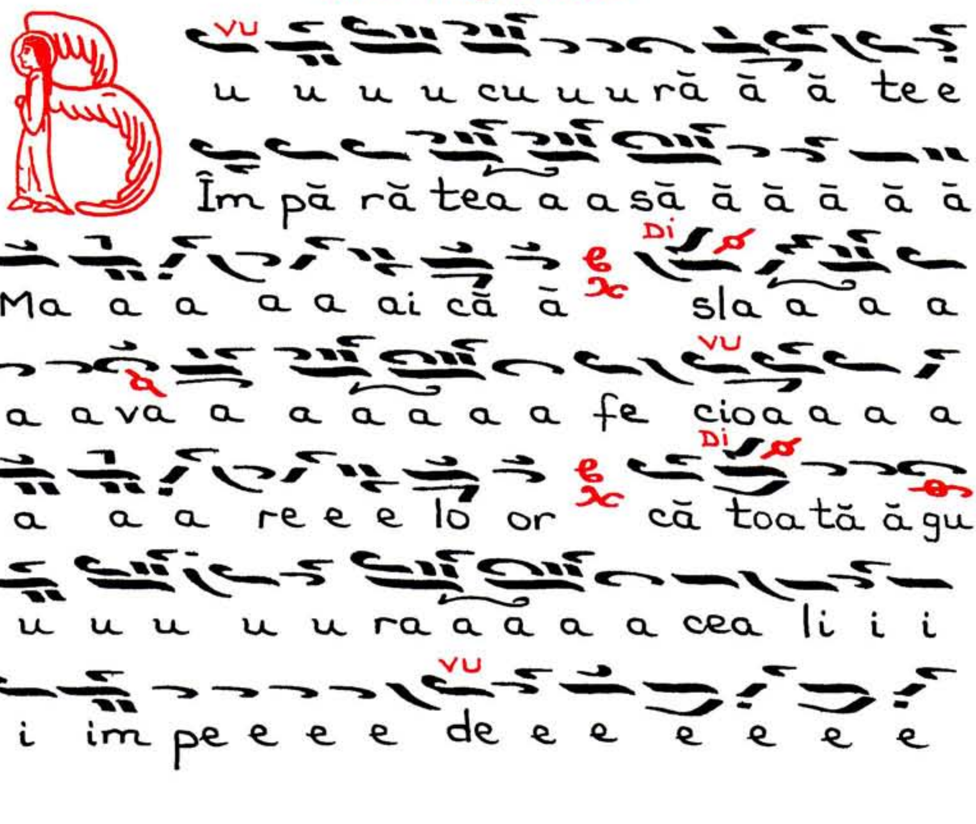


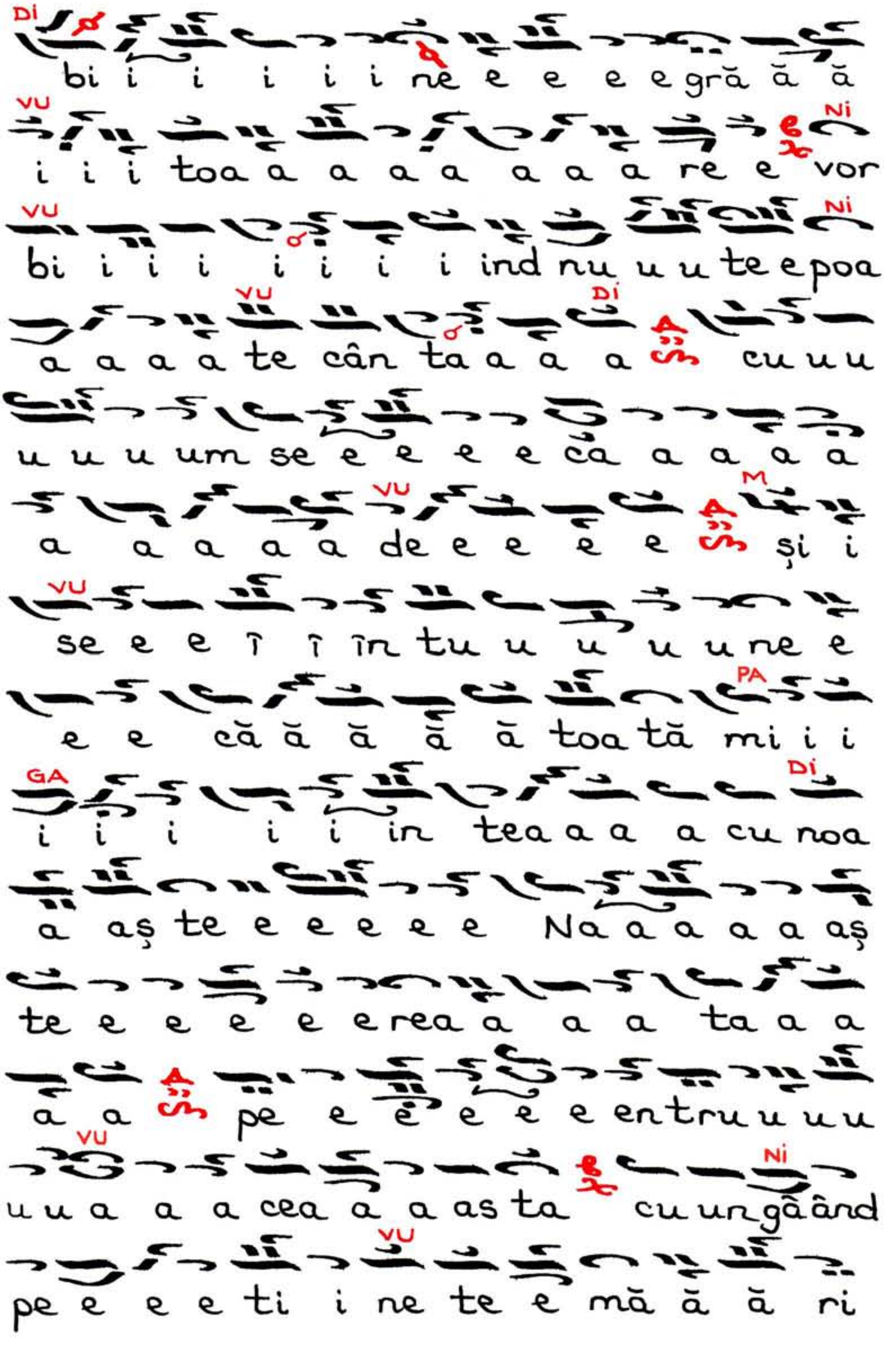
ALTUL, DE IEROD. IOAN
GLAS 5





ÎN DUMINICA CINCIZECIMII
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 4 leghetos

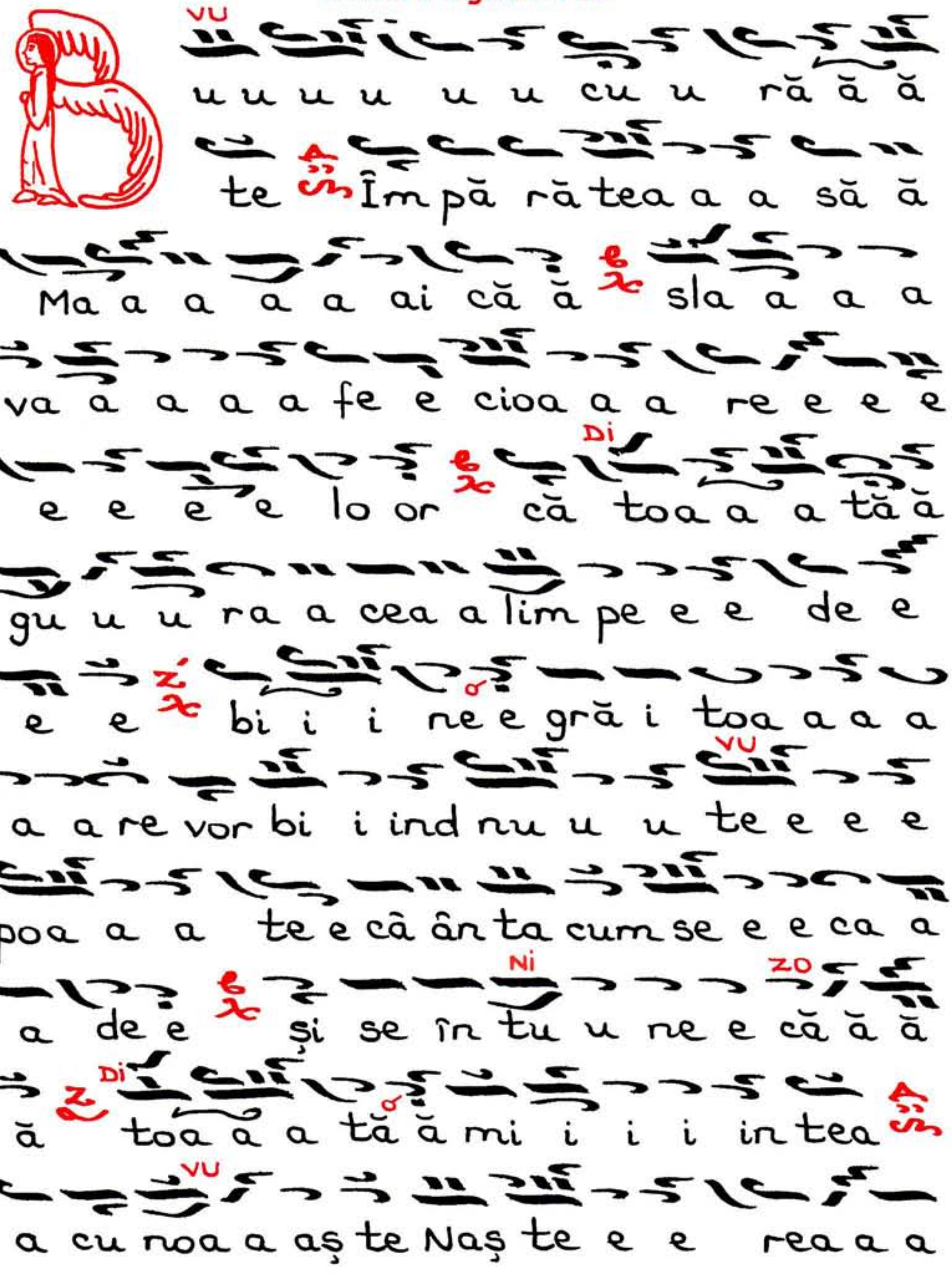


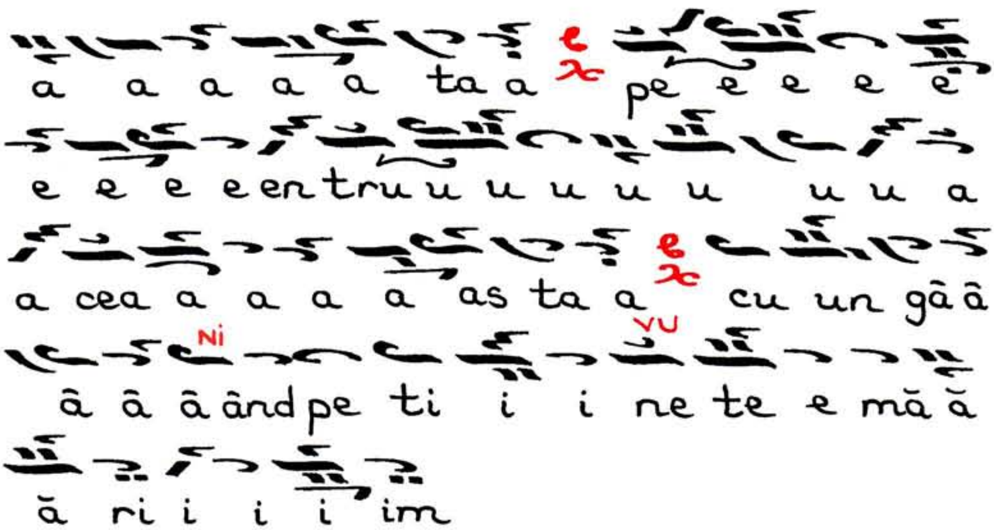

bi i i i i i ne e e e e e gră ă ă
i i i toa a a a a a a a a re e vor
bi i i i i i i i ind nu u u te e poa
a a a a te cân ta a a a cu u u
u u u um se e e e e e ca a a a a
a a a a a a de e e e e e și i
se e e î î în tu u u u u u ne e
e e că ă ă ă ă toa tă mi i i
i i i i i in tea a a a cu noa
a aș te e e e e e Na a a a a aș
te e e e e e rea a a a ta a a
a a pe e e e e e entru u u u
u u a a a cea a a as ta cu un gâ ând
pe e e e ti i ne te e mă ă ă ri



ALTUL, DE ANTON PANN

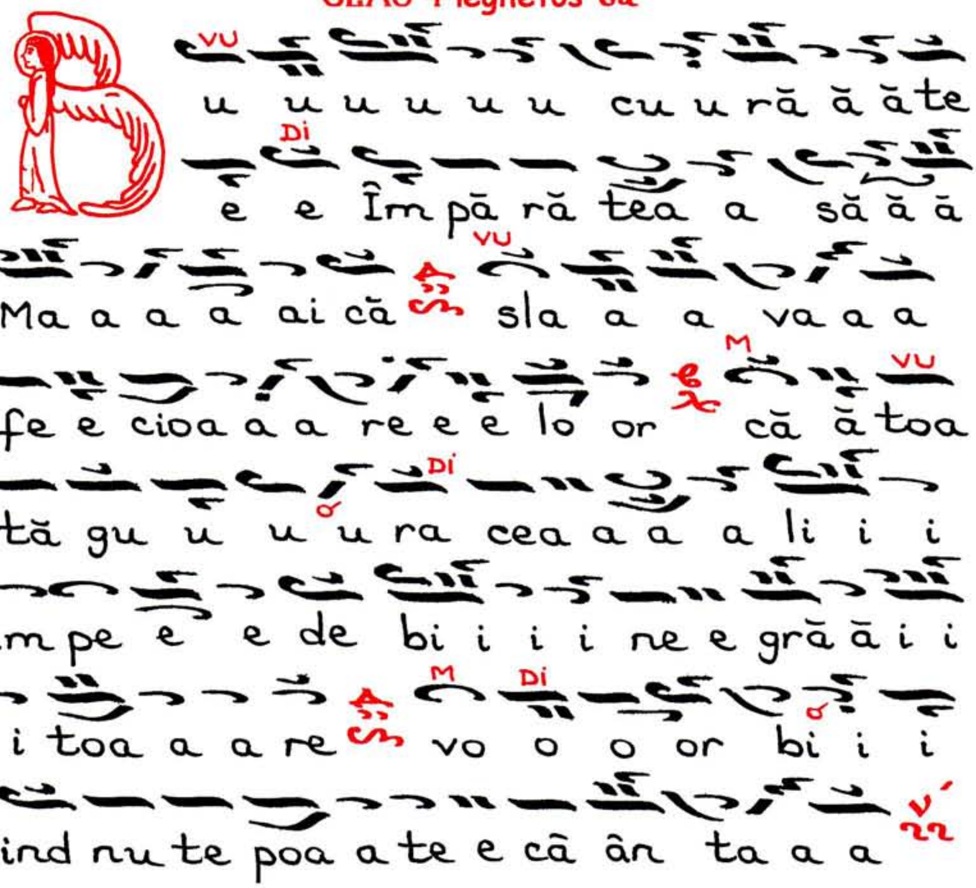
GLAS 4 leghetos

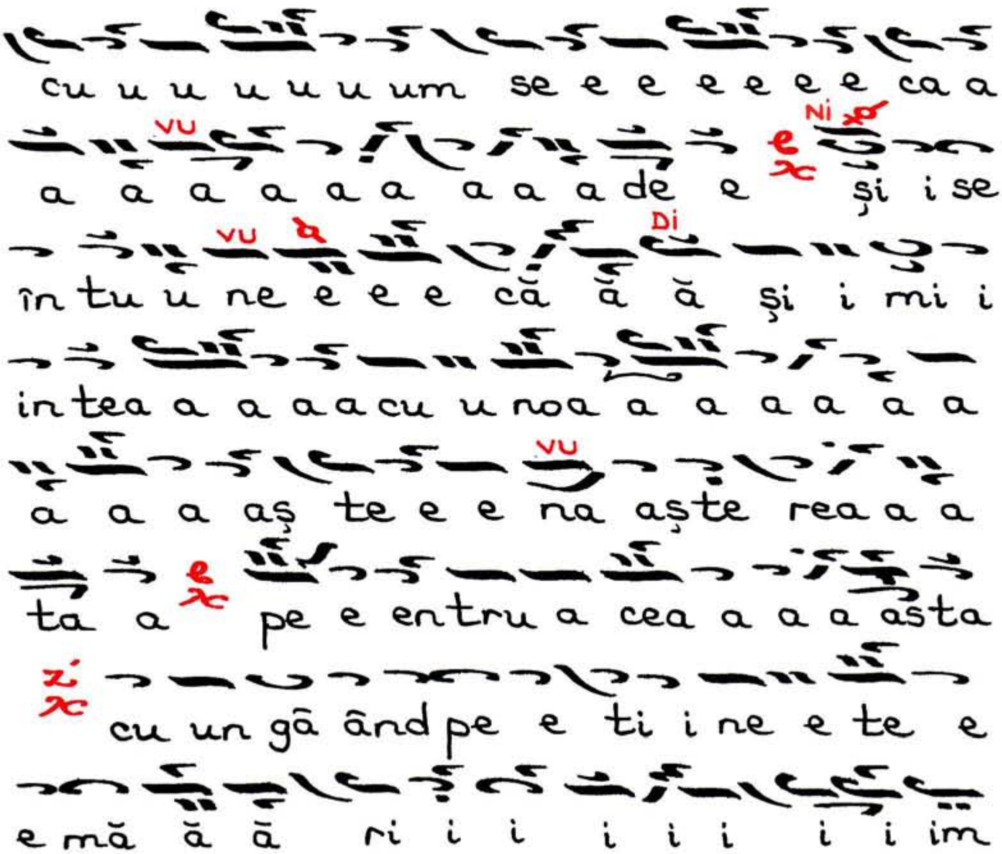




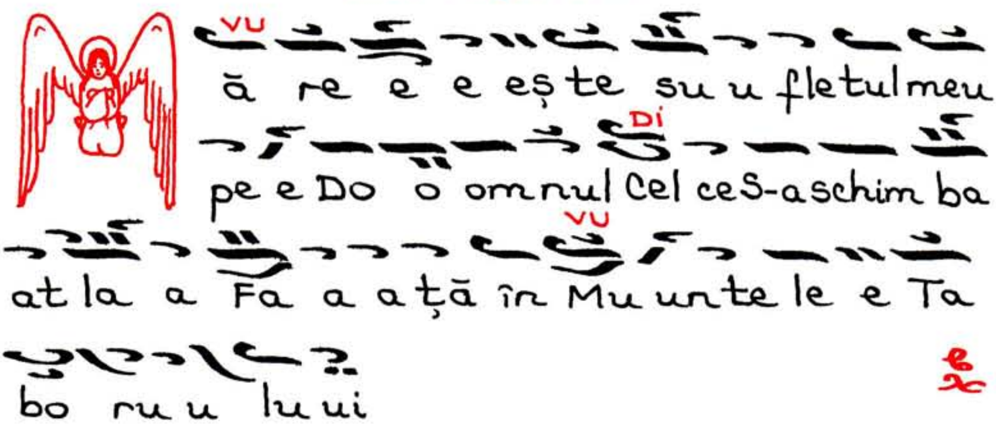
ALTUL, DE IEROD. IOAN

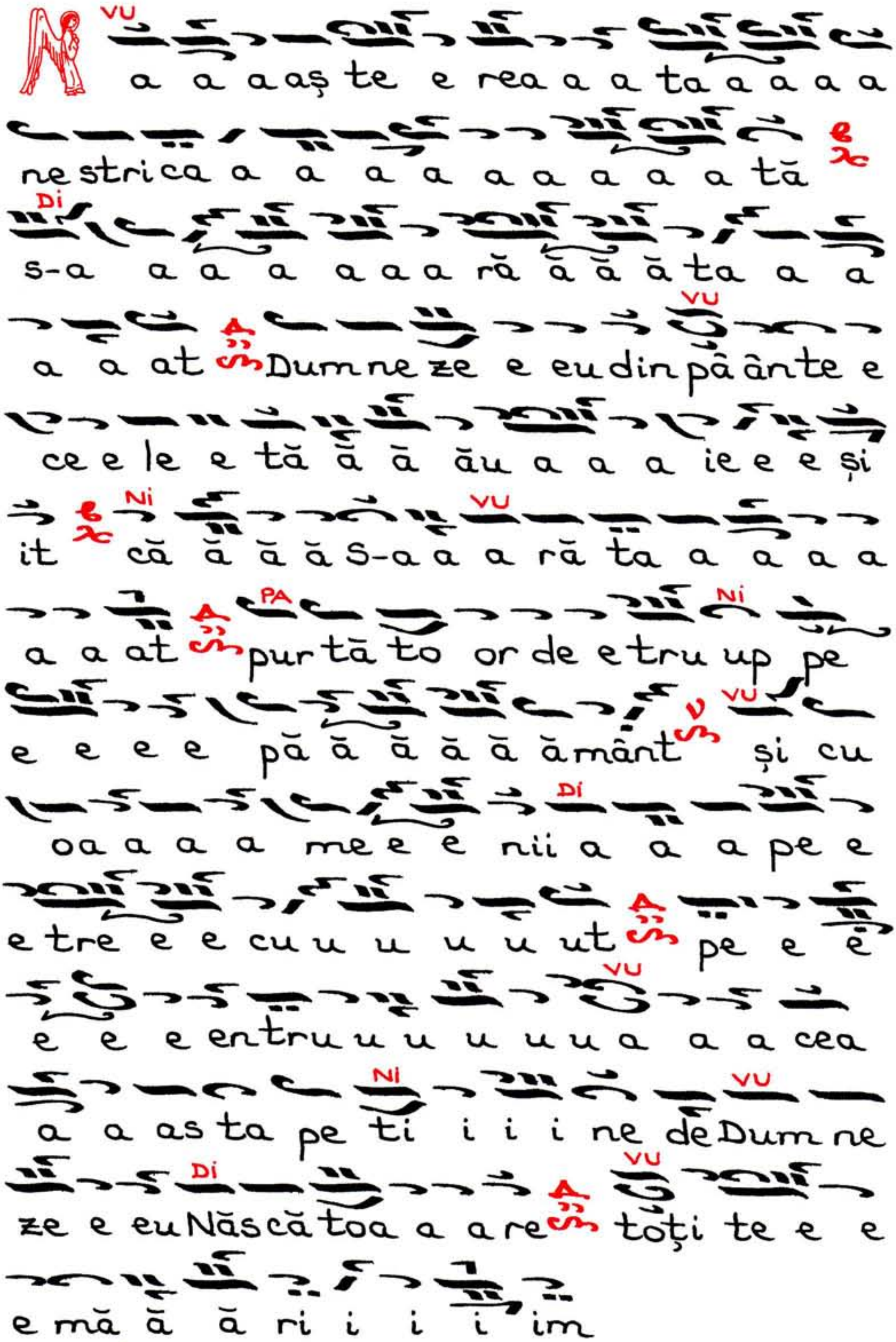
GLAS 4 leghetos Bu





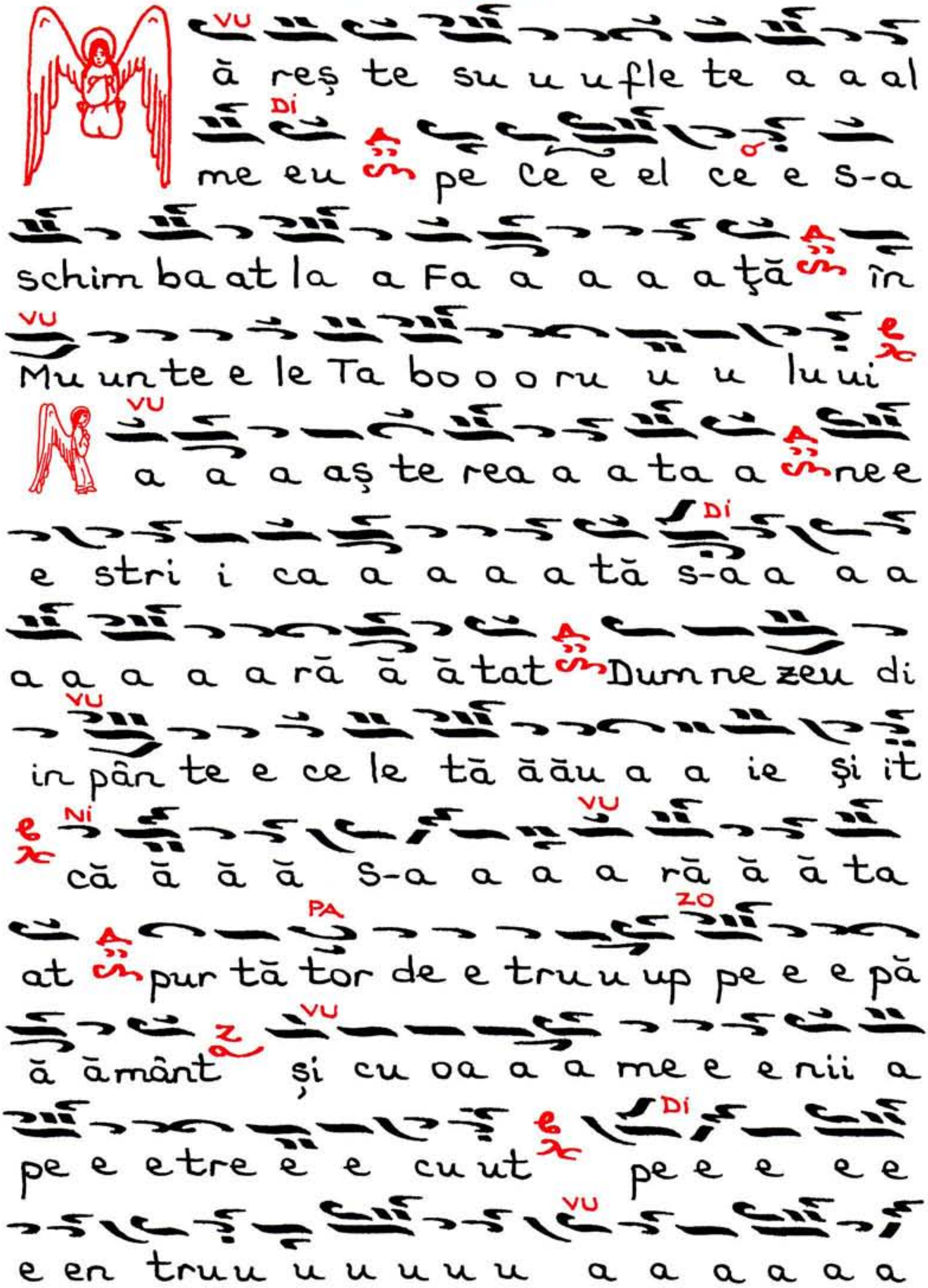
LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 4 leghetos

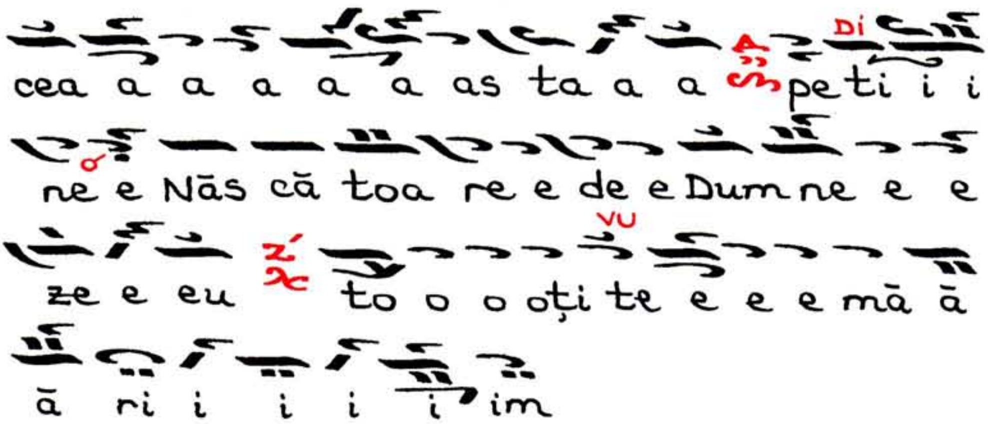



VU
N a a a aș te e rea a a ta a a a a
ne stri ca a a a a a a a a a tă
DI
s-a a a a a a a ră ă ă ă ta a a
VU
a a at Dum ne ze e eu din pă ân te e
ce e le e tă ă ă ău a a a ie e e și
NI VU
it că ă ă ă S-a a a a ră ta a a a a
PA NI
a a at pur tă to or de e tru up pe
VU
e e e e pă ă ă ă ă ă mânt și cu
DI
oa a a a a me e e nii a a a pe e
e tre e e cu u u u u u ut pe e e
VU
e e e en tru u u u u u u a a a cea
NI VU
a a as ta pe ti i i i ne de Dum ne
DI VU
ze e eu Năs că toa a a re toți te e e
e mă ă ă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos

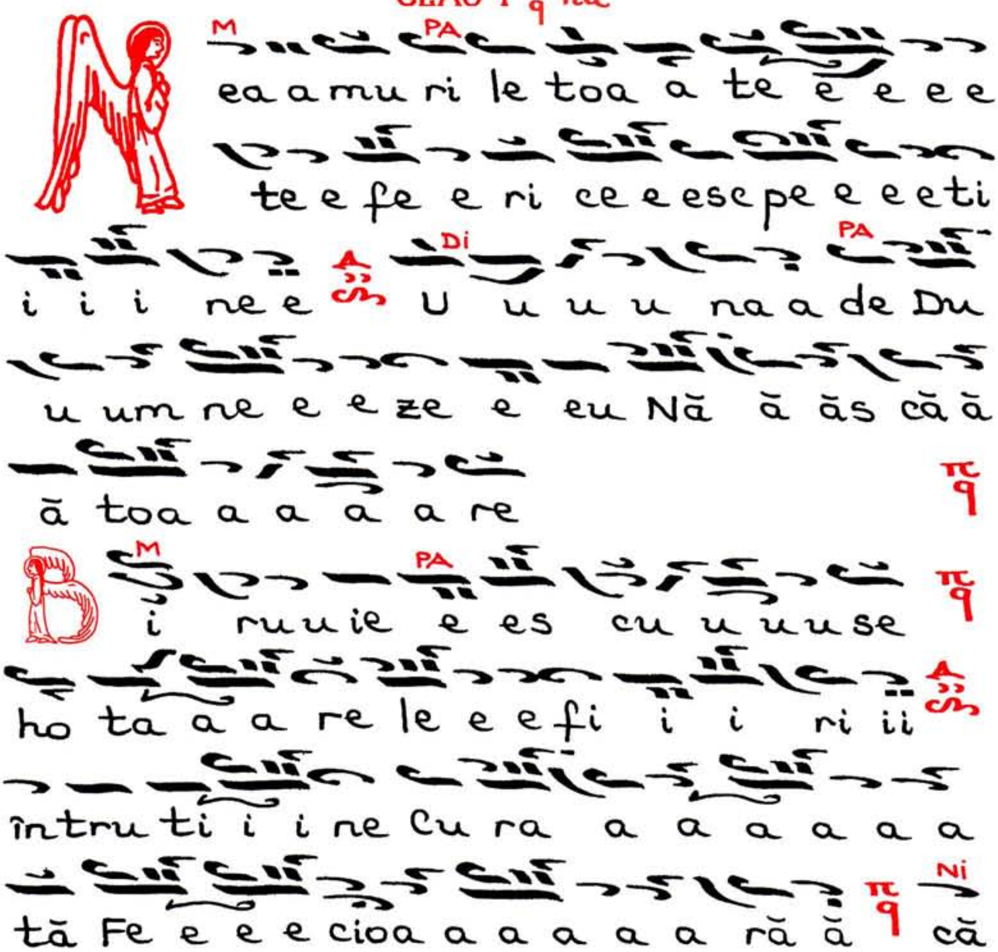


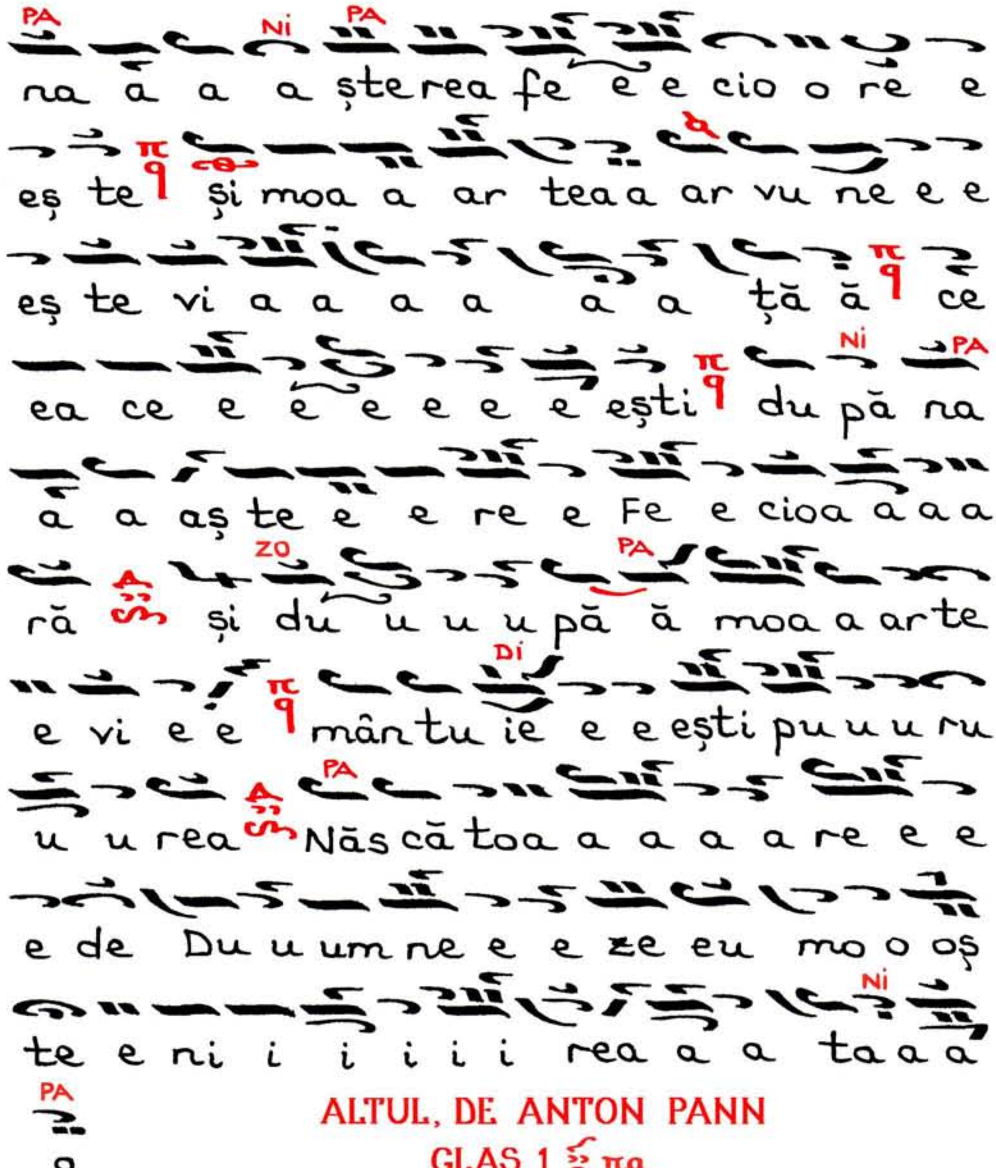


LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

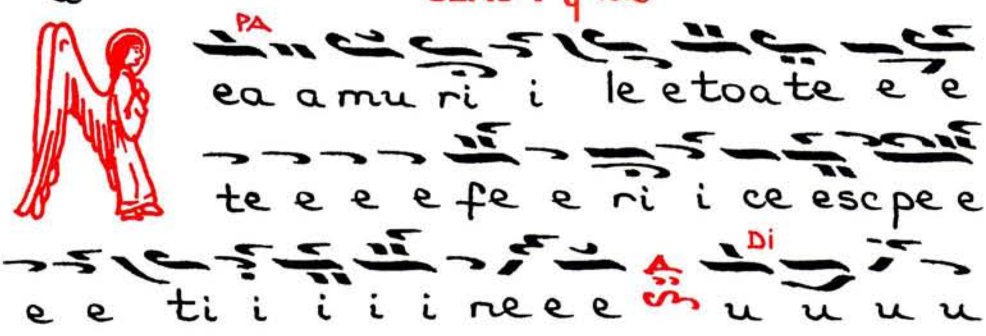
GLAS 1 πα

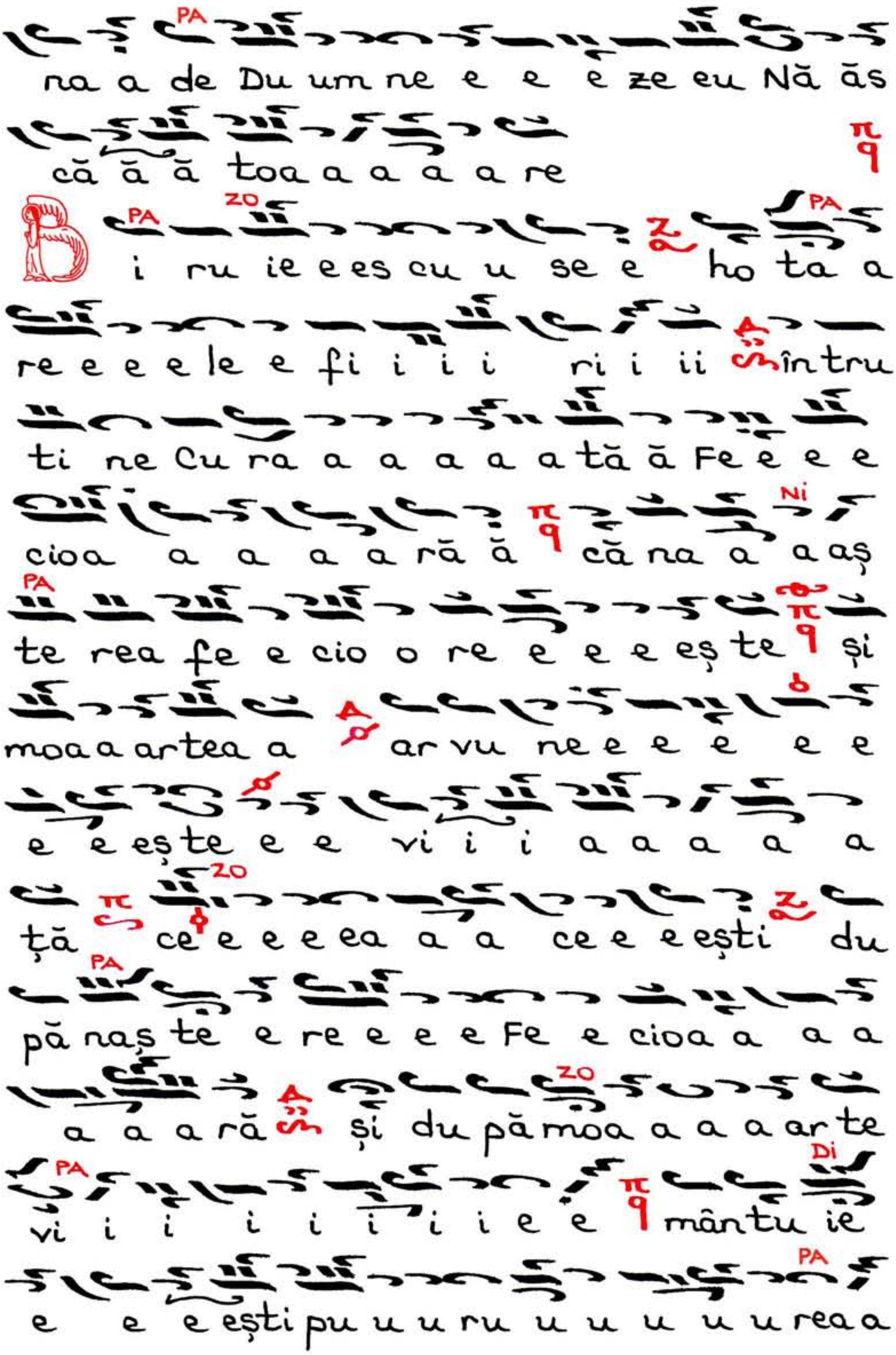


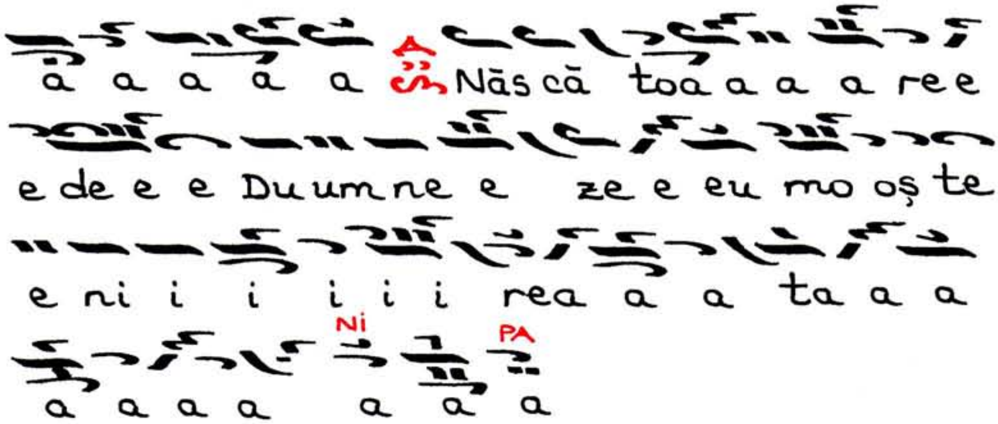


ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 1 πα

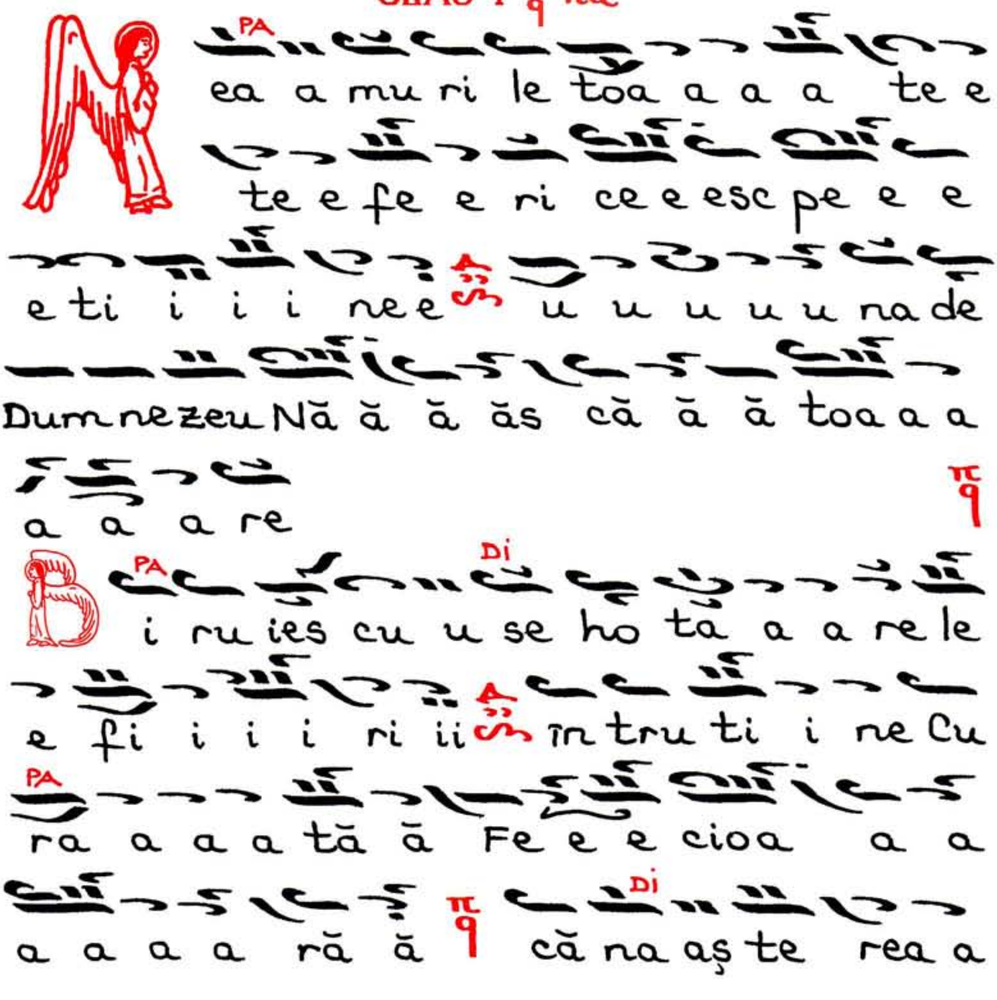


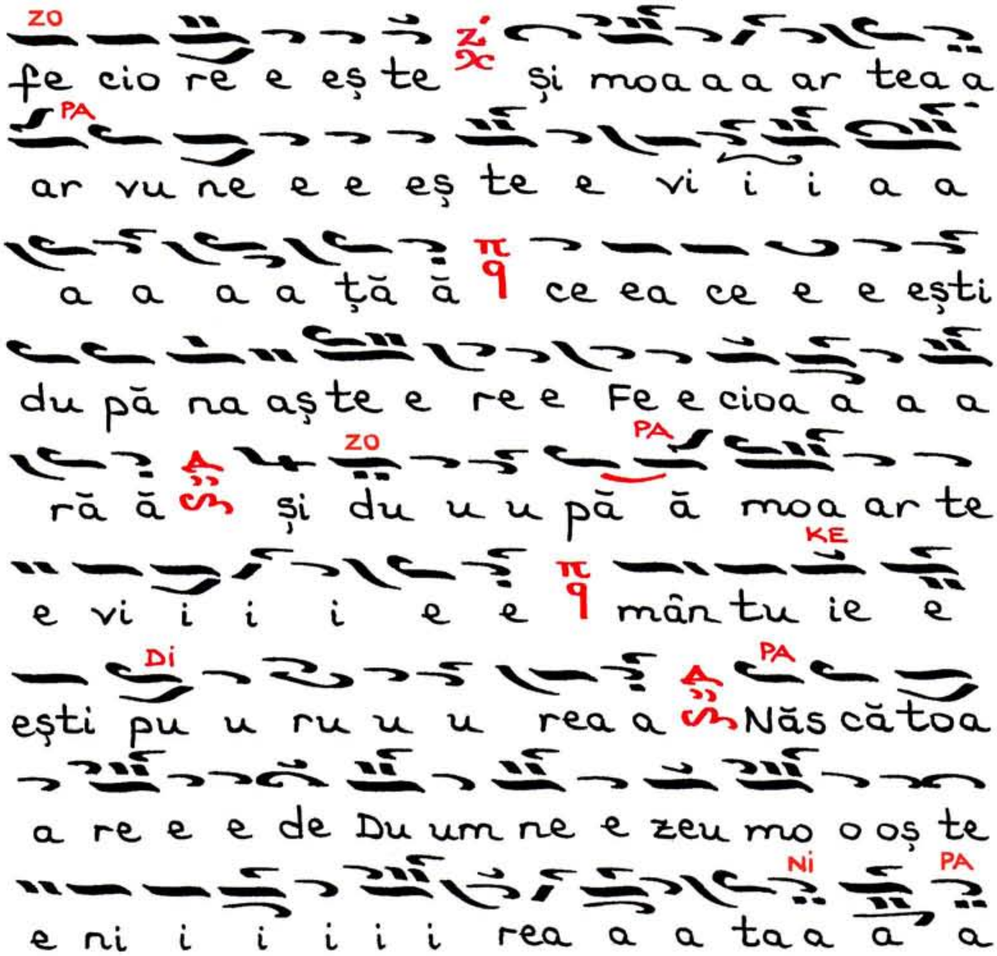

na a de Du um ne e e e ze eu Nă ăs
că ă ă toa a a a a a re
B i ru ie e es cu u se e ho ta a
re e e e le e fi i i i ri i ii între
ti ne Cu ra a a a a a tă ă Fe e e e
cioa a a a a ră ă că na a a aș
te rea fe e cio o re e e e eș te și
moa a ar tea a ar vu ne e e e e e
e e eș te e e vi i i a a a a a
ță ce e e e e ea a a ce e e ești du
pă naș te e re e e e Fe e cioa a a a
a a a ră și du pă moa a a a ar te
vi i i i i i i i e e mân tu ie
e e e ești pu u u ru u u u u u rea a



ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

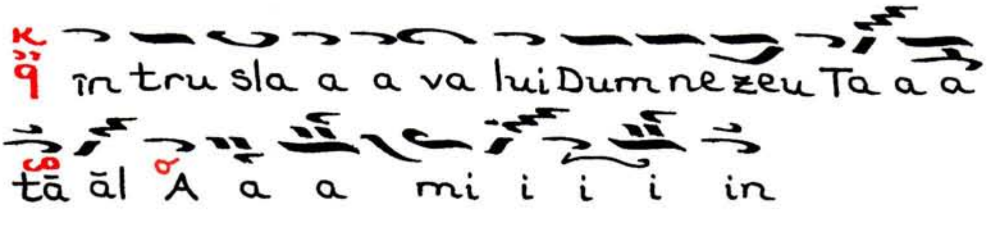
GLAS 1 πa



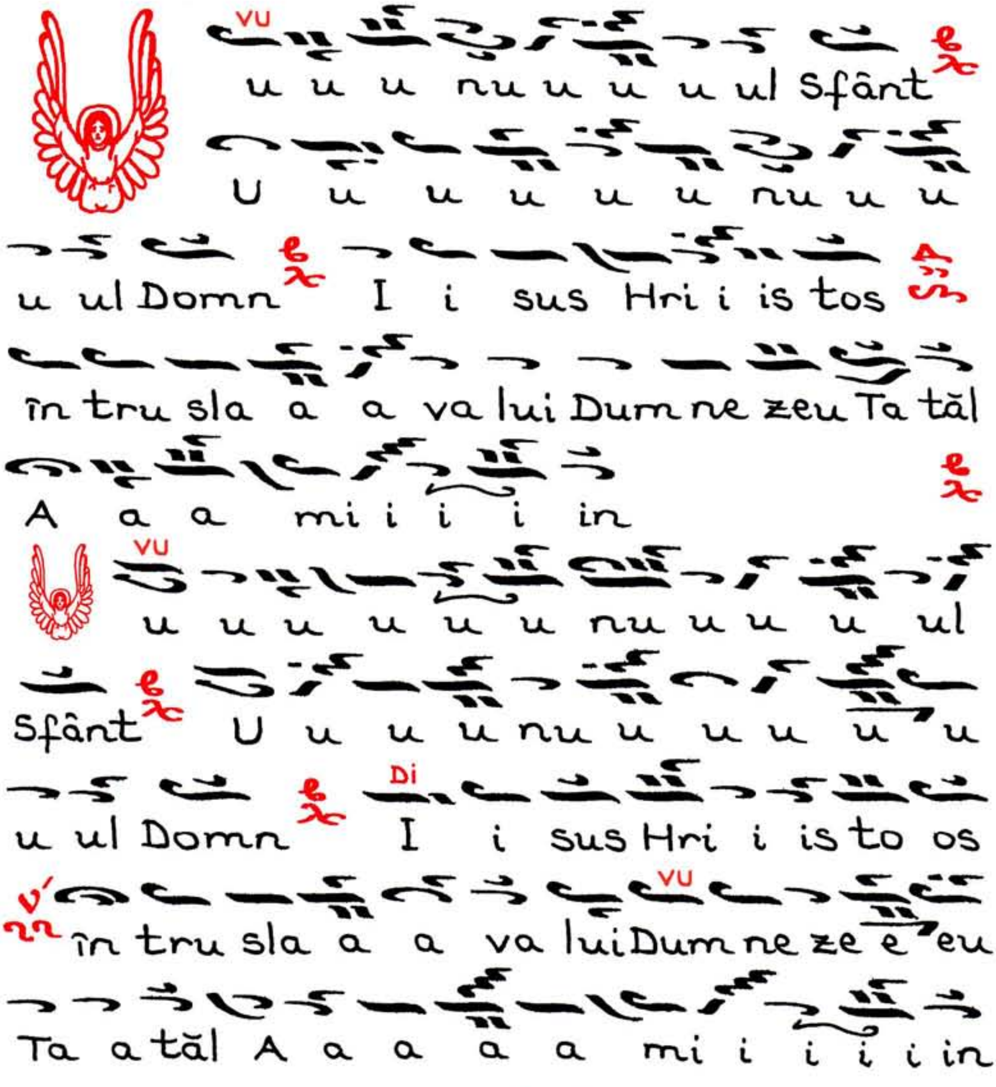

fe cio re e eș te și moa a a ar tea a
ar vu ne e e eș te e vi i i a a
a a a a ță ă ce ea ce e e ești
du pă na aș te e re e Fe e cioa a a a
ră ă și du u u pă ă moa ar te
e vi i i i e e mân tu ie e
ești pu u ru u u rea a Năs că toa
a re e e de Du um ne e zeu mo o oș te
e ni i i i i i rea a a ta a a a

«UNUL SFÂNT»
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5 πα

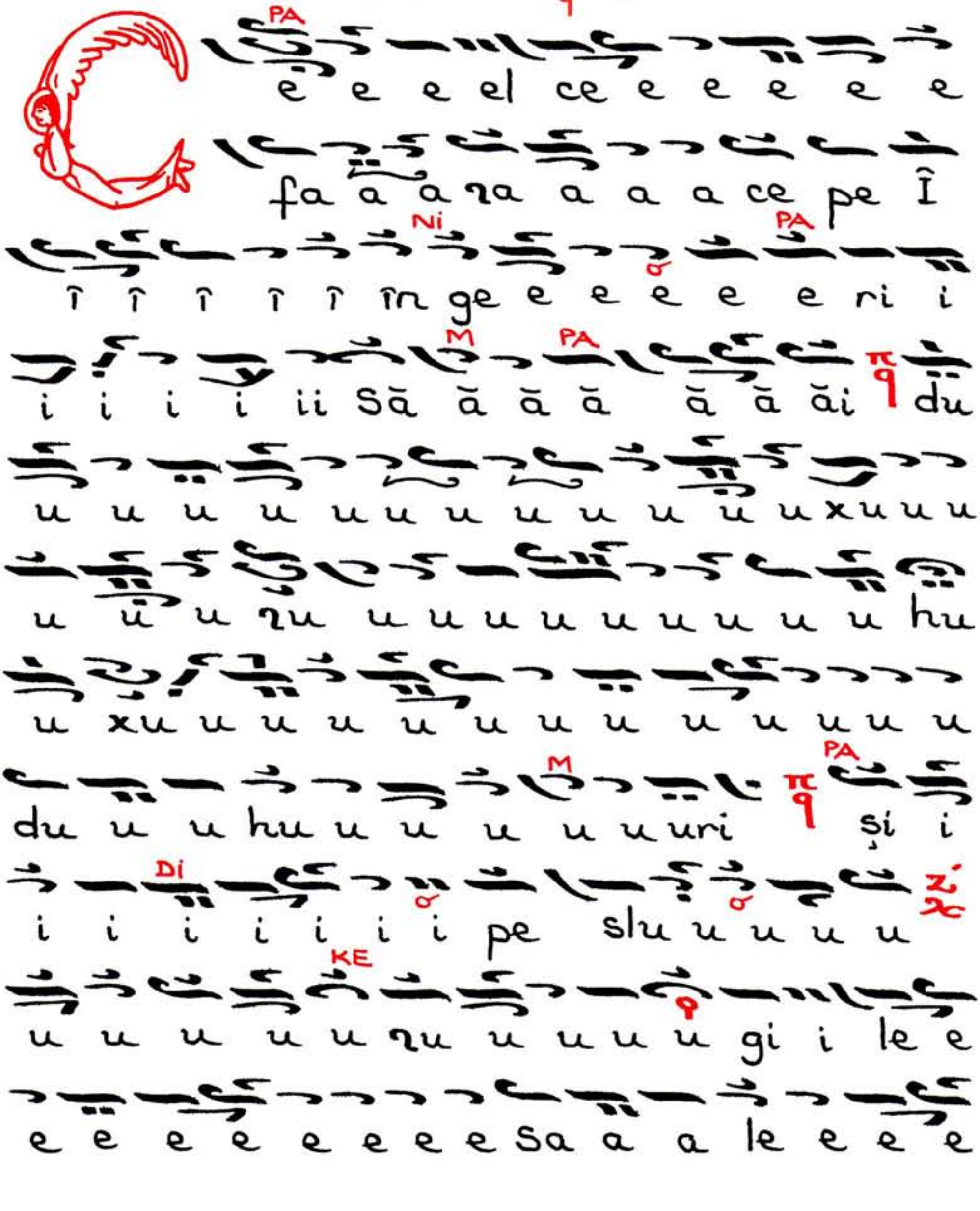


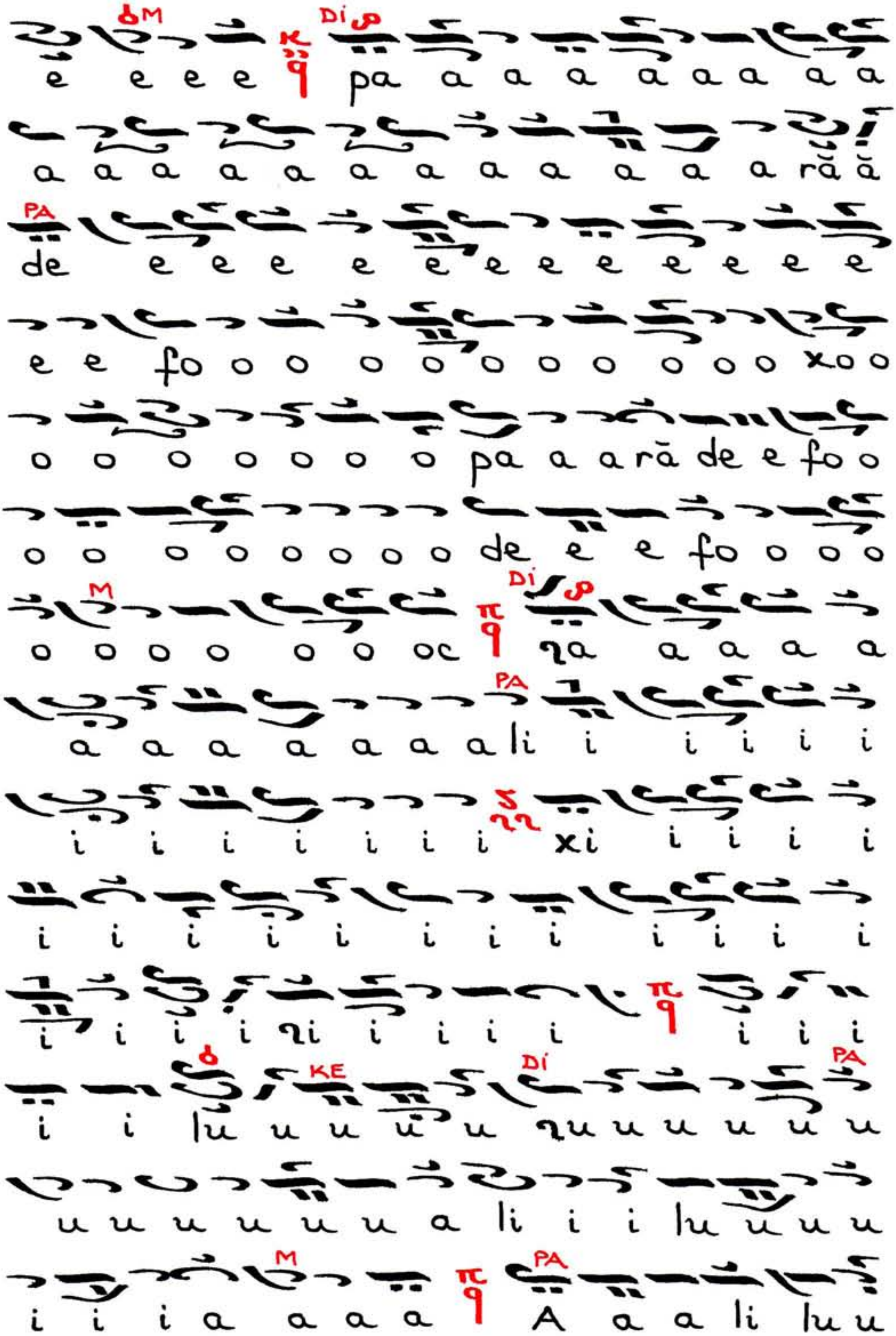


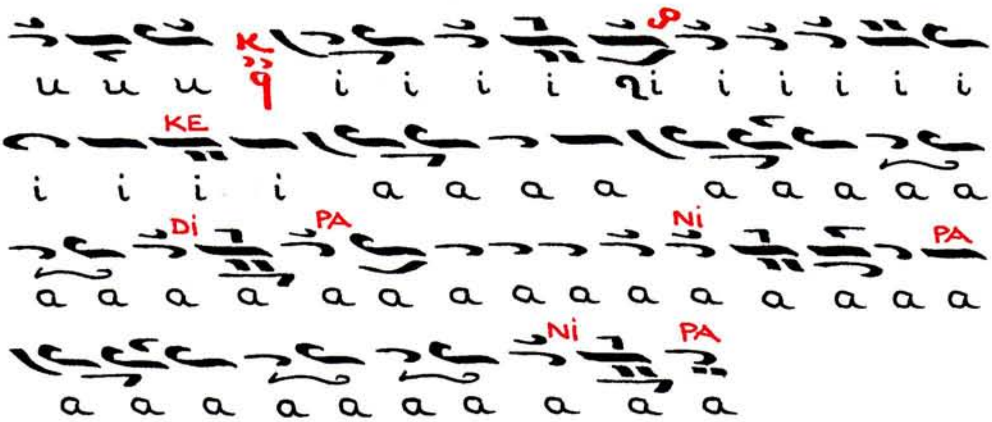
GLAS 4 leghetos



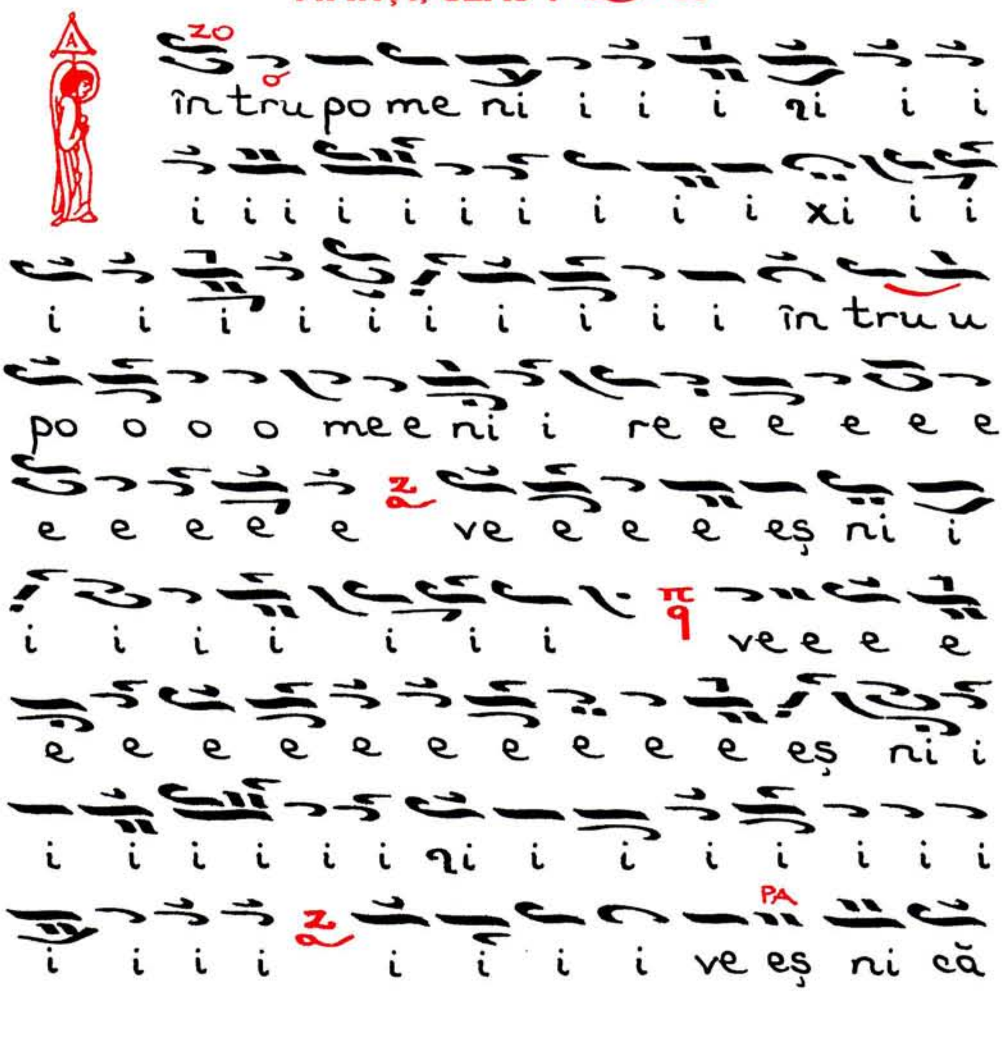
CHINONICE SĂPTĂMÂNALE
DE ANTONIE PREOTUL, NOMOFILAXUL
LUNI, GLAS 1 πα

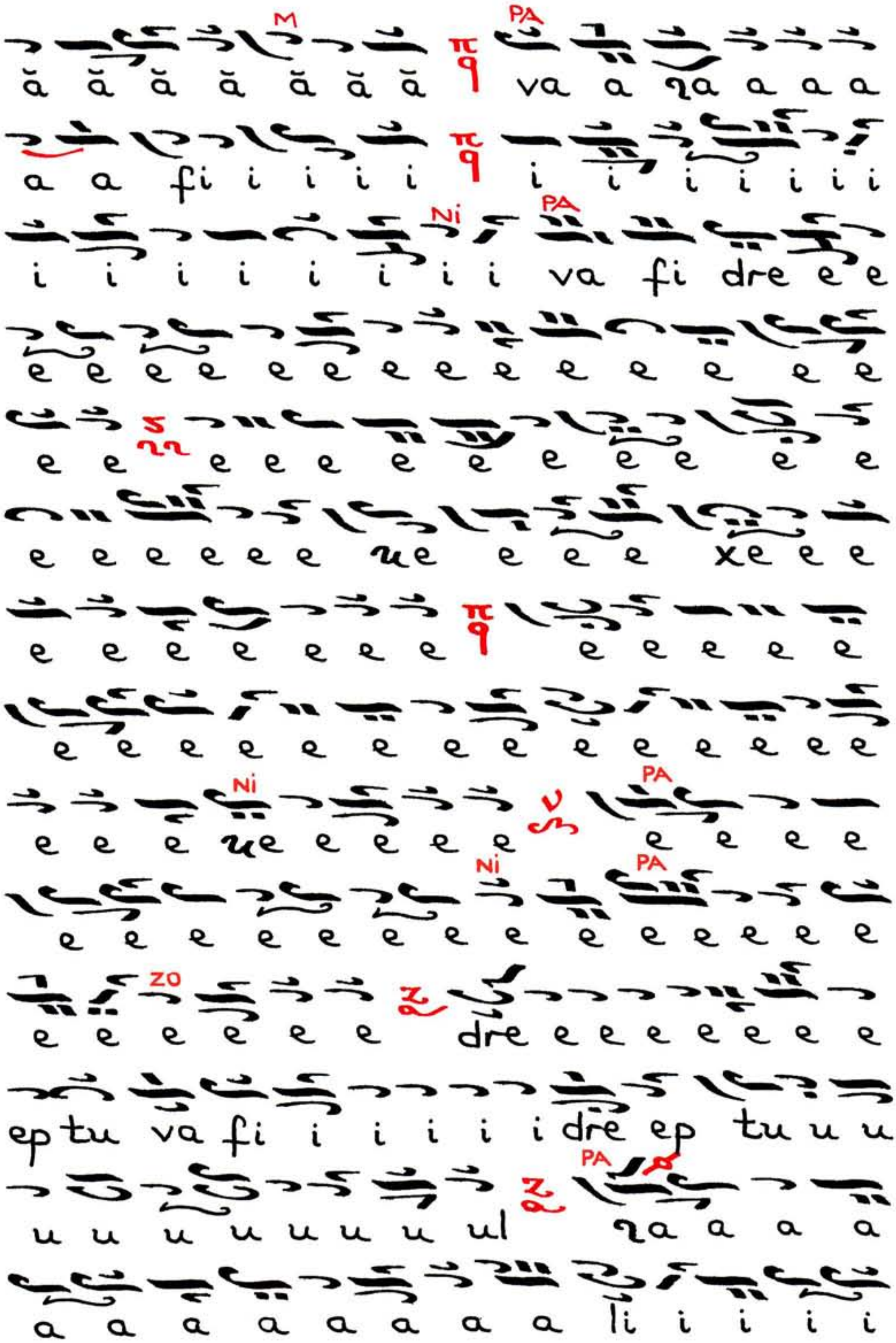


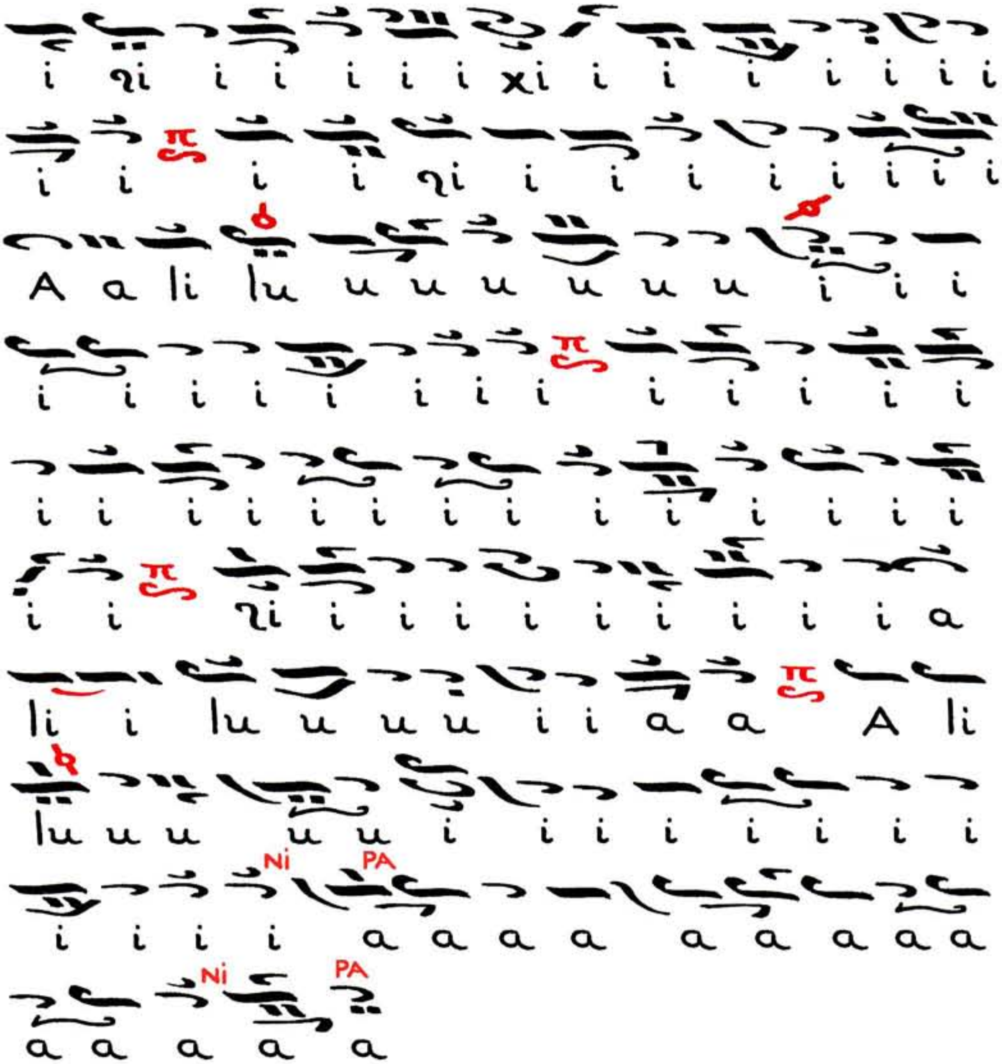

e e e e pa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a ră ă
de e e e e e e e e e e e e
e e fo o o o o o o o o o xo o
o o o o o o o pa a a ră de e fo o
o o o o o o o o o de e e fo o o o
o o o o o o
a a a a a a a li i i i i i
i i i i i i i xi i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i lu u u u u u u u u u
u u u u u u u a li i i lu u u u
i i i a a a a A a a li lu u



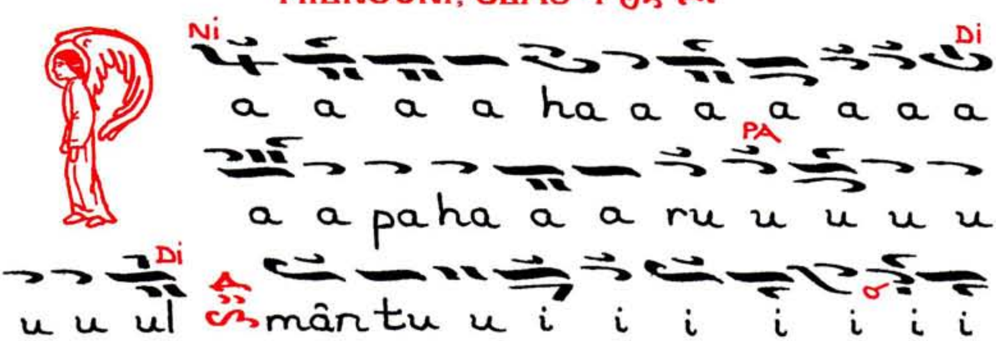
MARȚI, GLAS 7 zo

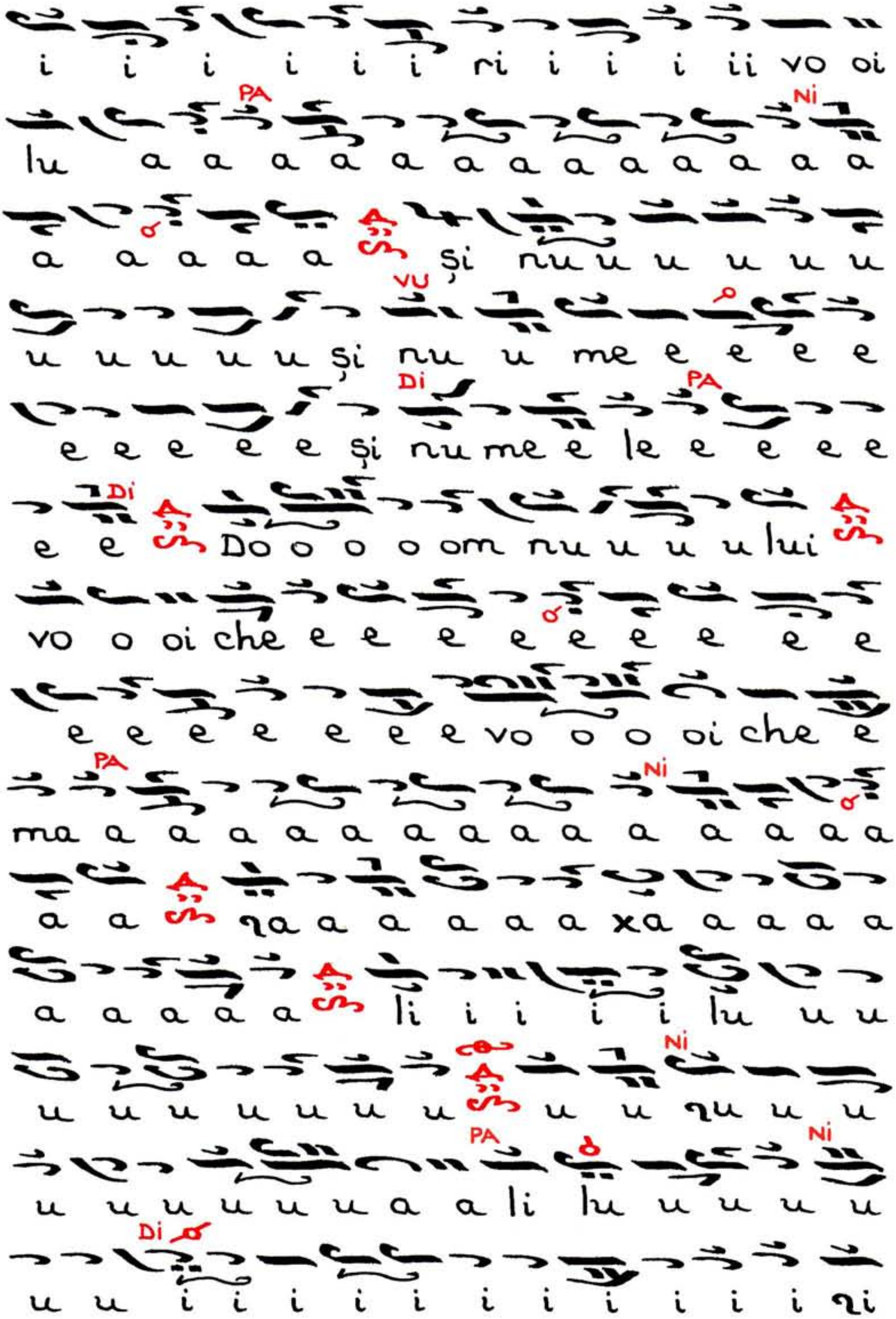


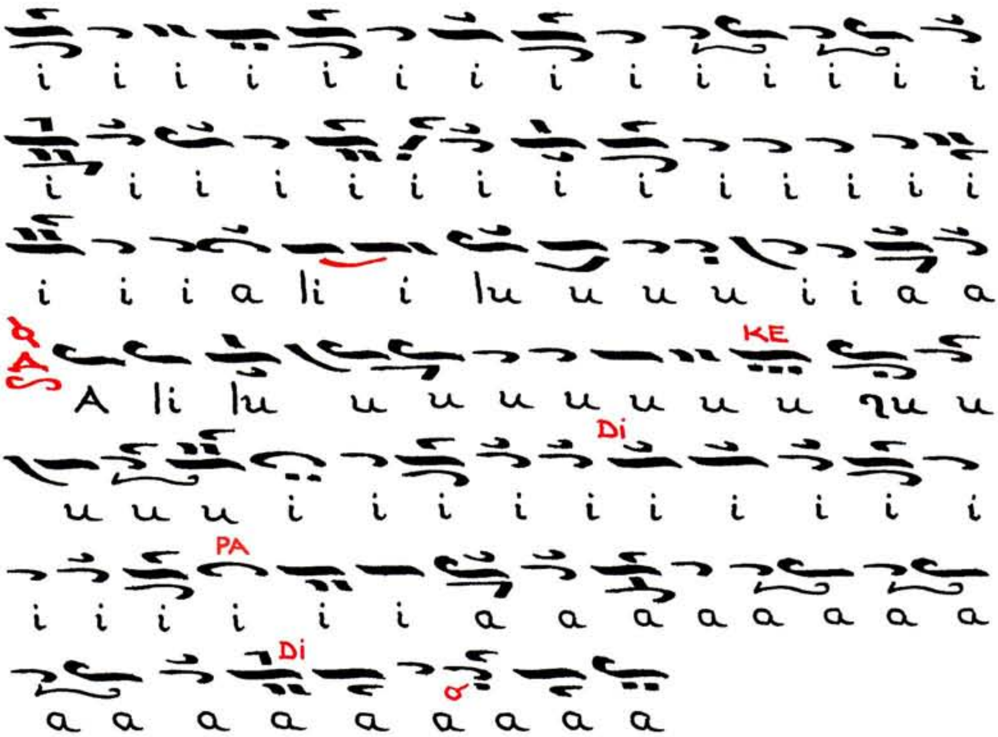

ă ă ă ă ă ă ă va a ga a a a
a a fi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i va fi dre e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e ne e e e xe e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e ne e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e dre e e e e e e e e
ep tu va fi i i i i i dre ep tu u u
u u u u u u u ul ga a a a
a a a a a a a a li i i i i



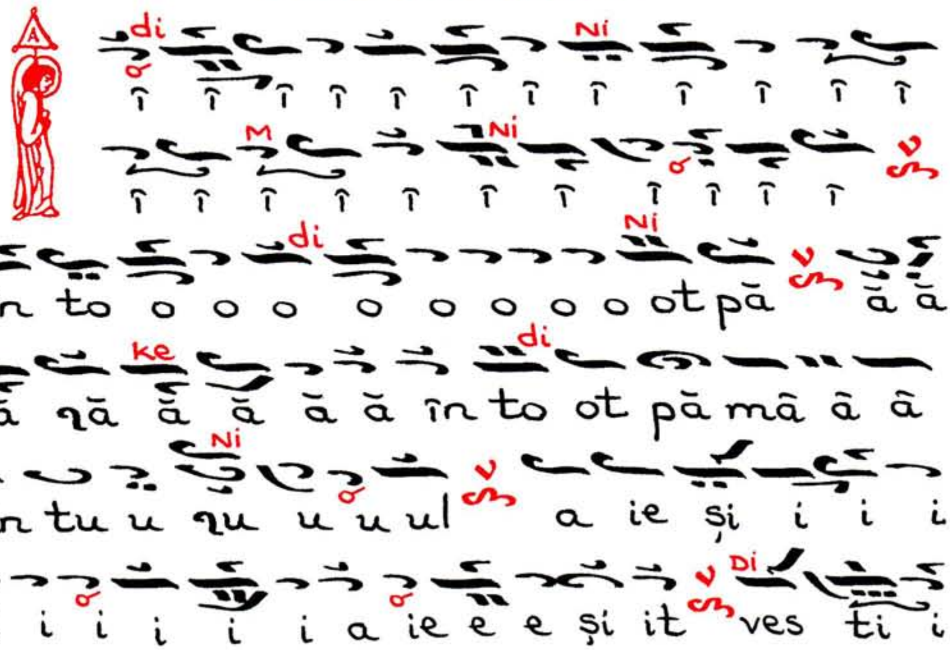
MIERCURI, GLAS 4 Aí

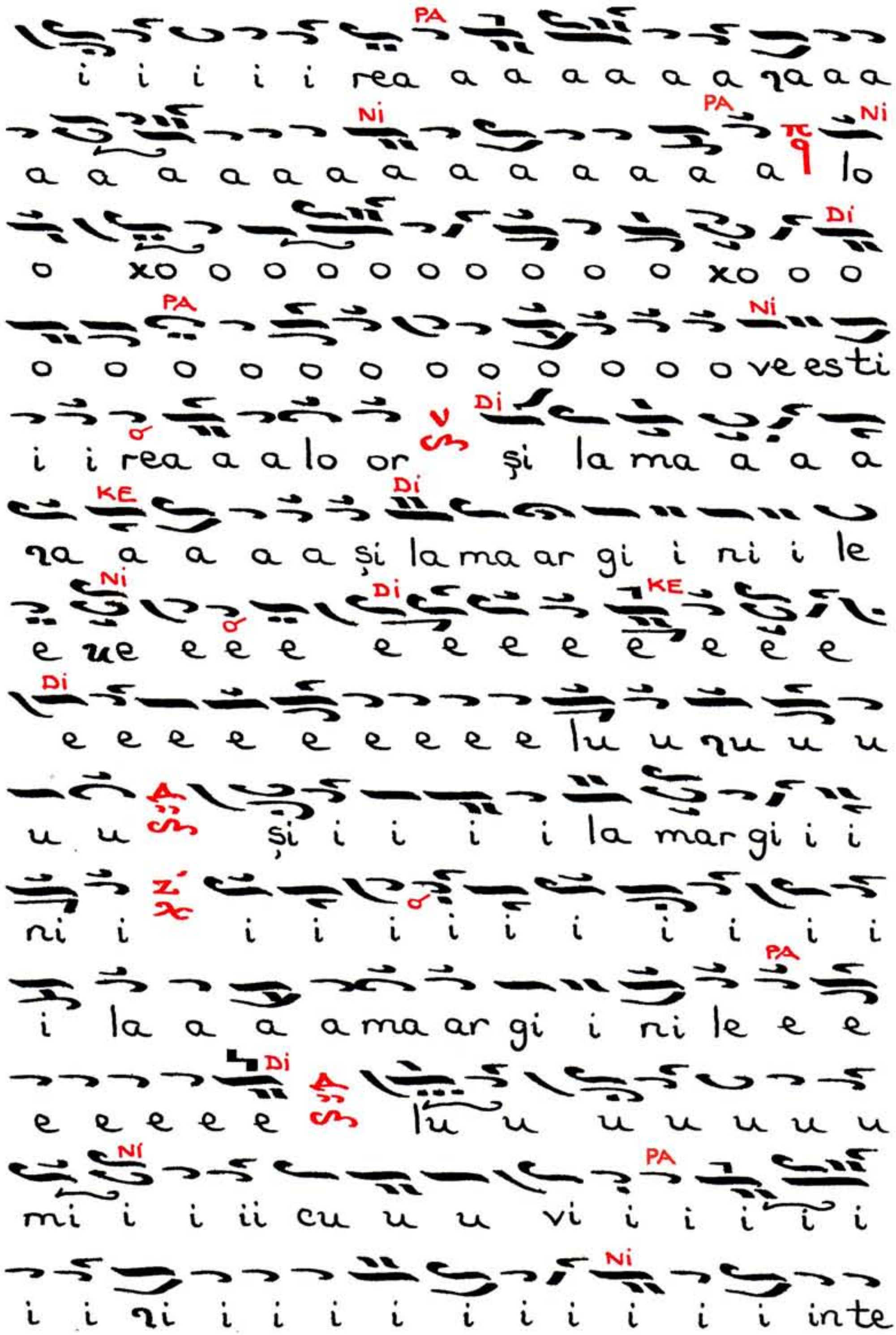


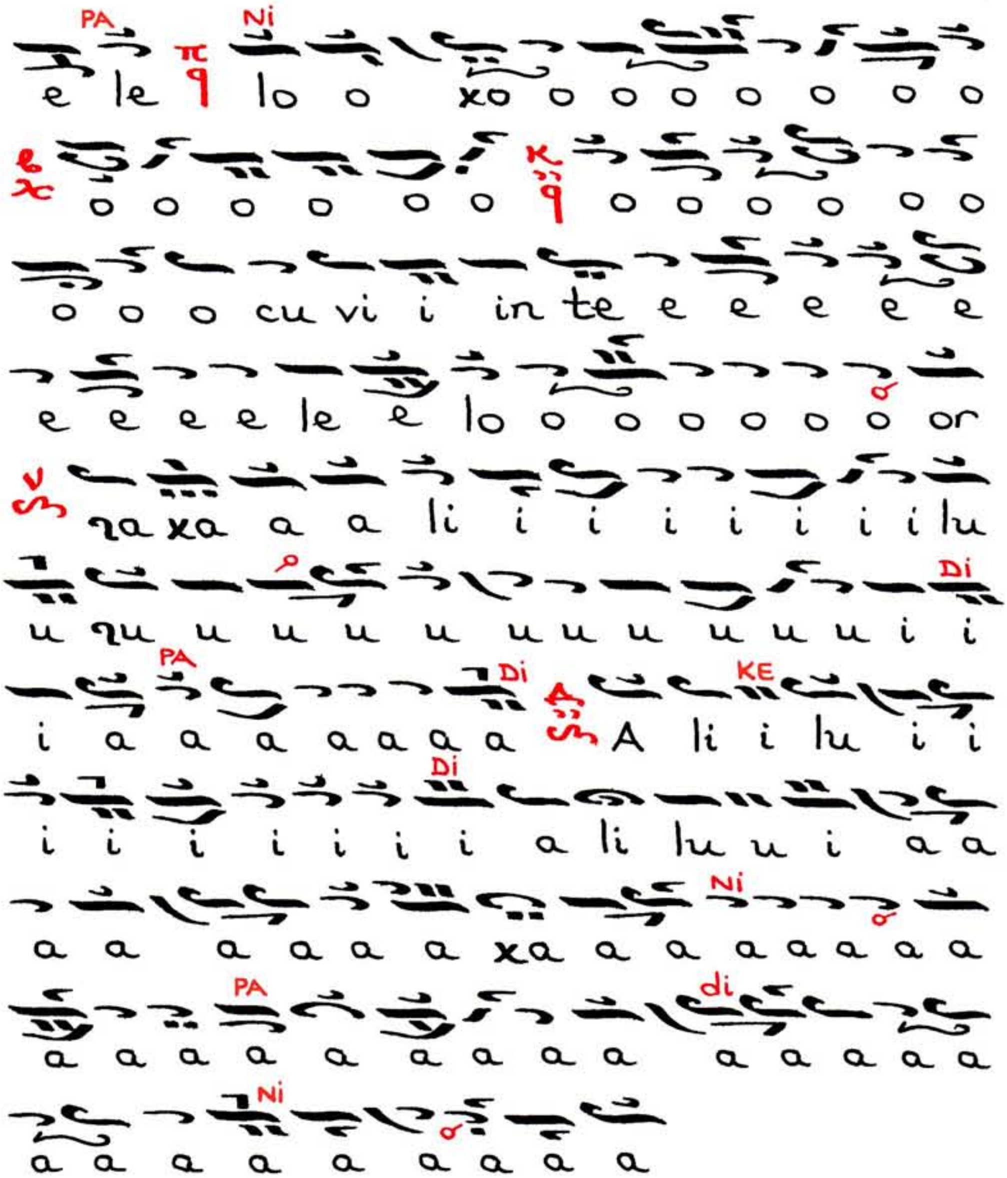

i i i i i i ri i i i ii vo oi
lu a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a şi nu u u u u u
u u u u u şi nu u me e e e e
e e e e e şi nu me e le e e e e
e e Do o o o om nu u u u lui
vo o oi che e e e e e e e e e
e e e e e e e vo o o oi che e
ma a a a a a a a a a a a a a a
a a ga a a a a a a xa a a a a
a a a a a li i i i i lu u u
u u u u u u u u u qu u u
u u u u u u a a li lu u u u u
u u i i i i i i i i i i i gi


i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i a li i lu u u u i i a a
KE
A li lu u u u u u u u u qu u
Di
u u u i i i i i i i i i i
PA
i i i i i i a a a a a a a a
Di
a a a a a a a a a

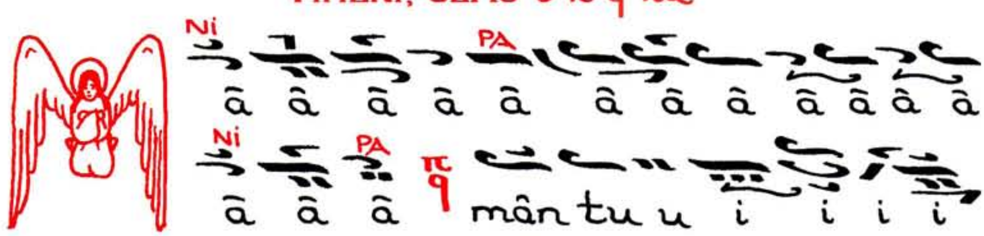
JOI, GLAS 8

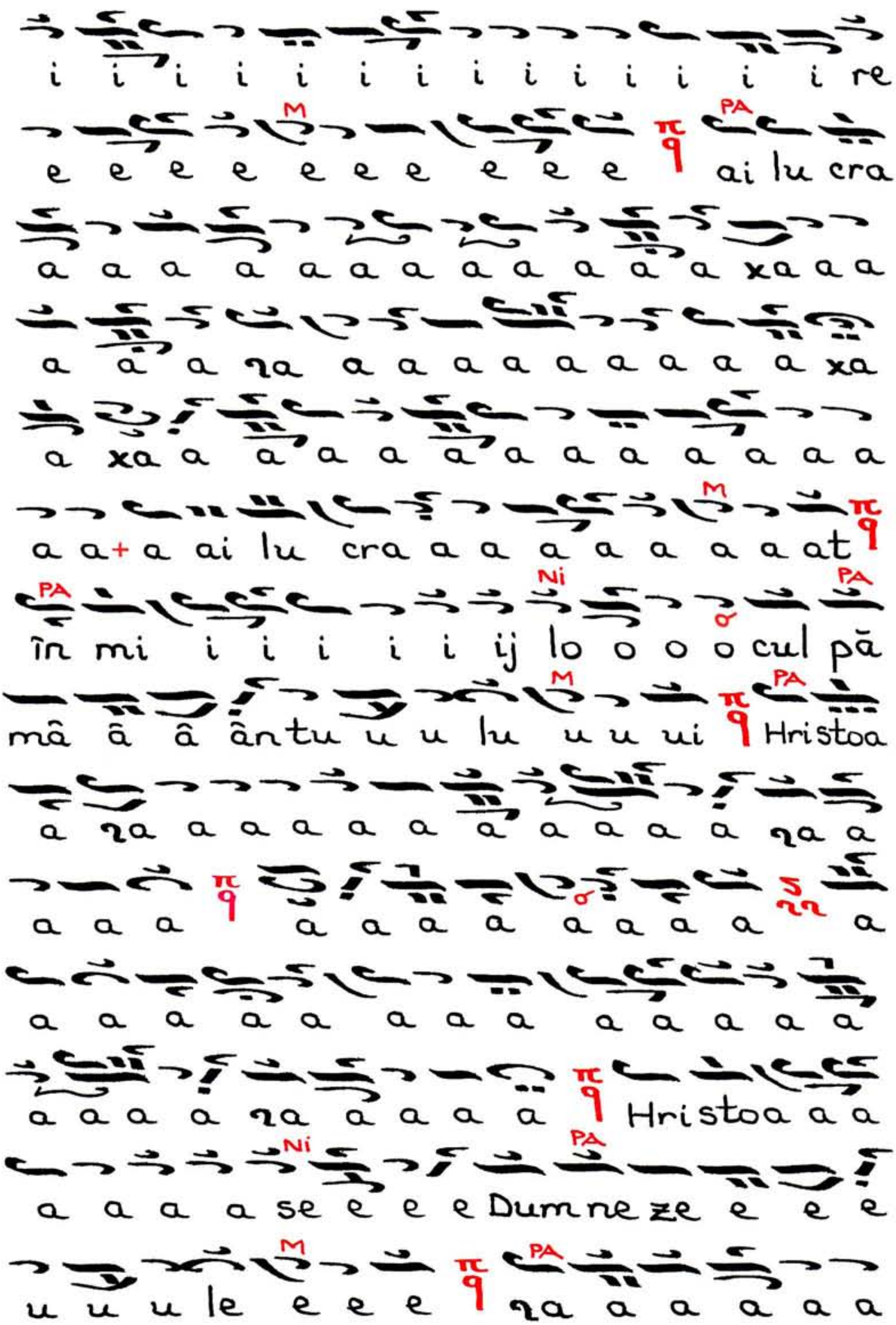

di
Ní
M
Ni
Ni
în to o o o o o o o o ot pă ă ă
ke
di
ă qă ă ă ă ă în to ot pă mâ â â
Ni
ân tu u qu u u ul a ie și i i i
Di
i i i i i i a ie e e și it ves ti i

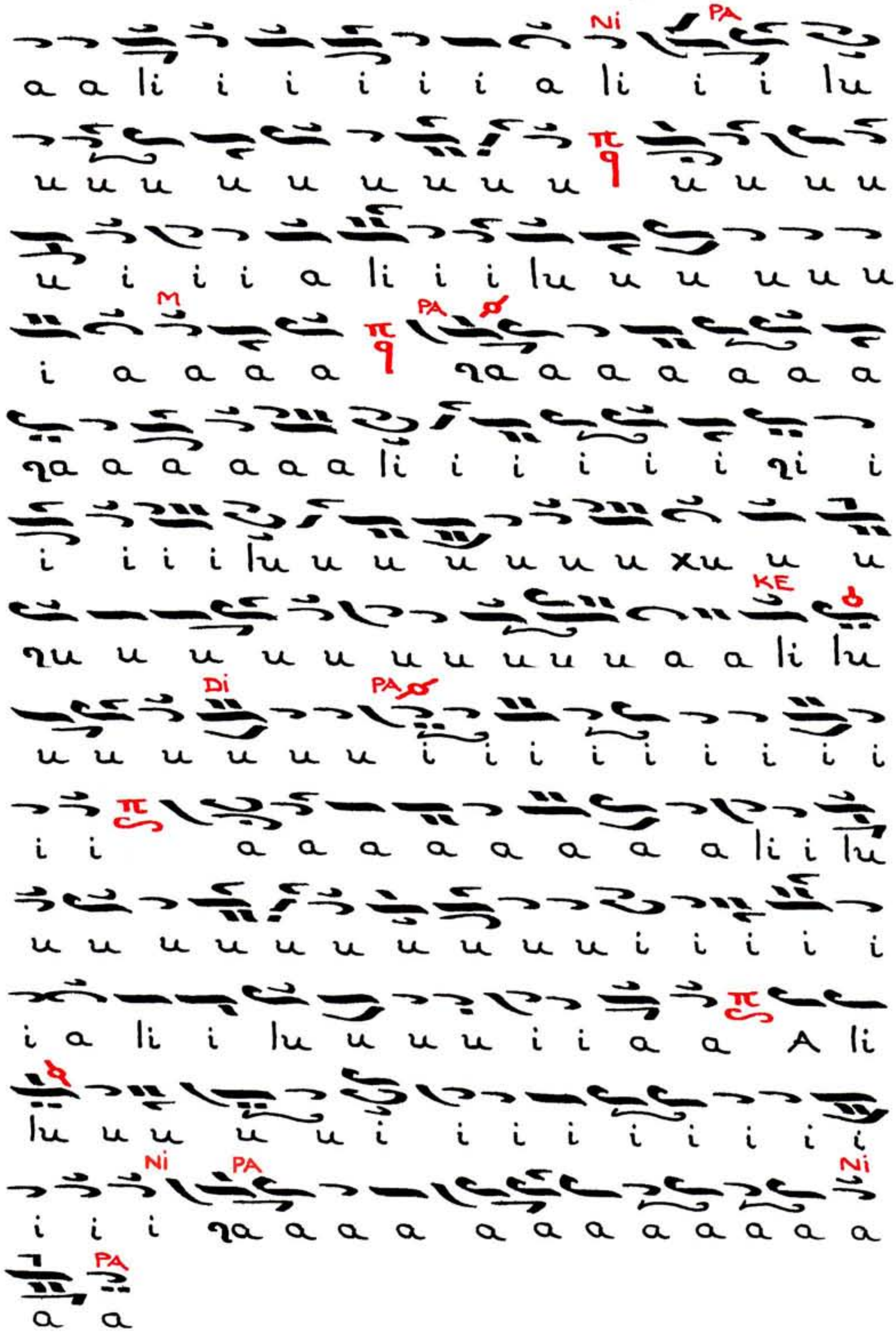

i i i i i rea a a a a a a ga a a
a a a a a a a a a a a a a a lo
o xo o o o o o o o o o xo o o
o o o o o o o o o o o o ve esti
i i rea a a lo or și la ma a a a
ga a a a a și la ma ar gi i ni i le
e ue e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e lu u gu u u
u u și i i i i la mar gi i i
ni i i i i i i i i i i i
i la a a a ma ar gi i ni le e e
e e e e e lu u u u u u u
mi i i ii cu u u vi i i i i i
i i gi i i i i i i i i i i inte



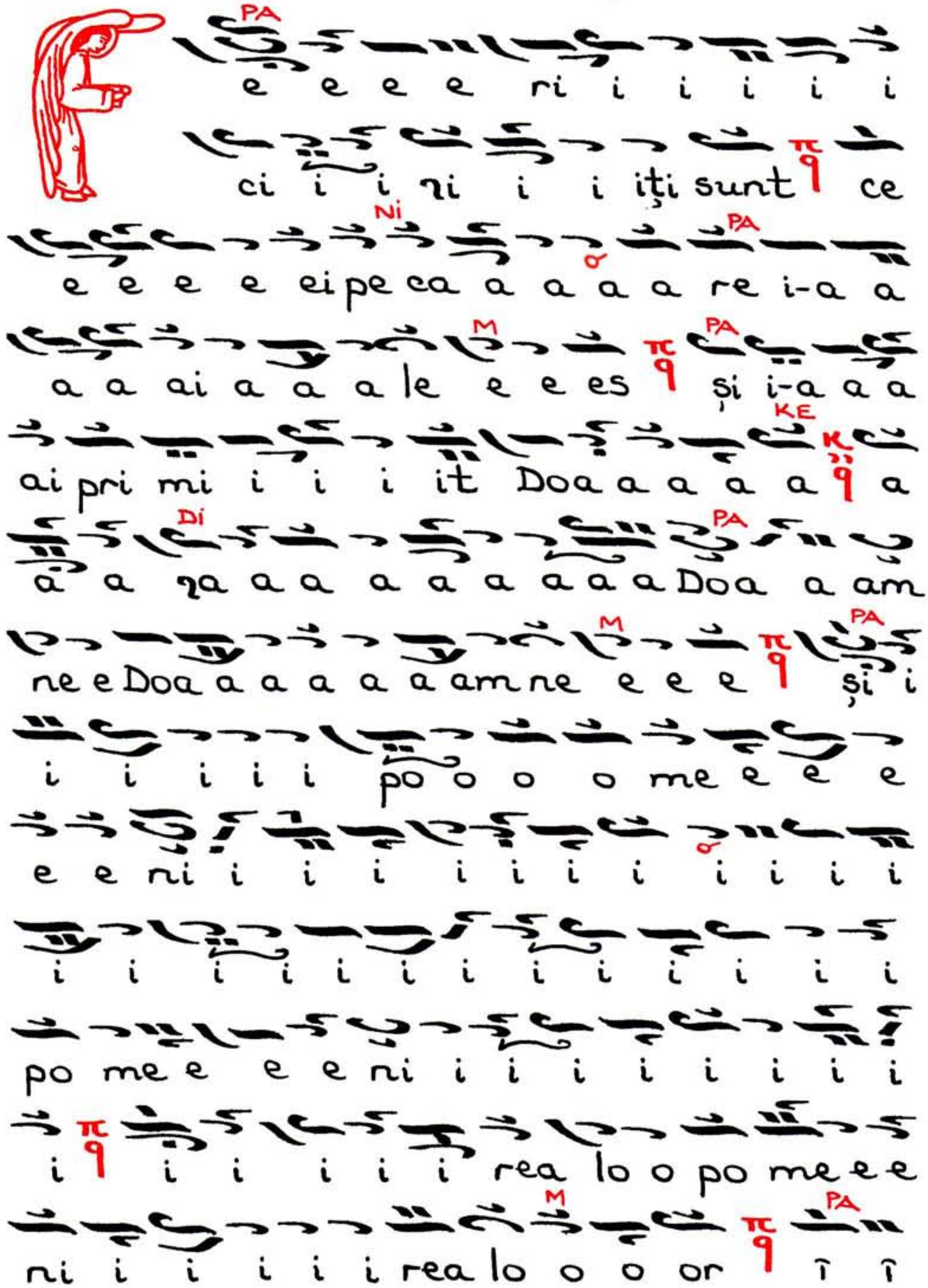
VINERI, GLAS 5

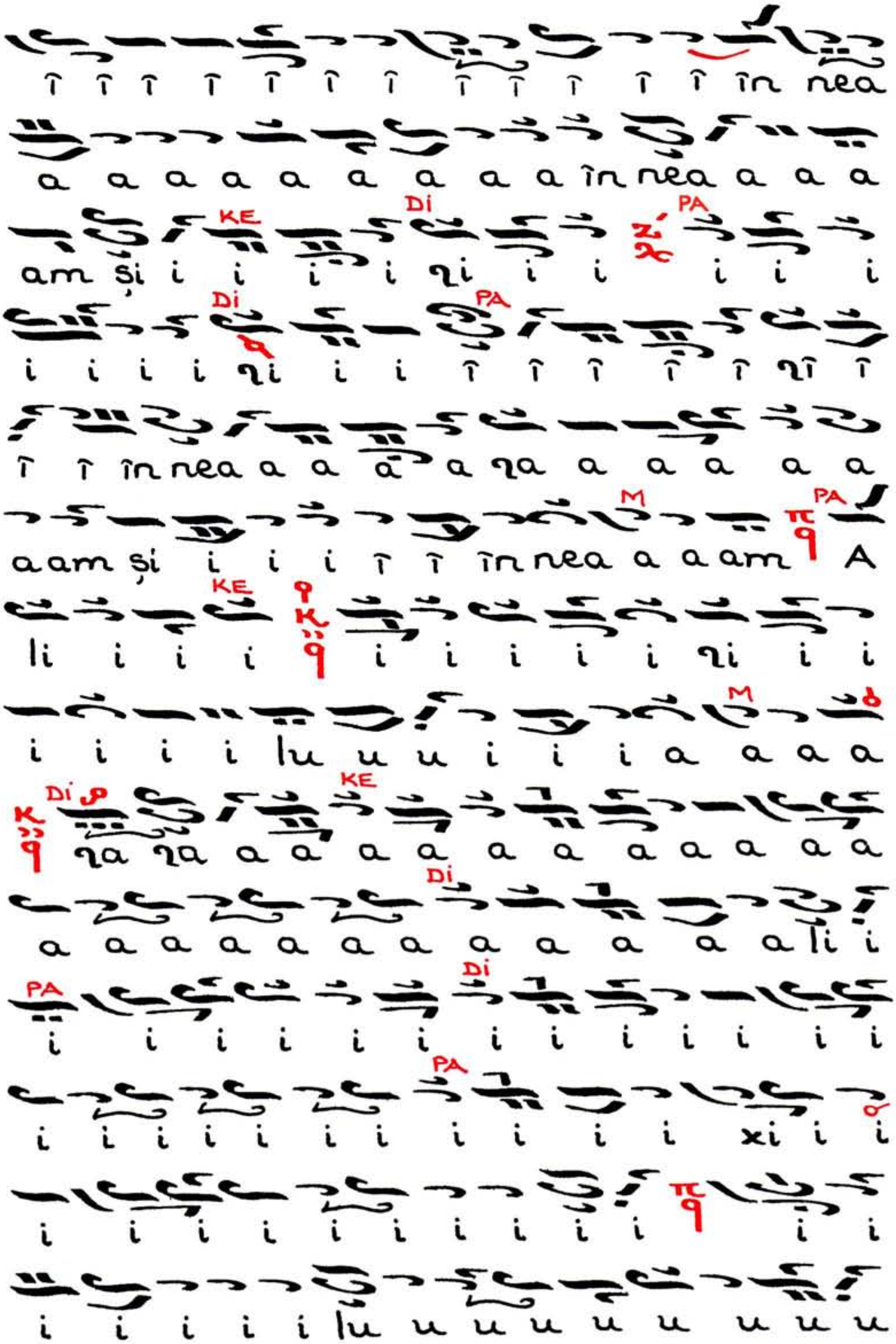


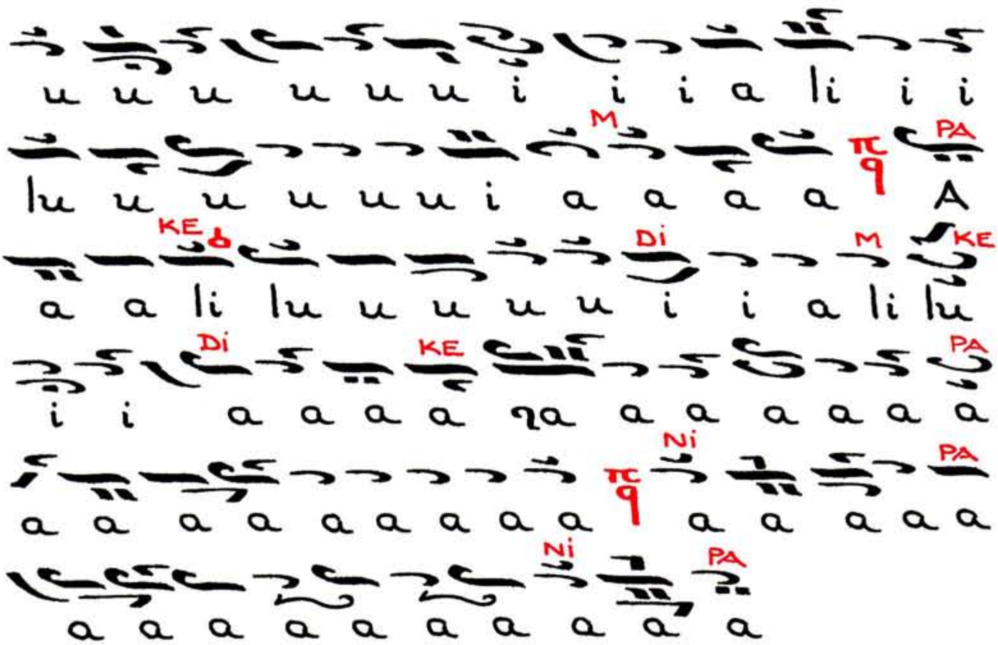

i i i i i i i i i i i i i i re
e e e e e e e e e e ai lu cra
a a a a a a a a a a a xa a a
a a a ɣa a a a a a a a a a xa
a xa a a a a a a a a a a a a
a a+a ai lu cra a a a a a a a at
în mi i i i i i ij lo o o o cul pă
mâ â â ântu u u lu u u ui Hristoa
a ɣa a a a a a a a a a a a ɣa a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ɣa a a a a Hristoa a a
a a a a se e e e Dumneze e e e
u u u le e e e ɣa a a a a a


Ni PA
a a li i i i i i a li i i lu
u u u u u u u u u u u u u u
u i i i a li i i lu u u u u u
M PA
i a a a a qa a a a a a a
qa a a a a a li i i i i i qi i
i i i i lu u u u u u u xu u u
KE
qu u u u u u u u u u u a a li lu
Di PA
u u u u u u i i i i i i i i i
i i a a a a a a a a a li i lu
u u u u u u u u u u i i i i i
i a li i lu u u u i i a a A li
lu u u u u i i i i i i i i i
Ni PA Ni
i i i qa a a a a a a a a a a a
PA
a a

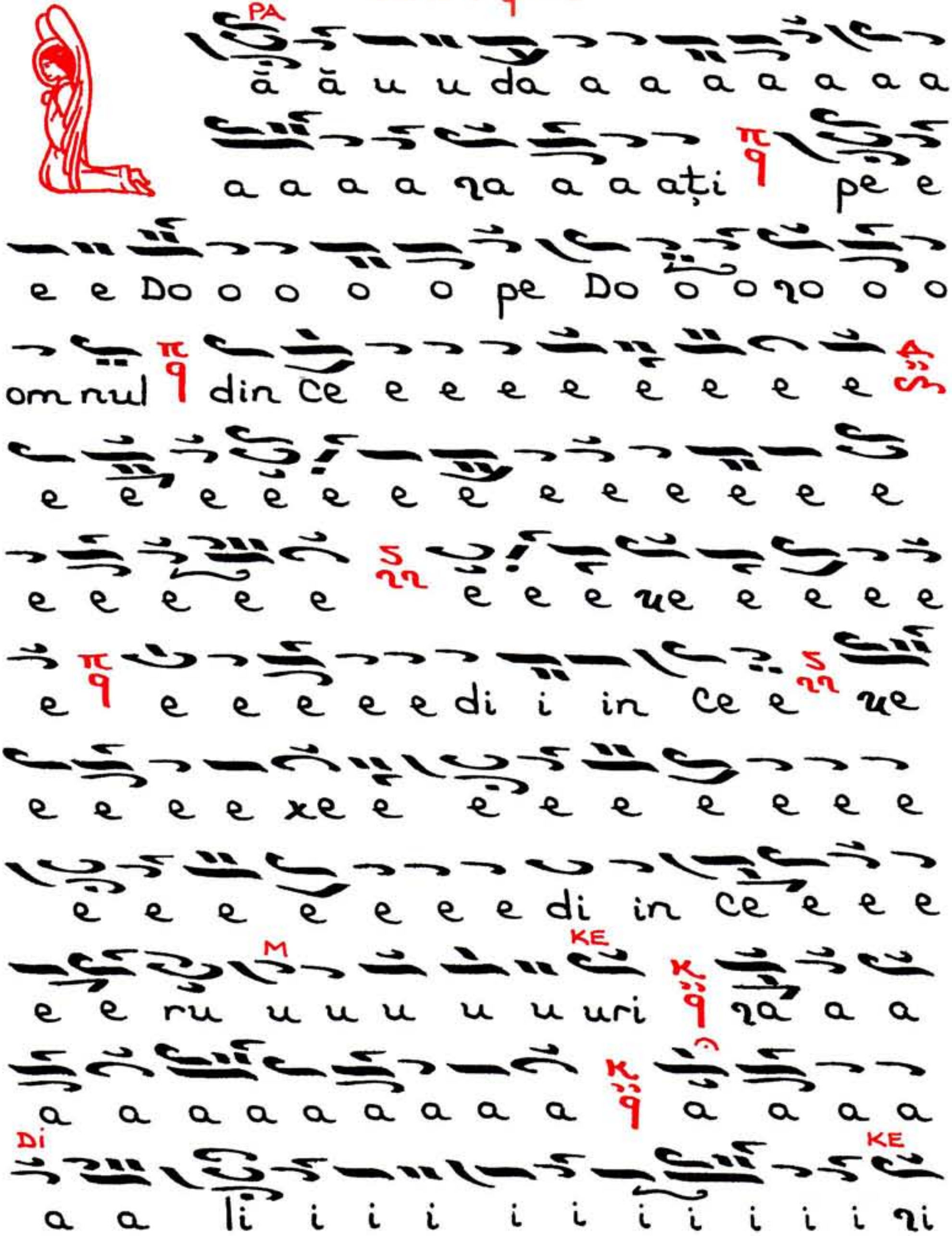
SÂMBĂTĂ, GLAS 5 πα

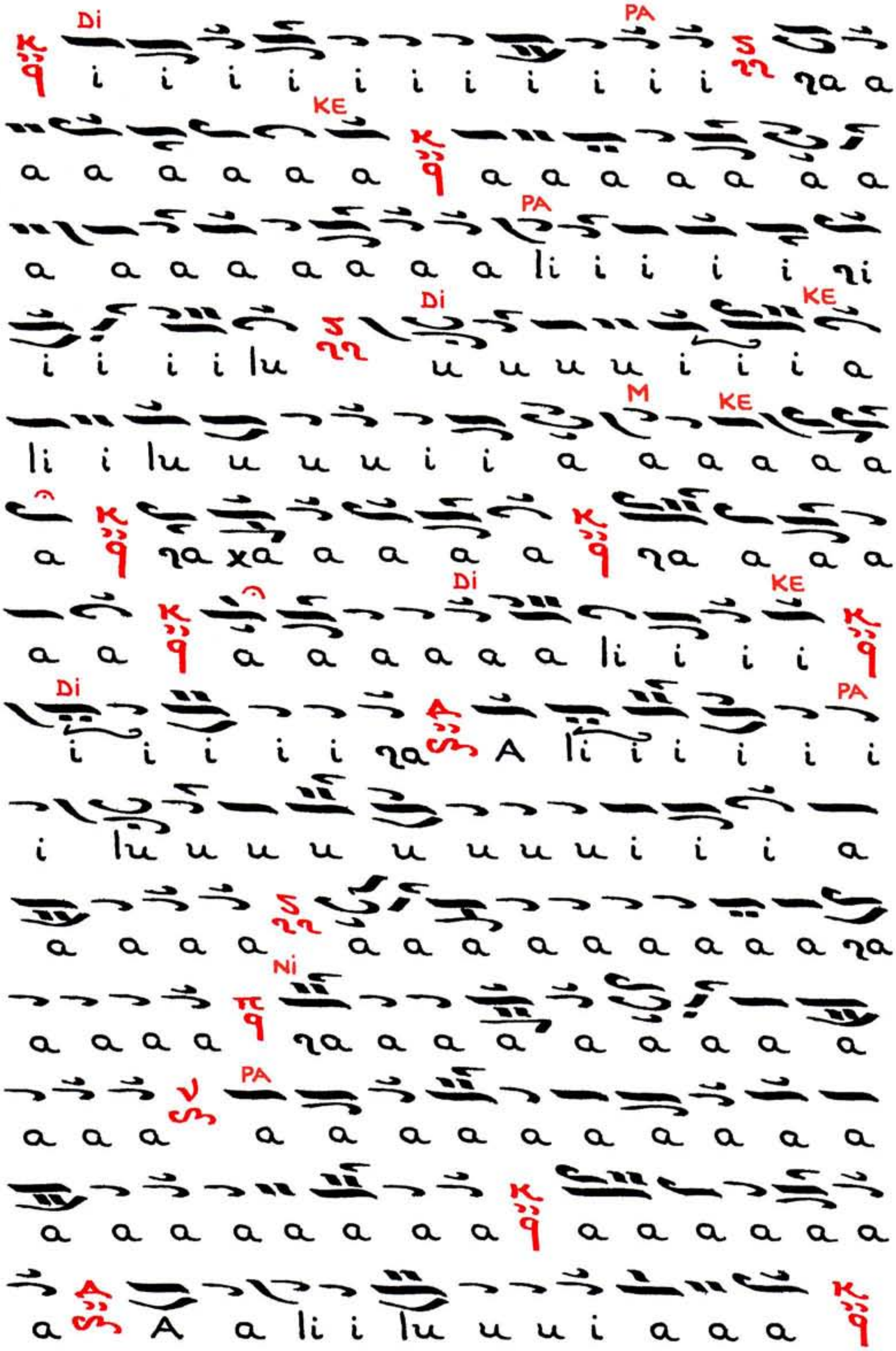


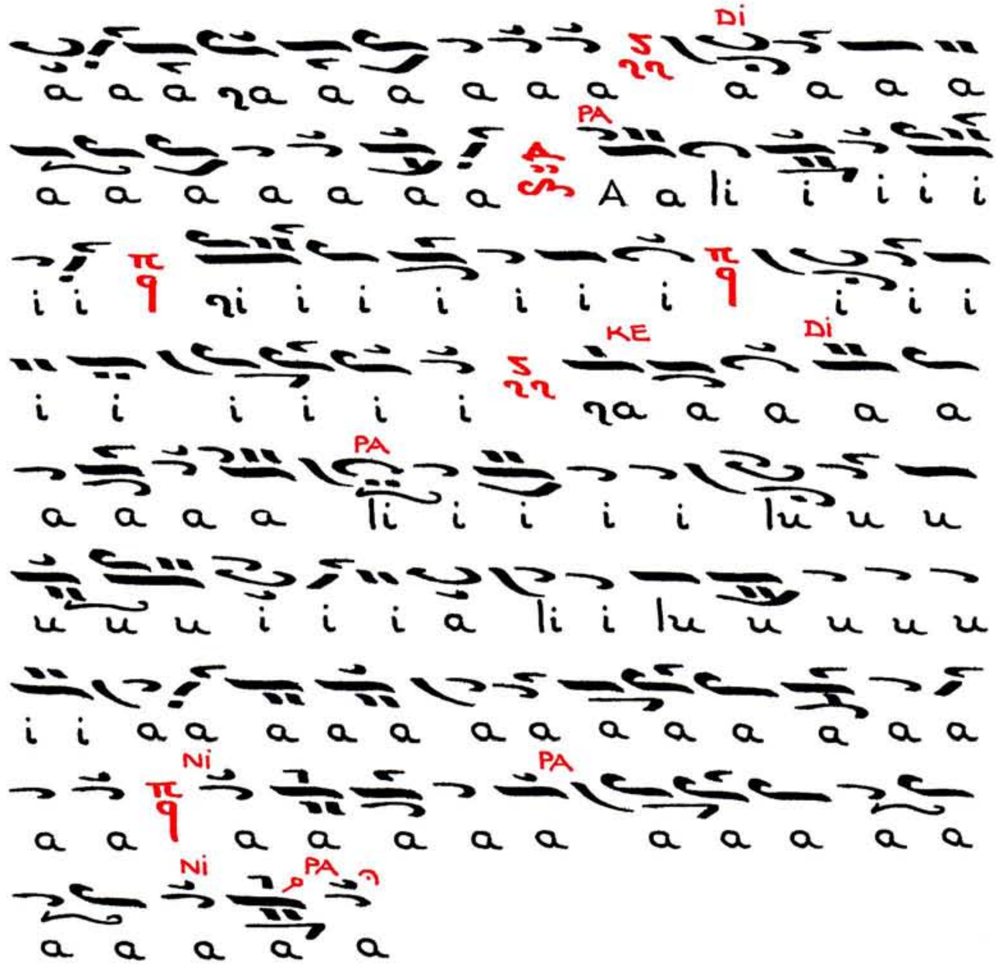

î î î î î î î î î î î î în nea
a a a a a a a a a în nea a a a
am și i i i i ri i i i i i
i i i i ri i i î î î î î rî î
î î în nea a a a a ra a a a a a
a am și i i i î î în nea a a am A
li i i i i i i i i ri i i
i i i i lu u u i i i a a a a
ra ra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a li i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i lu u u u u u u u u


u u u u u u i i i a li i i
lu u u u u u i a a a a A
a a li lu u u u u i i a li lu
i i a a a a qa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

CHINONIC DUMINICAL
AL CUVIOSULUI ȘI DE DUMNEZEU PURTĂTORULUI PĂRINTELUI NOSTRU IOAN CUCUZEL
GLAS 1 πα

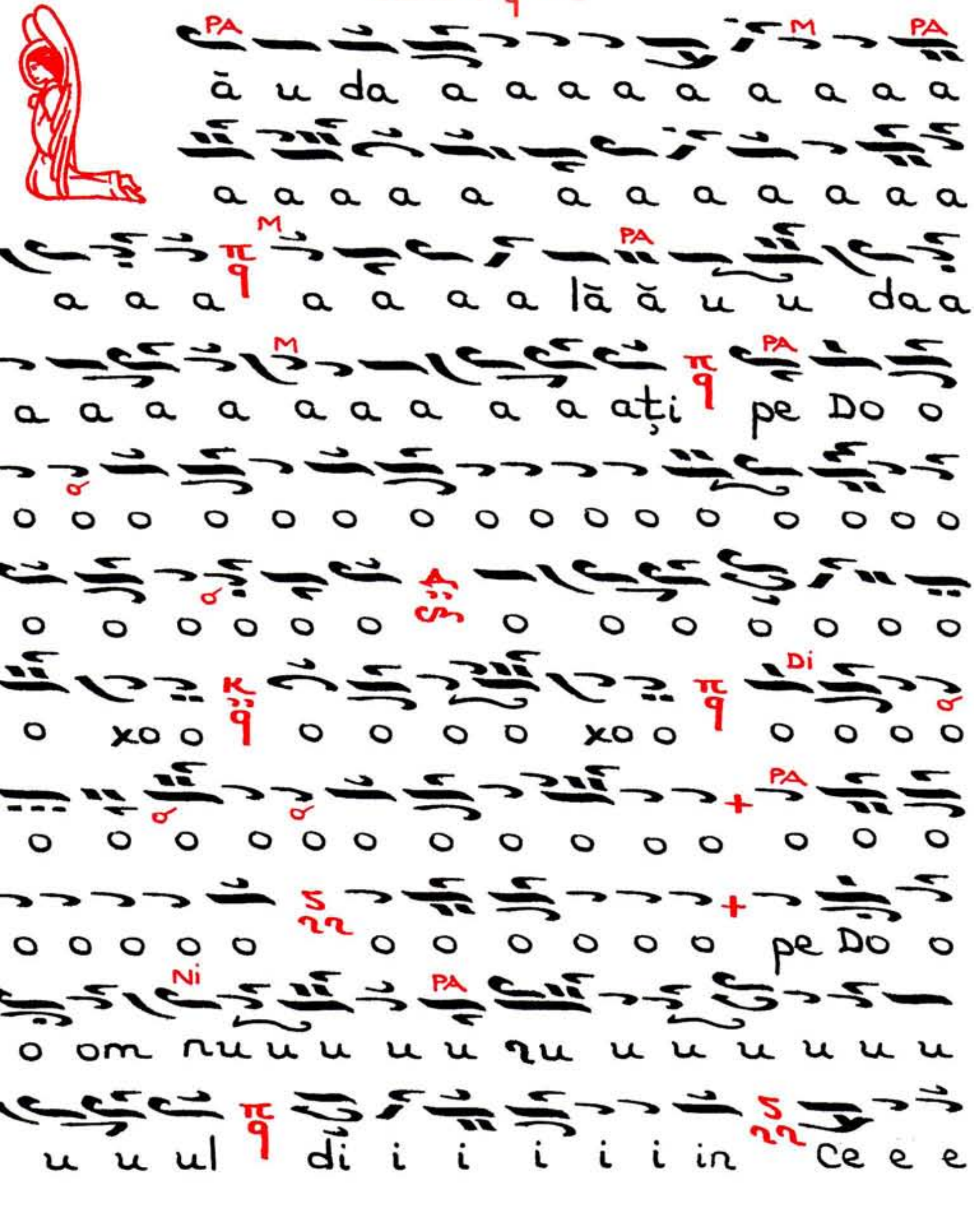


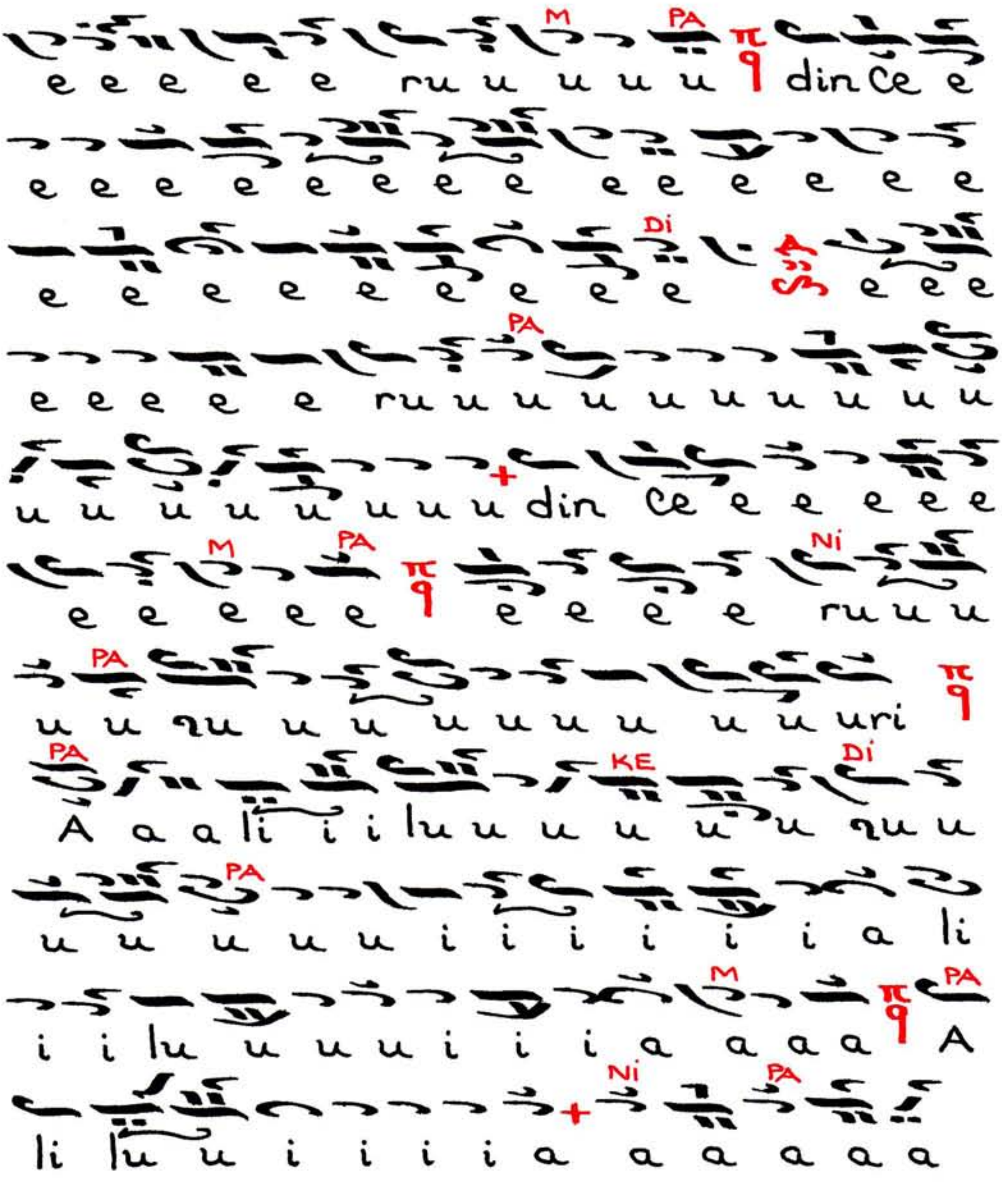



Di
a a a ηa a a a a a a a a a
PA
a a a a a a a A a li i i i i
i i ηi i i i i i i i i i
KE Di
i i i i i i ηa a a a a
PA
a a a a li i i i i lu u u
u u u i i i a li i lu u u u u
i i a a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a

CHINONICE DUMINICALE «LĂUDAȚI PE DOMNUL» DE IEROM. GRIGORIE

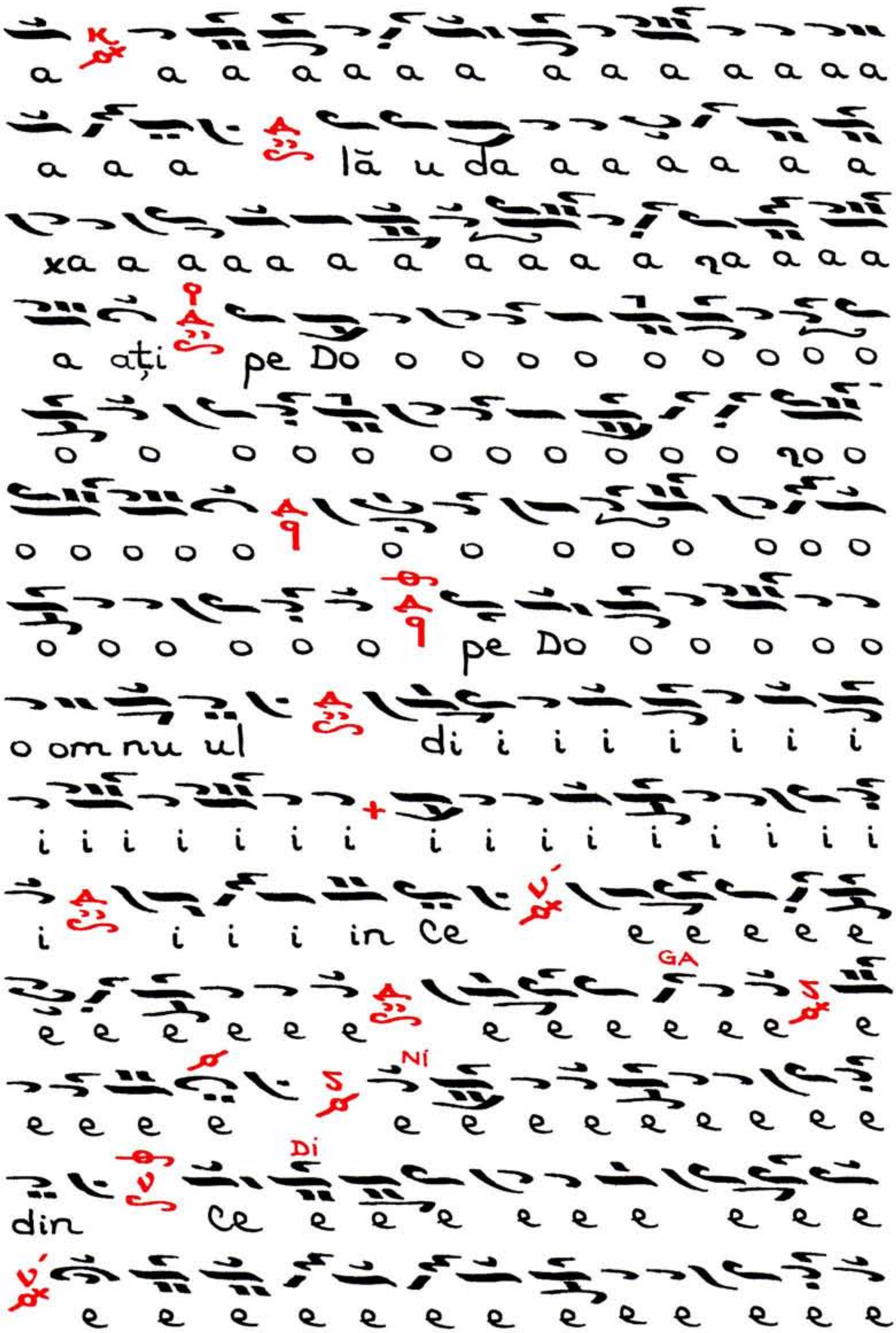
GLAS 1 πα




M PA
e e e e e ru u u u u din Ce e
e e e e e e e e e e e e e e
Di
e e e e e e e e e e e e
PA
e e e e e ru u u u u u u u u u
u u u u u u u u din Ce e e e e e
M PA Ni
e e e e e e e e e ru u u
PA
u u qu u u u u u u u u uri
PA KE Di
A a a li i i lu u u u u u qu u
PA
u u u u u i i i i i i a li
M PA
i i lu u u u i i i a a a a A
Ni PA
li lu u i i i i a a a a a

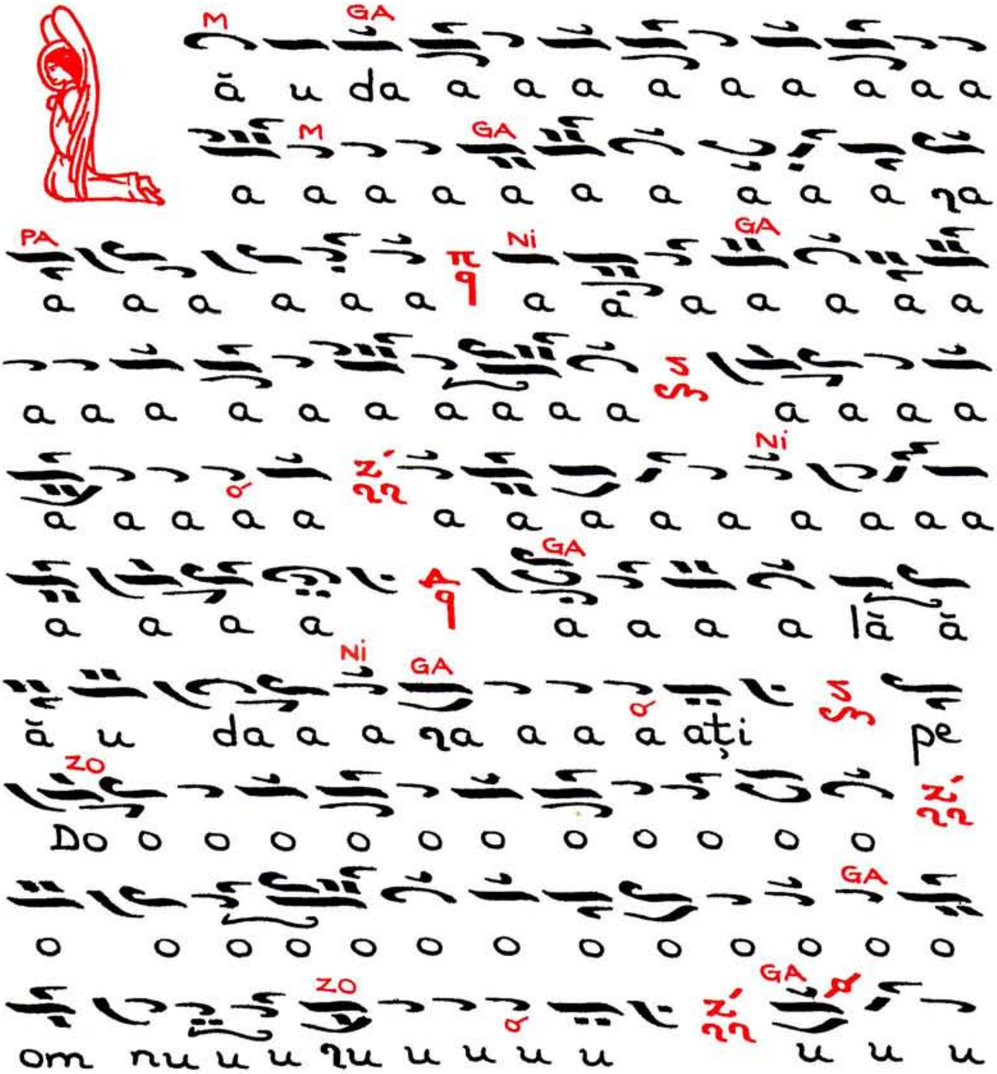
GLAS 2

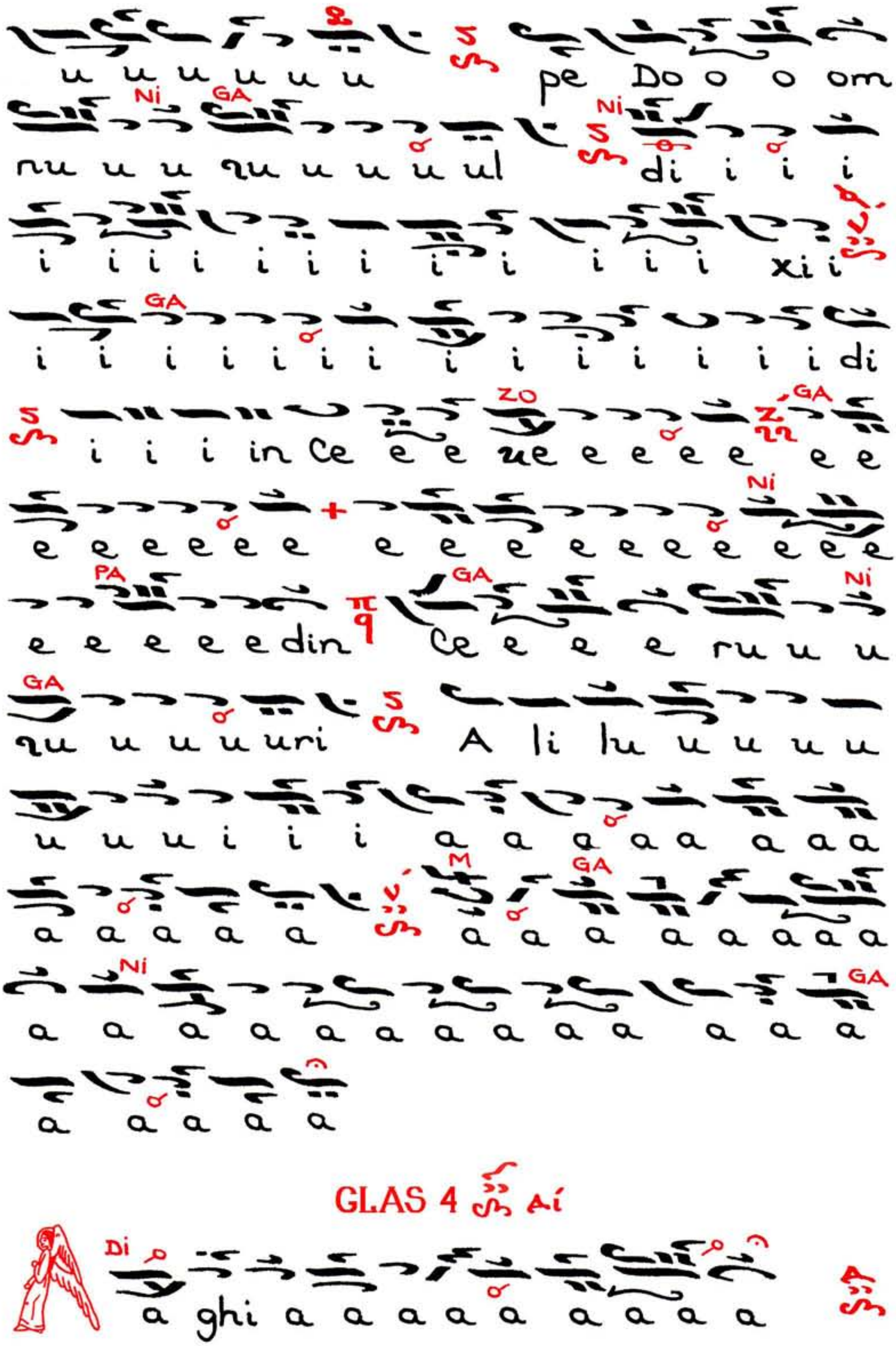

Di
ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a

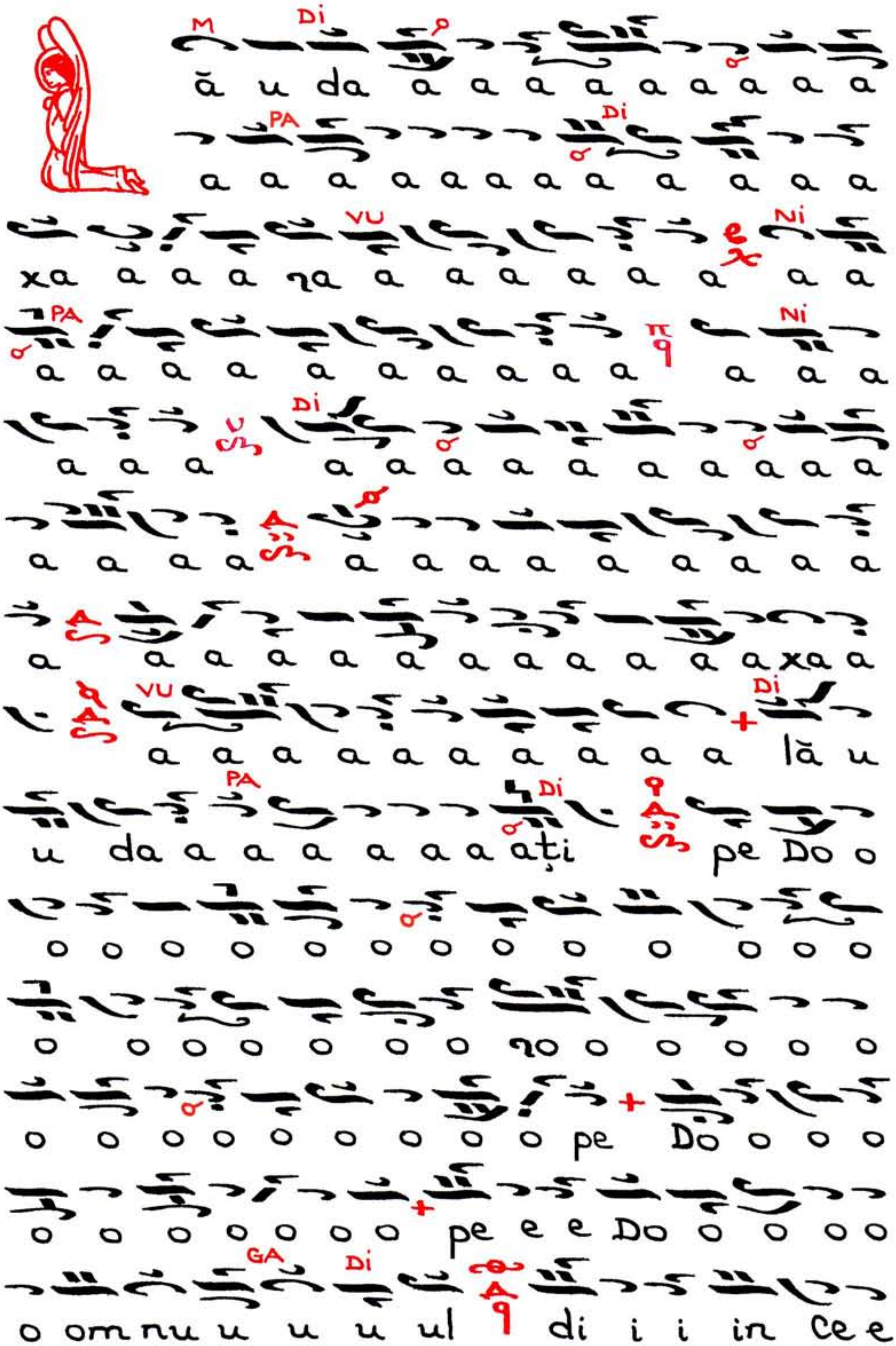

a a a a a a a a a a a a a a
a a a lă u da a a a a a a
xa a a a a a a a a a a a ga a a a
a ați pe Do o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o go o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o pe Do o o o o o
o om nu ul di i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i in Ce e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
din Ce e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e

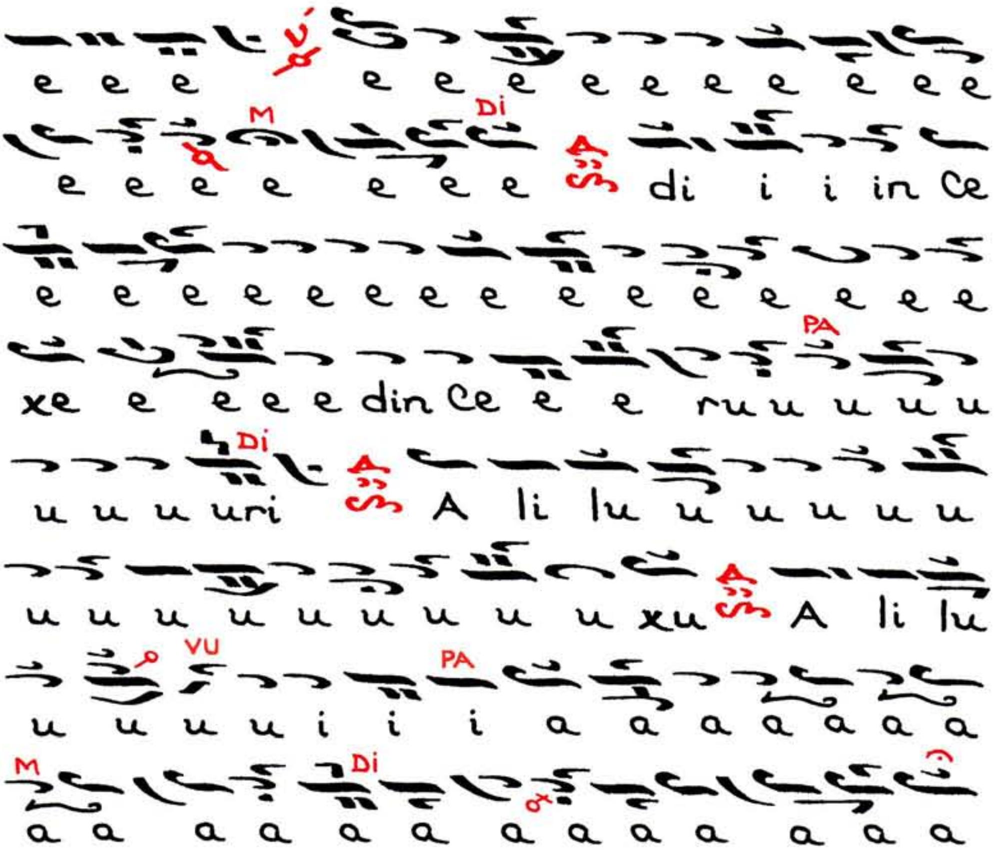

e e e e e e e din ce e e e e e e
ru u uri A li lu u u i i i
a a a a a a a a a a a a a

GLAS 3

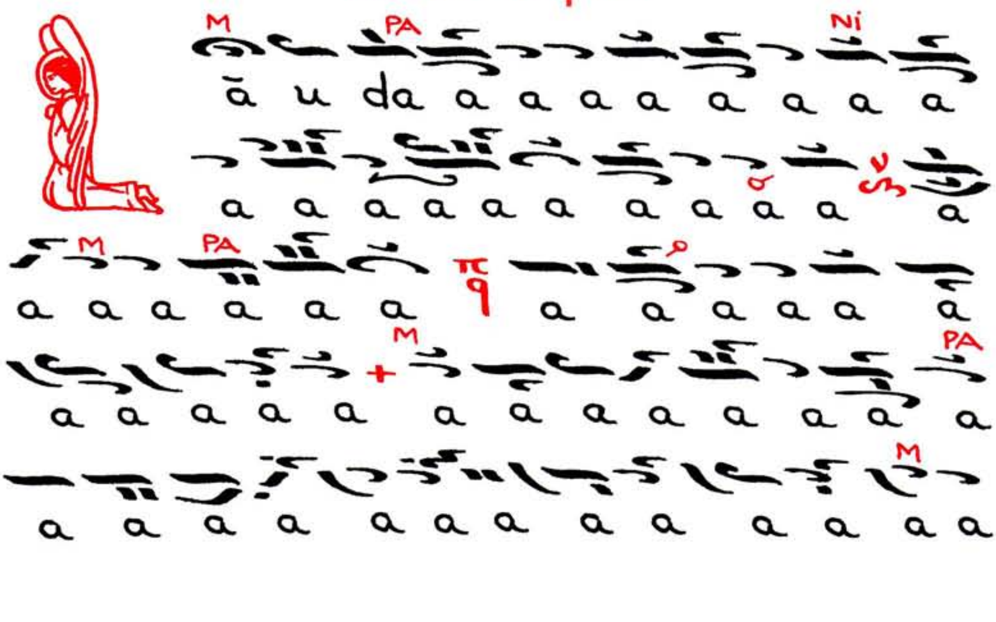

ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a ga
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă ă
ă u da a a ga a a a ați pe
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
om nu u u u gu u u u u u u u

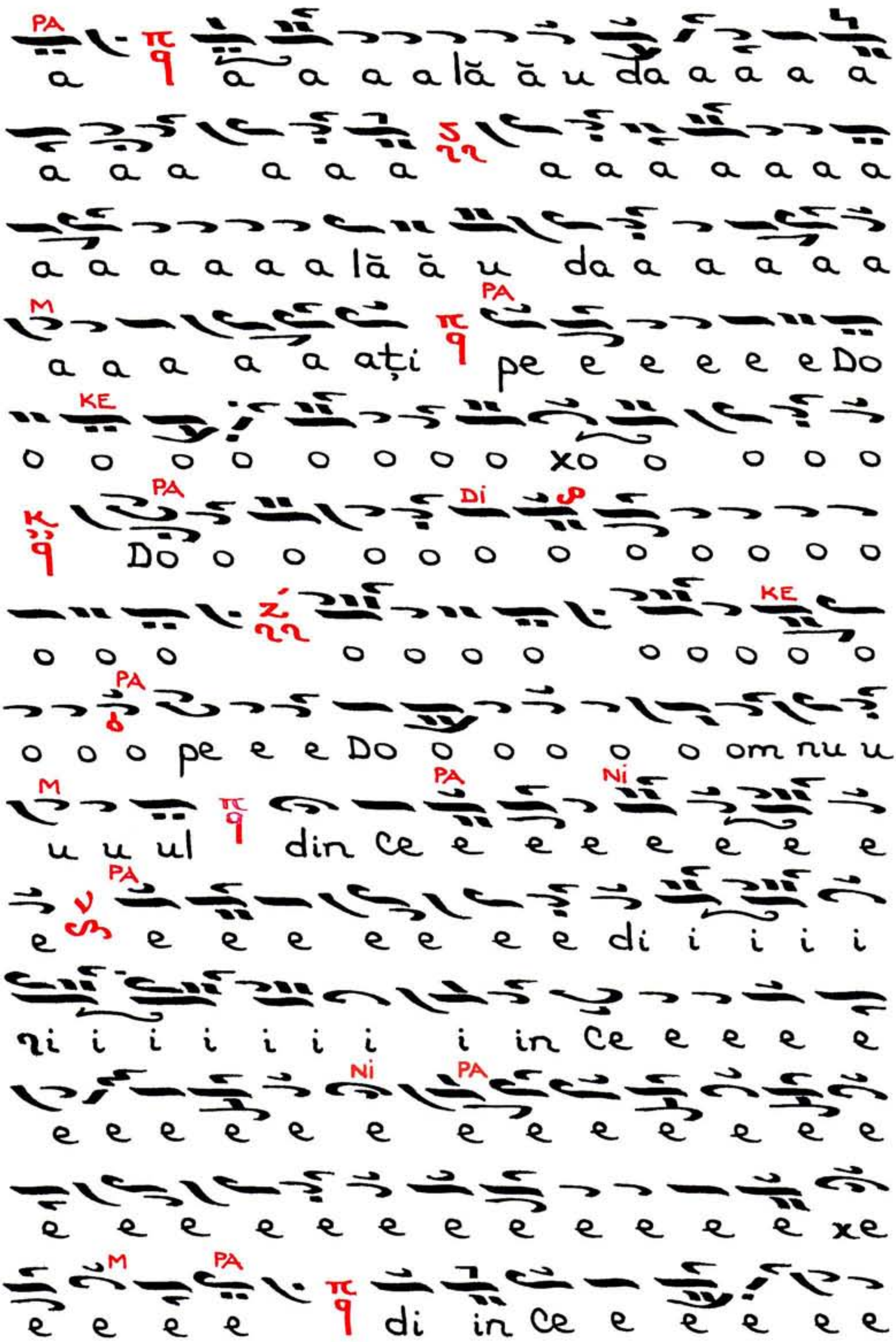

u u u u u u pe Do o o om
nu u u nu u u u ul di i i i
i i i i i i i i i i i i xi i
i i i i i i i i i i i i i di
i i i in Ce e e ne e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e din Ce e e e ru u u
nu u u u uri A li lu u u u u
u u u i i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a
GLAS 4
a ghi a a a a a a a a a a

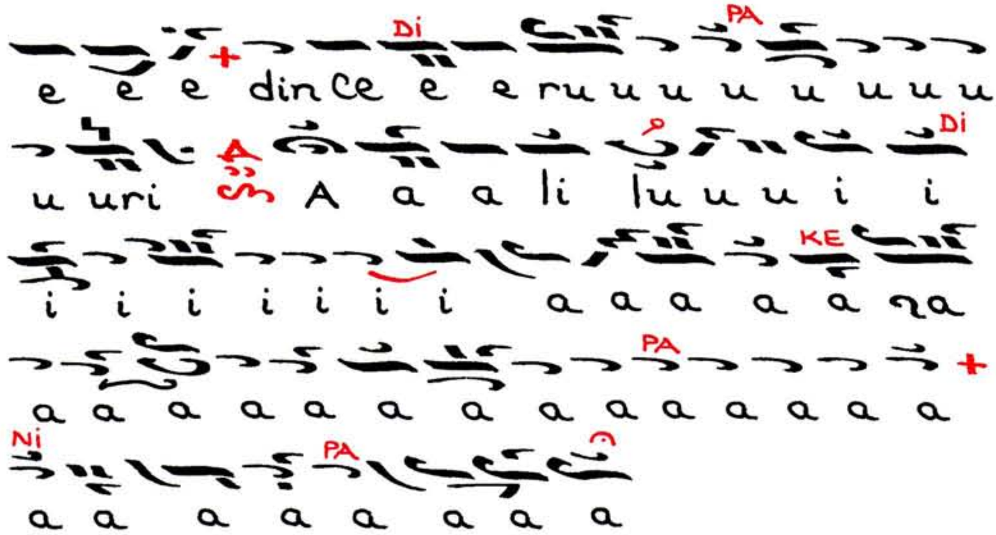

ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
xa a a a ga a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a xa a
a a a a a a a a a a a lă u
u da a a a a a a a ați pe Do o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o go o o o o o
o o o o o o o o o o pe Do o o o
o o o o o o o pe e e Do o o o o
o omnu u u u ul di i i in Ce e


e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e di i i in Ce
e e e e e e e e e e e e e e e e
xe e e e e din Ce e e ru u u u u u
u u u uri A li lu u u u u u u
u u u u u u u u u u xu A li lu
u u u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

GLAS 5 πα

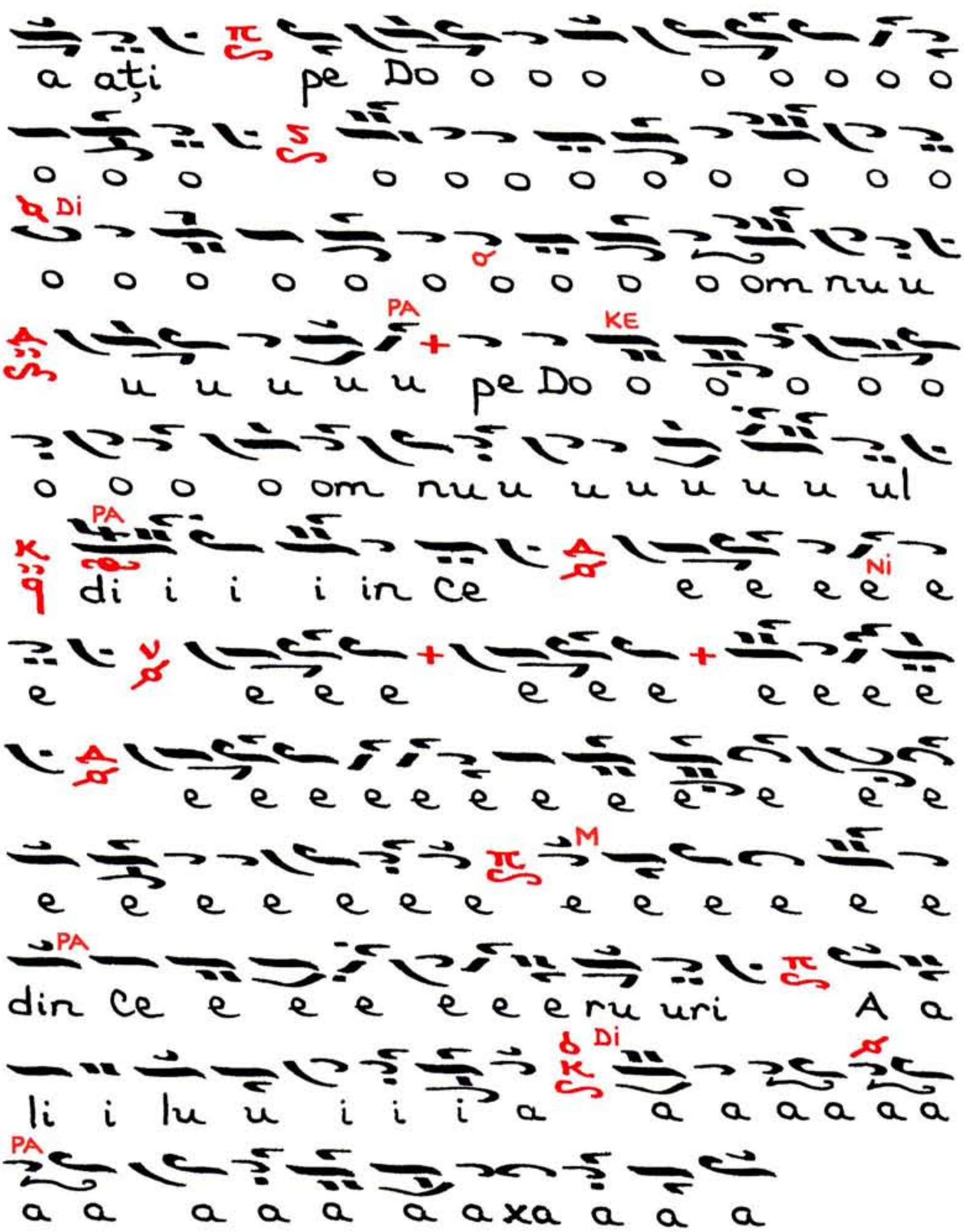

ă u da a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a lă ă u da a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a lă ă u da a a a a a
a a a a a ați pe e e e e e Do
o o o o o o o o xo o o o o
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
o o o pe e e Do o o o o o om nu u
u u ul din Ce e e e e e e e
e e e e e e e e e di i i i i
ri i i i i i i i in Ce e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e xe
e e e e di in Ce e e e e e


e e e din ce e e ru u u u u u u u u
u uri A a a li lu u u u i i
i i i i i i i a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a

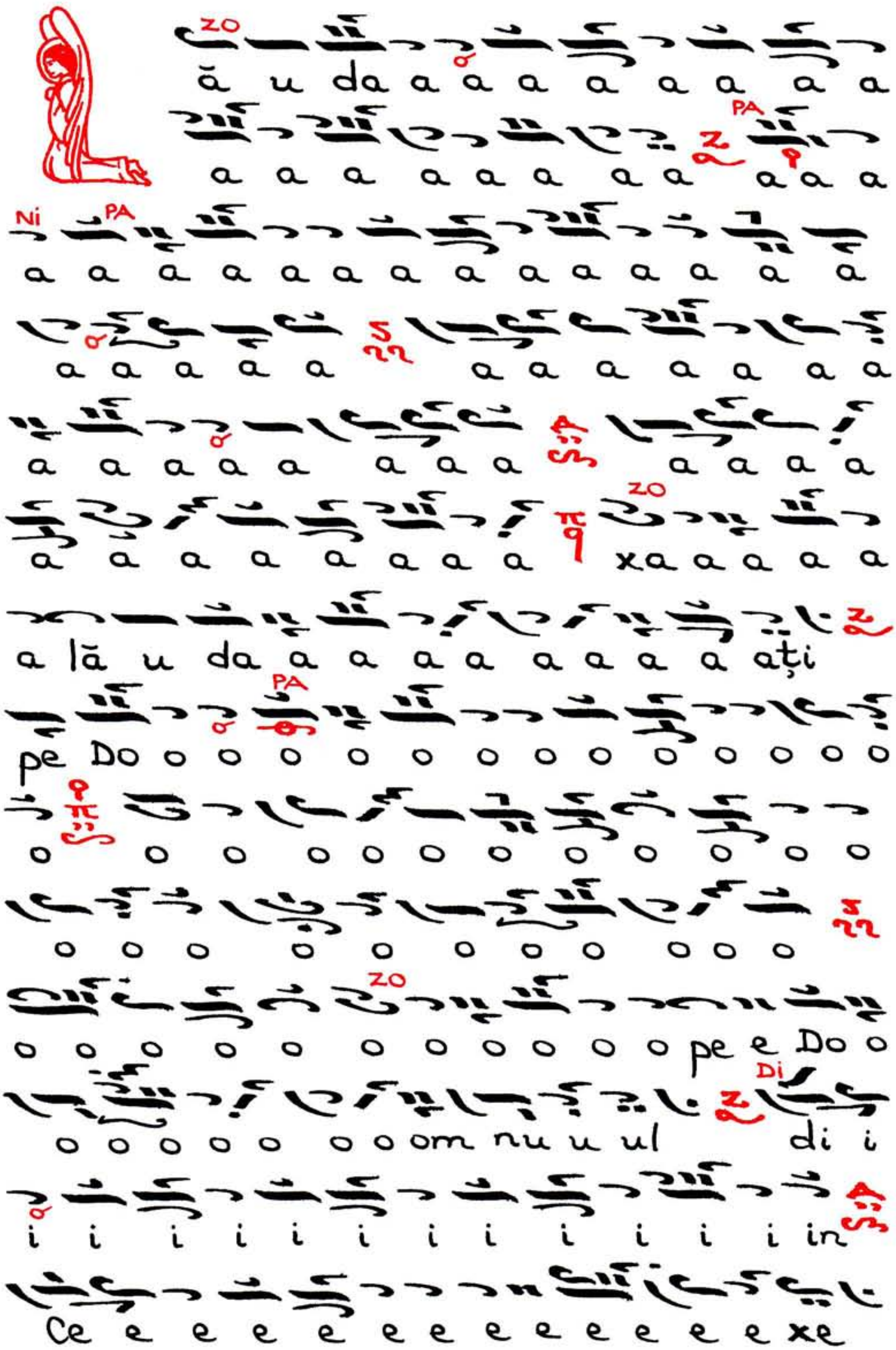
GLAS 6

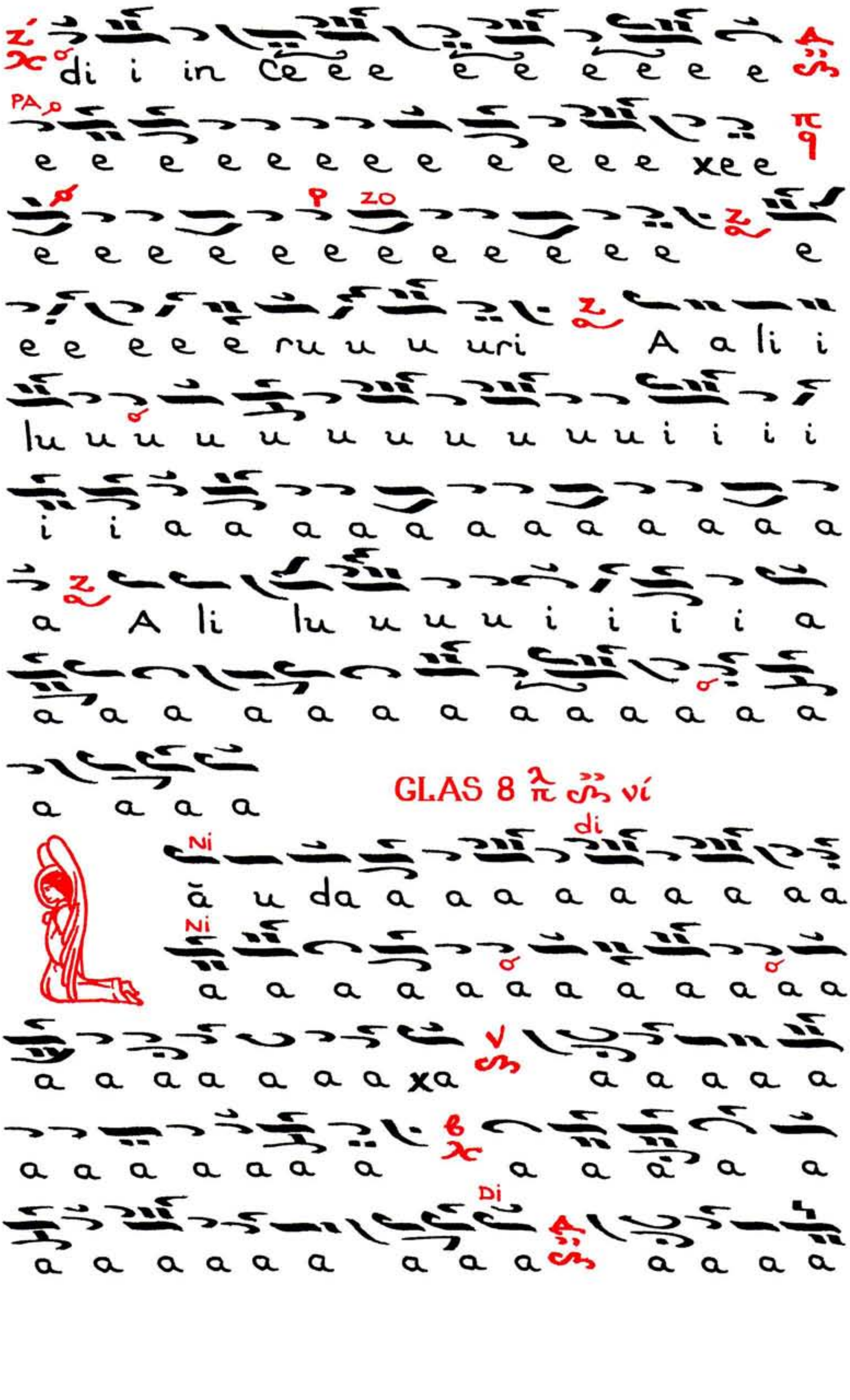

ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă u da
a a a a a a a a a a a a a a a a

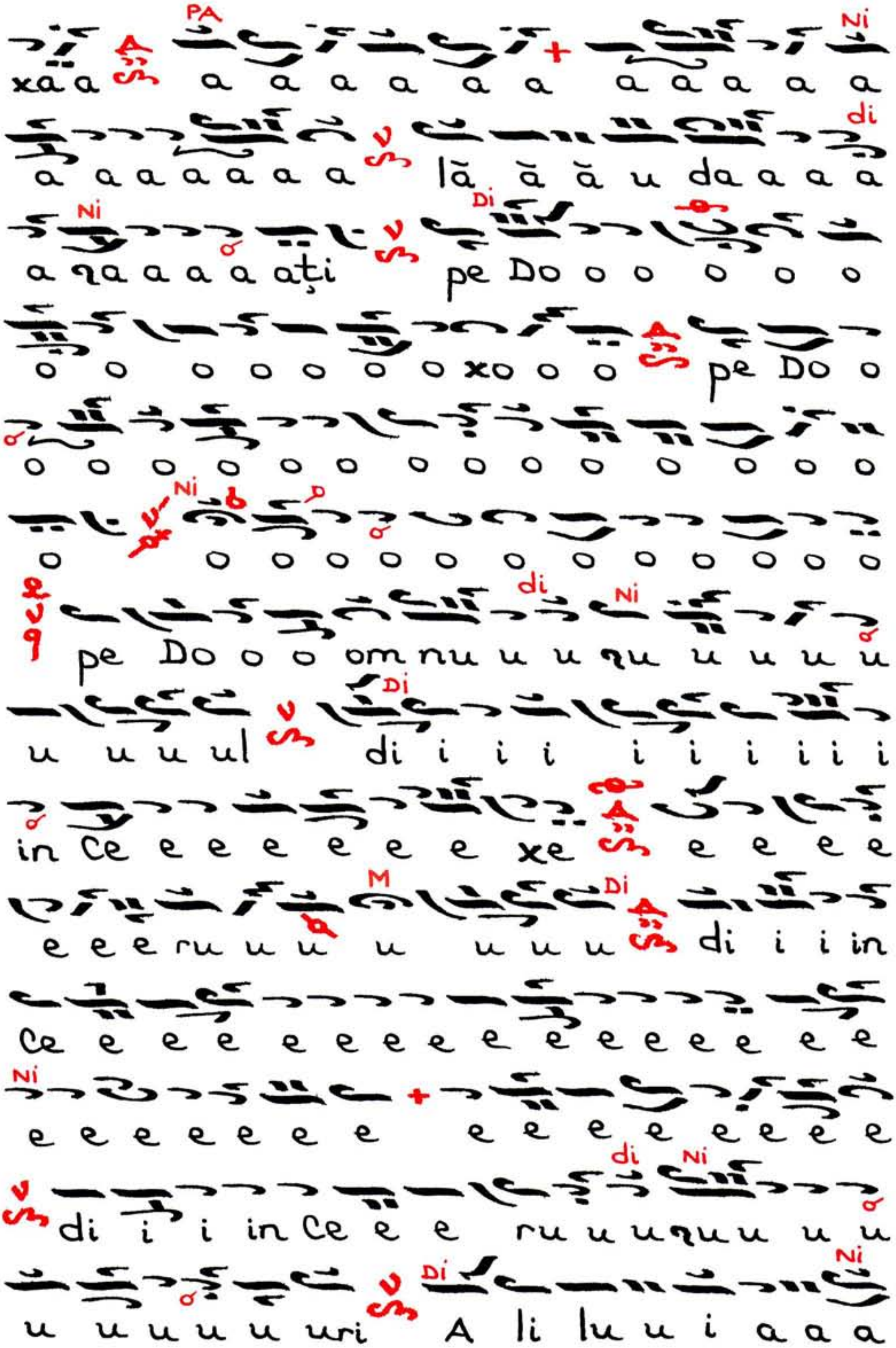

a ați pe Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o om nuu
u u u u u pe Do o o o o o
o o o o om nuu u u u u u ul
di i i i in Ce e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
din Ce e e e e e e e ru uri A a
li i lu u i i i a a a a a a a
a a a a a a a axa a a a

GLAS 7 zo


U e e e e e e e e e

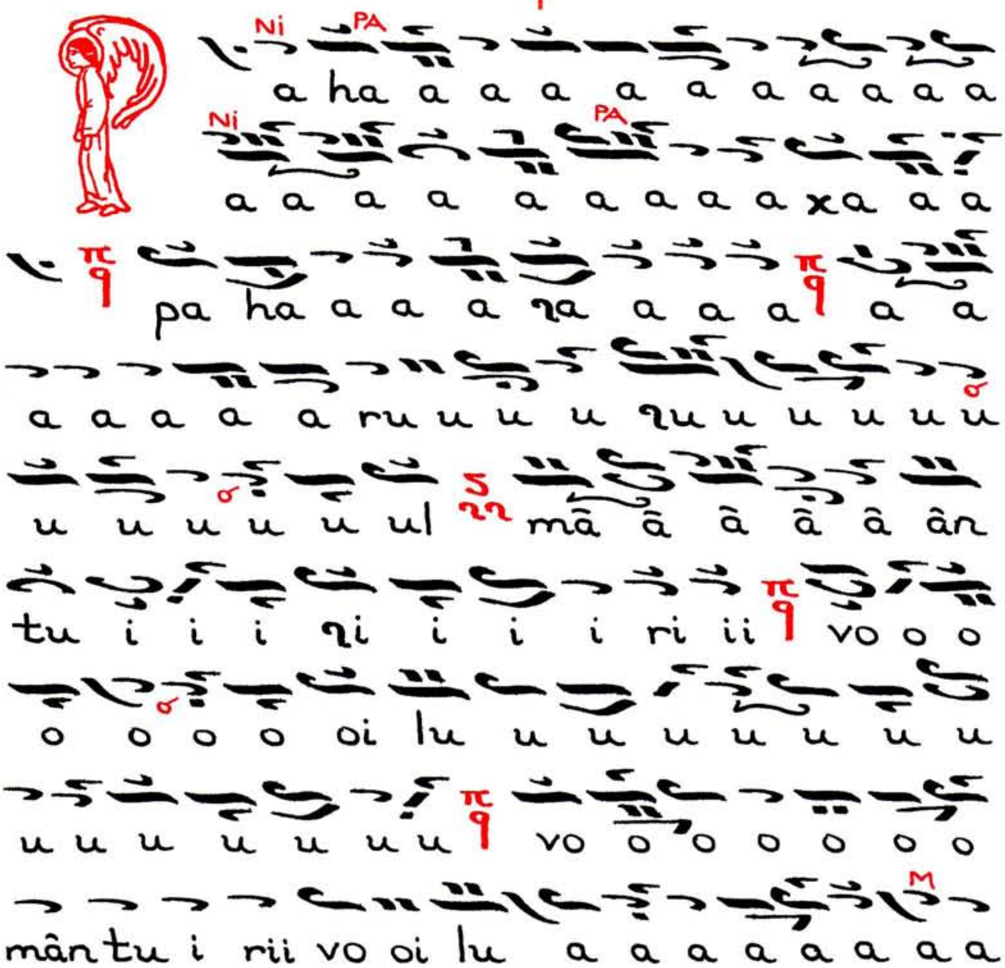

ZO
ă u da a a a a a a a a
PA
a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
ZO
a a a a a a a a xa a a a a
a lă u da a a a a a a a a a ați
PA
pe Do o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o
ZO
o o o o o o o o o o o pe e Do o
Di
o o o o o o o om nu u ul di i
i i i i i i i i i i i i in
Ce e e e e e e e e e e e e exe

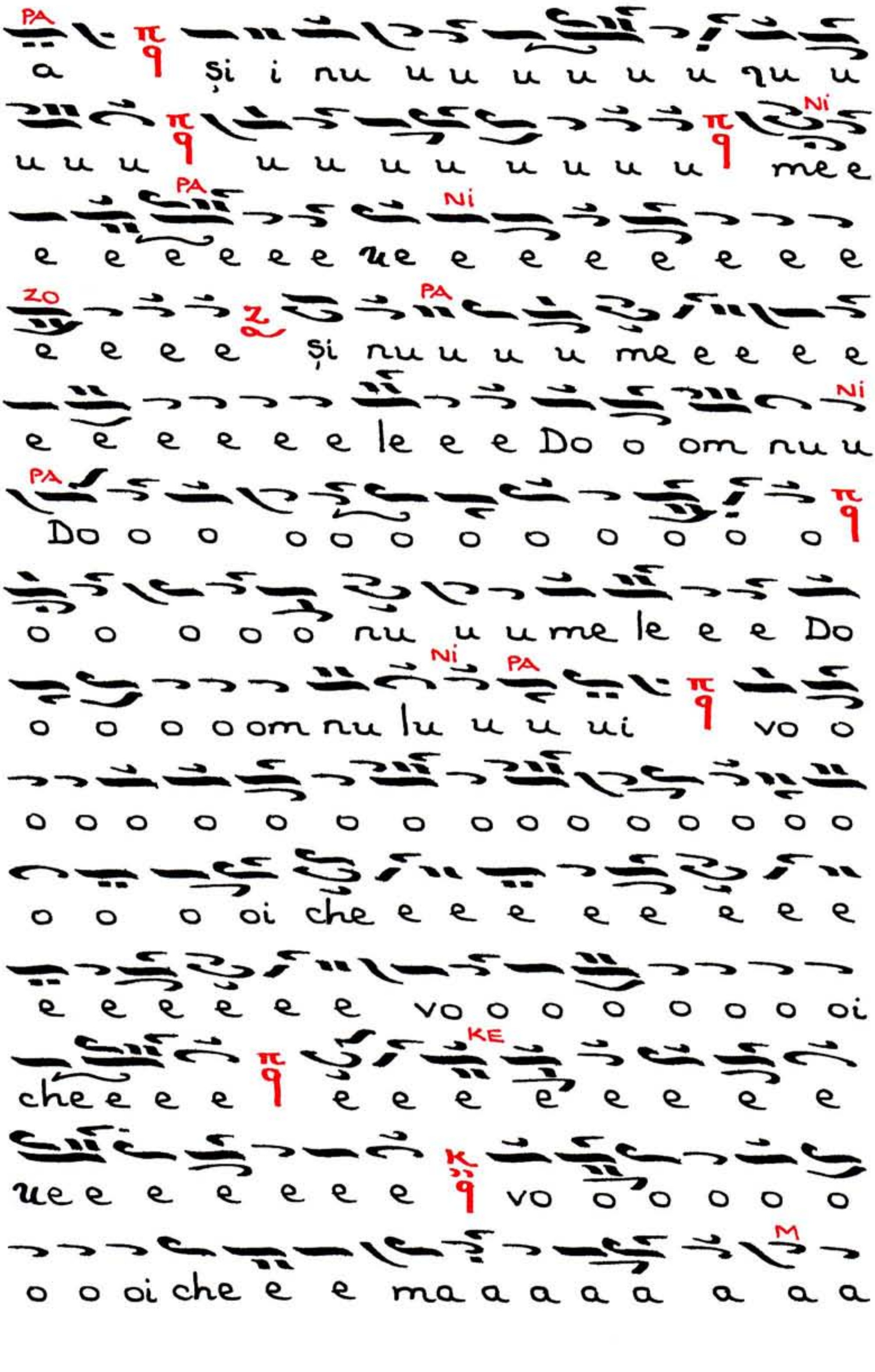

di i in Ce e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e xe e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e ru u u uri A a li i
lu u u u u u u u u u u i i i i
i i a a a a a a a a a a a a
a A li lu u u u i i i i a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a
GLAS 8
ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a xa a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

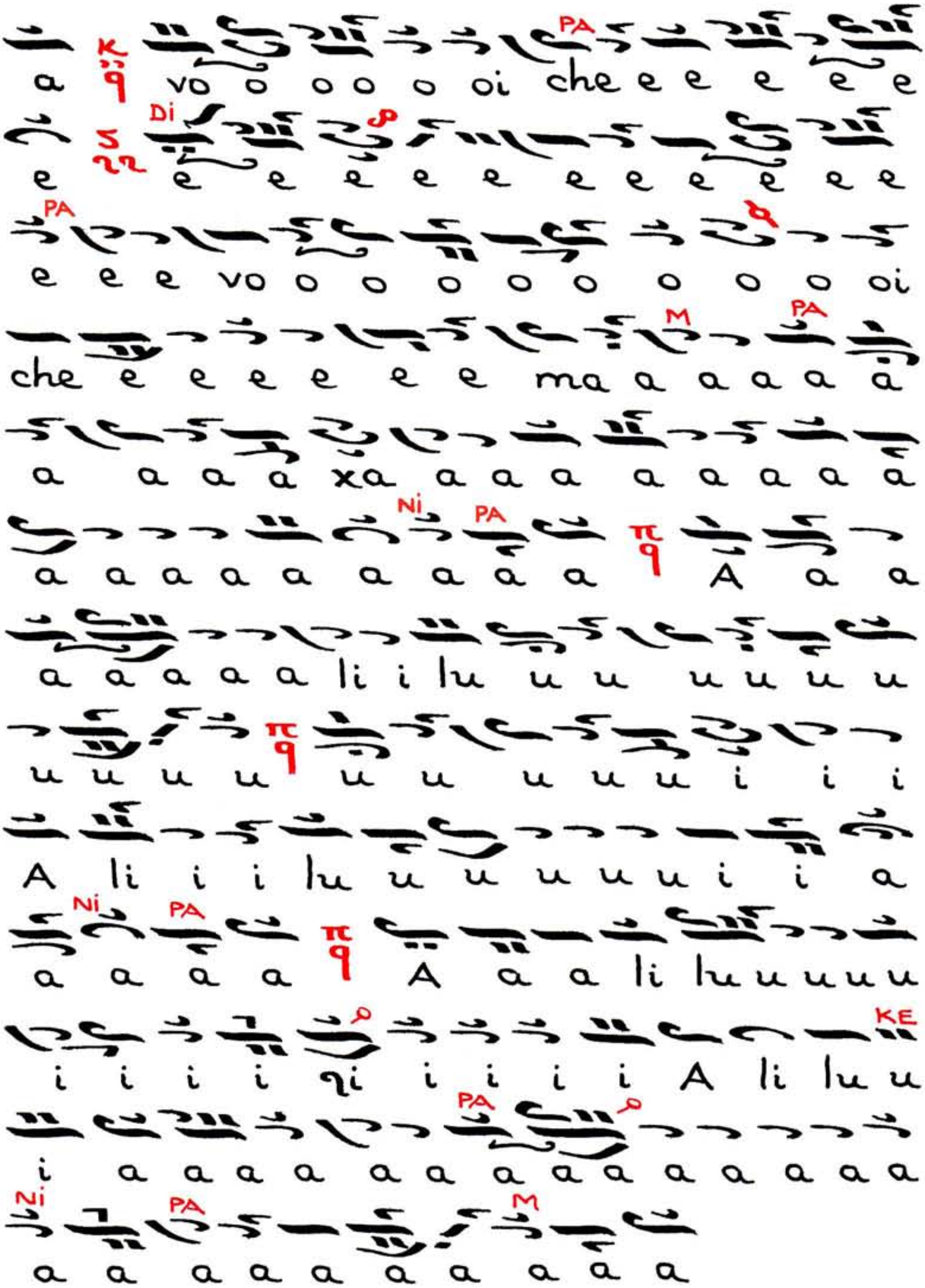

xa a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă ă ă u da a a a
a qa a a a a ați pe Do o o o o o
o o o o o o o xo o o o pe Do o
o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o
pe Do o o om nu u u qu u u u u
u u u u ul di i i i i i i i i
in Ce e e e e e e xe e e e e
e e e ru u u u u u u u di i i in
Ce e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
di i i in Ce e e ru u u u qu u u u
u u u u u u uri A li lu u i a a a



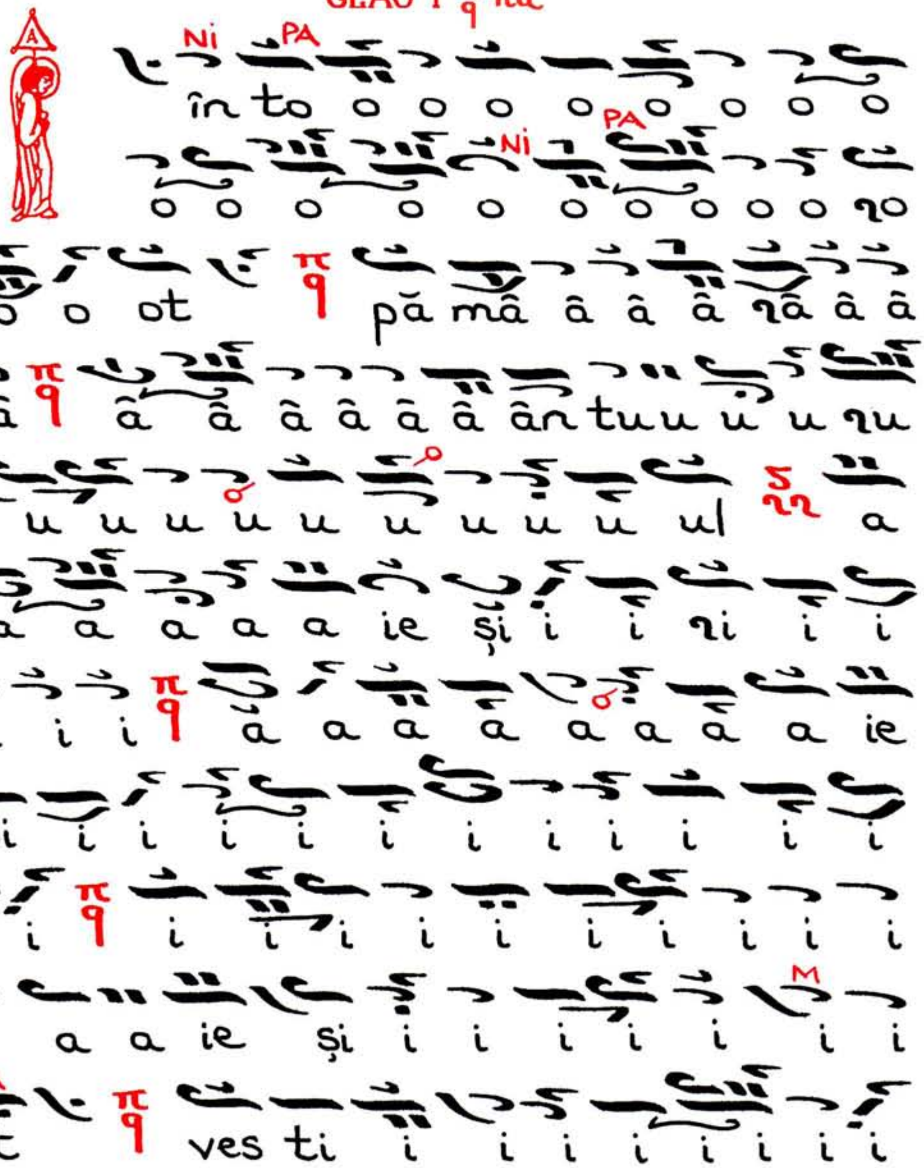
LA PRAZNICELE MAICII DOMNULUI
«PAHARUL MÂNTUIRII»
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 1 πα

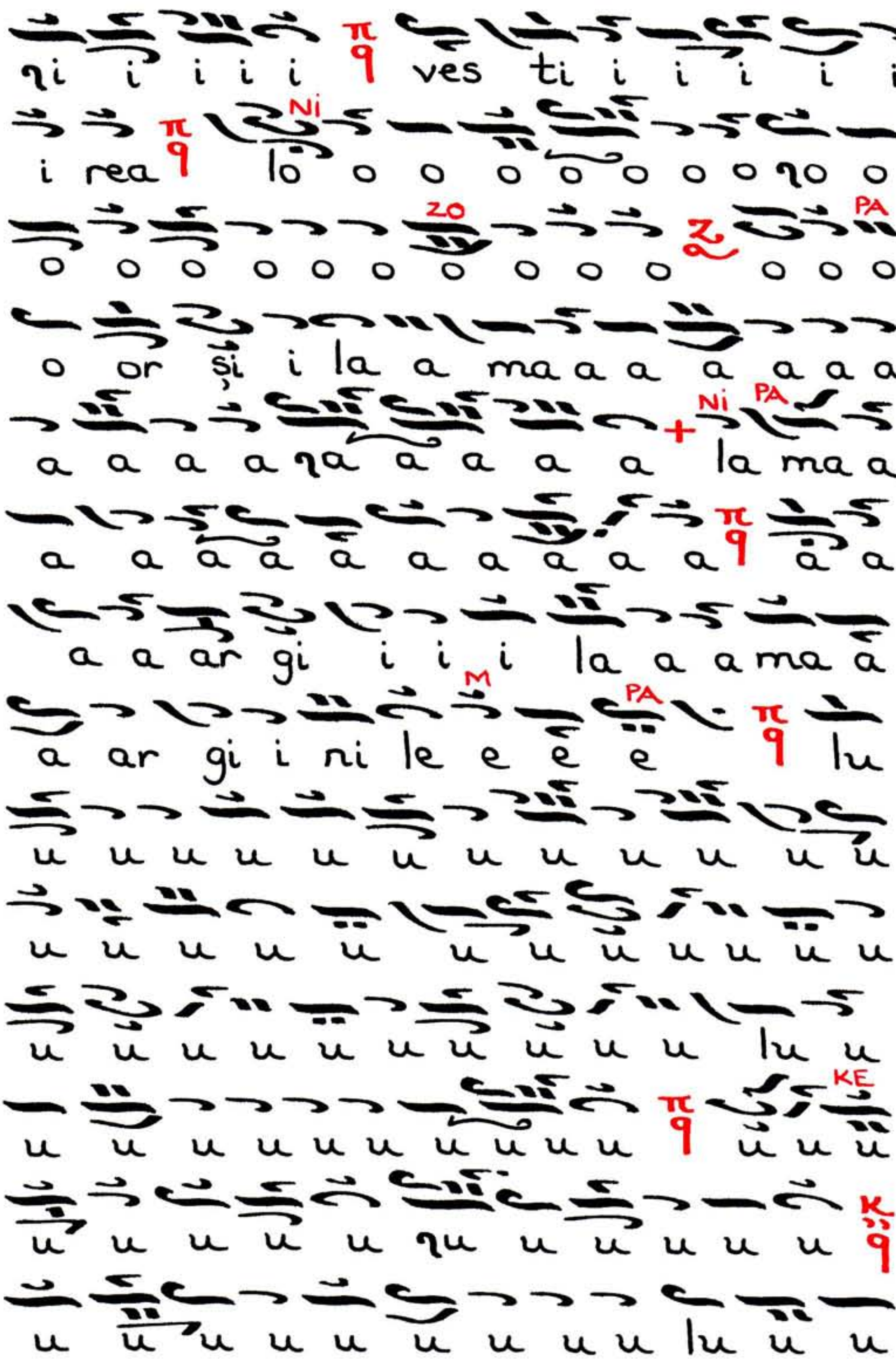


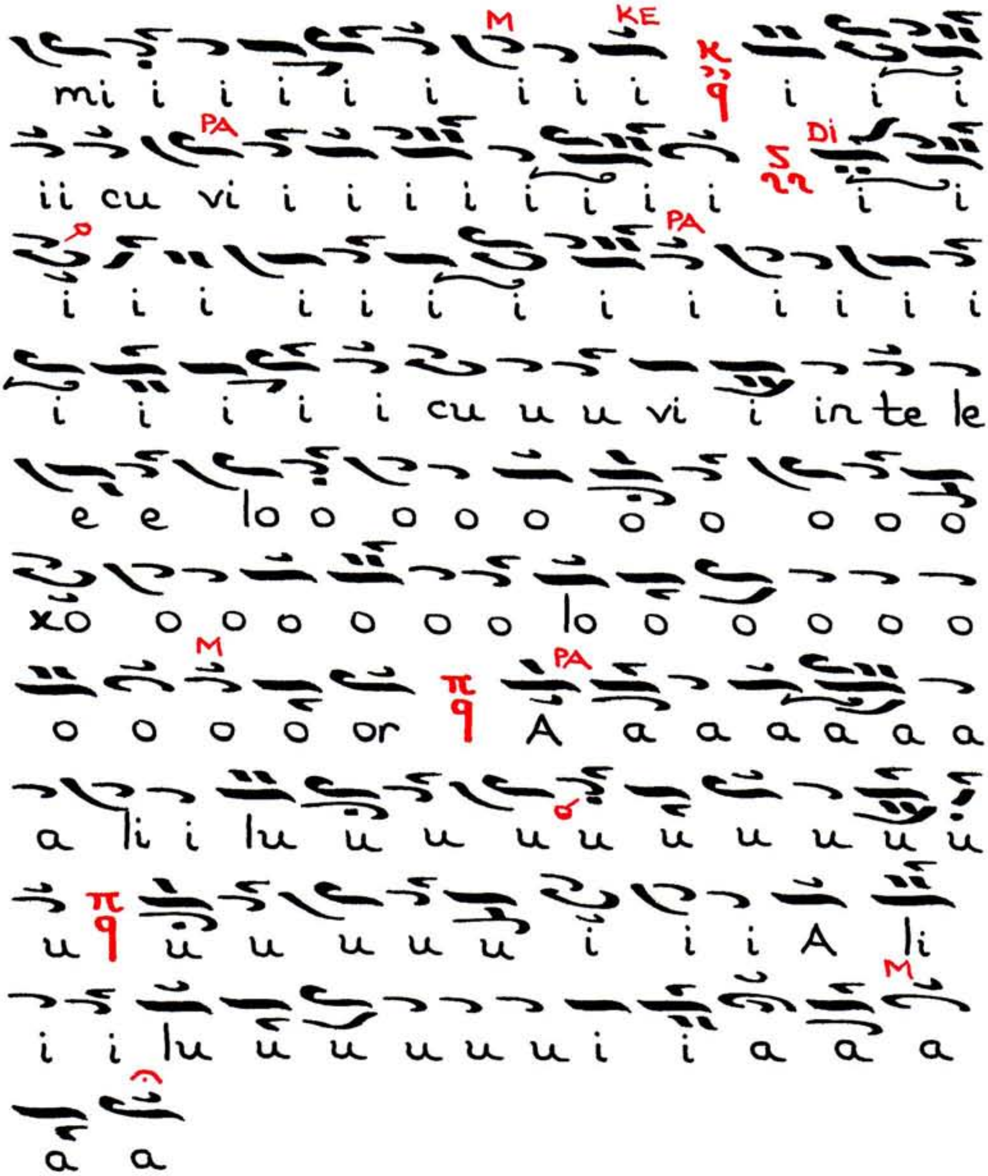

a și i nu u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u mee
e e e e e e ue e e e e e e e
e e e e și nu u u u u me e e e e
e e e e e e e le e e Do o om nu u
Do o o o o o o o o o o
o o o o o nu u u me le e e Do
o o o o om nu lu u u ui vo o
o o o o o o o o o o o o o o o
o o o oi che e e e e e e e e e
e e e e e e e vo o o o o o o oi
che e e e e e e e e e e e e
ue e e e e e e e vo o o o o o
o o oi che e e ma a a a a a a a


a vo o o o o oi che e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e vo o o o o o o o o oi
che e e e e e e ma a a a a a
a a a a xa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a A a a
a a a a a li i lu u u u u u u
u u u u u u u u u i i i
A li i i lu u u u u u i i a
a a a a A a a li lu u u u u
i i i i qi i i i i A li lu u
i a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

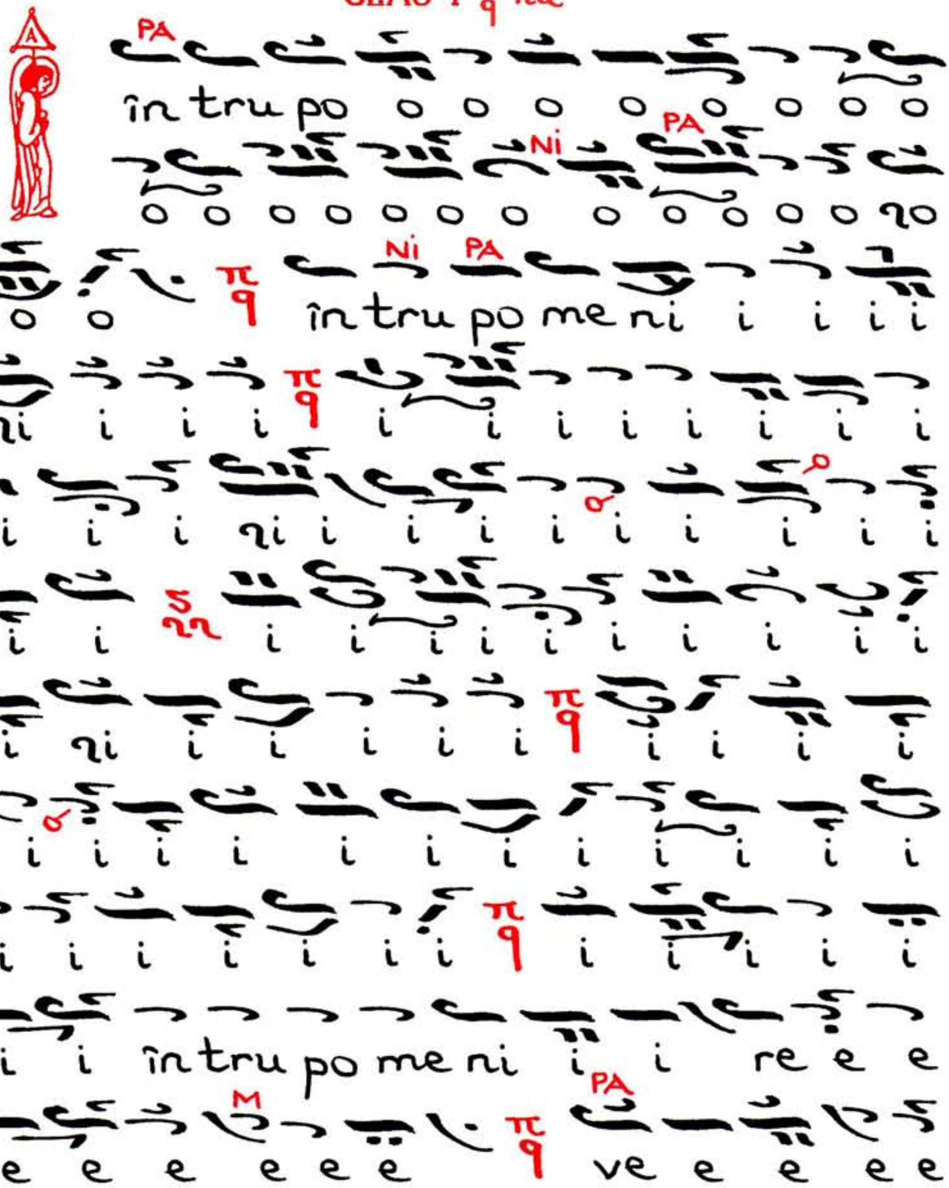
LA SFINȚII APOSTOLI
«ÎN TOT PĂMÂNTUL»
GLAS 1 πα

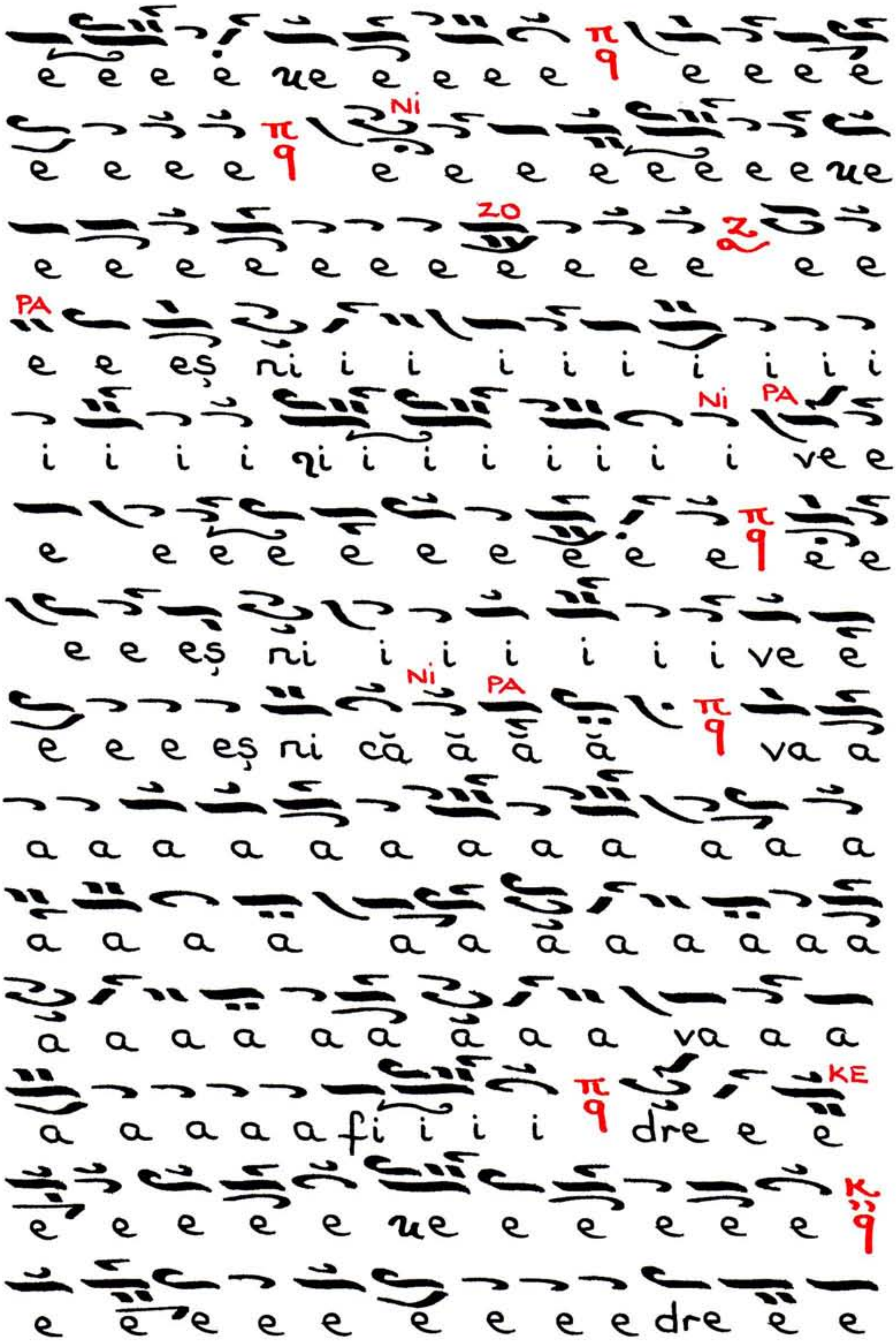


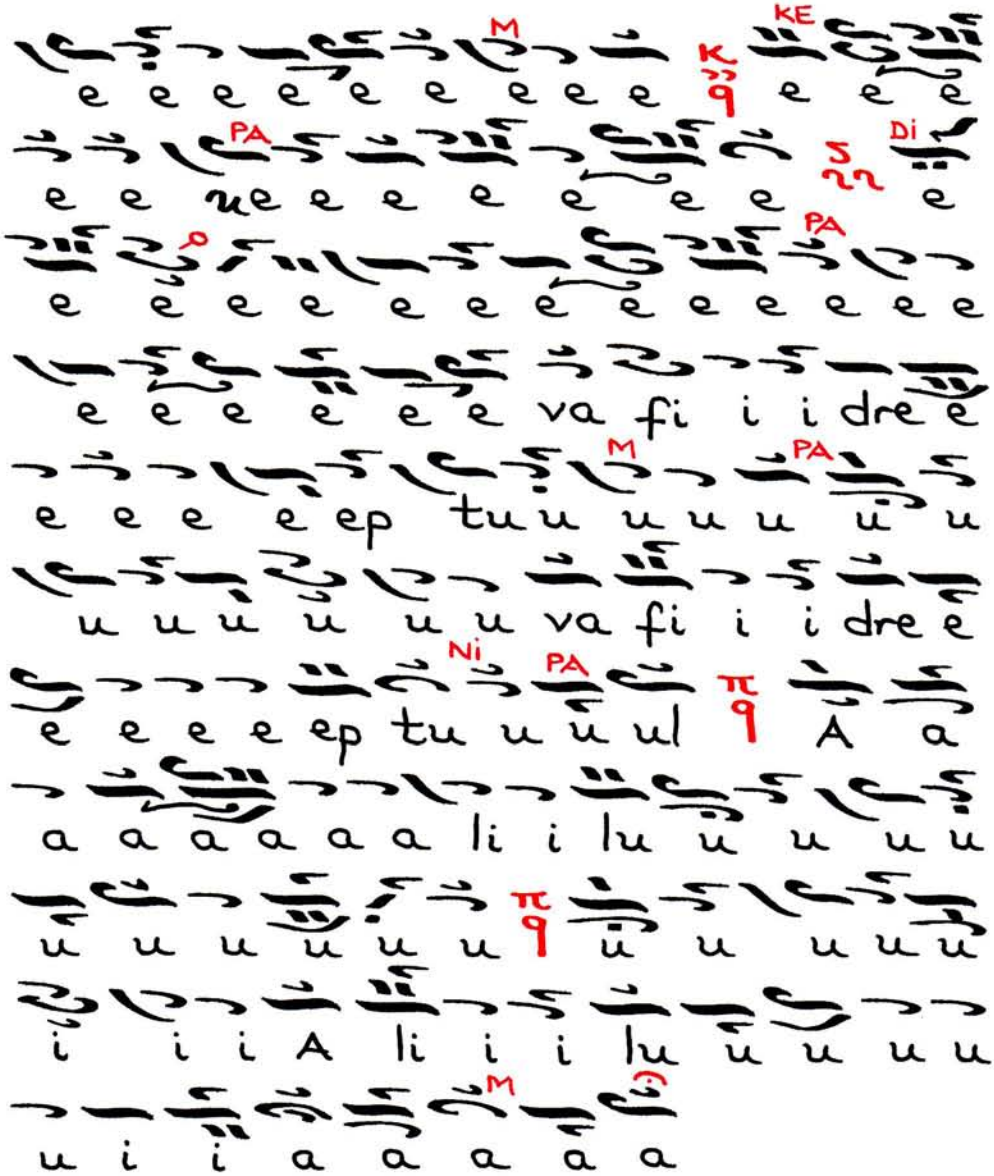

ηi i i i i ves ti i i i i i
i rea lo o o o o o o o ηo o
o o o o o o o o o o o o o
o or și i la a ma a a a a a a
a a a a ηa a a a a la ma a
a a a a a a a a a a a a
a a ar gi i i i la a a ma a
a ar gi i ni le e e e lu
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u lu u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u ηu u u u u u
u u u u u u u u u lu u u


mi i i i i i i i i i i i
ii cu vi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i cu u u vi i in te le
e e lo o o o o o o o o o
xo o o o o o o lo o o o o o
o o o o or A a a a a a a
a li i lu u u u u u u u u u
u u u u u u i i i A li
i i lu u u u u u u i i a a a
a a

LA SFINȚI
«ÎNTRU POMENIRE VEȘNICĂ»
GLAS 1 πα




e e e e ue e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e ue
e e e e e e e e e e e e e
e eș ni i i i i i i i i i
i i i i qi i i i i i i i ve e
e e e e e e e e e e e e e
e e eș ni i i i i i i ve e
e e e eș ni că ă ă ă va a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a va a a
a a a a a fi i i i dre e e
e e e e e ue e e e e e
e e e e e e e e e dre e e


e e e e e e e e e e e e e
e e ue e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e va fi i i dre e
e e e e ep tu u u u u u u
u u u u u u va fi i i dre e
e e e e ep tu u u ul A a
a a a a a a li i lu u u u u
u u u u u u u u u u u
i i i A li i i lu u u u u
u i i a a a a a

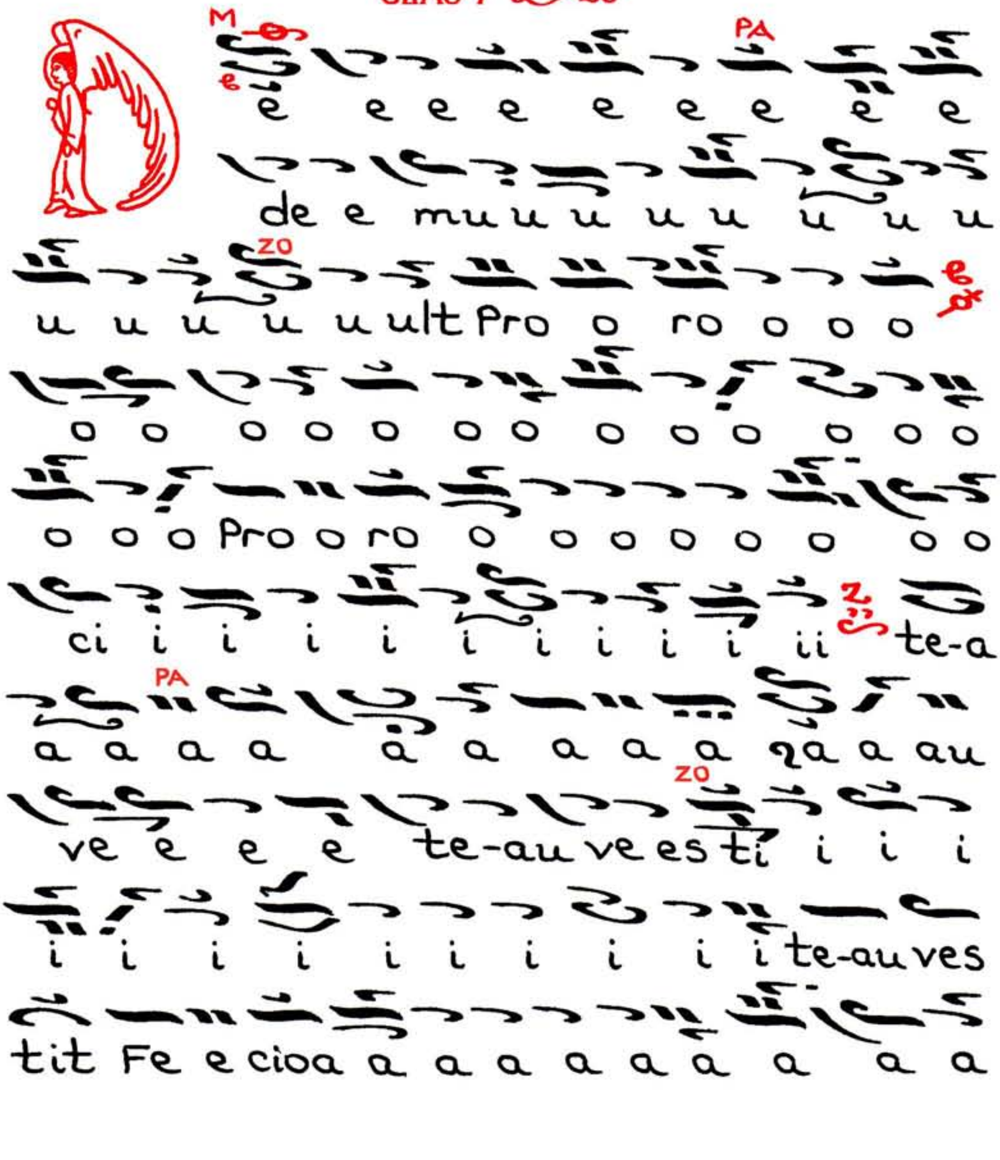
«DE DEMULT PROROCII»

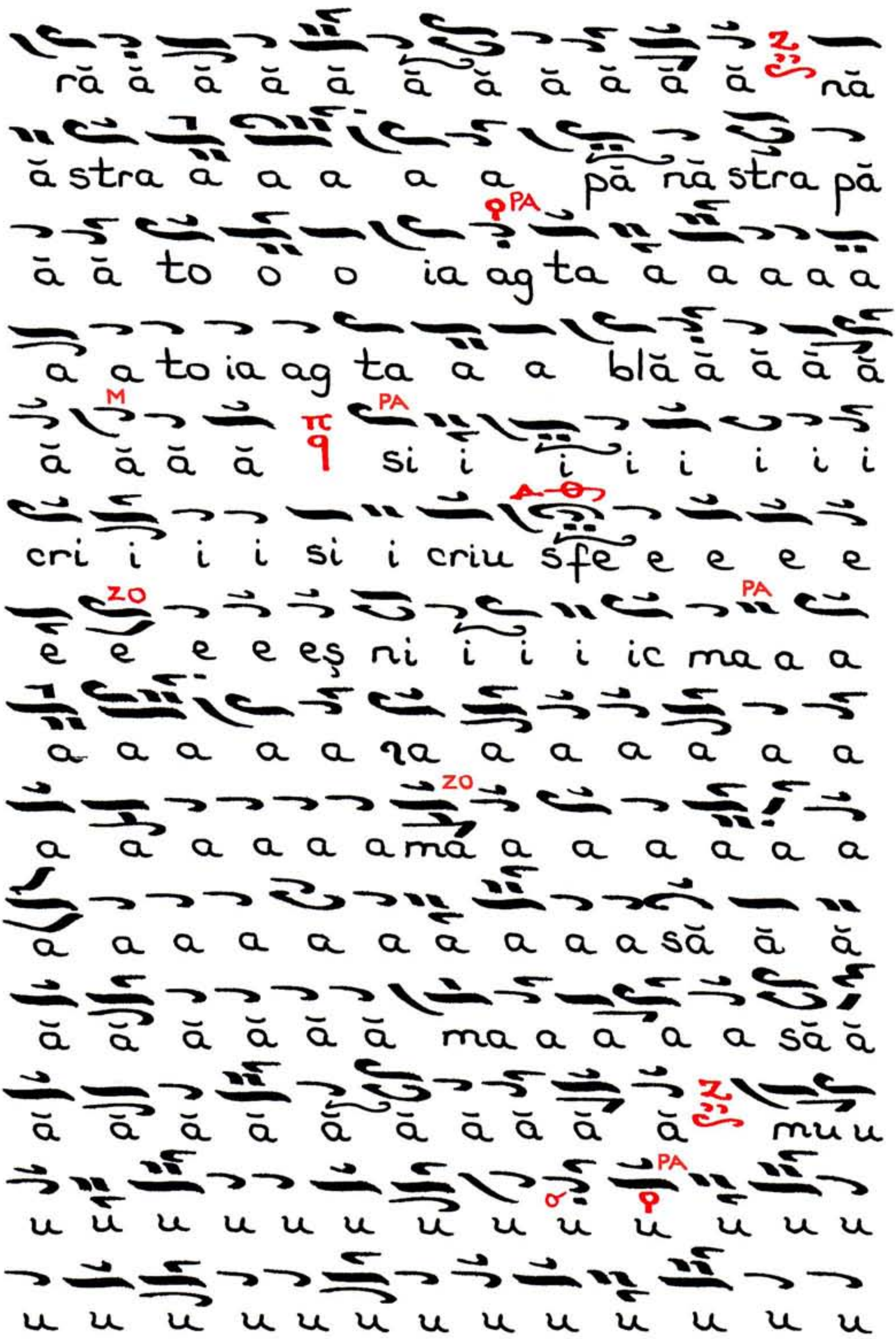
DE CUVIOSUL ŞI DE DUMNEZEU PURTĂTORUL PĂRINTELE NOSTRU IOAN CUCUZEL

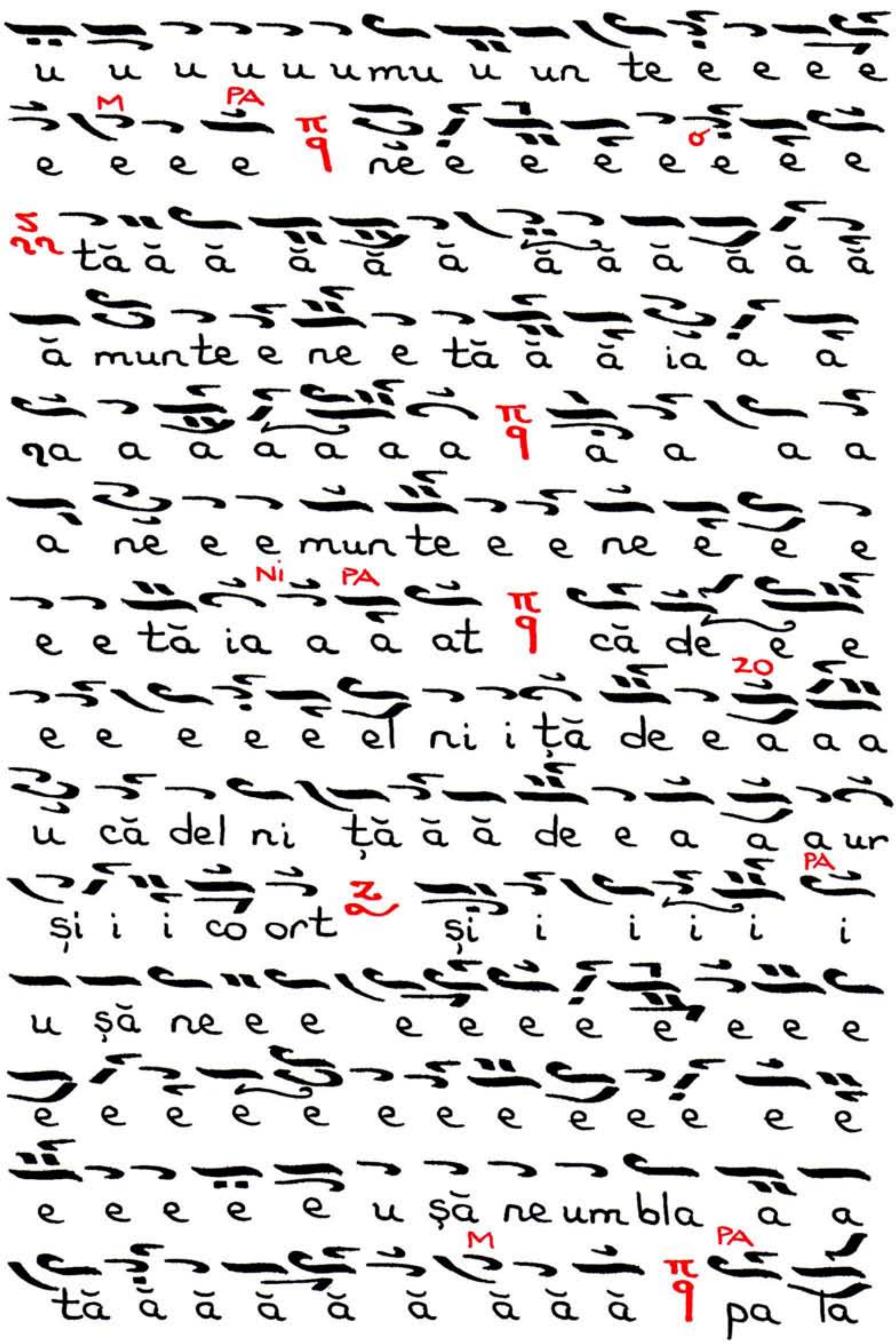
PRESCURTAT DE CONSTANTIN PROTOPSALTUL

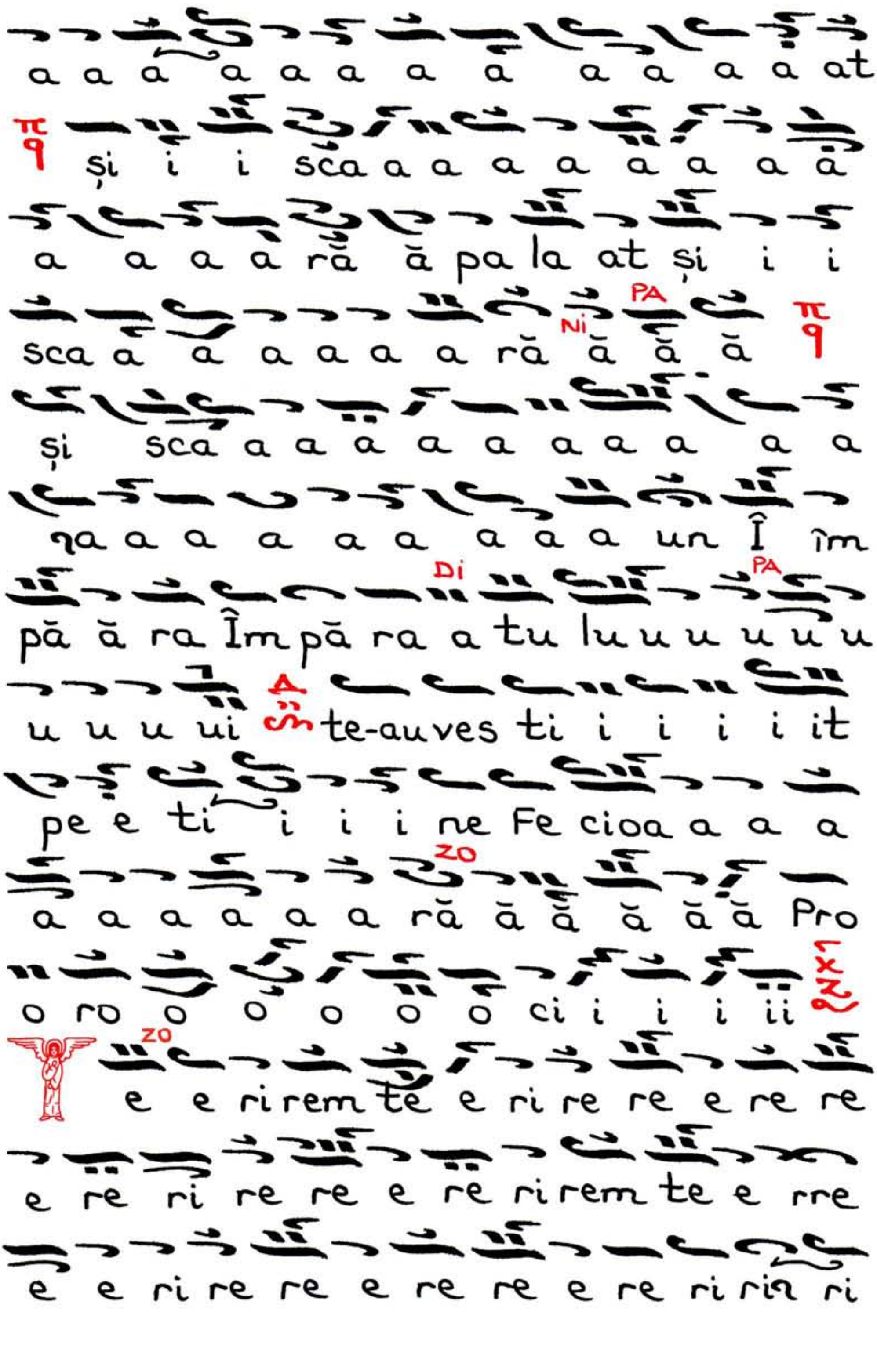
TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

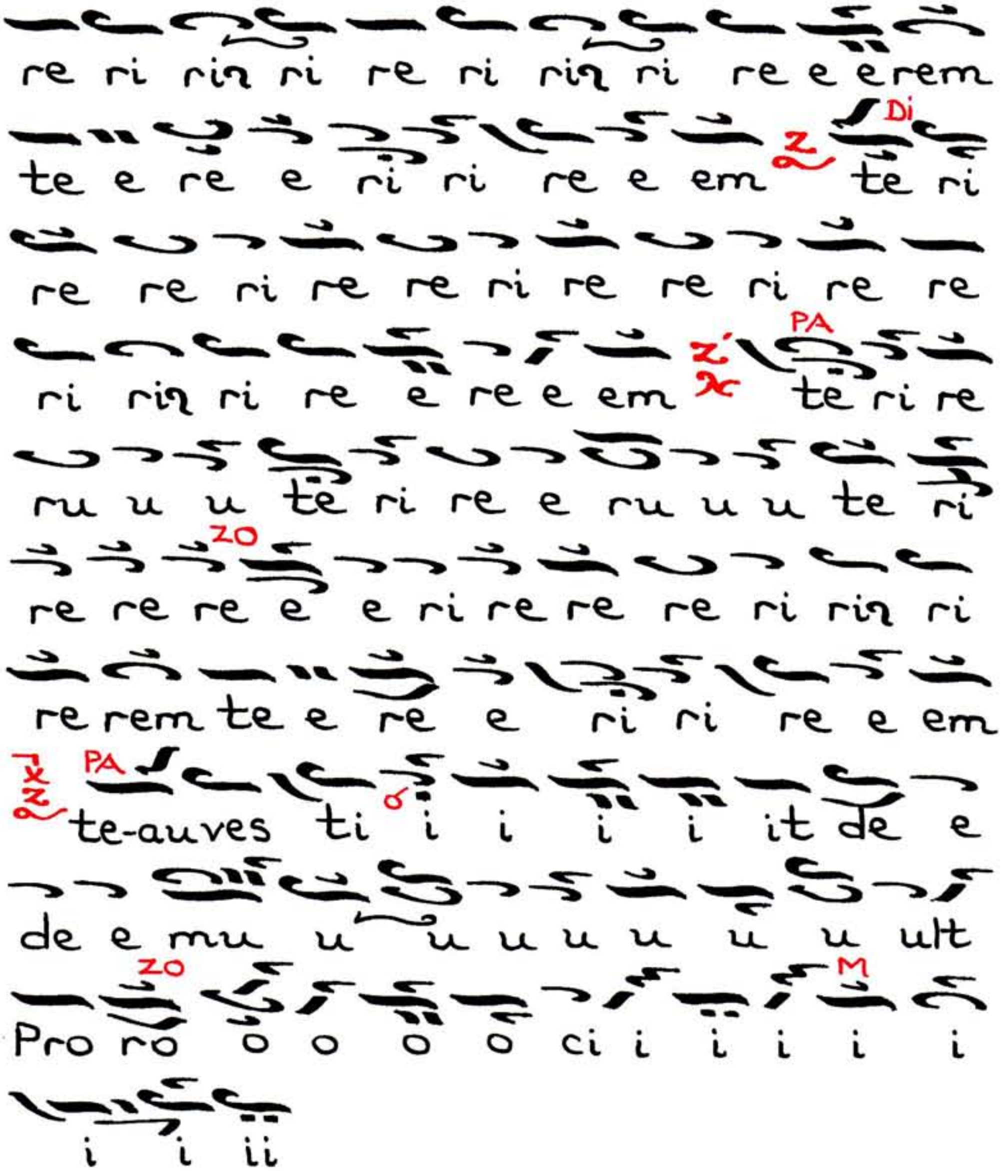
GLAS 7 zo



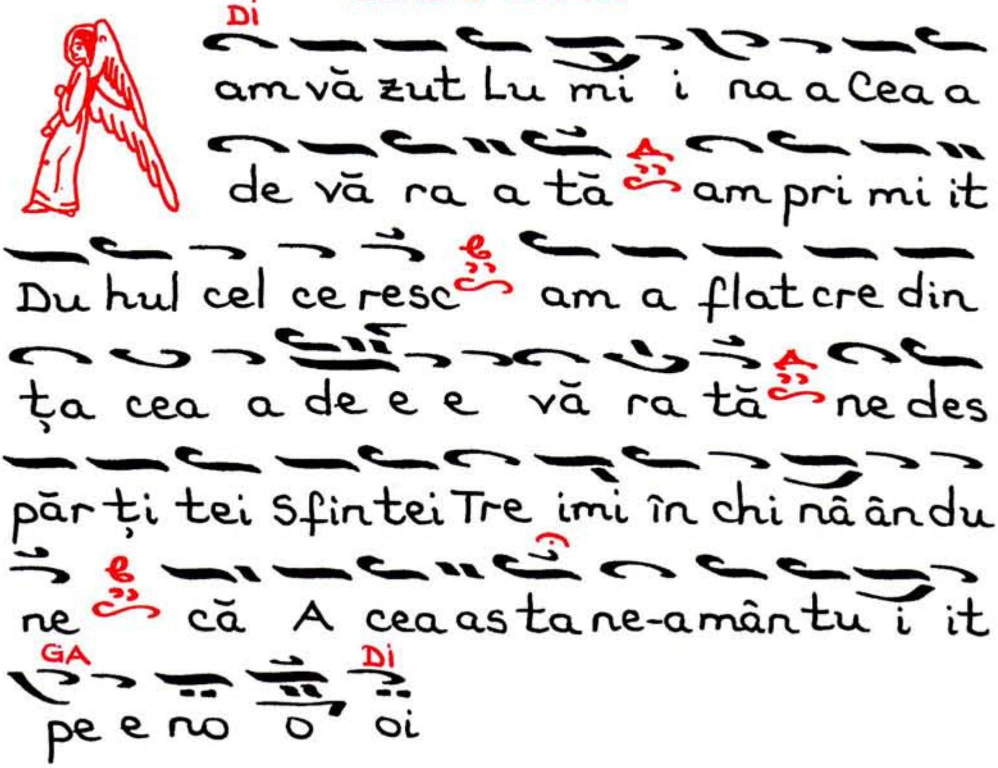

ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă nă
ă stra ă a a a a pă nă stra pă
ă ă to o o ia ag ta a a a a a
a a to ia ag ta a a blă ă ă ă ă
ă ă ă ă si i i i i i i i
cri i i i si i criu sfe e e e e
e e e e eş ni i i i ic ma a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a ma a a a a a a
a a a a a a a a a a să ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ma a a a a să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă muu
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u


u u u u u u mu u un te e e e e
e e e e ne e e e e e e e e
tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă munte e ne e tă ă ă ia a a
na a a a a a a a a a a a
a ne e e munte e e ne e e e
e e tă ia a a at că de e e
e e e e e el ni i ță de e a a a
u că del ni ță ă ă de e a a a ur
și i i co ort și i i i i i
u șă ne e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e u șă ne um bla a a
tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă pa la

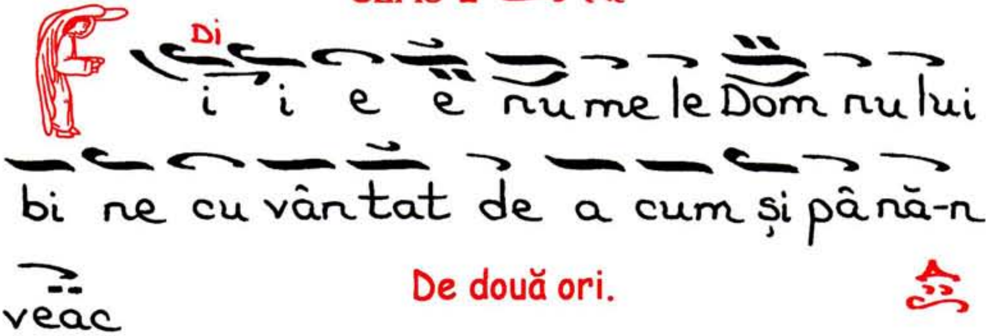

a a a a a a a a a a a a a at
πα
ζω
și i i sca a a a a a a a a
a a a a ră ă a pa la at și i i
sca a a a a a a a ră ă ă ă
PA
NI
πα
ζω
și sca a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a un Î îm
pă ă ra Îm pă ra a tu lu u u u u u
DI
PA
u u u ui te-au ves ti i i i i it
A
pe e ti i i i ne Fe cioa a a a
a a a a a a ră ă ă ă ă ă Pro
ZO
o ro o o o o o ci i i i ii
ZO
e e ri rem te e ri re re e re re
e re ri re re e re ri rem te e rre
e e ri re re e re re e re ri ri ri


re ri riη ri re ri riη ri re e erem
Di
te e re e ri ri re e em te ri
re re ri re re ri re re ri re re
PA
ri riη ri re e re e em te ri re
ru u u te ri re e ru u u te ri
ZO
re re re e e ri re re re ri riη ri
re rem te e re e ri ri re e em
PA
te-auves ti i i i i it de e
de e mu u u u u u u u u ult
ZO
M
Pro ro o o o o ci i i i i i
i i ii

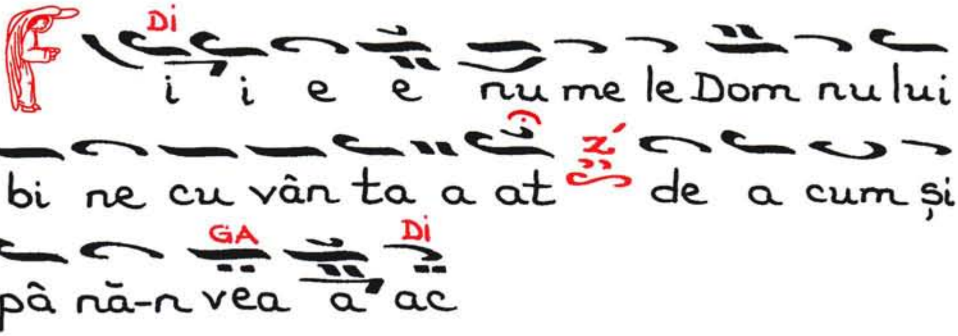
«AM VĂZUT LUMINA»
GLAS 2



«FIE NUMELE DOMNULUI»
GLAS 2

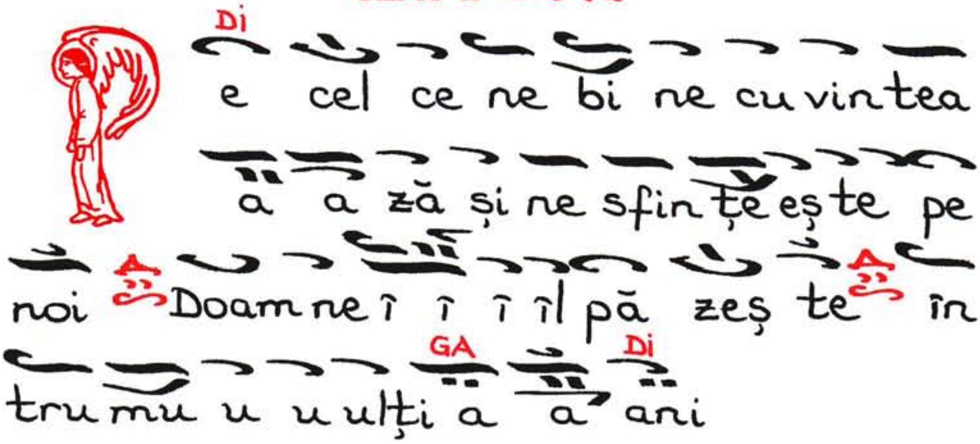


De două ori.



DUPĂ OTPUST ZICEM ACEASTA

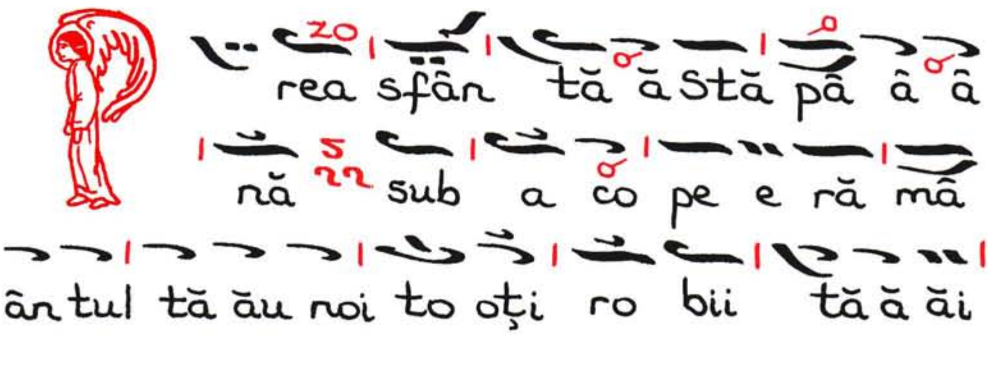
GLAS 2

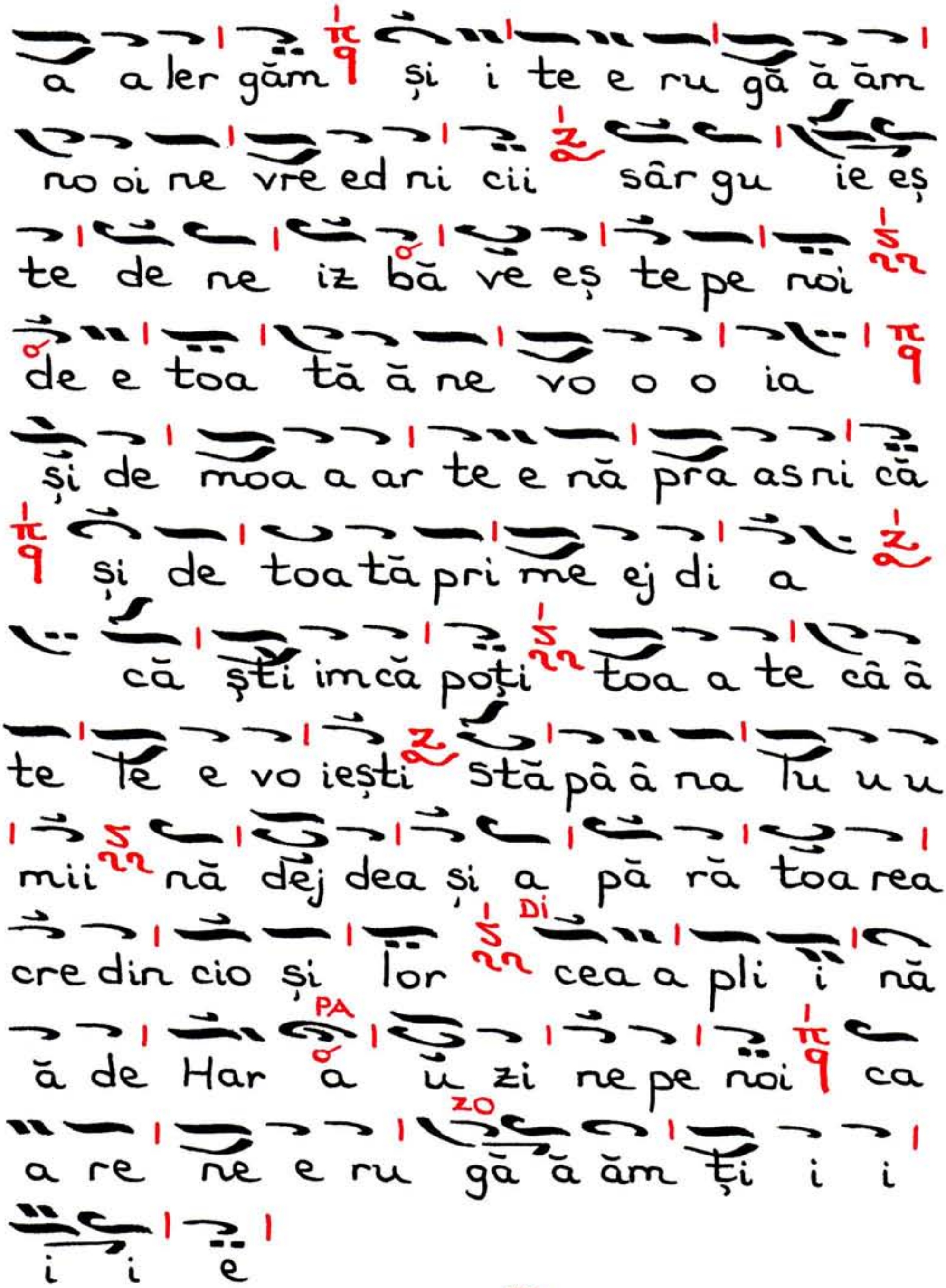


«PREASFÂNTĂ STĂPÂNĂ»

DE IEROM. DANIIL DANIILIDU KATUNAKIOTUL

GLAS 7 ZO RITMUL: TREI TIMPI

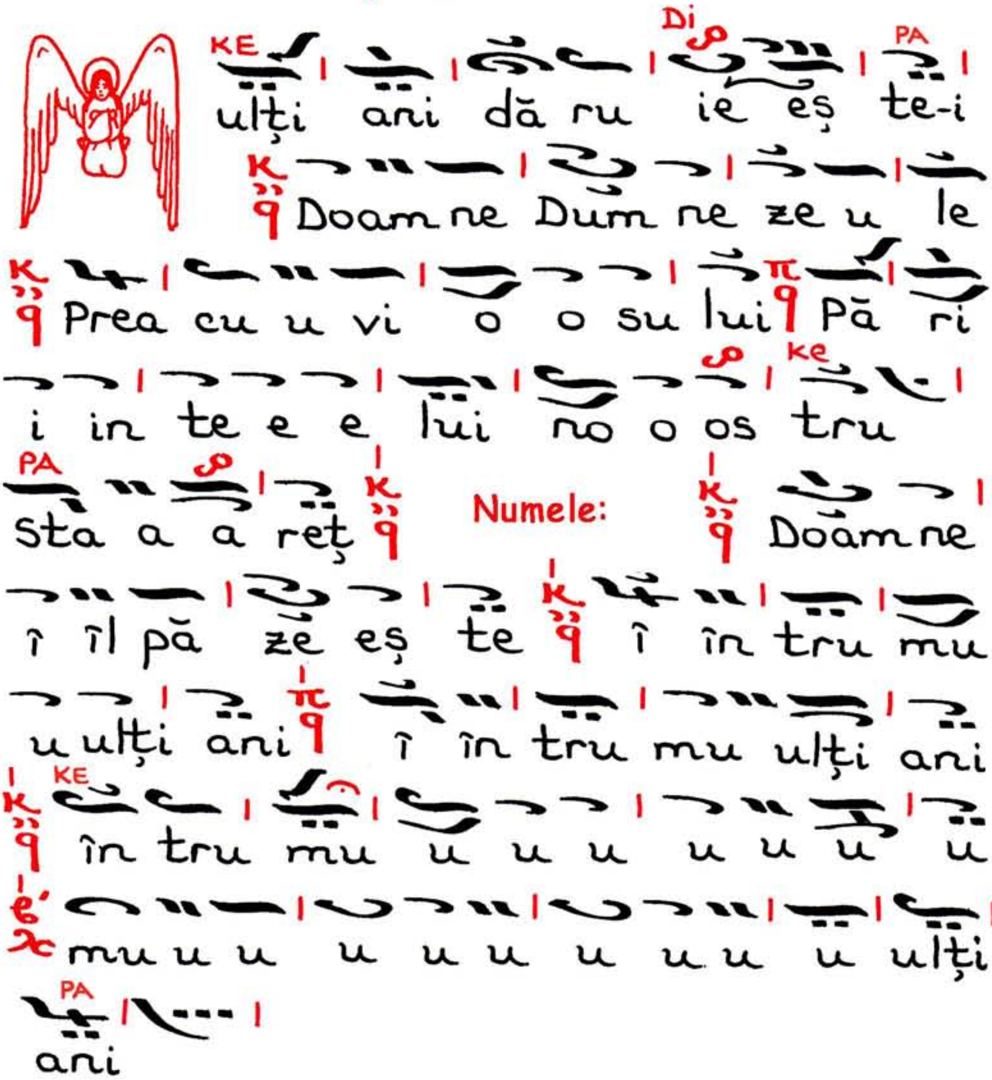



a a ler găm și i te e ru gă ă ăm
no oi ne vre ed ni cii sâr gu ie eș
te de ne iz bă ve eș te pe noi
de e toa tă ă ne vo o o ia
și de moa a ar te e nă pra as ni că
și de toa tă pri me ej di a
că ști im că poți toa a te câ â
te Te e vo iești Stă pâ â na Tu u u
mii nă dej dea și a pă ră toa rea
cre din cio și lor cea a pli i nă
ă de Har a u zi ne pe noi ca
a re ne e ru gă ă ăm ți i i
i i e
PA
DI
ZO

LA HERETISIREA STAREȚULUI

POLIHRONIU

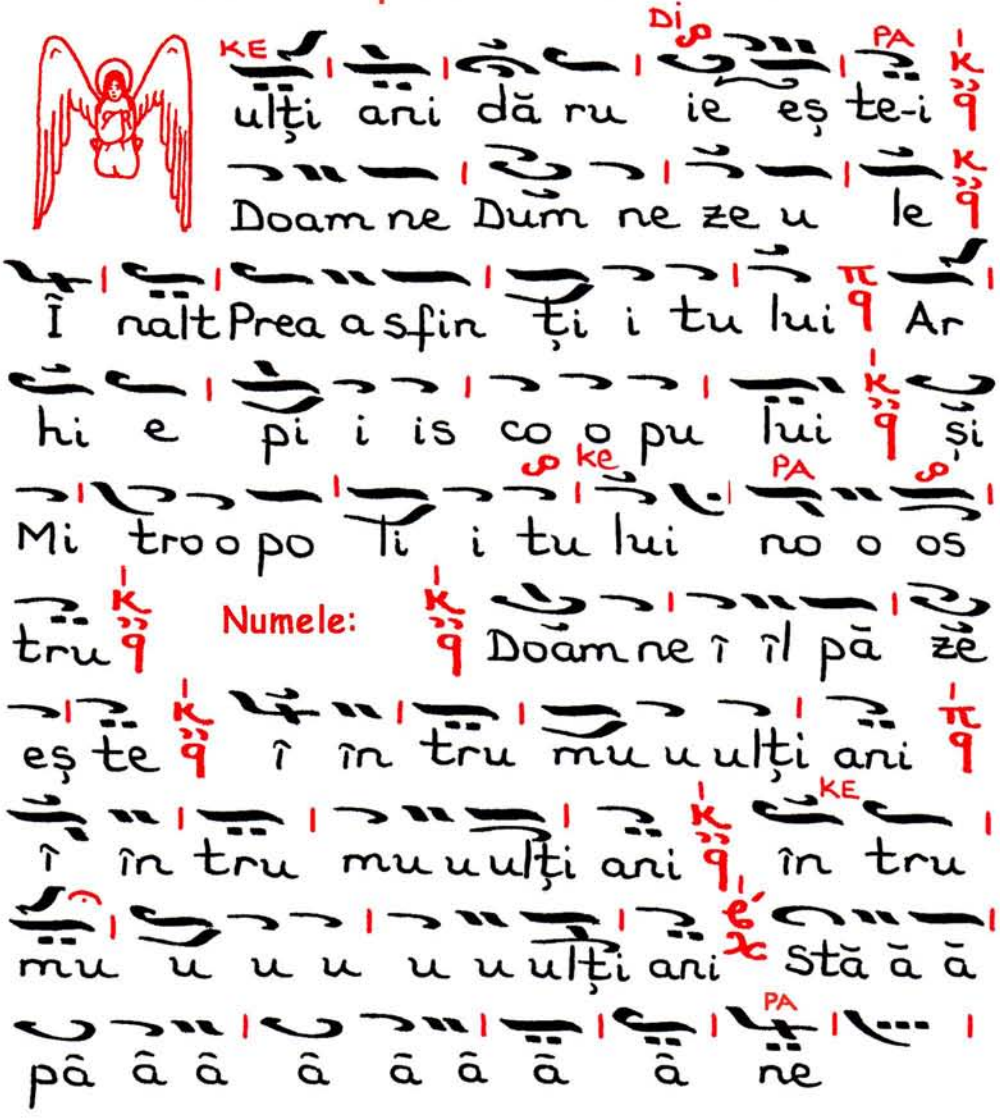
GLAS 5 ƛ π ᵍ πα RITMUL: TREI TIMPI



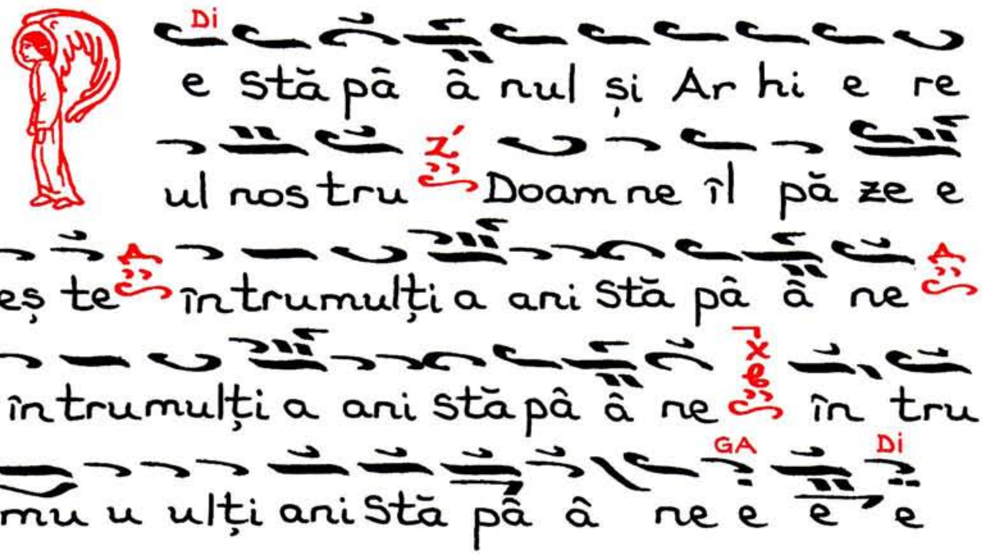
LA HERETISIREA ARHIEREULUI

POLIHRONIU

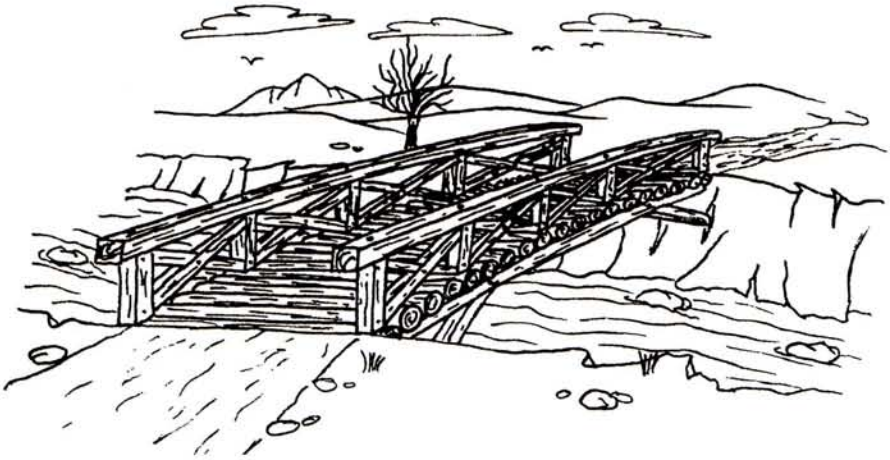
GLAS 5 πα RITMUL: TREI TIMPI



DUPĂ OTPUST, PENTRU ARHIEREU ZICEM ACEASTA, GLAS 2



Precum se bucură străinii văzându-şi țara,
Şi cei ce călătoresc pe mare văzând limanul,
Precum se veselesc, văzând câştigul, lucrătorii,
Aşa, văzând sfârşitul cărții, scriitorii.



CUPRINS

ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII

ANTIFOANE PRAZNICALE

«SFINTE DUMNEZEULE» ŞI PUTERNIC

«CÂȚI ÎN HRISTOS V-AȚI BOTEZAT»

«CRUCII TALE NE ÎNCHINĂM»

«ALILUIA», DUPĂ APOSTOL

«SLAVĂ ȚIE, DOAMNE»

«ÎNTRU MULȚI ANI, STĂPÂNE»

«DOAMNE MILUIEŞTE» ÎNTREIT

HERUVICE

Heruvice săptămânale

Heruvice duminicale de Theodor Fokaefs

Heruvice mari de Petru Lampadarie

Heruvice mari de Petru Efesiu

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»

«IUBI-TE-VOI DOAMNE» PE LARG

RĂSPUNSURI ŞI AXIOANE

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A DARURILOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE

Heruvice de Teodor Fokaefs

Heruvice de Petru Lampadarie

Chinonice

Chinonice de Ierom. Ioasaf Dionisiatul

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA JOI, ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

Irmos ce se cântă în loc de Axion

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA SÂMBĂTĂ, ÎN LOC DE HERUVIC

Irmos ce se cântă în loc de Axion

IRMOASELE PRAZNICELOR DE PESTE AN CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

La Naşterea Maicii Domnului şi la Înjumătățirea Praznicului

La Înălțarea Cinstitei Cruci

La Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

La Naşterea Domnului

La Botezul Domnului

La Întâmpinarea Domnului

La Buna-Vestire

În Sâmbăta lui Lazăr

În Duminica Stâlpărilor

În Sfânta şi Luminata Zi a Învierii

La Înălțarea Domnului

În Duminica Cincizecimii

La Schimbarea la Față

La Adormirea Maicii Domnului

«UNUL SFÂNT»

CHINONICE SĂPTĂMÂNALE, DE ANTONIE PREOTUL

Chinonic duminical,

CHINONICE DUMINICALE, DE IEROM. GRIGORIE

«Lăudați pe Domnul»

La Praznicele Maicii Domnului

La Sfinții Apostoli

La Sfinți

«De demult Prorocii»